



تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

اعداد:

شفنيدا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦١٠١٣

شعبة تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠



تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

اعداد:

شفنيدا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦١٠١٣

المشرف الثاني:

المشرف الأول:

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

الدكتور سلام الدين, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

شعبة تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠

No : Istimewa

Medan, Juli 2020

Lamp : -

Kepada Yth.

Hal : Skripsi

Bapak Dekan Fakultas Ilmu

An. Syafnida

Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sumatera Utara

Di Medan

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Dengan Hormat,

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan revisi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في  
الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان

Yang ditulis oleh:

Nama : Syafnida

NIM : 0302161013

Jenjang : Strata 1 (Satu)

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Maka kami menilai bahwa skripsi ini dapat diterima untuk dimunaqsyahkan dalam sidang munaqsyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.

Demikian kami sampaikan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Salamuddin, M.A**

**Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A**

**NIP: 197602152003121003**

**NIP: 198012122009121001**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafnida

NIM : 0302161013

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في  
الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان

Menyatakan sebenar-benarnya bahwa naskah skripsi yang saya serahkan ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semua telah saya tuliskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan batal saya terima.

Medan, Juli 2020

Yang membuat pernyataan



**Syafnida**

**NIM : 0302161013**

## ABSTRAK

Nama : Syafnida  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Nim : 0302161013  
Pembimbing I : Dr. Salamuddin, M.A  
Pembimbing II : Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A  
Judul Skripsi : Desain Media Pembelajaran Bahasa Arab “Ular Tangga”  
untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Siswa Kelas VII  
Mts Swasta Ira Medan



---

Kata kunci: *Desain, Media, Pembelajaran Bahasa Arab, Keterampilan Berbicara, Ular Tangga*

Skripsi yang berjudul Desain Media Pembelajaran Bahasa Arab “Ular Tangga” Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Siswa Kelas VII Mts Swasta Ira Medan bertujuan untuk menghasilkan produk media pembelajaran bahasa Arab yang dapat membantu peserta didik karena dengan media ini siswa dapat meningkatkan dan mengembangkan kemampuan berbicara serta juga dapat menarik minat dan motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian R&D (*Research and Development*).

Tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan media pembelajaran bahasa Arab untuk kelas VII dengan menggunakan model ADDIE terdiri dari 5 komponen yang saling berkaitan dan terstruktur yang meliputi analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*) dan evaluasi (*evaluation*).

Berdasarkan hasil uji produk, secara umum media pembelajaran bahasa Arab “Ular Tangga” untuk kelas VII MTs Swasta Ira telah memiliki kualitas yang baik. Respon siswa dalam uji coba produk memperoleh kategori penilaian “Positif” dengan skor rata-rata 4,8, serta adanya pengaruh media terhadap peningkatan keterampilan berbicara bahasa Arab dapat dilihat dari hasil nilai *pre test* dan *post test* dengan selisih nilai sebesar 22 poin

Diketahui

Pembimbing II

**Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A**

**NIP: 198012122009121001**

## تجريد



الإسم : شفينا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦١٠١٣

كلية : علم التربية والتعليم

شعبة : تدريس اللغة العربية

مشرف الأول : الدكتور سلام الدين الماجستير

مشرف الثاني : الدكتور اكمل ولد احكاس الماجستير

موضوع البحث : تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان.

---

الكلمة الأساسية : التصميم, وسائل تعليم اللغة العربية, مهارة الكلام, السلم و الثعبان

أطروحة بعنوان تصميم وسائل تعليم اللغة العربية " السلم و الثعبان " لتحسين مهارات التحدث لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان تهدف إلى إنتاج منتجات إعلامية تعليمية باللغة العربية يمكن أن تساعد الطلاب لأنه مع هذه الوسائل يمكن للطلاب تحسين وتطوير مهارات التحدث ويمكنهم أيضًا جذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم للمشاركة في أنشطة التعليم. نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (البحث والتطوير).

تتكون مرحلة إنتاج الوسائل التعليمية العربية لفئة السابع باستخدام نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي بمعنى من المرحلة الأولى إلى

الخامسة في تطبيقه يجب أن تكون منهجية ولا يمكن فرزها عشوائياً، والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم من (التنمية) ، والتقييمات.

استجابة الطالب في اختبار المنتج حصلت على فئة تصنيف "إيجابية" بمتوسط درجة ٤.٨ ، بالإضافة إلى تأثير إعلامي على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية يمكن رؤيته من نتائج الاختبار المسبق وبعد الاختبار مع الفرق قيمة ٢٢ نقطة.

المشرف الثاني

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي من إحدى اللغات الدوليات. والعديد من البلدان تجعل هذه اللغة الرسمية. من ناحية أخرى العربية هي لغة القرآن الكريم ولغة الإسلام مع عدد سكان المليارات من الناس من العالم. جميع القوانين الدينية مكتوبة باللغة العربية لكي يتعلم الشخص الذي يريد ان يتعلم الإسلام التعليم العربي. ثم ليس من المستغرب إذا كان كل مدرسة داخلية أو المدارس الاسلامية بالتاكيد تعليم اللغة العربية. من المرحلة الابتدائية إلى المستوي الجامعي. بعد رؤية الظاهرة العالمية للغة العربية، يجب علينا أيضا ان ننظر إلى ظاهرة سكان البلاد إلى اللغة العربية فيما يتعلق بالرغبة في تعليم اللغة العربية. يمكننا ان نشهد شباب الناشط الجامعي لتعليم اللغة العربية.

في الفقه الفقهي، فان دراسة قانون القواعد العربية إلزامية، لان تعليم اله إلزامية القرآن إلزامي. ثم تعليم القانون العربي إلزامي.

تعليم اللغة العربية هي عملية لتحويل العلم، والمواقف، والعقلية، وسلوك إمام بالقراءة والكتابة العربية ومن المتوقع ان تستخدم مهنيا وموجهه نحو أهداف محده. ويمكن تحقيق الهدف من اللغة العربية بشكل فعال إذا استندت إلى رؤية واضحة



ورسالة وتوجه إلى الإجراءات المتبعة استنادا إلى الاستراتيجيات والنهج والأساليب المناسبة وذات الصلة، وتنتج في نهاية المطاف الناتج الأمثل وإرضاء كل من المتعلمين والمعلمين والمؤسسات التعليمية والجمهور.

ولذلك، فإنه من الضروري للتعليم الفعال الذي هو جهد لتحديد تنفيذ تعليم اللغة، وخاصة العربية، من حيث العمليات والنتائج. لذلك، في العالم التعليمي يجب ان المعلم اضافة لاستنزاف دماغه لفرز وسائل التعليم المناسبة، والاستراتيجيات أو الأساليب والاهتمام الطلاب لمتابعه الدروس.

التعليم هو نظام لأنه يحتوي على مكونات مترابطة من أجل تحقيق الأهداف المحددة. من هذه المكونات هو وسائل التعليم. لجعل البيئة التعليمية أكثر متعة وليس مملة، في هذه الحالة وسائل التعليم هو دور مهم جدا لتحريك جو الطبقة. يمكن للمعلمين على الأقل استخدام أداه غير مكلفه وفعاله على الرغم من انها بسيطة ولكنها ضرورية لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة. الاضافة إلى استخدام الادوات المتاحة، يطلب من المعلمين أيضا تطوير مهارات التعليم التي سيتم تطبيقها في حاله عدم توفر وسائل التعليم بعد. لهذا المعلم يجب ان يكون لديه ما يكفي من المعرفة والفهم لوسائل التعليمية.

التعليم هو أداة تستخدم في عملية التعليم التي يمكن استخدامها لتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمام ومهارات التعليم وذلك لتشجيع حدوث عملية التعليم الفعالة. كما يشار إلى وسائل التعليم كوسيلة مادية لنقل المحتوى والمواد التعليمية. ويمكن الإشارة من الشرح إلى ان استخدام وسائل التعليم مهم جدا في عملية التعليم والتدريس لأنه يساعد المعلمين في توفير التعليم على أكمل وجه وبفعالية وكفاءة.

هناك الكثير من الوسائل التعليمية المختلفة التي تمكن استخدامها في عملية التعليم مثل الوسائل المرئية، الصوت أو الصوت المرئي. للأسف العديد من المعلمين نادرا ما لا تستخدم حتى الإطلاق وسائل التعليم. في حين ان وسائل التعليمية هي المتعلمين مفيدة جدا في فهم المواد من مختلف المواضيع، واحد منهم في مواضيع العربية. غالبا ما تكتب اللغة العربية كدرس يصعب فهمه، لذلك نادرا ما يتم العثور على المتعلمين الذين يحبون هذا الدرس. وعلاوة على ذلك يميل المربيون إلى استخدام أساليب المحاضرات كبديل رئيسي في التدريس، وفي نهاية المطاف المتعلمين مجرد الجلوس بهدوء والاستماع إلى ما يقال للمعلمين. وما يحدث هو أن العديد من الطلاب يشعرون بالنعاس و في بعض الأحيان ينشغل الطلاب في أنشطتهم الخاصة دون النظر إلى ما يقدمه المعلمون.

كما الملاحظة الاولى التي أجراها الباحثة في أكتوبر ٢٠١٩، وجد الباحثة الشكاوي من المتعلمين الذين لديهم صعوبة في فهم المواضيع العربية، وخاصة من أجل التحدث باللغة العربية. وهو يحدث لدى التلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا ميدان. في الواقع، مستوى في الطبقة عاليه جدا، وينبغي ان يكون القدرة على التحدث باللغة العربية من سلبية.

في هذه الحالة، يجد الباحثة وسائل التعليمية التي هي مثيرة للاهتمام بما فيه الكفاية ل يتم تطبيقها في تعليم اللغة العربية، ووسائل التعليم هي لعبة السلم والثعبان التي تم تصميمها خصيصا لتعليم اللغة العربية.

استنادا إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه الباحثة المهتمين لمناقشة عنوان البحث "تصميم وسائل تعليم العربية "السلم والثعبان" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان".

#### ب. تحديد المسألة

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، يتم الحصول على تحديد المشكلة هو المعلمين اقل إبداعا في تنفيذ وسائل التعليم.

## ج. تحديد مشكلة البحث

نظرا بعدة المشكلة في كتابة هذا البحث، من الوجب للباحثة ان تحددت المشكلات البحث اما المشكلات البحث التي كتابت الباحثة في هذا البحث هي تصميم وسائل تعليم العربية "السلم و الثعبان" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان.

## د. أسئلة البحث

اما أسئلة البحث في هذه البحث هي:

١. كيف يتم إجراً تصميم وسائل تعليم العربية "السلم و الثعبان" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان؟

٢. هل وسائل تعليم العربية "السلم و الثعبان" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان؟

٣. كيف النتائج بعد ان اختبار المنتج (الكتاب المدرسي) لطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان؟

## هـ. أهداف البحث

بناء على أن أسئلة البحث السابقة، فإن أهداف البحث الذي اردت

الباحثة تقديمها كما يلي:

اما أسئلة البحث في هذه البحث هي:

١. وصف عن يتم إجرا تصميم وسائل تعليم العربية "السلم و الثعبان" لترقية مهارة

الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا

في ميدان!

٢. وصف عن وسائل تعليم العربية "السلم و الثعبان" لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان!

٣. وصف عن النتائج بعد ان اختبار المنتج (الكتاب المدرسي) لطلاب في الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان!

## و. فوائد البحث

بناء على الأهداف البحث الذي ارادت الباحثة تحقيقها، ويرجع بأن يكون

هذا البحث يوفيد فائدة إما بشكل مباشر او غير مباشرا، وقسمت الباحث فوائد

البحث في كتابة هذا البحث إلى قسمين:

## ١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع ان يضيف هذا البحث البصيرة والمعرفة إلى تصميم وسائل تعليم العربية، فضلا عن المتوقع أيضا كوسيلة لتطوير العلوم التي تدرس نظريا في الكلية.

## ٢. الفوائد عملية

(أ). لباحثة

يمكن إضافة البصيرة والخبرة المباشرة حول كيفية تصميم وسائل التعليم العربية جيدا.

(ب). للمعلمين والمربين المحتملين

يمكن زيادة المعرفة والتبرع بالأفكار حول كيفية اختيار وتطبيق وسائل تعليم العربية جيدا.

(ج). للطلاب

الدارسون كموضوع للبحوث، ومن المتوقع ان يكون الطلاب نشطين بعد

تعليم العربية باستخدام التعليم العربي الذي صممه الباحثة.

(د). للمدرسة

ويؤمل في مساعده وتحسين نوعية التعليم في المدرسة من خلال خلق

التعليم الفعل والكفاء والممتع.

## ز. هيكل البحث

لتسهيل القارئ في فهم هذه البحث, تصنع الباحثة منهجيات الكتابة كما يلي:

**الباب الاول:** يتكون من مقدمة تحتوي على خلفية البحث، وتحديد

المسألة، وتحديد مشكلة البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد

البحث، وهيكل البحث. هذا الجزء الأول هو مرجع لمناقشة الأقسام التالية.

**الباب الثاني** هو أساس نظري يتكون من التصميم ونطاقها، وسائل

تعليم، وتعليم اللغة العربية، ومهارات الكلام، السلم و الثعبان.

**الباب الثالث** هي منهجية البحث، والتي تحتوي على نوع البحث،

وموقعه ووقته، مجتمع وعينة البحث، إجراءات التطوير، تقنيات جمع البيانات،

تقنيات تحليل البيانات

**الباب الرابع** هو عرض البيانات وتحليلها.

**الباب الخامس** هو الخاتمة يحتوي على الخلاصة واقتراحات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. التصميم ونطاقها

##### ١. تعريف التصميم

التصميم يأتي من اللغة الانجليزية، وهو التصميم. في قاموس اللغة الإندونيسية، يتم تفسير تصميم الكلمة كهيكل عظمي من الشكل والتصميم والنقش والنمط. الفعل هو التصميم الذي ينطبق علي تصميم. ويسمي الناس الذين يصممون مصطلح مصمم<sup>١</sup>.

التصميم هو عملية التكوين والابتكار. أي جمع عناصر من البيئة ووضعها في تكوين معين لإعطاء شئ له وظيفة أو مدلول والبعض يفرق بين التكوين والتصميم على أن التكوين جزء من عملية التي مصطلح لقي قبولاً عند التربويين عمل توفر من تسميات حينئذ، حيث تسهل العملية التعليمية لكل من المعلم والطالب، وتعني عدم انتقاص أي من الحواس وأي من الأغراض التعليمية صميم لأن التصميم يتداخل فيه الفكر الإنسان والخبرات الشخصية<sup>٢</sup>.

---

<sup>1</sup>Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran Pendidikan*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 21.

<sup>2</sup>لبلة الجميلة, تصميم مادة النحو بالأمثلة القرآنية, قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابرهم الإسلامية الحكومية



يلخص ساخاري (Sachari) تعريف التصميم على النحو التالي: "في بداية القرن العشرين، احتوى "التصميم" على فهم كفنان للفنان لتلبية احتياجات معينة وطرق معينة. شهدت مفاهيم التصميم العقلاني ذروتها في ٦٠، كما ظهر في معاني مختلفة معبر عنها على النحو التالي:<sup>3</sup>

(أ). التصميم هو حل المشكلات مع هدف واحد واضح

(ب). التصميم هو النتيجة الأكثر موضوعية للعناصر المادية

(ج). التصميم عمل ومبادرة لتغيير العمل الإنساني

وفقا لتصميم كوتلر (Kotler) في نوها (Nuha) و سوتوفو (Sutopo) هو مجموع الميزات التي تؤثر على المظهر، والشعور، والأداء الوظيفي للمنتج على أساس احتياجات العملاء. التصميم يصبح مهما جدا وخاصة في صنائه السلع المعمرة. التصميم هو مفهوم أكبر من نمط. التصميم هو أكثر من مجرد قذيفة الخارجي، والتصميم هو قلب المنتج. تصميم جيد ليس فقط لديه مظهر المنتج ولكن أيضا في فوائده. يتم تقييم التصميم الجيد مع فهم متعمق لاحتياجات العملاء. أكثر من مجرد إنشاء سمات المنتج أو الخدمة، والتصميم ينطوي على إنشاء تجربته استخدام المنتج للعملاء. لذلك، تصميم المنتج لا ينبغي ان نفكر

---

<sup>3</sup>Agus Sachari, *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*, (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2005), hlm.5.

كثيرا عن سمات المنتج والمواصفات الفنية التي هي أكثر التفكير في كيفية استخدام العميل ويستفيد من المنتج<sup>٤</sup>.

وفقا لريانتو (Riyanto) في ريانو (Riyanto)، تصميم يستطيع كنت فسرت كالتصميم من شيء ان يستطيع كنت حققت في أشياء حقيقية أو تصرف انسانيه، اي يستطيع كنت شعرت، يري، يسمع ويرى<sup>٥</sup>.  
من بعض خبراء الراي، استنتج الباحثة ان التصميم هو صورة أو مسودة قبل إنشاء منتج له قيمه الجمال وله فوائد لاحتياجات الإنسان.

## ٢. تصميم التعليم

سيمون (Simon)، تفسير التصميم كحل مشكلة العملية. الغرض من التصميم هو تحقيق أفضل حل في حل المشاكل من خلال استخدام عدد من المعلومات المتاحة. التالي، نشأ تصميم بسبب الحاجة البشرية إلى حل قضية. من خلال تصميم الناس يمكن ان تؤدي تدابير منهجية لحل مشكله تواجه. التالي، فان التصميم هو في الأساس عملية خطية تبدأ من تحديد الحاجة، ثم تطور الخطة للاستجابة للحاجة، ثم يتم اختبار التصميم وأخيرا عملية التقييم لتحديد نتائج

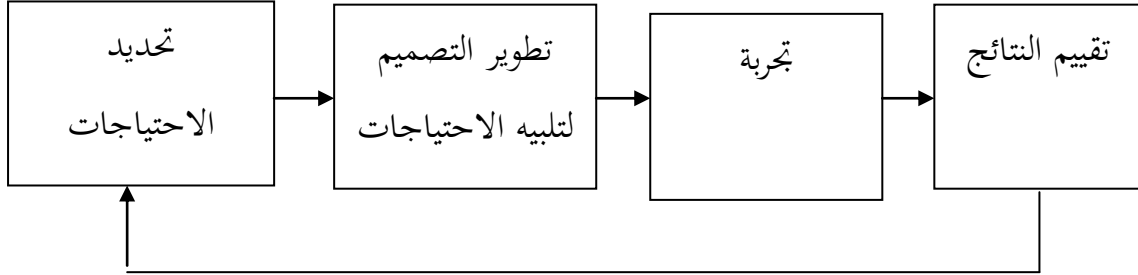
---

<sup>4</sup>Ahmad Lu'lu' Dhiyaun Nuha & Sutopo, *Pengaruh Kualitas Produk, Fitur Dan Desain Terhadap Keputusan Pembelian Mebel Pada Cv. Munawir Furniture Di Jepara*, Journal Of Management, Vol. 4 No.4, 2015, hlm 4. Di akses pada tanggal 21 Januari 2019 pukul 21.54 WIB.

<sup>5</sup>Arifah A. Riyanto, *Bahan Ajar Dasar Desain Mode*, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, 2009, hlm.1.

فعاليه التصميم. يتم وصف التصميم كعملية سلسلة من الانشطه الخطية من قبل

سامباوغ على النحو التالي<sup>6</sup>.



راي أكثر تحديدا من قبل غنتري (Gentry)، الذي يجادل بان تصميم

التعليم يرتبط بعملية تحديد أهداف التعليم والاستراتيجيات والتقنيات لتحقيق

الأهداف، فضلا عن تصميم وسائل تعليم التي يمكن استخدامها لفعالية الإنجاز

الهدف. وعلاوة على ذلك، تناول بالتفصيل تنفيذ تصميم التعليم للمؤسسة التي

ستنفذ، وأداره الانشطه، والتنفيذ المكثف علي أساس تحليل الحاجة<sup>7</sup>.

وفقا لريغلوت (Reigeluth)، فان تصميم التعليم هو شعيرة تطبيق نظرية

التعليم والتعليم لتسهيل عملية التعليم. جزء يميز تصميم التعليم مع التنمية. وذكر

ان التنمية هي تطبيق التصميم الميداني. ثم بعد الانتهاء من الاختبار، ثم يتم

<sup>6</sup>Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: PRENADA MEDIA, 2008), hlm.208.

<sup>7</sup>Ibid, hlm 67.

إصلاح التصميم أو تحديثها وفقا للمدخلات التي تم الحصول عليها. جزء يدرس

تصميم وتطوير التعليم على أساس مراجعة نظريات التعليم.<sup>8</sup>

وفقا لريسير (Reiser)، وتصميم شكل الإجراءات كنظام لتطوير برامج

التعليم والتدريب باستمرار، واختبارها. ان تصميم التعليم هو أيضا عملية معقدة

ولكنها إبداعية ونشطة ومتكررة. ويعني النظام الدفاعي، والتدريب هو التعليم في

المنظمة، فضلا عن عملية يمكن مراجعتها وأعادته تقييمها.<sup>9</sup>

### ٣. وظيفة التصميم

وفقا لسوناريا (Sunarya) في الدورة التدريبية الحرف والنمذجة:<sup>10</sup>

(أ). وظيفة المعلومات

يقدم التصميم دائما المعلومات ومرسلي الرسائل بشكل مرئي.

(ب). وظائف تحديد الهوية

التصميم يشير دائما إلى هوية مرسل الرسالة أو انتحالها من

خلال الأحرف المرئية.

---

<sup>8</sup>Ali Mudlofir & Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm.33.

<sup>9</sup>Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP, 2009), hlm.15.

<sup>10</sup>Satrio Nugroho, *Skripsi Perancangan Media Company Profile Sebagaisarana Informasi Dan Penunjang Media Promosi Pada Pt. Pluto Tech*, Jurusan Teknik Informatika Konsentrasi Multimedia Audio Visual And Broadcasting Sekolah Tinggi Manajemen Dan Ilmu Komputer Stmik Raharja Tangerang, 2013. Di akses pada tanggal 21 Januari 2019 pukul 22.01 WIB.

ج). وظيفة الإقناع

التصميم قادر على التعبير عن محتوى الرسائل وجلب الرنين

العاطفي أو الاهتزاز من خلال لغتهم البصرية (مثل العواطف في اللغة

الموسيقية) بحيث يمكن أن يسبب الإقناع.

#### ٤. أهداف التصميم

وفقا لنظريات مختلفة على التصميم، وهناك العديد من الأهداف التي يتعين

تحقيقها من صنع التصميم. وتشمل بعض هذه الأهداف ما يلي:

أ). تصميم لديه الغرض من التكيف بين التصميم والبشر كمستخدم من

خلال تحقيق حول القيد الزائد وأيضا قدراته.

ب). التصميم جنبا إلى جنب مع عناصر الفن والتكنولوجيا التي تهدف إلى

تحقيق السلامة والراحة والجمال.

ج). يتم تصميم من خلال تهدف إلى تحسين الكفاءة والإنتاجية ونوعية حياة

الإنسان.

## ٥. فوائد التصميم

هناك فوائد التصميم في الحياة اليومية وهي:

(أ). تسريع عملية التوظيف

يمكن تقصير الوظيفة باستخدام التصميم الجرافيكي

(ب). يمكن نقل الرسائل في شكل رسومي.

لإنشاء رسالة في شكل عمل فني تصميم الرسوم البيانية ليست سهلة،

ويمكن القيام بذلك عن طريق اتخاذ دورة تصميم الرسوم البيانية موثوق بها

بحيث يمكن تسليم الرسالة إلى المجتمع.

(ج). يمكن كسب المال

مع التصميم الذي تم إجراؤه سيكون له قيمة، فقط تخيل أن شعارات

الشركة المصنوعة من تطبيقات التصميم ليس فقط مئات الآلاف من

قيمتها، وحتى بعض المليارات.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Portal Media Pengetahuan Online, *Pengertian Desain, Fungsi, Tujuan, Jenis, Prinsip, Manfaat & Metode*, sumber <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/11/pengertian-desain-fungsi-tujuan-jenis-jenis-prinsip-manfaat-metode.html> diakses tanggal 5 Januari 2020, pukul 18:18 WIB.

## ب. وسائل تعليم

### ١. فهم وسائل تعليم

كلمة وسائل التعليم تأتي من لغة لاتينية متوسطة تعني حرفيا "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسائل التعليم هي رسالة وسيطة أو تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة. في أنشطة التعليم، وغالبا ما يتم استبدال كلمة وسائل التعليم مع المصطلحات<sup>١٢</sup>.

وفقا لغني (Gagne) أن وسائل التعليم هي مجموعة واسعة من المكونات في البيئة الطلابية التي يمكن أن يكون من الشك للدراسة. وعلاوة على ذلك، يعلن بريغز أن وسائل تعليم هي جميع الأدوات المادية التي يمكن أن تقدم المشاركة وتحفيز الطلاب على التعليم<sup>١٣</sup>.

روسي (Rossi) و بريكلي (Breigle) في كتبه سنجايا (Sanjaya) إلى أن وسائل التعليمية هي كل الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا. بالنسبة لوسائل التعليم هو نفس الأدوات المادية التي تحتوي على المعلومات وتعليم الرسائل.

---

<sup>12</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm.3.

<sup>13</sup> Mochamad Nursalim, *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: Indeks, 2015), hlm.5.

ويعبر عن رأي روسي (Rossi) أيضا من قبل AECT الذي يصف وسائل التعليم وجميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات.

من المفهوم أعلاه، يقع الفرق بين الوسائل و الوسائل التعليم في الرسالة أو المحتوى الذي تريد نقله. وهذا يعني أي أداة التي تم تضمينها في الأصل حول الرسائل التعليمية بما في ذلك وسائل التعليم.<sup>14</sup>

والرابطة الوطنية للتعليم لديها فهم مختلف. وسائل التعليم هي أشكال الاتصالات المطبوعة والسمعية والبصرية والمعدات على حد سواء. يجب التلاعب بالتعليم ومشاهدته وسماعه وقراءته.<sup>15</sup>

وفقا لفليمينغ (Fleming) التعليم بأنه قضية أو أداة تتدخل في طرفين وهو صعوده. مع مصطلح وسطاء وسائل تعليم تظهر وظيفتها أو دورها، وهو تنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية تعلم المتعلمين ومضمون الدرس. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للوسيط أن يعكس أيضا الفهم بأن كل نظام للإدارة يؤدي دور الوساطة، من المعلم إلى أكثر المعدات تقدما يمكن أن يسمى وسائل تعليم. ملخص الوسائل هو أداة تقوم بتسليم أو تسليم رسائل التعليم.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP, 2012), hlm. 58.

<sup>15</sup> Asnawir & Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 11.

<sup>16</sup> Husniyatus Salamah Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*, (Jakarta: KENCANA, 2017), hlm. 62.



من رأي بعض الخبراء، خلص الباحثة إلى أن تعلم وسائل التعليم هو الإيدز في عملية التدريس التي تهدف إلى تحفيز الطلاب على التعليم وجذب الطلاب لتكون أكثر حماسا.

## ٢. وظيفة وسائل التعليم

وفقا لدليل (Dale) على وجه التحديد وسائل الإعلام التعليمية بأنها تحتوي على الوظائف والأدوار التالية:<sup>١٧</sup>

(أ). التقاط كائنات أو أحداث معينة

يمكن التقاط أحداث مهمة أو أشياء نادرة مع الصور أو الأفلام أو تسجيلها عبر الفيديو أو الصوت، ثم يمكن حفظ الأحداث ويمكن استخدامها أثناء الحاجة.

(ب). التعامل مع ظروف أو أحداث أو كائنات معينة

للتلاعب بالوضع، يمكن أيضا تعلم وسائل التعليم عرض عملية أو حركة يصعب متابعتها، مثل حركات السيارات، وحركات السفن الطائرة، وحركات العدائين، أو الحركات التي تمارس أو غير ذلك يمكن تسريع الحركات البطيئة، مثل حركات نمو المحاصيل، وتلون مادة، الخ.

ج). إضافة الشغف والتحفيز إلى تعليم الطلاب

استخدام وسائل التعليم يمكن أن تضيف الدافع إلى تعليم

الطلاب بحيث يمكن تحسين اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية.

د). وسائل تعليم لديها القيم العملية التالية:

أولاً، يمكن لوسائل التعليم التغلب على قيود تجارب الطلاب.

ثانياً، يمكن لوسائل التعليم أن تتغلب على حدود الفصول الدراسية.

ثالثاً، قد تسمح وسائل التعليم بالتفاعل المباشر بين المشاركين والبيئة

رابعاً، يمكن التعليم أن تنتج توحيداً للمراقبة.

خامساً، يمكن لوسائل التعليم تضمين مفهوم أساسي حقيقي ودقيق.

سادساً، يمكن لوسائل التعليم أن تلهم الحافز وتحفز المشاركين على

التعليم بشكل جيد.

سابعاً، يمكن لوسائل التعليم إيقاظ الرغبات والمصالح الجديدة.

ثامناً، يمكن لوسائل التعليم التحكم في سرعة تعلم الطلاب.

تاسعاً ، يمكن لوسائل التعليم توفير تجربة شاملة من الأشياء الملموسة

حتى مجردة.

ليفى (Levie) ولينز (Lentz) يقدم ٤ وظيفة وسائل تعليم، وخاصة وسائل

تعليم المرئية، وهي :<sup>١٨</sup>

أ). وظيفة الاهتمام

وظيفة التعليم المرئي هي في الصميم، جذب وتوجيه انتباه الطلاب إلى التركيز على محتوى المواد المتعلقة بالمعنى البصري المعروض أو تمرير نص الموضوع. في كثير من الأحيان في بداية الدرس الطلاب لا يهتمون بالموضوع أو المواضيع هو واحد من تلك الدروس التي لا تنال منهم حتى لا تولي اهتماما. وسائل الصور، وخاصة الصور المسقطة من خلال البروجيكتور، تهدئة وتوجيه انتباههم إلى الدروس التي سيحصلون عليها. على هذا النحو، فمن المرجح أن يكتسب والتذكير محتوى الدرس.

ب). الوظيفة العاطفية

يمكن رؤية الوظيفة العاطفية لوسائل التعليم المرئية من مستوى استمتاع الطلاب عند تعلم أو قراءة النص المصور. يمكن للرسومات أو الشعارات البصرية تحديد مشاعر الطلاب

---

<sup>18</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT. RAJA GRAFINDO PERSADA, 2007), hlm.22.

ومواقفهم، مثل المعلومات المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية.

(ج). الوظيفة الإدراكية

وينظر إلى وسائل تعليم المعرفة البصرية من نتائج البحوث التي تكشف عن أن الشعارات البصرية أو الصور تسهل تحقيق أهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصورة.

(د). الوظيفة التعويضية

وظيفة التعليم التعويضي لوسائل التعليم ينظر إليها من نتائج البحث أن وسائل التعليم المرئية التي توفر السياق لفهم النص تساعد الطلاب الذين هم ضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص والتذكير بها مرة أخرى. وبعبارة أخرى، فإن تعلم وسائل التعليم يعمل على استيعاب الطلاب الذين هم ضعفاء وبطيئة في تلقي وفهم محتوى الدروس المقدمة مع النص أو المقدمة شفهيًا.

### ٣. الفوائد وسائل تعليم

وقد ناقش العديد من الخبراء الفوائد المختلفة لأدوات التعليم. وفقاً لكيم (Kemp) ودايتون (Dayton) على الرغم من أنه قد أدرك منذ فترة طويلة أن العديد من المزايا لاستخدام وسائل التعليم، قبوله والاندماج في برامج التدريس بطيئة جداً. وقدموا العديد من نتائج البحوث التي أظهرت تأثير إيجابي على استخدام وسائل التعليم كجزء لا يتجزأ من التعليم في الصف أو كطريقة أساسية للتعليم المباشر على النحو التالي:<sup>19</sup>

- (أ). تسليم التعليم يصبح أكثر الخام.
- (ب). التعليم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام.
- (ج). تعليم أن تكون أكثر تفاعلاً مع نظريات الدراسة والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلاب وملاحظاتهم وتعزيزهم.
- (د). يمكن تقصير المدة المطلوبة من وقت التعليم حيث أن معظم وسائل تعليم لا تستغرق سوى وقت قصير لتسليم رسائل ومحتوى الدرس بقدر كبير ويمكن استيعاب الإمكانيات من قبل الطلاب.

---

<sup>19</sup>Ibid, hlm.25.

هـ). يمكن تحسين جودة نتائج التعليم عندما يتمكن تكامل الكلمات

والصور من خلال وسائل التعليم من إيصال عناصر المعرفة بطريقة

منظمة تنظيماً جيداً ومحددة وواضحة.

و). يمكن إعطاء التعليم متى وحيثما رغبت أو لزم الأمر خاصة إذا تم

تصميم وسائل التعليم للاستخدام الفردي.

ز). يمكن للطلاب موقف إيجابي تجاه ما يتعلمون والتعليم تحسين

ح). دور المعلم يمكن أن يتغير في اتجاه أكثر إيجابية، يمكن إخضاع

عبء المعلم للتفسيرات المتكررة حول محتوى الموضوع وحتى القضاء

عليه حتى يتمكن من التركيز على الجوانب الهامة الأخرى من

عملية والتعليم، على سبيل المثال كمستشار أو مستشار طالب.

الموسوعة الانسيادية للبحوث التربوية في مالِك الفوائد من علم تربوية بما يلي:<sup>20</sup>

أ). وضع أساسيات ملموسة للتفكير، وبالتالي الحد من اللفظية.

ب). تكبير انتباه الطلاب.

ج). وضع الأسس المهمة لتطوير التعلم، وبالتالي جعل الدرس أكثر

ثباتاً.

---

<sup>20</sup>Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Offset Alumni, 1988), hlm 27.

(د). توفير تجربة حقيقية يمكن أن تعزز أنشطة البحث الذاتي بين الطلاب.

(هـ). تعزيز التفكير المنتظم والمستمر، لا سيما من خلال الصور الحية.  
(و). المساعدة على زيادة الفهم الذي يمكن أن يساعد في تطوير المهارات اللغوية.

(ز). توفير تجربة لا يمكن الحصول عليها بسهولة بوسائل أخرى، وتساعد على المزيد من الكفاءة والتنوع في التعليم

سهولة استخدام الوسائل في وسائل التعليم العام لها الاستخدامات التالية:

(أ). توضيح عرض الانطباع بحيث لا يكون لفظيًا جدًا (في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية فقط).

(ب). التغلب على محدودية المساحة والتوقيت والقوة الحسية

الاستخدام الدقيق والمتنوع لوسائل التعليم يمكن أن يتغلب على

الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة وسائل التعليمية مفيدة ل:<sup>21</sup>

(١). توليد الإثارة في التعليم.

(٢). السماح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع.

---

<sup>21</sup>Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 17.

٣). السماح للطلاب بدراسة أنفسهم حسب قدراتهم واهتماماتهم.

#### ٤. أنواع وسائل تعليم

إن أكثر الوسائل أو الأدوات إستخداما في عملية التربية هي الكلمة المطبوعة, ولكن في الوقت الحاضر لم تعد الكلمة المطبوعة هي الأداة الوحيدة في هذا الشأن وإنما ظهرت إلى جانبها الصور المطبوعة والتسجيلات والحاسبات الالكترونية والأفلام والبرامج التليفزيونية والأجهزة الميكانيكية والتي تستخدم على مدى واسع في المدراسية الحديثو.

وقد أعطى الخبراء أنواعاً كثيرة من المجموعات التعليمية من وجهات نظر مختلفة.<sup>٢٢</sup> ومع ذلك، يمكن وصفه بشكل عام على النحو التالي:<sup>٢٣</sup>

أ). غالباً ما يشار إلى وسائل الرسومات أيضاً باسم التسميات الرسومية أو الرسومية. في هذه المجموعة التعليمية تشمل الرسوم البيانية والملصقات والرسوم المتحركة والرسوم الهزلية، وما إلى ذلك. للاستفادة من مثل هذه الوسائل يجب أن يكون دور المعلم قادراً على النظر في مدى ملاءمة عرض الوسائل مع معنى المعلومات التي تحتوي عليها.

---

<sup>٢٢</sup> أحمد حسين اللقاني، تطوير مناهج التعليم، ( القاهرة : عالم الكتب، ١٩٩٥ م)، ص. ١٢٧.

<sup>٢٣</sup>Purbatua Manurung, *Media Instruksional AECT*, (Medan : Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah IAIN, 2011) hlm. 22.



ب). استخدام وسائل التعليمية السمعية في مصلحة التعلم ويشمل أساساً:  
تدريس الموسيقى، وقراء الشعر، والتوثيق، واللغة، والتعليم الإذاعي، والحزم  
التعليم وعادة ما تكون في شكل أسطرة، وسجلات الفينيل فيما يتعلق  
بالمقابلات، والمناقشات، والأخبار اخبار.

ج). الإسقاط وسائل التعليم هو شريحة أو شريط الفيلم التي يمكن عرض أو نقل  
أو الشفافية شكل واحد إلى آخر.

د). وسائل السمعية و البصرية هي وسائل تعليم التي يمكن سماعها ومشاهدتها،  
ملاحظتها، ملاحظتها، تقديم حركات ونغمات من أصوات معينة لغرض  
التعليم.

ه). وسائل التعليم البصرية في التعليم يمكن الجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح  
وقوة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات والصور والأرقام والرسوم  
البيانية والملصقات والكوميديا وهلم جرا. ويولي استخدام الوسائل المرئية  
(محو الأمية البصرية) اهتماماً لإمكانية القراءة المرئية من خلال تحسين نتائج  
تعليم الطلاب. لذلك، من الضروري الانتباه إلى العناصر: الفنية، البساطة،  
المحاذاة، التكوين، التركيز المحدد، التوازن، المساحة، الملمس وما إلى ذلك يزيد  
من جاذبية الدافع التعليمي.

و). وسائل التعليم ثلاثية الأبعاد المستخدمة في كثير من الأحيان هي الدمى أو النماذج الصلبة الشكل، والمقاطع العرضية، والنماذج المنبثقة والديوراما. قد يكون كل هذه النماذج نفس الحجم أو أكبر، فضلا عن أصغر منها مع كائنات حقيقية.

ويمكن استخدام طرق مختلفة لتحديد وتصنيف وسائل تعليم، رود (Rudi) وبريت (Bretz)، على سبيل المثال تصنيف وسائل تعليم إلى سبع مجموعات إعلامية، وهي: <sup>٢٤</sup>

أ). وسائل تعليم السمعية والبصرية الحركة هي وسائل التعليم الأكثر اكتمالا، وهي باستخدام قدرات السمعية والبصرية والحركة.

ب). التعليم السمعي البصري الصامت هو الوسيط الثاني من حيث اكتمال قدرته لأنه يمتلك كل القدرات في المجموعة السابقة باستثناء مظهر الحركة.

ج). شبه الحركة وسائل التعليم السمعية، لديه القدرة على عرض الصوت يرافقه حركات نقطة خطيا، لذلك لا يمكن عرض الحركات الحقيقية بالكامل.

د). وسائل التعليم البصرية الحركة، لديه قدرة من هذه الدرجة الأولى باستثناء مظهر الصوت.

---

<sup>24</sup>Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*, ( Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2011), hlm. 229.

ه). وسائل التعليمية المرئية صامتة، لديه القدرة على نقل المعلومات بصريا ولكن لا يمكن عرض الصوت أو الحركة.

و). وسائل التعليمية السمعية، وسائل تعليم التي تلاعبت فقط القدرة على الصوت فقط

ز). الطباعة وسائل تعليم هو وسيلة قادرة فقط على عرض المعلومات في شكل أحرف رقمية وبعض الرموز اللفظية.

يتم تقسيم جميع أنواع مختلفة من وسائل التعليم عند النظر إليها من حيث التطورات التكنولوجية من قبل سيلس (Seels) و غلسغو (Glasgow) إلى فئتين واسعتين، وهما خيارات الوسائل التقليدية وخيارات وسائل التكنولوجيا المتقدمة.<sup>٢٥</sup>

أ). خيارات وسائل التعليم التقليدية

١). الصمت المتوقع بصريا هو إسقاط مبهم (عدم الرؤية)، الإسقاط العام،

الشرائح، و رحلات الأفلام

٢). المرئيات التي لم يتم إسقاطها هي صورة، ملصق، صور فوتوغرافية، الرسوم

البيانية، المعارض، لوحات المعلومات، لوحات الفراء.

٣). الصوت هو تسجيلات القرص، أشرطة الشريط، بكرة، خرطوشة.

---

<sup>25</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017). hlm. 35

٤). عرض الوسائل المتعددة هي شريحة زائد الصوت (الشريط), صورة متعددة.

٥). المرئيات الدينامية المتوقعة هي فيلم, التلفزيون, فيديو

٦). الطباعة هي الكتاب المدرسي, وحدات, نص برنامجي, المصنفات, المجالات

العلمية والدوريات, ورقة فضفاضة (تسليم)

٧). لعبة هي الألغاز, المحاكاة, لعبة المجلس.

٨). راليا هو نموذج, عينة (مثال, المتلاعبات (الخرائط والدمى).

ب). خيارات وسائل التعليم التكنولوجيا المتقدمة

١). الاتصالات السلوكية واللاسلكية القائمة على وسائل التعليم هو

تيليشيرين, محاضرات لمسافات طويلة.

٢). الوسائط المستندة إلى المعالجات الدقيقة هي تعليمات بمساعدة الحاسوب,

ألعاب الكمبيوتر, نظام مدرس الاستخبارات, التفاعلية, الوسائل المفرطة,

أقراص مدمجة (فيديو).

وقد دلت خبرات المربين تدريس المهارة على أن كل الوسائل البصرية,

من لوحات عرض وشرائح شفافة وأفلام ثابتة ومتحركة صامتة, تشجع المتعلم

على مزاولة هذه المهارة للتعبير عما تتضمنه هذه الوسائل من أفكار ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها.<sup>٢٦</sup>

## ٥. معايير وسائل التعليم الجيد

هناك عدة معايير لتقييم فعالية الوسيط. وأوضح موليانو (Mulyanto) معايير

وسائل التعليمية الجيدة وتشمل من الناحية المثالية ٤ أشياء رئيسية، وهي:

(أ). المطابقة أو الملاءمة تعني أن وسائل التعليم يجب أن تكون متوافقة مع

احتياجات التعليم وأنشطة التعلم وأنشطة التعليم وخصائص المتعلمين.

(ب). الراحة، وهذا يعني أن جميع محتوى التعليم من خلال وسائل الإعلام يجب أن

يكون من السهل فهمها، تعليم، أو فهم من قبل الطلاب والتنفيذية جدا

في استخدامها.

(ج). لمعالجة، وهذا يعني وسائل الإعلام التعلم يجب أن تكون قادرة على جذب

وتحفيز المتعلمين، إما نظرة، واختيار اللون، أو محتواه.

(د). الفائدة، وهذا يعني أن محتوى وسائل الإعلام للدفاع يجب أن تكون قيمة أو

مفيدة، ويحتوي على فوائد لفهم التعليم المادي وعدم وجود النفايات أو

عقيمة أقل ضررا بكثير المتعلمين.

---

<sup>٢٦</sup>صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١م)، ص. ١٥٤

## ج. تعليم اللغة العربية

### ١. فهم تعليم اللغة العربية

التعليم هو تفاعل بين طرفين محتاجين، بين المعلمين والطلاب. في مثل هذه التفاعلات، يحدث اتصال مكثف واتجاهي نحو هدف محدد مسبقاً<sup>٢٧</sup>. وبالتالي، يمكن اعتبار تعليم اللغة العربية عملية نقل المعرفة باللغة العربية من المعلمين إلى الطلاب لتحقيق أهداف التعليم التي تريد أن تتحقق.

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية تتكون من التفاعلات بين المعلمين والطلاب في تقديم المعرفة التي هي في هذه الحالة اللغة العربية لتحسين كفاءة الطلاب في اللغة العربية بشكل منتج ومتقبل. التي تحدث في أنشطة التعليم، حيث توجد العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم.

أوضح أفندي (Effendy) في كتابه أن تعلم اللغة مبني على نظريات علوم الحياة (علم النفس) وعلوم اللغة (اللغويات). علم النفس يحدد كيف يتعلم الناس شيئاً، في حين أن اللغوية يوفر معلومات عن الانياق والخروج من اللغة،

---

<sup>27</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 154.

والمعلومات من كلا، وصيغت في طريقة أو طريقة أن يخفف من عملية التعليم لتحقيق الأهداف بعض.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

يهدف تعليم اللغة العربية إلى تحقيق الأهداف، وهي الأهداف طويلة الأجل

وقصيرة الأجل أو الأغراض العامة والخاصة.<sup>٢٨</sup>

(أ). الغرض العام

وأوضح مُحَمَّد (Muhammad) أن الغرض العام "هو الغرض من

الدرس نفسه وأنه مرتبط بالموضوع". وأوضح أنصار (Ansor) باقتباس

هدامات يوسف (Yusuf) و شيفول (Syaiful) عن الغرض من تعليم اللغة

العربية، وهي كالتالي:

(١). حتى يفهم الطلاب القرآن والمذهب من حيث شريعة الإسلام

ومذهبه.

(٢). قدرة على فهم وفهم كتب الدين والثقافة الإسلامية المكتوبة

باللغة العربية.

(٣). أن يكون جيداً في التحدث والتلحين باللغة العربية.

---

<sup>28</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981, hlm. 5.

(٤). لاستخدامها كمساعد مهارة آخر

(ب). غرض خاص

وأوضح مُحمَّد (Muhammad) أن الغرض الخاص "هو الغرض الذي من أجل تحقيق الموضوعات من أجلها". بعض المواضيع المدرجة في الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها هي: المحادثة (حيوار)، شكل الكلمة وبنية الجملة (القواعد)، والكتابة (كتيبة).

### ٣. مبادئ تعليم اللغة العربية

وأوضح أنصار (Anshor) أن تعليم اللغة العربية يهدف بشكل عام إلى السماح للطلاب باستخدام اللغة العربية سواء النشطة أو الفسفة. وهكذا، فإن مبادئ التعليم أن تكون الرعاية الشاملة. مبادئ تعليم اللغة العربية هي كما يلي:

(أ). مبدأ التحدث قبل الكتابة

ويشير هذا المبدأ إلى أن تعليم اللغة العربية يجب أن يبدأ أولاً بصوت اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها، بعد اجتياز هاتين المرحلتين من خلال الدراسة والكتابة يمكن تدريسها.



(٢). مبادئ الجملة الأساسية

يجادل هذا المبدأ بأن المعلم يجب أن يعطي الجمل الأساسية للمحادثة ليتم حفظها بأكثر قدر ممكن من الدقة. لأن الحوار باللغات الأجنبية أصعب من الحوار بلغة أمه.

(٣). مبدأ نمط الجملة كعادة (عادة)

هذا المبدأ يجادل بأن ما هو بالفعل مدروسة جيدا يتعزز مع هذه العادة. لأن الطلاب الذين يعرفون الكلمات والقواعد النحوية في لغة أجنبية لا يعني معرفة / يمكن استخدام اللغة الأجنبية. الطلاب الذين يتحدثون لغة أجنبية لا يعني أنه يستطيع التحدث.

(٤). مبادئ التعبير/الجملة وليس الكلمات

يجادل هذا المبدأ بأنه لا ينبغي للمعلمين فقط تدريس مفردات قائمة بذاتها. ولكن إعطاء الطلاب مفردات في شكل جمل أو عبارات. لأن المفردات في كثير من الأحيان لها عدة معان مختلفة. سيتم فهم هذه الاختلافات من قبل الطلاب إذا تم وصفها من خلال السياق.

(٥). مبدأ نظام الصوت للاستخدام / تمارس

يجادل هذا المبدأ بأنه لا ينبغي للمعلمين تشجيع الطلاب على الاستماع إلى نموذج التعبير الجيد. ومع ذلك، تعليم الطلاب نظام الصوت بشكل منهجي (هيكليا) بحيث يمكن للطلاب استخدام / ممارسة كل من خلال العرض التوضيحي، وانتحال الشخصية، وغيرها.

(٦). مبادئ التحكم في المفردات / القيود

يجادل هذا المبدأ بأن المعلمين لا يعلمون الكثير من المفردات عندما يحاول الطلاب إتقان البنية الأساسية للغة. تعليم المفردات التي هي مطلوبة فقط لأنشطة التدريب.

(٧). مبادئ الكتابة التي تم تعلمها

يجادل هذا المبدأ بأنه يجب على المعلمين تدريس دروس الكتابة مع المفردات أو الجمل النمطية التي تم دراستها بالفعل. لأن كتابة الدروس هي مثالية تمثيل لدرس التحدث.

## د. مهارات الكلام

### ١. فهم مهارات الكلام

الكلام هو : اللفظ والإفادة، واللفظ هو : الصوت المشتملة على بعض الحروف. كما أن الإفادة هي : ما دلت معنى من معاني، الأقل في ذهن المتكلم. والكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة و عند المتكلمين هو معنى القائم بانفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام، و في إصطلاح النجاة الجملة المركبة المفيدة نحو (جاء الشتاء).<sup>٢٩</sup>

الكلام هو الكلمة والمحادثة والكلام. في حين أنه وفقا لخبراء قواعد اللغة العربية، فإن كلام هو النطق الذي يتم ترتيبه لتوفير الفوائد ويتم عمدا. وبعبارة أخرى، يعني كلام لإعطاء فهم كامل. أما مفهوم الكلام في المنظور المصطلحي فهو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ودقيق، والأصوات خارجة من مخلوق الحروف التي كانت إجماعاً من خبراء اللغة. ويمكن دراسة هذا السياق أن الشعور بالكلام هنا ليس فقط للخروج من الطريق دون بعض الميول، ولكن المتكلم قادر على إعطاء فهم لخطاب الخصم عند التفاعل (الاتصالات) يحدث، لذلك سهل الهضم ومفهوم تماما.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> أحمد فودي عليان، المهارات اللغوية : ماهياتها وطرائق تنميته، (الرياض : دار المسلم، ٢٠٠٠ م)، ص. ٦٨.

<sup>٣٠</sup>Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hlm 95.

مهارات الكلام هي القدرة على الكشف عن الأصوات التعبيرية أو الكلمات للتعبير عن أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، يتحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤية أنها تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاته.<sup>31</sup>

في الواقع مهارات التحدث هي مهارة لاستخدام اللغة الأكثر تفصيلا. ما هو المقصود من مهارات التحدث هو مهارة التعبير عن ثمة الأفكار والمشاعر مع الكلمات والجمل الصحيحة. من حيث الجوانب النحوية، وتخطيط الصوت، بالإضافة إلى اللغات الأخرى، هو الاستماع والقراءة والكتابة.

## ٢. أهداف مهارات الكلام

بشكل عام مهارات الكلام تهدف إلى أن تكون قادرة على التواصل بشكل صحيح ومناسب مع اللغة التي يتعلمونها. في كتاب نوها (Nuha)، والغرض من مهارات التحدث هو على النحو التالي:<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup>Heri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung:Angkasa, 1994), hlm.15.

<sup>32</sup>Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif dan Inovatif*, (Yogyakarta:Divya Press, 2016), hlm 99.

أ). تعريف الطلاب في التحدث مع اللغة بطلاقة.

ب). تعريف الطلاب بجملة تنشأ من القلب ومشاعره بجملة صحيحة وواضحة.

ج). تعريف الطلاب باختيار الكلمات والجمل ووضعها بلغة جميلة مع مراعاة استخدام الكلمة في مكانها.

أهداف تعليم مهارة الكلام:

أ). أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.

ب). أن يميز بين الأصوات متشابهة نطقاً

ج). أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

د). أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلفة

ه). أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث

و). أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة

ز). أن يتحدث بشكل متواصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة

ح). أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

ط). أن يدير حواراً مع أحد الناطقين بالعربية

ي). أن يدير حواراً حول موضوع معين

ك). أن يستخدم الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما ١١

معبرا<sup>٣٣</sup>

## هـ. لعبة السلم و الثعبان

### ١. فهم لعبة السلم و الثعبان

وفقا للاتوهيرو (Latuheru) في فالنتين (Valentin) اللعبة هي شكل من أشكال النشاط حيث يشارك المشاركون في ذلك أو لاعب يتصرف وفقا للقواعد التي تم وضعها، لتحقيق هدف. في لعبة لها علاقة مع التعليم، ويهدف إلى تحقيق أهداف التعليم. في هذا البحث السلم و الثعبان مصنوعة وسائل التعليم في شكل ألعاب.<sup>٣٤</sup>

وبحسب سعيد (Said)، فإنه يشير إلى أن السلم و الثعبان هي نوع من الألعاب المصنوعة من الألواح التي يستخدمها الأطفال الذين يلعبها شخصان أو أكثر. تتكون لعبة السلم و الثعبان من الورق الذي يحتوي على خطوط صغيرة متقلب وفي بعض المربعات يتم رسم عدد من السلم و الثعبان التي

---

<sup>33</sup>Sahkholid, , Jurnal Tarbiyah, Vol. 23, No. 2, 2016, hlm. 390. Di akses pada tanggal 31 Januari 2020 pukul 15.33 WIB.

<sup>34</sup>Alvina Maria Valentin, *Skripsi Efektifitas Penggunaan Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi*, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Snata Dharma, Yogyakarta, 2018, hlm. 25. Diakses pada tanggal 19 Januari.

تربطها بصندوق آخر. السلم و الثعبان هي لعبة تستخدم النرد لتحديد عدد الخطوات التي يجب أن تخضع لها البيادق.

وفقا لكارتونو (Kartono) في فتريري (Fitriani) لعبة السلم و الثعبان هي لعبة تقليدية مع أداة تستخدم النرد في لعبة السلم و الثعبان هي تفاعلية وتعليمية ومسلية وبسيطة وعملية. وهذا يجعل ألعاب الثعبان المفضلة من قبل الأطفال، وذلك بسبب طبيعتها بسيطة ومثيرة للاهتمام. السلم و الثعبان هي واحدة من الألعاب التقليدية في اندونيسيا. كما أوقات اللعبة التقليدية هي على نحو متزايد أقل من المرغوب فيه من قبل الأطفال بسبب التكنولوجيا المتطورة مثل هواتف. يحاول هؤلاء الباحثة إثارة اهتمام الطفل بالألعاب التقليدية وتطوير وسائل تعليم مثيرة للاهتمام ومبتكرة كوسائل ألعاب وكوسيلة للتعليم.<sup>35</sup>

## ٢. مكونات لعبة تصميم وسائل تعليم السلم و الثعبان

لعبة السلم و الثعبان المصممة لدعم أنشطة والتعليم لديها عدة مكونات

بما في ذلك:

---

<sup>35</sup>Nur Syifa Fitriana, "Skripsi Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Terintegrasi Asmaul Husna Pada Pembelajaran Tematik", Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018, hlm.26, Di akses pada tanggal 15 Januari 2020 pukul 13.52 WIB.

أ). لعبة لافتات

يرصد شعار اللعبة مع شكل مربع  $40 \times 40$  جنباً إلى جنب مع مجموعة متنوعة من الألوان على كل مربع مع ما مجموعة 64 المربعات. كل مربع لديه رقم حيث عندما يكون اللاعب على الرقم، يجب على اللاعب فتح السؤال في البطاقة. المربع الوارد في اللعبة يحتوي على مربع علامة استفهام، إذا كان اللاعب في المربع، ثم يجب على اللاعب التقاط بطاقة التي تحتوي على السؤال. بالإضافة إلى لوحة اللعبة السلم و الثعبان هناك السلم و الثعبان. عندما يحصل لاعب مربع في رأس الثعبان ثم النزول لوضع نهاية ذيل الثعبان في حين أن العكس إذا كان يحصل على مربع يحتوي على الدرج ثم ترتفع وفقاً لذلك.

ب). بيادق (لاعب)

بيادق (لاعب) هو الذي سيلعب في لعبة السلم و الثعبان. تختار كل مجموعة شخصاً واحداً ليكون لاعباً. إلى جانب لاعب لا ينبغي لفة النرد.



(ج). النرد

النرد في مكعب على شكل لعبة السلم و الثعبان مع كل جانب لديه ١-٦ النرد. يتم سحب النرد من قبل لاعب لمرة واحدة، عندما يكسب النرد ٦ نرد، يمكن للاعب التصويت على النرد وتشغيل البيادق وفقاً لعدد النرد الذي تم الحصول عليه.

(د). زجاجه

زجاجات في شكل دائري الثعابين وسلام مصنوعة من الزجاج. هذه الزجاجات هي مكان جمع بطاقة السؤال.

(هـ). بطاقة

في لعبة السلم و الثعبان الباحثة تصميم هناك بطاقات علامة استفهام مصنوعة من ورقة فريدة من نوعها جدا. تحتوي بطاقات الأسئلة على أسئلة تتعلق بالمواد، والتي تدعم الطلاب لممارسة التحدث باللغة العربية.

### ٣. خطوات لعبة السلم و الثعبان

(أ). وتنقسم الفئة إلى عدة مجموعات صغيرة تتكون من ٥ مجموعات

(ب). كل مجموعة تختار بيادق (لاعب)

ج). قبل اللعب، كل بيادق أداء هومبيمبا (Hompimpa) للعثور على أول

لاعب

د). بيدك يبدأ خطوة المربع الأول

ه). إلى جانب بيادق، لا ينبغي أن لفة الترد

و). إذا داس البيادق على مربع "علامة الاستفهام"، ثم أخذت البيادق البطاقة

وقرأت السؤال للمجموعة، يجب على المجموعة مناقشة الإجابة على

السؤال باللغة العربية

ز). إذا كانت المجموعة تستجيب بشكل صحيح، فإنه سيتم المضي قدما ٢

خطوات من مربع علامة الاستفهام

ح). إذا كانت المجموعة لا تجيب بشكل صحيح، فإنه سيتم التراجع ٢ خطوات

من مربع علامة الاستفهام

ط). البيادق التي تصل إلى خط النهاية، وسوف يكون بطل والحصول على

الجوائز

#### ٤. مزايا وعيوب لعبة السلم و الثعبان

الاستفادة من لعبة السلم و الثعبان كأداة لعب تعليمية، لعبة السلم و

الثعبان يجعل الأطفال سعداء للعب في حين تطوير المهارات، وشحذ المنطق

وتحسين مهاراتهم، فضلا عن تدريب الأطفال على التركيز، بدقة وبصبر انتظر بدوره.

وبحسب فيصل (Faisal)، فإن استخدام السلم و الثعبان التعليمية له ما يلي:  
أ). يمكن تطبيق ألعاب الوسائل في تعليم أنشطة التعليم لأن هذه الأنشطة تبهج

الطلاب بحيث يهتم الطلاب بالتعليم أثناء اللعب

ب). يمكن للطلاب المشاركة في عملية التعليم مباشرة

ج). يمكن تطبيق وسائل تعليم السلم و الثعبان للمساعدة في جميع جوانب

تطوير الطلاب، واحد منهم يطور الذكاء المنطق الرياضي

د). يمكن أن يتم لعبة السلم و الثعبان في الفصول الدراسية أو خارج الفصول

الدراسية

ه). استخدام السلم و الثعبان سهلة وسهلة الفهم، وقواعد بسيطة، وتثقيف إذا

أعطيت موضوع جيد وحقيقي، ترفيه الطلاب بطريقة إيجابية وتفاعلية

المساوى هي كما يلي:<sup>36</sup>

أ). استخدام لعبة السلم و الثعبان يستغرق وقتا طويلا لشرح للطلاب

ب). السلم و الثعبان لا يمكن تطوير كل موضوع

---

<sup>36</sup>Iis Maysaroh, *Penerapan Metode Permainan Ular Tangga (Snaker Ledder) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS, Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014, hlm 19. Di akses pada tanggal 27 Januari 2020 pukul 12.16 WIB.*

ج). عدم فهم اللعبة من قبل الطلاب يمكن أن يسبب هشاشة

د). لشيئا الذي لا يملك المواد بشكل جيد سوف تواجه صعوبات عند اللعب

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

اما نوع البحث المستخدم في كتابة هذه البحث هو بحث تطويري. أبحاث البحث والتطوير هي واحدة من النماذج الأكثر تطورا للبحوث التعليمية في وسط هذا المجال. وهذا يعني أن أبحاث البحث والتطوير تقدم مساهمة ذات مغزى في اختبار المنتجات في عالم التعليم.

وفقا لسوجيونو (Sugiono) البحث والتطوير هو وسيلة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية تلك المنتجات.

نفس الشيء الذي قدمه سجادي (Sujadi) إن أبحاث التنمية تفسر على أنها عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين المنتج الحالي الذي يمكن أن يكون عرضة للمساءلة<sup>37</sup>.

#### ب. موقع و وقت البحث

سيتم إجراء هذا البحث في التلاميذ الصف السابع-ب لمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان. يتم إجراء وقت البحث في الفصل حتى الدراسي.

---

<sup>37</sup>Fahrur Rozi, *Metodologi Penelitian*, (Medan: Yayasan Markaz khidmat Al-Islam, 2019), hlm.107.

## ج. مجتمع وعينة البحث

مجتمع هي منطقة معممة تتكون من الأشياء أو المواضيع التي لها بعض الصفات والخصائص التي يطبقها الباحثة للتعليم ومن ثم سحبها. في حين أن العينات هي جزء من الكمية والخصائص التي يملكها المجتمع.<sup>38</sup>

المجتمع في هذا البحث هم تلاميذ الصف السابع-أ و السابع-ب لمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان التي بلغت ٥٤ طالبا. وبالنظر إلى العدد الكبير من المجتمع ومحدودية الوقت والتكلفة والطاقة، فإن التقنية التي يستخدمها الباحث هي أخذ العينات الهادفة هي واحدة من تقنيات أخذ العينات غير العشوائية. كانت العينات التي تم أخذها في هذه هي تلاميذ في الصف السابع-ب لمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان، التي بلغت ٢٥ طالبًا.

## د. إجراءات التطوير

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون نموذج تطوير ADDIE. وفقا لموليندا (Molenda) ADDIE هو نموذج التعليم الذي هو شائع ومناسب لاستخدامها في بحوث التنمية. عند استخدامها في التنمية، تعتبر هذه العملية متتابعة ولكنها تفاعلية أيضًا.

---

<sup>38</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2010), hlm. 117-118.

اختار الباحثة نموذج آدي لأن نموذج تطوير آدي فعال وديناميكي ويدعم

البرنامج نفسه. يتكون نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل

منهجي مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن يكون

منهجيًا ولا يمكن فرزه عشوائيًا، والذي يتضمن التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ

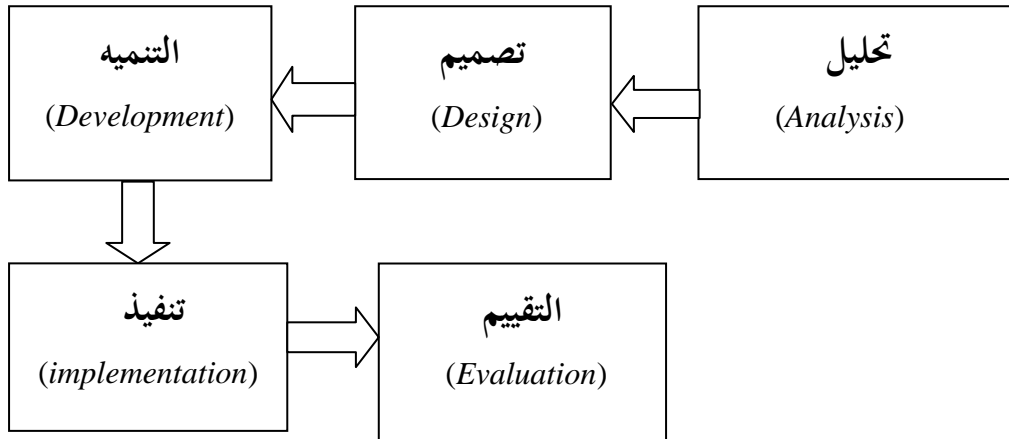
والتقييم.<sup>٣٩</sup>

هذه المراحل الخمس أو الخطوات بسيطة جدا بالمقارنة مع نماذج التصميم

الأخرى. بسيطة ومنظم مع انتظم، هذا النموذج تصميم من السهل أن نفهم وتطبيق.

أما بالنسبة لخطوة بحوث التنمية في ADDIE في هذه الدراسة إذا قدمت في شكل

مخطط هو على النحو التالي:



<sup>39</sup>Nanang yuliyanto, *Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Administrasi Pajak Kelas Xi Akuntansi Smk Negeri 1 Klaten Tahun Ajaran 2016*, Program Studi Pendidikan Akuntansi Jurusan Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta 2016, hlm 40. Diakses pada tanggal 20 Januari pukul 19.30 WIB.

## ١ . مرحلة التحليل (تحليل)

في هذه المرحلة، يتمثل النشاط الرئيسي في تحليل الحاجة إلى تطوير وسائل التعليم الجديد وتحليل جدوى ومتطلبات تطوير وسائل التعليم الجديد. بناءً على مستوى التحليل الذي أجراه الباحثة مع الملاحظة الأولية التي أجراها الباحثة في أكتوبر ٢٠١٩، فإن وسائل التعليم المستخدمة ليست متنوعة، وهي فقط المواد المطبوعة التعليمية في شكل كتب مدرسية وأوراق عمل الطلاب (LKS) فقط لذلك لجعل المتعلمين أقل حماساً عند التعليم. بناءً على هذه المشاكل، يجب أن تكون هناك خطة إعلامية تعليمية مثيرة للاهتمام. بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها بعد ذلك، سيقوم الباحثة بتصميم العلاج الفعال من خلال تصميم الوسائل التعليمية السلم و الثعبان.

## ٢ . مرحلة التصميم (تصميم)

في هذه المرحلة يتم تصوير تصميم الوسائل المطورة في المراحل التالية:  
أ). استناداً إلى نتائج المراقبة، تم الحصول على أن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان أكثر استخدام الكتاب المدرسي وسائل التعليم وأوراق عمل الطلاب (LKS) خاصة في المواد العربية.



ب). وضع خطة إنشاء وسائل التعليم التي تبدأ بصياغة هيكل عظمي للإبداع التعليمي للأفاعي والسلام. المرجع في إعداد وسائل التعليم السلم و الثعبان هو مواصفات المنتج المحرز. وتتألف الخطوة الثانية من إطار إنشاء وسائل التعليم، وبعد ذلك يجمع الباحثة المواد اللازمة مثل النرد وزجاجه والبطاقات وتصميم صورة السلم و الثعبان.

### ٣. مرحلة التطوير

وقد تم تجميع تصميم المنتج، وضعت على أساس المراحل التالية:  
أ). يجمع الباحثة بين المكونات التي تم جمعها حسب إنشاء وسائل تعليم. بعد ذلك يقوم الباحث بإعادة تصحيح الوسائل الخاصة بنتائج التطوير قبل التحقق من صحتها، إذا كان المنتج مناسبًا بعد ذلك جاهزًا للتحقق من صحته.

ب). إنشاء أدوات لتقييم صلاحية المنتج لخبراء الإعلام ومواد الخبراء، وأدوات تقييم الطلاب. تتكون أدوات تقييم المنتجات الخيرة من كفاءة الوسائل ودقة الوسائل والجماليات ومتانة الوسائل وأمن المتعلمين. في حين أن أدوات تقييم الطلاب تتكون من الاهتمامات والمواد واللغات.

ج). التحقق من صحة السلم و الثعبان التي تتعلم تصميم وسائل التعليم التي أجراها خبراء التعليم وخبراء المواد. والغرض من التحقق هو الحصول على التقييم والمشورة من خبراء المواد وكذلك من خبراء وسائل التعليم فيما يتعلق بملاءمة المواد وعرض وسائل التعليم.

د). بعد تلقي مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ثم فمن المعروف الضعف. وحاول فيما بعد الحد من هذا الضعف عن طريق تحسين المنتج المطور. المنتج الذي تم تنقيحه وحصل على سند جيد، ثم يستمر المنتج إلى المرحلة التالية هي مرحلة التنفيذ.

#### ٤. تنفيذ مرحلة التنفيذ (التنفيذ)

أجريت مرحلة التنفيذ على الدرجة السابعة - ب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان ما يصل الى ٢٥ طالبا. خلال الفترة التجريبية، يلاحظ الباحثة أوجه القصور والقيود التي لا تزال تحدث عند تنفيذ المنتج، كما يتم إعطاء المعلمين أدوات التقييم واختبارات القياس في شكل قياسات أولية (اختبار مسبق) أو القياس النهائي (ما بعد الاختبار).

## ٥. مرحلة التقييم

التقييم هو عملية تحليل وسائل التعليم في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه قصور ونقاط ضعف أو لا. إذا لم يكن هناك مزيد من التنقيح ، فإن وسائل التعليم تستحق الاستخدام.

## هـ. تقنيات جمع البيانات

### ١. نوع البيانات

وتشمل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة البيانات المحسوبة والبيانات

الكمية، وهي:

أ). البيانات النوعية هي بيانات عن عملية تصميم السلم و الثعبان تعليم

شكل النقد والمشورة من خبراء المواد وخبراء وسائل التعليم

ب). لبيانات الكمية هي البيانات الرئيسية في دراسة بيانات التقييم على

السلم و الثعبان التي تتعلم وسائل التعليم من خبراء المواد وخبراء

وسائل التعليم والتلاميذ لمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في

ميدان.

## ٢. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي مع اختبارات القياس وأدوات التقييم، وأدوات الاختبار المستخدمة في قياسات ما قبل الاختبار والنهائية (ما بعد الاختبار) باستخدام اختبارات المهارات. في حين أن أداة التقييم المستخدمة هي مقياس Likert المحرز في شكل قائمة مرجعية مع خمس إجابات بديلة جيدة جدا ، جيدة ، بما فيه الكفاية ، أقل جيدة ، أقل جيدة جدا.

علاوة على ذلك للحصول على البيانات الكمية ، ثم يتم إعطاء الإجابة البديلة الخامسة وهي: جيد جدًا = ٥ ، جيد = ٤ ، يكفي = ٣ ، أقل = ٢ ، أقل جدًا = ١.

## و. تقنيات تحليل البيانات

ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. للحصول على البيانات النوعية سيتم تحليل باستخدام تحليل فك التشفير. وهو استعراض ومشورة من خبراء وخبراء في وسائل التعليم وفقا للإجراءات المنفذة. تم إجراء المرحلة الأولية من أبحاث التطوير من خلال مراقبة وسائل التعليم العربية في التلاميذ الصف السابع-ب لمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية، والمرحلة التالية من تصميم وسائل التعليم وكانت المرحلة الأخيرة

هي التقييم. يتم التحقق من صحة هذه الوسائل التي تتعلم اللغة العربية من قبل خبراء المواد وخبراء وسائل التعليم. وبعد أن صدق خبراء المواد وخبراء وسائل التعليم على صحة وسائل التعليم، نُفّحت وسائل التعليم في وقت لاحق بحيث تم الحصول على وسائل المراجعة. وبناء على هذه المراحل، سيتم إنتاج المنتج النهائي باللغة العربية تعليم في التلاميذ الصف السابع-ب لمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان.

يتم تحديد بيانات الجدوى الخاصة بالمنتجات المنتجة من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء التعليم واستخدام الاختبارات من قبل الطلاب. وقد تم تحليل البيانات من التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء وسائل التعليم بشكل وصفي. الخطوات كالتالي:<sup>40</sup>

١. تغيير التقييم في الشكل النوعي إلى الكمي مع الشروط التالية

---

<sup>40</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 146.

جدول ١ : تقدير

البيانات النوعية	درجة
جيد جدا	٥
جيد	٤
مقبول	٣
ناقص	٢
ناقص جدا	١

٢. بعد جمع البيانات ، قم بحساب متوسط الدرجات بالصيغة:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

معلومات :

$\bar{X}$  متوسط درجة لكل مكون :

$\sum x$  عدد الدرجات :

$N$  عدد المؤشرات التي تم تقييمه :

## الباب الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### أ. النتيجة العامة

عملية التصميم في تصميم الثعابين وسلام وسائل الإعلام هو باحث باستخدام نموذج التنمية (ADDIE). يتكون نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن يكون منهجيًا ولا يمكن فرزه عشوائيًا، والذي يتضمن التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

في مرحلة التحليل، يتمثل النشاط الرئيسي في تحليل الحاجة إلى تطوير وسائل التعليمية الجديدة وتحليل جدوى ومتطلبات تطوير وسائل التعليمية الجديدة. بناءً على مستوى التحليل الذي أجراه الباحثة مع الملاحظة الأولية التي أجراها الباحثة في أكتوبر ٢٠١٩، فإن وسائل التعليمية المستخدمة ليست متنوعة، وهي فقط المواد المطبوعة الإعلامية في شكل كتب مدرسية وأوراق عمل الطلاب (LKS) فقط لذلك لجعل المتعلمين أقل حماسًا عند التعليم.

وعلاوة على ذلك، في مرحلة التصميم الإعلامي، يضع الباحثون خطة لإنشاء وسائل الإعلام تبدأ بصياغة هيكل عظمي لوسائل الإعلام التي تصنع السلم والثعبان

اللغة العربية. المرجع في إعداد وسائل الإعلام ثعبان هو مواصفات المنتج المحرز. بعد ذلك يجمع الباحث المواد اللازمة مثل النرد والبطاقات والزجاجات وتصميم صورة السلم والثعبان.

في مرحلة التطوير، يجمع الباحث بين المكونات التي تم جمعها وفقاً لإنشاء وسائل الإعلام. بعد ذلك يقوم الباحث بإعادة تصحيح وسائل الإعلام لنتائج التطوير قبل التحقق من صحتها، إذا كان المنتج جاهزاً لذلك للتحقق من صحته وإنشاء استطلاع لصحة المنتج لخبراء الإعلام واستطلاعات رأي المتعلمين. تُشكل صلاحية المنتجات الخبرة كفاءة وسائل الإعلام، ودقة وسائل الإعلام، والجماليات، ومتانة وسائل الإعلام، وسلامة الطلاب. تتكون أدوات تقييم المتعلم من الاهتمامات والمواد واللغات. والغرض من التحقق هو الحصول على التقييم والمشورة من خبراء المواد وكذلك من خبراء وسائل الإعلام فيما يتعلق بملاءمة المواد وعرض وسائل الإعلام. بعد تلقي مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ثم فمن المعروف الضعف. وحاول فيما بعد الحد من هذا الضعف عن طريق تحسين المنتج المطور. المنتج الذي تم تنقيحه وحصل على سند جيد، ثم يستمر المنتج إلى المرحلة التالية من مرحلة التنفيذ. وعلاوة على ذلك، يتم تنفيذ مرحلة التنفيذ في الفئة السابعة - ب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا ما يصل الى ٢٥ المتعلمين. خلال الفترة التجريبية،



يلاحظ الباحثة أوجه القصور والقيود التي لا تزال تحدث عند تنفيذ المنتج، كما يتم إعطاء المعلمين أدوات التقييم واختبارات القياس في شكل قياسات أولية (ما قبل الاختبار) أو القياس النهائي (ما بعد الاختبار).

والمرحلة الأخيرة هي مرحلة التقييم هي عملية تحليل وسائل الإعلام في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه قصور ونقاط ضعف أم لا.

ب. نتائج حساب متوسطات ما قبل الاختبار وما بعده بناءً على القدرة على

### التحدث باللغة العربية

#### الجدول . ١

نتائج حساب متوسطات ما قبل الاختبار وما بعده بناءً على القدرة على التحدث

#### باللغة العربية

رقم	أسماء الطلاب	ما قبل الاختبار	ما بعد الاختبار
١	عبد الريزال ناسوتيون	٤٥	٧٥
٢	أدييندا	٦٥	٨٥
٣	أجيس زفار سيرينغار	٥٥	٨٠
٤	اليكا	٨٠	١٠٠
٥	أملية رحمداني	٧٠	٨٥

٨٨	٦٥	أمندا خيرون نيسا	٦
٨٠	٦٣	ألششا مينيارتي	٧
٨٥	٥٠	بوغا أيو ليستاري	٨
٨٣	٦٥	كيشا أميليا	٩
٩٠	٦٥	جيندي ليستاري	١٠
٨٥	٥٥	دويكي درماوان حسيوان	١١
٧٥	٥٠	فدلي ماتونداغ	١٢
٧٥	٤٥	فرحان	١٣
٨٥	٧٠	خيريا حسنة سيريفار	١٤
٨٥	٥٠	مُجد أدري ألكسيس	١٥
٨٥	٦٠	مُجد لطيف ناسوتيون	١٦
٨٥	٧٠	نيفة أقيلة	١٧
٩٠	٧٢	نورول حسنة ناسوتيون	١٨
٨٥	٧٠	فسحا ويواو أكبر	١٩
٩٥	٧٠	ريجان ادتيا	٢٠
٧٥	٦٥	ريدوان غستياوان	٢١

٢٢	سحديني سيدق ناسوتيون	٦٣	٨٥
٢٣	ويندا جوارى	٦٥	٨٠
٢٤	يوجا أديفتا زين	٤٢	٧٥
٢٥	زول فهري لوبيس	٦٠	٩٠
حاصل		٦١,٢	٨٣,٩

بناء على الحسابات، يمكن استنتاج أنه قبل العلاج، يكون مستوى مهارة

الكلام مع قيمة الاختبار المسبق هو ٦١.٢. بعد إعطاء العلاج باستخدام لعبة

"السلم والثعبان"، ارتفع مستوى مهارة الطالب الناطقة إلى ٨٣.٩.

من متوسط النتائج المحسوبة التي تم الحصول عليها أعلاه، من المعروف أن

هناك زيادة في مهارات الكلام باللغة العربية قبل وبعد العلاج. الفرق بين الاختبار

المسبق واختبار ما بعد هو ٢٢ نقطة. وبالتالي فإنه يدل على أن التدريس باستخدام

لعبة السلم والثعبان فعالة في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية.

ج. توحيد تعليم اللغة العربية وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع بالمدرسة

### المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا

توحيد الجدوى الإعلامية لتعليم اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الأهلية ايرا. يتم المحاضر من خبراء الإعلام تعليم اللغة العربية وطلاب

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا مع عدد من المجهين ٢٦

شخصا تتكون من شخص واحد محاضر من خبراء وسائل تعليم اللغة العربية مع

الحد الأدنى من خلفية التعليم من الماجستير و ٥ سنوات من الخبرة في التدريس و

٢٥ طالب فئة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية اير .

يتم إعطاء كل موضوع تحليل قائمة مرجعية (٧) في ترتيب الحكم: ١ = فقير

جدا، ٢ = أقل جيدة، ٣ = جيد، ٤ = جيد، ٥ = جيد جدا. استنادا إلى نتائج

جدولة البيانات التي تم الحصول عليها نتيجة التوحيد مع نطاق التحقق من الصحة

١ إلى ٥. بمجرد جمع البيانات وحسابها، يتم الحصول على قيمة التحقق

(Validasi). تنتهي قيمة التحقق من الصحة هذه إلى ما إذا كانت وسيطة التعليم

صالحة أو غير صالحة. وفيما يلي وصف لقيم التحقق من صحة وسائل التعليم:

(١) ٤.١١-٥.٠٠ = صالحة جدا ولا حاجة لتنقيح (٢) ٣.٢٦-٤.١٠ =

مراجعة صالحة وغير ضرورية، (٣) ٢.٥١-٣.٢٥ = صالحة تماما وتحتاج إلى تنقيح،

(٤) ١٠٧٦-٢٠٥٠ = أقل محتوى صالحا جزئيا يحتاج إلى تنقيح، (٥) ١٠٠٠-

١٠٧٥ = غير صالح وتحتاج إلى مراجعة إجمالية.

د. توحيد تعليم اللغة العربية بناءً على احتياجات الطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في تقييم الطلاب

استناداً إلى نتائج التوحيد من قبل الطلاب إلى وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية

لفئة السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا حصلت على متوسط نتيجة

نطاق التوحيد القياسي، من بين أمور أخرى: الفائدة ٤.٩، المواد ٤.٨، واللغة ٤.٨.

واستناداً إلى نتائج تبويب بيانات الطلاب، يلخص الجدول ٢ متوسط نتائج تقييم

وسائل التعليم.

## الجدول . ٢ .

نتائج توحيد تعليم اللغة العربية بناءً على احتياجات الطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في تقييم الطلاب

رقم	تقييم	الحبوب	نقاط
١	اهتمام	(١). السلم والثعبان التعليم عرض وسائل الإعلام مثيرة للاهتمام	٥
		(٢). السلم والثعبان وسائل الإعلام يجعلني أكثر حماسا لتعليم اللغة العربية	٤,٩
		(٣). باستخدام سلم وسائل الإعلام ثعبان هذا يمكن أن تجعل تعلم اللغة العربية ليست مملة.	٤,٩
		(٤). ثعبان وسائل الإعلام وسلم يدعم لي لتدريب مهارات الكلام باللغة العربية.	٤,٨
٢	المواد	(١) المشكلة المعروضة في هذه البطاقة السؤال من السهل أفهم.	٤,٧

٤,٩	(٢) عرض بطاقة السؤال يشجعني على مناقشة مع صديق آخر.		
٤,٩	(٣) تحتوي هذه الوسائط على أسئلة يمكن أن تختبر مدى فهمي لدروس اللغة العربية		
٤,٨	(١) اللغة المستخدمة في سلم وسائل الإعلام ثعبان بسيط وسهل فهم	اللغة	٣
٤,٨	(٢) المشكلة المستخدمة في بطاقة السؤال بسيطة وليست صعبة		
٤,٨	متوسط الدرجات		

قيمة ومتوسط التحقق من صحة وسائل الإعلام من تعليم اللغة العربية

وفقا لاحتياجات طلاب الفئة السابعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا

وفقا للطلاب المجيبين هي في نطاق ٤.١١-٥.٠٠ وهو ما يعني على أساس

توحيد وسائل الإعلام من تعليم اللغة العربية لفئة السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الأهلية ايرا لديه معيار ولا يحتاج إلى مراجعة.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

مناسبا بنتيجة البحث السابقة فيستخلص البحث كما يلي :

١. هذا البحث والتطوير تنتج منتجات في شكل وسائل التعليم "السلم والتعبان"

العربية لفئة السابعة من القطاع الخاص ايرا. تتكون مرحلة إنتاج الوسائل التعليمية

العربية لفئة السابع باستخدام نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة

بشكل منهجي بمعنى من المرحلة الأولى إلى الخامسة في تطبيقه يجب أن تكون

منهجية ولا يمكن فرزها عشوائيا، والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ

والتقييم من (التنمية) ، والتقييمات.

٢. استجابة الطالب في اختبار المنتج حصلت على فئة تصنيف "إيجابية" بمتوسط

درجة ٤.٨ ، بالإضافة إلى تأثير إعلامي على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية

يمكن رؤيته من نتائج الاختبار المسبق وبعد الاختبار مع الفرق قيمة ٢٢ نقطة.

#### ب. الآثار

والآثار المترتبة على هذا البحث والتطوير هي:



١. يمكن استخدام وسائل تعليم اللغة العربية "السلم والثعبان" إلى الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في تعلم اللغة العربية لأنه مع هذا

متوسط يمكن للطلاب تحسين وتطوير القدرة على المهارات الكلام.

٢. وسائل تعليم اللغة العربية "السلم والثعبان" لفئة السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الأهلية ايرا يمكن أن تساعد المعلمين في تحسين وتطوير مهارات

الكلام الطلاب. تعليم اللغة العربية "السلم والثعبان" لفئة بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الأهلية ايرا يمكن أيضا جذب اهتمام الطلاب والدافع في متابعة

أنشطة التعلم. ويستند ذلك إلى مراقبة استخدام وسائل الإعلام وكذلك وفقا

لتعليقات الطلاب من خلال أدوات التقييم التي قدمها الباحثة.

### ج. الإقتراحات

بناء على الأنشطة البحثية ونتائج البحث، ثم في زيادة أنشطة الطلاب

ومهارات الكلام، يقدم المؤلف النصيحة التالية:

#### ١. الطلاب

في عملية التعلم يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وشحذ مهاراتهم. لأن

الطلاب سينموون ليصبحوا طالبذكي، وذكي، وسيكون من الأسهل إتقان

أشياء جديدة في الحياة المستقبلية.

٢. المعلمون

للمساعدة في تحسين وتطوير القدرة على التحدث باللغة العربية، نوصي المعلمين باستخدام وسائل الإعلام للمساعدة في عملية التعليم. لأنه لتحقيق نتائج التعليم الأمثل للطلاب، فإنه لا يفلت من دور المعلم في توفير المواد التعليمية بشكل جيد.

٣. المدرسة

ينبغي أن توفر المدارس التسهيلات الكافية لدعم أنشطة التعليم والتعليم.

د. قيود وسائل التعليم

هذا الوسائل الإعلام لديها بعض القيود. القيود في هذا وسائل الإعلام هي

على النحو التالي:

١. ينطبق هذا البحث فقط على موضوع البحث المحدود، وهو ٢٥ طالبًا من

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا ميدان.

٢. "السلم والثعبان" العربية وسائل الإعلام التي صممها الباحثة يتم إنتاجها

فقط محدودة من أجل التأني النهائي.

## المصادر والمراجع

### المراجع بالعربية

أحمد حسين اللقاني. تطوير مناهج التعليم. القاهرة : عالم الكتب. ١٩٩٥ م

أحمد فؤدي عليان. المهارات اللغوية : ماهياتها وطرائق تنميته. الرياض : دار

المسلم. ٢٠٠٠ م

ليلة الجميلة, تصميم مادة النحو بالأمثلة القرآنية, قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابرهم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٤

صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١ م)

### المراجع بالإنдонسيا

Al-Tabany, Trianto Ibnu Badar. 2011. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. RAJA GRAFINDO PERSADA.

Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Asnawir dan Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Fitriana, Nur Syifa. 2020. *Skripsi Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Terintegrasi Asmaul Husna Pada Pembelajaran Tematik*?. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Raden Intan. Lampung. Di akses pada tanggal 15 Januari 2020 pukul 13.52 WIB.

Hamalik, Oemar. 1988. *Media Pembelajaran*. Bandung: Offset Alumni

Manurung, Purbatua. 2011. *Media Instruksional AECT*. Medan : Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah IAIN.

- Maysaroh, Iis. 2014. *Penerapan Metode Permainan Ular Tangga (Snaker Ledder) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS*. Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial . Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta. Di akses pada tanggal 27 Januari 2020 pukul 12.16 WIB.
- Mudlofir, Ali dan Evi Fatimatur Rusydiyah. 2016. *Desain Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Muhammad, Abu Bakar. 1982. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Munawaroh, Isniatun. 2013. *Urgensi Penelitian dan Pengembangan*. Artikel Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada tanggal 20 Januari 2020 pukul 20.13 WIB.
- Nugroho, Satrio. 2013. *Skripsi Perancangan Media Company Profile Sebagaisarana Informasi Dan Penunjang Media Promosi Pada Pt. Pluto Tech*. Jurusan Teknik Informatika Konsentrasi Multimedia Audio Visual And Broadcasting Sekolah Tinggi Manajemen Dan Ilmu Komputer Stmik Raharja. Tangerang. Di akses pada tanggal 21 Januari 2019 pukul 22.01 WIB.
- Nuha, Ahmad Lu'lu' Dhiyaun dan Sutopo. 2015. *Pengaruh Kualitas Produk, Fitur Dan Desain Terhadap Keputusan Pembelian Mebel Pada Cv. Munawir Furniture Di Jepara*, Journal Of Management. Vol. 4 No. 4. Di akses pada tanggal 21 Januari 2019 pukul 21.54 WIB.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif dan Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Nursalim, Mochamad. 2015. *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Indeks.
- Nuryad, Rudin. 2015. *Skripsi Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Darussalam Dukuhwaluh Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas*. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam (Iain). Purwokerto. Diakses Pada Tanggal 8 Januari 2020 Pukul 11.15 WIB.
- Portal Media Pengetahuan Online. *Pengertian Desain, Fungsi, Tujuan, Jenis, Prinsip, Manfaat & Metode*, sumber <https://www.Seputarpengetahuan.co.id/2>

017/11/Pengertian-Desain-Fungsi-Tujuan-Jenis-Prinsip-Manfaat &  
Metode.html Diakses pada tanggal 5 Januari 2020. Pukul 18.18 WIB

- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2009. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Riyanto, Arifah A. 2009. *Bahan Ajar Dasar Desain Mode*, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. Di akses pada tanggal 29 Januari 2019 pukul 17.04 WIB.
- Rozi, Fahrur. 2019. *Metodologi Penelitian*. Medan: Yayasan Markaz khidmat Al-Islam.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sadiman, Arif S, dkk. 2012. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sahkholid. 2016. أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. *Jurnal Tarbiyah*. Vol. 23. No. 2. hlm. 390. Di akses pada tanggal 31 Januari 2020 pukul 15.33 WIB.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: PRENADA MEDIA.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tarigan, Heri Guntur. 1994. *Berbicara Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Valentin, Alvina Maria. 2018. *Skripsi Efektifitas Penggunaan Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi*. Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Snata Dharma. Yogyakarta. Diakses pada tanggal 19 Januari.

Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Desain Pembelajaran Pendidikan*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.

Yuliyanto, Nanang. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Administrasi Pajak Kelas Xi Akuntansi Smk Negeri 1 Klaten Tahun Ajaran 2016*. Program Studi Pendidikan Akuntansi. Jurusan Pendidikan Akuntansi . Fakultas Ekonomi. Universitas Negeri. Yogyakarta. Di akses pada tanggal 20 Januari 2020 pukul 19.30 WIB.

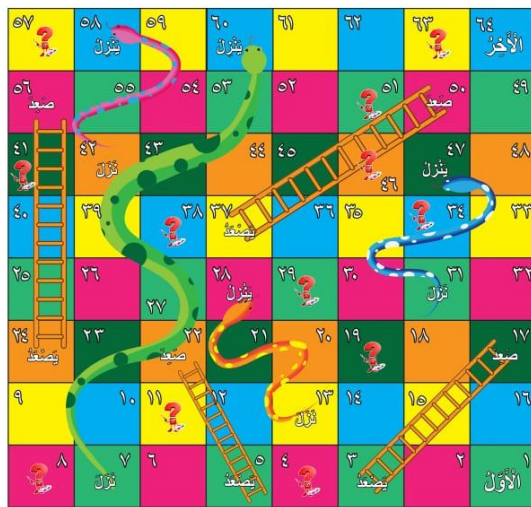
Zainiyati, Husniyatus Salamah. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*. Jakarta: KENCANA.

Zulhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Pers.









### Simulasi Permainan Ular Tangga

1. Kelas di bagi menjadi beberapa kelompok kecil
2. Masing-masing kelompok memilih bidak (pemain)
3. Bidak memulai langkah dari ular papan
4. Selain bidak, tidak boleh melempar dadu
5. Jika bidak menginjak tanda "tanya" maka kelompok harus menjawab kartu pertanyaan dengan berdiskusi
6. Jika kelompok bisa menjawab maka akan maju 2 langkah dari kotak tanda tanya
7. Jika tidak bisa menjawab, maka akan mundur 2 langkah dari kotak tanda tanya
8. Bidak yang mencapai garis finish, akan menjadi juara dan menerima hadiah