



تطبيق الطريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف  
الثانية عشر بمدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان

البحث

مقدم للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

اعداد الطالبة:

أنويندا ديندا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦١٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠



تطبيق الطريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف

الثانية عشر بمدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان

البحث

مقدم للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

اعداد الطالبة:

أنوبندا ديندا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦١٠١١

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور سلام الدين, الماجستير

الدكتور أكمل ولد أحكاس, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

شعبة تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anwinda Dinda  
NIM : 0302161011  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/S1  
Judul Skripsi :

تطبيق الطريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف  
الثانية عشر بمدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sebelumnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan ini hasil jiplakan, maka gelar ijazah yang diberikan Universitas batal saya terima.

Medan, 18 Juni 2020

Yang membuat pernyataan

**Anwinda Dinda**

**NIM: 0302161011**

Nomor : Istimewa

Medan, 19 Juni 2020

Lampiran :

Kepada Yth,

Perihal : Skripsi

Dekan Fakultas Ilmu  
Tarbiyah dan Keguruan

UIN-SU

*Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Anwinda Dinda

NIM : 0302161011

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

تطبيق الطريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف الثانية عشر  
مدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان

**Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XII Smk Tritech Bhayangkara Medan**

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

Wassalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Akmal Walad Ahkas, MA**

**Dr. Salamuddin, MA**

**NIP. 198012122009121001**

**NIP. 197602152003121003**

## تجريد



اسم : أنويندا ديندا

رقم : ٠٣٠٢١٦١٠١١

شعبة / كلية : تعليم اللغة العربية / العلوم التربوية واتعليم

المشرف الأول : الدكتور أكمل ولد أحكاس, الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور سلام الدين, الماجستير

الموضوع الرسالة : تطبيق الطريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية لطلاب  
الصف الثانية عشر بمدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان

الكلمات الرئيسية: طرق التعلم، رسم الخرائط الذهنية، مهارات الكتابة، تعلم اللغة العربية

هذا البحث يدعمه عدم قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات كتابة الطلاب العرب الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ مدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان مع تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية. وتستمد نتائج البحوث من نتائج الدراسة الطلابية، والمقابلات، والملاحظات الميدانية، والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات استخدام التحليل الكمي للإحصاءات الوصفية والنوعية. أجريت هذه الدراسة الدعوى التطبيقية مع ٢ دورات. قبل استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية لمهارات الكتابة الطلابية لا تزال منخفضة لأن المعلم لا يزال يستخدم الطرق التقليدية. من قبل العمل (ما قبل الدورة) من النتائج النسبة المئوية الكلاسيكية المكتسبة ٢٠% (طلاب ٥). ثم في الدورة الأولى عن طريق تطبيق طريقة رسم خرائط العقل على النتائج التقليدية نسبة مئوية حصلت على ٤٠ (طلاب ١٠). ثم بعد إصلاح الدورة الأولى، تم الحصول على النتيجة النسبة المئوية الكلاسيكية على الدورة الثانية ٨٨% (طلاب ٢٢). من نتائج هذه الدراسة أن هناك زيادة في القدرة على كتابة الطلاب العرب باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر-١ مهنية تريتيج باينجكارا ميدان.

المشرف الثاني

الدكتور سلام الدين, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## ABSTRAK

Nama : Anwinda Dinda

Nim : 0302161011

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing I : Dr. Akmal Walad Ahkas, MA

Pembimbing II : Dr. Salamuddin, MA

Judul : **Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XII SMK Trittech Bhayangkara Medan**



---

Kata Kunci: Metode Pembelajaran, Mind Mapping, Keterampilan Menulis, Pembelajaran Bahasa Arab

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab siswa kelas XII TKJ-I Smk Trittech Bhayangkara Medan dengan penerapan metode Mind Mapping. Data hasil penelitian diperoleh dari tes hasil belajar siswa, wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis kuantitatif statistik deskriptif dan kualitatif. Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan 2 siklus. Sebelum digunakan metode mind mapping keterampilan menulis siswa masih rendah karena guru masih menggunakan metode konvensional. Dari sebelum tindakan (*pra siklus*) hasil persentase klasikal diperoleh 20% (5 siswa). Kemudian pada siklus I dengan menerapkan metode mind mapping hasil persentase klasikal diperoleh 40% (10 siswa). Kemudian setelah dilakukan perbaikan dari siklus I, hasil persentase klasikal pada siklus II diperoleh 88% (22 siswa). Dari hasil penelitian ini bahwa terjadi peningkatan kemampuan menulis bahasa arab siswa dengan menggunakan metode mind mapping di kelas XII TKJ-I Smk Trittech Bhayangkara Medan.

Mengetahui

Pembimbing II

**Dr. Salamuddin, MA**

**NIP.197602152003121003**

## المحتويات

الباب الأول: المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد المشكلة	٤
ج. تمييز المشكلة	٥
د. أسئلة البحث	٥
هـ. أهداف البحث	٦
و. فوائد البحث	٦
الباب الثاني: الإطار النظري	٨
١. فهم طريقة التعلم ونطاقه	٨



- أ. تعريف الطريقة (ثابرة/طريقة) ..... ٨
- ب. فهم طرق التعلم حسب بعض الأعضاء ..... ٩
- ج. أساليب التعلم العاجلة ..... ١١
- د. مبادئ اختيار أساليب التعلم ..... ١٤
- هـ. طرق التعلم المختلفة ..... ١٦
٢. رسم خرائط الذهنية ونطاقه ..... ١٧
- أ. فهم رسم خرائط الذهنية ..... ١٨
- ب. خطوات في رسم الخرائط الذهنية ..... ٢٢
- ج. مزايا وعيوب طريقة رسم الخرائط الذهنية ..... ٢٥
- د. فوائد رسم الخرائط الذهنية ..... ٢٨
- هـ. تطبيق طريقة رسم خرائط الذهنية على تعلم اللغة العربية ..... ٢٩

ي. أمثلة عن رسم خرائط الذهنية في الدرس اللغة العربية ..... ٣١

و. الحديث المتعلق برسم خرائط الذهنية ..... ٣١

٣. تعلم اللغة العربية ..... ٣٢

أ. فهم التعلم ..... ٣٢

ب. كيفية التعلم ..... ٣٥

ج. طبيعة اللغة العربية ..... ٣٨

(١) طبيعة اللغة ..... ٣٨

(٢) المفاهيم العربية ..... ٤٠

(٣) وظيفة اللغة ..... ٤١

د. الخصائص والسمات العربية ..... ٤٥

٤. مهارات الكتابة ..... ٤٧

- أ. حقيقة مهارات الكتابة..... ٤٧
- ب. مبادئ تعلم مهارات الكتابة ..... ٤٨
- ج. اختبار القدرة على كتابة اللغة العربية (مهارة الكتابة)..... ٥١
٥. البحوث ذات الصلة..... ٥٣
٦. أطر التفكير..... ٥٥
- ٧ فرضية العمل..... ٥٨
- الباب الثالث: منهجية البحث ..... ٦٠**
١. نوع ونموذج البحوث..... ٦٠
٢. موضوع البحث ..... ٦١
٣. مكان ووقت البحث ..... ٦١
٤. إجراءات المراقبة..... ٦٢

٧٩ ..... ٥. تقنيات جمع البيانات

٨٢ ..... ٦. تقنيات تحليل البيانات

٩١ ..... الفصل الرابع : نتائج البحث والمناقشة

٩١ ..... أ. التعرض للبيانات

١١٠ ..... ب. اختبار الفرضية

١١٠ ..... ١. ما قبل دورة

١١٧ ..... ٢. الإجراء الأول

١٣٠ ..... ٣. الإجراء الثاني

١٤٣ ..... ج. المناقشة

١٥٦ ..... الفصل الخامس : تغطيه

١٥٦ ..... أ. الاستنتاج

ب. اقتراح / توصية ..... ١٥٨

المرجع ..... ١٦٠

## المحتويات

الجدوال ١.٤ معايير معدل نجاح طالب في النسبة المئوية..... ٨٦

الجدوال ٢.٤ الحد الأدنى من معايير التقديم ..... ١١٠

الجدوال ٣.٤ نتائج الصفوف الطلابية قبل الدورة الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر

١١١

الجدوال ٤.٤ قيمة دورة النتيجة الطالب الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر

مدرسة مهنية ترتيب ..... ١٢٣

الجدوال ٥.٤ قيمة دورة النتيجة الثاني طالب الصف الثاني عشر هندية شبكة الكمبيوتر

١٣٦ .....

الجدوال ٦.٤ قيمة الطالب التعليم ..... ١٥٢

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

الكتابة هي واحدة من وسائل الاتصال، ونقل فكرة أو عقل الشخص في الكتابة. المواضيع في تعلم مهارات الكتابة ثلاثة ، من بينها: الكتابة مع الكتابة الصحيحة ، وتصحيح الختان ، والقدرة الواضحة والشاملة على الكشف عن الأفكار. أساسيات مهارة الكتابة تنقسم إلى ثلاثة، وهي: المواد اللغوية، و النحو، و الصرف، والاملا .

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث، حدث أيضا لطلاب الصف الثاني عشر في مجال التدريس والتعلم، حيث يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية وأقل فهما لقصد الخط العربي. عندما يطلب المعلمون من الطلاب الكتابة، لا يعرف الطلاب كيف يبدأون الكتابة. لكن السبب الرئيسي هو أن الطلاب أقل قدرة على كتابة اللغة العربية. غالباً ما يشعر

الطلاب بالارتباك حول كيفية البدء في كتابة الحروف العربية أثناء التعلم، وأقل دراية بمعنى الكتابة. وتتمثل العقبات المختلفة التي يواجهها الطلاب في اختيار أساليب تعلم أقل دقة، وهي أن المعلمين ما زالوا يطبقون طريقة المحاضرات في تعلم اللغة العربية دون أن تكون مصحوبة بوسائط مبتكرة.

لذلك لا تزال نتائج تعلم الطلاب خاصة في درس اللغة العربية في تراجع. كما يعزز البيان بيانات تقييم مواضيع اللغة العربية حول جانب كتابة الصف العربي السابع مدرسة مهنية تريتيك بايانكرا. من البيانات أعلى قيمة هي ٨٠ ، وأدنى قيمة هو ٣٢، والمتوسط هو ٥٣. تبلغ نسبة الطلاب الذين لم يفوا الحد الأدنى من الانقسام الكلاسيكي % ٨٠ ( ٧٠ - الحد الأدنى من الانقسام الكلاسيكي). يجب تحسين القدرة على كتابة هذه اللغة العربية لأنه من خلال إتقان القدرة على كتابة اللغة العربية، من المأمول أن يكون الطلاب أسهل في



تكريس الأفكار والفهم والمعرفة والفكرة في الكتابة. لذلك سوف تعطي النتائج المثلى على كل التعلم القيام به أساسا تعلم اللغة العربية.

بناء على المشكلة، من الضروري تحديد طريقة التعلم المناسبة. طريقة التعلم هي طريقة يمكن أن تسهل على الطلاب في كتابة اللغة العربية وتجعل الطلاب أكثر مهارة في صب الدروس التي يتم تدريسها في الكتابة، بحيث يجد الطلاب سهولة في كتابة اللغة العربية و فهم المواد التي يتم تدريسها. وبهذه الطريقة، ستزداد القدرة على كتابة طلاب اللغة العربية. إحدى الطرق التي يمكن أن تربط الموضوع تدرس أن تكون مكتوبة في شكل نص هو أسلوب تعيين العقل.

أساسا ، فإن طريقة رسم خرائط الذهنية هي أسهل طريقة لوضع المعلومات في الدماغ وأخذ المعلومات من الدماغ. بحيث من خلال طريقة الطلاب سوف بسهولة سرقة الأفكار والخبرات التي كان لديه في القصة التي يريدون القيام بها. وبالإضافة إلى ذلك العقل رسم

الخرائط الذهنية هو أيضا أداة يمكن أن تساعد الدماغ التفكير بانتظام، وقادرة على رسم خريطة الذهنية في شكل رموز حقيقية. حتى مع طريقة تعيين العقل الطلاب من السهل في تأليف الأفكار والأفكار الأساسية حول المواد التي سيتم كتابتها. وبالتالي فإن عملية تكريس الأفكار وربط الأفكار في شكل قصص ستكون أسهل.

بناء على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، يقوم الباحث بدراسة وأداء تحسين مهارات الكتابة الطلابية من خلال أبحاث العمل الجماعي بعنوان "تطبيق الطريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية في الصف الثانية عشر بمدرسة مهنية تريتيج باينجكارا ميدان".

#### ب. تحديد المشكلة

استنادا إلى خلفية المشكلة أعلاه ، ثم الحصول على تحديد المشكلة طلاب آي إي مهارات الكتابة مدرسة مهنية تريتيك لا تزال تتراجع جدا.

### ج. تمييز المشكلة

وبالنظر إلى التطورات العديدة في المشاكل التي يمكن العثور عليها في هذه المسألة، هناك حاجة إلى وضع حد واضح لتنفيذ طريقة الدعوى الجماعية هذه. يركز الحد من المشاكل على هذا البحث فقط على تطبيق طريقة رسم خرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة العربية للصف الثاني عشر مدرسة مهنية تربتيك.

### د. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، يمكن صياغتها مع المشاكل التالية:

١. كيف تطبيق طريقة رسم خرائط الذهنية قبل استخدامها في فئة تعلم اللغة العربية

الثانية عشر مدرسة مهنية تربتيك؟

٢. كيف هي الآثار المترتبة على طريقة إعطاء رسم العقل بعد استخدامها في فئة تعلم

اللغة العربية الثانية عشر مدرسة مهنية تربتيك؟

٣. هل يمكن لطريقة رسم الخرائط الذهنية أن تحسن مهارات كتابة طلاب اللغة العربية

في مواد اللغة العربية؟

## هـ. أهداف البحث

أهداف البحث هي:

١. معرفة تنفيذ طريقة رسم خرائط الذهنية قبل استخدامها في تعلم طلاب اللغة العربية

من الصف الثانية عشر مدرسة مهنية تريتيك

٢. معرفة الآثار المترتبة على طريقة إعطاء رسم خرائط الذهنية بعد استخدامها في تعلم

طلاب اللغة العربية من الصف الثانية عشر مدرسة مهنية تريتيك

٣. معرفة طريقة رسم خرائط الذهنية يمكن أن يحسن مهارات كتابة الطلاب العرب في

مواضيع اللغة العربية

## و. فوائد البحث

الفوائد النظرية:

المساهمة في تحسين إعطاء طريقة رسم خرائط الذهنية خاصة في تعلم اللغة العربية

الفوائد العملية:

١. للطلاب

يمكن للباحثين جعل الطلاب لديهم مهارات الكتابة في التعلم.

٢. للكتاب

إضافة المعرفة والبصيرة والخبرة في طريقة رسم خرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية.

٣. للمعلمين

يمكن استخدام الورقة كاعتبار ومساهمة في إجراء طريقة التعلم في الصف لتكون أكثر

فعالية ، ومن المتوقع أن تتغلب على المشاكل في تعلم اللغة العربية.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. الإطار النظري

##### ١. فهم طريقة التعلم ونطاقه

##### أ. تعريف الطريقة (ثابرة/طريقة)

الطريقة في عزيز فهوروزي (Fahrurrozi)، هي خطة لتعليم اللغة تتماشى مع النهج

المتبع.<sup>1</sup> هذه الطريقة هي استمرار لنهج لأن خطة تدريس اللغة يجب أن تتطور من نظريات

طبيعة اللغة وتعليم اللغة. يمكن الرجوع إلى الفرق في معنى "الأسلوب" من اسم الأسلوب.

تشير كلمة "طريقة" في الطريقة المباشرة إلى تعليم اللغة الذي هو عرض المواد. بينما في طريقة

الترجمة ، فإن كلمة "طريقة" تؤكد على جانب المواد التعليمية ، وهو النحو والترجمة.

---

<sup>1</sup>Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya", Jurnal Arabiyat Vol. ١ No. ٢, ٢٠١٤, hal. ١٦٨.

استنادا إلى التفسير أعلاه ، والطريقة هي خطة التدريس لتقديم المواد.

### ب. فهم طرق التعلم حسب بعض الأعضاء

وأعرب اونو ومحمد في اوكتي لوتفيدا(Uno dan Muhammad dalam Lutvaida) , عن

رأيه بأن "أساليب التعلم تُعرَّف بأنها الطريقة التي يستخدمها المعلمون في أداء مهامهم وهي

أدوات لتحقيق أهداف التعلم".<sup>2</sup>

قال نانا سودجانا في إيفياتي فريهاتيني (Sujana dalam Prihatini) ، فإن طريقة التعلم

هي الطريقة التي يتمتع بها المعلمون فيما يتعلق بالطلاب أثناء التدريس.<sup>3</sup> وهذا يعني أن

الطريقة هي الطريقة التي تستخدمها مواضيع المعلمين لنقل المواد التعليمية إلى طلابهم. وينبغي

أن تكون أساليب التعلم مصممة وفقا للاحتياجات والمواضيع التي تدرس.

---

<sup>2</sup>Ukti Lutvaidah, "Pengaruh Metode dan Pendekatan Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Matematika", Jurnal Formatif, ٢.١٥, hal. ٢١٨

<sup>3</sup>Effiyati Prihatini, "Pengaruh Metode Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar IPA", Jurnal Formatif, ٢.١٧, hal. ١٧٣

قال ما قاله السيد صبري سوتكنو في معهد إيفياتي فريهاتيني (Sutikno dalam

Prihatini)، "إن طرق التعلم هي طرق لتقديم مواد الدرس التي يقوم بها المعلمون لإجراء

عملية تعلم لدى الطلاب في محاولة لتحقيق الهدف.<sup>4</sup> الهدف الذي يجب تحقيقه في عملية

التعلم هو بالتأكيد معدل نجاح التعلم.

قال سويونو وهاريانتو (Suyono dan Harianto)، طرق التعلم هي كل التخطيط

والإجراءات والخطوات من أنشطة التعلم بما في ذلك اختيار كيفية تنفيذ الحكم. يمكن اعتبار

طرق التعلم إجراءات أو عمليات منتظمة أو طريقة أو طريقة منتظمة لإجراء التعلم.<sup>5</sup>

جامعة في محمد أفندي وإيفي خماله (Djamarah dalam Affandi dan Chamalah)،

تنص على وجود ثلاثة تفاهات بشأن موقف الأسلوب، وهي:<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup>*Ibid*, hal. ١٧٣

<sup>5</sup>Suyono dan Hariyanto, (٢٠١٤)، *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep Dasar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, hal. ١٩

<sup>6</sup>Muhammad Affandi, Evi Chamalah, dkk, (٢٠١٣)، *Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*, Semarang: UNISSULA PRESS, hal. ١٦



١. طريقة كأداة الدافع الخارجي، وهو وسيلة للعمل كمنشط خارجي التي يمكن أن

تثير تعلم الشخص.

٢. الأسلوب كاستراتيجية تعليمية، وهي استراتيجية التدريس كأداة لتحقيق

الأهداف المتوقعة.

٣. الأسلوب كأداة لتحقيق الأهداف، وهي استخدام الأساليب التي يمكن أن تدعو

إلى أنشطة التعلم، بحيث يمكن استخدامها كأداة فعالة لتحقيق أهداف التعلم.

بناء على الرأي أعلاه، طرق التعلم هي الأدوات والخطط التي يتم استخدامها

وتنفيذها من قبل المعلمين في عملية التعلم، بحيث يكون الفرد الذي يتم تدريسه قادرا على

هضم وقبول والقدرة على تطوير المواد أو المواد التي يتم تدريسها وفقا للأهداف.

ج. أساليب التعلم العاجلة

قال اوكتي لوتفيدا (Lutvaida), يمكن اعتبار طرق التعلم كإجراء أو عملية منتظمة,

مسار أو طريقة منتظمة لإجراء أنشطة التعلم.<sup>7</sup> لا يمكن لكل مادة تعليمية استخدام نفس

طريقة التعلم ، لذلك قبل تدريس المعلم يجب أن تختار طريقة التعلم التي تناسب المواد.

قال مكّي في عزيز فهوروزي (Mackey dalam Fahrurrozi), فإن جميع التدريس ،

سواء كانت جيدة أو قبيحة, وسوف تنطوي على الاختيار (الاختيار), البيرجينجانجان (

تاداروج/التدرج), والعرض (العرض), والتكرار ( التكرار).<sup>8</sup>

وبحسب فؤاد أفندي (Effendy), فإن التعلم ينطوي على الاختيار لأن معلمي اللغة

لا يستطيعون تدريس الجانب الكامل من اللغة.<sup>9</sup> يجب على المعلم اختيار الجزء الذي يريد

تدريسه. يجب أن يتضمن التدريس أيضًا تدرجًا في المادة لأن المعلم لا يستطيع تعليم كل ما

اختاره في انسجام ويجب أن يضع واحدًا تلو الآخر. ويرتبط التعلم أيضًا إلى العرض التقديمي

<sup>7</sup>Ukti Lutvaidah, “Pengaruh Metode dan Pendekatan Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Matematika”, Jurnal Formatif, ٢.١٥, hal. ٢١٨

<sup>8</sup>Aziz Fahrurrozi, “Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya”, Jurnal Arabiyat Vol. ١ No. ٢, ٢.١٤, hal. ١٦٨

<sup>9</sup>A. Fuad Efendy, (٢..٥), *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, hal.

لأن المعلم لا يمكن تدريس اللغة دون التواصل مع الطلاب. يجب على المعلم تقديم ما اختاره للطلاب.

يرتبط التعلم أيضاً بال تكرار لأن المعلمين لا يستطيعون جعل الطلاب يتعلمون لغة دون تكرار المكونات التي يتعلمونها. يجب على المعلمين تدريس مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية مع الممارسة، وجميع المهارات تعتمد على الممارسة.

هناك طرق أخرى لفهم معنى الأساليب في تدريس اللغة ، وهي تلك التي اقترحها ريتشاردز ورودجرز ، فإنها إصلاح مفهوم "الأساليب" وتوفير تسمية جديدة ل "النهج والأساليب والتقنيات" في "النهج والتصاميم والإجراءات" ( ، أو تصبح المظلة الرئيسية للمواصفات والترابط بين النظرية والممارسة.

ويرتبط أسلوب نظريا مع نهج ومنظم في التصميم، ويتحقق عمليا في الإجراء. على مستوى التصميم ، يتم تحديد الهدف الناتج من تدريس اللغة ومنهج اللغة والمحتوى. في

هذا المستوى أيضا ، يتم تعيين دور المعلم والمواد التعليمية. باستخدام مصطلحات ريتشاردز ورودجرز ، وتشمل الأساليب النهج, والتصاميم والإجراءات.

أحد المجهودات التي لم يتركها المعلم هو فهم موقف الطريقة كأحد المعوضين الذين شاركوا في نجاح أنشطة التعليم والتعلم. حالة طريقة التعلم هي أداة تحفيز خارجية كاستراتيجية تعليمية وأدوات لتحقيق أهداف التعلم. العوامل التي تؤثر على اختيار أو تحديد طريقة التعلم هي الطلاب والأهداف والمواقف والمرافق والمعلمين.

من التفسير أعلاه ، فإن الحاجة الملحة لأساليب التعلم هي في التعلم ، يحتاج المعلم إلى ضبط طريقة التعلم مع مهارات ومستويات المتعلمين التي تربط المواد الجديدة بشيء ما حدث ، مع يمكن تحقيق أهداف التعلم.

د. مبادئ اختيار أساليب التعلم

قال اوكتي لوتفيدا (Lutvaida)، فإن المبدأ في اختيار طرق التعلم التي قدمها بختيار

رفاعي هي: <sup>10</sup>

١. مبدأ استمرار إلى الأمام (التقدم مستمر) معنى يعطي الطالب إمكانية التعلم وفقا

لقدرتها.

٢. التركيز على التعلم الذاتي، وهذا يعني إعطاء الأطفال الفرصة للدراسة والعثور

على مواضيع أكثر مما يقدمه المعلم.

٣. العمل في الفريق، حيث تقوم أنك بعمل يسمح للأطفال بالعمل معاً.

٤. متعدد التخصصات، وهذا يعني أنه يسمح للأطفال لتعلم شيء لاستعراض من

زوايا مختلفة. على سبيل المثال يمكن رؤية مشاكل الشعر طويلة من الزاوية الصحية ووجهة

نظر الشخص.

---

<sup>10</sup>Ukti Lutvaidah, "Pengaruh Metode dan Pendekatan Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Matematika", Jurnal Formatif, ٢٠١١, hal. ٢١٨

٥. مرنة، بمعنى من المعاني يمكن القيام به وفقاً للاحتياجات والظروف.

من التفسير أعلاه ، فإن مبادئ اختيار طريقة التعلم هي أن الطلاب يتعلمون وفقاً

لقدراتهم ، والتركيز على الدراسة الذاتية ، والعمل في فريق ، ومتعدد التخصصات، ومرن.

### هـ. طرق التعلم المختلفة

قال أوكتي لوتفيديا، وأساليب مختلفة للتعلم هي:

أ. طرق المحاضرات

ب. طريقة الأسئلة والأجوبة

ج. مجموعة الطرق

د. طريقة الدراما الاجتماعية

هـ. أساليب المناقشة

## و. طريقة المشكلة

أثناء وجودهم في هذه الدراسة، استخدم المؤلفون طريقة تعلم رسم خرائط الذهنية. طريقة التعلم في رسم خرائط الذهنية هي طريقة تعلم تستخدم التعلم التعاوني. وبقال اكي لوتفيدا ، والتعلم التعاوني هو جميع أنواع التعلم التي تمكن الطلاب من المشاركة بنشاط في عملية التعلم في شكل تفاعلات بين الطلاب والطلاب مع المعلمين في عملية التعلم.<sup>11</sup>

من التفسير أعلاه ، وأساليب التعلم المختلفة هي أساليب المحاضرات والأسئلة والأجوبة ، والمجموعات ، والاجتماعية ، والمناقشة ، والمشاكل. ولكن في هذا البحث، يستخدم الباحثون طريقة رسم خرائط الذهنية ونهج التعلم التعاوني هو الطلاب الذين يطلب منهم أن يكونوا نشطين مع المعلم ومع الطلاب الآخرين.

## ٢. رسم خرائط الذهنية ونطاقه

---

<sup>11</sup>Ibid, hal. ٢٨.

## أ. فهم رسم خرائط الذهنية

الخرائط الذهنية أداة تفكير تنظيمية وهي أسهل طريقة لإدخال المعلومات للدماغ ومن ثم الة وإبداعية لأخذ الخريطة الذهنية طريقة فع ، استرجاع هذه المعلومات المخزنة الملاحظات، وتشارك جميع الخرائط الذهنية، في عدة أشياء منها : أنها جميعها تستخدم الألوان، ولها تركيب طبيعي واحد، حيث أنها تبدأ بمركز تتفرع منه الخطوط وهي بذلك تشبه شكل الخلية العصبية، وأيضا تستخدم جميع الخرائط الذهنية الخطوط والرموز، والكلمات بالإضافة إلى الرسومات التخيلية، وبهذا يمكن تحويل الملاحظات والتلخيصات المملة إلى مخطط منظم ، وملون وقابل للتذكر يعمل بشكل متلائم ومماثل لكيفية عمل الدماغ.<sup>12</sup>

يظهر التاريخ أن الخرائط الذهنية أو ما كانت تسمى الرسوم الشعاعية استخدمت منذ عدة قرون، حيث استخدمت للتعليم وحل المشكلات من قبل مربين ومهندسين وبعض من عامة الناس.

<sup>12</sup> وسام محمد إبراهيم, برنامج الخرائط الذهنية , المنتدى التربوي: جامعة الإسكندرية



وقد كان يستعمل في رسمها الحجر الأرجواني وهو نوع من الصخور النارية الذي يتكون من بلورات عدة، وقد استخدم في المنحوتات والتماثيل في الإمبراطورية الرومانية والبيزنطية وظهرت علي شكل رسوم اشعاعية. وفي العصر الحديث، فقد طورت فكرة خريطة العقل من قبل توني بوزان عالم الرياضيات والباحث في مجال ابحاث الدماغ، وقد جعل منها تقنية لأخذ الملاحظات بأسرع ما يمكن ومنذ ذلك الحين ظهرت لها استعمالات مفيدة أخرى، ١٩٧٤م. ويذكر بوزان أن أول ظهور للخريطة الذهنية كان في ربيع عام ويشير بوزان إلي أنه قد بني فكرة خريطة العقل بناء علي ماتوفر لديه من معرفة عن آلية عمل العقل البشري ، لذا فإنه يعدها وسيلة للتعبير عن احدي الوظائف الطبيعية للعقل البشري.

قال توني بوزان (Buzan)، رسم خريطة الذهنية أو خريطة العقل هو أسلوب صب

ووصف الأفكار والمعلومات والبيانات والحقائق وهلم جرا من خلال تلخيصها في نمط علي

شكل خريطة.<sup>13</sup> وبعبارة أخرى ، خريطة العقل هو تقنية تسجيل خلاقية وفعالة التي يمكن أن تساعدنا على رسم الأفكار. خريطة العقل يسمح للمرء أن يحسن وظيفتها الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن في وقت واحد. لأن خريطة العقل يستخدم نهج النقاية ويستخدم الصور البصرية وغيرها من البنى التحتية الرسومية لتشكيل الانطباع. قال بوبي دي فوتر ومايك هيمكي (Porter dan Hemacki)، رسم الخرائط الذهنية يمكن أن يكون أسهل طريقة في عملية التخزين واسترجاع على الدماغ.<sup>14</sup>

قال زكية عريفة و ديوي خميدة (Arifa dan Chamida)، تشجع خريطة العقل على

حل المشاكل بشكل خلاق، ويقومون بتخزين المعلومات في شكل سهل تذكره وسرعة

مراجعته.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup>Tony Buzan, (٢٠١٠), *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, hal. ٤

<sup>14</sup>Bobby De Porter dan Mike Hernacki, (١٩٩٩), *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, Bandung: Kaifa, hal. ١٥٣.

<sup>15</sup>Zakiyah Arifa dan Dewi Chamidah, “ *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat PerguruanTinggi*”, hal. ٢

رسم خرائط الذهنية أو ما يسمى خريطة العقل هو أسلوب رسم خرائط العقل التي من المفيد أن تكون قادرة على المساعدة في فتح جميع إمكانات وقدرات الدماغ التي لا يزال لا يمكن أن ينظر إليها بالكامل. مع هذه الطريقة سيتم دعوة الطفل لإشراك كلا الجانبين من الدماغ في وقت واحد، وهو الدور بين الدماغ الأيمن (الصورة واللون والإيقاع والخيال، وغيرها) والدماغ الأيسر (الكلمات والأرقام والمنطق وغيرها).

قال غوردون درايدن وجانينتر فوس (Dryden dan Vos)، تم تقديم مفهوم خريطة العقل لأول مرة من قبل توني بوزان، الذي ولد في عام ١٩٤٢. بوزان خريج جامعة كولومبيا البريطانية، كندا في عام ١٩٦٤، وهو شرف فخري في علم النفس واللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم العامة.<sup>16</sup>

وقد استخدمت رسم خرائط العقل في مجموعة متنوعة من التخصصات، بما في ذلك المالية والاقتصاد والتسويق والتعليم التنفيذي، والقياس البوظة والطب. كما أنها تستخدم على

---

<sup>16</sup>Gordon Dryden dan Jeannetre Vos, (٢٠٠٠), *Revolusi Cara Belajar; Belajar Akan Efektif Kalau Anda Dalam Keadaan "Fun" Bagian 1*, Bandung:Kaifa, hal.٧١

نطاق واسع في مهن مثل الفنون الجميلة والتصميم والإعلان والعلاقات العامة.<sup>17</sup>

من التفسير أعلاه ، والشعور رسم الخرائط الذهنية هو وسيلة لصب الأفكار والأفكار والمعلومات والبيانات من خلال الكتابة التي تتشكل مثل خريطة تنطوي على كلا الجانبين من الدماغ وهي الدماغ الأيمن (الصورة واللون) والدماغ الأيسر (كلمة ، والمنطق ، رقم).

### ب. خطوات في رسم خرائط الذهنية

قال توني بوزان (Buzan)، في صنع خريطة العقل ، بوزان يعلم سبع خطوات رئيسية

<sup>18</sup>، على النحو التالي:

أ. تبدأ من وسط ورقة فارغة، ووضع ورقة شقة (المناظر الطبيعية)

---

<sup>17</sup> W. Martin. Davis, “*Concept Mapping, Mind Mapping and Argument Mapping: What are the Differences and Do They Matter*”, Australia : The University of Melbourne, hal. ٣

<sup>18</sup>Tony Buzan, (٢٠١٠), *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, hal. ١٥

ب. استخدام الصور أو الصور لفكرة مركزية

ج. استخدام اللون

د. ربط الفروع الرئيسية بالصورة المركزية وربط الفروع المستويين وثلاثة بالمستويين

الأول والثاني، وهكذا

هـ. جعل خط متقطع بدلا من مستقيم

و. استخدام كلمة رئيسية واحدة لكل سطر (فرع)

ز. استخدام الصورة لكل فرع

قال مايكل ميشالكو في توني بوزان (Michalko dalam Tony Buzan)، وطريقة

خريطة العقل لديها إمكانات هائلة في المساعدة على استخدامها من خلال أهداف مختلفة

، وهذه الطريقة يمكن تعظيم إمكانات الدماغ كله ، مما يسمح لنا بالتركيز على هذا الموضوع

، والمساعدة في مساعدة يظهر العلاقة بين أجزاء من المعلومات التي هي منفصلة عن بعضها

البعض، وإعطاء صورة واضحة عن الكل وكذلك التفاصيل والسماح لنا مجموعة معاً مقارنة

المفاهيم.<sup>19</sup>

ويدعم رأي ميشالكو أعلاه من خلال تنفيذ نمط مماثل من مذكرة ووفقاً لخريطة

العقل المميزة من قبل العباقرة مثل ليوناردو دافنشي، ميشلانغلو، إسحاق نيوتن، ألبرت

اينستن وغيرهم. دافنشي على سبيل المثال ، وقال انه يستخدم الرسومات والرسوم البيانية ،

والرموز ، والرسوم التوضيحية باعتبارها أنقى وسيلة للكشف عن الأفكار التي تطفو على

السطح في دماغه وسرقتها على الورق. هكذا هو مع نيوتن واينستن.

ومن هنا جاءت الفرضية المؤقتة، فقد افترض الباحثون أنه مع طريقة خريطة العقل

يمكن أن تحسن مهارات الكتابة للطلاب، وأنشطة تعلم الطلاب لأنها ستشجع الإبداع

والمشاركة النشطة للطلاب.

---

<sup>19</sup>Ibid, hal. ٦

من التفسير أعلاه ، فإن الخطوات في إنشاء رسم العقل هو استخدام ورقة فارغة لإنشاء نقطة مركزية ، ثم ، البدء في الرسم ، على سبيل المثال: صورة مثل خريطة ، لوضع عنوان المادة التي يتم تدريسها. مثال العنوان: جرة الرسالة. ثم قم بتوصيل فرع بفرع آخر لكل كلمة رئيسية في تعلم حرف الجرة. على سبيل المثال، تنقسم حروف الجرة إلى ٨ أحرف، ويتم تعريفها من خلال تشكيل خريطة، ثم تلوينها، بحيث يسهل تذكر المواد التعليمية وتدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر مهارة في الكتابة.

### ج. مزايا وعيوب طريقة رسم خرائط الذهنية

يجب أن يكون لكل شيء مزاياه وعيوبه ، وكذلك طريقة رسم الخرائط الذهنية. فيما

يلي بعض مزايا تنفيذ طريقة تعيين العقل:<sup>20</sup>

أ. يزيد من أداء الدماغ النظام

<sup>20</sup>Doni Swadarma, (٢٠١٣), *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*, Jakarta: PT. Alex Media Komputindo, hal. ٨

ب. مترابطة مع بعضها البعض بحيث يمكن تقديم المزيد من الأفكار والمعلومات

ج. في أي وقت يمكن استدعاء البيانات الموجودة بسهولة

د. تدريب طفلك على أن يكون مبدعاً

هـ. توفير وقت التعلم

و. استكشاف الأخطاء وإصلاحها

ز. تيسير تركيز الأطفال

ح. التذكر بشكل أفضل

ي. تعلم بشكل أسرع وكفاءة

تعلم بسهولة أكبر

العملية ممتعة، وليس مملة



خريطة العقل يمكن استخدامها من قبل الأطفال مع أي نمط التعلم

قال مغفرة في رسم خرائط الذهنية سوليستيانغسي له بعض المزايا:<sup>21</sup>

أ. بسهولة رؤية الصورة العامة.

ب. مساعدة الدماغ إلى: تنظيم، حفظ، مقارنة، وجعل

ج. تيسير إضافة معلومات جديدة

د. يمكن أن يكون إعادة التحليل أسرع

هـ. كل خريطة فريدة من نوعها

في حين أن أوجه القصور في تطبيق أساليب رسم خرائط الذهنية هي كما يلي:

أ. يمكن للمتعلمين النشطين فقط المشاركة

---

<sup>21</sup> Muhammad Arif Ikhwanuddin, (٢٠١٣), "Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada siswa Kelas IVA SDN WONOSARI 02", Semarang: Skripsi Tidak Diterbitkan

ب. ليس كل التلاميذ يتعلمون

ج. لا يمكن إدخال كمية المعلومات التفصيلية

من التفسير أعلاه ، فإن طريقة رسم خرائط العقل الزائدة هي تدريب الطفل على أن

يكون خلاقاً ، وأكثر تركيزاً في التفكير وتذكر الدرس ، كما أن الطريقة ليست مملّة ويمكن أن

تجذب الطلاب إلى الاهتمام بتدريس المعلمين أثناء العملية عملية التعلم. عيب طريقة رسم

خرائط الذهنية هو أن الطلاب النشطين فقط الذين هم أعلى من تقييم عملية التعلم ، وليس

كل الطلاب يشاركون في طريقة رسم خرائط الذهنية.

د. فوائد رسم خرائط الذهنية

قال توني بوزان (Buzan)، سوف تساعد رسم خرائط الذهنية الطفل: <sup>22</sup>

١. تحرير خيالها وحفر في الأفكار

---

<sup>22</sup> Tony Buzan, (٢٠٠٧), *BUKU PINTAR MIND MAP*, Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama, hal. ٩

٢ . أسهل لتذكر الحقائق والأرقام

٣ . جعل الملاحظات أكثر وضوحاً وأسهل في الفهم

٤ . التركيز وتوفير الوقت

٥ . أكثر كفاءة في التخطيط وتحقيق درجات جيدة في الإعادة

من التفسير أعلاه ، فوائد رسم خرائط الذهنية من السهل أن نتذكر والحصول على

الأفكار ويمكن أن تجلب الإبداع.

هـ . تطبيق طريقة رسم خرائط الذهنية على تعلم اللغة العربية

طريقة رسم خرائط الذهنية هي الطريقة التي تعلم كيفية تدوين الملاحظات التي هي

خلاقة وفعالة ، من خلال رسم خرائط للأفكار الموجودة في داخلنا ، بطريقة مثيرة للاهتمام

وسهلة وقوية. من هذا المنطلق، يمكن استخدام طريقة رسم خرائط العقل في تعلم اللغة

العربية، لأنه في تعلم الإبداع باللغة العربية والتركيز لا غنى عنه لفهم وتذكر مع تقدم التعلم.

الإبداع والتركيز هي عالم العمل الدماغ الصحيح. استنادا إلى التعرض السابقة ، وكشف أن العقل رسم الخرائط مع الصور والألوان ، والكلمات الرئيسية يمكن أن تثير وظيفة عمل الدماغ الحق لاجراء أفكار جديدة من الإبداع والخيال.<sup>23</sup>

كذلك بالمقارنة مع الأساليب التقليدية التي تم تطبيقها في تعلم اللغة العربية ، وطريقة رسم خرائط العقل هو أفضل بكثير لأنه ينطوي على كل من الدماغ للتفكير. هذا يختلف عن الأساليب التقليدية التي عادة ما تكون لا تزال عملية من الناحية النظرية التي يمكن فقط تحسين أداء عمل الدماغ الأيسر. الإبداع والخيال ليست متطورة بشكل جيد من خلال هذه الأساليب التقليدية.

هذا هو السبب في أن طريقة رسم خرائط الذهنية جيدة جدا لتطبيقها في كتابة اللغة العربية. لذلك ، في معرفة رسم خرائط الذهنية التعلم لا يتم نقلها وحدها ، ولكن يجب أن تفسر من قبل كل طالب. المعرفة بعملية تتطور باستمرار. وفي تلك العملية، يكون المرء

---

<sup>23</sup>Jumanto, (٢٠١٠), *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Melalui Metode (Mind Mapping)*, Surakarta: Skripsi Surakarta Tidak Diterbitkan

حاسما جدا في تطوير معارفه. إنشاء خريطة العقل هو ممارسة التي تحتاج إلى القيام به بشكل مستمر لمعرفة المعلومات.

من التفسير أعلاه ، وتطبيق طريقة رسم خرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية، أي المعرفة لا نقل ، ولكن يجب أن تفسر من قبل كل طالب. لذلك ، من المتوقع أن يطور النشاط المستمر والتمرين في الطلاب معرفتهم في صنع خرائط العقل.

ي. أمثلة عن رسم خرائط الذهنية في الدرس اللغة العربية



و. الحديث المتعلق برسم خرائط الذهنية

من البحث الحديث عن استخدام وسائل الإعلام على أساس التعلم المرئي

وخاصة على طريقة رسم العقل ، التي رواها عبد الله بن مسعود (Mas`ud)، حصلت على

نتائج البحث في الحديث على النحو التالي :

وكان من المقرر أن يكلف الفقهي في صحح البخاري (Al-Bukhari)، كتاب

الفصل الخامس بالتسلسل. وفيما يلي تاريخ عبد الله بن مسعود (Abdullah) الذي كلفه

الإمام البخاري (Al-Bukhari):

حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ الْفَضْلِ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ سُفْيَانَ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ مُنْذِرٍ عَنْ رَبِيعِ بْنِ خُنَيْمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَطُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًّا مُرَبَّعًا وَخَطًّا خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ وَخَطًّا خَطًّا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ وَقَالَ هَذَا الْإِنْسَانُ وَهَذَا أَجْلُهُ مُهَيْطٌ بِهِ أَوْ قَدْ أَحَاطَ بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمَلُهُ وَهَذِهِ الْخُطُّ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا (رواه البخاري)<sup>24</sup>

المعنى: "قالنا صدقة بن الفضل (Shadaqah) : وبشرنا يحيى بن سعيد (Yahya) من

سفيان (Sofyan)، فقال إن والدي أخبرني من منذير (Mundzir)، ومن رابع بن

<sup>24</sup> Muhammad bin Ismail al-Bukhari, *Shahih Bukhari*, Semarang: Al-manur, Juz ١, hal. ١١٦

ختيم (Rabi')، ومن عبد الله رضي الله عنه (Abdullah r.a)، قال: "النبي صلى الله عليه وسلم مرة صنع خطأ مستطيلاً، ووسط الساحة، وخطاً واحداً خارج الخط المستطيل، وصنع بعض الخطوط الصغيرة على جانب الخط الأوسط من منتصف الخط. ثم قال: هذا رجل، وهذا هو الموت الذي كان له أو من يحيط به، وأبعد من هذا هو أحلامه، في حين أن هذه الخطوط الصغيرة هي عقبات، إذا أخطأ، فإنه يتعرض لهذا الخط، إذا كان خطأ، فإن هذا الخط سيكون حوله". (هـ. ر البخاري)<sup>25</sup> (H.R Al-Bukhari)

وفهم معنى الحديث هو كتاب إرشادساري لشهري صحيح البخاري (Al-Bukhari) وأوضح أن الرسول رأى مرة واحدة وصف لأفضل صديق صورة لمربع. ثم جعل الرسول خطأ في الوسط للخروج من المستطيل. بعد ذلك قدم مخطط صغير حول الخط تمتد إلى الخارج. وأوضح الرسول أن الطابور الطويل لأبناء آدم والمربع الرابع هو الحد الزمني لعمره (المصطلح). الخطوط الصغيرة حول الخطوط الممدود هي عقبات في حياتهم، مثل الضرر والمرض.

<sup>25</sup> Sunarto, *Terjemah Shahih Bukhari*, Juz ٨, hal. ٣٥

والجوع، وما إلى ذلك. إذا كان جعله من خلال العقبات التي واحدة من شأنه أن يجتمع عقبات أخرى للموت نفسه. كان الخط الممتد من الميدان هو التمني والأمل في أن يكون لطفل آدم أن يحصل عليه قبل أن يجد الموت.

الحديث الذي رواه ابن مسعود ر. أ. (Ibnu Mas`ud) أعلاه، له تصور نصي للحياة وكيف أن مواقفنا تواجه تحديًا للحياة. هناك ثلاث مشاكل يواجهها كل إنسان في الحياة. أولاً، مسألة موت الإنسان. ثانياً، مسألة طول الوقت للمثل العليا التي يمكن للإنسان أن يصنعها في الحياة. ثالثاً، مسألة المشاكل أو التحديات التي تواجه في الحياة. وظلت القضايا الرئيسية الثلاث التي قدمها النبي وثيقة الصلة بحياة الحاضر والمستقبل. في هذا السياق، افتح الأفق البشري للمسعى وفقاً مدى وصول ال (أكالنيا) . وعلاوة على ذلك، فإننا بالتأكيد نواجه أحكام المادة الأكثر تحديداً، من يدري ما سيحدث للخادم في اليوم التالي.



### ٣. تعلم اللغة العربية

#### أ. فهم التعلم

قال زكية عريفة و ديوي خميدة (Arifa dan Chamidah) ، فإن التعلم هو ترجمة "للتعليم" الذي يستخدم على نطاق واسع في التعليم في الولايات المتحدة. يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تنظيمية بيئية موجهة لتغيير سلوك الطلاب في اتجاه إيجابي وأفضل وفقاً للإمكانات والاختلافات التي لدى الطلاب.<sup>26</sup>

من التفسير أعلاه ، والتعلم هو العملية التي تغير سلوك الطلاب افضل.

#### ب. كيفية التعلم

بين خبراء علم النفس هناك تنوع في كيفية شرح وتحديد معاني التعلم. وبقال أبين شمسو الدين، سواء صراحة أو ضمناً في النهاية هناك تشابه في المعنى ، هو أن أي تعريف

---

<sup>26</sup> Zakiyah Arifa dan Dewi Chamidah, "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi", Jurnal PerguruanTinggi, hal. ٢

لمفهوم التعلم يظهر دائما تغيير السلوك أو الشخص الشخصي على أساس الممارسة أو تجربة

معينة.<sup>27</sup>

قال أنطون (Anton)، التعلم هو محاولة للحصول على الذكاء أو المعرفة. وغالبا ما

ينظر إلى هذا القيد في الواقع في المدارس أن المعلمين يحاولون توفير أكبر قدر ممكن من المعرفة

والطلاب يفعلون ذلك بنشاط.<sup>28</sup>

قال اثمان (Utsman)، فإن التعلم هو تغيير في السلوك بفضل الخبرة والممارسة. يشير

مولي إلى أن التعلم في جوهره هو تغيير في سلوك المرء بفضل التجربة. وأعرب عن رأي مماثل

من قبل دغنج أن التعلم هو مقدمة من المعرفة الجديدة على الهياكل المعرفية التي لدى

الطلاب.

---

<sup>27</sup> Syamsuddin, (٢٠١٢), *Psikologi Pendidikan Perangkat Sistem Pengajaran Modul*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, hal. ١٥٧

<sup>28</sup> Anton Moeliono, (١٩٨٩), *Kamus Besar bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, hal. ١٥٧

ينص كينغ سلي (King Sley) على أن التعلم هو عملية تغيير سلوكي أصلية من

خلال الخبرة والممارسة. في حين أن معنى الخبرة في عملية التعلم ليست سوى التفاعل بين

الأفراد مع بيئته.

وهناك عدد من الأهداف التعليمية المناسبة التي يمكن للمعلمين تحقيقها في أنشطة

تعلم أطفالهم في المدارس الابتدائية، وهي:<sup>29</sup>

أ. لجعل الأطفال سعداء، البهجة والبهجة في التعلم

ب. تحسين التفكير الإبداعي لدى الأطفال، وطبيعة الفضول والتعاون واحترام

الذات والثقة

ج. تطوير موقف إيجابي للأطفال في التعلم

---

<sup>29</sup>Anissatul, *Strategi Belajar Mengajar*, hal. ١٧

د. تطوير الوعي والحساسية للأحداث التي تحدث في بيئته، وخاصة التغيرات التي

تحدث في البيئة الاجتماعية والتكنولوجية

من التفسير أعلاه ، يمكن استنتاج أن التعلم هو محاولة لتغيير السلوك من أجل

استعادة الاحتياجات على أساس الأفكار والخبرات والتمارين. وفي سياق المدرسة، يقال إن

الطفل قد تعلم أثناء حدوث تغييرات في الطفل وفقا لاحتياجات المدرسة والمجتمع. يرجع

نجاح أو غياب الشخص في التعلم إلى عدة عوامل تؤثر على تحقيق نتائج التعلم التي تكون

من داخل وخارج المتعلمين.

ج. طبيعة اللغة العربية

(١). طبيعة اللغة

اللغة هي شيء مهم جدا في حياة الإنسان. لأنه، بهذه اللغة، يمكن للناس التواصل

ونقل كل الأفكار والمحتوى من عقله. وفقا لأولين نوها ، فإن معنى اللغة يختلف ، اعتمادا

على المنظور الذي يعطي معنى للغة ودافع الغرض الذي يتعين تحقيقه.<sup>30</sup>

قال خاطب الامام (Umam)، اللغة الاندونيسيا يعادل مصطلح "تال" في اللغة

الهولندية، "اللغة" باللغة الإنجليزية، "لانغي" بالفرنسية، "سبراش" باللغة الألمانية، "كوكوغو"

باللغة اليابانية، و"لغة" باللغة العربية.<sup>31</sup> من هذه المصطلحات، يجب أن يكون لها

خصائصها الخاصة مع بعضها البعض.

في حين أن اللغة قال قاموس الواسط (Kamus Al-Wasith) هي رمز للصوت

المستخدمة من قبل الناس للكشف عن غرضهم (الأفكار والمشاعر التي تعبر قلوبهم). وفقا

للقاموس الإندونيسي ، واللغة هي (١) نظام الصوت مفصل (ولدت من قبل الأدوات

<sup>30</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. ٢٧

<sup>31</sup> Chatibul Umam dkk, (١٩٧٥), *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/ I.A.I.N*, Jakarta: Depag R.I, hal. ١٩

المنطوقة) التي هي تعسفية ومتقاربة كوسيلة للاتصال لولادة المشاعر و العقل ، (٢) الكلمات التي يتحدث بها شعب (القبائل والدول والمناطق) ، و (٣) الكلمات الجيدة ، اخلاق الكريمة، وحسن السلوك.<sup>32</sup>

من التفسير أعلاه، يمكن استنتاج أن اللغة هي رمز للمحكم، والتي يمكن استخدامها من قبل مجموعة من الناس للحصول على المعلومات. مع لغة المجتمع يمكن التواصل وفقا للغتها ويمكن حل جميع المشاكل من خلال وجود أدوات الاتصال أو اللغة.

## (٢) المفاهيم العربية

وبحسب مصطفى الغلايين (Al-Ghalayin)، فإن اللغة العربية هي الجمل التي

يستخدمها العرب للكشف عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم).<sup>33</sup>

<sup>32</sup>Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, (١٩٨٩), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, hal. ٦٦

<sup>33</sup> Mustafa al- Ghalayin, (٢٠٠٥), *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I*, Beirut: Dar al-kutub al- 'ilmiyah, hal. ٧

اللغة العربية هي اللغة الأكبر من حيث عدد المتحدثين في عائلة السيميكال. العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم. شكل رسائل الحجّة التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفويّاً وكتابياً. كل لغة هي التواصل لروايتها. ومن وجهة النظر هذه، لا توجد لغة متفوقة على اللغات الأخرى. وهذا يعني أن اللغة لديها المساواة في وضعها، كوسيلة للاتصال. كل اتصال بالطبع يتطلب التفاهم بين الجهات الفاعلة في مجال الاتصال.

من الشرح أعلاه، اللغة العربية التي تتشكل من الحروف الحجّة التي يستخدمها

العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفويّاً وكتابياً

(٣) وظيفة اللغة

في الواقع، وجود اللغة هو نتيجة للثقافة في منطقة ما. لذلك، كل منطقة، حتى

القبيلة لديها لغة مختلفة بين بعضها البعض. اللغة لها وظائف مختلفة. قال عبد الخير (Abdul

، فإن من بين الوظائف ما يلي:<sup>34</sup>

أ. لغة التعبير عن الذات. أي أننا، باللغة، يمكننا أن نعبر عن كل ما نقوم

به، على الأقل لكي يفهم الآخرون ويعرفون وجود وجودنا.

ب- اللغة كوسيلة للتواصل. يتم استخدام اللغة للكشف عن جميع نوايانا

أو إيصالها إلى الآخرين.

ج. اللغة كأداة لإجراء التكامل الاجتماعي والتكيف. بهذه اللغة يمكننا

الاختلاط مع مجموعات أخرى. ومع اللغة أيضا يمكننا أن نفهم العادات،

والكارما، والسلوك في العرقية.

---

<sup>34</sup> Abdul Chaer, (1994), *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta, hal. 33



د. اللغة كأداة للسيطرة الاجتماعية. مع اللغة، ونحن عادة السيطرة في

بيئة اجتماعية، والتي قد تؤثر على مزيد من الأفراد الآخرين بسبب أسلوبنا.

اللغة العربية في المدرسة الابتدائية هي لغة الدين والعلم والتواصل. ولذلك، فإن تدريس

اللغة العربية مرتبط دائماً وبدعم بعضنا البعض بالدروس الدينية الإسلامية الأخرى. نأمل أن

يتمكن الطلاب من التواصل وفهم القراءات باللغة العربية ببساطة. وهذا سيساعد الطلاب

على فهم المصدرين الرئيسيين للغة العربية الإسلامية، وهما القرآن والحديث.

نطاق تعلم اللغة العربية في مدرسة ابتسامية (مدرسة الابتدائية) وقال معايير المحتوى

الذي تحدده الحكومة ، يتكون درس اللغة العربية من أربعة مكونات لتعلم اللغة بشكل عام ،

وهي الاستماع والتحدث والقراءة ، والكتابة. المكونات الأربعة هي في موضوع واحد وتوفير

تجربة ذات مغزى للطلاب. وترد المواضيع الأربعة في الجوانب الخمسة التالية.

أ. المفردات ، هي قائمة من الكلمات المستخدمة في الفصل. الكلمات هي قدر الإمكان حفظها من قبل الطلاب. القدرة على حفظ هذه الكلمات يسمح للطلاب لفهم أفضل للمواد. ولتحقيق هذا الهدف، يطلب المعلم من الطلاب القيام بالتمارين التي يتم تقديمها.

ب. استيما أو الاستماع إلى, قصة أو محادثة التي سيتم قراءتها من قبل معلم آخر أو طالب. بعد الاستماع إلى القراءة، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من الكشف عن القراءة في جملهم الخاصة.

ج. محاذسة أو محادثة، في شكل أحاديث يمارسها الطلاب. في هذه المادة، يمارس الطلاب استخدام اللغة العربية مباشرة.

د. قراح أو القراءة، قراءة يقرأها الطلاب. يقوم المعلمون بتوجيه الطلاب وتوجيههم حتى يكون لدى الطلاب فهم صحيح.

هـ . كتيبة أو الكتابة، في شكل تمارين لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة

في اللغة العربية.

من الشرح أعلاه، تهدف وظيفة اللغة، وخاصة في المواد العربية، إلى تطوير قدرة

المتعلمين على التواصل باللغة، سواء في شكل شفوي أو كتابي، باستخدام اللغة العربية

لتصبح الأداة الرئيسية الدراسة، خاصة في مراجعة مصادر التعاليم الإسلامية وتطوير فهم

الترابط بين اللغات والثقافات وتوسيع شقرا الثقافية.

#### د. الخصائص والسمات العربية

اللغة العربية لها ميزات خاصة ليست بلغات أخرى. هذا خاص يجعل اللغة مرنة

ومرونة عالية. وبحسب عبد المنعم، إليك بعض خصائص اللغة العربية.<sup>35</sup>

(١) لديها نمط لغة متنوعة

<sup>35</sup> Abdul Munif, (2002), *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia*, Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga, hal. 42-50

يشمل تنوع الأنماط العربية التنوع الاجتماعي أو المجتمعي والجغرافي واللغة الاصطلاحية. متنوعة الاجتماعية هي مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر التقسيم الطبقي الاقتصادي للسرد. وفي الوقت نفسه، التنوع الجغرافي هو تنوع اللغات الناجمة عن الاختلافات في المناطق الجغرافية من السرد. يرتبط تنوع ادبوليك بالخصائص الشخصية للناطقين باللغة العربية المعنيين.

(٢) يمكن التعبير عنها شفويا ومكتوبة

اللغة الإنسانية الأبرز هي اللغة المنطوقة، في حين أن اللغة المكتوبة هي في الأساس

مشتقة من اللغة المنطوقة.

(٣) لديها أنظمة وقواعد محددة

(٤) لديه طبيعة المحكمين

(٥) تتطور دائما بشكل منتج وخلاق

٦) لديه نظام صوت مميز

٧) لديه نظام كتابة مميز مع نظام اعراب

من الشرح أعلاه ، فإن خصائص وخصائص اللغة العربية التي لها أسلوب متنوع ،

ولها نظام وقواعد محددة ، تم تطويرها بشكل منتج ، ولها صوت مميز، ولها نظام كتابة مميز

ولها اعراب. هذه هي بعض من تفرد اللغة العربية، والتي يمكن تصنيفها أساسا وفقا للمستوى

اللغوي للتفرد في علم الفونولوجيا، المورفولوجية، وبناء الجملة والمشهد و الاحصائية.

#### ٤ . مهارات الكتابة

##### أ. حقيقة مهارات الكتابة

الكتابة هي واحدة من أربعة جوانب من المهارات اللغوية. قال روشان (Rusyana),

والكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للكشف عن . فكرة أو رسالة . في

حين أن تاريخان, يعرف الكتابة بأنها تصف العملية لغة بحيث يمكن فهم المؤلفين الرسالة

التي تم تسليمها للقراء. كلا الرأيين يشيران بالتساوي إلى الكتابة حيث تمثل العملية أصوات الكلام استناداً إلى قواعد معينة. أي أن جميع الأفكار والأفكار الموجودة في المؤلف يتم تقديمها باستخدام هذه الشعارات ويمكن للقراء فهم ما أبلغ المؤلف.

وكجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير. ويكمل كل منهما الآخر. ولذلك، فإن الكتابة والتفكير هما نشاطان يضطلعان بها بصورة مشتركة ومتكررة. الكتابة هي حاوية هي أيضاً نتيجة للفكر.

التفسير أعلاه ، والكتابة هي كل الأفكار والأفكار (الفكر) التي تصب في شكل الكتابة. يمكن للقراء فهم ما يتم إرسال المؤلف إليه.

## ب. مبادئ تعلم مهارات الكتابة

من بين مبادئ تعلم مهارات الكتابة:

(١) يجب أن تكون المواضيع والأحكام الأخرى واضحة.

٢) يوصى بأن يأتي الموضوع من الحياة الحقيقية أو الخبرة المباشرة من المتعلمين.

٣) يجب أن ينسب تعليم إنشاء إلى قواد ومطلة لأن "إنسيا" هي الوسيلة

الصحيحة لتنفيذ القواد الذي تم الحصول على فكرته من مطالة.

٤) يجب تصحيح العمل الطلابي ، إن لم يكن كذلك ، فإن المتعلمين لا يعرفون

خطأه وسيظل يخطئ مرة أخرى.

لتصحيح الأخطاء، من الأفضل أن يتم فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في

درس محدد في درس محدد.

بالإضافة إلى المبادئ المذكورة أعلاه، قال أحمد عزار (Ahmad Izzar) هناك ثلاثة

أمور يجب أن ينظر فيها المعلم في تدريس مهارات الكتابة، وهي كيفية تشكيل الأبجدية،

وتَهجئة والتعبير عن مشاعر الفكر من خلال الكتابات التي يشار إليها عادة باسم كتب

(الإنسية في التحرير).<sup>36</sup>

تختلف كفاءة كتابة الأبجدية العربية عن نظام الحروف اللاتينية. الأبجدية اللاتينية هي

خط اليد الذي يمكن توصيله مع الحرف التالي، في حين أن الحروف العربية الأخرى لا يمكن

توصيلها. من بين الأبجدية العربية الثمانية والعشرين، هناك ستة أحرف غير قابلة للفك،

وهي ا، د، ذ، ر، و. اما الباقي، الذي يصل إلى ٢٢ حرفاً، فيمكن الاتصال به.

يمكن تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل الدخول على مستوى

المبتدئين من خلال تقنية ملفقة موجهة سيتم تطويرها تدريجياً إلى تقنيات ملفقة مجاناً.

أبسط شكل من أشكال التأليف المشترك الموجه هو "النسخ" الذي يتطور بعد ذلك إلى

محاولة لتعديل الجملة ، وهو تغيير الجملة الحالية بطرق مختلفة. على سبيل المثال ، استبدال

عنصر واحد في الجملة التي تسمى عادة الاستبدال، واتقان الجملة غير المكتلة تسمى المجمع

---

<sup>36</sup> Syaiful Mustofa, (2017), *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, hal. 74



، وتغير الجملة الفعلية الى سلبية, ايجابية الى سلبية, والاخبار التي يجب طلبها, والجملة مع مطار فعل ثم تحويلها الى جملة مع مودهاري فعل يسمى عادة التحول.

من التفسير أعلاه ، والمبادئ في تعلم مهارات الكتابة هي المواضيع وغيرها من الأحكام يجب أن تكون واضحة ، ويتم تشجيع المواضيع من تجربة المتعلمين مباشرة ، والطلاب العمل ينبغي تصحيحها بحيث المتعلمين لا تواجه أخطاء. أما بالنسبة لمهارات الكتابة، فيجب على المعلمين تعليم كيفية تشكيل الأبجدية العربية (حروف الحجة)، وتوضيح والتعبير عن مشاعر التفكير من خلال كتابة مألوفة تسمى ملفقة. (الإنسية في التحرير).

### ج. اختبار القدرة على كتابة اللغة العربية (مهارة الكتابة)

قال شيفول مسطاف (Mustofa)، لتطوير مهارات الكتابة (الكتيبة)

العربية مطلوب أيضا بعض القدرات الداعمة الأخرى مثل إتقان النظام العربية

الذي يتضمن المعرفة حول المفردات (المفردات)، النحوي (قواعد) العربية بحيث

يمكن فهم الكتابة.<sup>37</sup>

### امثله: كتابة المقالة

كتابة المقالة: يطلب من الطلاب كتابة ورقة بسيطة تتكون من حوالي ٥-٧ فقرات،

وتتعلق هذه الورقة بموضوع معين إما موجّهة (مواجهة) أو حرة (هورة). كما هو الحال في

المثال التالي.

اكتب حوالي ١٠٠ - ١٢٠ كلمة بعنوان:

### انظفة في الاسلام

الغرض من تعلم الكتابة هو: (١) بحيث يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل

صحيح، (٢) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما يختبره بعناية وصواب، (٣) حتى يتمكن

---

<sup>37</sup>Syaiful Mustofa, (٢٠١٧), *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, hal. ٧٤

الطلاب من وصف شيء بسرعة،٤) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم

بجرية،٥) تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق

الحياة،٦) بحيث يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنها كتابة بسرعة،٧) تدريب الطلاب

على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بعبارة عربية حقيقية وواضحة

ومعجبة ومبدعة،٨) حتى يكون الطلاب حريصين على كتابة اللغة العربية في ظروف متنوعة،

و٩) لجعل عقول الطلاب أوسع وأعمق ، وكذلك اعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.

من الشرح أعلاه، فإن اختبار القدرة على الكتابة العربية هو أن الطلاب يجب أن

يكون لديهم بالفعل القدرة على دعم كتابة اللغة العربية، مثل إتقان النظام العربي للمفردات

العربية (مفردات) واللغة العربية النحوية (قواعد)، بحيث يمكن فهم الكتابة.

## ب. البحوث ذات الصلة

١. البحوث ذات الصلة بهذه الدراسة هي البحوث التي أجريت من قبل:

البحث من جامعة ولاية يوجياكارتا في عام ٢٠١٣ بعنوان "تطبيق طريقة رسم

خرائط الذهنية لزيادة اهتمام التعلم والإبداع من الطلاب في تاريخ التعلم منالصف الحادي

عشر IPS 1 SMAN 2 "ونوساري المشكلة في هذه المدرسة: ١. كيف يتم تطبيق أساليب

رسم خرائط العقل في التعلم التاريخي لزيادة الاهتمام التعلم والإبداع من الطلاب؟".

والغرض من البحث هو: ١. معرفة الطريقة تطبيق رسم خرائط الذهنية في التعلم التاريخي

لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم والإبداع. في هذه الدراسة ذات الصلة: تقنيات جمع البيانات

في شكل ملاحظات ومقابلات ووثائق واستطلاعات. تستخدم صحة البيانات في هذه

الدراسة بيانات التثليث التي تتكون من مصدر التثليث وطريقة التثليث. تطبيق أساليب رسم

خرائط العقل في التعلم التاريخي يمكن أن تزيد من الطلاب 'تعلم الاهتمام والإبداع في التعلم

التاريخي، والطلاب تصبح متحمسة للتعلم، وأكثر قدرة على قبول الآخرين آراء من خلال

المناقشة.

## ج. أطر التفكير

استناداً إلى بيانات الملاحظة، فإن قيمة المواد العربية في الصف الثانية عشر مدرسة مهنية تربتيك مادة مهارات الكتابة العربية لا تزال تحت الحد الأدنى من الانفصام الكلاسيكي. ما يحدث هو من ٢٠ طالبا هناك ١٥ طالبا (٦٧,٦ %) صعوبات في تعلم الصعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة مواد الكتابة العربية. وبالتالي، من خلال النظر إلى البيانات الخاصة بنتائج الدراسة وتنفيذ المواد، وكذلك اللغة العربية يجب أن تكون في طور التعلم لتحسينها، بحيث يكون الطلاب ماهرين في كتابة اللغة العربية لتحسين جودة اللغة العربية.

الإجراء البديل الذي تم اختياره هو تنفيذ أسلوب تعيين العقل. رسم خرائط العقل هو أسهل طريقة لوضع المعلومات في الدماغ واسترداد المعلومات من الدماغ. رسم خرائط

العقل هو وسيلة خلاقة وفعالة للتسجيل ، وسوف خريطة حرفيا عقولنا رسم خرائط الذهنية هو أيضا بسيط جدا.

الرموز والرسومات هي في كثير من الأحيان أكثر تمكينا للتعبير عن العقل أو تذكر شيء. لأنه يعتقد أن "الدماغ لديه قدرة طبيعية للتعرف البصري، حتى في الواقع مقدمة مثالية". لذلك، يمكن إضافة الرموز والرسوم التوضيحية إلى تعيين العقل الذي يتم ربط ذاكرة أفضل. بالإضافة إلى أن يتم تعيين العقل جيدة عن طريق الجمع بين عدة ألوان بحيث الانطباع الملونة وليس رتيبة.

### ظروف الطلاب المبكرة

١. لا يزال المعلمون يستخدمون التعلم التقليدي المشار به باستخدام أساليب المحاضرات

ذات الاتجاه الواحد.

٢. الطلاب هم أقل نشاطا في التعلم، والطلاب من الصعب صب الأفكار في الكتابة.

٣. الطلاب أقل مهارة كتابة اللغة العربية، والقيمة لا تزال تحت الحد الأدنى من

الانفصام الكلاسيكي.

## العمل

١. يقوم المعلم مع الطالب بمناقشة مادة جرة الرسالة ، ثم كتابتها في وسط قطعة فارغة

من الورق.

٢. يقوم الطلاب بتطوير فكرة أساسية من خلال كتابة الكلمات الرئيسية في الفروع التي

تتضمن الفكرة الأساسية بحيث تصبح حرف مادة خريطة العقل جرة.

٣. حسب الحاجة، يساعد المعلمون الطلاب على تطوير الفكرة الأساسية من خلال

كتابة الكلمة اسأل متى وأين ومن ولماذا وكيف.

٤. يقوم الطلاب بتطوير خريطة العقل لمتابعة الرسائل عن طريق إضافة تعليقات مرة

أخرى في كل فرع تم إنشاؤه من قبل.

٥. الطلاب إعطاء اللون والرمز وصورة مثيرة للاهتمام على رسائل خريطة العقل متابعة.

٦. بعد الانتهاء من الطلاب إنشاء العقل من رسائل متابعة، يتم إعطاء مهمة جديدة

لجعل سؤال على أساس الرسالة خريطة العقل أنها خلقت.

٧. الفكرة التي تظهر في منتصف نشاط الكتابة يمكن صبها في الفروع أو أي فروع في

خريطة العقل إلى ما بعد.

### الشرط النهائي

١. تحسين مهارات المعلمين في تعلم الكتابة العربية.

٢. زيادة النشاط الطلابي في كتابة اللغة العربية.

٣. تحسين مهارات الكتابة العربية.

د. فرضية العمل



استنادا إلى إطار التفكير المذكور أعلاه ، فإن فرضية هذا البحث هو استخدام طريقة

رسم خرائط الذهنية، والمهارات المعلم، والنشاط الطلابي، ومهارات الكتابة باللغة العربية من

طلاب الصف الثانية عشر مدرسة مهنية تريتك زيادة.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نُهج وأنواع البحوث

أساليب البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحوث التعاونية العمل الفصول

الدراسية. البحث عن العمل الطبقي هو جزء من العمل البحثي.

قال سوهرسيمي (Suharsimi) أبحاث العمل الفصول الدراسية (CAR)، وهذا هو

نشاط بحثي أجري في الفصول الدراسية.<sup>38</sup>

التعاونية الجماعية العمل البحوث ، قال سوهرجونو (Suhardjono) واحدة من

السمات النموذجية للابحاث العمل الطبقي هو التعاون بين الممارسين (المعلمين ومديري

المدارس والطلاب وغيرهم) والباحثين في فهم ، والاتفاق على المشكلة ، واتخاذ القرارات التي

---

<sup>38</sup> Fasha Raden Nurlidia, (٢٠١٥), “Implementasi Program Storytelling Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Siswa Kelas TK B”, Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia, hal. ٥٧

ولدت في نهاية المطاف التشابه في العمل (العمل). في تنفيذ البحوث الجماعية، والتعاون، فإنها حفر معا ودراسة مشكلة مياتا التي يواجهها المعلمون / الطلاب في المدرسة.

التعاون بين المعلمين والباحثين مهم جدا في استكشاف ومراجعة المشاكل الحقيقية التي تواجهها. خاصة في نشاط تشخيص المشاكل، وصياغة المقترحات، وتنفيذ الإجراءات، وتجميع البيانات، ونتائج، وتجميع التقارير النهائية

## ب. موضوع البحث

موضوع هذا البحث الدعوى الجماعية هو طالب الصف السابع في الخدمات المصرفية الشرعية - 2 مدرسة مهنية تريتيك بهايانغكارا مع ما مجموعه ٢٠ طالبا تتكون من ٢٠ طالبة.

## ج. مكان ووقت البحث

مكان البحث:

وقد أجري هذا البحث في الصف السابع مدرسة مهنية تربتيك بهايانغكارا.

## وقت البحث

١٧ فبراير - ٢ مارس

## د. إجراءات المراقبة

هناك العديد من النماذج او تصميم العمل فئة البحوث. في هذه الدراسة، تم

استخدام نموذج أبحاث العمل الطبقين قبل النموذج الذي تم تطويره من قبل كيميس و

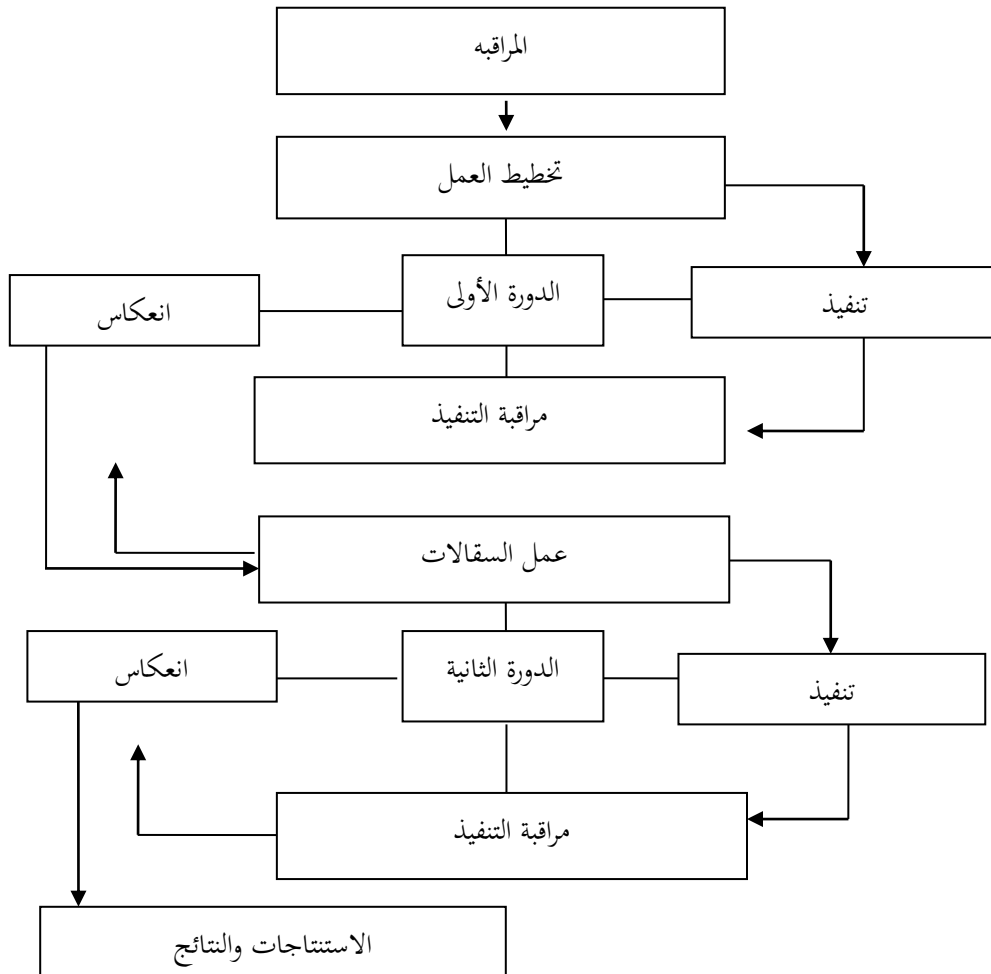
م.ج. تاغارت "السبب في استخدام الباحثين لهذا النموذج هو أن هذا النموذج معروف

بعملية الدورة المستديرة للانعكاس الذاتي الحلزوني الذي يبدأ بالخطة والعمل والمراقبة والتفكير

وإعادة التخطيط الذي هو أساس الاختيار المشكلة".

يمكن وصف مؤامرة أبحاث العمل الطبقي قال كيميس وم.ج. تاغارت على النحو

التالي: 39



صورة 3.1

قسم دورة معدلة من نموذج كيميس و م.ج. تاغارات

<sup>39</sup> Arikunto, Suharsimi, dkk, (٢009), *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara, hal. 35

(المصدر: أريكونتو، وآخرون، 2010)

بالتفصيل كمييس وتاغارت شرح مراحل البحث عن الدعوى الجماعية التي أجريت.

وهذه المراحل هي كما يلي:

### (١) تحديد المشاكل

يتم استخدام تحديد المشكلة المقصودة كنشاط تقييم لجمع معلومات حول الحالات

ذات الصلة بموضوع البحث.

### (٢) مرحلة التخطيط

وتستند صياغة التخطيط إلى نتائج تحديد مشكلة التقييم. ويشمل التخطيط

التفصيلي الإجراءات التي ستتخذ لتحسين أو تحسين أو تغيير السلوك والمواقف المرغوبة

كمشاكل.

### (٣) العمل (العمل)

ويتعلق تنفيذ الإجراء بما قام به الباحث كمحاولة للإصلاح أو التحسين أو التغيير الذي أجري أثناء تنفيذ خطة العمل. يجب أن يستند نوع الإجراء الذي يتم تنفيذه في أبحاث العمل التطبيقي دائماً إلى اعتبارات نظرية وتجريبية من أجل الحصول على النتائج في شكل تحسين الأداء ونتائج البرنامج المثلى.

#### (٤) ملاحظات (مراقب)

ويمكن مواءمة أنشطة المراقبة في أبحاث العمل التطبيقي مع أنشطة جمع البيانات في البحوث الرسمية. في هذا النشاط، يلاحظ الباحثون نتيجة أو تأثير الإجراءات التي يقوم الطالب بتنفيذها أو فرضها على الطلاب.

#### (٥) تأملات (تعكس)

في جوهر نشاط التفكير هو نشاط التحليل والتوليف وتفسير جميع المعلومات التي تم الحصول عليها خلال أنشطة العمل.

تشير الإجراءات المتخذة في هذه الدراسة إلى النموذج الذي طورته كيميس وماك

تاغارت. وهابان - تابانيا هي كما يلي:

### ما قبل الدورة

وفي هذا النشاط الأولي، أجرى الباحثون استعدادات أولية للملاحظات الرامية إلى

الحصول على مشاكل، فضلا عن الاطلاع على الحالة في الميدان، وفيما يلي تفاصيل

الأنشطة:

أ. تقديم تصريح مراقبة للمدرسة المعنية

ب. إجراء مرسوم بحثي.

ج. الملاحظة المباشرة إلى المكان، لتحديد المشكلة وهي:

وبناء على الملاحظة التي تم القيام بها، تبين أن بعض طلاب الصف الثانية عشر

مدرسة مهنية تريتيك لم يصلوا إلى مؤشر القدرة على الكتابة، والذي لا يزال مشوشا في



كتابة أي كتابة العربية مع معنى الخط العربي ، ولا يزال البعض غير مألوف مع الأبجدية

العربية، لذلك لا يزال المتعلمون يكافحون من أجل كتابتها.

د. تقديم المقترحات

هـ. تنفيذ

يتكون تنفيذ البحث من دورتين هما:

### الدورة الأولى

تبدأ الأنشطة في الدورة الأولى بإنشاء أدوات تعليمية تعاونية في المشاركة بين المعلمين

والباحثين، ثم تخطط لتنفيذ أنشطة التعلم باستخدام طريقة رسم خرائط الذهنية، بحيث يحتاج

المعلمون الكفاء والفعال إلى الاهتمام بما يلي:

أ. التخطيط

مراحل هذا التخطيط هي:

١. وضع خطة تنفيذية لدورة اللغة العربية (خطة التعلم) مع المواد الكلمة وأناةاعها

٢. الطبقة التي ستستخدم هي الطبقة الثانية عشرة هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ مع ٢٥

طالباً

٣. تصميم تكييف التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية.

٤. التحضير للاختبار المسبق وما بعد الاختبار الذي سيقوم به الطلاب، لمعرفة نتائج التعلم

في دورة ١

٥. إعداد مفتاح الإجابة.

٦. إعداد أدوات لجمع البيانات في شكل أوراق الملاحظة للمدرسين والطلاب والتوثيق.

ب. تنفيذ

وهذه المرحلة هي تنفيذ التخطيط المخطط له. في هذه الدورة الأولى، النشاط الأولي

للمعلم هو فهم خصائص الطلاب وكيفية تعلم الطلاب في تنفيذ طرق رسم الخرائط الذهنية.

يتم تنفيذ وفقاً لطريقة تعيين العقل المستخدمة، كما للخطوات التالية:

النشاط المبكر

- ١ . يحمل المعلم حضور الطالب.
- ٢ . يقوم المعلم بتنفيذ خطة التعلم وقال
- ٣ . ينقل المعلم الكفاءات الأساسية وأهداف التعلم التي سيتم تحقيقها في ذلك اليوم.
- ٤ . استكشف مهارات الطلاب باستخدام الأسئلة والأجوبة حول التي سيتم تدريسها.
- ٥ . ينقل المعلمون مراحل أنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها وقال طريقة رسم الخرائط الذهنية.
- ٦ . تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية.

### الأنشطة الأساسية

- ١ . يشرح المعلم فهم طريقة رسم الخرائط الذهنية وتنفيذها للكتابة المادية الكلمة وانواعها
- ٢ . يقدم المعلم المواد كالمعتاد.
- ٣ . يولي الطلاب اهتمامًا لتفسير المعلم للمواد الكلمة وانواعها المقدمة باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية.

٤. ثم يقوم الطلاب بإعداد الأدوات اللازمة مثل ورق الرسم، وعلامات الألوان، وأقلام

الرصاص، والممحاة.

٥. المعلم يظهر مثالا على رسم الخرائط الذهنية.

٦. الطلاب أيضا إيلاء الاهتمام لشرح المعلم حول كيفية إنشاء المواد الكلمة وانواعها مع

العقل رسم الخرائط.

٧. المعلم يقسم المواد الكلمة وانواعها التي سيتم إنشاؤها بواسطة طريقة رسم الخرائط

الذهنية.

٨. المعلمين توجيه الطلاب لإنشاء العقل خريطة المواد الكلمة وانواعها

٩. يناقش الطلاب مع كل طالب ثم إنشاء المواد الكلمة وانواعها في طريقة رسم الخرائط

الذهنية.

١٠. عند الانتهاء، المعلم تعليمات ممثلي الطلاب لعرض نتائج رسم الخرائط الذهنية أمام

الصف.

١١. بعد عدة طلاب لديهم نتيجة رسم الخرائط الذهنية من المواد الكلمة وانواعها ، والمعلم

يقول للطلاب لجمع نتائج عمله.

١٢. يقوم الطلاب بجمع نتائج عمله.

### النشاط النهائي

١. يقوم المعلمون والطلاب باختتام نتائج تعلم مهاراتهم في الكتابة على المواد.

٢. لنهاية التعلم، يعطي المعلمون أسئلة اختبار للطلاب لتقييم نتائج التعلم.

٣. يتم إعطاء الطلاب الفردية الواجبات المنزلية.

### ج. المراقبة والتقييم

وقد قام بملاحظات أو ملاحظات شركاء كمتعاونين/شركاء يعملون كتقييم لأنشطة

تعلم الطلاب وأداء المعلمين. يقوم المتعاونون بتسجيل جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلمون

والطلاب أثناء التعلم، والتي هي من البداية إلى النشاط النهائي. تتم مراقبة أنشطة التعلم

أثناء التنفيذ لمعرفة عملية التعلم. في نهاية الدورة الأولى تنتهي مع الاختبارات. ويمكن إجراء الدورة التالية استنادا إلى نتائج الملاحظة والمذكرات الميدانية ونتائج الاختبارات.

### د. الاختبار

لقياس مهارات الكتابة المستخدمة القدرة على اختبار في كتابة العقل رسم خريطة جرة حرف مع موضوع محدد مسبقا. وقد استخدمت الاختبارات في هذه الدراسة لقياس التنفيذ الشامل للعمل في الفصول الدراسية لبكرة مهارات الكتابة للطلاب. وقد أجريت هذا الاختبار لتحديد الزيادة في نتائج التعلم ومهارات الكتابة لطلاب الصف الثاني عشر مدرسة مهنية تريتيج بايانكارا ميدان.

### هـ. الانعكاس

وظالما أجريت البحوث، تم تحليل النتائج وتقييم نجاحها وفشلها. البيانات التي تم الحصول عليها في عملية التدريس عندما ينتج التحليل في الدورة الأولى هناك تنقيحات وأوجه قصور ، وينعكس التحليل لتحديد العمل في الدورة ٢ من أجل تحقيق الأهداف.

## الدورة الثانية

في تنفيذ هذه الدورة الثانية هو تحسين نتائج الانعكاس التي تم القيام به على الدورة ١:

### أ. التخطيط

مراحل هذا التخطيط هي:

١. وضع خطة تنفيذية لدورة اللغة العربية (خطة التعلم) مع المواد الكلمة وانواعها
٢. الطبقة التي ستستخدم هي الطبقة الثانية عشرة هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ مع ٢٥

طالباً

٣. تصميم تكييف التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية.
٤. التحضير للاختبار المسبق وما بعد الاختبار الذي سيقوم به الطلاب، لمعرفة نتائج التعلم

في دورة ١

٥. إعداد مفتاح الإجابة.

٦. إعداد أدوات لجمع البيانات في شكل أوراق الملاحظة للمدرسين والطلاب والتوثيق.

### ب. تنفيذ

وهذه المرحلة هي تنفيذ التخطيط المخطط له. في هذه الدورة الأولى، النشاط الأولي

للمعلم هو فهم خصائص الطلاب وكيفية تعلم الطلاب في تنفيذ طرق رسم الخرائط الذهنية.

يتم تنفيذ وقال طريقة تعيين العقل المستخدمة، كما للخطوات التالية:

### النشاط المبكر

١. يحمل المعلم حضور الطالب.
٢. يقوم المعلم بتنفيذ خطة التعلم وقال
٣. ينقل المعلم الكفاءات الأساسية وأهداف التعلم التي سيتم تحقيقها في ذلك اليوم.
٤. استكشاف مهارات الطلاب باستخدام الأسئلة والأجوبة حول المواد سيتم تدريسها.
٥. ينقل المعلمون مراحل أنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها وقال طريقة رسم الخرائط الذهنية.



٦. تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية.

### الأنشطة الأساسية

١. يشرح المعلم فهم طريقة رسم الخرائط الذهنية وتنفيذها للكتابة المادية الكلمة وانواعها

٢. يقدم المعلم المواد الكلمة وانواعها كالمعتاد.

٣. يولي الطلاب اهتمامًا لتفسير المعلم للمواد الكلمة وانواعها المقدمة باستخدام طريقة رسم

الخرائط الذهنية.

٤. ثم يقوم الطلاب بإعداد الأدوات اللازمة مثل ورق الرسم، وعلامات الألوان، وأقلام

الرصاص، والممحاة.

٥. المعلم يظهر مثالاً على رسم الخرائط الذهنية.

٦. الطلاب أيضاً إيلاء الاهتمام لشرح المعلم حول كيفية إنشاء المواد مع العقل رسم

الخرائط.

٧. المعلم يقسم المواد الكلمة وانواعها التي سيتم إنشاؤها بواسطة طريقة رسم الخرائط

الذهنية.

٨. المعلمين توجيه الطلاب لإنشاء العقل خريطة المواد الكلمة وانواعها

٩. يناقش الطلاب مع كل طالب ثم إنشاء المواد الكلمة وانواعها في طريقة رسم الخرائط

الذهنية.

١٠. عند الانتهاء، المعلم تعليمات ممثلي الطلاب لعرض نتائج رسم الخرائط الذهنية أمام

الصف.

١١. بعد عدة طلاب لديهم نتيجة رسم الخرائط الذهنية من المواد الكلمة وانواعها ، والمعلم

يقول للطلاب لجمع نتائج عمله.

١٢. يقوم الطلاب بجمع نتائج عمله.

**النشاط النهائي**

١. يقوم المعلمون والطلاب باختتام نتائج تعلم مهاراتهم في الكتابة على المواد.

٢. لنهاية التعلم، يعطي المعلمون أسئلة اختبار للطلاب لتقييم نتائج التعلم.

٣. يتم إعطاء الطلاب الفردية الواجبات المنزلية.

### ج. المراقبة والتقييم

وقد قام بملاحظات أو ملاحظات شركاء كمتعاونين/شركاء يعملون كتقييم لأنشطة

تعلم الطلاب وأداء المعلمين. يقوم المتعاونون بتسجيل جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلمون

والطلاب أثناء التعلم، والتي هي من البداية إلى النشاط النهائي. تتم مراقبة أنشطة التعلم أثناء

التنفيذ لمعرفة عملية التعلم. في نهاية الدورة الأولى تنتهي مع الاختبارات. ويمكن إجراء الدورة

التالية استنادا إلى نتائج الملاحظة والمذكرات الميدانية ونتائج الاختبارات.

### د. الاختبار

لقياس مهارات الكتابة المستخدمة القدرة على اختبار في كتابة العقل رسم خريطة  
جرة حرف مع موضوع محدد مسبقا. وقد استخدمت الاختبارات في هذه الدراسة لقياس  
التنفيذ الشامل للعمل في الفصول الدراسية لبكرة مهارات الكتابة للطلاب. وقد أجريت هذا  
الاختبار لتحديد الزيادة في نتائج التعلم ومهارات الكتابة لطلاب الصف الثاني عشر مدرسة  
مهنية تريتيك بايانكارا.

#### هـ. الانعكاس

وطالما أجريت البحوث، تم تحليل النتائج وتقييم النجاح وال فشل. البيانات التي تم  
الحصول عليها في عملية التدريس عندما تكون نتائج التحليل في الدورة الأولى هناك  
تنقيحات وأوجه قصور ثم ينعكس التحليل لتحديد العمل في الدورة ٢ من أجل تحقيق  
الهدف.

قال لتفسير أعلاه، اخترت رأي السهارشيمي وأريكونتو لأن إجراءات البحث التي

يقوم بها السهارشيمي وأريكونتو سهلة الفهم.

### ي. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي أجريت في هذا البحث هي أساليب الاختبار و غير

اختبار.

### اختبار

يمكن إجراء جمع بيانات البحث من خلال الاختبارات أو الاختبار. الاختبار هو

إجراء منهجي يتم في شكل مهام تقدم للأفراد أو المجموعات للعمل عليها أو الرد عليها أو

الرد عليها إما في شكل كتابي أو شفوي أو شكل سند. لذلك، اختبار هو أداة أو إجراء

المستخدمة في إطار القياسات والتقييمات. الاختبارات الأكثر استخداماً لتقييم المتعلمين

المعرفة هي اختبارات الاختيار المتعدد واختبارات الوصف. يتم استخدام اختبار الوصف لأنه

يمكن اختبار إتقان المواد مع الكثير من التغطية ومعرفة أفضل للطلاب الذين هم أكثر مهارة الكتابة أو لا إلى طريقة رسم الخرائط العقل الذي تم إعطاء. وقد استخدمت الاختبارات في هذه الدراسة لقياس التنفيذ الشامل للنهج العمل في الفصول الدراسية لتحسين مهارات الكتابة العربية للطلاب.

## غير اختبار

### (١) المراقبه

قال إنغريدوات كورنيا، والملاحظة أو الملاحظة هي تقنية لتسجيل البيانات أو الوصف أو المعلومات عن شخص ما يتم بشكل مباشر أو غير مباشر لأنشطة النشاط الجاري ، بحيث الحصول على بيانات السلوك للشخص الذي هو في صفة، ما يقال، وماذا يفعل. في هذه الدراسة، تم استخدام ورقة المراقبة لمعرفة بيانات نشاط الطلاب ومهارات المعلمين أثناء دراسة كتابة اللغة العربية.

## ٢) الوثائق

طريقة التوثيق هي العثور على بيانات عن الأشياء أو متغيرات قيم تعلم الطالب بعد تنفيذ إجراءات ونتائج محفظة الطالب. وتستخدم طريقة التوثيق لتعزيز البيانات التي تم الحصول عليها في الملاحظة. الوثيقة المستخدمة في هذه الدراسة هي قائمة بدرجات الطلاب. لإعطاء لمحة عامة عن أنشطة الطلاب ولصور أجواء الصف في شكل ملموس ، يتم استخدام وثائق الصور الفوتوغرافية.

## ٣) السجلات الميدانية

تحتوي الملاحظات الميدانية على ملاحظات المعلم أثناء عملية التعلم. وتستخدم هذه المذكرة الميدانية لتعزيز البيانات التي تم الحصول عليها في الملاحظة وكمدرسين مدخلات في التفكير.

## ٤) المقابلات

المقابلات هي عملية لقاء وجه بين المعلمين والباحثين والطلاب الذين من المقرر الحصول على المعلومات اللازمة. بعض المعلومات التي يمكن جمعها عندما يواجه الباحثون في خط الهجوم مع المجيبين وتشمل وجهة نظر آرائهم أو ردود الفعل على المعاملة التي قدمها المعلم في الصف كما أنها تشهد.

في هذه الدراسة، أجريت مقابلات مع العديد من الطلاب لمعرفة نسبة النجاح بعد وبعد تنفيذ الدراسة باستخدام طريقة رسم خرائط الذهنية.

### و. تقنيات تحليل البيانات

البيانات في الفصول الدراسية العمل البحوث بمثابة حجر الزاوية للتفكير. وتمثل البيانات عملاً بمعنى أنها تسمح للباحثين بإعادة بناء الإجراءات ذات الصلة، وليس مجرد التذكير بما تم القيام به بالفعل. ولذلك، فإن جمع البيانات ليس فقط لأغراض عمل فاحص



الفرضية، بل كأداة لأغراض اختبار فرضية الإجراءات، وأدوات لتسجيل الملاحظات والتجسير بين الأحداث أو لحظات العمل والتفكير في مسار دراسات العمل.

قال ماذكره مرديانطو دان كوان-كوان تحليل البيانات يتم من نوعين ، وهما:

### ١. الكمية

تحليل البيانات الكمية هي واحدة من عملية البحث التي تتم بعد كل البيانات اللازمة لحل المشاكل التي تم البحث عنها جيدا تم الحصول عليها بالفعل. الحدة والدقة في استخدام الأدوات التحليلية تحدد بقوة دقة نتيجة الجمع ، وبالتالي نشاط تحليل البيانات هو نشاط لا يمكن تجاهله في عملية البحث.

لمعرفة نتائج التعلم يجب على الباحثين استخدام تحليل إحصائي وصفي يبحث عن

متوسط قيمة ونسبة نجاح تعلم الطالب.

أ. يمكن حساب تحديد طلبة التعلم (الأفراد) باستخدام الصيغة التالية:

$$KB = \frac{T \times 100}{Tt}$$

وصف: KB : تقديم التعلم

T : عدد الدرجات التي حصل عليها الطلاب

Tt : مجموع عدد النقاط

معايير : KB : ٠ - ٦٩ : لم يتم إكمال الطلاب في التعلم

- KB : ٧٠ - ١٠٠ : الطلاب كاملون في التعلم

ب. البحث عن متوسط القيمة

للبحث عن متوسط قيمة الصيغ المستخدمة:

$$Mx = \frac{x}{y}$$

وصف : Mx : سعى المتوسط

X : مجموع جميع الدرجات

Y : عدد المتعلمين

ج. ويمكن أن يكون معروفا كذلك فئة يقال لإكمال الدراسة (الكلاسيكية) يمكن

أن تصاغ على النحو:

$$KB = \frac{X}{Y} \times 100 \%$$

وصف: KK : المنجّل التقليدي

X : العديد من الطلاب هي كيلوبايت  $\geq 70$

Y : العديد من المواضيع البحثية

قال لصيغة، فإن الباحثين يقدمون نسبة مئوية قياسية من نجاح الطلاب هي %70.

عندما وصل تقديم التعليم في الفصول الدراسية إلى %70 تحقق نجاح التعلم. ومع ذلك ، إذا

لم تصل الدراسة الطلاب في الترتيب الكلاسيكي, ثم لم يتحقق نجاح التعلم من الطلاب. هذا

هو الأساس الذي يقوم عليه الباحثون لمواصلة تنفيذ أبحاث الدعوى الجماعية في الدورة

القادمة. معايير مستوى تعلم الطالب في النسبة المئوية هي:

## الجدول ١.٤

### معايير معدل نجاح الطالب في النسبة المئوية

معايير النجاح	وصف
٨٦% - ١٠٠%	عالية جدا
٧٦% - ٨٥%	عاليه
٧٠% - ٧٥%	تميز

٦٠% - ٦٩%	منخفضه
< ٥٩%	منخفضة جدا

سيتم تصنيف جميع الدرجات التي يحصل عليها الطالب حسب نطاقها بناء على

الحصول على نتائج التقييم التي حصل عليها الطالب خلال عملية التعلم في الدراسة.

البيانات التي تم جمعها على نتائج البحوث على أساس كل تنفيذ للبحوث الدعوى الجماعية

تحليلها باستخدام تقنية التقييم لمعرفة أي تغييرات التي حدثت أثناء عملية التعلم.

٢. نوعي

البيانات النوعية هي البيانات في شكل معلومات الجملة التي تعطي لمحة عامة عن

الطلاب تعبيرات على مستوى فهم مادة (المعرفية), آراء الطلاب أو المواقف تجاه أساليب

جديدة للتعلم (العاطفي)، نشاط الطالب على أساليب التعلم الجديدة (العاطفية)، الطلاب

بالأنشطة التالية الدرس، الاهتمام، الحماس في التعلم، الثقة، التعلم الدافع.

تتكون تقنيات تحليل البيانات النوعية التي طورها مايلز وهارمان من ثلاثة

عناصر من النشاط ترتبط ببعضها البعض، وهي:

#### أ. تخفيض البيانات

ما هو مدرج في نطاق الحد من البيانات هو نشاط التركيز، وتبسيط ونقل من

البيانات المسيئة إلى السجلات الميدانية. في العمل البحثي الطبقة أكثر عشاري مع بحث

نوعيّة-طبيعيّة. هذا النشاط هو نشاط تدريجي. لذلك، يحتاج الباحثون إلى دراسة نتائج

.السجلات التي يتم الحصول عليها بعناية كل اتصال بين الباحثين والمستجيبين

وفي هذه الحالة، يتم خفض البيانات عن طريق جمع جميع البيانات التي حصل عليها

الباحثون، من المراقبة وتخطيط الإجراءات والتنفيذ والتفكير، إلى إعادة التخطيط. كما تم

الحصول على بيانات المقابلات مع الطلاب والمعلمين والزملاء، ونتائج السجل الميداني خلال عملية التعلم، والتوثيق من المدرسة. ثم فرزها واختيارها وفقاً لاحتياجات الباحثين.

### ب. عرض البيانات

عرض البيانات هو نشاط لعرض نتائج تقليل البيانات في السرد الذي يسمح بسحب الاستنتاجات واتخاذ القرارات اتخاذ الإجراءات. ومن المتوقع أن يتيح ذلك إمكانية سحب الاستنتاجات واسترجاع الإجراءات في هذه الدراسة بعد البيانات التي تم الحصول عليها من ديريكسي ثم تم الحصول عليها من قبل مجموعة البيانات المكتسبة من الملاحظات والمقابلات والسجلات الميدانية والاختبارات. في عرض البيانات الباحثين إنشاء مجموعات البيانات التي تحتاج ومكان. إن تقديم هذه البيانات مهم جداً للمساعدة في عملية تحليل البيانات.

### ج. الاستنتاج

كما يحدث في البحوث النوعية ، يتم الحصول على تحليل البيانات في جميع

مراحل عملية تنفيذ البحوث العملية. ويتم سحب الاستنتاجات بشأن التصعيد أو التعديل

الذي تم تدريجيا بدءا من الاستنتاجات المؤقتة المكتسبة من الاستنتاجات التي كانت من

الدورة الأولى التي كانت ملفات من الدورة الثانية فصاعدا. وينبغي ربط الاستنتاج الأول

والأخير ببعضها البعض، والاستنتاج الأول هو أساس كل استنتاج.

بناء على شرح أعلاه ، وأنا استخدم رأي مرديانطو وآخرون لأن لتحليل البيانات

في نوعي أو كمي من السهل حساب.



## الفصل الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. التعرض للبيانات

##### ١. نظرة عامة على المدرسة

بدأ من النية المقدسة من مؤسسة السيد ذوالكفلي بكالوريوس في الاقتصاد, بكالوريوس اجتماعي, الإدارة الرئيسية لخدمة الله سبحانه الله تعالى وتفانية في عالم التعليم مدرسة مهنية ترينيك المعلوماتية وقفت بدأ من افتتاح معهد دوره الكمبيوتر واللغة ثم في ٢٠ مايو ٢٠١٠ ثم تأسيس مدرسة مهنية ترينيك المعلوماتية باستخدام مفهوم مدرسة مهنية ترينيك تكنولوجيا المعلومات الحديثة.

مدرسة مهنية ترينيك المعلوماتية لديها ٣ برنامج منةالخبره, وهي هندسة مهارات

الشبكة, الوسائط المتعدده, هندسة البرمجيات التي تقع في الطريق بيانكارا نمره. ٥٢٢ ميدان

و يعقد من قبل المعلمين والمحاضرين ذوي الخبرة من بكالوريوس ١ و بكالوريوس ٢ من الجامعات الحكومية والخاصة المعتمده من قبل هيئة الاعتماد الوطنية. في هذا الوقت تقوم مدرسة مهنية تريتيك برعاية ١٥٠٠ طالب / طالبة, مع عدد من المعلمين يصل إلى ١٣٥ شخصا, ويقوم العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ بتطوير المدارس واحتلال مبنى جديد في الطريق سي بابورا نمرة. ٨٠ ميدان مع مجموعته ٢٥ فصلا دراسيا. لمزيد من التطوير في عام ٢٠١٥ تم افتتاح مدرسة تريتيك نوسا بانكسا الثانوية التي يقع الحرم الجامعي في الطريق سي بابورا نمرة. ٨٠ ميدان مع جدول المحاضرات في توقيت غرب إندونيسيا ٥/٩ , ويتم ذلك من أجل تحقيق رغبات المجتمع ومساعدته البرنامج الحكومي في مجال التعليم .

## ٢. الرؤية المدرسية والرسالة

### الرؤية

لجعل على أساس معيار متفوقة ومستقلة ودينية ودولية لتكنولوجيا مدرسة مهنية تربيتك

المعلوماتية

البعثه

(أ) الطالب / طالبة أنا قادرة على اتقان برامج الكمبيوتر والأجهزة وكذلك شبكة

تكنولوجيا المعلومات

(ب) ولادة جيل موثوق به في مجال العلوم والقدرة والجنسية

٣. الموارد التعليمية

أ. تفاصيل اسم جورو والمواضيع التي عقدت في مدرسة مهنية المعلوماتية تربيتك بايانكارا

ميدان:

عدد	اسم المعلم	المواد	
١	Arfan Hendra Nasution, S.Pd.I	AGAMA ISLAM	
٢	Burhanuddin, SM,SE,S.Pd.I		
٣	Drs. Darfikri		
٤	Jasmani, S.Pd.I		
٥	Azhar Azmi Manurung, S.Pd.I		
٦	Syafrina Nst	PKN	
٧	Nurmala Sari Dewi, S.Pd.	BAHASA INDONESIA	
٨	Eko Wirawanto, S.Pd.		
٩	Kartina Yuliani, S.Pd.		
١٠	Yusrani, S.Pd.		
١١	Nova Andarini, S.Pd.		
١٢	Nurmala Sari Dewi, S.Pd		
١٣	Eliya Fitri, S.Pd		
١٤	Darwis, S.Pd.		MATEMATIKA
١٥	Hartati Siregar, S.Pd.		

16	Netty Hartaty, S.Pd.	
17	Asril Putra, S.Pd.	
18	Tengku Taufik Azhar, S.Pd.	
19	Eko Wiranto, S.Pd	
20	Fitriani Sitopu, S.Pd	
21	Ainun Mardiah, S.Pd	
22	Fatimah Dewi, S.Pd.	
23	Surya Wisada Dachi, S.Pd, M.Pd	
24	Dedi Ahmadi, S.Pd.	SEJARAH
25	Ida Zuraida, S.Pd.	
26	Raden Dwi Puspa Kusumawati, S.Pd., M..Pd	BAHASA INGGRIS
27	Rismayanti Dewi, S.Pd.	
28	Fitriah Ningsih, S.Pd.	
29	Bachtiar, S.Pd.	
30	Retno Handoko, S.S	
31	Mona Maya Mita, S.Pd.I	

۳۲	Susasman, S.Pd.I	
۳۳	Teguh Satria, S.Pd	
۳۴	Fatma Sari Mujiasih, S.Pd.	SENI BUDAYA
۳۵	Ari Antika Pane, S.Pd.	
۳۶	Weni Fikarunisa, S.Pd.	
۳۷	Sri Aseh, S.Pd.	
۳۸	Dede Adhyatma Senna, S.Pd.	PENJAS
۳۹	Irmansyah, S.Pd.	
۴۰	Tri Dinda Febriansya, S.Pd.	
۴۱	Kianditara, M.M	SISKOMDIG
۴۲	Sorimuda Dalimunte, S.Pd.	
۴۳	Yuli Rahmadhini, ST	
۴۴	Dahrim Pohan, S.Pd.	FISIKA
۴۵	Fitri Mawadah Sari, S.Pd.	
۴۶	Fitrahyani Pasaribu	
۴۷	Ainun Mardiah, S.Pd.	KIMIA
۴۸	Ida Zuraida, S.Pd.	

๔๙	Nurmahendra Harahap, S.Pd.	SISKOM
๕๐	Yuli Rahmadhini, ST	
๕๑	Mubarak, S.Kom	KOMPUTER DAN JARINGAN DASAR
๕๑	Putra Ramadhan	
๕๒	Dedi Leman, M. Kom	
๕๓	Agus Fadly Taqwan Lubis, S.Pd.	
๕๔	Rachmad Syahputra, S.Pd.	
๕๕	Yuli Rahmadhini, ST	
๕๖	M. Nurkholis, S. Kom	
๕๗	Maulia Rahman, M. Kom	
๕๘	M. Pakpahan, S. Kom	
๕๙	Achmad Taufik Irfan, S. Kom	
๖๐	Yuyun Agustina, S. Kom	
๖๑	Teguh Satria, S.Pd	DASAR DESIGN GRAFIS
๖๒	Weni Fikarunisa, S.Pd.	
๖๓	Dira Urdi Permana, ST	
๖๔	Surwedi, S. Kom	

٦٥	Dedi Ahmadi, S.Pd.	EKONOMI BISNIS
٦٦	Burhanuddin, SM,SE,S.Pd.I	ADM UMUM
٦٧	Ida Zuraida, S.Pd.	IPA
٦٨	Yulia Amha, S.Pd.	ETIKA PROFESI
٦٩	Muhammad Ferdiansyah Susilo	PENGOLAHAN
٧٠	Keddy Fadilah, SE	AKUNTANSI
٧١	Sri Hastuti, SE	DASAR
٧٢	Dahrim Pohan, S.Pd	Fisika
٧٣	Sapta Kesuma M.Pd	
٧٤	Vicky Bodi Kesuma, S.Pd	Akuntansi
٧٥	Zakiyah	AK/PBS
٧٦	Adi Harianto	
٧٧	Dede Alfianti	
٧٨	M. Fitra Aldy	MM
٧٩	Wildan	
٨٠	M. Fansuri	
٨١	Permana Amda	



٨٢	Rachmad Syahputra, S.Pd	Rekayasa Perangkat Lunak
٨٣	Purnama Sari Sembiring	Tata Boga/Perhotelan
٨٤	Lani Apriani	Tata Boga
٨٥	M. Ilyas Sipahutar, S.Pd	Bahasa Arab

ب. تفاصيل اسم صف الجارديان المعلم مدرسة مهنية تربيتك ميدان السنة

الدرس ٢٠١٩/٢٠٢٠ :

اسم الدرجة الجارديان	فئه
Teguh Satria, S.Pd	X – TKJ 1 Executive
Teguh Satria, S.Pd	X- TKJ 2 Executive
Ida Zuraida, S.Pd	X- TKJ 1 Reguler
Fitri Mawaddah, S.Pd	X- TKJ 2 Reguler
Ernatati, S.Pd	X- TKJ 3 Reguler
Nina Juliana, S.Pd	X- TKJ 4 Reguler

X- MM 1 Executive	Yuli Rahmadini, S.T
X- MM2 Executive	Yuli Rahmadini, S.T
X- MM 1 Reguler	Arfan Hendra, S.Pd.I
X- MM 2 Reguler	Nina Juliana, S.Pd
X- MM 3 Reguler	Sorimuda Dalimunthe, S.Pd
X- RPL 1 Executive	M. Pakpahan, S.Kom
X- RPL 2 Executive	Ainun Mardiah, S.Pd
X- AK 1 Executive	Darwis, S.Pd
X- AK 2 Executive	Weni Fikarunisa, S.Pd
X- Perbankan Syari'ah	Ida Zuraida, S.Pd
X- Tata Boga	Neny Wahyuni, S.Pd
X- Perhotelan	Neny Wahyuni, S.Pd
XI- TKJ 1 Executive	Nona Mayamita, S.Pd
XI- TKJ 2 Executive	Jayanti Maharani, S.Pd
XI- TKJ 1 Reguler	M. Nurkholis, S.Pd
XI- TKJ 2 Reguler	Tri Andini Ayuningtyas, S.Pd
XI- TKJ 3 Reguler	Keddy Fadillah, S.Pd

XI- TKJ 4 Reguler	Tri Andini Ayuningtyas, S.Pd
XI- Multimedia Executive	Pranita, S.Pd
XI- Multimedia 1 Reguler	Sapta Kesuma, M.Hum
XI- Multimedia 2 Reguler	Irmansyah, S.Pd
XI- RPL 1 Executive	Achmad Taufik Irvan, S.Kom
XI- RPL 2 Executive	Nurmala Sari Dewi, S.Pd
XI- Perbankan Syari'ah	Ernatati, S.Pd
XI- AK 1 Executive	Burhanuddin, S.E, S.Pd, M.E
XI- AK 2 Executive	Keddy Fadillah, S.Pd
XII- TKJ 1 Executive	Kianditara, M.M
XII- TKJ 1 Reguler	Asril Putra, S.Pd
XII- TKJ 2 Reguler	Rachmad Syahputra, S.Pd
XII- TKJ 3 Reguler	Kianditara, M.Hum
XII- TKJ 4 Reguler	Dedi Leman, M.Kom
XII- Multimedia Executive	M. Pakpahan, S.Kom
XII- Multimedia 1 Reguler	Dira Urdi Permana, S.T
XII- Multimedia 2 Reguler	Fatimah Dewi, S.Pd

XII- Multimedia 3 Reguler	Pranita, S.Pd
XII- Multimedia 4 Reguler	Azhar Azmi Manurung, S.Pd.I
XII- RPL 1 Executive	Maulia Rahman, M.Kom
XII- RPL 2 Executive	Suprianto, S.Pd
XII- PBS 1 Executive	Irna
XII- PBS 2 Executive	Vicky Budi Kusuma, S.Pd
XII- AK 1 Executive	Vicky Budi Kusuma, S.Pd
XII- AK 2 Executive	Fatimah Dewi, S.Pd

### ج. الطلاب

الطلاب هم عنصر مدخلات في النظام التعليمي الذي يتم معالجته بشكل أكبر في

العملية التعليمية بحيث يصبح إنسانا مؤهلا وفقا للأهداف التعليمية الوطنية. مزيد من

التفاصيل التالية بيانات عن طلاب مدرسة مهنية تريتيك ميدان على النحو التالي:

رومبل	ملخص عدد الطلاب					
	فئه	الجنسين		المبلغ		
		ذكر	المراه	فئه	تخصص	العام
١	XII AK 1	٦	١٣	١٩	٣٧	٣٩٠
٢	XII AK 2	٦	١٢	١٨		
٣	XII RPL 1	١٩	٣	٢٢	٤٤	
٤	XII RPL 2	٢٠	٢	٢٢		
٥	XII PBS 1	٠	٢١	٢١	٤١	
٦	XII	٠	٢٠	٢٠		

	PBS 2				
7	XII TX 1	23	6	29	133
8	XII MX 1	23	13	36	
9	XII TR 1	21	0	26	
10	XII TR 2	23	3	26	
11	XII TR 3	20	6	26	
12	XII TR 4	19	7	26	130
13	XII MR 1	16	10	26	

14	XII MR 2	17	9	20		
15	XII MR 3	17	9	20		
16	XII MR 4	14	9	23		
17	XI AK 1	4	24	28	57	379
18	XI AK 2	4	20	29		
19	XI PBS	7	17	27	23	
20	XI RPL 1	14	0	19	36	
21	XI	14	0	20		

	RPL 2				
22	XI TX 1	20	.	20	160
23	XI TX 2	17	3	20	
24	XI MX	23	12	35	
25	XI TR 1	23	6	29	
26	XI TR 2	22	6	28	
27	XI TR 3	22	6	28	
28	XI TR 4	20	3	23	90



29	XI MR 1	20	7	22		
30	XI MR 2	19	11	30		
31	X TR 4	23	6	29	20	
32	X PBS	2	23	20		
33	X RPL 1	23	3	26	01	
34	X RPL 2	21	4	20		
35	X AK 1	2	19	21	43	436
36	X AK 2	4	18	22		

37	X MX 1	16	17	23	133
38	X MX 2	14	9	23	
39	X MR 1	20	9	29	
40	X MR 2	19	11	30	
41	X MR 3	18	10	28	
42	X TX 1	19	7	20	136
43	XTX 2	22	4	26	
44	X TR	23	0	28	

	1				
٤٥	X TR 2	٢١	٦	٢٧	
٤٦	X TR 3	٢٣	٩	٣٢	
المبلغ الإجمالي					١١٩٥

ب. اختبار الفرضية

### ١. ما قبل دورة

قبل إجراء البحث، قام الباحثون أولاً بالتصريح بمراقبة المدرسة، ثم أرسلوه إلى الكلية

للحصول على إثبات الطابع حيث يمكن الموافقة عليه من خلال البحث. ثم تم منح تصريح

المراقبة للمدير، والتقيت على الفور بمدرس اللغة العربية في الصف الثاني عشر، وهو لياس

سيباهوتار، س. بعد ذلك، سُمح للباحثين بمراقبة الملاحظات المبكرة في الفصول الدراسية.

قبل إجراء التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية المؤلفين تقديم ملاحظات مبكرة مقدما على القدرة على كتابة الطلاب الإنجليزية مدرسة مهنية تريتيك بايانكارا. أجرى الباحثون عملية تعلم اللغة العربية في الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر- ١ مدرسة مهنية تريتيك بايانكارا بهدف معرفة مدى مهارات كتابة الطلاب قبل استخدام طريقة رسم خرائط الذهنية. ثم يعطي الباحثون اختبارا الطلاب الحصول على تقديم البيانات ايتنادا إلى عملية التعلم قبل اتخاذ إجراء معين. المعايير الدنيا على النحو التالي:

#### الجدول ٢-٤

##### الحد الأدنى من معايير التقديم

عدد	الحد الأدنى من معايير التقديم	وصف

٠١	$\geq 70$	العناية الواجبة
٠٢	$\leq 70$	غير مكتمل

بعد معرف الحد الأدنى معايير التقديم من اللغة العربية, أعطى الباحثون على الفوز

أسئلة ما قبل الاختبار قبل الإجراءات الفردية باستخدام ورقة تحتوي على مقال. المراقبة في

مرحلة ما قبل دوره باستخدام الاختبار مع تقديم البيانات من الفئة الثانية عشرة هندسة

شبكة الكمبيوتر-١ على النحو التالي:

### الجدول ٤٠٣

نتائج الصفوف الطلابية قبل الدورة الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر

عدد	اسم الطالب	قيمه	وصف
١	Aditya Syahputra Lubis	٦٠	غير مكتمل
٢	Annisa Oryza Sativa Nst.	٨٠	العناية الواجبة
٣	Bintang	٤٤	غير مكتمل
٤	Fahrul Alfiansyah	٤٤	غير مكتمل
٥	Fransesco Yanvero Tondang	٣٣	غير مكتمل
٦	Huzefah Utama	٤٤	غير مكتمل
٧	Inggit Diah Hidayati	٧٦	العناية الواجبة
٨	Irham Setiawan	٦٣	غير مكتمل
٩	M. Anjas Maulana Ibrahim	٨٠	العناية الواجبة
١٠	M. Rifki Abimayu	٣٢	غير مكتمل
١١	M. Hibran Nabil Habibi	٤٥	غير مكتمل

١٢	M. Raihandi Jamal Ritonga	٤٥	غير مكتمل
١٣	M. Akbar Raihansyah	٦٤	غير مكتمل
١٤	M. Zidan Akbar	٦٥	غير مكتمل
١٥	Rahmad Anggi Bayu Regar	٥٥	غير مكتمل
١٦	Rifqi	٥٥	غير مكتمل
١٧	Riza Fazli Arrasyid	٤٢	غير مكتمل
١٨	Rohadita Aisyah	٣٣	غير مكتمل
١٩	Ryan Pratama Pohan	٣٣	غير مكتمل
٢٠	Setia Chairani Lubis	٧٨	العناية الواجبة
٢١	Tri Wahyudi	٣٧	غير مكتمل
٢٢	Yunika Syahidin	٧٩	العناية الواجبة
٢٣	Zulfin Muharram	٥٣	غير مكتمل

٢٤	Zulfy Hidayat	٤٨	غير مكتمل
٢٥	Angga Anugrah	٤٢	غير مكتمل

وصف:

القيمة  $\leq 70$  : اكتمل : ٥ باكس

القيمة  $\geq 70$  : غير مكتملة : ٢٧ باكس

حساب متوسط قيمة المتعلمين:

$$M_x = \frac{x}{y} : \text{الصيغة}$$

$$\frac{1320}{20} : \text{المتوسط}$$

٥٣ :



حساب قيادة نتائج الكلاسيكي:

$$KB : \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$KB : \frac{5}{25} \times 100$$

$$KB: 20\%$$

من حساب البيانات المذكورة أعلاه يمكن ملاحظة أن قدرة الطلاب في الإجابة

على المشكلة في الاختبار الأولي أبعد ما تكون عن معايير التقديم المتوقعة. من عدد الطلاب

ما يصل إلى 25 شخصا فقط 5 أشخاص كاملة مع نسبة كلاسيكية 20 في حين أن 20

شخصا لم تكتمل مع نسبة الكلاسيكية 80. من التعرض لقيمة نتائج التعلم التي اكتسبها

الطلاب ، يبدو أن تقديم الطلاب للتعلم يصنف بنسبة 20% فقط مع متوسط القيمة التي

تم الحصول عليها بنسبة 53. استنادا إلى تصنيف مهارات الكتابة الطلابية في التفاصيل

الكلاسيكية يمكن وصفها على النحو التالي.

عدد	دراسة الحكمة الكلاسيكية	مستوى التقديم	العديد من الطلاب	عدد النسبة المئوية
٠١	$\geq 70$	العناية الواجبة	٥	٢٠%
٠٢	$\leq 70$	غير مكتمل	٢٠	٨٠%
المبلغ			٢٥	١٠٠%

من تقديم الكلاسيكية للطلاب إلى الاختبار الأولي فقط ٢٠% أو ٥ أشخاص الذين

يكملون في الإجابة على الاختبارات المعطاة، وفي الوقت نفسه ٨٠% أو ٢٠ الآخرين لا

تكتمل في الإجابة على الاختبارات المعطاة. وهذا يثبت أن مهارات كتابة الطلاب في مادة

اللغة العربية الكلمة العملية لا تزال منخفضة جداً ولم يتحقق تقديم مهارات الكتابة للطلاب

باللغة الكلاسيكية.

## ٢. الإجراء الأول

استنادا إلى النتائج التي يمكن أن تكون من مرحلة ما قبل الدورة بعد إجراء الملاحظات والملاحظات، واختبار ما قبل مباشرة ثم الباحثين الحصول على مشكلة صعوبة في عملية التعلم. من هذه القضية ابتكر الباحثون إجراء سيتم تنفيذه في تصميم إجراء بديل لحل المشكلة التي يمكن القيام بها عند إجراء ما قبل العمل. العمل الذي سيقوم به الباحثون هو تنفيذ طريقة رسم خرائط الذهنية تهدف إلى تحسين مهارات الطلاب في كتابة اللغة العربية في اللغة العربية لغة اللغة العربية لغة الكلى في الفصل الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر- ١ مدرسة مهنية تريتيك بايانكارا.

معرفة ما سبق ، فمن الضروري القيام بعمل بحثي. وتشمل أنشطة البحث في

العمل التي أجريت في الدورة ١ التخطيط وتنفيذ العمل والمراقبة والتفكير.

## (١) التخطيط

في هذه المرحلة ، قبل أن يقوم الباحثون بعملية التعلم ، يقوم الباحثون أولاً بإعداد

التخطيط. التخطيط هو:

أ. المعلم يحمل حضور الطالب

ب. يقوم المعلم بتنفيذ خطة التعلم وقَالَ خطة التعلم

ج. ينقل المعلم الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية التي سيتم تحقيقها في ذلك اليوم

د. استكشاف مهارات الطلاب باستخدام الأسئلة والأجوبة حول المواد التي سيتم تدريسها

هـ. ينقل المعلمون مرحلة الأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها وقال طريقة رسم خرائط

الذهنية

واو. تنفيذ طريقة رسم خرائط الذهنية

## (٢) تنفيذ

بعد تجميع مرحلة التخطيط. ثم الخطوة التالية التي يقوم بها الباحثون هي الدخول في

مرحلة تنفيذ الإجراء. تهابان - طهبانيا هي كما يلي:

أ. جورو يشرح فهم طريقة رسم الخرائط الذهنية وتنفيذها في دروس كتابة المواد الكلمة و

أنواعها

ب. المعلم يقدم المواد الكلمة و أنواعها كالمعتاد

ج. يولي الطلاب اهتمامًا لتفسير المعلم للمواد المقدمة باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية

د. ثم يقوم الطلاب بإعداد الأدوات اللازمة مثل ورق الرسم وعلامات الألوان وأقلام

الرصاص والممحاة

هـ. جورو يظهر مثالاً على صورة رسم الخرائط الذهنية

و. الطلاب أيضا إيلاء الاهتمام لشرح المعلم حول كيفية إنشاء المواد الكلمة وأنواعها مع

رسم الخرائط الذهنية

ي. جوورو يقسم المواد الكلمة وأنواعها التي سيتم إنشاؤها بواسطة طريقة رسم الخرائط العقل

المعلمين دليل الطلاب على خلق مواد الكلمة وأنواعها رسم الخرائط الذهنية

يناقش الطلاب مع كل طالب لإنشاء المواد الكلمة وأنواعها في طريقة رسم الخرائط الذهنية

بعد الانتهاء، كلف المعلم ممثلي الطلاب بعرض نتائج رسم الخرائط الذهنية أمام الصف

ك. بعد أن يكون لدى بعض الطلاب نتيجة رسم خرائط الذهنية للمواد الكلمة وأنواعها،

يخبر المعلم الطلاب بجمع نتائج عمله

ل. الطلاب يجمعون نتائج عملهم

أما الغلاف الثالث، في هذا النشاط، فيتقدم الباحثون بالتقييم في شكل اختبارات

كتابة على الطلاب بناء على المواد التي كانوا لديهم لغة سابقة وإنهاء التعلم بالقول حمدلله.

#### أ. الملاحظة

في هذه المرحلة، كانت هناك ملاحظة على الباحث وكذلك معلم على المادة كلمة

"قافين" حول الدراسة التي أجراها باحثون كانوا مراقبين مباشره من قبل أستاذ إلياس

سيفاهوتار، بكالوريوس في التعليم كمعلمة لصف اللغة العربية الثاني عشر هندسة شبكة

الكمبيوتر - ١ مدرسة مهنية تريتيك بايانكارا وأو ضح أنه من ميزه الطريقة المستخدمة

الباحثين كانت جيده جدا والطلاب متحمسون جدا، في عملية التعلم التي أجريت الباحثين

لا تزال تعاني من نقص في شكل تدرس الباحثين الذين لا يزالون مستعجلين جدا لأن للقيام

بطريقة المعلمين يجب أن يكون تقديم التعليم واضحا وليس سريعا جدا أمام الطلاب بحيث

يكون الطلاب أسهل في النقاط المعرفة التي يدرسها الباحثون.

ثم قال المراقب أيضا للباحثين أن الوقت الذي يستخدم فيه الباحثون أقل كفاءة بسبب لأنه في وقت مبكر يستخدم للأنشطة الروتينية قراءة القرآن أولا قبل أن يبدأ التعلم الأولي.

بالنسبة للطلاب ملاحظة هناك أساسا العوامل التي تؤثر على المعلم والطلاب في عملية التعلم. كما يحدث للطلاب أن لديهم أشكال وشخصيات مختلفة.

يرى الباحثون أن هناك من المرجح أن تكون صامتة، لا تستجيب، وغير مهتم في الدروس، أحلام اليقظة وهلم جرا. يرى الباحثون عدم استماع الطلاب وعدم فهمهم لما أخبرهم به الباحثون من صعوبة في وضع خريطة عمل للعقل يشرحونها لاحقًا.

بعد أن انتهى الباحثون من مراقبة عملية تعلم الطالب ، بدأت الدراسة في فهم أوجه القصور في بعضهم البعض من خلال تعليم الباحثين وبدأت في النظر في شكل صعوبات التعلم. ثم في نهاية الدراسة أجرى الباحثون أيضًا مقابلات مع العديد من الطلاب أو المخبرين لمعرفة إلى أي مدى يحكمون على المواقف والطرق التي يقوم بها الباحثون بالتدريس.

من بعض المخبرين يقول الكثيرون إن الباحثين جيّدون ، لا يحبون أن يكونوا غاضبين



ويشرحون بطريقة يسهل فهمها لهم.

من البيانات المذكورة أعلاه يظهر أن المخبرين لديهم بعض من نفس الآراء حول الباحثين وإظهار الحماس في عملية التعلم ويعتقد الباحثون أنه من الرائع سرقة اهتمام الطلاب في القيام بتعلم الدورة إلى 2 على أمل تحسين نتائج التعلم للطلاب مهارات الكتابة أكثر من أي وقت مضى. وفيما يلي نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى:

#### الجدول ٤.٤

قيمة دورة النتيجة 1 طالب الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ مدرسة مهنية تريتيك

عدد	اسم الطالب	قيمه	وصف
١	Aditya Syahputra Lubis	٦٢	غير مكتمل
٢	Annisa Oryza Sativa Nst.	٨١	العناية الواجبة
٣	Bintang	٧٠	العناية الواجبة

٤	Fahrul Alfiansyah	٦٠	غير مكتمل
٥	Fransesco Yanvero Tondang	٦٩	غير مكتمل
٦	Huzefah Utama	٦٩	غير مكتمل
٧	Inggit Diah Hidayati	٧٧	العناية الواجبة
٨	Irham Setiawan	٦٤	غير مكتمل
٩	M. Anjas Maulana Ibrahim	٨٠	العناية الواجبة
١٠	M. Rifki Abimayu	٧٦	العناية الواجبة
١١	M. Hibran Nabil Habibi	٦٠	غير مكتمل
١٢	M. Raihandi Jamal Ritonga	٥٥	غير مكتمل
١٣	M. Akbar Raihansyah	٧٥	العناية الواجبة
١٤	M. Zidan Akbar	٦٩	غير مكتمل
١٥	Rahmad Anggi Bayu Regar	٦٧	غير مكتمل

١٦	Rifqi	٦٣	غير مكتمل
١٧	Riza Fazli Arrasyid	٦٢	غير مكتمل
١٨	Rohadita Aisyah	٧٥	العناية الواجبة
١٩	Ryan Pratama Pohan	٦٨	غير مكتمل
٢٠	Setia Chairani Lubis	٧٩	العناية الواجبة
٢١	Tri Wahyudi	٥٠	غير مكتمل
٢٢	Yunika Syahidin	٨٠	العناية الواجبة
٢٣	Zulfin Muharram	٧٠	العناية الواجبة
٢٤	Zulfy Hidayat	٦٥	غير مكتمل
٢٥	Angga Anugrah	٥٩	غير مكتمل

وصف:

القيمة  $\leq 70$  : اتمل : ١٠ باكس

القيمة  $\geq 70$  : غير مكتملة : ١٥ باكس

حساب متوسط قيمة المتعلمين:

$$M_x = \frac{x}{y} : \text{الصيغة}$$

$$\frac{1700}{20} : \text{المتوسط}$$

٦٨ :

حساب قيادة نتائج الكلاسيكي:

$$KB : \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$KB : \frac{10}{20} \times 100$$

$$KB : 50\%$$

من حساب البيانات المذكورة أعلاه يمكن ملاحظة أن قدرة الطلاب في الإجابة على

المشكلة في الدورة ١ أقل من معايير الإرسال المتوقعة. ومن بين ما مجموعه من عدد الطلاب

يصل إلى ٢٥ شخصا فقط ١٠ أشخاص مع نسبة كلاسيكية من ٤٠ في حين أن ١٥

شخصاً لا تكتمل مع نسبة كلاسيكية من ٦٠. من التعرض لقيمة نتائج التعليم التي حصل

عليها الطلاب, يبدو أن النسبة المئوية لتعلم الطلاب كانت تصنف %٤٠ فقط مع متوسط

القيمة التي تم الحصول عليها ٦٨. استناداً إلى البيانات المتعلقة بتقديم نتائج التعليم لطلاب

مهارات الكتابة في الكلاسيكية يمكن وصفها على النحو التالي:

عدد	دراسة الحكمة الكلاسيكية	مستوى التقديم	العديد من الطلاب	عدد النسبة المئوية
٠١	$\geq 70$	العناية الواجبة	١٠	٤٠%

٠٢	$\leq 70$	غير مكتمل	١٥	٦٠%
المبلغ			٢٥	١٠٠%

من تصنيفات الطلاب الكلاسيكية في دورات ١ بقدرة ٤٠% أو ١٠ أشخاص

كاملة في الإجابة على الاختبارات المعطاه، وفي الوقت نفسا ٦٠% أو ١٥ آخرين ليست

كاملة في الإجابة على الاختبارات المعطاه. وهذا يثبت أن نتائج التعليم لمهارات كتابة

الطلاب في مادة اللغة العربية الكلمة العالمية لانزال منخفضة جدا، وتقديم نتائج التعليم

لمهارات الكتابة الكلاسيكية لم يتحقق.

لم يتم الوصول إلى البيانات الكمية حول اختبار مابعد (الدوره الأولى) قيمة الحد

الأدنى من معايير التقديم المحدده. ومن ثم سيواصل الباحث أنشطة التعليم في الدوره الثانية.

ب. التفكي

بعد أن انتهى الباحثون من التعلم في دورة ١ والحصول على بعض العيوب ثم مع هذا

الباحثين في محاولة لتحسينه وتصميم التعلم بشكل أفضل في المرحلة التالية (الدورة الثانية)

تحسينات على الباحثين في دورة الأول على النحو التالي:

(أ) يجب على الباحثين جذب الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم

(ب) يجب أن يكون الباحثون بارعين وقادرين على نقل الطلاب بشكل منهجي وواضح من

أجل فهم الطلاب بسهولة

(ج) يجب أن يكون الباحثون قادرين على تخصيص الوقت بشكل جيد

(د) سيقوم الباحثون بتقييم طريقة التدريس ليس بسرعة كبيرة

(هـ) بعض الطلاب لا تزال تواجه صعوبة في العمل على ما قال الباحثون

(و) تحسين القدرة على نقل الأفكار المكتسبة

### ٣. الإجراء الثاني

الباحث في الدورة الثانية هو نفس الدورة السابقة للتخطيط والمراقبة والتأمل. لمزيد من

التفاصيل سيتم وصفها على النحو التالي:

#### (١) التخطيط

في هذه المرحلة ، قبل أن يقوم الباحثون بعملية التعلم ، يقوم الباحثون أولاً بإعداد

التخطيط. التخطيط هو:

أ. المعلم يحمل حضور الطالب

ب. يقوم المعلم بتنفيذ خطة التعلم وفقاً لخطة التعلم

ج. ينقل المعلم الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية التي سيتم تحقيقها في ذلك اليوم

د. استكشاف مهارات الطلاب باستخدام الأسئلة والأجوبة حول المواد التي سيتم تدريسها



هـ. ينقل المعلمون مرحلة الأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها وفقا لطريقة رسم خرائط

الذهنية

و. تنفيذ طريقة رسم خرائط الذهنية

(٢) تنفيذ

بعد تجميع مرحلة التخطيط. ثم الخطوة التالية التي يقوم بها الباحثون هي الدخول في

مرحلة تنفيذ الإجراء. تاهابان - طهبانيا هي كما يلي:

أ. جورو يشرح فهم طريقة رسم الخرائط الذهنية وتنفيذها في دروس كتابة المواد الكلمة و

أنواعها

ب. المعلم يقدم المواد الكلمة و أنواعها كالمعتاد

ج. يولي الطلاب اهتمامًا لتفسير المعلم للمواد الكلمة و أنواعها المقدمة باستخدام طريقة

رسم الخرائط الذهنية

د. ثم يقوم الطلاب بإعداد الأدوات اللازمة مثل ورق الرسم وعلامات الألوان وأقلام

الرصاص والممحاة

هـ. جورو يظهر مثالا على صورة رسم الخرائط الذهنية

و. الطلاب أيضا إيلاء الاهتمام لشرح المعلم حول كيفية إنشاء المواد الكلمة و أنواعها

الكلمة وانواعها مع رسم الخرائط الذهنية

. جورو يقسم المواد الكلمة وأنواعها التي سيتم إنشاؤها بواسطة طريقة رسم الخرائط الذهنية

. المعلمين دليل الطلاب على خلق مواد الكلمة وانواعها رسم الخرائط الذهنية

. يناقش الطلاب مع كل طالب لإنشاء المواد الكلمة وأنواعها في طريقة رسم الخرائط الذهنية

. بعد الانتهاء، كلف المعلم ممثلي الطلاب بعرض نتائج رسم الخرائط الذهنية أمام الصف

ك. بعد أن يكون لدى بعض الطلاب نتيجة رسم خرائط الذهنية للمواد الكلمة وأنواعها،

يخبر المعلم الطلاب بجمع نتائج عمله

ل. الطلاب يجمعون نتائج عملهم

أما الغلاف الثالث، في هذا النشاط، فيتقدم الباحثون بالتقييم في شكل اختبارات كتابة

على الطلاب بناء على المواد التي كانوا لديهم لغة سابقة وإنهاء التعلم بالقول حمدلله.

(٣ ملاحظة

في هذه المرحلة, كانت هناك ملاحظة على الباحث وكذلك معلم على المادة كلمة

"قافين" حول الدراسة التي أجراها باحثون كانوا مراقبين مباشره من قبل أستاذ إلياس

سيفاهوتار, بكالوريوس في التعليم كمعلمة لصف اللغة العربية الثاني عشر هندسة شبكة

الكمبيوتر - ١ مدرسة مهنية تريتيك بايانكارا وأو ضح أنه من ميزه الطريقة المستخدمة

الباحثين كانت جيده جدا والطلاب متحمسون جدا, في عملية التعلم التي أجريت الباحثين

لا تزال تعاني من نقص في شكل تدرس الباحثين الذين لا يزالون مستعجلين جدا لأن للقيام

بطريقة المعلمين يجب أن يكون تقديم التعليم واضحاً وليس سريعاً جداً أمام الطلاب بحيث يكون الطلاب أسهل في النقاط المعرفة التي يدرسها الباحثون.

استناداً إلى نتائج ملاحظات من اللغة العربية المعلم الصف الثاني عشر هندسة شبكة

الكمبيوتر - ١ مدرسة مدرسة مهنية تربيتك بايانكارا ميدان الذي أصبح مراقبا في الدورة

الثانية هو أن التعلم الذي تم تسليمه كان جيداً جداً لأن الأطفال يعملون على الفور على ما

أمرت به الباحث يمكن للأساليب المطبقة أن تجعل الأطفال فرحاً ويشاركون بنشاط في

التعلم. خطة التعلم التي تم إنشاؤها من قبل الباحثين يتم بالفعل مع الخطوات التي يطبقها

الباحثون في الصف.

ثم قال المعلم عن تخصيص الوقت ، واتساع نطاق الباحثين في تعلم المواد وكيفية تعليم

الباحثين عند التدريس. في الأساس ، تؤثر العديد من العوامل على تعلم المعلمين والطلاب

وفقًا لما يفعله الباحثون عند مراقبة الطلاب من بعض المخبرين ولديهم شخصيات وذكاء مختلفين.

في هذه الدراسة في الدورة الثانية لاحظ الباحثون أن الطلاب بدأوا متحمسين للتعلم والعمل على الاتجاه الذي ألقاه الباحثون للطلاب ولكن لا يزال بعض الطلاب أقل قدرة على الاستماع إلى ما وصفه أصدقائهم.

في حين أن الآخرين قد بدأت التواصل بشكل جيد بين زملائهم الطلاب. بعد أن ينتهي الباحثون من مراقبة عملية التعلم يبدأ الطلاب في فهم الشخصية التي تخص الطلاب. ولا تزال الشخصيات التي ينتمي إليها الطلاب تشعر بالخجل من تقديم نتائج من أعمالهم، وقد تجرأ البعض على نقل نتائج صورهم، التي يصعب على بعضها تلقي المعلومات من زملائها الأصدقاء، ولا يزال يتعين على البعض الآخر الحصول على شرح أعمق للمعلم. كما اكتسب الباحثون الكثير من الطلاب المطلعين بالفعل على الدراسة التي أجراها الباحثون.

من بين بعض المخبرين، يقول الكثيرون إن تدريس الباحثين لا يجوب أن يغضبوا عندما يقوم الطلاب بصف من الضوضاء، ويتسم الباحثون ويجعلون الطلاب يشعرون بالراحة في التعلم بحيث يكون على الدراجة إلى الثاني العديد من الطلاب الذين لا يترددون في السؤال عن التعلم عندما يشعرون بالارتباك.

من البيانات المذكورة أعلاه يظهر أن بعض المخبرين لديهم نفس الرأي حول الباحثين وإظهار الحماس في عملية التعلم في الفصول الدراسية.

في نهاية هذه الدورة الثانية تم إعطاء الطلاب اختبار آخر لتحديد ما إذا كان الإجراء قد تم من قبل الباحث. والبيانات المستقاة من الاختبار اللاحق تؤدي إلى المرحلة الثانية على النحو التالي:

#### الجدول ٥.٤

قيمة دورة النتيجة الثاني طالب الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر

عدد	اسم الطالب	قيمه	وصف
١	Aditya Syahputra Lubis	٨٨	العناية الواجبة
٢	Annisa Oryza Sativa Nst.	٩٥	العناية الواجبة
٣	Bintang	٨٦	العناية الواجبة
٤	Fahrul Alfiansyah	٨٧	العناية الواجبة
٥	Fransesco Yanvero Tondang	٨٣	العناية الواجبة
٦	Huzefah Utama	٩٢	العناية الواجبة
٧	Inggit Diah Hidayati	٨٤	العناية الواجبة
٨	Irham Setiawan	٧٨	العناية الواجبة
٩	M. Anjas Maulana Ibrahim	٨١	العناية الواجبة
١٠	M. Rifki Abimayu	٧٧	العناية الواجبة
١١	M. Hibran Nabil Habibi	٨٧	العناية الواجبة

١٢	M. Raihandi Jamal Ritonga	٦٩	غير مكتمل
١٣	M. Akbar Raihansyah	٨٠	العناية الواجبة
١٤	M. Zidan Akbar	٧٨	العناية الواجبة
١٥	Rahmad Anggi Bayu Regar	٧٥	العناية الواجبة
١٦	Rifqi	٩٤	العناية الواجبة
١٧	Riza Fazli Arrasyid	٨٠	العناية الواجبة
١٨	Rohadita Aisyah	٧٧	العناية الواجبة
١٩	Ryan Pratama Pohan	٩٣	العناية الواجبة
٢٠	Setia Chairani Lubis	٨٦	العناية الواجبة
٢١	Tri Wahyudi	٦٠	غير مكتمل
٢٢	Yunika Syahidin	٨٢	العناية الواجبة
٢٣	Zulfin Muharram	٨٣	العناية الواجبة



٢٤	Zulfy Hidayat	٧٩	العناية الواجبة
٢٥	Angga Anugrah	٧٠	غير مكتمل

وصف:

القيمة  $\leq 70$  : اكتمل : ٢٢ باكس

القيمة  $\geq 70$  : غير مكتملة : ٣ باكس

حساب متوسط قيمة المعلمين:

$$M_x = \frac{x}{y} : \text{الصيغة}$$

$$\frac{2044}{25} : \text{المتوسط}$$

٨٢ :

حساب قيادة نتائج الكلاسيكي:

$$KB : \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$KB: \frac{22}{25} \times 100$$

$$KB : 88 \%$$

من حساب البيانات المذكورة أعلاه يمكن ملاحظة أن قدرة الطلاب في الإجابة

على المشاكل في الدورة الثانية قد وصلت إلى معايير التقديم المتوقعة. ومن بين عدد الطلاب

الذين يصل عددهم إلى ٢٥ شخصاً، هناك ٢٢ شخصاً أكملوا بنسبة كلاسيكية %٨٨ و ٣

طلاب لم يتم الانتهاء منهم في الإجابة على المشكلة المعطاة بنسبة كلاسيكية %١٢. من

التعرض لقيمة الطلاب ، يبدو أن دراسة الطالب تم تصنيفها في الكلاسيكية % ٨٨ مع

متوسط القيمة التي تم الحصول عليها بنسبة ٨٢ . استنادا إلى البيانات على نتائج نتائج

التعلم للطلاب مهارات الكتابة في النظام الكلاسيكي يمكن وصفها على النحو التالي.

عدد	دراسة الحكمة الكلاسيكية	مستوى التقديم	العديد من الطلاب	عدد النسبة المئوية
٠١	$\geq 70$	العناية الواجبة	٢٢	٨٨%
٠٢	$\leq 70$	غير مكتمل	٣	١٢%
المبلغ			٢٥	١٠٠%

من تصنيفات الطلاب الكلاسيكيين إلى الدورة الثانية بقدر ٨٨% أو ٢٢ شخصًا

أكملوا بنجاح الإجابة على السؤال ولم ينجح ١٢% أو ٣ طلاب في الإجابة على المشكلة

المعطاة. وهذا يثبت أن طريقة رسم الخرائط العقل يمكن تحسين مهارات كتابة الطلاب في

مادة اللغة العربية الكلمة واللغة العالمية. ثم لم يتم تنفيذ الدورة التالية بعد الآن.

## ٤ . التفكير

بعد المرور بمراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة وانتهاءً بعمل تقييمي لكل طالب باحث قادم يقوم بمرحلة التفكير. بناءً على الملاحظة والتقييم في هذه الدورة من الدورة الثانية، يظهر الطلاب التقدم في عملية التعلم في الفصول الدراسية. نتائج التعلم لزيادة مهارات كتابة الطلاب هي واحدة من الأدلة على أن طرق رسم الخرائط العقل يمكن تحسين نتائج التعلم وخاصة بالنسبة للطلاب مهارات الكتابة في الفصول الدراسية. ويمكن رؤية ذلك من قيمة الطلاب الحصول على في الدورة الثانية. من نتائج الدورة إلى الثاني يمكن أن يؤدي هذا إلى التفكير على النحو التالي:

أ) الباحثون قادرون على تحسين نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية

ب) الباحثون قادرون على تصحيح الأخطاء في الدورات السابق

ج) تحقيق نتائج تعلم الطلاب خاصة في مهارات الكتابة للطلاب خلال الدورة الثانية

يتم إنجاز التوجيه الكلاسيكي لتعلم الطلاب ولا يتم تنفيذ الدورة التالية. تشير هذه النتائج إلى أن التعلم باستخدام طريقة رسم خرائط العقل أثبت أنه قادر على تحسين مهارات الكتابة الطلابية من الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ مدرسة مهنية تريتيك باينجكارا ميدان.

وقد تم تنفيذ تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة من خلال تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في الدورة الثانية، كما بلغت إرشادات التعلم الكلاسيكي للطلاب % ٨٨ وهكذا تم تحقيق الغرض العام من هذا البحث الدعوى الجماعية.

### ج. المناقشة

تم تنفيذ تعلم اللغة العربية مع طريقة رسم الخرائط الذهنية في مدرسة مهنية تريتيك باينكارا ميدان يوم الاثنين ١٧ فبراير ٢٠٢٠ وقال مرحلة التنفيذ هو التخطيط ، والعمل (بالنيابة) ، والملاحظة (هي) ، والتفكير (تعكس). يتكون نطاق تعلم اللغة العربية وفقاً

لمعايير المحتوى التي وضعتها حكومة درس اللغة العربية من أربعة عناصر لتعلم اللغة بشكل

عام، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

في تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة،

يختار الباحثون طريقة تعمل على تحسين ذاكرة الطلاب في تحسين مهارات الكتابة. الطريقة

التي يستخدمها الباحثون هي طريقة رسم الخريطة الذهنية. طريقة رسم خرائط الذهنية هي

الطريقة التي يعلمك كيفية تدوين الملاحظات التي هي خلاقة وفعالة، من خلال رسم خرائط

الأفكار الموجودة في داخلنا، بطريقة مثيرة للاهتمام وسهلة وقوية. من هذا الفهم، يمكن

استخدام طريقة رسم خرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارات الكتابة

للطلاب، لأنه في تعلم اللغة العربية على المادة الكلمة وأنواعها، لا غنى عن الإبداع والتركيز

لفهم وتذكر أثناء التعلم. الإبداع والتركيز هي عالم العمل الدماغ الحق. وهذا يعادل رأي

جوماتنو في جوماتنو.

قال جومانطا, استنادا إلى التعرض السابق ، وكشف أن العقل رسم الخرائط مع الصور والألوان والكلمات الرئيسية يمكن أن تثير وظيفة العمل في الدماغ الحق لاجراج الأفكار الجديدة التي هي خلاقة ومبتكرة.

قبل أن يقوم الباحثون بالعمل على دورة ١, يقوم الباحثون باختبار مسبق لأفعال الدورة السابقة. لكن معرفة الطلاب بمهارات الكتابة العربية لا تزال منخفضة جداً. لأن المعلمين السابقين يستخدمون فقط الطرق التقليدية. لذا فإن طريقة رسم الخرائط الذهنية أفضل بكثير بالمقارنة مع الطرق التقليدية التي تم تطبيقها في تعلم اللغة العربية. لأن طريقة رسم الخرائط الذهنية ينطوي على اثنين من الدماغ إلى النصف للتفكير. هذا يختلف عن الطرق التقليدية التي عادة ما تكون عادة لا تزال عملية من الناحية النظرية التي يمكن أن تحسن فقط عمل الدماغ الأيسر. الإبداع والخيال ليست متطورة بشكل جيد من خلال هذه الأساليب التقليدية. لذلك، عندما يعطي الباحثون اختباراً مسبقاً للطلاب، يحاول الباحثون

فهم شخصية الطلاب وقدراتهم، لاختيار موضوع (مادة) يتم إنشاؤه في شكل رسم خرائط  
الذهنية على دورة النقاط التي أستخدمها لتسهيل تذكر الطلاب للدروس التي يدرسها  
المعلمون وتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

ثم غالباً ما تستخدم نتائج التعلم كمقياس لمعرفة إلى أي مدى الشخص هو اتقان المواد  
التي تم تدريسها. فيما يلي نتائج تعلم الطلاب خاصة في مهارات الكتابة الموضحة في  
عشرات الدرجات المكتسبة في كل دورة. بعد أن يقدم الباحثون اختباراً مسبقاً على  
إجراءات ما قبل الدورة ، بدأت نتائج تعلم الطلاب تظهر لدراسة اللغة العربية قبل استخدام  
طريقة رسم الخرائط الذهنية. نتائج الاختبار قبل استخدام طريقة تعيين العقل في الدورة  
السابقة هي:

أ. نتائج التقييم قبل دوره / قبل اختبار تظهر الطلاب مهارات الكتابة مدرسة مهنية  
تريتيك بايانكارا قبل استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية حول موضوع اللغة العربية المواد



الكلمة العربية ١ لا يزال منخفضاً جداً وتوجيه مهارات الكتابة في الطلاب الكلاسيكي لم يتحقق، لأن المعلمين لا تزال تستخدم الأساليب التقليدية التي تجعل التعلم لتكون رتيبة والطلاب ويتضح ذلك من عدد الطلاب البالغ ٢٥ طالبا، و ٥ أشخاص فقط أكملوا بنسبة مئوية كلاسيكية ٢٠ في المائة، ولم ينته ٢٠ خصماً مشن النسب المئوية الفصحى ٨٠ في المائة بعد أن تم الانتهاء من ذلك. ومتوسط القيمة التي تم الحصول عليها هو ٥٣.

من خلال معرفة نتائج التعلم السابقة للطلاب على عمل ما قبل الدورة ، طبق الباحثون طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية. تنفيذ طريقة رسم خرائط الذهنية لدى الطلاب هو أن المعلم يشرح طريقة رسم خرائط الذهنية وتنفيذها في دروس كتابة المواد، ثم يقدم المادة، ويتبته الطلاب إلى شرح المعلم للمواد المقدمة باستخدام طريقة رسم العقل، ثم يقوم الطلاب بإعداد الأدوات اللازمة مثل رسم الورق، وعلامات الألوان، وأقلام الرصاص، والممحاة، ويظهر المعلم مثلاً على صورة رسم خرائط الذهنية، ثم يتبته الطلاب أيضاً إلى

شرح المعلم حول كيفية إنشاء مادة مع رسم العقل ، علاوة على ذلك، يقوم المعلم بتقسيم المواد التي سيتم إنشاؤها بواسطة طريقة تعيين العقل، ويقوم المعلم بتوجيه الطالب لإنشاء مواد تعيين العقل، ويناقش الطلاب مع كل طالب ثم إنشاء المواد في طريقة تعيين العقل. وعند الانتهاء من الدراسة، أوعز المعلم إلى ممثلي الطلاب بعرض نتائج رسم خرائط العقل أمام الفصل، بعد أن كان لدى العديد من الطلاب رسم خرائط ذهنية للمواد، وطلب المعلم من الطلاب جمع أعمالهم.

ولكن عندما يطبق الباحثون طريقة رسم خرائط العقل، لا يزال الباحثون لا يستطيعون تخصيص الوقت بشكل مناسب، لأن الوقت يستخدم على نطاق واسع في القراءة الروتينية للقرآن ويرى الباحثون أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يتم الخلط بينهم مع طريقة التعلم التي يؤديها الباحثون، بما في ذلك كيفية تعليم الباحثين لا تزال سريعة جدا بحيث يصعب على الطلاب فهم المواد من مفهوم رسم الخرائط الذهنية التي أدت إلى الطلاب أقل

وقد ورد ذلك أيضا في بيان دوبي سوارداما وتوني بوزان. وفقا لدوبي سوارداما في سوارداما،

طريقة رسم الخرائط الذهنية يزيد من نظام عمل الدماغ، ويجعل من السهل على الطلاب

للتركز. وفقا لتوني بوزان في بوزان ، وطريقة رسم الخرائط العقل يمكن أن توفر الوقت.

لذلك، سيتم تصحيح خطأ الباحث في دورة ١ في الدورة الثانية. ثم، الباحثين آخر اختبار

للطلاب. وقد بدأت تظهر نتائج تعلم الطلاب في مهارات الكتابة بعد استخدام طريقة رسم

الخرائط الذهنية. أجريت نتائج الاختبار يوم الاثنين ٢٠٢٠ فبراير ٢٤ بعد استخدام طريقة

رسم الخرائط الذهنية في دورة الأول هو:

ب. نتائج دورة التقييم ١ / آخر اختبار لا يزال منخفضا جدا وتقديم الطلاب مهارات

الكتابة في الكلاسيكية لم يتحقق. وقد أثبت أن ١٠ أشخاص فقط هم الذين أكملوا بنسبة

مئوية كلاسيكية ٤٠ في المائة وأن ١٥ شخصا لم يكملوا بنسبة مئوية تقليدية ٦٠ في المائة

ومتوسط القيمة التي تم الحصول عليها هو ٦٨.

ثم استؤنف الباحثون في الدورة الثانية، فصححوا الخطأ الذي خصص الوقت جيداً، ولم يسارعوا إلى التدريس، وشرحوا درس مفهوم رسم الخرائط الذهنية بالتفصيل بحيث بدأ الطلاب يفهمون مفهوم رسم خرائط الذهنية، وبدأ الطلاب في كتابة الدروس التي درسها الباحثون. لأن عملية التعلم باستخدام المعرفة رسم الخرائط الذهنية لا يتم نقلها، ولكن يجب أن تفسر من قبل كل طالب. لذلك، من المتوقع أن النشاط المستمر وممارسة في الطلاب لتطوير معرفتهم في صنع الخرائط الذهنية. أعطى الباحثون في وقت لاحق اختبار ما بعد مرة أخرى للطلاب، وبدأت تظهر زيادة في نتائج التعلم وخاصة في مهارات الكتابة الطلابية. وقد أجريت نتائج الاختبار يوم الاثنين ٢ مارس بعد استخدام طريقة رسم خرائط الذهنية في الدورة الثانية وهي:

ج. وصلت نتائج الدورة الثانية/ تقييم الاختبار بعد معايير التقديم المتوقعة وتقديم مهارات

الكتابة للطلاب في الكلاسيكية. وقد ثبت من خلال عدد الطلاب ٢٥، وبالفعل ٢٢

شخصاً كاملة مع نسبة مئوية كلاسيكية ٨٨% و ٣ أشخاص الذين لم يكملوا مع نسبة

مئوية كلاسيكية ١٢% ومتوسط القيمة التي تم الحصول عليها هو ٨٢.

وهكذا، يمكن أخذ الاستنتاج في مواد تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة رسم خرائط

العقل في الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ بايانكارا ميدان قد زاد.

ويمكن رؤية المزيد من التفاصيل عن نتائج تعلم الطلاب من متوسط قيمة الاختبار

الأولي، ونتائج الدورة الأولى والدورة الثانية الدراسة على النحو التالي:

متوسط التقييم		
دورة ما قبل	الدورة الأولى	الدورة الثانية
٥٣%	٦٨%	٨٢%

	دورة ما قبل	الدورة الأولى	الدورة الثانية	
متوسط التقييم	٥٣	٦٨	٨٢	زياده
مجموع الطلاب الذين تم إكمالهم	٥ طلاب	١٠ طلاب	٢٢ طلاب	
عدد الطلاب غير المكتملين	٢٠ طلاب	١٥ طالب	٣ طلاب	
نتائج التعلم	٢٠%	٤٠%	٨٢%	

هنا هو جدول المقارنة بين ما قبل الاختبار, ودورة الأولى والدورة الثانية (آخر

اختبار):

#### الجدول ٦.٤

قيمة الطلاب التعلم تلخيص

قبل وبعد العمل

عدد	اسم	ما قبل الدورة	بعد الدورة		وصف
			الدورة الأولى	الدورة الثانية	
١	Aditya Syahputra Lubis	٦٠	٦٢	٨٨	زياده
٢	Annisa Oryza Sativa Nasution	٨٠	٨١	٩٥	زياده
٣	Bintang	٤٤	٧٠	٨٦	زياده
٤	Fahrul Alfiansyah	٤٤	٦٠	٨٧	زياده
٥	Fransesco Yanvero Tondang	٣٣	٦٩	٨٣	زياده
٦	Huzefah Utama	٤٤	٦٩	٩٢	زياده
٧	Inggit Diah Hidayati	٧٦	٧٧	٨٤	زياده
٨	Irham Setiawan	٦٣	٦٤	٧٨	زياده
٩	M. Anjas Maulana Ibrahim	٨٠	٨٠	٨١	زياده
١٠	M. Rifki Abimayu	٣٢	٧٦	٧٧	زياده
١١	M. Hibran Nabil Habibi	٤٥	٦٠	٨٧	زياده

١٢	M. Raihansyah Jamal Ritonga	٤٥	٥٥	٦٩	مستقره
١٣	M. Akbar Raihansyah	٦٤	٧٥	٨٠	زياده
١٤	M. Zidan Akbar	٦٥	٦٥	٧٨	زياده
١٥	Rahmad Anggi Bayu Regar	٥٥	٦٧	٧٥	زياده
١٦	Rifqi	٥٥	٦٢	٩٤	زياده
١٧	Riza Fazli Arrasyid	٤٢	٦٩	٨٠	زياده
١٨	Rohadita Aisyah	٣٣	٧٥	٧٧	زياده
١٩	Ryan Pratama Pohan	٣٣	٦٨	٩٣	زياده
٢٠	Setia Chairani Lubis	٧٨	٧٩	٨٦	زياده
٢١	Tri Wahyudi	٣٧	٥٠	٦٠	مستقره
٢٢	Yunika Syahidin	٧٩	٨٠	٨٢	زياده
٢٣	Zulfin Muharram	٥٣	٧٠	٨٣	زياده
٢٤	Zukfy Hidayat	٤٨	٦٥	٧٩	زياده
٢٥	Angga Anugrah	٤٢	٥٩	٧٠	مستقره
المبلغ		١٣٣٠	١٧٠٥	٢٠٤٤	زياده



متوسط التقييم	٥٣	٦٨	٨٨	زياده
مجموع الطلاب الذين تم إكمالهم	٥ طلاب	١٠ طلاب	٢٢ طلاب	
عدد الطلاب غير المكتملين	٢٠ طلاب	١٥ طلاب	٣ طلاب	
نتائج التعلم	٢٠%	٤٠%	٨٢%	

من الجدول أعلاه يوضح أن حدوث زيادة نتائج التعلم من قبل الدورة، ودورة الأولى،

والدورة الثانية في مهارات كتابة الطلاب في المواد العربية بعد استخدام طريقة رسم الخرائط

الذهنية في الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ مدرسة مهنية تريتيك بايانكارا

ميدان.

## الفصل الخامس

### تغطيه

#### أ. الاستنتاج

١. قبل إعداد التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية حول موضوع اللغة العربية في الصف الثاني عشر هندسة شبكة الكمبيوتر - ١ تريتيك بايانكارا ميدان نتائج التعلم وخاصة على مهارات الكتابة الطلابية لا تزال منخفضة جدا. ويمكن رؤية ذلك من خلال نتائج تعلم الطلاب في ٥ طلاب فقط %٢٠ في التعلم بمتوسط قيمة ٥٣. عدد قليل من الطلاب على محمل الجد في عملية التعلم ، والباقي يجلس فقط بهدوء دون اعتبار للتعلم. هناك حتى الطلاب الذين يلعبون مباريات في حين يرتدي الهاتف عندما يشرح المعلم التعلم. وذلك لأن المعلم لا يزال يستخدم طريقة تقليدية رتيبة تجعل الطلاب يشعرون بالملل والكسل للتعلم. في هذه الحالة، لا يزال الطلاب تحت مؤشر النجاح ويريدون التغيير.

٢. بعد تطبيق طريقة رسم خرائط الذهنية في الدورة أتعلم خاصة على مهارات كتابة

الطلاب في اللغة العربية مادة تعلمها من اليوم لا تزال منخفضة جداً ولم تصل إلى مؤشر

النجاح لأن الباحثين ما زالوا لديهم نقص في التدريس سريع جداً في شرح المادة من مفهوم

رسم الخرائط الذهنية، لذلك يفتقر الطلاب إلى فهم الدرس. نتائج الدراسة حول دورة ١ من

١٠ طلاب ٤٠% الطلاب المكتملون و ٢٥ غير المكتملين ٦٠% في التعلم بمتوسط قيمة.

٣. بعد تنفيذ طريقة رسم خرائط الذهنية مرة أخرى في الدورة الثانية نتائج التعلم خاصة

في مهارات كتابة الطلاب على تعلم المواد العربية يحدث التحسن، وذلك لأن الباحثين قد

صححوا الخطأ السابق على دورة ١, كانوا يتابعون التعلم جيداً. نتائج التعلم في الدورة الثانية

ما يصل إلى ٢٢ طالبا ٨٨% أكمل و ٣ طلاب ١٢% في التعلم بمتوسط قيمة ٨٢.

٤. الذهنية رسم الخرائط أيضا ميزة من شأنها أن تساعد الطفل على تحرير خياله وحفر الأفكار، وأسهل لتذكر الحقائق والأرقام، وجعل الملاحظات أكثر وضوحا ومفهومة، والتركيز وتوفير الوقت، وأكثر كفاءة لجعل التخطيط وتحقيق قيمة جيدة في إعادة. لذلك، باستخدام طريقة رسم خرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية، وخاصة لتحسين مهارات الكتابة، يكون الطلاب أكثر حماسا وحماسا في متابعة التعلم، لأن هذه الطريقة تدعم الطفل للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. بالإضافة إلى أن هذه الطريقة تستخدم وسيلة من ورق الصورة التي تشجع الطلاب على أن يكونوا متحمسين في تعلم وصقل أفكارهم التي سيسكبونها في الورقة لإنشاء نموذج لرسم الخرائط الذهنية ، بحيث يمكنهم في المستقبل تقديم ملاحظة أكثر وضوحًا وسهولة فهمها سواء من حيث الكتابة العربية أو شرح الكتابة.

ب. اقتراح/ توصية

من خلال استنادها إلى أبحاث الدعوى الجماعية يقوم الباحثون بإعطاء الاقتراحات

التالية:

١. استخدام طرق رسم الخرائط الذهنية يجب أن يتم تطبيقها في عملية التعلم في مدرسة

مدرسة مهنية تريتيك من أجل تحسين نتائج تعلم الطلاب.

٢. تحتاج إلى مزيد من البحوث على التعلم باستخدام طريقة رسم خرائط الذهنية على

المواد الأخرى غير غرض تحسين نتائج التعلم الطلاب.

٣. يجب على المعلمين الانتباه إلى ظروف تعلم الطلاب من أجل اختيار النموذج

والأسلوب والاستراتيجية الصحيحين في التعلم.

## المراجع

Afandi, Muhammad dan Chamalah, Evi dkk. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*. Semarang: UNISSULA PRESS

Al- Ghalayin, Mustafa. 2005. *Jami` ad- Durus al-`arabiyah jilid 1*. Beirut: Dar al-kutub al-`ilmiyah

Anissatul. *Strategi Belajar Mengajar*

Arifa, Zakiyah dan Chamidah, Dewi. *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi*

Arikunto, Suharsimi, dan dkk. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara

وسام محمد ابراهيم, برنامج الخرائط الذهنية , المنتدى التربوي: جامعة الاسكندرية

Buzan, Tony. 2010. *Buku Pintar Map*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta

Davis, W. Martin. *Concept Mapping, Mind Mapping and Argument Mapping What are the Differences and Do They Matter*. Australia: The University of Meulbourne

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

- Dryden, Gordon dan Vos, Jeannetre. 2000. *Revolusi Cara Belajar: Belajar Akan Efektif Kalau Anda Dalam Keadaan "Fun" Bagian 1*. Bandung: Kaifa
- Effendy, A. Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat
- Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya". *Jurnal Arabiyat* Vol 1 No 2. 2014
- Ikhwanuddin Arif, Muhammad. 2013. "Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada siswa Kelas IVA SDN WONOSARI 02", Semarang : Skripsi Tidak Diterbitkan
- Jumanto. 2010. *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Melalui Metode (Mind Mapping)*. Surakarta: Skripsi Surakarta Tidak Diterbitkan
- Lutvaida, Ukti. "Pengaruh Metode dan Pendekatan Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Matematika". *Jurnal Formatif*. 2015
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*
- Nurlidia, Fasha Raden. 2015. *Implementasi Program Storytelling Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Siswa Kelas TK B*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia
- Moeliono, Anton. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Muhammad Abdillah, Abu bin Ismail al-Bukhari, *Shahih Bukhari*, Semarang: Al-manur, Juz 1

- Munif, Abdul. 2002. *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press
- Porter, De Bobbi. 1999. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa
- Prihatini, Effiyati. "Pengaruh Metode Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar IPA". *Jurnal Formatif*. 2017
- Poerwanti, Endang. 2008. *Assesmen Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional
- Purwoko Hendra, Dhanil. 2012. *Pengaruh Penggunaan Metode Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar Ditinjau dari Perbedaan Jenis Kelamin pada Siswa Kelas IV SD Pangudi Luhur Ambarawa Semester II Tahun Ajaran 2011/2012*. Skripsi. Yogyakarta: UKDW.
- Sudjana, Nana. 2011. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Agensido
- Sunarto, Achmad. *Terjemah Shahih Bukhari*. Juz 1
- Suyono dan Hariyanto. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya



Swadarma, Doni. 2013. *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*.

Jakarta: PT. Alex Media Komputindo

Syamsuddin, Abin. 2012. *Psikologi Pendidikan Perangkat Sistem Pengajaran Modul*.

Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Umam, Chatibul dan dkk. 1975. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada*

**Lampiran 1**

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN  
(OKP)**

Sekolah : SMK Tritech Bhayangkara Medan  
 Kelas : XII  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Hari Tanggal : 24 Februari 2020

**A. Pendahuluan**

1. Ketika masuk kelas yang dikerjakan guru adalah:

**Jawab:**

- a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan membaca do'a secara bersama-sama untuk memulai pembelajaran
- b. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap yang disiplin
- c. Memberikan tes awal kepada peserta didik yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari ( Pretest)
- d. Menjelaskan tujuan dan langkah-langkah yang akan dipelajari
- e. Menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari
- f. Menyampaikan langkah-langkah motivasi kepada peserta didik

2. Guru membuka pelajaran dengan cara:

- a. Apakah cara membuka pelajaran tersebut sesuai dengan materi yang disajikan, berikan alasan!

**Jawab:**

Ya, sesuai. Guru membuka pelajaran sesuai dengan materi yang disajikan agar pembelajaran dapat berjalan baik sesuai yang diharapkan.

- b. Berapa menit tahap pendahuluan ini berlangsung?

**Jawab:**

Selama 5 menit

- c. Bagaimana perhatian siswa terhadap guru?

**Jawab:**

Memperhatikan guru

## B. Penyajian

1. Bagaimana cara guru menyajikan materi pelajaran?

**Jawab:**

- a. Guru menjelaskan tentang pengertian metode *Mind Mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis materi *الكلمة و أنواعها*.
- b. Guru menyajikan materi *الكلمة و أنواعها* sebagaimana biasa.
- c. Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*.
- d. Kemudian siswa mempersiapkan alat-alat yang diperlukan antara lain kertas gambar, spidol warna, pensil, dan penghapus.
- e. Guru menunjukkan contoh gambar *Mind Mapping*.
- f. Siswa juga memperhatikan penjelasan guru tentang cara membuat materi *الكلمة و أنواعها* dengan *Mind Mapping*.
- g. Guru membagi materi *الكلمة و أنواعها* yang akan dibuat dengan metode *Mind Mapping*.
- h. Guru membimbing siswa untuk membuat *Mind Mapping* materi *الكلمة أنواعها*.
- i. Siswa berdiskusi dengan masing-masing siswa untuk kemudian membuat materi *الكلمة و أنواعها* dalam metode *Mind Mapping*.
- j. Setelah selesai, guru menyuruh perwakilan siswa untuk mempresentasikan hasil *Mind Mapping* di depan kelas.
- k. Setelah beberapa siswa mempresentasikan hasil *mind mapping* dari materi *الكلمة و أنواعها*, guru menyuruh siswa untuk mengumpulkan hasil pekerjaannya.
- l. Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya.

2. Selama pelajaran berlangsung berapa kali guru bertanya kepada siswa?

**Jawab:**

Lebih dari 5 kali

3. Berapa orang siswa yang mendapat kesempatan menjawab pertanyaan guru?

**Jawab:**

Hanya 2 orang yang bisa menjawab pertanyaan

4. Selama pelajaran berlangsung apakah ada:

- a. Siswa yang mengajukan pertanyaan?

**Jawab:**

Ada

- b. Bagaimana cara guru menilai hasil belajar siswa?

**Jawab:**

Dari hasil test tertulis berupa essay yang diberikan selama pembelajaran berlangsung

- c. Apakah ada perilaku siswa yang mengganggu di kelas? Jika ya bagaimana cara guru mengatasinya?

**Jawab:**

Ada, cara guru untuk mengatasinya dengan menarik simpati mereka yaitu menunjukkan media mind mapping.

- d. Secara umum, bagaimana perhatian siswa terhadap pelajaran yang disajikan guru?

**Jawab:**

Siswa sangat tertarik dengan materi yang diberikan guru dengan menggunakan metode mind mapping, hanya saja ada sebagian siswa yang masih cuek.

5. Berapa lama pelajaran ini berlangsung?

**Jawab:**

45 menit

### C. Penutup

1. Apa yang dilakukan guru untuk menutup pelajaran?

**Jawab:**

- a. Guru menyimpulkan materi yang sudah dibahas
  - b. Guru memberikan refleksi/mengingat kembali materi yang sudah dibahas
  - c. Kemudian guru memberikan tes berupa essay yang berjumlah 4 soal untuk mengevaluasi pembelajaran dalam kemampuan menulis Bahasa Arab siswa tersebut
  - d. Guru memberikan tugas yang harus dipelajari dirumah
  - e. Setelah pembelajaran selesai guru menyuruh siswa membaca do'a selesai belajar bersama-sama
  - f. Kemudian diakhiri dengan mengucapkan salam
2. Berapa lama bagian penutup ini berlangsung?

**Jawab:**

10 menit

**Lampiran: 2**

**RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN**

<b>Sekolah</b>	<b>: Smk Tritech Bhayangkara</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: XII</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: الكلمة وأنواعها:</b>
<b>Tahun Ajaran</b>	<b>: 2018/2019</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 x 45 menit</b>

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran Islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dan menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dan pergaulan.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik yang sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkannya

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar**

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespons, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik *الكلمة وأنواعها*, mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks *الكلمة وأنواعها*
- 4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespons ungkapan, mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik *الكلمة وأنواعها* dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan *الكلمة وأنواعها*

## **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.1.1: *الكلمة وأنواعها*
- 3.1.2: *الكلمة وأنواعها*
- 3.1.3: *الكلمة وأنواعها*
- 4.1.1: *الكلمة وأنواعها*

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menjelaskan materi الكلمة وأنواعها dalam bentuk tulisan dengan benar
2. Peserta didik mampu menuliskan kalimat dengan huruf-huruf hijaiyah dengan topik الكلمة وأنواعها dengan benar.
3. Peserta didik mampu menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna dengan topik الكلمة وأنواعها dengan benar.
4. Peserta didik mampu menuliskan hasil karya dengan topik الكلمة وأنواعها dengan benar

#### E. Materi Pembelajaran

### الكلمة وأنواعها

Dari segi bentuknya, كلمة (dalam Bahasa Indonesia disebut “kata”) dibagi kepada tiga macam:

٠١ اسم	٠٢ فعل	٠٣ حرف
--------	--------	--------

### الإسم

Isim yaitu kata yang menunjukkan benda, sifat benda atau pengganti benda. Untuk lebih jelasnya, yang termasuk اسم adalah:

- 1) Menunjukkan benda atau nama benda, seperti:



رسول – الرجل – المدرسة – طالب – الاستاذة – الكرسي – محمد  
مكة –

2) Sifat benda, seperti:

كبير – صغير – واسع – جميلة – جديد – سريع – المشهور –  
معلوم – اكبر

3) Masdar (kata kerja yang dibendakan), seperti:

قراءة	(membaca, bacaan)
علم	(mengetahui, pengetahuan)
بناء	(bangunan, membangun)
حب	(cinta, mencintai)
الدعوة	(mengajak, ajakan)
نوم	(tidur)
مخالفة	(melanggar, pelanggaran)

Ketiga bentuk اسم seperti kata-kata diatas pada umumnya ditandai dengan tanwin atau dibawah ال

4) Selain tiga kelompok diatas, terdapat kalimat lain, yaitu:

a. Kata ganti isim (اسم الضمر) :

هو – هي – انتَ – انتِ – هن – انتم – انتن – هم – هما –  
نحن – انا  
هـ – بها – هما – هم – كَ – كِ – كم – كن – ي – نا

b. Kata petunjuk (الإشارة) seperti:

( هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك )

c. Kata penghubung (الموصول), seperti:

( الذي - التي - الذين - من - ما )

### الفعل

Fi'il (الفعل) yaitu kata yang menunjukkan perbuatan dan terikat waktu tertentu, meliputi:

- ١) فعل ماضٍ (menunjukkan perbuatan pada masa lampau)
- ٢) فعل مضارع (menunjukkan perbuatan pada masa sekarang, yang akan datang atau kebiasaan)
- ٣) فعل أمر (menunjukkan perintah)

أمر	مضارع	ماض
انظر	ينظر	نظر
اقرأ	يقرأ	قرأ

أمر	مضارع	ماض
أحسن	يحسن	أحسن
تكلم	يتكلم	تكلم

### الحرف

كلمة حرف = kata selain isim dan fi`il, yaitu kata yang tidak memiliki pengertian utuh, kecuali setelah dihubungkan dengan isim dan fi`il.

Contoh : ف – ل – و

## F. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Pembelajaran Saintifik

Model : Kooperatif Learning (Kerja Sama)

Metode : Ceramah, Demonstrasi, Tanya Jawab, Penugasan

## G. Media dan Alat

### 1. Media:

- Kertas Karton yang Bergambar

### 2. Alat/Bahan:

- Papan tulis, buku tulis, pulpen, pensil, penghapus
- Cat
- Kertas Karton

## H. Sumber Pembelajaran

Buku Paket Siswa Bahasa Arab Kelas XI

Kamus Bahasa Arab

### I. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Langkah Kegiatan	Penilaian
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan membaca do'a secara bersama-sama untuk memulai pembelajaran</li> <li>b. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap yang disiplin</li> <li>c. Memberikan tes awal kepada peserta didik yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari ( Pretest)</li> <li>d. Menjelaskan tujuan dan langkah-langkah yang akan dipelajari</li> <li>e. Menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari</li> <li>f. Menyampaikan langkah-langkah motivasi kepada peserta didik</li> </ul>	

Inti	<p>a. Guru menjelaskan tentang pengertian metode <i>Mind Mapping</i> dan implementasinya pada pelajaran menulis materi الكلمة وأنواعها.</p> <p>b. Guru menyajikan materi الكلمة و أنواعها sebagaimana biasa.</p> <p>c. Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>.</p> <p>d. Kemudian siswa mempersiapkan alat-alat yang diperlukan antara lain kertas gambar, spidol warna, pensil, dan penghapus.</p> <p>e. Guru menunjukkan contoh gambar <i>Mind Mapping</i>.</p> <p>f. Siswa juga memperhatikan penjelasan guru tentang cara membuat materi وأنواعها الكلمة dengan <i>Mind Mapping</i>.</p> <p>g. Guru membagi materi الكلمة و أنواعها yang akan dibuat dengan metode <i>Mind Mapping</i>.</p> <p>h. Guru membimbing siswa untuk membuat <i>Mind Mapping</i> materi الكلمة و أنواعها.</p> <p>i. Siswa berdiskusi dengan masing-masing siswa untuk kemudian membuat materi و أنواعها الكلمة dalam metode <i>Mind Mapping</i>.</p> <p>j. Setelah selesai, guru menyuruh perwakilan siswa untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> di</p>	
------	---	--

Penutup	<p>mengumpulkan pekerjaannya.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>l. Siswa mengumpulkan pekerjaannya.</li> <li>a. Guru menyimpulkan materi yang sudah dibahas</li><li>b. Guru memberikan refleksi/mengingat kembali materi yang sudah dibahas</li><li>c. Kemudian guru memberikan tes berupa essay yang berjumlah 4 soal untuk mengevaluasi pembelajaran dalam kemampuan menulis Bahasa Arab siswa tersebut</li><li>d. Guru memberikan tugas yang harus dipelajari dirumah</li><li>e. Setelah pembelajaran selesai guru menyuruh siswa membaca do'a selesai belajar bersama-sama</li><li>f. Kemudian diakhiri dengan mengucapkan salam</li></ol>	
---------	--	--

**Lampiran: 4****Indikator Untuk Penilaian Hasil Belajar Siswa**

No.	Indikator	Penjelasan Jawaban	Skor
1.	Mengungkapkan pemahaman dalam bentuk tulisan terkait topik الكلمة وأنواعها	1. Apabila siswa menjawab dengan benar 2. Apabila siswa menjawab mendekati jawaban yang benar 3. Apabila siswa ada yang menjawab tetapi tidak benar 4. Apabila siswa tidak menjawab	25  15  5  0
2.	Menuliskan kata-kata dengan huruf-huruf hijaiyah yang benar	1. Apabila siswa menjawab dengan benar 2. Apabila siswa menjawab mendekati jawaban yang benar 3. Apabila siswa ada yang menjawab tetapi tidak benar 4. Apabila siswa tidak menjawab	25  15  5  0
3.	Menyusun kata menjadi kalimat bahasa Arab yang mudah dipahami	1. Apabila siswa menjawab dengan benar 2. Apabila siswa menjawab mendekati jawaban yang benar 3. Apabila siswa ada yang menjawab tetapi tidak benar 4. Apabila siswa tidak menjawab	25  15  5  0
4.	Menuliskan metode mind mapping yang terdiri atas	1. Apabila siswa menjawab dengan benar 2. Apabila siswa	25

	materi yang diajarkan dan mampu mengungkapkan inti pesan dari penulis.	menjawab mendekati jawaban yang benar 3. Apabila siswa ada yang menjawab tetapi tidak benar 4. Apabila siswa tidak menjawab	10 0 0
--	--	---	--------------



## Lampiran : 5

## Informan : Guru/Siklus I

No	Hari/Tanggal	Guru	Kesimpulan
1.	Senin, 24 Februari 2020	<p>Pembelajaran yang wiwin lakukan tadi sudah sangat bagus dan ustadz lihat anak-anak sangat antusias mengikuti pembelajaran dengan menggunakan metode yang wiwin terapkan, tetapi lebih bagus lagi jika wiwin menjelaskannya jangan cepat-cepat agar siswa mudah memahami apa yang wiwin ajarkan.</p> <p>(Inf. 1. G)</p>	<p>Pada siklus 1 masih banyak terdapat kekurangan peneliti dalam mengajar sehingga masih banyak kekurangan. Contohnya: Peneliti masih terlalu cepat dalam menjelaskan materi ajar sehingga siswa sulit untuk memahami apa yg diajarkan. Dan alokasi waktu yang digunakan oleh peneliti lebih dari jam biasanya.</p>
2.	Senin, 24 Februari 2020	<p>Tadi waktu yang wiwin gunakan dalam pembelajaran sudah lewat dari les mata pelajaran Bahasa Arab, itu juga dikarenakan anak-anak harus melaksanakan kegiatan rutin yaitu membaca Al-qur`an sebelum pembelajaran</p>	

		Bahasa Arab dimulai.	
--	--	----------------------	--

## Lampiran : 6

## Informan : Siswa/Siklus I

No	Hari/Tanggal	Siswa	Kesimpulan
1.	Senin, 24 Februari	<p>Tadi bu saya tidak paham cara menulis peta pikirannya kalau sudah dijabarkan dengan menambah contoh dari pengertian isim. Kami juga bingung contoh dari isim itu apa. (Inf.2. S)</p>	<p>Pada siklus I ini masih banyak kekurangan peneliti dalam mengajar. Salah satunya peneliti kurang pelah-pelan dalam menjelaskan pembelajaran kepada siswa sehingga sulit memahami dan mengikuti apa yang dikatakan peneliti, ini disebabkan oleh faktor waktu yang minim sehingga peneliti harus mengejar waktu agar materi tersebut dapat tuntas diajarkan, Peneliti juga kurang menarik simpati siswa untuk mengembangkan ide-ide mereka yang akan mereka tuliskan kedalam kertas dalam bentuk mind mapping. Tetapi sebagian dari</p>

			siswa mulai paham yang disuruh oleh peneliti dan langsung mengerjakan hal tersebut, dan di bantu dengan peneliti mendatangi masing-masing siswa untuk mengevaluasi kerja tiap-tiap siswa tersebut.
2.	Senin, 24 Februari 2020	Bu saya bukan mau rebut tetapi saya mau pinjam cat sama dia, saya paham apa yang ibu suruh kerjakan tapi saya bingung untuk mencari inspirasi bagaimana saya membuat mind mapping agar modelnya menarik. Ibu jelasinnya sudah jelas tapi saya sulit untuk menemukan inspirasi apa yang mau saya buat dan saya tulis dalam kertas ini dalam bentuk mind mapping. (Inf. 3. S)	
3.	Senin, 24 Februari 2020	Saya suka dengan pembelajaran yang ibu lakukan. Ibu jelasinnya	

		<p>mudah dipahami dan sudah seperti terbiasa mengajar di kelas, tapi kekurangan yang ibu miliki hanya dari cara ibu terlalu cepat menjelaskannya jadi kami susah untuk menangkap dan mengingat kembali materi yg ibu ajarkan. Untungnya ibu datang kesatu-satu siswa dan kami bisa menanyakan langsung sama ibu. (Inf. 4. S)</p>	
--	--	--	--

## Lampiran : 7

## Informan : Guru/Siklus II

No	Hari/Tanggal	Guru	Kesimpulan
1.	Senin, 2 Maret 2020	Pembelajaran yang wiwin lakukan di siklus II ini sudah bagus, ustadz lihat anak-anak sudah berperan aktif dalam pembelajaran dan langsung mengerjakan apa yang wiwin suruh buat. Metode yang wiwin gunakan pun bagus karena ustadz lihat mereka gembira mengikuti pelajaran yang wiwin bawakan dan sesuai dengan RPP yang wiwin buat. (Inf. I.G)	Dalam siklus II terjadi peningkatan terhadap diri peneliti. Kekurangan yang sebelumnya terjadi di siklus I yaitu cara mengajarnya terlalu cepat kini peneliti sudah menerapkan cara mengajar yang runtut, tidak cepat, yang mudah diingat oleh siswa. Alokasi waktu yang digunakan peneliti tepat pada waktunya. Peneliti juga mendapat pesan agar selalu menerapkan metode dalam pembelajaran karena dengan menggunakan metode, siswa lebih mudah memahami pembelajaran dan tidak jenuh dalam belajar.
2.	Senin, 2 Maret 2020	Untuk kekurangan wiwin yg sebelumnya terjadi di si siklus I kini	

		<p>uda wiwin perbaiki dan mendapat hasil yang bagus. Siswa jauh lebih mengerti. Alokasi waktu yang wiwin gunakan juga sudah sesuai karena sebaik anak-anak selesai membaca Al-Qur`an wiwin langsung masuk dan memulai pembelajaran, tidak seperti waktu sebelumnya. Pesan ustadz untuk wiwin ketika menjadi guru nanti metode yg wiwin gunakan jangan hanya dipakai dalam praktek saja, dalam pembelajaran nyata juga harus dilakukan agar anak-anak mudah untuk memahami pelajaran dan tetap pertahankan cara wiwin untuk mendalami pembelajaran. (Inf. I. G)</p>	
--	--	--	--

## Lampiran : 8

## Informan : Siswa/Siklus II

No.	Hari/Tanggal	Siswa	Kesimpulan
1.	Senin 2 Maret 2020	Bu, saya suka dengan membuat mind mapping ini, lebih memudahkan kami untuk mengingat pelajaran dan membuat kami terampil dalam menulis, karena ide kami bermunculan ketika ingin mendesain mind mapping tersebut. (Inf. 2. S)	Pada siklus II ini siswa mulai memahami pembelajaran. Langkah-langkah pembelajaran yang diterapkan oleh peneliti mulai mereka mengerti. Tetapi masih ada siswa yang <i>miss communication</i> dengan temannya sendiri. Sehingga dia sulit memahami apa yang dikatakan oleh temannya dan masih ada anak yang tidak percaya diri dalam menyampaikan pendapat didepan teman-temannya. Tetapi untuk siklus II kali ini peneliti sudah merancang dengan lebih baik disbanding siklus sebelumnya.
2.	Senin 2 Maret 2020	Belajar sama ibu enak, ibu tidak suka marah-marah walaupun terkadang ribut paling	



		<p>ibu cuma bilang kalau kelas sebelah sedang belajar juga, jadi dijaga intonasi suaranya, ibu baik suka senyum jadi kami tidak takut untuk bertanya sama ibu kalau kami tidak mengerti. Cara ibu mengajarpun sudah seperti berpengalaman menjadi guru, jadi kami mudah untuk mengerti. (Inf. 3. S)</p>	
--	--	---	--