



تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة (Picture and Picture Method)

لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف السابع

بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

البحث

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة:

إلسي شاه فطري

رقم القيد: ٠٣٠٢١٦١٠٠٥

شعبة تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠

Nomor : Istimewa
Lampiran : -
Prihal : Skripsi

Medan, 21 Mei 2020
Kepada Yth:
Bapak Dekan Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan
UIN-SU
di
Medan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Elsy Syahfitri
NIM : 0302161005
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة (Picture and Picture Method) لترقية مهارة

الكلام باللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

“Penerapan Metode Pembelajaran *Picture and Picture* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa kelas VII MTsN 2 Deli Serdang”

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II

Dr. Salamuddin, M.A
NIP. 19760152003121003

Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A
NIP. 198012122009121001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elsy Syahfitri

NIM : 0302161005

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab / S1

Judul Skripsi :

لترقية مهارة الكلام (Picture and Picture Method) تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة

الحكومية ٢ ديلي سيردانج لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية باللغة العربية

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sebelumnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan ini hasil jiplakan, maka gelar ijazah yang diberikan Universitas batal saya terima.

Medan, 21 Mei 2020

Yang membuat pernyataan

Elsy Syahfitri
NIM: 0302161005

ABSTRAK

Nama : Elsy Syahfitri
NIM : 0302161005
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. Salamuddin, MA
Pembimbing II : Dr. Akmal Walad Ahkas, MA
Judul : **Penerapan Metode Pembelajaran *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Negeri 2 Deli Serdang**

Kata Kunci: Metode Pembelajaran *Picture and Picture*, Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab

Penelitian ini mendeskripsikan (1) Kemampuan berbicara bahasa Arab siswa sebelum diterapkan metode pembelajaran *picture and picture* (2) Kemampuan berbicara bahasa Arab siswa sesudah diterapkan metode pembelajaran *picture and picture* (3) Penerapan metode *picture and picture* dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa atau tidak.

Metode penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus meliputi kegiatan perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII-7 yang berjumlah 32 siswa. Instrumen pengumpulan data, analisis data, dan teknik pengumpulan data menggunakan tes dan non tes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Sebelum menerapkan metode pembelajaran *picture and picture*, pada tindakan awal (*pre test*) di kelas VII-7 dapat dilihat bahwa hasil belajar kemampuan berbicara bahasa Arab siswa masih sangat kurang, dengan hasil persentase ketuntasan klasikal yang diperoleh sebesar 15,63% (5 siswa). (2) Setelah dilakukan tindakan pengajaran menggunakan metode *picture and picture*, hasil belajar siswa pada siklus I mengalami peningkatan dengan persentase ketuntasan klasikal 46,88% (15 siswa). Sedangkan setelah dilakukan perbaikan dari siklus I, pada siklus II memperoleh hasil persentase ketuntasan klasikal 78,13% (25 siswa). (3) Dari hasil penelitian yang ada dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *picture and picture* dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa.

Pembimbing II

Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A
NIP. 198012122009121001

تجريد

الإسم : إلسي شاه فطري

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦١٠٠٥

الكلية : علوم التربية والتعليم

الشعبة : تدريس اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور سلام الدين، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير

موضوع البحث: تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة (Picture and Picture Method)

لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

الحكومية ٢ ديلي سيردانج

الكلمات الأساسية: طريقة التعليم الصورة والصورة (Picture and Picture Method)،

وترقية مهارة الكلام باللغة العربية

البحث وصف (١) مهارة الكلام الطلاب قبل استخدام طريقة الصورة والصورة
(٢) مهارة الكلام الطلاب بعد استخدام طريقة الصورة والصورة (٣) تطبيق طريقة
الصورة والصورة يمكن أن تحسن مهارة الكلام الطلاب أم لا.
طريقة البحث هي أبحاث العمل الطبقي بدورتين التي تشمل فيهما أنشطة
التخطيط والتنفيذ والمراقبة والإنعكاس. عينة هذا البحث هو طالب الصف السابع-٧
كما ٣٢ الطلاب. جهاز قياس، تحليل البيانات، وتقنيات جمع البيانات باستخدام
الاختبارات و غير الاختبارات.

النتائج البحث: (١) قبل تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة الإجراءات
الأولية في الصف السابع-٧ مشهود نتائج التعليم مهارة الكلام الطلاب منخفضة
للغاية نسبة الكلاسيكية اكتمال الحصول على ١٥,٦٣٪ (٥ طالبا). (٢) بعد الفعل
التدريس باستخدام طريقة التعليم الصورة والصورة، نتائج التعليم في دورة الأولى لقد

النتائج مع نسبة الكلاسيكية اكتمال الحصول على ٤٦,٨٨٪ (١٥ طالبا). في حين بعد إصلاح دورة، حتى في الدورة الثانية نتائج نسبة الكلاسيكية اكتمال الحصول على ٧٨,١٣٪ (٢٥ طالبا). (٣) من هذه النتائج يتم أن تتببق طريقة الصورة والصورة أن ترقية مهارة الكلام الطلاب.

المشرف الثاني:

الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيد الأنام مُحَمَّدٍ ﷺ، وعلى آله وأصحابه خير الأمم. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله.

بعناية الله ورحمته أكملت الباحثة هذا البحث بعنوان " تطبيق طريقة التعليم

الصورة والصورة (Picture and Picture Method) لترقية مهارة الكلام باللغة العربية

لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج"، لنيل الشهادة في

المرحلة الجامعية (S1) بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

ما قامت الباحثة بنفسه في كتابة هذا البحث الجامعي ولكن بمساعدة هؤلاء

الصالحين، ولا بد للباحثة أن تقدم الشكر لهم، وهم:

١. والدين المحبوبين حفظهما الله، أبي سوكيرنو و أمي نورحياني. وكان دعائهم

المستمير خير معين لي في حياتي وعلمي.

٢. لأخي صغير مُحَمَّدٍ إخواندا

٣. مدير جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، الأستاذ الدكتور سيد

الرحمن الماجستير ووكلاؤ.

٤. الأستاذ الدكتور سلام الدين الماجستير المشرف الأول في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ الدكتور اكمل ولد احكاس الماجستير المشرف الثاني في كتابة هذا البحث.

٦. الأستاذ الدكتور سلام الدين الماجستير رئيس الشعبة تدريس اللغة العربية

٧. الأستاذ والأساتذات في شعبة تدريس اللغة العربية قد علموني منذ مرحلة الأولى حتى مرحلة النهاية.

٨. رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٢ دبلي سيردانج

٩. معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ دبلي سيردانج الأستاذ إدريس روماريو هراهاف

١٠. معلم اللغة العربية في مسكن عاديلة الفراي الأستاذة أمي هيداياتي فوربا.

١١. أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية الذي لا يمكن للباحثة أن تذكر أسمائهم.

١٢. أصدقائي في مسكن عاديلة الفراي الذي لا يمكن للباحثة أن تذكر أسمائهم، يشجعني و يساعدني دائما.

عس الله تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله وأن يجزيهم جزاء كثيرا. وتساءل

الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لنفسه والقراء، آمين يارب العالمين.

لاشك أن في كتابة هذا البحث أخطاء ونقصا وعيوبا كثيرة فأرجو من القراء أن
يقدموا إنتقادات سليمة وإقتراحات مفيدة لتمام هذا البحث كي تنتفع للكتابة والقراء
يوم الغد. وأخيرا أستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجزاكم الله خيرا كثيرا على اهتمامكم ولعل
الله يبارك فيكم.

ميدان، ١٥ يونيو ٢٠٢٠

الباحثة

إلسي شاه فطري

رقم القيد: ٠٣٠٢١٦١٠٠٥

محتويات البحث

أ	محتويات الرسالة
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خليفة البحث
٤	ب. تعرف المسألة
٥	ج. أسئلة البحث
٥	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوائد البحث
٨	الباب الثاني: الإطار النظري
٨	أ. الدراسة المكتبية
٨	١. الطريقة التعليم
٨	أ) فهم الطريقة التعليم
١١	ب) أنواع الطريقة التعليم
١٣	٢. طريقة التعليم الصورة والصورة
١٣	أ) فهم طريقة التعليم الصورة والصورة
١٤	ب) أصول طريقة التعليم الصورة والصورة

ب

- ج) زائد وناقص طريقة التعليم الصورة والصورة ١٥
٣. مهارة الكلام باللغة العربية ١٦
- أ) مفهوم مهارة الكلام باللغة العربية ١٧
- ب) أهداف مهارة الكلام باللغة العربية ٢٠
- ب. بحث الصلة ٢٢
- ج. هيكل عظمي للتفكير ٢٣
- د. فرضية العمل ٢٤
- الباب الثالث: طريقة البحث ٢٥**
- أ. نهج وأنواع البحث ٢٥
- ب. مواضيع البحث ٢٦
- ج. بحث المكان والوقت ٢٧
- د. إجراءات المراقبة ٢٧
- هـ. تقنيات جمع البيانات ٣٤
- و. تقنيات تحليل البيانات ٣٧
- الباب الرابع: نتائج البحث ٤١**
- أ. التعرض للبيانات ٤١

٤١	(١) نبذة تاريخية المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج
٤٢	(٢) الرؤية والرسالة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج
٤٣	(٣) هيكل التنظيمي.....
٤٤	(٤) بيانات المعلم والطالب
٤٤	ب. اختبار الفرضية
٤٤	(١) الملاحظة المبكرة قبل العمل.....
٤٨	(٢) عملية التنفيذ ونتائج الدورة ١
٥٩	(٣) عملية التنفيذ ونتائج الدورة ٢
٦٩	ج. المناقشة
٧٦	الباب الخامس: الخاتمة
٧٦	أ. الخلاصة.....
٧٨	ب. الإقتراحات
٧٩	المراجع.....

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أدوات الاتصال نظام المتخصص لشعار الصوت المحملة من أدوات قول الناس. لأن كل شعار الصوت له مفهوم ومعنى، وكذلك كل كلمة في اللغة لها معنى. اللغة هي ظاهرة الإجتماعية التي لا تمكن فصلها من حياة الناس نحو مخلوقات الإجتماعية. وتلك اللغة أيضا لوازم في إنشطة الإتصالات يوما بعد يوم لذلك فمن المهم على استخدامه مطابق بوظيفة. وحال، اللغة كادة اتصال العمومية التي المتوقع ان نفهم على كل الناس لتفاعل الاجتماعية بانسان اخر. اللغة هي تعبير على احتاو المعنى لاتصال شيئا الى الاخرين. مع اللغة، يمكن للناس الكشف عن كل مشاعرهم للكلام أو الإيماءة أو الكتابة.

اللغة العربية هي واحدة من اللغات التي لها امتيازات خاصة بها سواء من حيث الأسلوب والقيمة التاريخية. من مشاركة لغات مختلفة في العالم مثل اللغة الإندونيسية والإنجليزية واليابانية والألمانية والعربية وغيرها. ومن فوائدها أن تستخدم تستخدم كلغة تمهيدية في القرآن والحديث وغيرها من كتب الدراسات الإسلامية، بحيث يكون كل مسلم لتعلم اللغة العربية ضرورة ملحة.

تحتل اللغة العربية مكانة هامة في العالم التعليمي، وعلاوة على ذلك في

المؤسسات التعليمية الإسلامية. قال تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ (يوسف: ٢)

أن اللغة العربية واجب لتدريسها في الجامعات الإسلامية الحكومية أو الخاصة،

حتى لطلاب المدرسة الابتدائية، والمدرسة ثانوية، والمدرسة عالية.

هناك أربع مهارات باللغة العربية، حتى مهارة الكلام. مهارة الكلام هي نوع

واحد من الكفاءة اللغوية من المهم جدا أن نتعلم، تذكر من خلال الكلام شخص ما

يمكن التواصل بشكل جيد، أعرب عن رأيي، نقل النية والرسالة، التعبير عن المشاعر

وغيرها.

لكن على عكس الحقيقة، مهارات الطلاب في الكلام باللغة العربية لا يزال

منخفضا نسبيا. تعتبر اللغة العربية صعبة ومملة التي تجعل الطلاب أقل اهتماما في

أنشطة التعلم. لذلك في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج. بعضها لا يزال

لديه قيمة نتائج التعلم التي تفتقر، بما فيه مهارة الكلام، الطلاب صعبة في النطق و

كلمات كاشفة باللغة العربية.

عادة، كونها واحدة من العوامل التي تسبب المتعلمين صعوبات التعلم هو

طريقة التعلم المعلم التي لا يمكن أن تكون مقبولة من قبل المتعلمين وأقل جاذبية.

أساليب تعلم المعلمين التي لا تزال تهيمن مع المحاضرات ستجعل المتعلمين يشعرون بسرعة المشبعة حتى أن المتعلمين سوف منهمكين أنفسهم حتى جعل الضوضاء عندما ينقل المعلم المواد. بحيث لا يتم تحقيق أهداف التعلم، مما سيؤدي إلى انخفاض جودة التعلم التي ستؤثر على نتائج التعلم للمتعلمين أنفسهم.

لترقية نوعية التعليم تعلم استخدام أساليب التعلم المناسبة أمر لا غنى عنه. يجب أن يكون المعلمون جيدين في اختيار الاستراتيجيات وأساليب التعلم لخلق جو من التعلم التعليمي الذي هو موات وفعال وفعال. سيكون من الأسهل على المتعلمين فهم المواد المختلفة التي يتم تسليمها بحيث يكون هناك نشاط تعليمي مفيد. واحدة من الطرق التي يمكن تطبيقها هي طريقة تعلم الصورة والصورة.

طريقة تعلم صورة والصورة هي طريقة تعلم باستخدام أداة الصورة عند وصف المواد للطلاب بطريقة مقترنة/ مرتبة لجعل الطلاب نشطين في الأنشطة التعليمية. يمكن أن تساعد الصور المعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية، لأن الصور تشمل وسائل الإعلام سهلة وغير مكلفة، فضلا عن معنى كبير لزيادة قيمة التدريس.

وتستخدم هذه الطريقة لشحن مهارات الطلاب الناطقين باللغة العربية عن طريق التخمين كلمة و تصنيف الصور المعروضة. سيتم إعطاء كل مجموعة قطع من الصور والتي يتم تجميعها بعد ذلك منطقياً، ثم يتم التعبير عن نتيجة تسلسل الصورة

الحالية باللغة العربية المبادئ التوجيهية في الكتب المدرسية. طريقة الصورة والصورة أيضاً لشحذ الدماغ، حيث يطلب من الطلاب التفكير المنطقي في فرز الصور في الوقت الذي تساعد فيه الطلاب على حفظ وإضافة مفردات جديدة.

والباحثين المهتمين إلى جعل عنوان البحث هو: " تطبيق طريقة التعليم

الصورة والصورة (*Picture and Picture Method*) لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج "

ب. تعرف المسألة

من الخليفة أعلاه، فإنه يمكن تحديد بعض المشاكل في هذا البحث هي كمايلي:

١. قلة من الطلاب الذين يحبون اللغة العربية
٢. المعلمون قلة تنوع في التعلم
٣. عدم وجود التفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم بحيث جو من التعلم الذي يحدث في الفصول الدراسية أعجب السلبي
٤. طرق التعلم المستخدمة رتيبة جدا مثل القراءة والكتابة وحفظها ومحاضرات الأساليب بحيث تجعل المتعلمين مشبعة بسهولة
٥. القدرة على الكلام باللغة العربية لا تزال منخفضة نسبيا

ج. أسئلة البحث

١. كيف قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة الصورة والصورة؟
٢. كيف قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة الصورة والصورة؟
٣. ماذا كانت طريقة الصورة والصورة يمكن أن تحسّن القدرة على مهارة الكلام من الطلاب في مواضع اللغة العربية؟

د. أهداف البحث

أما عن الأهداف التي تريد تحقيقها من هذا البحث هي:

١. لتحديد قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة الصورة والصورة
٢. لتحديد قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة الصورة والصورة
٣. أن تعرف تطبيق طريقة الصورة والصورة يمكن تحسّن القدرة على مهارة الكلام من الطلاب في مواضع اللغة العربية

هـ. فوائد البحث

١. فوائد النظرية

فوائد من الناحية النظرية، هذ النشاط البحث هو تطوير التعلم بإستخدام طرق تعلم الصورة والصورة لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانغ.

٢. فوائد العملية

أ. للطلاب

- (١) إضافة التحفيز وزيادة الإهتمام في التعلم بحيث يصبح التعلم الفعال
- (٢) لزيادة النشاط إبداع الطلاب في التعلم حيث أن عملية التعلم أكثر وضوحاً
- (٣) لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية

ب. للمعلمين

- (١) تحسين أداء المعلمين في المعلم المهنية
- (٢) لتنفيذ مراحل البحث المعلم قادراً على تحسين عملية التعليم من خلال دراسة ما يحدث في الصف
- (٣) المعلمين الإبداعية هو مطلوب لجعل الجهود اعتماد الابتكار والتكيف مع مختلف نماذج التعلم المستخدمة
- (٤) تحقيق الغرض من التعلم اللغة العربية هو تدريس طريقة التفكير في منهجية منطقية الإبداعية ومتسقة.

ج. للمدرسة

- (١) تحسين جودة الخدمة من المدرسة للطلاب
- (٢) زيادة الثقة العامة في المدارس بحيث المشاركة المجتمعية على نحو متزايد موثوقة

(٣) المدارس تنفيذ التعلم من أجل تحسين نوعية التعليم

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة المكتبية

١. الطريقة التعليم

أ) فهم الطريقة التعليم

أما طرق عن اللغة هو المذهب والسيرة الذي نسلكه للوصول الى
الهدف. الطريقة اصطلاحا "جملة الوسائل المستخدمة من أجل غايات تربوية.^١
الطريقة: "اعداد واستخدام للخطوات التعليمية التي ينبغي اجراؤها لعل شئ من
الأشياء ومعرفة الوسيلة التي عن طريقها يتعامل ومنها يتعلم المتعلم للوصول الى
الهدف".

عند محمد عبد الرحيم "الوسئل العلمية التي بها تنفذ أهداف التعليم
وغاياته", وفقا صالح عبد العزيز في كتابه بأنها " توصيل المعلومات, اكتساب
المعلومات " وعرفها اخرون الطريقة هو كيفية تنظيم واستعمال مواد التعلم
والتعليم للوصول الى أهداف تربوية معينة.^٢

^١معجم ألفاظ علم النفس التربوي , ص ٣٦٨

^٢صالح عبد العزيز, عبد العزيز عبد المجيد. التربية وطرق التدريس. دار المعارف بمصر, الطبعة الثانية عشر , ١٩٧٦م.

عند قاموس الكبير لغة الإندونيسيا (KBBI)، طريقة هي طريقة منظمة ومدرسة لتحقيق النية.^٣ أن تكون قادرة على فهم أن الطريقة تعني طريقة لتقديم مواد الدرس لتحقيق الغرض من التدريس.^٤

الطريقة هي الخطة الكاملة لتقديم مواد لغوية منهجية، أنه لا يوجد جزء معارض، وتستند جميع أجزاء على النهج المختار. وبعبارة أخرى الطريقة هي خطة منهجية في تقديم المواد حول اللغة، وينبغي أن يتماشى ذلك مع النهج الأساسي.^٥

لذلك يمكن استنتاج أن الطريقة هي طريقة منهجية يتم اتباعها لتحقيق الهدف المتوقع.

التعلم الذي يأتي من كلمة تعلم عند قاموس الكبير لغة الإندونيسيا (KBBI) يعني محاولة الحصول على معلومات استخباراتية أو معرفة، تغيير السلوك أو الملاحظات الناجمة عن التجربة. التعلم هو أيضا عملية تعديل في القدرات البشرية التي يمكن الحفاظ عليها وتحسين المستوى.^٦

³Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

⁴Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002) h. 40.

⁵Ni Made Ratminingsih, *Metode dan Srtategi Pembelajaran Bahasa Inggris*, (Depok: PT.RajaGrafindo Persada, 2017), h. 54-55.

⁶Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), h. 3.

عند ناتا (Nata) في فاتوروهمان (Faturrohman) أذكر أن التعلم هو الجهود

المبذولة لتوجيه المتعلمين وخلق بيئة تسمح عملية التعلم للتعلم.^٧

عند سوريا (Surya) في روسمان (Rusman) التعلم هو عملية التغيير التي قام

بها الأفراد للحصول على تغيير سلوكي شامل جديد، كنتائج وتجارب الأفراد

أنفسهم في التفاعلات مع بيئتهم.^٨

عند سعدون (Sa'dun) التعلم هو "تسهيل المربين، مرشد، مدرس و معلم

بحيث يمكن للمتعلمين التعلم بسهولة".^٩

مسليح (Muslich) قال طريقة التعليم هي كيفية تنفيذ نشاط يستند إلى

النظام من بيئة التي تتكون من المعلمين والمتعلمين للتفاعل مع بعضهم البعض

الأنشطة بحيث تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد يتم تحقيق معنى أهداف

التعلم.^{١٠}

بناء على آراء بعض الخبراء، وخلص الباحثون إلى أن التعلم هو جهد

لمساعدة الطلاب على التعلم تحقيق أهداف التعلم من خلال عملية التفاعل بين

المعلمين والطلاب من خلال التجربة.

⁷Muhammad Fathurrohman, *Model-model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2015), h. 17.

⁸Isjoni, *Coopertative Learning Efektivitas pembelajaran kelompok*, Cet.VII, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 49.

⁹Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Cet. I, (Bandung: PT. Rosdakarya, 2013), h.45.

¹⁰Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), h. 281.

طريقة التعليم هي طرق أو تقنيات عرض الموضوع ليتم استخدامها من قبل المعلم في وقت تقديم، إما بشكل فردي أو في مجموعات. وفي الوقت نفسه ، حمزة ب. أونو يقول طريقة اتعليم تعريف مثل طرق مختلفة لتحقيق أهداف التعلم المختلفة في ظل ظروف التعلم المختلفة.^{١١}

طريقة التعليم هي عملية التعلم باعتبارها الدافعة أو القوة لتحسين ونقل محتوى المواد التعليمية إلى الواجهة من أجل المتعلمين.^{١٢}

من التعريفات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن طريقة اتعليم هي الطرق المنهجية المستخدمة في عملية التعلم تسهيل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. (ب) أنواع الطريقة التعليم

عند سنجايا هناك عدة طرق في تعلم يعني "طريقة المحاضرة، طريقة العرض التوضيحي، طريقة المناقشة، وطريقة المحاكاة".^{١٣} (١) طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي كيفية تقديم الدروس من خلال التفاهات اللفظيأ و شرح مباشر لمجموعة من الطلاب.

¹¹Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran...*, h. 1.

¹²Prayitno, *Dasar-Dasar Teori Dan Praksis Pendidikan*, (Jakarta: PT. Grasindo, 2009), h. 55.

¹³Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 147.

(٢) طريقة العرض التوضيحي

طريقة العرض التوضيحي هي طريقة تقديم الدرس من خلال إظهار وإظهار للطلاب حول، حالات أو كائنات معينة، إما في الواقع أو مجرد استنساخ.

(٣) طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي طريقة التعليم التي تواجه الطلاب في مشكلة. الغرض الرئيسي من هذه الطريقة هو حل مشكلة، الإجابة على الأسئلة، إضافة وفهم معرفة الطلاب، وللمساعدة في اتخاذ قرار. المناقشة هي المزيد من تبادل الخبرات لتحديد القرارات معا.

(٤) طريقة المحاكاة

المحاكاة تأتي من كلمة محاكاة مما يعني التظاهر أو تفعل كما أنها. كطريقة تعليمية، يمكن تفسير المحاكاة على أنها طريقة لتقديم التعلم باستخدام حالات وهمية لفهم مفهوم، المبادئ، أو مهارات محددة. تتكون المحاكاة من عدة أنواع، مثل الاجتماعية، دراما نفسية، و لعب الأدوار.

بينما عند نورحياتي (Nurhayati) هناك عدة طرق في تعليم يعني "طريقة المحاضرة، طريقة المناقشة، طريقة السؤال والإجابة، طريقة العرض التوضيحي، طريقة التعاون، طرق تجريبية، طريقة ويداوساتا، وأساليب المشروع.^{١٤}

¹⁴Nurhayati, *Strategi Belajar Mengajar*, (Makassar: Penerbit UNM, 2011), h. 66.

٢. طريقة التعليم الصورة والصورة

أ) فهم طريقة التعليم الصورة والصورة

حمداني (Hamdani) قال طريقة التعليم الصورة والصورة هي واحد من أشكال التعلم التعاوني. طريقة التعليم الصورة والصورة لديه ميزة نشطة، مبتكره، خلاق، و متعه. بينما عند عقيب (Aqib) طريقة التعليم الصورة والصورة كاطريقة المثال غير المثال استنادا إلى أمثلة.^{١٥}

عند استاراني (Istarani) طريقة التعليم الصورة والصورة هي طريقة تعلم تستخدم صورة و إقران/فرز إلى ترتيب منطقي. هذا التعلم لديه ميزة نشطة، مبتكره، خلاق، و متعه. أي طريقة تستخدم تؤكد دائما على المتعلمين النشطين في كل عملية تعليمية. الابتكار كل التعلم يجب أن تعطي شيئا جديدا، مختلفة ودائما جذب المتعلمين. وخلاق، يجب على كل دراسة زيادة الاهتمام للمتعلمين لإنتاج شيء أو يمكن حل مشكلة باستخدام الطريقة، تقنية أو كيفية يتقن من قبل الطلاب أنفسهم المكتسبة من عملية التعلم.

عند همالك (Hamalik) هذه طريقة اتعليم الاعتماد على الصور كوسائط في عملية التعلم. هذه الصور هي عامل رئيسي في عملية التعلم، حتى

¹⁵Wiwik Yully Widyawati, *Keefektifan Model Pembelajaran Picture And Picture*, Jurnal Kredo Vol. 2 No. 2 April 2019, h. 229.

قبل عملية التعلم قام المعلم بإعداد الصورة التي سيتم عرضها إما في شكل بطاقات أو في شكل مخطط في أحجام كبيرة.^{١٦}

(ب) أصول طريقة التعليم الصورة والصورة

عند جونسون (Johnson) المبادئ الأساسية في طريقة التعليم الصورة والصورة هي على النحو التالي:^{١٧}

(١) كل عضو في المجموعة (الطلاب) مسؤولة عن كل ما تم القيام به في المجموعة

(٢) كل عضو في المجموعة (الطلاب) يجب أن نعرف أن جميع أعضاء المجموعة لديهم نفس الهدف

(٣) كل عضو في المجموعة (الطلاب) يجب أن يتقاسم نفس الواجبات والمسؤوليات بين أعضاء المجموعة

(٤) كل عضو في المجموعة (الطلاب) سيخضع للتقييم

(٥) كل عضو في المجموعة (الطلاب) تبادل القيادة والحاجة إلى المهارات للتعلم معا خلال عملية التعلم

¹⁶Kuraedah Dan La Saliadin, *Penerapan Metode Picture And Picture*, Jurnal Al-Ta'dib Vol. 9 No. 1, Januari-Juni 2016, h. 148.

¹⁷Jamilatus Sa'adah, *Metode Pembelajaran "Picture And Picture"*, Bahastra, Volume 37, Nomor 1, Edisi Maret 2017, h. 47.

(٦) كل عضو في المجموعة (الطلاب) سيطلب منهم الاستجابة بشكل فردي

للمواد التي يتم التعامل معها في مجموعات تعاونية.

كما يوحي الاسم، يستخدم هذا النوع وسائط الصور في عملية التعلم

عن طريق إرفاق / ترتيب الصور في ترتيب منطقي.

(ج) زائد وناقص طريقة التعليم الصورة والصورة

(١) زائد

- المعلمون أكثر وعياً بقدره كل طالب

- ممارسة التفكير المنطقي والمنهجي.

- مساعدة الطلاب على تعلم التفكير بناءً على وجهة نظر الموضوع من

خلال منح الطلاب الحرية في ممارسة التفكير

- تطوير الدافع لتحسين التعلم

- يشارك الطلاب في تخطيط وإدارة الفصول الدراسية

(٢) ناقص

يستغرق الكثير من الوقت. العديد من الطلاب السلبيين. المعلمون

قلقون من حدوث فوضى في الفصول الدراسية. العديد من الطلاب غير

سعداء عندما يقال للتعاون مع الآخرين. مطلوب دعم المرفق والأدوات والتكاليف الكافية.^{١٨}

عند سوفرجونو (Suprijono) زائد وناقص طريقة التعليم الصورة والصورة يتضمن عدة أشياء، زائد: (١) الطلاب التقاط المواد التعليمية بشكل أسرع لأن المعلم يظهر الصور وفقاً للمواد المستفاد. (٢) زيادة تفكير الطلاب معلمون يطلبون من الطلاب تحليل الصور. التعلم أكثر فعالية لأن الطلاب يشاركون بشكل مباشر. ناقصه: (١) من الصعب العثور على صور جيدة وذات جودة تناسب المواد التي يعلمونها. (٢) كل من المعلمين والطلاب هم أقل اعتياداً على استخدام الصور كعنصر رئيسي في مناقشة المواد التعليمية.

عند همداني (Hamdani) نموذج التعلم صورة وصورة الحصول على المزايا المزايا والناقص التالية: (١) المعلمون أكثر وعياً بقدرته كل طالب. (٢) تدريب الطلاب على التفكير المنطقي والمنهجي. عدم وجود نموذج صورة وصورة هو أن تأخذ الكثير من الوقت. لذلك من الصعب على المعلمين تنظيم الوقت في عملية التعلم.^{١٩}

٣. مهارة الكلام باللغة العربية

¹⁸Jamilatus Sa'adah, *Metode Pembelajaran "Picture And Picture"...*, h. 47.

¹⁹Wiwik Yully Widyawati, *Keefektifan Model Pembelajaran Picture And Picture...*, h.

أ) مفهوم مهارة الكلام باللغة العربية

الكلام هو اللغة فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حياة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع وانعكاس له. ويحتل الكلام مركزا هاما في المجتمع الحديث بل و في المجتمع القديم ولا شك أنه من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على إيقاظ المشاعر والهلمم وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة. ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.^{٢٠}

الكلام في اللغة هو الإبانة وللإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون. والكلام في الإصطلاح مهارة الكلام هي مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والإتجاهات والمعاني والأفكار

^{٢٠} أزوير، "ضرورة التنظيم لتعليم مهارة الكلام"، لساننا ف. ٣٠ رقم ١٠، ٢٠١٥، ص. ٧١-٧٢

والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير
وسلامة في الأداء.^{٢١}

أحمد فؤاد عليان شرح تتعلق بمهارة الكلام هي ما يصدر عن الانسان
من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل
في ذهن المتكلم. وأما مهارة الكلام التي يقصدها الكتاب في هذا البحث هي
تتكون من أربعة معايير، وهي النطق، والقواعد أو التراكيب، والمفردات،
والطلاقة.^{٢٢}

من بعض الفهم الذي ذكره الباحثون بالفعل يمكن أن نستنتج أن
مهارات التحدث هي عملية للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو القلب
للآخرين وإعادة سردها ونقلها باستخدام استخدام اللغة اللفظية التي يمكن أن
يفهمها الآخرون.

كلمة اللغة مصدر من الفعل لغا - يلغو على وزن دعا - يدعو، وكلمة
اللغة على وزن فعة معناها صوت. وأما معناها اصطلاحاً فقد عرفها العلماء

^{٢١}فضلان مشكوراً ستيادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظرياً وتطبيقياً)"، إحياء العربية، ٢٠١٥، ص.

بالتعاريف الكثيرة منها عرف به ابن الجن كما نقله شاه خالد (Sakholid) أن اللغة هي :

" أصوات يعربها كل قوم عن أغراضهم".^{٢٣}

عدد المتحدثين باللغة العربية أكبر من عدد المتحدثين بغيرها من اللغات السامية، وقد اتسع استخدام اللغة العربية في هذا الزمان في هذا العالم، يبلغ عدد المتحدثين بها تقريبا ٢٨٠ مليون نسمة كلغة الأم وأغلبهم يسكن في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد استخدمت اللغة العربي في كثير من عبادات المسلمين والقرآن الكريم أنزلها الله تعالى بهذه اللغة الشريفة كما بين في سورة الزخروف الآية ٣:

إِنَّا جَعَلْنَا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

ومما سبق يعرف أهمية اللغة العربية من عدة جوانبها، سواء لكونها لغة لكلام الله القرآن الكريم أو لكونها تستخدم في كثير من العبادات أو لكونها تستخدم للتواصل بين البشر على مستوى العالم. ولذلك لا يختلف رجلا ن

²³Sakholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo : CV Lisan Arabi, 2017), h. 38.

تعلم اللغة العربية يعد من مفاتيح العلوم الدينية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية.

ب) أهداف مهارة الكلام باللغة العربية

بشكل عام، إن مهارة الكلام تهدف إلى تمرين الطلاب حتى يتمكنوا من التواصل شفاهيا بمعنى أن المخاطبين يفهمون الكلام لتوافقه مع القواعد النحوية والصرفية، وفي ما يلي المزيد من الإيضاح لأهداف مهارة الكلام:^{٢٤}

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة
٤. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية
٥. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا
٦. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة
٧. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
٨. استخدام العبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء الثقافة العربية
٩. استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عن الكلام

²⁴Zulheddi, "Pengembangan Kurikulum Metode Pengajaran Bahasa Arab", (Medan: IAIN Press, 2010), h. 71-72.

١٠. التعبير عن الحديث عند توافر ثورة لغوية تمكن من الإختيار الدقيق للكلمة

١١. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا

١٢. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل ولا هو

القصير المخل

١٣. التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما يوطد الثقة

بالنفس والقدرة على مواجهة الآخرين

١٤. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر

١٥. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا

عما يريد توصيل من أفكار

١٦. التوقف في فترات مناسبة عند الكلام، عند إعادة الأفكار أو توضيح شيء

منها، أو مراجعة صياغة بعض الألفاظ

١٧. الاستجابة لما يدور من حديث استجابة تلقائية

١٨. التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي

١٩. تغيير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك

٢٠. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة

٢١. إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر

٢٢. إدارة مناقشة في موضوع معين واستخلاص النتائج من بين آراء المشتركين

٢٣. إدارة حوار تلفوني مع أحد الناطقين بالعربية.

ب. بحث الصلة

البحوث ذات الصلة بهذه الدراسة هي البحوث التي أجريت من قبل:

١. بحث جاينتي فوطري نعتياس (Jayanti Putriningtyas) من الجامعة الإسلامية

الحكومية تولونج أغونج في عام ٢٠١٥ بعنوان "تطبيق نموذج التعاونية التعلم

نوع من صورة وصورة لتحسين نتائج التعلم من فئة طلاب العلوم المدرسة

الإبتدائية بينديلاقي ويتان تولونج أغونج". من نتائج البحث التي أجراها

الباحثون، يجب أن تدرك تمامًا أن تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة

يساعد الطلاب لترقية نتائج تعلم. ويمكن رؤية ذلك من خلال عملية التعليم

والتعلم ودرجات الاختبار النهائي على عملية التعلم من دورة التدريس ١ و

٢. في دورة أنا متوسط الدرجات الصف ٦٢.٧٥. الطلاب الذين تبلغ قيمتهم

قيمتهم < ٧٥ ما يصل إلى ٨ طلاب (٥٠٪) و ٧٥ طالب (٥٠٪). بينما في

الدورة الثانية متوسط القيمة هو ٨٦.٨٧. الطلاب الذين تبلغ قيمتهم < ٧٥

ما يصل إلى ١٤ طالبًا (٨٧.٥٪) و ٧٥ طالبًا (١٢.٥٪). وبالتالي على متوسط

متوسط نتائج تعلم الطلاب من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية، وهذا هو

١٣.٧٥ فضلا عن تقديم دراسة العلوم كان هناك زيادة بنسبة ٣٧.٥ ٪ من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية.

٢. بحث ميغا زولفي ليستاري (Mega Zulfy Lestari) من الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا في عام ٢٠١٨ بعنوان " تطوير نموذج التعلم المفردات القائم على استراتيجية صورة وصورة الصف العاشر مان ١ سليمان السنة الدرر ٢٠١٧/٢٠١٨". وخلصت الدراسة إلى أن هناك فرقا كبيرا بين قبل وبعد الحاجة إلى الصورة والصورة يتم تطبيق استراتيجية في التعلم.

٣. بحث خيرالنساء (Khairunnisa) من الجامعة الرانيري بندا أتيه في عام ٢٠١٧ بعنوان " تطبيق نموذج صورة وصورة لتحسين نتائج تعلم طلاب الفقه مين ٢ أتيه بيسار". هذا البحث النتائج في استنتاج مفاده أنه مع تطبيق نماذج الصورة والصورة يمكن تحسين الطلاب 'نتائج التعلم لتصبح أكثر نشاطا والمعلمين قدرات تحسين نحو الأفضل.

ج. هيكل عظمي للتفكير

لا يتم فصل مستوى منخفض من نتائج التعلم من أساليب التعلم المستخدمة، وهو أحد العوامل التي تؤثر على نجاح التعلم. تصف نتائج التعلم أيضًا الأنشطة المستخدمة في عملية التعليم والتعلم.

طريقة التعلم المستخدمة من قبل المعلمين يخلق شعوراً من الطلاب المشبعة للتعلم، المزيد في دورات تعليم اللغة العربية، تعلم اللغة العربية يتطلب جدية الطلاب ليتمكنوا من فهم الدروس التي سيتم تدريسها. لذلك ، يجب أن يكون هناك المزيد من التعلم فرصة لتزويد الطلاب بفرص لتطوير الإمكانيات و في التعلم وذلك لتحسين لتحسين فهم الطلاب، والمقصود في هذه الحالة هو تطبيق طريقة الصورة والصورة. في تنفيذ طريقة الصورة والصورة يمكن تحقيق أهداف التعلم في الحد الأقصى. الطلاب قدموا صوراً من قبل المعلمين المشاركة بنشاط في عملية التعلم من خلال مراقبة كل صورة معروضة. بعد ذلك سأل المعلم الطلاب حول السبب / الأساس المنطقي وراء الأمر للعثور على صيغة، عاليه، قصه أو متطلبات الكفاءات الأساسية بناء على المؤشرات التي تريد تحقيقها، بحيث من الأنشطة التي تم الحصول عليها تقييم نتائج التعلم.

د. فرضية العمل

تم التخطيط للدراسة مقسمة إلى ٣ دورات، يتم تنفيذ كل دورة وفقاً للإجراءات في مجال البحوث من بينها التخطيط، العمل، المراقبة، انعكاس. يتم تسمية فرضية البحث على النحو التالي: تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة يمكن أن تزيد نتائج تعلم اللغة العربية.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نهج وأنواع البحث

طريقة البحث المستخدمة هي أبحاث العمل التطبيقي. أجريت هذه الدراسة لحل مشاكل التعلم في الفصول الدراسية. يتضمن هذا البحث أيضًا بحثًا وصفيًا، يصف كيفية تطبيق طريقة التعلم. وكيف يمكن تحقيق نتائج التعلم المرجوة. وبالتالي فإن البحث في العمل التطبيقي هو إجراء بحثي يقوم بها المعلمون في الفصول الدراسية هو في الأساس سلسلة "البحث والعمل والبحث والعمل والبحث والعمل" يتم ذلك في ترتيب دوري لحل المشكلة، حتى تم حل المشكلة.^{٢٥} عند أريكونتو (Arikunto) إجراء مجموعة البحوث البحوث العملية التي أجريت في الفصول الدراسية الهدف من تحسين / تحسين نوعية ممارسات التعلم.^{٢٦} هذه الدورة لا تدوم دورة واحدة فقط ولكن عدة مرات تحقيق الأهداف المتوقعة في تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية.

هوفسكين (Hopkins) في كوملا ساري (Komalasari) صياغة البحوث في العمل التطبيقي كبحث يجمع بين إجراءات البحث مع العمل بالمهارة، إجراء اتخذ بانضباط في

²⁵Ekawarna, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Referensi GP Press Group, 2013), h.5.

²⁶S Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Karya, 2008), h. 58.

مجال التحقيق، أو محاولة الشخص فهم ما يحدث، المشاركة في إجراء تصحيحي وتغييرى.^{٢٧} بينما سوحرجونو (Suharjono) في كوملاساري (Komalasari) قال إجراء مجموعة البحوث التي أجراها المعلمون، التعاون مع الباحثين الآخرين (أو من قبل المعلم الذي يعمل كباحث) في الصف أو في المدرسة حيث يدرس مع التركيز على تعزيز أو تحسين العملية والتعلم العملي.^{٢٨}

عند هوفسكين (Hopkins) في أريكونتو (Arikunto)، وتشمل هذه التدابير البحثية الجماعية: مرحلة التحضير، التشخيص، تخطيط الإجراءات الجماعية، لاستكشاف المشكلة وإصلاحها. هذا الإجراء البحث العمل فئة هو: (١) التخطيط (Planning)، (٢) تنفيذ الإجراءات الجماعية (Action)، (٣) المراقبة (Observation) و انعكاس (reflection) في كل دورة.^{٢٩}

ب. مواضيع البحث

موضوع هذا البحث الدعوى الجماعية هو طالب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج يضم ما مجموعة ٣٢ طالباً من ١٩ طالبة و ١٣ طالباً.

²⁷K. Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual*, (Bandung : PT. Refika Aditama, 2010), h. 271.

²⁸*Ibid.*,

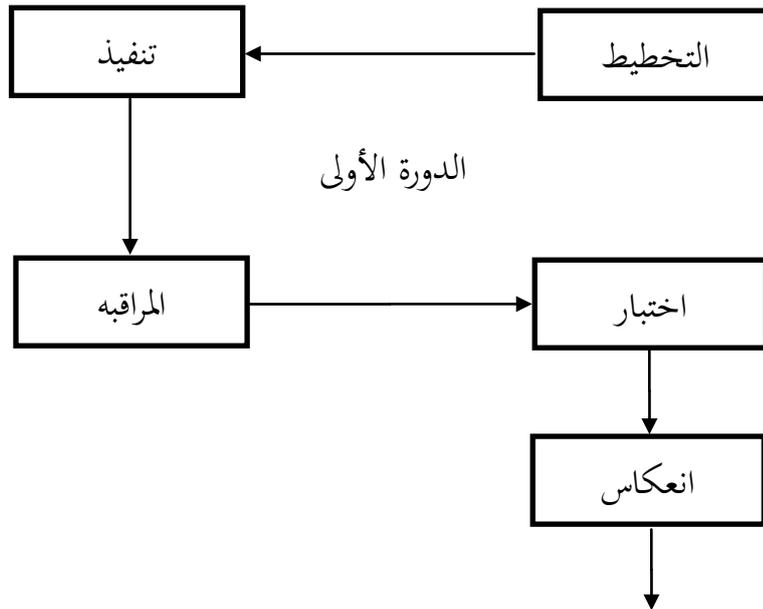
²⁹S Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), h.14.

ج. بحث المكان والوقت

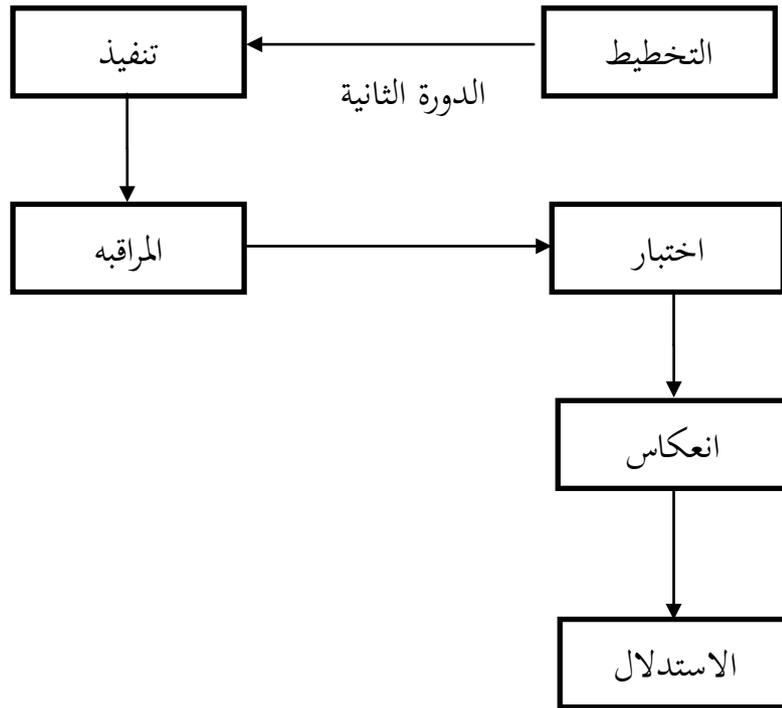
سيتم إجراء هذا البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج. الوقت الذي سيستخدمه الباحث لإجراء هذا البحث هو في الفصل الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

د. إجراءات المراقبة

في هذه الدراسة، الإجراءات المنفذة باستخدام دورات العمل (اعاده التدوير). إعادة التدوير في البحوث تبدأ بالتخطيط (Planning)، العمل (Action)، مراقبه (Observation)، اختبار والقيام انعكاسات (Reflection)، إلى أن يتم الوصول إلى الزيادة المتوقعة، هوفسكين في أريكونتو قال يمكن رؤية إجراءات الدعوى الجماعية في الرسم البياني أدناه:³⁰



³⁰S. Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan...*, h.14-17.



صور ٣.١ إجراء دورة البحث

بالتفصيل تنفيذ هذا البحث العمل التطبيقي يتضمن الخطوات التالية:

الدورة الأولى

تبدأ الأنشطة في الدورة الأولى بإنشاء أجهزة تعليمية بالتعاون بين المعلمين

والباحثين، ثم خطط لتنفيذ أنشطة التعلم باستخدام طريقة الصورة والصورة، من أجل

المعلمين كفاءة وفعالية تحتاج إلى إيلاء الاهتمام لما يلي:

أ. التخطيط

الخطوات التي يجب اتخاذها في مرحلة التخطيط من قبل الباحثين مع المعلم

هو إعداد أجهزة التعلم. ثم المضي قدما في إعداد أداة الاختبار وغير اختبار. أدوات

الاختبار في شكل أداء الاختبار والتقييم. أداة غير اختبارية في شكل ورقة دليل مراقبة لمراقبة النشاط الطلاب وأداء المعلمين في عملية التعلم.

ب. تنفيذ

وهذه المرحلة هي تنفيذ التخطيط المقرر. في هذه الدورة الأولى، الأنشطة الأولية للمعلم هي فهم خصائص الطلاب وكيفية تعلم الطلاب لتنفيذ طريقة تعليم الصورة والصورة.

يتم التنفيذ وفقاً لطريقة الصورة والصورة المستخدمة، أما بالنسبة للخطوات

التالية:

النشاط الأولى

- ١) المعلمون ينظمون حضوراً للطلاب
- ٢) يقوم المعلمون بإجراء الأسئلة والأجوبة التي تؤدي إلى الموضوع
- ٣) شرح أهداف التعلم

الأنشطة الأساسية

- ١) المعلمون ينقلون الكفاءات الأساسية للمواضيع العابرة
- ٢) المعلمون يقدمون الصور ويدعون الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم من

خلال مراقبة كل صورة معروضة

٣) يقوم المعلمون بتعيين/استدعاء الطلاب بالتناوب لإقران الصور المتسلسلة والمنطقية

٤) يسأل المعلمون الطلاب عن السبب/ الأساس المنطقي وراء الأمر للعثور على الصيغة، عاليه، قصه، أو متطلبات الكفاءة الأساسية على أساس المؤشرات التي يتعين تحقيقها

٥) استنادا إلى التعليقات أو التفسيرات أو تسلسل الصور، يمكن للمعلمين شرح المزيد وفقا للكفاءات التي تريد تحقيقها

النشاط النهائي

- ١) المعلمون والطلاب يختتمون نتائج التعلم على المواد
- ٢) يقوم الطلاب بإجراء اختبارات تكوينية في نهاية الدرس
- ٣) يتم إعطاء الطلاب بشكل فردي الواجبات المنزلية

ج. المراقبة و التقييم

الملاحظات أو الملاحظات التي يقوم بها الشركاء كشريك للمتعاونين / الشركاء وهذا بمثابة تقييم لأنشطة تعلم الطلاب وأداء المعلمين. المتعاونون يسجلون جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلمون والطلاب أثناء التعلم، بدء الأنشطة حتى النشاط النهائي. مراقبة أنشطة التعلم التي أجريت أثناء التنفيذ لمعرفة مسار التعلم.

في نهاية الدورة الأولى نهاية مع اختبار. استنادا إلى نتائج المراقبة، الملاحظات الميدانية ونتائج الاختبار، يمكن تنفيذ الدورة القادمة.

د. انعكاس

خلال الدراسة التي أجريت، تم تحليل النتائج وتقييم النجاح والفشل. البيانات التي تم الحصول عليها في عملية التعليم والتعلم إذا كان التحليل يؤدي إلى دورة ١ لا توجد تنقيحات أو أوجه قصور ينعكس التحليل لتحديد الإجراء في الدورة ٢ من أجل تحقيق الهدف.

الدورة الثانية

في تنفيذ الدورة الثانية هذا هو تحسين نتائج التفكير التي تم القيام به على دورة الأولى.

أ. التخطيط

الخطوات التي يجب اتخاذها في مرحلة التخطيط من قبل الباحثين مع المعلم هو إعداد أجهزة التعلم. ثم المضي قدما في إعداد أداة الاختبار وغير اختبار. أدوات الاختبار في شكل أداء الاختبار والتقييم. أداة غير اختبارية في شكل ورقة دليل مراقبة لمراقبة النشاط الطلاب وأداء المعلمين في عملية التعلم.

ب. تنفيذ

تابيت إني عدالة تنفيذ التخطيط المقرر. في هذه الدورة الثانية، الأنشطة الأولية للمعلم هي فهم خصائص الطلاب وكيفية دراسة الطلاب في تطبيق طريقة الصورة والصورة.

التنفيذ هو وفقاً لطريقة الصورة والصورة المستخدمة، أما بالنسبة للخطوات

التالية:

النشاط الأولي

(١) المعلمون ينظمون حضوراً للطلاب

(٢) يقوم المعلمون بإجراء الأسئلة والأجوبة التي تؤدي إلى الموضوع

(٣) شرح أهداف التعلم

الأنشطة الأساسية

(١) المعلمون ينقلون الكفاءات الأساسية للمواضيع العابرة

(٢) المعلمون يقدمون الصور ويدعون الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم من

خلال مراقبة كل صورة معروضة

(٣) يقوم المعلمون بتعيين/استدعاء الطلاب بالتناوب لإقران الصور المتسلسلة

والمنطقية

٤) يسأل المعلمون الطلاب عن السبب/ الأساس المنطقي وراء الأمر للعثور على الصيغة، عاليه، قصه، أو متطلبات الكفاءة الأساسية على أساس المؤشرات التي يتعين تحقيقها

٥) استنادا إلى التعليقات أو التفسيرات أو تسلسل الصور، يمكن للمعلمين شرح المزيد وفقا للكفاءات التي تريد تحقيقها

النشاط النهائي

- ١) المعلمون والطلاب يهتمون نتائج التعلم على المواد
- ٢) يقوم الطلاب بإجراء اختبارات تكوينية في نهاية الدرس
- ٣) يتم إعطاء الطلاب بشكل فردي الواجبات المنزلية

ج. المراقبة و التقييم

الملاحظات أو الملاحظات التي يقوم بها الشركاء كشريك للمتعلمين / الشركاء وهذا بمثابة تقييم لأنشطة تعلم الطلاب وأداء المعلمين. المتعاونون يسجلون جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلمون والطلاب أثناء التعلم، بدء الأنشطة حتى النشاط النهائي. مراقبة أنشطة التعلم التي أجريت أثناء التنفيذ لمعرفة مسار التعلم. في نهاية الدورة الأولى نهاية مع اختبار. استنادا إلى نتائج المراقبة، الملاحظات الميدانية ونتائج الاختبار، يمكن تنفيذ الدورة القادمة.

خلال الدراسة التي أجريت، تم تحليل النتائج وتقييم النجاح والفشل. البيانات التي تم الحصول عليها في عملية التعليم والتعلم إذا كان التحليل يؤدي إلى دورة الأولى يوجد تنقيح و ناقص ينعكس التحليل لتحديد الإجراء على الدورة الثانية تحقيق الأهداف.

هـ. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي الاختبارات، المراقبة، الحوار و الوثائق.

١. اختبار

يتم استخدام الاختبارات لجمع البيانات التي هي في شكل قيم الطلاب، من أجل تحديد نتائج التعلم للطلاب بعد تنفيذ طريقة التعليم في كل دورة، في الصف السابع العلوم الطبيعية بالمدرسة الثانوية .

٢. المراقبة

المراقبة أو الملاحظة تستخدم كأداة لجمع البيانات أنشطة المعلم والطالب أثناء عملية التعلم. مراقبة، يساعد الباحثين المراقب الذي هو المعلم في الصف. الدور هو مراقبة أنشطة التعلم التي تسترشد ورقة المراقبة المعدة وتقديم تقييمات تستند إلى

الملاحظات المقدمة. تم تسليم نتيجة الملاحظة هذه إلى الباحث لمعرفة مدى تحقيق التعلم.

يتم تحديد حساب القيمة النهائية لورقة المراقبة على أساس:

$$P = \frac{\text{درجة على الحصول تم}}{\text{ملاحظتها تمت التي الجوانب عدد}}$$

وصف :

$P =$ متوسط الدرجات التي حصل عليها كل فرد

يمكن رؤية المبادئ التوجيهية لمشاهدة أوراق مراقبة المعلم والطالب من قبل نانا

سودجانا على النحو التالي³¹:

الجدول ٣.١

إرشادات لعرض أوراق المراقبة

الفئة	مستوى
أقل جدا	١٠٠ - ١٠٥
أقل	١٠٦ - ٢٠٥
جيد	٢٠٦ - ٣٠٥

³¹Nana Sudjana, *Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h. 78.

ممتاز	٤٠٠ - ٣٦٦
-------	-----------

مقياس القيمة المستخدمة في الحكم على نتيجة الملاحظة هو مقياس ٤ مع

الوصف:

١ = ليست جيدة

٢ = جيد بما فيه الكفاية

٣ = جيد

٤ = جيد جدا

أداة البحث المستخدمة للمراقبة هي ورقة مراقبة هي مراقبة للمجال الفعال

والمجال الحركي لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

ومراقبة المعلمين (الباحثين) أثناء عملية التعلم مع طريقة التعليم الصورة والصورة

تطبيقها.

٣. الحوار

الأدوات المستخدمة هي المبادئ التوجيهية للمقابلة ، والقرطاسية ،

والكاميرات ، ومسجلات التسجيل. استخبارات تعطى من خلال الحوار، معرفة

الصعوبات التي يواجهها الطلاب حول الموضوع لتحسين نتائج اللغة العربية.

٤. الوثائق

يمكن للباحثين الحصول على بيانات الطلاب والمدارس من الوثائق. يمكن للباحثين طلب من المدرسة حتى تكون نتائج البيانات التي حصل عليها الباحثون صحيحة - العقارات الحقيقية وذات الصلة.

و. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات من أجل أن تعكس بعد تنفيذ الإجراءات التصحيحية، بما في ذلك عملية وتأثير مجموعة من الإجراءات التصحيحية في دورة من الباحثين في العمل الطبقي. وأجرى التحليل ثلاث مراحل هي:

١. الحد من البيانات

تم عملية تحرير البيانات عن طريق اختيار وتبسيط وتوليف والتي تم تقديمها في السجلات الميدانية للنصوص. يهدف النشاط التحريري إلى الاطلاع على أخطاء إجابات الطلاب في حل الأسئلة حول الإسم و الفعل وما هي الإجراءات التي يتم اتخاذها لتصحيح الخطأ.

لحساب متوسط قيمة تعلم الطالب. قياس نجاح الطلاب 'القوة الماصة

باستخدام الصيغة على النحو التالي:

$$PDS = \frac{Y}{Z} 100\%$$

وصف:

PDS = نسبة الطاقة الماصة

Y = الطالب حصل على درجة

Z = الحد الأقصى للنقاط

بشكل فردي يمكن القول أن تكون دراسة كاملة إذا $P \geq 75$. يمكن رؤية معايير

مستوى الطالب للدراسة في النسبة المئوية في الجدول أدناه:

الجدول ٣.٢

معايير التقديم الفردية

حالة النجاح المؤهلات	حالة النجاح عملية التعلم
(SB) ممتاز	٪٨٦ - ٪١٠٠
(B) جيد	٪٧٥ - ٪٨٥
(C) يكفي	٪٦٥ - ٪٧٤
(K) اقل	٪٥٠ - ٪٦٤
(SK) أقل من ذلك	٪٠ - ٪٤٩

وعلاوة على ذلك، لتحديد النسبة المئوية للطلاب الذين يتم الانتهاء في التعلم في

الكلاسيكية يمكن صياغتها على النحو التالي:

$$P = \frac{F}{N} 100\%$$

حيث:

$P =$ رقم النسبة المئوية

$F =$ تكرار العرض التقديمي الذي تم البحث عنه بشدة

$N =$ عدد الحالات (عدد الترددات/عدد الأفراد)

ويقال إن الكلاسيكية أن تكتمل عندما $P \geq 70\%$. ويمكن الاطلاع على تصنيف

مستويات تعلم الطلاب في نسبة تصنيف في الجدول أدناه:

الجدول ٣.٣

معايير التقديم الكلاسيكية

مستوى التقديم	وصف
85% - 100%	عالية جدا
70% - 84%	عاليه
55% - 69%	يكفي
40% - 54%	اقل
0% - 39%	أقل من ذلك

٢. التعرض للبيانات

التعرض للبيانات هو عملية بسيطة لعرض البيانات في الجداول أو الترددات

أو الرسوم البيانية وهلم جرا.

٣. الإفصاح عن البيانات

سحب الاستنتاج لمعرفة النسبة المئوية للطلاب 'القدرة التي وضعتها بمدرسة

العالية جفت سيمفنج دولوك في الفصل العاشر باتو بارا. وكان رد الطالب في وقت

لاحق في التحليل لتحديد قدرة الطلاب. من تحليل البيانات التي حصل عليها

الطالب نتائج التعلم على أساس تعليم عملية التعلم للحصول على معايير الإملاء

الفردية والكلاسيكية:

(١) ويقال إن واحدة كاملة إذا كان الطالب قد وصلت إلى درجة ٧٥٪ من المواد

المقدمة.

(٢) ويقال إن فئة أن تكتمل إذا كان للفئة ٧٠٪ التي وصلت إلى الامتصاص.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. التعرض للبيانات

١. نبذة تاريخية المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

اما المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج أو يشار إليها عادة باسم

المدرسة الثانوية الحكومية لوبوك بكام هي المؤسسات التعليمية الرسمية المستوى

الأول المتقدم سكنت في ظل وزارة الدينية ريجنسي ديلي سيردانج.

يبدأ المدرسة في السنة ١٩٩٤ كمدرسة الثانوية مثالية عن طريق الاقتراض

مبنى مدرسة خاصة في شارع تمرن لوبوك بكام ستة فصول دراسية. ديلي سيردانج

ريجنسي الحكومة دعم المؤسسة المدرسة الثانوية الحكومية في لوبوك بكام من خلال

منح حقوق الاستخدام المناسبة الاراضي في مجمع المكاتب ديلي سيردانج ريجنسي

الحكومة قرية جاتي ساري مقاطعة لوبوك باكام حجم خمسة آلاف متر مربع.

مارس ١٩٩٦ مدرسة الثانوية مثالية مصدق تصبح المدرسة الثانوية الحكومية

لوبوك بكام.

٢ . الرؤية والرسالة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

أ. رؤية : هائله في الإيمان وتقوى، ممتاز في العلوم، العمل الإبداعي والاهتمام

بالبيئة.

ب. البعثة :

١. تنفيذ تعليم الشخصية عن طريق بناء الأحرف و أخلاق الكريمة

٢. إجراء التعلم وفقا للمنهج الدراسي

٣. إجراء التعلم النشط، مبتكره، الابداعيه، فعاله، ومتعاه

٤. ترقية إنجازات تعلم الطلاب أن تكون قادرة على المنافسة عالميا

٥. سكان مدرسة حاضنة للتخصص ومكرسة للغاية

٦. لغرس اهتمام سكان القراءة بالمدرسة

٧. كامله المرافق والبنية التحتية التعلم وتحسين موارد التعلم

٨. تعزيز وتطوير مهارات الطلاب

٩. عش ثقافة حياة نظيفة وصحية لجميع سكان المدرسة

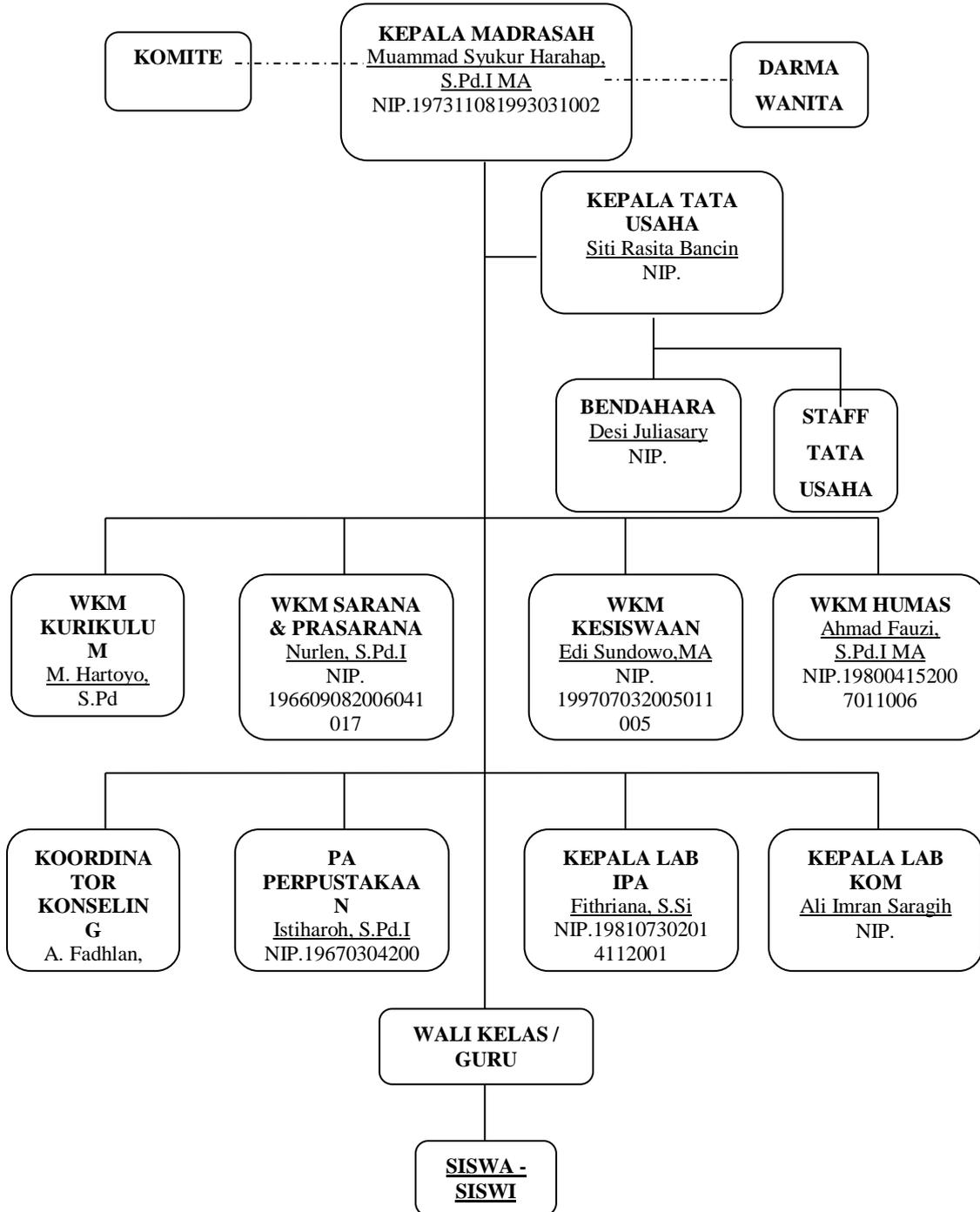
١٠. دور نشط في البرنامج " الذهاب الأخضر " إنقاذ الأرض من خلال زراعة

الأشجار والصفحات الخضراء

١١. خلق بيئة المدرسة صندوق الامانات، بارد وشادي

٣. هيكل التنظيمي

وفيما يلي الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج:



الصورة ٤.١ هيكل التنظيمي المدرسة

٤ . بيانات المعلم والطالب

فيما يلي بيانات المعلم والطالب للمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي

سيردانج:

الجدول ٤.١ بيانات المعلم والطالب للمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

No	Pengelola	Lk	Pr	Jumlah
Tenaga Pendidik				
1	Guru ASN	9	35	44
2	Guru DPK	-	1	1
3	Guru Honorer	2	7	9
4	Guru BK	2	3	5
Tenaga Pendidik				
5	ASN (Pegawai Kantor Tata Usaha)	1	1	2
6	Honorer	1	2	3
JUMLAH		15	49	65

ب. اختبار الفرضية

١. الملاحظة المبكرة قبل العمل

الخطوة الأولى التي يقوم بها الباحثون هي تسليم تصريح بحثي صادر عن

الكلية عن طريق النتيجة الأولى رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج

في مدير الغرفة، طلب الإذن بإبداء ملاحظات مبكرة أقول القصد والغرض وما

سيتم القيام به أثناء إجراء البحوث في المدرسة.

بعد الحصول على إذن من المدرسة تليها ملاحظة أولية مع المعلم العربية الصف السابع-٧ أي الأستاذ إدريس روماريو هرهاف وإجراء الملاحظات المبكرة مباشرة في الفصول الدراسية. الانشطة الملاحظة المبكرة السلوك لإقناع تنفيذ سيقوم الباحثون بذلك وفقا لصياغة المشكلة التي كانت.

قبل العمل على الدورة ١ الباحثة تفعل الاختبارات الأولية أولاً. ويهدف لمعرفة مكان الأحياء الفقيرة المبكرة للطلاب قبل استخدام طريقة التعليم الصورة والصورة، ولرؤية العقبات وجدت الطلاب في حل الأسئلة على المواد بيتي. استناداً إلى الإختبارات الأولية التي أجراها الباحثة، يمكن المشاهدة نتائج تقديم الطلاب في الجدول أدناه:

الجدول ٤.١ نتيجة ما قبل الإختبار

رقم	اسم	قيمة	وصف	
			كامل	غير كامل
١	Achmad Rizky Arifi	٤٠		غير كامل
٢	Aditya	٣٠		غير كامل
٣	Aditya Nugroho	٣٥		غير كامل
٤	Aini Risqi Zahara	٤٥		غير كامل
٥	Ariska Tantyana Devi	٥٠		غير كامل
٦	Cahya Kamila	٣٠		غير كامل
٧	Cicha Keysah Salsabila	٣٠		غير كامل

	كامل	٨٠	Dinda Sabila Putri	٨
غير كامل		٤٠	Dio Prastyo	٩
	كامل	٨٠	Fadiyah Nabilah Sani	١٠
	كامل	٩٠	Fakhri Maula Akhtar	١١
	كامل	٨٠	Fifi Alayda Pasya	١٢
	كامل	٧٥	Halimah Tasya	١٣
غير كامل		٤٠	Icha Latifah Nabila	١٤
غير كامل		٤٠	Intan Nur Aulia Harahap	١٥
غير كامل		٣٠	Jihan Sakinah Siregar	١٦
غير كامل		٣٠	Khairul Fahmi Ramzani	١٧
غير كامل		٤٠	Khairun Nisa	١٨
غير كامل		٤٥	Mhd. Yudha Kurniawan	١٩
غير كامل		٣٥	Muhammad Haris Fadillah	٢٠
غير كامل		٦٠	Muhammad Rafi Alfasya	٢١
غير كامل		٣٥	Muhammad Ridho Mustafa	٢٢
غير كامل		٤٥	Novia Leilani	٢٣
غير كامل		٣٠	Novryan Sikumbang	٢٤
غير كامل		٥٠	Panji Eko Atmojo	٢٥
غير كامل		٣٥	Putri Ramadani Lubis	٢٦
غير كامل		٤٠	Rangga Pratama	٢٧
غير كامل		٥٠	Rosalina Harahap	٢٨
غير كامل		٤٠	Ryan Apriansyah	٢٩

غير كامل		٤٥	Sani Syah Aura	٣٠
غير كامل		٤٥	Tazkira Aulia	٣١
غير كامل		٣٠	Vivi Resti Putri	٣٢
٢٧	٥	١٤٧٠	مجموع	
		٤٥,٩٣	متوسط	
	%١٥,٦٣		الكلاسيكية اكتمال	
%٨٤,٣٧			غير كامل	

من نتائج الاختبار التمهيدي الذي أجري على ٣٢ طالبًا ، لا تزال نتائج

القدرة على قراءة النص العربي للطلاب منخفضة حيث بلغت القيمة الإجمالية

١٤٧٠ بمتوسط ٤٥,٩٣. الطلاب الذين يكملون ما يصل إلى ٥ طلاب بنسبة

%١٥,٦٣، و ٢٧ طالبا لم ينتهوا بنسبة %٨٤,٣٧. استنادا إلى الجدول أعلاه،

يمكن ملاحظة أن مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب أقل بكثير من المتوسط،

وكما جاء في جدول معايير التصنيف الكلاسيكي أدناه:

الجدول ٢ . ٤ معايير التقديم الكلاسيكية

وصف	مستوى التقديم
٨٥ - ١٠٠%	عالية جدا
٧٠ - ٨٤%	عالية
٥٥ - ٦٩%	ما يكفي

٤٠ - ٥٤%	اقل
٠ - ٣٩%	اقل جدا

٢. عملية التنفيذ ونتائج الدورة ١

من نتائج الاختبار المسبق (ما قبل الإجراء) أعلاه يمكن أن يعرف أن متوسط قيمة قدرة الطلاب في مرحلة ما قبل الاختبار هو ٤٥,٩٣ ولا يزال تحت قيمة الحد الأدنى من معايير التقديم. وبناء على ذلك، يعرف الباحثون أن بعض المشاكل التي يمكن تحديدها في عملية التعلم هي الافتقار إلى التعلم الفعال. مع العلم ما سبق، فمن الضروري القيام بعمل بحثي. وتشمل أنشطة بحوث العمل المضطلع بها في الدورة ١ التخطيط وتنفيذ الإجراءات والمراقبة والتفكير.

أ. مرحلة التخطيط للدورة الأولى

في هذه المرحلة، قبل أن يقوم الباحثون بعملية التعلم، يقوم الباحثون أولاً بإعداد التخطيط. تشمل هذه الخطط:

- (١) وضع خطة تنفيذ التعلم (RPP) المتعلقة بتدابير التعلم. ويمكن رؤيته في التذييل
- (٢) إعداد المواد التعليمية مثل الكتب المدرسية المتعلقة بالمواد
- (٣) تعيين طريقة التعلم لاستخدامها هي طريقة الصورة والصورة

٤) إعداد الوسائل لاستخدامها هي صورة نوع الغرفة داخل المنزل

٥) إعداد ورقة مراقبة لمراقبة أنشطة التدريس والتعلم

ب. مرحلة دورة تنفيذ الإجراءات

بعد تجميع مرحلة التخطيط. ثم الخطوة التالية التي يقوم بها الباحثون

هي الدخول في مرحلة تنفيذ العمل. في هذه المرحلة تعمل الباحثة كمعلمة

الأنشطة على النحو التالي:

- ١) المعلمة تدخل الصف بالتحية
- ٢) قبل أن يبدأ التعلم، المعلمة والطلاب يقرأون الصلوات أولاً
- ٣) المعلمة تقرأ قائمة حضور الطلاب
- ٤) المعلمة لإعطاء التقدير وتحفيز الطلاب
- ٥) المعلمون يشرحون أهداف التعلم
- ٦) يشرح المعلم طريقة الصورة والصورة التي سيتم استخدامها في التعلم
- ٧) المعلمة تقسم الطلاب إلى ٤ مجموعات في سطر يجلس
- ٨) يشارك المعلم المواد بتقديم صور عن المنزل
- ٩) تعيين المعلمة لكل مجموعة مراقبة كل صورة، ثم جعله الحق وفقاً للرأي كل مجموعة

١٠) المعلمة تسأل الطلاب على السبب وراء ترتيب الصورة

١١) بعد الانتهاء من التعلم، المعلمة تشرح المزيد وفقا للكفاءات التي تريد

تحقيقها، ثم تعطي ممارسة شفويا وفقا للاختبارات الموجودة في الكتب

المدرسية معرفة إتقان المواد الطلاب وممارسة مهارة الكلام

١٢) المعلمة اختتام الدروس

ج. مرحلة المراقبة / دورة المراقبة الأولى (١)

١) أنشطة المعلم

في وقت الدورة الأولى، طلب الباحثة من مدرس عربي يدرس في الصف

السابع أن يراقب الباحثين في القيام بالأنشطة التعليمية. وأبدي ملاحظات

لمعرفة القدرة على الكلام العربي للطلاب باستخدام طريقة الصورة والصورة التي

يطبقها الباحثة كما هو موضح في الجدول على النحو التالي:

الجدول ٤.٣ ورقة المراقبة التدريس دورة المعلم ١

رقم	المؤشرات/الأوجه التي تم تقييمها	وصف	نقاط			
			١	٢	٣	٤
١.	تجهيز	١. يقوم المعلم بإعداد خطط الدروس				✓
		٢. المعلم يعد الطلاب للدراسة			✓	
		٣. يعرض المعلم أهداف التعلم				✓

				أ. التمكن من المواد التعليمية	٢. أنشطة التعلم الأساسية
	✓			١. إظهار إتقان المواد التعليمية	
	✓			٢. ربط المواد مع المعرفة ذات الصلة	
				٣. نقل المواد بوضوح	
				ب. نهج التعلم / الاستراتيجية	
	✓			١. إجراء التعلم وفقا للكفاءات التي يتعين تحقيقها	
	✓			٢. التعلم في العملية	
	✓			٣. استخدام استراتيجية CIRC في فئة	
	✓			٤. إتقان الفئة	
	✓			٥. التعلم وفقا لتخصيص الوقت المقرر	
				ج. استخدام مصادر وسائط الإعلام التعليمية	
	✓			١. استخدام الوسائط بفعالية وكفاءة	
	✓			٢. إشراك الطلاب في استخدام وسائل الإعلام	

				د. إطلاق وتنشئة الطلاب		
	✓			١. تشجيع المشاركة الفعالة للطلاب في التعلم		
	✓			٢. إظهار موقف مفتوح تجاه استجابات الطلاب		
	✓			٣. زراعة البهجة في حماس الطلاب في التعلم		
				هـ. تقييم العملية ونتائج التعلم		
	✓			١. مراقبة مهارات الدراسة		
	✓			٢. تقييم وفقا للكفاءة		
				و. استعمال اللغة		
	✓			١. استخدام اللغة بشكل واضح وجيد وصحيح		
	✓			٢. نقل الرسالة مع النمط المناسب		
	✓			١. تقديم تأملات أو إنشاء ملخصات من خلال إشراك الطلاب	٣. التغطية	

✓			٢. المتابعة من خلال تقديم الإحالات أو الأنشطة أو المهام كعلاج/إثراء	
	٧٥	مجموع		
	٣،٤	متوسط		

وفيما يلي نتائج مراقبة أنشطة تدريس المعلمين أثناء تنفيذ الدورة الأولى

للتعلم:

١: (أقل)

٢: (كفى)

٣: (جيد)

٤: (جيد جدا).

٢) أنشطة الطلاب

القيام بملاحظات حول أنشطة تعلم الطلاب، أعد الباحثة مسبقاً أوراق

مراقبة الطلاب الذي سوف يساعد بعد ذلك من قبل مدرس مواد اللغة العربية.

يمكن الاطلاع على نتائج تعلم الطالب التي أجريت في الدورة ١ في الجدول

أدناه:

الجدول ٤.٤ ورقة مراقبة نشاط الطالب

رقم	الفئات التي تمت ملاحظتها			
	١	٢	٣	٤
١.			✓	
٢.		✓		
٣.			✓	
٤.			✓	
٥.		✓		
٦.			✓	
مجموع		١٦		
متوسط		٢,٧		

٣) نتائج القدرة على الكلام العربي في الدورة ١

في هذه الدورة، يتم إعطاء الطلاب دورة دراسية من ١ تهدف إلى رؤية

قدرة الطلاب بعد العمل على الدورة ١ ومعرفة الصعوبة حيث الطلاب يعانون

من الكلام. ويمكن رؤية نتيجة قيمة دورة ١ في الجدول أدناه:

الجدول ٤.٥ نتائج التنفيذ في الدورة الأولى

وصف		قيمة	اسم	رقم
غير كامل	كامل			
غير كامل		٤٥	Achmad Rizky Arifi	١
غير كامل		٣٥	Aditya	٢
غير كامل		٥٥	Aditya Nugroho	٣
غير كامل		٦٥	Aini Risqi Zahara	٤
	كامل	٧٥	Ariska Tantyana Devi	٥
غير كامل		٤٥	Cahya Kamila	٦
غير كامل		٥٠	Cicha Keysah Salsabila	٧
	كامل	٨٥	Dinda Sabila Putri	٨
غير كامل		٤٥	Dio Prastyo	٩
	كامل	٨٠	Fadiyah Nabilah Sani	١٠
	كامل	٩٥	Fakhri Maula Akhtar	١١
	كامل	٨٥	Fifi Alayda Pasya	١٢
	كامل	٨٠	Halimah Tasya	١٣
	كامل	٧٥	Icha Latifah Nabila	١٤
	كامل	٧٥	Intan Nur Aulia Harahap	١٥
غير كامل		٥٥	Jihan Sakinah Siregar	١٦
غير كامل		٥٥	Khairul Fahmi Ramzani	١٧
غير كامل		٦٥	Khairun Nisa	١٨

	كامل	٧٥	Mhd. Yudha Kurniawan	١٩
غير كامل		٦٠	Muhammad Haris Fadillah	٢٠
	كامل	٧٥	Muhammad Rafi Alfasya	٢١
غير كامل		٤٥	Muhammad Ridho Mustafa	٢٢
غير كامل		٦٠	Novia Leilani	٢٣
غير كامل		٤٠	Novryan Sikumbang	٢٤
	كامل	٧٥	Panji Eko Atmojo	٢٥
غير كامل		٦٥	Putri Ramadani Lubis	٢٦
	كامل	٨٠	Rangga Pratama	٢٧
	كامل	٨٠	Rosalina Harahap	٢٨
غير كامل		٥٠	Ryan Apriansyah	٢٩
	كامل	٨٥	Sani Syah Aura	٣٠
	كامل	٧٥	Tazkira Aulia	٣١
غير كامل		٤٥	Vivi Resti Putri	٣٢
١٧	١٥	٢٠٧٥	مجموع	
		٦٤,٨٤	متوسط	
	%٤٦,٨٨		الكلاسيكية اكمال	
%٥٣,١٢			غير كامل	

من نتائج تنفيذ الدورة الأولى التي أجريت على ٣٢ طالبا ، زادت نتائج قدرة الطلاب على القراءة بنسبة ٢٠٧٥ بمعدل ٦٤،٨٤. الطلاب الذين أتموا ما يصل إلى ١٥ طالبا بنسبة ٤٦،٨٨٪ وغير مكتملة ما يصل إلى ١٧ طالبا بنسبة ٥٣،١٢٪.

استنادا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن قدرة الكلام تبدأ في إظهار زيادة باستخدام طريقة الصورة والصورة في الدورة ١ ، على الرغم من كونها غير مكتملة الكلاسيكية، كما يتضح في الجدول أدناه:

الجدول ٦ . ٤ معايير التقديم الكلاسيكية

وصف	مستوى التقديم
٨٥ - ١٠٠٪	عالية جدا
٧٠ - ٨٤٪	عالية
٥٥ - ٦٩٪	ما يكفي
٤٠ - ٥٤٪	اقل
٠ - ٣٩٪	اقل جدا

د. انعكاس المرحلة

من تحليل البيانات أعلاه، بعد إجراء الاختبار للطلاب بعد أن تمت ملاحظته ومراقبته واتضح أنه لا يزال هناك طلاب لم يتمكنوا من الكلام العربي جيداً. تبين من نتائج مهارة الكلام التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى أنه لا يزال هناك طلاب لم يحققوا هدف التعلم المتوقع. يمكن ملاحظة ذلك من متوسط القيمة التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى بمبلغ ٦٤،٨٤ وما زال هناك العديد من الطلاب الذين لم ينتهوا بعد.

وقد لاحظ معلم الفصل نتائج مراقبة المعلم التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى والتي يجب على الباحثين فيها إدارة التعلم في المواد التي يتم تدريسها.

الصعوبات التي يواجهها الطلاب تشمل:

(١) أقل تمكيناً يعملون في مجموعات لأنها نادراً ما يتم القيام به من قبل معلمهم

(٢) الطلاب الذين هم أقل نشاطاً في عملية التعلم

(٣) لا يزال الطلاب يشعرون بالخجل للرد على الكلام العربي وأعرب عن رأيه

(٤) إدارة الوقت التي شعرت أقل ملاءمة

من صعوبات الطلاب أعلاه، تقوم الباحثة بإجراء تحسينات والتخطيط لتنفيذ أفضل وسيتم تنفيذها في الدورة القادمة، ونأمل أن تزيد قدرة الطلاب على الكلام العربي على الأقل تحقيق الحد الأدنى من المعايير.

٣. عملية التنفيذ ونتائج الدورة ٢

استناداً إلى النتائج التي حققها الباحثة في الدورة الأولى يمكن أن يعرف أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة ولم يتمكنوا من كلام العربية.

أ. مرحلة التخطيط للدورة الثانية (٢)

في هذه الدورة الثانية، يشير الباحثة إلى تنفيذ الدورة ١ التي أجريت سابقاً. وبالنظر إلى عدم تحقيق إجراء التنفيذ المستهدف، يلزم مواصلة الدورة الثانية لإكمال هذا الهدف.

وعند التخطيط للدورة الثانية، ستحسن الباحثة أوجه القصور والضعف الموجودة في الدورة الأولى. وقدمت الباحثة البدائل التالية:

(١) تصميم وتجميع RPP المتعلقة بخطوات التعلم باستخدام طريقة الصورة والصورة

(٢) إعداد المواد التعليمية المتعلقة بالمواد المراد تدريسها

(٣) قم بإعداد ورقة مراقبة لمراقبة عملية التعلم

٤) توفير العديد من الفرص لإجراء سؤال وجواب في عملية التعلم

٥) توجيه الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا وقادرة على التعاون بشكل جيد في

المناقشات

ب. مرحلة تنفيذ الدورة الثانية

١) يفتتح المعلم الدرس بتحيةة والدعاء معا

٢) المعلمة تقرأ قائمة حضور الطلاب

٣) المعلمين لإعطاء التقدير وتحفيز الطلاب

٤) المعلمة تشرح أهداف التعلم

٥) تشرح المعلمة طريقة التعليم الصورة والصورة التي سيتم استخدامها في التعلم

٦) المعلمة تقسم الطلاب إلى ٤ مجموعات في سطر يجلس

٧) يشارك المعلم المواد بتقديم صور عن المنزل

٨) تعيين المعلمة لكل مجموعة مراقبة كل صورة، ثم جعله الحق وفقا لرأي كل

مجموعة

٩) كل مجموعة بالتناوب تقديم نتائج المناقشة إلى أصدقاء المجموعة الآخرين.

وفي الوقت نفسه مجموعة أخرى الاستماع والتدقيق

١٠) المعلمة تسأل الطلاب على السبب وراء ترتيب الصورة

(١١) المعلمة تدعو الطلاب اختتام نتائج المناقشة معا

(١٢) بعد الانتهاء من التعلم، المعلمة تعزز المواد التي تمت مناقشتها وفقا

للكفاءات التي تريد تحقيقها، ثم تعطي ممارسة شفويا وفقا للاختبارات

الموجودة في الكتب المدرسية لمعرفة إتقان المواد الطلابية وممارسة مهارة الكلام

(١٣) يذكر المعلم الطلاب بإعادة تعلم المواد التي تم تدريسها والمواد التي سيتم

تدريسها بعد ذلك.

ج. مرحلة المراقبة / دورة المراقبة الثانية (٢)

(١) أنشطة المعلم

نفس الدورة الأولى، في هذه المرحلة طلبت الباحثة من مدرس عربي

يدرس في الصف السابع أن يراقب الباحثة في القيام بالأنشطة التعليمية. وأبدي

ملاحظات لمعرفة القدرة على الكلام العربي للطلاب باستخدام طريقة الصورة

والصورة التي تطبقها الباحثة كما هو موضح في الجدول على النحو التالي:

الجدول ٧. ٤ ورقة ملاحظة للأنشطة التعليمية لدورة المعلم الثاني

رقم	المؤشرات/الأوجه التي تم تقييمها	وصف	نقاط			
			١	٢	٣	٤
١.	تجهيز	١. يقوم المعلم بإعداد خطط الدروس				✓

	✓			٢. المعلم يعد الطلاب للدراسة		
✓				٣. يعرض المعلم أهداف التعلم		
				أ. التمكن من المواد التعليمية	٢. أنشطة التعلم الأساسية	
	✓			١. إظهار إتقان المواد التعليمية		
✓				٢. ربط المواد مع المعرفة ذات الصلة		
✓				٣. نقل المواد بوضوح		
				ب. نهج التعلم / الاستراتيجية		
✓				١. إجراء التعلم وفقا للكفاءات التي يتعين تحقيقها		
	✓			٢. التعلم في العملية		
✓				٣. استخدام استراتيجية CIRC في فئة		
	✓			٤. إتقان الفئة		
	✓			٥. التعلم وفقا لتخصيص الوقت المقرر		
				ج. استخدام مصادر وسائط الإعلام التعليمية		
	✓			١. استخدام الوسائط بفعالية وكفاءة		

	✓			٢. إشراك الطلاب في استخدام وسائل الإعلام		
				د. إطلاق وتنشئة الطلاب		
	✓			١. تشجيع المشاركة الفعالة للطلاب في التعلم		
	✓			٢. إظهار موقف مفتوح تجاه استجابات الطلاب		
✓				٣. زراعة البهجة في حماس الطلاب في التعلم		
				هـ. تقييم العملية ونتائج التعلم		
	✓			١. مراقبة مهارات الدراسة		
✓				٢. تقييم وفقا للكفاءة		
				و. استعمال اللغة		
✓				١. استخدام اللغة بشكل واضح وجيد وصحيح		
✓				٢. نقل الرسالة مع النمط المناسب		

	✓			١. تقديم تأملات أو إنشاء ملخصات من خلال إشراك الطلاب	التغطية	٣.
	✓			٢. المتابعة من خلال تقديم الإحالات أو الأنشطة أو المهام كعلاج/إثراء		
٧٧				مجموع		
٣,٥				متوسط		

وفيما يلي نتائج مراقبة أنشطة تدريس المعلمين أثناء تنفيذ الدورة الأولى للتعلم:

١: (أقل)

٢: (كفى)

٣: (جيد)

٤: (جيد جدا).

٢) أنشطة الطلاب

القيام بملاحظات حول أنشطة تعلم الطلاب، أعد الباحثون مسبقاً

أوراق مراقبة الطلاب الذي سوف يساعد بعد ذلك من قبل مدرس مواد اللغة

العربية. يمكن الاطلاع على نتائج تعلم الطالب التي أجريت في الدورة ٢ في

الجدول أدناه:

الجدول ٨ . ٤ ورقة مراقبة نشاط الطالب

رقم	الفئات التي تمت ملاحظتها	١	٢	٣	٤
١.	استمع واستمع إلى شرح المعلم			✓	
٢.	مناقشات مدججة مع المجموعة في فرز الصور التي قدمها المعلمة للطلاب			✓	
٣.	نشط وخلاق في التفكير في حل المشاكل			✓	
٤.	مسؤوليات الطلاب الذين يكملون واجباتهم				✓
٥.	فهم الأسئلة التي طرحها المعلم			✓	
٦.	انتبه لنتائج التقييم وردود الفعل من المعلم				✓
مجموع		٢٠			
متوسط		٣,٣٣			

(٣) نتائج القدرة على قراءة النص العربي في الدورة الثانية (٢)

يمكن رؤية نتائج قيمة الدورة الثانية في الجدول أدناه:

الجدول ٩ . ٤ النتائج القدرة على كلام العربية للطلاب في الدورة الثانية

رقم	اسم	قيمة	وصف	
			كامل	غير كامل
١	Achmad Rizky Arifi	٧٥	كامل	

غير كمل		٦٠	Aditya	٢
	كمل	٨٠	Aditya Nugroho	٣
	كمل	٨٥	Aini Risqi Zahara	٤
	كمل	٧٥	Ariska Tantyana Devi	٥
	كمل	٧٥	Cahya Kamila	٦
	كمل	٧٥	Cicha Keysah Salsabila	٧
	كمل	٩٠	Dinda Sabila Putri	٨
غير كمل		٧٠	Dio Prastyo	٩
	كمل	٩٠	Fadiyah Nabilah Sani	١٠
	كمل	١٠٠	Fakhri Maula Akhtar	١١
	كمل	٩٥	Fifi Alayda Pasya	١٢
	كمل	٩٠	Halimah Tasya	١٣
	كمل	٨٥	Icha Latifah Nabila	١٤
	كمل	٨٠	Intan Nur Aulia Harahap	١٥
غير كمل		٧٠	Jihan Sakinah Siregar	١٦
	كمل	٧٥	Khairul Fahmi Ramzani	١٧
	كمل	٨٠	Khairun Nisa	١٨
	كمل	٩٠	Mhd. Yudha Kurniawan	١٩

	كامل	٧٥	Muhammad Haris Fadillah	٢٠
	كامل	٨٠	Muhammad Rafi Alfasya	٢١
غير كامل		٦٥	Muhammad Ridho Mustafa	٢٢
	كامل	٨٠	Novia Leilani	٢٣
غير كامل		٧٠	Novryan Sikumbang	٢٤
	كامل	٨٥	Panji Eko Atmojo	٢٥
	كامل	٨٠	Putri Ramadani Lubis	٢٦
	كامل	٩٠	Rangga Pratama	٢٧
	كامل	٨٠	Rosalina Harahap	٢٨
غير كامل		٦٥	Ryan Apriansyah	٢٩
	كامل	٨٥	Sani Syah Aura	٣٠
	كامل	٨٥	Tazkira Aulia	٣١
غير كامل		٧٠	Vivi Resti Putri	٣٢
٧	٢٥	٢٥٥٠	مجموع	
		٧٩,٦٩	متوسط	
	%٧٨,١٣		الكلاسيكية اكمال	
%٢١,٨٧			غير كامل	

وفقاً للجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن القدرة على الكلام بدأت تشير

إلى زيادة باستخدام طريقة الصورة والصورة في الدورة ١ بمتوسط ٦٤،٨٤.

من نتائج الدورتين أجريت إلى ٣٢ طالباً، زادت قدرة الكلام العربي

الطالب ما مجموعه ٢٥٥٠ مع متوسط ٧٩،٦٩. الطلاب الذين يكملون ٢٥

بنسبة ٧٨،١٣٪ والذين لم يكملوا ٧ طلاب بنسبة ٢١،٨٧٪، على الرغم من

كونها مكتملة الكلاسيكية كما يمكن أن نرى في الجدول التالي:

الجدول ١٠. ٤ معايير التقديم الكلاسيكية

وصف	مستوى التقديم
٨٥ - ١٠٠٪	عالية جداً
٧٠ - ٨٤٪	عالية
٥٥ - ٦٩٪	ما يكفي
٤٠ - ٥٤٪	اقل
٠ - ٣٩٪	اقل جداً

د. انعكاس المرحلة

وأدى تنفيذ إجراءات الدورة الثانية إلى متوسط قيمة الطالب البالغ

٧٩،٦٩ طالباً من ٣٢ طالباً حيث نجح ٢٥ طالباً في تحسين القدرة على كلام

العربي بنسبة ٧٨،١٣٪ في المائة، في حين أن ٧ طلاب لم يتم إكمال مع نسبة مئوية من ٢١،٨٧٪، كما أن قيمة مراقبة الطلاب زادت في بقاء هذه الدراسة مما يعني أن تنفيذ الدورة الثانية قد نجح وحقق هدف الحد الأدنى من معايير التقديم (KKM). وبناء على ذلك، فإن تنفيذ هذه الدورة ناجح ولا يستأنف في الدورة

التالية.

ج. المناقشة

تكمن المشكلة المستفاد في هذه الدراسة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام طريقة الصورة والصورة (*Picture and Picture Method*). إن عدم القدرة على كلام العربية للطلاب يرجع إلى عدة أسباب وهي: وسائل الإعلام والاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون أقل جاذبية، وبالتالي فإن الطلاب أقل حماسًا لتعلم كلام اللغة العربية، الأساليب المستخدمة تميل إلى أن تكون رتيبة بالملل بسرعة كبيرة، الجو في الفصول الدراسية هو أقل ملاءمة، مما يجعل الطفل أقل راحة. إذا تمت إدارة التعلم بشكل جيد فإنه سيتم خلق عملية تعلم فعالة للطلاب والمعلمين. واحدة من الإدارة المعنية هو التعلم مصممة باستخدام استراتيجية القراءة المتكاملة التعاونية والتكوين هي الاستراتيجية المفضلة في هذه الدراسة. تم إجراء هذا البحث في دورتين، هما الدورتان الأولى والثانية مع اجتماعين.

١. الدورة الأولى

في الدورة الأولى، تستخدم الباحثة التعلم التعاوني مع طريقة الصورة والصورة. من هذه الدورة استرداد بيانات القدرة تتكلم الطلاب العربية الذي ١٥ طلاب وصلت إلى مستوى التعلم مع النسب المئوية ٤٦،٨٨٪ و ١٧ طلاب لم تصل إلى مستوى التعلم مع النسب المئوية ٥٣،١٢٪ مع متوسط القيمة ٦٤،٨٤. ويمكن رؤية ذلك من انعكاس في تنفيذ دورة الأولى حصول الباحثة بعض الصعوبات في عملية التعلم في دورة الأولى لكل من المعلمة والطالب. من بينها باحثة تعمل كمعلمة أقل قدرة في إدارة الوقت، الطلاب أقل قدرة على التعاون في مجموعات ولا يزال الرأي أكثر أناانية، والطلاب الذين لا يزالون يشعرون بالخلج لمحاولة تكلم العربية وأعرب عن رأيه.

كما رأى صعادة في كتاب طريقة تعليم الصورة والصورة من قال هذا طريقة الصورة والصورة المعلمة المستخدمة في هذا التعلم يستغرق الكثير من الوقت، حتى عندما يكون المعلمة تفتقر إلى الوقت المناسب، هذا يمكن أن يكون سبب أصبحت الطبقة غير مواتية.^{٣٢} إلى جانب لا يزال هناك الطلاب الذين غير قادر بعد على العمل بشكل جيد مع المجموعة التي تسمح بالتعلم أقل يسير على ما يرام والطلاب لا يزالون كثيرين ممن لم يحققوا معايير الكفاءة الحالية. ويدعم هذا الرأي

³²Jamilatus Sa'adah, *Metode Pembelajaran "Picture and Picture"....*, h.47.

من قبل الرأي الآخر هو حمداني في ودياوتي في كتاب فعالية نموذج تعليم الصورة والصورة، الذين لديهم نفس رأي صعادة.³³

ثم من تلك البيانات يمكن أن ينظر إلى أن النتائج التي تم الحصول عليها غير مناسب بعد ولم تصل بعد معايير التقديم والإصلاحات اللازمة، وتحتاج الباحثة إلى المضي قدما في الدورة القادمة.

٢. الدورة الثانية

في هذه الدورة رأي الباحثة لأول مرة صعوبات تعلم الطلاب في دورة الأولى. وهذا يعني أنه في تنفيذ الدورة الثانية تطوير وتحسين دورة الأولى. في الدورة، لا تزال الباحثة تستخدم التعلم التعاوني بنفس الطريقة الصورة والصورة. يمكن أن نرى التطور الذي يحدث إلى عملية التعلم في الدورة الثانية. تبدأ من المعلمة الذي يمكن حصاد أفضل الوقت بحيث تكون أنشطة التعلم مواتية، الطلاب النشطون والمبدعون في التفكير، تعاون جيد مع المجموعة في فرز الصور التي قدمتها المعلمة كوسيلة في التعلم، الطلاب بسرعة أكبر تلقي الدرس مثل مفردات جديدة وأكثر مهارة في تكلم باللغة العربية مع زيادة الشجاعة ومستويات الثقة لأن عملية التعلم تساعد مع الصور وهذا يعزز البهجة وخيال الطلاب أنفسهم.

³³Wiwik Yully Widyawati, *Keefektifan Model Pembelajaran Picture and Picture....*, h. 231.

وهو في انسجام مع آراء العديد من الخبراء منها إستراتيجي وهو قال هذه الطريقة تؤكد على الطلاب تصبح نشطة، مبتكرة، والابداعيه كعلامة على الطريقة الصورة والصورة.^{٣٤} مقرونا رأي سويريجونو قال أن هذه الطريقة في الواقع يهدف إلى زيادة القوة النشطة للطلاب في التفكير وتخيل القدرة على فرز الصور بترتيب منطقي، و ثم كشف عن السبب وراء النظام تتعاون مع تكلم باللغة العربية التي تساعد الطلاب على التعود ونطق اللغة العربية وإن كان بجملة بسيطة جدا.^{٣٥} من التفسير أعلاه، كن معروفاً بيانات القدرة تتكلم الطلاب العربية في الدورة الثانية زياده، من مجموع ٣٢ طالباً هناك ٢٥ طالباً حققوا قيمة التعلم مع النسب المئوية ٧٨،١٣٪ و ٧ طلاب لم يصلوا إلى قيمة التعلم مع النسب المئوية ٢١،٨٧٪ بمتوسط قيمة ٦٩،٧٩.

ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب يمكن رؤيته في الجدول ٤.١١

أدناه:

الجدول ١١ . ٤ القدرة على كلام اللغة العربية الطلاب قبل وبعد دورات

رقم	الإنجاز الطلابي	تظاهرة	دورات	
			١	٢
٠١	متوسط القيمة	٤٥،٩٣	٦٤،٨٤	٧٩،٦٩

³⁴Ibid., h.229.

³⁵Ibid., h.231.

٢٥	١٥	٥	عدد الطلاب	٠.٢
%٧٨,١٣	%٤٦,٨٨	%١٥,٦٣	نسبة الاكتمال	٠.٣

من الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين أكملوا التعلم قبل

الاختبار كانوا ٥ أشخاص (١٥,٦٣%) بمعدل متوسط (٤٥,٩٣)، ثم أكمل طلاب

الدورة الأولى ١٥ (٤٦,٨٨%) بمتوسط قيمة (٦٤,٨٤)، بينما أكمل طلاب الدورة

الثانية ٢٥ (٧٨,١٣%) بمتوسط قيمة (٧٩,٦٩).

باستخدام طريقة الصورة والصورة يمكن أن يحسن من قدرة الطلاب الناطقين

باللغة العربية والمشاركة بنشاط في أنشطة التدريس والتعليم. البيانات التالية تزيد من

القدرة على كلام اللغة العربية الطلاب يمكن رؤيته في جدول النتائج خلاصة التعلم

على النحو التالي:

الجدول ١٢ . ٤ خلاصة قدرة الطلاب على كلام باللغة العربية

وصف	الدورات		تظاهرة	اسم	رقم
	٢	١			
زيادة	٧٥	٤٥	٤٠	Achmad Rizky Arifi	١
زيادة	٦٠	٣٥	٣٠	Aditya	٢
زيادة	٨٠	٥٥	٣٥	Aditya Nugroho	٣

زيادة	٨٥	٦٥	٤٥	Aini Risqi Zahara	٤
زيادة	٧٥	٧٥	٥٠	Ariska Tantyana Devi	٥
زيادة	٧٥	٤٥	٣٠	Cahya Kamila	٦
زيادة	٧٥	٥٠	٣٠	Cicha Keysah Salsabila	٧
زيادة	٩٠	٨٥	٨٠	Dinda Sabila Putri	٨
زيادة	٧٠	٤٥	٤٠	Dio Prastyo	٩
زيادة	٩٠	٨٠	٨٠	Fadiyah Nabilah Sani	١٠
زيادة	١٠٠	٩٥	٩٠	Fakhri Maula Akhtar	١١
زيادة	٩٥	٨٥	٨٠	Fifi Alayda Pasya	١٢
زيادة	٩٠	٨٠	٧٥	Halimah Tasya	١٣
زيادة	٨٥	٧٥	٤٠	Icha Latifah Nabila	١٤
زيادة	٨٠	٧٥	٤٠	Intan Nur Aulia Harahap	١٥
زيادة	٧٠	٥٥	٣٠	Jihan Sakinah Siregar	١٦
زيادة	٧٥	٥٥	٣٠	Khairul Fahmi Ramzani	١٧
زيادة	٨٠	٦٥	٤٠	Khairun Nisa	١٨
زيادة	٩٠	٧٥	٤٥	Mhd. Yudha Kurniawan	١٩
زيادة	٧٥	٦٠	٣٥	Muhammad Haris Fadillah	٢٠
زيادة	٨٠	٧٥	٦٠	Muhammad Rafi Alfasya	٢١
زيادة	٦٥	٤٥	٣٥	Muhammad Ridho Mustafa	٢٢
زيادة	٨٠	٦٠	٤٥	Novia Leilani	٢٣
زيادة	٧٠	٤٠	٣٠	Novryan Sikumbang	٢٤

زيادة	٨٥	٧٥	٥٠	Panji Eko Atmojo	٢٥
زيادة	٨٠	٦٥	٣٥	Putri Ramadani Lubis	٢٦
زيادة	٩٠	٨٠	٤٠	Rangga Pratama	٢٧
زيادة	٨٠	٨٠	٥٠	Rosalina Harahap	٢٨
زيادة	٦٥	٥٠	٤٠	Ryan Apriansyah	٢٩
زيادة	٨٥	٨٥	٤٥	Sani Syah Aura	٣٠
زيادة	٨٥	٧٥	٤٥	Tazkira Aulia	٣١
زيادة	٧٠	٤٥	٣٠	Vivi Resti Putri	٣٢
	٢٥٥٠	٢٠٧٥	١٤٧٠	مجموع	
	٧٩٦٦٩	٦٤٦٨٤	٤٥٦٩٣	متوسط	
	%٧٨٦١٣	%٤٦٦٨٨	%١٥٦٦٣	نسبة الاكتمال	

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

واستنادا إلى الأبحاث التي تم القيام به خلال المرحلة الثانية، وقدم الباحثون إلى

الاستنتاج التالي:

١. قبل تطبيق طريقة تعليم الصورة والصورة (Picture and Picture Method) في

المادة " بيتي " في الفصل السابع -٧ من الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج،

الباحثون يكتسبون نتائج ما قبل الاختبار أن القدرة على تكلم بالعربية لطلاب

الصف السابع - ٧ منخفضة للغاية وأقل بكثير من معايير اكتمال الحد الأدنى

بمتوسط قيمة ٤٥،٩٣.

٢. تطبيق طريقة التعليم الصورة في أنشطة التعلم يمكن تحسين القدرة على تكلم

بالعربية لطلاب في المادة " بيتي ". من عملية التعلم الطلاب الحصول على

استجابة جيدة، نشط ومتحمس، الطلاب الشجاعة تبدأ في البحث عند تقديم

نتيجة تسلسل الصورة ناقش مع المجموعة على التوالي والكشف عن نتائج الصورة

من خلال التحدث باللغة العربية ويمكن للطلاب فهم الدرس التي تم تدريسها.

ويمكن رؤية ذلك في نتائج الملاحظة للطلاب في دورة الأولى بمتوسط قيمة ٢٠٧،٢،
ثم كان هناك زيادة في دورة الثانية بمتوسط قيمة ٣٠٥.

٣. بعد مراقبة نتائج ما قبل الاختبار استمرت الدراسة على التعلم في الدورة الأولى.
من المراقبة في دورة الأولى متوسط القيمة ٦٤٠٨٤. لنتائج التعلم الشاملة
للطلاب ٤٦٠٨٨٪ (١٥ شخصا) القيمة فوق ٧٥ التي يقال أنها "كاملة"
و ٥٣٠١٢٪ (١٧ شخصا) النتيجة أقل من ٧٥ التي يقال أنها "غير مكتملة".
من معايير التقديم الكلاسيكية تم الحصول عليها بنسبة ٥٣٠١٢٪، حتى الآن
للوصول إلى الكلاسيكية المتوقع. لأنه لم يصل إلى ٧٠٪ البقاء على قيد الحياة،
ثم استمرت الأنشطة البحثية لدورة الثانية. نتائج الملاحظات على هذه الدورة
بمتوسط قيمة ٧٩٠٦٩. لنتائج التعلم الشاملة للطلاب ٧٨٠١٣٪ (٢٥ شخصا)
القيمة فوق ٧٥ التي يقال أنها "كاملة" و ٢١٠٨٧٪ (٧ شخصا) النتيجة أقل
من ٧٥ التي يقال أنها "غير مكتملة". من معايير التقديم الكلاسيكية تم الحصول
عليها بنسبة ٧٨٠١٣٪. لذلك هناك زيادة معايير التقديم الكلاسيكية من الدورة
الأولى إلى الدورة الثانية بنسبة ٢٥٠١٪. وهذا يشير إلى زيادة خاصة في تحسين
القدرة على تكلم باللغة العربية بعد تعيين طريقة الصورة والصورة.

ب. الاقتراحات

١. ينصح ناظر المدرسة لتحفيز المعلمين لإجراء التعلم بشكل متنوع، مبتكرة وخلاقة

باستخدام الاستراتيجيات وطرق التعليم الصحيحة لترقية نتائج تعليم الطلبة وتحسين نوعية التعليم.

٢. ينصح المدرسون أنه عند إجراء التعلم في الصف، من المتوقع أن تكون قادرة على

إتقان الصف ومبتكرة لاستخدام استراتيجية من شأنها أن تجعل الطلاب الناشطين في التعلم لتحسين التحصيل العلمي للطلاب.

٣. بالنسبة للباحثين الذين يرغبون في القيام بنفس البحث، فمن المستحسن لتطوير

المزيد من البحوث في مجال الدراسة والمواد المختلفة من أجل الحصول على بحوث أكثر مثالية.

المراجع

أ. المراجع العربية

- أزوير، "ضرورة التنظيم لتعليم مهارة الكلام"، لساننا ف. ٣. رقم ١، ٢٠١٥
- فضلان مشكورا ستيادي. ٢٠١٥. "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)"، إحياء العربية
- صالح عبد العزيز, عبد العزيز عبد المجيد. التربية وطرق التدريس. دار المعارف بمصر, الطبعة الثانية عشر , ١٩٧٦ م
- معجم ألفاظ علم النفس التربوي

ب. المراجع الإندونيسي

- Akbar, Sa'dun. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Cet. I, Bandung: PT. Rosdakarya
- Arief, Armai. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, Jakarta: Ciputat Pers
- Arikunto, S. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Karya
- Ekawarna. 2013. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : Referensi GP Press Group
- Fathurrohman, Muhammad. 2015. *Model-model Pembelajaran Inovatif*, Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Isjoni. 2013. *Coopertative Learning Efektivitas pembelajaran kelompok*, Cet.VII, Bandung: Alfabeta

- Istarani dan Intan Pulungan. 2018. *Ensiklopedia Pendidikan*, Medan: Media Persada
- Istarani. 2012. *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, Medan: Media Persada
- K. Komalasari. 2010. *Pembelajaran Kontekstual*, Bandung : PT. Refika Aditama
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
- Kuraedah Dan La Saliadin. 2016. *Penerapan Metode Picture And Picture*, Jurnal Al-Ta'dib Vol. 9 No. 1, Januari-Juni 2016
- Muhammad Hasyim, “تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية”, Islamika: Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan Vol.1 No.1, Januari 2019, h. 84.
- Nana Sudjana. 2009. *Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurhayati. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*, Makassar: Penerbit UNM
- Prayitno. 2009. *Dasar-Dasar Teori Dan Praksis Pendidikan*, Jakarta: PT. Grasindo
- Ratminingsih, Ni Made. 2017. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris*, Depok: PT.RajaGrafindo Persada
- Sa'adah, Jamilatus. 2017. *Metode Pembelajaran “Picture And Picture”*, Bahastra, Volume 37, Nomor 1, Edisi Maret 2017
- Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo : CV Lisan Arabi, 2017), h. 38.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa
- Widyawati, Wiwik Yully. 2019. *Keefektifan Model Pembelajaran Picture And Picture*, Jurnal Kredo Vol. 2 No. 2 April 2019



انظر واقرأ

1. Ruang



Ruang Tamu

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



Ruang Belajar

غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



Ruang Tidur

غُرْفَةُ النَّوْمِ



Ruang Makan

غُرْفَةُ الْأَكْلِ



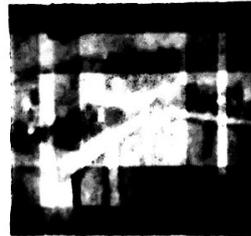
Ruang Kerja

غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ



Kebun

الْحَدِيقَةُ



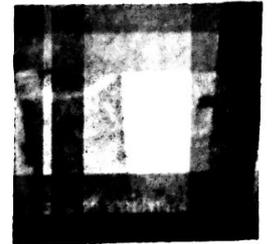
Dapur

الْمَطْبَخُ



Mushalla
Rumah

مُصَلَّى الْبَيْتِ



Kamar Mandi

الْحَمَّامُ

2. Isi Ruang

Arti	Kata
Nasi	رِزٌّ
Teh	شَايٌ
Garpu	مِلْعَقَةٌ

Arti	Kata
Meja tamu	مِنْضَدَةٌ
Bunga	زَهْرَةٌ
Vas	زَهْرِيَّةٌ

Arti	Kata
Pensil	مِرْسَمَةٌ
Buku	كِتَابٌ
Tempat pena	مِقْلَمَةٌ

Arti	Kata
Almari	خِزَانَةٌ
Celana	سِرْوَالٌ
Baju	مَلْبَسٌ

Arti	Kata
Piring	صَحْنٌ
Kolam	بِرْكَةٌ
Toilet	مِرْحَاضٌ
Gayung	مِغْرَفَةٌ
Sabun	صَابُونٌ
Air	مَاءٌ

Arti	Kata
TV	تَلْفِزِيُونٌ
Balkon	شُرْفَةٌ
Pagar	سُورٌ
Pohon	شَجَرَةٌ
Kopi	قَهْوَةٌ
Meja makan	مَائِدَةٌ

Arti	Kata
Pena	قَلَمٌ
Telpon	تَلْفُونٌ
Fax	فَاكْسٌ
Meja	مَكْتَبٌ
Kursi	كُرْسِيٌّ
Rak	رَفٌّ

Arti	Kata
Ranjang	سَرِيرٌ
Bantal	وَسَادَةٌ
Kalender	تَقْوِيمٌ
Gambar	صُورَةٌ
Jam	سَاعَةٌ
Lampu	مِصْبَاحٌ



التدريبات على الحوار

أ. أجر الحوار كما في المثال!

مثال: في الحمام / صابون

← ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ١. في المقلّمة / مرّسمة | ٦. على السرير / سروال |
| ٢. على المنضدة / زهرية | ٧. في غرفة النوم / وسادة |
| ٣. على الحائط / ساعة | ٨. في الخزانة / سروال |
| ٤. أمام البيت / حديقة | ٩. جانب المطبخ / حمام |
| ٥. في غرفة المكتب / فاكس | ١٠. على المائدة / قهوة |

ب. أجر الحوار كما في المثال!

مثال: أمام المدرسة / ناظر المدرسة

← من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ١. وراء المطبخ / أمي | ٦. أمام الحديقة / سائق |
| ٢. أمام البيت / أبي | ٧. في المكتبة / موظف |

٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ
 ٤. جَانِبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ / بَوَّابٌ
 ٥. وَرَاءَ الْفَصْلِ / مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
 ٨. جَانِبَ الْمُصَلَّى / الْأُسْتَاذَ حَافِظُ
 ٩. وَرَاءَ الْإِدَارَةِ / مُدْرَسٌ
 ١٠. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ / أَخِي الْكَبِيرُ

ج. أَجْرَ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!
 مِثَالٌ: بَيْتٌ / مَحْمُودٌ / عُثْمَانُ

- ← لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ
١. صَخْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ
 ٢. وَسَادَةٌ / رَفِيقٌ / رِزْقِي
 ٣. صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ
 ٤. مِقْلَمَةٌ / فَارُوقٌ / صَالِحٌ
 ٥. مِرْسَمَةٌ / صَادِقٌ / خَالِصٌ
 ٦. غُرْفَةٌ / حَافِظٌ / صَاحِبٌ
 ٧. مَلْبَسٌ / شَرِيفَةٌ / أَمِينٌ
 ٨. زَهْرِيَّةٌ / عُمَرُ / عَلِيٌّ
 ٩. سِرْوَالٌ / رَفِيقٌ / قَانِتَةٌ
 ١٠. قَهْوَةٌ / نَفُوسٌ / لُقْمَنٌ



LAMPIRAN





KRITERIA PENILAIAN TES
Pre Test

KEMAMPUAN BERBICARA

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1.	Pengucapan (Makhroj)	1-5
	Sangat Jelas	5
	Sudah Jelas (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Jelas (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Jelas (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Jelas (Kesalahan lebih dari 8x)	1
2.	Kelancaran	1-5
	Sangat Lancar	5
	Sudah Lancar (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Lancar (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Lancar (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Lancar (Kesalahan lebih dari 8x)	1
3.	Penguasaan Topik	1-5
	Sangat Menguasai	5
	Sudah Menguasai (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Menguasai (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Menguasai (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Menguasai (Kesalahan lebih dari 8x)	1
4.	Keberanian	1-5
	Sangat Berani (Berbicara dengan sikap sangat wajar dan sangat tidak kaku)	5
	Sudah Berani (Berbicara dengan sikap wajar dan tidak kaku)	4
	Cukup Berani (Berbicara dengan sikap cukup wajar dan lumayan tidak kaku)	3
	Kurang Berani (Berbicara dengan sikap yang kurang wajar dan sedikit kaku)	2
	Tidak Berani (Berbicara dengan sikap tidak wajar dan sangat kaku)	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \dots$$

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai				Total
		Pengucapan	Kelancaran	Penguasaan Topik	Keberanian	
1	Achmad Rizky Arifi	2	2	1	3	40
2	Aditya	1	1	1	3	30
3	Aditya Nugroho	2	2	1	2	35
4	Aini Risqi Zahara	2	3	2	2	45
5	Ariska Tantyana Devi	3	3	2	2	50
6	Cahya Kamila	2	2	1	1	30
7	Cicha Keysah Salsabila	2	2	1	1	30
8	Dinda Sabila Putri	4	5	3	4	80
9	Dio Prastyo	2	2	2	2	40
10	Fadiyah Nabilah Sani	4	4	4	4	80
11	Fakhri Maula Akhtar	4	5	4	5	90
12	Fifi Alayda Pasya	4	4	4	4	80
13	Halimah Tasya	4	4	3	4	75
14	Icha Latifah Nabila	2	2	2	2	40
15	Intan Nur Aulia Harahap	2	3	1	2	40
16	Jihan Sakinah Siregar	2	2	1	1	30
17	Khairul Fahmi Ramzani	2	1	1	2	30
18	Khairun Nisa	2	1	2	3	40
19	Mhd. Yudha Kurniawan	2	2	2	3	45
20	Muhammad Haris Fadillah	1	2	1	3	35
21	Muhammad Rafi Alfasya	3	3	2	4	60
22	Muhammad Ridho	2	2	1	2	35

	Mustafa					
23	Novia Leilani	3	2	2	2	45
24	Novryan Sikumbang	2	1	1	2	30
25	Panji Eko Atmojo	2	2	2	4	50
26	Putri Ramadani Lubis	2	2	1	2	35
27	Rangga Pratama	2	1	1	4	40
28	Rosalina Harahap	3	2	2	3	50
29	Ryan Apriansyah	2	2	2	2	40
30	Sani Syah Aura	2	3	2	2	45
31	Tazkira Aulia	3	3	1	2	45
32	Vivi Resti Putri	1	1	1	3	30
Jumlah						1.470
Rata-Rata						45,93

KRITERIA PENILAIAN TES
Siklus I

KEMAMPUAN BERBICARA

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1.	Pengucapan (Makhroj)	1-5
	Sangat Jelas	5
	Sudah Jelas (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Jelas (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Jelas (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Jelas (Kesalahan lebih dari 8x)	1
2.	Kelancaran	1-5
	Sangat Lancar	5
	Sudah Lancar (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Lancar (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Lancar (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Lancar (Kesalahan lebih dari 8x)	1
3.	Penguasaan Topik	1-5
	Sangat Menguasai	5
	Sudah Menguasai (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Menguasai (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Menguasai (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Menguasai (Kesalahan lebih dari 8x)	1
4.	Keberanian	1-5
	Sangat Berani (Berbicara dengan sikap sangat wajar dan sangat tidak kaku)	5
	Sudah Berani (Berbicara dengan sikap wajar dan tidak kaku)	4
	Cukup Berani (Berbicara dengan sikap cukup wajar dan lumayan tidak kaku)	3
	Kurang Berani (Berbicara dengan sikap yang kurang wajar dan sedikit kaku)	2
	Tidak Berani (Berbicara dengan sikap tidak wajar dan sangat kaku)	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \dots$$

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai				Total
		Pengucapan	Kelancaran	Penguasaan Topik	Keberanian	
1	Achmad Rizky Arifi	3	2	1	3	45
2	Aditya	2	1	1	3	35
3	Aditya Nugroho	2	3	2	4	55
4	Aini Risqi Zahara	3	3	3	4	65
5	Ariska Tantyana Devi	4	4	3	4	75
6	Cahya Kamila	2	2	2	3	45
7	Cicha Keysah Salsabila	3	3	2	2	50
8	Dinda Sabila Putri	4	5	4	4	85
9	Dio Prastyo	2	2	2	3	45
10	Fadiyah Nabilah Sani	5	4	3	4	80
11	Fakhri Maula Akhtar	5	5	4	5	95
12	Fifi Alayda Pasya	4	5	4	4	85
13	Halimah Tasya	4	4	3	5	80
14	Icha Latifah Nabila	4	4	3	4	75
15	Intan Nur Aulia Harahap	4	3	3	5	75
16	Jihan Sakinah Siregar	3	2	2	4	55
17	Khairul Fahmi Ramzani	3	3	2	3	55
18	Khairun Nisa	4	3	3	3	65
19	Mhd. Yudha Kurniawan	4	3	4	4	75
20	Muhammad Haris Fadillah	3	3	3	3	60
21	Muhammad Rafi Alfasya	4	3	4	4	75
22	Muhammad Ridho	3	2	2	2	45

	Mustafa					
23	Novia Leilani	3	3	3	3	60
24	Novryan Sikumbang	2	2	2	2	40
25	Panji Eko Atmojo	4	3	3	5	75
26	Putri Ramadani Lubis	3	3	3	4	65
27	Rangga Pratama	4	4	4	4	80
28	Rosalina Harahap	4	4	3	5	80
29	Ryan Apriansyah	2	2	2	4	50
30	Sani Syah Aura	4	4	4	5	85
31	Tazkira Aulia	4	3	3	5	75
32	Vivi Resti Putri	2	2	2	3	45
Jumlah						2.075
Rata-Rata						64,84

KRITERIA PENILAIAN TES
Siklus II

KEMAMPUAN BERBICARA

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1.	Pengucapan (Makhroj)	1-5
	Sangat Jelas	5
	Sudah Jelas (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Jelas (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Jelas (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Jelas (Kesalahan lebih dari 8x)	1
2.	Kelancaran	1-5
	Sangat Lancar	5
	Sudah Lancar (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Lancar (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Lancar (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Lancar (Kesalahan lebih dari 8x)	1
3.	Penguasaan Topik	1-5
	Sangat Menguasai	5
	Sudah Menguasai (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Menguasai (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Menguasai (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Menguasai (Kesalahan lebih dari 8x)	1
4.	Keberanian	1-5
	Sangat Berani (Berbicara dengan sikap sangat wajar dan sangat tidak kaku)	5
	Sudah Berani (Berbicara dengan sikap wajar dan tidak kaku)	4
	Cukup Berani (Berbicara dengan sikap cukup wajar dan lumayan tidak kaku)	3
	Kurang Berani (Berbicara dengan sikap yang kurang wajar dan sedikit kaku)	2
	Tidak Berani (Berbicara dengan sikap tidak wajar dan sangat kaku)	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \dots$$

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai				Total
		Pengucapan	Kelancaran	Penguasaan Topik	Keberanian	
1	Achmad Rizky Arifi	4	3	3	5	75
2	Aditya	3	3	3	4	60
3	Aditya Nugroho	4	4	4	4	80
4	Aini Risqi Zahara	4	4	4	5	85
5	Ariska Tantyana Devi	4	4	3	4	75
6	Cahya Kamila	4	4	3	4	75
7	Cicha Keysah Salsabila	4	4	3	4	75
8	Dinda Sabila Putri	4	5	4	5	90
9	Dio Prastyo	3	3	3	5	70
10	Fadiyah Nabilah Sani	5	4	4	5	90
11	Fakhri Maula Akhtar	5	5	5	5	100
12	Fifi Alayda Pasya	5	5	4	5	95
13	Halimah Tasya	5	4	4	5	90
14	Icha Latifah Nabila	4	4	4	5	85
15	Intan Nur Aulia Harahap	4	4	3	5	80
16	Jihan Sakinah Siregar	4	3	3	4	70
17	Khairul Fahmi Ramzani	4	4	3	4	75
18	Khairun Nisa	4	4	4	4	80
19	Mhd. Yudha Kurniawan	5	4	4	5	90
20	Muhammad Haris Fadillah	4	4	3	4	75
21	Muhammad Rafi Alfasya	4	4	4	4	80

22	Muhammad Ridho Mustafa	4	3	3	3	65
23	Novia Leilani	4	4	4	4	80
24	Novryan Sikumbang	4	3	3	4	70
25	Panji Eko Atmojo	4	4	4	5	85
26	Putri Ramadani Lubis	4	4	3	5	80
27	Rangga Pratama	5	4	4	5	90
28	Rosalina Harahap	4	4	3	5	80
29	Ryan Apriansyah	3	3	3	4	65
30	Sani Syah Aura	4	4	4	5	85
31	Tazkira Aulia	4	4	4	5	85
32	Vivi Resti Putri	3	3	3	5	70
Jumlah						2.550
Rata-rata						79,69

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN MENGAJAR GURU

No	Indikator/Aspek yang dinilai	Uraian	Skor			
			1	2	3	4
1.	Persiapan	1. Guru mempersiapkan RPP				
		2. Guru mempersiapkan siswa untuk belajar				
		3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran				
2.	Kegiatan Inti Pembelajaran	A. Penguasaan Materi Pembelajaran				
		1. Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran				
		2. Mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan				
		3. Menyampaikan materi dengan jelas				
		B. Metode Pembelajaran				
		1. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai				
		2. Melaksanakan pembelajaran secara runtut				
		3. Menggunakan metode <i>picture and picture</i> di kelas				
		4. Menguasai kelas				
		5. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang di rencanakan				
		C. Pemanfaatan Sumber Media Pembelajaran				
		1. Menggunakan media secara aktif dan efisien				

		2. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media				
		D. Pembelajaran yang Memicu dan memelihara keterlibatan siswa				
		1. Menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran				
		2. Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa				
		3. Menumbuhkan keceriaan antusiasme siswa dalam belajar				
		E. Penilaian Proses dan Hasil Belajar				
		1. Memantau kemampuan belajar				
		2. Melakukan penilaian sesuai dengan kompetensi				
		F. Penggunaan Bahasa				
		1. Menggunakan bahasa secara jelas, baik dan benar				
		2. Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai				
3	Penutup	1. Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa				
		2. Melakukan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai remedial/Pengayaan				
Jumlah						
Rata-rata						

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA

No	Kategori Yang Diobservasi	1	2	3	4
1	Mendengarkan dan menyimak penjelasan guru				
2	Kompak berdiskusi bersama kelompok dalam mengurutkan gambar yang disajikan guru kepada siswa				
3	Aktif dan kreatif dalam berfikir memecahkan masalah				
4	Tanggung jawab siswa dalam melaksanakan tugasnya				
5	Memahami pertanyaan yang diajukan guru				
6	Memperhatikan hasil penilaian dan umpan balik dari guru				
Jumlah					
Rata-Rata					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Madrasah : MTs. Negeri 2 Deli Serdang
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / II
Materi Pokok : (Rumahku) بيتي
Alokasi Waktu : 1x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

PERTEMUAN -1

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: (rumahku) بيتي baik secara lisan	1.1.1 Mengetahui arti kata dalam bahasa Arab dengan benar terkait dengan topik (rumahku) بيتي 1.1.2 Memahami makna kalimat dalam

<p>maupun tertulis</p>	<p>bahasa Arab terkait dengan topik (rumahku) بيتي</p> <p>1.1.3 Membaca dan menulis kalimat dalam bahasa Arab terkait dengan topik (rumahku) بيتي</p>
<p>2.1 Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik: (rumahku) بيتي memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Peserta didik diharapkan dapat:</p> <p>2.1.1 Melafalkan kalimat dalam bahasa Arab dengan benar terkait dengan (rumahku) بيتي</p> <p>2.1.2 Memahami penyampaian kata-kata dalam bahasa Arab terkait dengan topik (rumahku) بيتي</p> <p>2.1.3 Menggunakan kata-kata dalam bahasa Arab terkait dengan topik (rumahku) بيتي</p> <p>2.1.4 Mengungkapkan kalimat sederhana dalam bahasa Arab terkait dengan topik (rumahku) بيتي</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang *bayti* dengan baik
2. Peserta didik dapat memahami makna kosa kata baru dari topik *bayti* melalui penunjukan gambar dengan baik

3. Peserta didik dapat menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang *bayti* secara lisan atau tulisan
4. Peserta didik dapat membuat contoh dari topik *bayti* melalui penunjukan gambar yang harus disusun terlebih dahulu sesuai urutan yang logis dan diungkapkan secara lisan dengan baik
5. Peserta didik dapat menemukan kosa kata baru sesuai tema/topik *bayti*

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Bacaan tentang topik *بيتي*

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific Method (metode ilmiah)
2. Metode : *Picture and picture*, ceramah, Tanya jawab dan diskusi

F. MEDIA, ALAT / BAHAN

- Media: Buku Siswa Bahasa Arab, Kurikulum 2013, Kementerian Agama RI, Potongan gambar, Kamus Bahasa Arab, Papan Tulis
- Alat : Spidol, Karton, Selotip

G. SUMBER PEMBELAJARAN

Buku Siswa Bahasa Arab, Kurikulum 2013, Kementerian Agama RI

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

	Waktu
<p>Materi : Hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i></p> <p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru : Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya. 	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi/tema/ projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, materi pelajaran dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		20 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada pembelajaran mengenai hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata mufrodat dan hiwar yang berkaitan dengan <i>bayti</i> ➤ Peserta didik menirukan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan hiwar <i>bayti</i> ➤ Berdasarkan hasil pengamatan peserta didik diminta untuk mendiskusikan tentang hal-hal yang ingin diketahui. ❖ Membaca <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, yang berhubungan dengan hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mendengarkan penjelasan materi oleh guru yang berkaitan hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar tentang materi pelajaran mengenai hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> 	
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Bagaimana menyebutkan hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> ? 	
Data collection (pengumpulan data)	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendiskusikan dan saling tukar informasi tentang hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. 	
Data processing (pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik berdiskusi mengurutkan gambar-gambar berisi mufrodat mengenai materi <i>bayti</i>, kemudian menyusunnya menjadi kalimat sesuai petunjuk yang ada di dalam buku pegangan peserta didik, lalu diungkapkan melalui lisan dengan baik ❖ Peserta didik berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara mengerjakan beberapa soal mengenai hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> 	
Verification (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik perwakilan kelompok masing-masing secara bergantian maju kedepan menyusun gambar-gambar yang ada berkaitan dengan topik <i>bayti</i> kemudian diungkapkan dalam bentuk lisan, diikuti oleh seluruh peserta didik yang lain ❖ Peserta didik bergantian kedepan mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan topik <i>hiwar bayti</i>. ❖ Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. 	
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil gambar berkaitan dengan topic <i>bayti</i> yang sudah diurutkan dengan logis secara klasikal, dan mengungkapkan alasan di balik susunan gambar ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : catatan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi hiwar berkaitan dengan <i>bayti</i> ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. - Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik - Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran - Mengadakan evaluasi - Menutup dengan mengucapkan salam 		<p>10 menit</p>

I. PENILAIAN

a) Indikator Pembelajaran

(Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1.	Pengucapan (Makhroj)	1-5
	Sangat Jelas	5
	Sudah Jelas (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Jelas (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Jelas (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Jelas (Kesalahan lebih dari 8x)	1
2.	Kelancaran	1-5
	Sangat Lancar	5
	Sudah Lancar (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
	Cukup Lancar (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3

	Kurang Lancar (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Lancar (Kesalahan lebih dari 8x)	1
	Penguasaan Topik	1-5
	Sangat Menguasai	5
	Sudah Menguasai (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	4
3.	Cukup Menguasai (Kesalahan antara 3 sampai 6x)	3
	Kurang Menguasai (Kesalahan antara 6 sampai 8x)	2
	Tidak Menguasai (Kesalahan lebih dari 8x)	1
	Keberanian	1-5
	Sangat Berani (Berbicara dengan sikap sangat wajar dan sangat tidak kaku)	5
	Sudah Berani (Berbicara dengan sikap wajar dan tidak kaku)	4
4.	Cukup Berani (Berbicara dengan sikap cukup wajar dan lumayan tidak kaku)	3
	Kurang Berani (Berbicara dengan sikap yang kurang wajar dan sedikit kaku)	2
	Tidak Berani (Berbicara dengan sikap tidak wajar dan sangat kaku)	1
Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \dots$		

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai				Total
		Pengucapan	Kelancaran	Penguasaan Topik	Keberanian	
1						
2						
3						
Dst.						
Jumlah						
Rata-Rata						

b) Penilaian sikap (observasi)

No	Kategori Yang Diobservasi	1	2	3	4
1	Mendengarkan dan menyimak penjelasan guru				
2	Kompak berdiskusi bersama kelompok dalam mengurutkan gambar yang disajikan guru kepada siswa				
3	Aktif dan kreatif dalam berfikir memecahkan masalah				
4	Tanggung jawab siswa dalam melaksanakan tugasnya				
5	Memahami pertanyaan yang diajukan guru				
6	Memperhatikan hasil penilaian dan umpan balik dari guru				
Jumlah					
Rata-Rata					

J. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*), selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,,
Guru Bidang Studi

NIP/NIK:

NIP/NIK:

