

**SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM DI ACEH TENGAH  
ERA TAHUN 1910-1986**

**DISERTASI**

**OLEH:**

**IHSAN HARUN  
4002163030/PEDI**

**PROGRAM STUDI  
S-3 PENDIDIKAN ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SUMATERA UTARA**

**2020**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ihsan Harun  
Nim : 4002163030  
Tempat/Tgl. Lahir : Aceh Tengah, 24 Juni 1981  
Pekerjaan : Mahasiswa Program Pascasarjana UIN-SU Medan  
Alamat : Jl. Baru Kp. Mesir No. 23 Empus Talu Kec. Bebesen

menyatakan dengan sebenarnya bahwa disertasi yang berjudul “**SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM DI ACEH TENGAH ERA TAHUN 1910-1986**” benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya



Takengon, 06 Januari 2020  
Yang membuat pernyataan

Ihsan Harun

**PERSETUJUAN**

Disertasi Berjudul:

**SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM DI ACEH TENGAH  
ERA TAHUN 1910-1986**

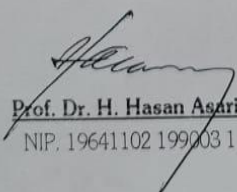
Oleh:

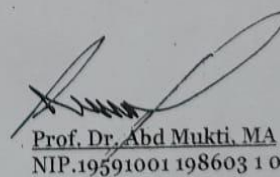
**IHSAN HARUN  
4002163030/PEDI**

Dapat Disetujui dan Disahkan Untuk Diujikan Pada Ujian Terbuka (Promosi)  
Memperoleh Gelar Doktor (S-3) Pada Program Studi Pendidikan Islam  
Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan

Medan, 6 Januari 2020

**PEMBIMBING**

  
**Prof. Dr. H. Hasan Asari, MA**  
NIP. 19641102 199003 1 007

  
**Prof. Dr. Abd Mukti, MA**  
NIP. 19591001 198603 1 002

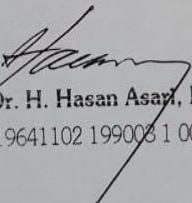
## PERSETUJUAN PEMBIMBING DISERTASI

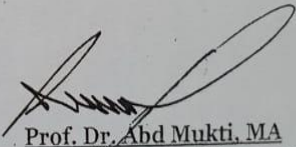
Disertasi yang berjudul "**SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM DI ACEH TENGAH ERA TAHUN 1910-1986**" Oleh **Ihsan Harun**, NIM, **4002163030/PEDI**, Telah disetujui dan dapat diajukan pada Sidang Terbuka (Promosi) pada Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Medan, 6 Januari 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Prof. Dr. H. Hasan Asapi, MA  
NIP. 19641102 199003 1 007


  
Prof. Dr. Abd Mukti, MA  
NIP. 19591001 198603 1 002

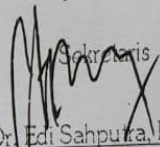
## PENGESAHAN

Disertasi berjudul "**SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM DI ACEH TENGAH ERA TAHUN 1910-1986**" An **Ihsan Harun**, NIM, **4002163030/PEDI**, Program Studi Pendidikan Islam telah diuji dalam Sidang Tertutup Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada hari Jum'at tanggal 26 Desember 2019.

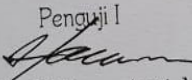
Disertasi ini telah diperbaiki sesuai masukan dari penguji dan telah memenuhi syarat untuk diajukan pada Sidang Terbuka (Promosi) untuk memperoleh gelar Doktor (Dr.) pada Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

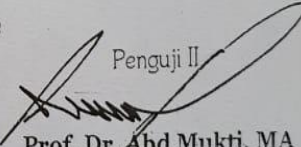
Medan, 6 Januari 2020  
Panitia Sidang Tertutup  
Pascasarjana UIN SU Medan

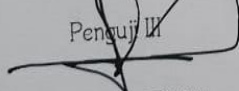
Ketua  
  
Prof. Dr. Syukur Kholil, MA  
NIP. 19640209 198903 1 003

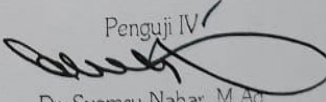
Sekretaris  
  
Dr. Edi Sahputra, M.Hum  
NIP. 19750211 200604 1 001

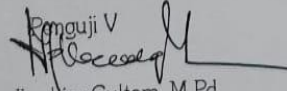
Anggota

Penguji I  
  
Prof. Dr. H. Hasan Asari, MA  
NIP. 19641102 199003 1 007

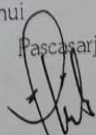
Penguji II  
  
Prof. Dr. Abd Mukti, MA  
NIP. 19591001 198603 1 002

Penguji III  
  
Dr. Achyar Zelm, M.Ag  
NIP. 19670216 199703 1 001

Penguji IV  
  
Dr. Syamsu Nahar, M.Ag  
NIP. 19580719 199001 1 001

Penguji V  
  
Prof. Dr. Ibrahim Gultom, M.Pd  
NIP. 195707703 1986 01 1 001

Mengetahui  
Direktur Pascasarjana UIN SU  
Medan

  
Prof. Dr. Syukur Kholil, MA  
NIP. 19640209 198903 1 003



## ABSTRAK

Nama : Ihsan Harun  
NIM : 4002163030  
Judul : “SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM DI ACEH  
TENGAH ERA TAHUN 1910-1986”

Penelitian ini bertujuan menjelaskan sejarah pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 dengan memaparkan latar belakang politik, sosial, agama, dan intelektual, tokoh pendidikan dan kontribusinya, perkembangan kelembagaan serta jejaring pendidikan Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian sejarah (*historical approach*), dengan pendekatan sejarah sosial (*social history approach*) dan sejarah lisan sumber data penelitian sejarah lisan dan tradisi lisan. Teknik pengumpulan data: *Multimethod strategi*, Merumuskan masalah, *Entry into the field* (Memasuki Lapangan), *Participant Observasi* (Pengamatan) *In-Depth Interview* (Wawancara mendalam), *Document and artifact collection*, *Field observation*, *Supplementary techniques* (teknik tambahan) Teknik Analisa Data: *Inductive analisa an overviem* (sebuah pandangan), Penganalisaan penemuan di lapangan, *Coding topics and catagories* (Penandaan judul dan katagori judul), *Patterns* (Pola atau bentuk), *Manual and computer tekhniques in data* serta memenuhi kriteria teknik analisa data sejarah: heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Teknik Penjamin Data, *Qualitatif design validity* (keabsahan), menetapkan lapangan observasi, *multimethod strategy* (trianggulasi dan analisa data), kesimpulan awal, persetujuan pengumpulan data diskriptif, *Member cheking* (tahapan pengecekan) *Participant riview* (pengulangan tinjauan kembali terhadap peserta)

Hasil penelitian menjelaskan bahwa: kondisi politik pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 terjadinya *khilafiah* dan *belah* (klan), pergolakan partai politik 1946 gerakan PKI dan DII/TII dan konflik Aceh membuat tatanan politik tidak stabil. Kondisi sosial terlihat jelas tahun 1904, melalui usaha perkebunan dan perdagangan. Masyarakat Gayo tergolong melayu Tua, persentuhan Islam dengan masyarakat Gayo berlangsung dalam rentang waktu lama melalui para *muballig*.

Kegiatan intelektual dalam model dan corak yang berbeda: *rihlah ilmiah*, tradisi menulis, pendirian lembaga pendidikan Islam. destinasi studi dan jejaring pendidikan Islam paling eksis Era Tahun 1910-1986 Pulo Kitun, Cet Merak dan Samalanga Thawalib dan Bangil Jawa Timur. Jejaring tokoh Tgk. Muhammad Saleh, Tgk. Muhmmad Ali, Tgk. Syahbuddin, Syeh Sulaiman ar-Rusuli, Syeh Ibrahim Musa dan Syeh Karim Amrullah serta Kia dari pendidikan Bangil Jatim mempengaruhi pemikiran generasi pertama dan kedua yang mengenyam pendidikan di 3 distinasi pusat studi dimaksud, tokoh-tokoh tersebut seperti Tgk. Ahmad Damanhuri, Tgk. Abdurrahman, Tgk. Abd. Djalil, Tgk. Ali Djadun, Tgk Mahmud Ibrahim dan Tgk. M. Hasan Tan.

**Kata Kunci:** Sejarah, Pendidikan Islam, Aceh Tengah, Era Tahun 1910-1986



## ABSTRACT

Name : Ihsan Harun  
NIM : 4002163030  
Tittle : “THE EDUCATION OF ISLAMIC HISTORY  
IN ACEH IN THE MIDDLE ERA OF 1910-  
1986”

The research aim to describe histor of the education Islamic history in Aceh in the middle era of 1910-1986, which begin with describing the social, political and religious and intellectual backround, continued to describing the central persons and their contribution to Islamic education in Gayo during 20<sup>th</sup> century, the growth of Islamic institution for education and its network.

The research is historical research, approached with social history approach. Its data taken from oral history source, oral tradition documents and historical artifacts, collected using multi method, in depth interview, participant observation, field observation, document and artefact study and other supplementary technique. The research data analyzed using inductive analysis, data coding and categorizing, finding pattern, and using heuristic analysis, critics, interpretation, and historigraph. To assure validity of the data, research use multi method strategy (triangulation and data analysis, member checking, and participant review.

The research found that: there are several historical backround to the education Islamic history in Aceh in the middle era of 1910-1986, such as: the norm of *belah*, the clash of political party in 1946, the rebellion of PKI and DI/TII, and political unrest in Aceh during the age. Since 1904, the Gayonese peoples started agrarial plantation and reached by Islam since long time age through Muslim propagandis. Some of acedemic tradition like journey for academic purposes, the establishment of educational institution were practiced by gayanese poeple before the era 1910-1986. There are four main destinations of gayanese muslim student during the era 1910-1986: Pulo Kitun Islamic boarding school, Cut Merak Islamic boarding school, the Thawalib School and Bangil of East Java Islamic Boarding School. The network of Islamic education in Aceh in the middle era of 1910-1986 can be traced to Tgk. Muhammad Saleh, Tgk.Muhmmad Ali, Tgk. Syahbuddin, Syeh Sulaiman ar-Rusuli, Syeh Ibrahim Musa, and Syeh Karim Amrullah. Those person higly contributed and affected the next generation of gayanese muslim like Tgk. Ahmad Damanhuri, Tgk. Abdurrahman, Tgk. Abd. Djalil, Tgk. Ali Djadun, Tgk Mahmud Ibrahim and Tgk. M. Hasan Tan.

**Key word:** History, Islamic Education, Aceh Tengah, Era 1910-1986”



## □ ملخص البحث

الاسم : إحسان هارون

نمرة القيد : ٠٣٠٣٦١٠٠



الموضوع : تاريخ التربية الإسلامية أثنىه الوسطى فى العام ١٩١٠-١٩٨٦

همت الدراسة وصف تاريخ التربية الإسلامية في كايو في القرن العشرين . ابتدا التوصيف من وصف الخلفية السياسية والاجتماعية والدينية والتربوية التي تؤثر في نمو التربية الإسلامية المقصودة . واستمر التوصيف إلى وصف شخصية تؤثرها وإسهامهم في تنمية التربية الإسلامية في كايو في القرن العشرين ملادية ووصف نمو المؤسسات التربوية الإسلامية وشبكة الإتصال تملكها التربية الإسلامية في كايو في القرن العشرين .

كانت الدراسة دراسة تاريخية التي تتبع طريقة دراسة تاريخية . هي تستخدم مقارنة تاريخية في جمع وتحليل البيانات . تجمع البيانات من المصادر التاريخية اللسانية والحضارة الشفهية باستخدام الطرق المتعددة . حلت البيانات في هذه الدراسة باستعمال الطريقة الاستقرائية . ابتدا التحليل بتحليل المسائل المكتسبة ثم الترميز والتفصيل ووضع أنماط البيانات . واستعملت الدراسة أيضا طريقة تحليل الإرشادي في التاريخ وهو : الفهم والنقد والتفسير وكتابة التاريخ . حصل البحث على أن عدة الخلفية تؤثر نمو التربية الإسلامية في كايو في القرن العشرين

منها : عرف المجتمع ما يسمى بيلاه والإتثارات السياسية في 1946 و ثورة دفعها الحزب السيوعي الإندونيسيا و دار الإسلام إندونيسيا و جنود الإسلام إندونيسيا والإثارات السياسية المتطولة في



أجيه . أما الكابوية قد ابتدأ في التجارة والزراعة في السنة 1904 وقد بلغ له الإسلام من قبل بيد المبلغين .

قد استترف المجتمع عدة الأنشطة العلمية أثناء القرن العشرين مثل الرحلة العلمية وتأسيس المدارس الإسلامية وكتابة الرسالة العلمية . من مراكز التربية الإسلامية قصدها الطالب من كابو هو المعهد الإسلامي في فولوقط والمعهد الإسلامي في جوت ميراك والمعهد الإسلامي في سمانكا والطوالب في فادنك فنجنك والمعهد في بانكل في جاوا الشرقية . من الشخصيات تسهم كثيرا في التربية الإسلامية في كابو أثناء القرن العشرين : الشيخ محمد صالح والشيخ محمد علي و الشيخ شهب الدين والشيخ سليمان الرسولي والشيخ إبراهيم موسى والشيخ كريم أمرالله . كلهم تؤثر في تربية الجيل المسلم من كابو أثناء القرن العشرين مثل الشيخ أحمد دمنهوري والشيخ عبد الرحمن و الشيخ عبد الجليل والشيخ علي جد والشيخ محمود إبراهيم والشيخ محمد حسن تان .

الكلمات المفتاحية : تاريخ ، التربية الإسلامية ، اتشيه الوسطى ، العام ١٩١٠ - ١٩٨٦

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Al-Hamdulillah rabbil `alamin*, adalah kata paling tepat untuk mengungkapkan rasa syukur penulis atas selesainya disertasi ini. Penulisan disertasi ini beranjak dari kegelisahan penulis akan literatur sejarah Gayo terlebih pada tataran sejarah pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 yang masih luput ditulis dan disajikan, sehingga menurut penulis layak untuk di ungkap dan ditulis dalam sebuah karya ilmiah.

Sejarah pertumbuhan jaringan antara penuntut ilmu dari Gayo dan para ulama Pesisir Aceh, Sumatera Barat dan Bangil Jawa Timur melibatkan proses historis yang sangat kompleks. Jaringan murid dan guru tercipta mengubah pola pikir para penuntut ilmu yang kemudian melahirkan pembaharuan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

Untuk memahami secara akurat bentuk interaksi dan hubungan ketiga wilayah ini dan dinamika historis yang tergambar di dalam pendidikan Islam Gayo kiranya perlu penelitian yang komprehensif, atas pertimbangan inilah penulis memilih judul penelitian ini dengan berupaya *heuristik, kritik, interpretasi dan histiografi* pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. *Alhamdulillah rabbil `alamin* dengan rahmat Allah penulis memiliki kesehatan dan kekuatan menganalisis yang dibutuhkan dalam menyelesaikan tulisan ini.

Penulisan disertasi ini tidak lepas dari dukungan dan peran semua pihak yang ikut membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak semuanya dapat penulis sebutkan satu-persatu dalam lembaran ini.

Ungkapan rasa terima kasihku kepada seluruh civitas akademika STAIN Gajah Putih Takengon yang telah memfasilitasi penulis untuk melanjutkan studi doktor pada Universitas Islam Negeri (UIN) Sumatera

Utara, semoga segala kebijakan menjadi amal bagi para pemangku kebijakan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Sykur Kholil, M.A selaku direktur PPs UIN Sumatera Utara, Bapak Wadir PPs UIN Sumatera Utara Dr. Ahyar Zein, M.A dan seluruh civitas akademika PPs UIN Sumatera Utara yang telah membantu penulis dalam meraih gelar doktor.

Terima kasih penulis kepada Bapak Prof.Dr. Hasan Asari, M.A, selaku pembimbing dan salah satu dosen favorit penulis sejak studi S2 pada IAIN Sumatera Utara, dosen yang paling mewarnai semangat dan pemikiran penulis, kepiawain beliau dalam membimbing menjadikan penelitian menemukan bentuknya, serta tak lupa juga Bapak Prof.Dr. Abdul Mukti, M.A yang senantiasa mengarahkan dan mempertajam kajian penelitian ini. Atas bimbingannya penulis ucapkan terima kasih kepada keduanya, semoga Allah membalas jasa-jasa beliau, Amin.

Untuk Ayahku Alm. Harun Ibrahim, yang tidak sempat menyaksikan, suatu kebahagiaan tersendiri bila Engkau masih hidup dan menyaksikan puteramu menamatkan studi akademis paling tinggi, semoga amalmu diterima, semoga dosa-dosamu diampuni, ayahku. Aku menangis bila mengingatmu *Allahummagfir lahu, warhamhu, wa'fu 'anhu, wa akrim nuzulahu, wa wassi' madkhalahu, innahu min 'ibadika as-shalihin*. Semoga do'a-do'aku membantumu, semoga aku menjadi salah satu amalmu yang tidak terputus, amin.

Ine, jerih payahmu dan pengorbananmu tak mungkin dapat ku balas, do'amu selalu mengiringi langkahku, semoga Engkau dalam keadaan sehat wal'afiat amin.

Istri dan anak-anakku yang tercantik dari sekian wanita yang paling cantik, Emy Yusdiana, M.Ed. Nahdiya Zahira, Zahra Al-Maira, Khansa Alifia dan Niswatul Khaira yang menjadi bagian dari spirit perjuanganku, yang memahami suka dan dukaku, semoga kalian dalam keadaan sehat,

ceria dan bahagia, dan semoga kita terus bersama dan berkumpul sampai akhirat kelak.

Abang dan kakakku semua, terimakasih atas dorongan dan semangatnya, semoga kalian diberikan kesehatan dan kemudahan rejeki, Amin.

Abangku, Dr. Abdiansyah Linge, MA dan Dr. Ahmad solihin, MA, yang senantiasa menjadi penasehatku, do'a kalian agar penulis menjadi doktoral diijabah oleh Allah, banyak hal kebaikan yang kalian tularkan kepada penulis, semoga semua menjadi amal kebajikan kalian berdua, Amin. Teman-temanku sebangku perkuliahan doktor, Saifullah, Ismet, hamdan, Lukmanul hakim, Indra, Ramadhan, Ramsah, Abidah, Asdiana, Ika hartika, Rosdaniah dan Evanirosa. Semoga kisah perjuangan ini tak lapuk di hujan dan tak lekang di panas. Adinda Putra Gunadi, Ilham Jaya dan Hendrianto semoga kalian lekas melanjutkan studi doktoral.

Akhirnya dengan segala kekurangan dan keterbatasan penulis, penelitian ini adalah sebuah awal semata dan semoga dapat berkembang seiring perjalanan ilmiah pada aspek kualitas dan kuantitas di masa yang akan datang, dan semoga usaha ini menjadi amal ibadah dalam rihlah ilmiah penulis, Amin...

Takengon, 6 Januari 2020  
Penulis

Ihsan Harun

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ﺚ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ﺥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ﺬ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	ﺺ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ﺬ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ﻁ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ﺰ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	ء	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal.

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fatḥah	A	A
ـِ	Kasrah	I	L
ـُ	ḥammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu;

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـِى	Fatḥah dan ya	Ai	a dan i
ـِو	Fatḥah dan waw	Au	a dan u

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـَا	Fatḥah dan alif atau ya	±	a dan garis di atas
ـِى	Kasrah dan ya	³	i dan garis di atas
ـُو	ḥammah dan wau	-	u dan garis di atas

#### 4. *Ta Marb-ah*

Transliterasi untuk *t± marb-ah* ada dua:

a. *T± Marb-ah* Hidup

*T± marb-ah* yang hidup atau mendapat *Yarakat fatYaY*, *kasrah* dan «*amah*, ditulis dengan huruf “t”.

b. *T± Marb-ah* Mati

*T± marb-ah* yang hidup atau mendapat *Yarakat sukun*, ditulis dengan huruf “h”.

c. *T± Marb-ah* yang berada diakhir kata dan diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, ditulis dengan huruf “h”.

Contoh:

- |   |                   |
|---|-------------------|
| a. <i>rau«atul a-f±l</i>                      | : روضة الأطفال    |
| b. <i>al-Mad<sup>3</sup>nah al-Munawwarah</i> | : المدينة المنورة |
| c. ° <i>alYaY</i>                             | : طلحة            |

#### 5. *Syaddah*

*Syaddah* atau *tasd<sup>3</sup>d* yang pada tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut.

Contoh:

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| a. <i>Rabban±</i> | : ربنا |
| b. <i>Nazzala</i> | : نزل  |
| c. <i>Al-Birr</i> | : البر |
| d. <i>Al-/ajj</i> | : الحج |
| e. <i>Nu'ima</i>  | : نعم  |

#### 6. *Kata Sandang*



Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf “alif dan lam”, akan tetapi dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

Contoh:

- 1) *Ar-rajulu* : الرجل
- 2) *As-sayyidatu* : السيدة
- 3) *Asy-syamsu* : الشمس

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf *syamsiah* maupun *qamariah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- 1) *Al-qalamu* : القلم
- 2) *Al-bad<sup>3</sup>’u* : البديع
- 3) *Al-jal±lu* : الجلال

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab sama dengan *alif*.

Contoh:

- a. *Ta`khu©-na* : تأخذون

- b. *An-nau`* : النوء
- c. *Syai`un:* شيء
- d. *Inna* : إن
- e. *Umirtu* : أمرت
- f. *Akala* : أكل

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik *fi'l* (kata kerja), *ism* (kata benda) maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang mengikutinya.

Contoh:

- a. *Bismillahi* : بسم الله
- b. *As-salamu 'alaikum* : السلام عليكم

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri terdiri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal dari nama tersebut, bukan kata sandangnya.

Contoh:

- a. *Wa m± Mu¥ammadun ill± ras-l*
- b. *F<sup>3</sup>hi al-Qur`±n*
- c. *Raw±hu al-Bukh±r<sup>3</sup>*

Penggunaan huruf kapital untuk Allahhanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Apabila kata

Allah disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan untuk kata Allah.

Contoh:

- d. *All±hu akbar*
- e. ‘Abdull±h
- f. *Na±run minall±hi*

## **10. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari ilmu *tajw<sup>3</sup>d*. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu *tajw<sup>3</sup>d*.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxii</b>
<b>Bab I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	24
D. Landasan Teori.....	24
E. Tujuan Penelitian .....	60
F. Kegunaan Penelitian .....	61
G. Sistematika Pembahasan .....	61
H. Kajian Terdahulu.....	63
<b>Bab II : LATAR BELAKANG KONDISI POLITIK, SOSIAL, AGAMA DAN INTELEKTUAL DI ACEH TENGAH ERA TAHUN 1910-1986.....</b>	<b>66</b>
A. Politik .....	66
D. Sosial .....	71
E. Agama.....	93
G. Intelektual .....	106
<b>Bab III : METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>110</b>
A. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	110
B. Lokasi Penelitian .....	112

	C. Kehadiran Penelitian .....	112
	D. Sumber Data .....	113
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	116
	E. Teknik Analisa Data .....	119
	D. Teknik Penjaminan Data (Keabsahan Data).....	124
<b>Bab IV</b>	<b>: HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>126</b>
	A. Jejaring Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 .....	126
	1. Jaringan Kelembagaan Pendidikan Islam.....	130
	2. Jaringan Tokoh Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 .....	135
	B. Perkembangan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.....	140
	3. Pendidikan Non Formal.....	152
	4. Pendidikan Formal.....	156
	a. Lembaga Pendidikan Dasar .....	156
	b. Lembaga Pendidikan Menengah .....	160
	c. Lembaga Pendidikan Tinggi Islam .....	163
	C.....P	
	Perkembangan Sistem Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.....	170
	1. Tujuan Pendidikan.....	172
	2. Pendidik .....	174
	3. Peserta Didik .....	183
	4. Kurikulum Pendidikan.....	184
	5. Metode Pendidikan.....	187
	6. Sarana Pendidikan .....	190
<b>Bab V</b>	<b>: PENUTUP .....</b>	<b>193</b>
	A. Kesimpulan .....	193
	B. Saran-saran .....	204

**DAFTAR PUSTAKA** .....

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**.....









## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Masyarakat Gayo atau suku Gayo adalah masyarakat suku asli yang hidup di dataran tinggi provinsi Aceh. Pada awalnya masyarakat ini terkonsentrasi di Kabupaten Aceh Tengah yang kemudian terpecah menjadi empat Kabupaten, Aceh Tengah, Aceh Tenggara, Gayo Lues dan Bener Meriah. Berdasarkan catatan sejarah, suku Gayo sudah ada sejak pra Islam, pendapat ini diungkapkan C. Snouck Hurgronje dalam bukunya *Het Gajoland en Zijne Beworner* yang menjelaskan bahwa orang Gayo masih *anamisme* sudah Gayo namanya, jadi bukanlah muncul sesudah orang Batak di Islamkan.<sup>1</sup> Pernyataan C. Snouck Hurgronje ini senada dengan yang diungkapkan M.J Melalatoa bahwasanya pada masa sebelum Islam, sudah ada kerajaan di daerah Gayo sekarang, yang bernama kerajaan Linge. Kapan kerajaan ini mula pertama berdirinya, kiranya tidak ada satu keterangan yang pasti. Keterangan yang ada dari berbagai sumber tampak ada kesimpangsiuran.<sup>2</sup> Di sisi lain, berdasarkan hasil penelitian tahun 2011 oleh peneliti Madya Bidang Prasejarah Balai Arkeologi Medan yang menemukan adanya sebuah kehidupan manusia purba di Ceruk Mendale dan Loyang Putri Pukes. Proses hunian telah berlangsung di kawasan ini sejak periode *mesolitik*, 3.580 tahun yang lalu. Dalam penelitian tersebut juga menemukan kerangka manusia purba yang diyakini sebagai salah satu leluhur suku

---

<sup>1</sup>C. Snouck Hurgronje, *Gayo, Masyarakat dan kebudayaan awal abad 20*, terj. Hatta Aman Asnah, (Jakarta: Balai Pustaka, 1996),h.45.

<sup>2</sup>M.J. Melalatoa, *Kebudayaan Gayo, Seri Etnografi Indonesia no.1* (Jakarta: Balai Pustaka, 1982),h.38.

Gayo.<sup>3</sup> Apakah leluhur suku Gayo dimaksud di sini adalah keturunan kerajaan Linge, tentu hal ini dibutuhkan pembuktian lebih dalam, akan tetapi setidaknya dari hasil penemuan ini dapat dipastikan bahwa benar suku Gayo adalah penduduk tertua di Aceh.

Masuknya Islam ke kerajaan Linge atau pada masyarakat Gayo setidaknya ada kaitannya dengan masuknya Islam ke Nusantara, ada tiga pertanyaan mendasar yang harus dipahami *Pertama*, darimana Islam datang ke Nusantara, *Kedua*, Dimana tempat pertama Islam sampai, *Ketiga*, Kapan sampainya Islam ke Nusantara dan *Kelima*, Siapa pembawanya.

Masuknya Islam ke Nusantara, setidaknya berangkat dari beberapa teori yang berkembang di kalangan sejarawan saat ini. Kesemua teori tersebut mengungkapkan tentang asal mula Islam berkembang di Nusantara. Diantaranya, ada teori yang menyebut bila penyebaran Islam di Nusantara berasal dari India, Arab, Benggal, Persia, dan ada pula yang beranggapan Islam Indonesia berasal dari China dan terakhir teori Maritim. Dari kesemua teori-teori yang berkembang tersebut ada tiga teori yang mashur dikalangan sejarawan:

#### 1. Teori India

Teori India adalah teori yang menyatakan bahwa Islam masuk di Nusantara berasal dari India. Teori ini pertama kali dicetuskan oleh tiga orang sejarawan berkebangsaan Belanda, Pijnapel<sup>4</sup>, Snought Hurgronje<sup>5</sup> dan Moquetta<sup>6</sup>. Menurut mereka, Islam

---

<sup>3</sup>Ketut Wiradnyana dan Taufiqurrahman Setiawan, *Merangkai Identitas Gayo* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2011),h.109-110.

<sup>4</sup>Pinnapel adalah seorang sarjana pertama yang mengemukakan teori ini seorang ahli dari iniversitas leiden, menurutnya asal mula islam di nusantara dari Gujarat dan Malabar. Menurutnya orang-orang Arab bermazhab Syafi'i yang bermigrasu dan menetap di wilayah india tersebut yang kemudian membawa islam ke nusantara. Lihat Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII&XVIII Akar pembaharuan islam Indonesia* (Jakarta: kencana, 2013),h.2-3.

<sup>5</sup>Snought Hurgronje mengembangkan teori pinnapel, ia berpendapat bahwa Islam berpijak kukuh di beberapa kota pelabuhan benua India, Muslim Deccan yang berpropesi

masuk ke Indonesia sejak awal abad ke 12 Masehi bersama dengan hubungan dagang yang terjalin antara masyarakat Nusantara dengan para pedagang yang datang.

Teori masuknya Islam di Nusantara yang dicetuskan Pijnapel, Hurgronje dan Moquetta ini didukung oleh beberapa bukti, di antaranya batu nisan Sultan Samudera Pasai Malik As-Saleh tahun 1297 yang bercorak khas Islam Gujarat, catatan Marcopolo, serta adanya warna tasawuf pada aliran Islam yang berkembang di Indonesia.

Selain memiliki bukti, teori ini juga mempunyai kelemahan. Kelemahan teori Gujarat ditunjukkan pada 2 sangkalan. *Pertama*, masyarakat Samudra Pasai menganut mazhab Syafii, sementara masyarakat Gujarat lebih banyak menganut mazhab Hanafi. *Kedua*, saat islamisasi Samudra Pasai, Gujarat masih merupakan Kerajaan Hindu.

Kelemahan teori ini berangkat dari sanggahan pendapat Marrison, ia berpendapat meskipun ditemukan batu-batu nisan di wilayah Nusantara boleh jadi berasal dari Gujarat atau juga Bengal sesuai pendapat Fatimi<sup>7</sup>. Hal ini didasarkan bahwa pada

---

sebagai pedagang perantara dalam perdagangan Timur Tengah dengan Nusantara, datang ke dunia melayu Indonesia sebagai para penyebar islam. Snought Hurgronje tidak menyebutkan secara ekplesit dari India Selatan mana mereka berasal. Lihat Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII&XVIII Akar pembaharuan islam Indonesia* (Jakarta: kencana, 2013),h. 3.

<sup>6</sup>Moquetta, seorang sarjana belanda berkesimpulan bahwa tempat asal islam di nusantara adalah Gujarat. Ia mendasarkan kesimpulannya setelah mengamati bentuk batu nisan di pasai, kawasan utara sumatera, khususnya yang bertanggal 17 Zulhijjah 831 H/27 september 1428 M. Batu nisan yang kelihatannya mirip dengan batu nisan lain yang ditemukan di makam Mawlana malik Ibrahim (w.822/1419) di gresik, jawa timur yang juga sama dengan batu nisan yang ada di cambay,Gujarat.

<sup>7</sup>Fatimi membantah teori Morisson, ia berpendapat keliru mengaikan seluruh batu nisan di pasai dengan batu nisan di Gujarat, menurutnya bentuk dan gaya batu nisan berbeda, justru ia berpendapat batu nisan tersebut justru mirip dengan yang ada di Bengal. Lihat Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII&XVIII Akar pembaharuan islam Indonesia* (Jakarta: kencana, 2013),h. 4.

masa islamisasi Samudera Pasai rajanya wafat pada 689/1297 sementara Gujarat masih merupakan kerajaan Hindu. Pada tataran mazhab samudera pasai menganut mazhab syafi'i sementara Gujarat hanafi, bila mengacu pada mazhab menurut Arnold lebih cocok Coromandel dan Malabar yang sama-sama menganut mazhab syafi'i.

## 2. Teori Arab

Teori Arab atau Teori Makkah menyatakan bahwa proses masuknya Islam di Indonesia berlangsung saat abad ke 7 Masehi. Islam dibawa para musafir Arab yang memiliki semangat untuk menyebarkan Islam ke seluruh belahan dunia. Tokoh yang mendukung teori ini adalah Van Leur, Anthony H. Johns, T.W Arnold, dan Buya Hamka.

Teori masuknya Islam di Indonesia ini didukung beberapa 3 bukti utama. Pertama, pada abad ke 7 Masehi, di Pantai Timur Sumatera memang telah terdapat perkampungan Islam khas dinasti Ummayyah, Arab. Lalu, madzhab yang populer kala itu khususnya di Samudera Pasai adalah madzhab Syafi'i yang juga populer di Arab dan Mesir. Dan yang ketiga, adanya penggunaan gelar Al Malik pada raja-raja Samudera Pasai yang hanya lazim ditemui pada budaya Islam di Mesir. Hingga kini, teori Arab dianggap sebagai teori yang paling kuat. Kelemahannya hanya terletak pada kurangnya fakta dan bukti yang menjelaskan peran Bangsa Arab dalam proses penyebaran Islam di Indonesia

## 2. Teori Benggal

Teori Benggal ini dikembangkan oleh Fatimi yang menyatakan bahwa Islam datang dari Benggal, hal ini didasarkan pada keterangan Tom Pires bahwasannya penduduk yang berada di

Pasai merupakan bagian dari keturunan mereka,<sup>8</sup> karenanya Fatimi membantah teori Morisson, ia berpendapat keliru mengaitkan seluruh batu nisan di Pasai dengan batu nisan di Gujarat, menurutnya bentuk dan gaya batu nisan berbeda, justru ia berpendapat batu nisan tersebut justru mirip dengan yang ada di Bengal.

### 3. Teori Persia

Umar Amir Husen dan Hoesein Djajadiningrat sebagai pencetus sekaligus pendukung teori Persia menyatakan bahwa Islam yang masuk di Indonesia pada abad ke 7 Masehi adalah Islam yang dibawa kaum Syiah, Persia. Teori ini didukung adanya beberapa bukti pembenaran di antaranya kesamaan budaya Islam Persia dan Islam Nusantara (seperti adanya peringatan Asyura dan peringatan Tabut), kesamaan ajaran Sufi, penggunaan istilah Persia untuk mengeja huruf Arab, kesamaan seni kaligrafi pada beberapa batu nisan, serta bukti maraknya aliran Islam Syiah khas Iran pada awal masuknya Islam di Indonesia.

Dengan banyaknya bukti pendukung yang dimiliki, teori ini sempat diterima sebagai teori masuknya Islam di Indonesia yang paling benar oleh sebagian ahli sejarah. Akan tetapi, setelah ditelisik, ternyata teori ini juga memiliki kelemahan. Bila dikatakan bahwa Islam masuk pada abad ke 7, maka kekuasaan Islam di Timur Tengah masih dalam genggamannya Khalifah Umayyah yang berada di Damaskus, Baghdad, Makkah, dan Madinah. Jadi tidak memungkinkan bagi ulama Persia untuk menyokong penyebaran Islam secara besar-besaran ke Nusantara.

---

<sup>8</sup>Haidar Putra Daulay, *Dinamika Pendidikan Islam di Asia Tenggara* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009),h.11



#### 4. Teori China

Teori China yang dicetuskan oleh Slamet Mulyana dan Sumanto Al Qurtuby baru baru ini menyebutkan bahwa, Islam masuk ke Indonesia karena dibawa perantau Muslim China yang datang ke Nusantara.

Teori ini didasari pada beberapa bukti yaitu fakta adanya perpindahan orang-orang muslim China dari Canton ke Asia Tenggara, khususnya Palembang pada abad ke 879 M, adanya masjid tua berarsitektur China di Jawa, raja pertama Demak yang berasal dari keturunan China (Raden Patah), gelar raja-raja demak yang ditulis menggunakan istilah China, serta catatan China yang menyatakan bahwa pelabuhan-pelabuhan di Nusantara pertama kali diduduki oleh para pedagang China.

#### 5. Teori Maritim

Teori Maritim pertama kali dicetuskan sejarawan asal Pakistan, N.A. Baloch. Teori ini menyatakan bahwa penyebaran Islam di Nusantara tidak bisa dilepaskan dari kemampuan umat Islam dalam menjelajah samudera. Tidak dijelaskan darimana asal Islam yang berkembang di Indonesia, yang jelas menurut teori ini, masuknya Islam di Indonesia terjadi di sekitar abad ke 7 Masehi.

Berdasarkan beberapa teori di atas, Teori Arab dan Persia lebih kuat dibandingkan teori lainnya. Teori Arab diperkuat dengan dilaksanakannya seminar di Medan pada tahun 1963 dan di Kuala Simpang Aceh pada tahun 1980, kedua seminar tersebut sepakat menyatakan bahwa Islam telah masuk ke Nusantara pada abad pertama hijriah langsung dari Arab. Daerah yang mula-mula dimasuki Islam adalah pesisir Sumatera, sedangkan kerajaan Islam pertama yang berdiri adalah di Aceh yang dilakukan secara damai. Tak berhenti pada seminar Medan, seminar selanjutnya dilaksanakan di

Banda Aceh tahun 1978 yang menegaskan bahwa kerajaan Islam pertama adalah di perlak, Lamuri dan Pasai<sup>9</sup>

Sedangkan Teori Persia sebagaimana dijelaskan oleh Abd. Mukti bahwa Muslim Indonesia yang mayoritas bermazhab sunni (*ahl al sunah wa al-jama'ah*) dalam arti menganut madzhab Syafi'i dalam bidang fiqh dan Asy'ariyah dalam bidang teologi diperkenalkan guru-guru agama dan pengembara sufi yang datang ke Nusantara yang berasal dari Persia, Arab dan anak Benua India sejak akhir abad ke-6-12.<sup>10</sup>

Lokasi/Tempat masuknya Islam ke Indonesia. Menurut hasil seminar "masuknya Islam di Indonesia" pada tanggal 17-20 Maret 1963 di Medan yang dihadiri oleh sejumlah budayawan dan sejarawan Indonesia, disebutkan bahwa agama Islam masuk ke Indonesia melalui dua jalur : Jalur Utara, dengan rute: Arab (Mekkah dan Madinah)-Damaskus-Bagdad-Gujarat (Pantai Barat India)-Srilangka-Indonesia. Jalur Selatan, dengan rute : Arab (Mekkah dan Madinah)-Yaman-Gujarat-Srilangka-Indonesia.

Berdasarkan ke dua jalur ini bilamana merujuk pada peta pulau sumatera dan hubungannya dengan teori masuknya Islam ke Indonesia yang dikenal dengan teori masuknya Islam ke Indonesia, mengacu pada letak geografis dan topologi pulau sumatera maka ada dua pintu masuknya Islam ke Pulau Sumatera : *Pertama*, Sumatera bagian Timur yakni tepatnya Samudra Pasai dan *kedua*, Sumatera bagian Barat yakni Barus.

Pentingnya mengulas berdasar letak geografis pulau sumatera ini karena masing-masing daerah tersebut memiliki bukti, Sumatera bagian Timur yakni tepatnya Samudra Pasai dibuktikan adanya pemukiman

---

<sup>9</sup>Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan pembaharuan pendidikan Islam di Indonesia* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2007),h,12 Lihat Juga dalam A. Hasjmy, *Sejarah masuk dan berkembagnya Islam di Indonesia* (Bandung, Al-Ma'arif,1989),h. 143 Lihat Juga *Muhammad Said, Aceh Sepanjang Abad jilid I* (Medan, Harian Waspada),h.54

<sup>10</sup>Abd. Mukti, *Kontruksi Pendidikan Islam, Belajar dari Kejayaan Madrasah Nizhamiyah Dinasti Saljuk*, (Medan: Perdana Publising, 2017),h.303.

masyarakat Arab, sehingga diduga di Samudra Pasai lah Islam masuk dan berkembang dan kemudian tersebar keseluruh penjuru Nusantara.

Pada sisi lain Abd Mukti menjelaskan bahwa walaupun ada sebahagian sejarawan mengungkapkan Kerajaan Islam Perlak (Aceh Timur sekarang) yang didirikan sebelum tahun 659/1260 merupakan tujuan awal masuknya Islam ke Nusantara tapi peran Kerajaan Islam Samudra Pasai yang berdiri tahun 659/1260 yang memiliki peran dan kesempatan aktif dalam pertumbuhan dan perkembangan intelektual Islam di Nusantara, disebabkan adanya hubungan politik dan perdagangan yang dijalin Pasai sebagai sebuah negara yang maritim, secara intensif dengan kesultanan India dan Arab. Karena itu tidak aneh bilamana raja-raja Pasai menggunakan gelar *al-Salih* dalam penyebutan gelar kerajaannya, sebagaimana gelar yang telah terlebih dahulu dipakai oleh para Sultan Ayyubiyah (564/1169-650)1252) dari Mesir seperti gelar al-Malik al-Salih Najm al-Din.<sup>11</sup>

Sedangkan Sumatera bagian Barat yakni Barus dibuktikan maqam, yang juga diduga keras bahwa telah ada penduduk sebelumnya di Barus dengan dibuktikannya maqam tersebut. Masa/Waktu masuknya Islam ke Indonesia Ada tiga pendapat yang berkembang tentang waktu masuknya Islam di Indonesia yakni : (1) Islam masuk ke Indonesia abad ke 7 (2) Islam masuk ke Indonesia abad ke 11 dan (3) Islam masuk ke Indonesia abad ke 13. Berkembangnya pendapat dari ketiga waktu tersebut berangkat dari teori-teori yang berkembang tentang masuknya Islam ke Indonesia.

Berdasarkan hasil seminar di Medan pada tahun 1963 dan di Kuala Simpang Aceh pada tahun 1980, kedua seminar tersebut sepakat menyatakan bahwa Islam telah masuk ke Indonesia pada abad *pertama hijriah* langsung dari Arab. Daerah yang mula-mula dimasuki Islam adalah pesisir Sumatera, sedangkan kerajaan Islam pertama yang berdiri adalah di

---

<sup>11</sup>Abd. Mukti, *Kontruksi*,h. 311.

Aceh yang dilakukan secara damai. Tak berhenti pada seminar Medan, seminar selanjutnya dilaksanakan di Banda Aceh tahun 1978 yang menegaskan bahwa kerajaan Islam pertama adalah di Perlak, Lamuri dan Pasai<sup>12</sup>

Merujuk pada kesimpulan yang dikemukakan Azyumardi Azra bahwa; *pertama*, Islam dibawa langsung dari Arab. *Kedua*, Islam diperkenalkan oleh para guru dan penyair “profesional” yakni mereka yang memang secara khusus bermaksud menyebarkan Islam. *Ketiga*, yang mula-mula masuk Islam adalah para penguasa dan *Keempat*, Kebanyakan para penyebar Islam “profesional” ini datang ke Nusantara pada abad 12 dan 13. Jadi dengan mempertimbangkan berbagai uraian di atas, dapat dinyatakan bahwa mungkin benar Islam memang telah diperkenalkan awal mula sejak abad pertama hijrah (sekitar abad ke 7 masehi) akan tetapi akselerasi penyebarannya Islam secara nyata baru terjadi sekitar abad ke 12 masehi dan masa selanjutnya.

Pembawa Islam masuk ke-Indonesia dan kedatangan Islam serta penyebarannya di Indonesia masuk melalui golongan bangsawan dan rakyat umum yang dilakukan secara damai, berbeda dengan masuknya Islam ke daerah yang lain yang cenderung dilakukan dengan ekspansi maupun penaklukan dalam bentuk peperangan, mengapa Islam masuk ke Indonesia cenderung dalam damai hal ini diduga masyarakat Indonesia lebih terbuka menerima hal baru ketimbang daerah lainnya sehingga penyebarannya lebih bersifat masif di tengah-tengah masyarakat.

Pada tahap awal masuknya Islam ke Indonesia berlangsung informal dengan terjadinya kontak person antara *muballig* dan masyarakat yang sifatnya tidak terancang secara terstruktur, dari hasil asimilasi dengan

---

<sup>12</sup>Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan pembaharuan pendidikan Islam di Indonesia* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2007).h,12 Lihat Juga dalam A. Hasjmy, *Sejarah masuk dan berkembnagnya Islam di Indonesia* (Bandung, Al-Ma’arif,1989),h. 143 Lihat Juga *Muhammad Said, Aceh Sepanjang Abad jilid I* (Medan, Harian Waspada),h.54

masyarakat yang mengandung unsur pendidikan berupa keteladanan yang ditunjukkan oleh *muballig* memiliki daya tarik bagi masyarakat untuk memeluk agama Islam.<sup>13</sup>

Kegiatan penyebaran Islam ini tidak terpacu pada waktu dan tempat, tidak memiliki materi tertentu, aktivitas ini terus melembaga dengan sendirinya dan *muballig* berperan sebagai ujung tombak berlangsungnya proses islamisasi hingga pada akhirnya terbentuklah pendidikan formal.

Menurut Uka Tjandrasasmita ada empat jalur islamisasi di Indonesia<sup>14</sup> : **Pertama**, Jalur perdagangan: penyebaran Islam melalui jalur perdagangan menjadi penting dikarenakan wilayah Indonesia merupakan Negara kepulauan sehingga banyak pintu-pintu perdagangan antar pulau yang dapat dimasuki seperti selat malaka dan lainnya. **Kedua**, Jalur Perkawinan, berdagang tempo dulu dengan sekarang tentu berbeda pada aspek waktu dan alat transportasi yang digunakan tentunya tidak seanggih dewasa ini yang dalam sekejap dapat pulang pergi, perdagangan tempo dulu dilakukan sehari-hari bahkan berbulan-bulan, tentunya hasil kontak dengan masyarakat yang intensitasnya selalu bertemu melahirkan rasa dan berujung pada perkawinan. **Ketiga**, Jalur Tasawuf, adanya kesamaan aliran kebatinan mendorong penyebaran Islam bagi kalangan aliran ini. **Keempat**, Jalur pendidikan: jalur pendidikan ini dimaksud adalah pendidikan informal seperti halaqah dan lainnya. **Kelima**, Jalur Kesenian, berbedanya budaya tentunya berbeda kesenian yang dibawa, persentuhan budaya melalui kesenian juga membawa dampak pada penyebaran Islam di tengah masyarakat. **Keenam**, Jalur politik, seperti yang disinggung diawal ketika pihak istana yang mengalami pertikaian antar sesama, maka Islam dijadikan alat politik bagi golongan bangsawan atau pihak lain yang menghendaki kekuasaan, maka hal yang dilakukan yakni melakukan kontak

---

<sup>13</sup>Haidar Putra Daulay, *Dinamika*,h.12-13

<sup>14</sup>Uka Tjandrasasmita, *Sejarah Nasional Indonesia III* (Jakarta : PT. Banai Pustaka, 1984),h.26-27

atau berhubungan dengan pedagang muslim yang posisi ekonominya kuat karena menguasai pelayaran dan perdagangan.

Jadi jelas perkembangan Islam di Indonesia telah berlangsung sejak masuknya Islam, pada tahap awal pendidikan Islam dimulai dari kontak pribumi dengan para *muballig* dan setelah komunitas muslim terbentuk disuatu daerah, kemudian Masyarakat muslim tersebut selanjutnya menumbuhkan kerajaan Islam seperti kerajaan Perlak, Pasai, Aceh Darussalam, Banten, Demak, Mataram dan lain sebagainya.<sup>15</sup> maka mulailah mereka membangun sarana ibadah seperti masjid/langgar dan atau mushalla, difungsikan sebagai tempat ibadah dan pendidikan, masjid merupakan lembaga pendidikan Islam pertama muncul disamping rumah tempat kediaman ulama atau *muballig*. setelah itu muncullah lembaga pendidikan Islam lainnya seperti dayah,<sup>16</sup> surau<sup>17</sup> dan pesantren.<sup>18</sup> Lembaga-lembaga ini

---

<sup>15</sup>Haidar Putra Daulay, *Sejarah*,h.13.

<sup>16</sup>Pada konteks Aceh lembaga pendidikan dimulai dari Meunasah, Rangkang dan Dayah. Meunasah yakni lembaga pendidikan awal bagi anak-anak yang disamakan dengan tingkatan sekolah dasar. di meunasah para murid diajar menulis, membaca huruf arab, ilmu agama dalam bahasa jawi (melayu), akhlak. Lihat hasjmy, *kebudayaan aceh dalam sejarah* (Jakarta: beuna, 1983), h.192. meunasah juga berfungsi selain tempat belajar, tempat ibadah,tempat pertemuan, musyawarah, pusat informasi, tempat tidur dan tempat menginap bagi musafir. Lihat juga Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan pembaharuan pendidikan Islam di Indonesia* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2007),h.23. Rangkang berbentuk rumah kediaman sederhana yang terdiri dari satu lantai memiliki gang pemisah, Rangkang memiliki Tengku yang bertugas untuk menjadi guru bantu yang membimbing siswa yang tinggal di rangkang. Lihat Snouck Hurgronje, *Aceh Rakyat dan Adat Istiadatnya* (Jakarta : INIS, 1997),h.23. Dayah berasal bahasa Arab *zawiyah* yang berarti sudut bangunan yang sering dikaitkan dengan masjid, di sudut masjid terjadi proses pendidikan antara si pendidik dengan terdidik, *zawiyah* juga identic dengan tarekat-tarekat dimana seorang syeh atau mursyid melakukan kegiatan pendidikan kaum sufi. Lihat juga Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan pembaharuan pendidikan Islam di Indonesia* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2007),h.25.

<sup>17</sup>Istilah surau dikenal di sumatera barat, yakni berbentuk rumah yang didiami oleh para pemuda setelah akil baligh yang terpisah dari rumah keluarganya yang menajdi tempat tinggal wanita dan anak-anak. Lihat Cristine Dobbin, *Kebangkitan Islam dalam Ekonomi Petani yang sedang berubah, sumatera tengah 1974-1847* Terj. Lilian D.Tedjasudana dari Islmic Rivivalisme in a changing pleasant Economy, central sumatera utara

<sup>18</sup>Istilah pesantren dikenal di Jawa yang berasal dari kata santri yang mendapat imbuhan awalan pe dan akhiran an yang menunjukkan tempat para santri untuk belajar yang umumnya dengan cara non klasikal dengan menggunakan metode wetonan,sorogan dan hapalan dan seiring perkembangannya pesantren dibagi dua pesantren salafi dan khalafi. Lihat Samsul Nizar, *Sejarah Pendidikan Islam* (Jakarta: Kencana, 2007).h, 286.

walaupun berbeda nama namun fungsinya sama yakni sebagai tempat pendidikan, perbedaan nama ini dipengaruhi oleh tempat.

Seiring berdirinya kerajaan Islam tersebut di Nusantara yang disebut fase awal perkembangan Islam, maka fase perkembangan selanjutnya yakni fase perkembangan Islam dan politik, perkembangan Islam di Indonesia tidak bisa dilepaskan dari perkembangan politik karena hal tersebut memiliki korelasi antara satu dan lainnya hingga disimpulkan bahwa perkembangan Islam di Indonesia sangat erat hubungannya dengan politik.

Dalam konteks masyarakat Gayo, persentuhan Islam dengan masyarakat Gayo sejak masuknya Islam di Perlak sebelum tahun 659/1260, secara pasti tahun berapa kiranya belum dapat ditelusuri secara pasti. masyarakat Gayo yang bermukim di sana secara berangsur-angsur mulai memeluk agama Islam, orang-orang yang bermukim di wilayah tersebut berbaur dengan mereka dalam proses pemerintahan dan kemasyarakatan. Ajaran Islam didakwahkan ke kerajaan Linge oleh ulama kerajaan Perlak, masyarakat di wilayah tersebut menempuh kehidupan baru secara tertib dan tenteram karena diikat oleh dasar agama dan adat istiadat secara terpadu. Prinsip ini dituangkan kedalam 45 pasal adat masyarakat kerajaan Linge yang ditetapkan dalam musyawarah Merah/Reje (Raja), ulama, pemimpin adat dan cerdas pandai, setelah melalui proses panjang selama tiga setengah abad. Prinsip dimaksud dapat dihayati dari ungkapan adat: *agama urum edet, lagu zet urum sipet, agama ken senuwen, edet kin peger* (Agama Islam dan adat Gayo seperti zat dan sifat, agama sebagai tanaman, adat sebagai pagarnya).

C. Snouck Hurgronje mengungkapkan bahwa: nilai-nilai dalam tradisi Gayo yang diungkapkan dalam berbagai pepatah adatnya, jika dilihat sepintas lalu, kadang-kadang mengandung pengertian yang mirip teka-teki, akan tetapi bagaimanapun juga kata-kata adat itu merupakan pegangan

hukum adat.<sup>19</sup> Karena itu keterpaduan antara adat dan syariat Islam pada masyarakat Gayo sangat erat dan saling menunjang satu sama lainnya. Masuknya Islam atau jalur masuknya Islam ke Gayo melalui aliran sungai Jambo Aye, Perlak, Kuala Simpang, Wih Jernih, dan Hulu Sungai Peusangan yang berada di daerah Laut Tawar.<sup>20</sup> Jalur ini bilamana ditelisik sampai dengan saat ini masih dapat ditemukan.

Masyarakat Gayo dan Alas di Aceh tergolong melayu Tua diungkapkan dalam hikayat Raja-raja Pasai” yang diceritakan oleh yang empunya cerita ada suatu kaum orang dalam negeri itu tiada mau masuk Islam maka ia lari ke hulu sungai peusangan maka karena itulah dinamai orang dalam negeri itu Gayur, hingga datang pada masa ini.” Kata Gayur dalam dalam hikayat tersebut menisbatkan suku Gayo yang berdomisili di pesisir Aceh dan pedalaman Aceh yakni kerajaan Lingga atau Linge dan peristiwa yang diceritakan di atas berhubungan pengembangan Islam oleh Sultan Malikussaleh (*Merah Silu*) yang menjadi raja di Pasai menjelang akhir abad 13 H.<sup>21</sup> Sekaitan dengan Sultan Malikussaleh (*Merah Silu*) dalam hikayat raja-raja pasai lainnya ditulis setelah 1350 seorang Syeh Ismail datang dengan kapal dari Mekkah via Malabar ke Pasai di sini dia membuat *Merah Silu*, penguasa setempat, masuk Islam. *Merah Silu* kemudian mengambil gelar *Malik al-Shaleh* yang seperti terdahulu, wafat pada 698/1297.<sup>22</sup>

Dari beberapa uraian di atas menunjukkan bahwa persentuhan Islam dengan masyarakat Gayo berlangsung dalam rentang waktu yang cukup lama melalui para *muballig* dan setelah komunitas muslim terbentuk

---

<sup>19</sup>C. Snouck Hurgronje, *Gayo*,h.70-71.

<sup>20</sup>Mahmud Ibrahim, Mujahid Dataran Tinggi Gayo (Takngon:Yayasan Maqamam Mahmuda, 2007),h.1-9

<sup>21</sup>H. Mohammad Said, *Aceh Sepanjang Abad* (Medan: Harian Waspada, cet III, 2007), h.5-7.

<sup>22</sup>Ayumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, Cet ke 1, 2013),h.10



kemudian masyarakat muslim tersebut selanjutnya menumbuhkan kerajaan-kerajaan Islam seperti: Perlak, Pasai, Aceh Darussalam dan lainnya.

Melembaganya Islam di masyarakat Gayo atau suku Gayo berdampak pada pentingnya peran dan fungsi tokoh agama sehingga memiliki nilai penghormatan besar kepada tokoh agama, sehingga tak heran bilamana dalam struktur pemerintahan peran tokoh agama mengambil andil dan peran tersendiri. Dalam pemerintahan, dikenal istilah *syarak opat*, yakni empat kelompok yang menjadi pimpinan daerah, yakni: *reje, imem, petueh, rakyat genep mufakat*.<sup>23</sup> *Imem* merupakan unsur pimpinan daerah yang diwakili oleh alim-ulama. *Syarak opat* hanya dikenal pada daerah mayoritas suku Gayo. Peran *imem* juga penting dalam acara-acara sosial, yang selalu diberi waktu untuk memberi sambutan dalam ritual budaya kematian dan perkawinan. Dalam aspek pendidikan, tokoh agama memainkan peranan penting sebagai tokoh sentral dalam lembaga pendidikan Islam, seperti di *Mersah*<sup>24</sup> dan *Joyah*.<sup>25</sup>

Tokoh agama atau saat ini dikenal dengan sebutan ulama di masyarakat Gayo digolongkan dalam beberapa hal: Seseorang didasarkan pada ilmu pengetahuan yang dalam, budi pekerti yang luhur serta ketaatan yang tinggi terhadap ajaran agama, dan tidak terikat dalam birokrasi pemerintah sebagai pejabat disebut "*ulama bebas*". Ulama politikus yakni ulama yang terlibat politik dapat diduga dikarenakan faktor idiologi atau

---

<sup>23</sup>Mahmud Ibrahim dan AR. Hakim Aman Pinan, *Syariat dan Adat Istiadat* (Takengon: Maqamam Mahmuda, jilid I, 2010),h.99-100.

<sup>24</sup>*Mersah* adalah sebuah bangunan yang berfungsi untuk tempat ibadah sekaligus untuk tempat berkumpul dan berdiskusi.

<sup>25</sup>*Joyah* merupakan bangunan kecil di samping masjid yang antara lain dipakai untuk memberi pelajaran Agama Islam. *Joyah* yang menjadi perhatian masyarakat adalah *Joyah Toa* dan *Joyah Uken*. *Joyah Toa* terletak pada bagian Timur kampung Bebesen, sedangkan *Joyah Uken* terletak pada bagian Barat kampung itu. Masing-masing *Joyah* dikepalai oleh seorang Tengku wanita. Tetapi dalam sejarah *Joyah* pernah juga Tengku pria menjadi ketua, seperti Tengku Lah. Namun Tengku Lah itu tidak bertahan lama karena Hulubalang (kepala distrik) di Bebesen menganggap hal itu tidak pantas dan kemudian digantikan dengan Tengku wanita. Salah satu kriteria terpenting bagi Tengku adalah harus memiliki pengetahuan tentang hukum Islam dan Agama. Karena dalam bidang itulah Tengku harus melebihi pengetahuannya dari anggota lainnya.

faktor ekonomi sehingga membuatnya dikenal sebagai ulama politikus. Ulama keagamaan yang dikaitkan peran dan fungsinya menjadi seorang pejabat imem bukanlah sesuatu yang mudah karena peran yang dimainkan *imem* berhubungan perkara atau persoalan hukum Islam yang menuntut seorang pejabat imem memiliki pengetahuan agama yang mumpuni dibandingkan masyarakat lainnya yang saat ini bisa disebutkan seorang yang memahami syariat dan adat. Ulama sebagai pejabat pemerintah yakni ulama yang memiliki kepribadian yang kokoh sebagai seorang ulama dalam memegang nilai keberagamaannya disertai keinginan yang kuat untuk merubah kehidupan ummat tanpa didorong ideologi dan pemenuhan ekonomi pribadi akan tetapi dikenang dan dihormati sebagai seorang ulama.<sup>26</sup>

Masyarakat Gayo juga memiliki keinginan kuat untuk menyekolahkan anak-anaknya ke lembaga pendidikan agama baik di daerahnya atau ke luar daerah, dalam istilah adat disebut "*iserahan ku guru.*" Keinginan ini didorong oleh adanya nilai dalam masyarakat Gayo atau suku Gayo, Sistem budaya masyarakat Gayo pada dasarnya bermuatan pengetahuan, keyakinan, nilai, agama, aturan dan hukum yang menjadi acuan bagi tingkah laku dalam kehidupan masyarakat.<sup>27</sup> yang disebut "*mukemel*" secara bahasa dimaknai malu akan tetapi secara penerapan dimaknai harga diri atau dalam bahasa agama disebut *Iffah*. Hal ini dapat dijelaskan bahwa sebuah keluarga akan merasa jatuh harga dirinya bila anaknya tidak disekolahkan ke lembaga pendidikan khususnya agama Islam, sementara anak tentangnya disekolahkan ke lembaga pendidikan Islam, nilai "*mukemel*" ini memicu "*besikekemelen*"<sup>28</sup> suatu sikap kompetitif dalam menerapkan nilai tersebut dalam bahasa agama dikenal dengan *fastabikul khairat* sehingga tak heran

---

<sup>26</sup>Mukhlis Paeni, *Riak, di Laut Tawar Tradisi dan Perubahan Sosial di Gayo Aceh Tengah* (Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI), 2016),h.162

<sup>27</sup>MJ. Melalatoa, *Budaya Malu : Sistem Budaya Gayo, dalam sistem budaya Indonesia* (Jakarta: UI, Press 1997),h.2002

<sup>28</sup>MJ. Melalatoa, *Budaya*,h.203

bilamana pada Era tahun 1910-1986, beberapa lembaga pendidikan Islam menjadi tujuan pelajar dari Gayo seperti pesantren Pulo Kitun, pesantren Teupin Raya Cet Merak yang ada di Pesisir Aceh, Sumatera Thawalib Padang Panjang dan Candung serta Bangil Jawa Timur, pentolan lembaga-lembaga inilah yang kemudian menjadi cikal bakal menjadi pejabat yang dikenal dengan ulama bebas pejabat, ulama politikus, ulama keagamaan dan ulama sebagai pejabat pemerintah.

Pembaharuan dan modernisasi pendidikan Islam di masyarakat Gayo berlangsung ketika banyaknya alumni Sumatera Thawalib yang kembali ke Gayo salah satunya Tgk. Abdul Djalil, Pada tahun 1936 mendirikan Yayasan Pendidikan Islam di Takengon, yang dilanjutkan dengan diadakannya kongres pertama ulama Gayo tentang perkembangan pendidikan agama Islam di Gayo pada tahun 1938. Seiring berdirinya Yayasan Pendidikan Islam, berdiri juga lembaga Pendidikan Islam Diniyah pada tahun 1936. Lembaga PI memainkan peranan penting dalam perkembangan pendidikan Islam di Gayo pada kurun 1930-1970-an.<sup>29</sup>

Pada tahun 1984, atas pertimbangan antusiasme masyarakat melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi serta keterbatasan dana dari sebahagian masyarakat dan dalam rangka berpartisipasi untuk pembangunan nasional, berbagai komponen masyarakat Gayo bekerjasama dengan Pemerintah Daerah Kabupaten Aceh Tengah berupaya meningkatkan kualitas sumber daya manusia secara berkesinambungan. Dewan Perwakilan Rakyat Daerah mengeluarkan Surat Keputusan Nomor: 421/4/06/1984 tanggal 28 Juli 1984 tentang Usulan Pembentukan Perguruan Tinggi Swasta. Bupati Aceh Tengah menanggapi usulan tersebut dengan Surat Keputusan Nomor: 19/1984 tanggal 16 Nopember 1984 tentang Pembentukan Panitia Pembangunan Perguruan Tinggi Swasta, yang kemudian mendirikan Yayasan Gajah Putih. Eksistensi Yayasan Gajah Putih dikukuhkan dengan

---

<sup>29</sup>[www.lintasGayo.com/15520/tgk-abdul-djalil-tokoh-pembaru-islam-di-ayo.html](http://www.lintasGayo.com/15520/tgk-abdul-djalil-tokoh-pembaru-islam-di-ayo.html). *di download tanggal 6 Desember 2011*

Akte Notaris Ny. Jahara Pohan, SH., dengan Nomor: 37 Tanggal 25 Pebruari 1986. dan direvisi kembali dengan Akte Notaris Husni Usman Husen, SH., Nomor 115 tanggal 24 Juli 1990.<sup>30</sup>

Sejak awal pembentukannya, pengurus Yayasan Gajah Putih telah melakukan beberapa terobosan yang berorientasi guna terwujudnya kualitas sumber daya manusia yang handal dan dinamis di Aceh Tengah. Yayasan Gajah Putih membuktikan upayanya dengan berdirinya Sekolah Menengah Atas (SMA) Gajah Putih dan tiga Sekolah Tinggi di Kabupaten Aceh Tengah di antaranya yaitu; Sekolah Tinggi Pertanian Gajah Putih Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Gajah Putih dan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE).<sup>31</sup>

Menariknya ada pesan filosofi didirikannya beberapa Sekolah Tinggi, *Pertama*, didirikannya Sekolah Tinggi Pertanian karena atas dasar mempertimbangkan letak geografis Aceh Tengah yang merupakan daerah pertanian karena itu, untuk memanfaatkan sumber daya alam ini diperlukan tenaga-tenaga yang terampil dan berilmu, sehingga diharapkan dengan bekal ilmu dan kematangan yang dimiliki dapat memanfaatkan sumber daya alam secara baik dan benar sebagai salah satu anugrah Tuhan yang hendaknya tetap terpelihara dengan sebaik mungkin. *Kedua*, didirikannya Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah bertujuan sebagai pendidikan ketauhidan agar sejalan dengan usaha yang dikembangkan seperti pertanian, dengan kata lain dengan keberadaan sumber daya alam di Aceh Tengah yang melimpah, diharapkan masyarakat tetap taat dan tunduk serta patuh terhadap sang khaliknya yakni Allah sebagai pemilik alam semesta. *Ketiga*, didirikannya

---

<sup>30</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>31</sup>Arifin MR Bantacut (mantan pejabat eksekutif dan legeslatif, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo* saat ini menjadi menjabat Ketua Majelis Pendidikan Daerah (MPD) Aceh Tengah) wawancara pada hari Sabtu, tanggal 11 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Jln. Kodim Takengon.

sekolah tinggi ilmu ekonomi diharapkan masyarakat dapat memproduksi dan mendistribusikan hasil pertanian secara baik dan bersyari'at agar tidak ditipu dan menipu karena itu perlu dibekali ilmu ekonomi yang mumpuni.<sup>32</sup>

Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) berada di bawah Yayasan Gajah Putih Takengon, didirikan pada tahun 1986 dengan izin operasional Kopertais Wilayah V Aceh. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Gajah Putih memiliki 2 (dua) Jurusan: yakni, Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Pendidikan Bahasa Arab (TBA). Kedua jurusan ini diselenggarakan berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor: 256 tahun 1989, tanggal 12 September 1989 dengan status Terdaftar. Status terdaftar diperpanjang kembali melalui SK Menteri Agama Nomor: 264 tahun 1995, tanggal 16 Juni 1995 dan berlaku sampai tahun 1999. Pada tahun 2000, Program Studi Pendidikan Agama pada Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Gajah Putih mendapat status Diakui berdasarkan Surat Keputusan Dirjend Bagais Depag RI No. E/93/2000 tanggal 26 Juni 2000. Seiring perjalanan waktu, civitas akademika Gajah Putih berusaha memberikan pelayanan terbaik dengan berupaya meningkatkan kualitas pendidikannya. Dalam kaitan ini, berbagai upaya pembenahan telah dilakukan. Hasilnya, Tahun 2000, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Yayasan Gajah Putih Takengon memperoleh status Terakreditasi dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) Nomor: 023/BAN-PT/AK-IV/IX/2000, tanggal 14 September Tahun 2000 dengan peringkat C. Dengan demikian, sejak tahun 2000 Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Gajah Putih Takengon menyelenggarakan pendidikan secara mandiri. Berselang beberapa tahun kemudian tepatnya pada tahun 2002, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Gajah Putih Takengon berubah status menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Gajah Putih Takengon berdasarkan Surat

---

<sup>32</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

Keputusan Pengurus Yayasan Gajah Putih Takengon nomor 051/YGP/AT/VIII/ SK/2002.<sup>33</sup>

Seiring perubahan tersebut, dalam kurung beberapa tahun STAI Gajah Putih Takengon terus berbenah diri dalam meningkatkan status STAI menjadi STAIN Gajah Putih Takengon, berdasar proses yang cukup panjang selama kurung waktu beberapa tahun kebelakang, cita-cita perubahan status tersebut baru dapat tercapai pada tahun 2012 dengan terbitnya Keputusan Presiden Nomor 50 tahun 2012 tanggal 25 April 2011 tentang Pendirian STAIN Gajah Putih Takengon, Aceh Tengah, Aceh. Selanjutnya Peraturan Menteri Agama Nomor 16 Tahun 2012 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Gajah Putih Takengon Aceh Tengah, Aceh (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 988); dan Keputusan Menteri Agama RI Nomor: B.II/31/15961/Tanggal 9 Oktober 2012.

Disisi lain masyarakat Gayo Aceh Tengah memiliki tradisi diskusi ilmiah di masanya, terlebih menyangkut persoalan keagamaan yang berkembang di tengah-tengah masyarakat yang sering berujung pada penyelesaiannya dengan upaya diskusi yang dilakukan oleh para tokoh agama yang berlangsung dalam waktu tertentu, sekitar paruh tahun 1969-an terjadi berdebatan antar ulama besar seperti: Tgk Abdurrahman seorang yang mumpuni di bidang Fikih dari Bebesen, Tgk. Banta Cut dari Keunawat ahli Nahwu dan Sharap, Tgk Harun Gelelungi dari Gelelungi Pegasing ahli bidang Ilmu Tasawuf, Tgk Ibrahim Mantek ahli di bidang Mantik, Tgk. Abdul Jalil ahli di bidang Hadist dan Tgk Muhammad Yakuf ahli di bidang Fikih.

---

<sup>33</sup>Al Misry, (mantan pejabat legeslatif, pemerhati pendidikan, pernah menjadi ketua STAI Gajah Putih Takengon dan seorang akademisi). wawancara pada hari Senin, tanggal 13 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Blang Kolak II.

Para Ulama tersebut berdiskusi dan berdebat tentang penempatan Masjid Ruhama Takengon dan waktu shalat, perdebatan tersebut berlangsung di Kantor Telkom saat ini, yang berlangsung alot dan terbuka untuk umum yang di moderator oleh perwakilan pemerintah daerah setempat yakni Tgk. Mahmud Ibrahim, yang menarik perhatian dalam perdebatan ini yakni keseriusan para pelaku yang tidak hanya mengandalkan ilmu semata, akan tetapi masing-masing peserta debat membawa referensi masing-masing, yang lebih mencegangkan Tgk Abdurrahman pada saat itu salah seorang yang paling banyak membawa referensi berkisar satu gerobak. Gerobak pada masa itu berukuran satu meter setengah dikali dua meter persegi dengan ketinggian setengah meter dan juga biasanya di tarik oleh seekor kuda dari dan menuju tempat tujuan.<sup>34</sup>

Di sisi lain menurut informasi di Aceh Tengah pada tahun 1950-an memiliki tiga Toko Buku yang cukup terkenal dan terlengkap yang menjual buku dan kitab-kitab ternama yakni: Toko Buku Terang Bulan, Toko Buku Gang Tambah dan Toko Lut Tawar ketiga toko ini bukan saja memenuhi kebutuhan masyarakat Aceh Tengah namun banyak para pencinta ilmu dari pesisir Aceh yang ikut andil mengunjungi toko ini.<sup>35</sup>

Dari uraian tersebut, dapat diasumsikan bahwa pendidikan agama Islam memiliki akar yang kuat pada masyarakat Gayo Aceh Tengah, dibuktikan dengan berdirinya lembaga-lembaga pendidikan Islam sejak dahulu di masyarakat Gayo Aceh Tengah, besarnya peran ulama pada masyarakat Gayo Aceh Tengah, adanya tradisi diskusi keIslaman pada kaum

---

<sup>34</sup>Arifin MR Bantacut (mantan pejabat eksekutif dan legeslatif, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo* saat ini menjadi menjabat Ketua Majelis Pendidikan Daerah (MPD) Aceh Tengah) wawancara pada hari Sabtu, tanggal 11 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Jln. Kodim Takengon.

<sup>35</sup>Alyasa' Abubakar (Akademisi pada UIN Ar-Raniry Banda Aceh, pemerhati pendidikan serta seorang ulama) pada pertemuan pembukaan Program Pascasarjana kerjasama STAIN GPA dengan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh pada tahun 2012. Husen Saleh, (Tokoh adat gayo, Ketua MANGO Aceh-Tengah) wawancara pada Rabu, 20 Maret 2019 Pukul.16.47-18.00 Wib.

ulama, peran Mesjid sebagai lembaga pendidikan Islam, berdirinya lembaga pendidikan Islam khusus kaum jompo.

Di sisi lain pendidikan Islam di masyarakat Gayo Aceh Tengah juga berhubungan erat dengan lembaga pendidikan Islam di luar Aceh Tengah, seperti Dayah Pulo Kitun, Cet Meurak, Samalanga yang berada di pesisir Aceh, sedangkan di Sumatera Barat Sumatera Thawalib dan Candung sementara di pulau Jawa dikenal lembaga pendidikan Bangil. Jaringan pendidikan ini dibangun melalui pelajar yang menuntut ilmu di lembaga pendidikan Islam di luar Aceh Tengah.

Berdasarkan penjelasan di atas ada beberapa faktor yang paling menyentuh secara langsung/melatar belakangi sejarah pendidikan Islam masyarakat Gayo Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986:

*Pertama*, Adanya keinginan yang kuat dan dorongan orang tua untuk menyekolahkan anak-anaknya pada lembaga-lembaga pendidikan dalam istilah adat Gayo disebut; "*iserahen ku guru*." Keinginan ini didorong oleh adanya nilai dalam masyarakat Gayo Aceh Tengah disebut "*mukemel*" bahasa agama disebut *Iffah*. Hal ini dapat dijelaskan bahwa sebuah keluarga akan merasa jatuh harga dirinya bila anaknya tidak disekolahkan ke lembaga pendidikan khususnya agama Islam, sementara anak tetangganya disekolahkan ke lembaga pendidikan Islam, nilai "*mukemel*" ini memicu "*besikekemelen*" suatu sikap kompetitif dalam menerapkan nilai tersebut dalam bahasa agama dikenal dengan *fastabikul khairat*

*Kedua*, berkembangannya lembaga-lembaga pendidikan Islam di luar Aceh Tengah seperti pesantren Pulo Kitun, pesantren Teupin Raya, pesantren Cet Merak Samalanga yang berada di Pesisir Aceh, Sumatera Thawalib Padang Panjang dan Candung serta Bangil Jawa Timur, diduga telah memberi pengaruh bagi masyarakat Gayo terkhusus para pelajar dan orang tuanya, sehingga pada tahun 1950-an terjadi mobilisasi pelajar masyarakat Gayo Aceh Tengah pada lembaga-lembaga tersebut.



*Ketiga*, Sekembalinya para pelajar pada lembaga-lembaga tersebut di atas, muncullah ide-ide pembaharuan Islam di Aceh Tengah, ide kongres ulama, ide mendirikan lembaga-lembaga pendidikan Islam yang menjadi cikal bakal berdirinya lembaga pendidikan Islam formal yang sebelumnya non formal (*mersah dan joyah*) menjadi pesantren, SRI, MTI dan Perguruan Tinggi Islam.

*Keempat*, Pengaruh tradisi menulis yang dilakukan sebahagian para pelajar seperti: Tgk. Abdurrahman Daudi melalui syair dan Tafsir Al-Gayo dan Tgk. Mahmud Ibrahim dengan buku-buku bernuansa syariat dan adat suku Gayo.

Kelima, Eksisnya 4 jaringan utama pendidikan Islam Aceh Tengah yang diduga membawa dampak signifikan terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah yakni:

- 1) Aceh Tenga-Aceh Tengah yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah, ditamatkan di Aceh Tengah dan berkontribusi terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Era Tahun 1910-1986, seperti Tgk. Kadi Rampak dan Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir).
- 2) Aceh Tengah-Bireuan yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah, dilanjutkan dan ditamatkan di Bireuen dan kembali ke Aceh Tengah selanjutnya mengembangkan pendidikan Islam di Aceh Tengah, seperti: Tgk. Abdurrahman Bebesen dan Tgk. M. Hasan Tan
- 3) Aceh Tengah-Bireuan-Sumatera Barat yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah pada tingkat dasar, dilanjutkan ke Bireuen pada tingkat menengah, dan ditamatkan di Sumatera Barat pada tingkat atas, hingga kembali ke Aceh Tengah mengembangkan pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Era Tahun 1910-1986, seperti: Tgk. Ali Djadun, Tgk. Mahmud Ibrahim dan Tgk. Ahmad Damanhuri. Aceh Tengah-Sumatera

Barat, yakni pendidikan Islam dimulai di Aceh Tengah pada tingkat dasar dan dilanjutkan ke Sumatera Barat pada tingkat menengah dan atas, lalu kembali ke Aceh Tengah dan berkontribusi pada pendidikan Islam di Aceh Tengah, seperti Tgk. Abdul Djalil.

- 4) Aceh Tengah-lembaga Persis Bandung/Bangil yang memberikan pemahaman Islam yang sesuai dengan aslinya. Lembaga ini membawa pengaruh besar terhadap perkembangan pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 dalam konteks permunian akidah yang diprakarsai oleh Tgk. Abdul Djalil selaku alumni lembaga ini, yang kemudian mendirikan Yayasan Pendidikan Islam (PI) di Aceh Tengah.

Berdasarkan jejaring pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 telah memberi warna dan corak perkembangan pendidikan Islam pada paruh akhir Era Tahun 1910-1986 baik pada aspek jaringan kelembagaan maupun jaringan tokoh. Dengan demikian dapat diduga bahwa sejarah pertumbuhan jaringan antara penuntut ilmu dari Aceh Tengah dengan ulama Pesisir Aceh, Sumatera Barat dan Bangil Jawa Timur, melibatkan peristiwa *historis* yang cukup kompleks, jaringan murid dan guru tercipta secara apik dan mampu mengubah pola pikir para penuntut ilmu yang pada akhirnya melahirkan gagasan-gagasan pembaharuan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

Peristiwa *historis* muncul dan berkembangnya pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 ini sayangnya tidak terekam secara baik, minimnya literatur yang mengurai tentang pendidikan Islam di Aceh Tengah dan kurangnya para peneliti menulis tentang pendidikan Islam di Aceh Tengah baik bertarap lokal maupun internasional mendorong penulis meneliti lebih lanjut berkaitan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah di sini adalah Bagaimana Sejarah Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. Rumusan ini dirinci menjadi sub rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana jejaring pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986?
2. Bagaimanakah perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986?
3. Bagaimanakah perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986?

## C. Landasan Teori

### 1. Pendidikan Islam

Pada tataran makna pendidikan Islam tidaklah terbatas pada pengajaran agama Islam. Konferensi Pendidikan Islam I di Jeddah Th. 1977 menyebutkan, “Pendidikan Islam mencakup makna *tarbiyah*,<sup>36</sup> *ta'lim*<sup>37</sup> dan *ta'dib*.<sup>38</sup> kepada pendidikan, pembentukan dan

---

<sup>36</sup>Istilah *tarbiyah* memiliki arti memperbaiki, menguasai, memimpin, menjaga dan memelihara yang di lakukan secara bertahap. Subtansi pendidikan yang berakar dari kata *tarbiyah* dimaknai sebagai kegiatan, “ menjaga dan memelihara *fitrah* anak menjelang baligh, mengembangkan seluruh potensi dan kesiapan yang bermacam-macam, mengarahkan seluruh *fitrah* dan potensi ini menuju kepada kebaikan dan kesempurnaan yang layak baginya, dan kegiatan ini di lakukan secara bertahap sedikit demi sedikit. “ Lih. Abdurahman an-Nahawi, Prinsip-prinsip dan Metode Pendidikan Islam, terj. Herry Noer Aly, cet. I, (Bandung: Diponegoro, 1996),h.31.

<sup>37</sup>Istilah *ta'lim* biasanya diterjemahkan dengan pengajaran, yang memiliki makna lebih sempit di bandingkan dengan makna yang terdapat dalam istilah *tarbiyah*. Sehingga, istilah *ta'lim* lebih sering di pakai sebagai padanan kata pengajaran dalam bahasa Indonesia. Namun, menurut Abdul Fattahb Jalal, istilah *ta'lim* adalah paling tepat untuk menggambarkan aktivitas pendidikan dalam Islam. Berdasarkan kajian terhadap surat al-Baqarah: 151, Abdul Fattah Jalal menyimpulkan, proses *ta'lim* lebih universal dibandingkan dengan proses *tarbiyah*, sebab ketika rasul mengajarkan tilawah Aquran kepada kaum muslim, Rasulullah hanya terbatas membuat mereka sekadar dapat membaca saja, melainkan membaca dengan perenungan yang berisikan pemahaman, pengertian, tanggung jawab dan penanaman amanah.” Lihat. Abdul Fattah Jalal, *Asas-asas pendidikan Islam*, terj. Hery Noer Ali, cet. I, (Bandung: Diponegoro, 1988),h.27.

pengembangan kepribadian serta *ta'dib* kepada pembentukan keteraturan susunan ilmu bagi diri yang fungsional dalam kehidupan secara teratur, terarah dan efektif.<sup>39</sup>” Atau, dengan lebih sederhana pendidikan Islam dapat diartikan sebagai, “proses transformasi dan internalisasi ilmu pengetahuan dan nilai-nilai pada diri anak didik melalui penumbuhan dan pengembangan potensi *fitrah-nya* guna mencapai keselarasan dan kesempurnaan hidup dalam segala aspeknya”.<sup>40</sup> Sementara, bila dikaitkan dengan sistem pendidikan nasional, maka pendidikan Islam dapat dimaknai sebagai proses pendidikan yang menjadikan ajaran Islam sebagai sumber nilai dalam keseluruhan prosesnya.<sup>41</sup> Dengan demikian, pendidikan Islam adalah

---

<sup>38</sup>Al-Attas menjelaskan term *ta'dib* sebagai padanan yang tepat untuk menjelaskan konsep pendidikan Islam. Menurutnya, *ta'bid* berarti ‘penanaman kesadaran secara bertahap kedalam diri seseorang mengenai tatanan dari segala yang ada. “ Lih. Syed Muhammad Naquib al-Attas, *Konsep Pendidikan dalam Islam*, terj. Karsidjo Djojosuwarno, cet. I (Bandung: Mizan, tt) h.60, juga dalam karyanya, *Islam dan sekularisme*, terj. Karsidjo Djojosuwarno, cet. I. (Bandung: Pustaka, 1981),h.218-20. Dalam rekonstruksi makna pendidikan, Azyumardi Azra mengemukakan kesepakatannya dengan pandangan yang diajukan Syed Naquib al-Attas, bahwa proses pendidikan Islam lebih baik menggunakan istilah *ta'dib* ketimbang *tarbiyah*. Karena, *ta.dib* berkaitan dengan adab, akhlak dan sebagainya, maka yang muncul dari sistem pendidikan Islam dalam paradigma *ta'dib* adalah manusia yang berbudaya, berkarakter dan berakhlak. Sebaliknya, *tarbiyah* hanya menekankan aspek intelektualisme, kognitif, sehingga ini kemudian mengalami kepincangan lebih lanjut lih. Azyumardi Azra, *paradigma baru*,h.130.

<sup>39</sup>Abdurrahman Abdulah, *Aktualisasi konsep dasar Pendidikan Islam: Rekonstruksi Pemikiran dalam Tinjauan Filsafai Islam*, cet. I (Yogyakarta: UII Press, 2001),h.42.

<sup>40</sup>Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofi dan Kerangka dasar Operasionalisasinya*, cet. I, (Bandung: Tri Genda Karya, 1933 ),h.136.

<sup>41</sup>Malik Fajar, merangkum pandangan para ahli pendidikan di Indonesia mengemukakan tiga kelompok pendapat yang berkembang mengenai hakikat pendidikan Islam, khususnya bila dikaitkan dengan system pendidikan nasional. Ketiga pandangan tersebut adalah;1). Pendidikan Islam adalah jenis pendidikan yang pendirian dan penyelenggaraannya di dorong oleh hasrat, semangat dan cita-cita untuk mewejawantahkan nilai-nilai Islam baik yang tercermin dalam nama lembaganya maupun dalam kegiatan yang diselenggarakan. 2). Jenis pendidikan yang memberikan perhatian sekaligus menjadikan ajaran Islam sebagai pengetahuan untuk program yang diselenggarakan. Dalam pandangan ini, kata Islam ditempatkan sebagai bidang studi yang lain. 3). Jenis pendidikan yang mencakup kedua pengertian tersebut di atas. Kata Islam ditempatkan sebagai sumber nilai sekaligus sebagai bidang studi yang ditawarkan lewat program studi. Lebih lanjut Lih. A. Malik Fadjar, *Madrasah dan Tantangan Modernitas*, cet. II, (Bandung: Mizan dan YASMIN, 1999),h.2. Maksud secara lebih ringkas menyatakan bahwa perspektif yang muncul dalam memaknai pendidikan Islam di Indonesia dapat dikelompokkan menjadi

aktivitas sadar yang bertujuan mengembangkan potensi atau *fitrah* peserta didik, serta mengarahkan menjadi manusia yang mempunyai kesadaran akan eksistensinya sebagai hamba Allah yang bertugas sebagai *khalifah* Allah di bumi ini.

Dengan demikian pengertian pendidikan Islam yaitu suatu proses bimbingan seorang pendidik terhadap perkembangan jasmani, rohani, dan akal peserta didik ke arah terbentuknya pribadi muslim yang baik. Karena pendidikan Islam merupakan alat yang dapat difungsikan untuk mengarahkan pertumbuhan dan perkembangan hidup manusia kepada titik optimal kemampuannya untuk memperoleh ketentraman hidup di dunia dan kebahagiaan hidup di akhirat. Dalam hal ini, pendidik berperan sebagai pemegang alat kunci yang banyak menentukan keberhasilan suatu proses pendidikan, sebagaimana telah berkembang di berbagai daerah dari sistem yang sangat sederhana sampai pada sistem pendidikan Islam yang modern.

Dalam perkembangannya, pendidikan Islam dalam sejarah menunjukkan perkembangan yang bersifat operasional dan teknis terutama metode, alat-alat dan bentuk kelembagaan. Hal yang menjadi dasar tujuan pendidikan Islam yaitu tetap mempertahankan ajaran Islam sesuai dengan tuntunan Alquran dan *As-Sunnah*.

Dari berbagai pengertian pendidikan Islam dapat disimpulkan bahwa pendidikan Islam *ialah* suatu proses bimbingan dari pendidik yang mengarahkan anak didiknya terhadap perbaikan sikap mental yang akan diwujudkan dalam amal perbuatan dan terbentuknya pribadi muslim yang lebih baik. Sedangkan pengertian sejarah pendidikan Islam (*Tarihut Tarbiyah Islamiyah*) dalam buku Zuhairini yaitu: Keterangan mengenai pertumbuhan dan perkembangan

---

tiga, yakni berdasarkan tinjauan; normatif, dan proses operasional. Lihat. Maksun, *Madrasah: sejarah dan perkembangannya*, cet. II, (Jakarta: Logos, 1999),h.25.

pendidikan Islam dari waktu ke waktu, sejak zaman lahirnya Islam sampai dengan saat ini.

- a. Salah satu cabang ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan pertumbuhan dan perkembangan pendidikan Islam, baik dari segi ide, konsepsi maupun dari segi institusi dan operasionalisasi sejak zaman nabi Muhammad saw hingga saat ini.

Sisi lain Hasbullah merumuskan bahwa sejarah pendidikan Islam yaitu:

- a. Catatan sebuah peristiwa tentang pertumbuhan dan perkembangan pendidikan Islam sejak lahirnya Nabi hingga saat ini.
- b. Suatu cabang ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan pertumbuhan dan perkembangan pendidikan Islam baik dari segi gagasan atau ide-ide, konsep, lembaga maupun operasionalisasi sejak zaman nabi Muhammad hingga saat ini.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa kedua penjelasan tersebut memiliki maksud *sama yaitu* suatu peristiwa atau cabang ilmu pengetahuan mengenai pertumbuhan dan perkembangan pendidikan Islam dari waktu ke waktu dari segi ide, konsep, lembaga operasionalisasi sejak zaman nabi Muhammad saw sampai sekarang.

Adapun ruang lingkup sejarah pendidikan Islam itu berawal dari sejarah pendidikan Islam yang bermula sejak zaman Nabi Muhammad SAW sampai saat ini yang telah berkembang di berbagai negara di dunia khususnya di Indonesia. Seperti contoh sejarah pendidikan Islam yang dibawa oleh para Wali Songo ke Indonesia, tokoh-tokoh dan perjalanan serta perjuangan dari KH. Hasyim Asy'ary, KH. Ahmad

Dahlan, Buya Hamka, Mahmud Yunus dalam upaya pembangunan pendidikan Islam dan berbagai kendala yang dihadapi dalam menyebarkan pendidikan Islam serta keterlibatannya dengan pemerintah dalam mengembangkan pendidikan Islam.

Adapun manfaat atau kegunaan dalam mempelajari sejarah pendidikan meliputi dua hal yaitu bersifat *umum* dan *akademis*. Sejarah pendidikan Islam memiliki kegunaan tersendiri diantaranya sebagai faktor keteladanan, cermin, pembandingan, dan perbaikan diri. Dalam Alquran sebagai sumber ajaran Islam banyak mengandung nilai-nilai kesejarahan sebagai suatu keteladanan. Hal ini terdapat dalam Alquran:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ  
وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

*Artinya:*

*Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah. (Q.S. Al-Ahzab:21)<sup>42</sup>*

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ  
ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

*Artinya:*

*Katakanlah: "Jika kamu (benar-benar) mencintai Allah, ikutilah Aku, niscaya Allah mengasihi dan mengampuni dosa-*

---

<sup>42</sup>Q.S.Al-Ahzab:21

*dosamu." Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.(Q.S. Ali-Imran:31)<sup>43</sup>*

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ  
مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ  
فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ  
وَكَلامِهِ ۗ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٥٨﴾

*Artinya:*

*Katakanlah: "Hai manusia Sesungguhnya aku adalah utusan Allah kepadamu semua, Yaitu Allah yang mempunyai kerajaan langit dan bumi; tidak ada Tuhan (yang berhak disembah) selain Dia, yang menghidupkan dan mematikan, Maka berimanlah kamu kepada Allah dan Rasul-Nya, Nabi yang Ummi yang beriman kepada Allah dan kepada kalimat-kalimat-Nya (kitab-kitab-Nya) dan ikutilah Dia, supaya kamu mendapat petunjuk".(Q.S. Al-Ahzab:158)<sup>44</sup>*

Berpedoman pada ayat-ayat diatas, sebagai umat Islam kita dapat meneladani proses pendidikan Islam semenjak zaman kerasulan

---

<sup>43</sup>Q.S. Ali-Imran:31

<sup>44</sup>Q.S. Al-Ahzab:158



Muhammad SAW, Khulafaur Rasyidin, ulama-ulama besar dan para penggerak pendidikan Islam.

Sebagai cerminan sejarah, kita perlu bercermin atau mengambil pelajaran dari kejadian-kejadian masa lampau sehingga sejarah yang dihasilkan dapat diambil manfaatnya khususnya bagi perkembangan pendidikan Islam.

Sebagai pembanding, suatu peristiwa yang berlangsung dari masa ke masa, dari waktu ke waktu tentu memiliki persamaan. Oleh karenanya, hasil yang diperoleh dari proses pembanding antara masa lampau, sekarang, dan yang akan datang diharapkan mampu memberi andil bagi perkembangan pendidikan Islam karena pada hakikatnya sejarah itu menjadi cerminan pembanding bagi masa yang baru.

Sebagai perbaikan, yaitu setelah menafsirkan pengalaman masa lampau dalam berbagai kegiatan kita berusaha memperbaiki keadaan yang sebelumnya kurang konstruktif hingga menjadi lebih konstruktif.

Adapun manfaat sejarah pendidikan Islam yang bersifat akademis yaitu: mengetahui dan memahami tumbuh kembangnya pendidikan Islam, sejak zaman lahirnya Islam sampai masa sekarang; mengambil manfaat dari berbagai proses pendidikan Islam, dapat memecahkan masalah pendidikan Islam yang terjadi pada masa kini; serta memiliki sikap positif terhadap segala perubahan dan pembaharuan sistem pendidikan Islam.

Ilmu yang erat kaitannya dengan sejarah pendidikan Islam. Sejarah pendidikan Islam bukanlah ilmu yang berdiri sendiri melainkan bagian dari sejarah pendidikan secara umum. Sejarah pendidikan membahas tentang perkembangan pendidikan dari dahulu hingga sekarang. Oleh karenanya, sejarah pendidikan sangat erat kaitannya dengan beberapa ilmu lainnya antara lain yaitu:

1. Sosiologi, Yaitu suatu interaksi yang terjadi baik antara sesama individu maupun antara golongan, dimana dalam

keadaan ini akan menimbulkan suatu dinamika. Dinamika dan perubahan tersebut bermuara pada terjadinya mobilitas sosial dan semua itu berpengaruh terhadap sistem pendidikan Islam serta kebijaksanaan pendidikan Islam yang dijalankan pada suatu masa.

2. Ilmu Sejarah, Membahas tentang perkembangan beberapa peristiwa atau kejadian penting di masa lampau juga membahas segala ikhwal (orang-orang besar) dalam struktur kekuasaan politik karena pada umumnya orang-orang besar cukup dominan pengaruhnya dalam menentukan sebuah sistem, materi, tujuan pendidikan, yang berlaku di masa itu.
3. Sejarah Kebudayaan, Dalam kaitannya pendidikan berarti suatu pemindahan isi dari kebudayaan dalam menyempurnakan segala kecakapan anak didik guna menghadapi berbagai persoalan dan harapan kebudayaannya, pendidikan Islam adalah usaha mewariskan nilai-nilai budaya Islam dari suatu generasi ke generasi yang akan datang. Oleh karenanya sangat penting mempelajari sejarah kebudayaan dalam rangka memahami sejarah Islam.

Karena Gayo bagian dari Aceh dapat dianggap menarik. Oleh karena di samping masih berperang melawan Belanda (1908-1942), masyarakat Aceh juga berkenalan dengan salah satu unsur kebudayaan Barat, yakni pendidikan modern yang telah mengakibatkan timbulnya berbagai perubahan pada masyarakat.<sup>45</sup>

Konteks Aceh, Belanda menjalankan pemerintahan kolonial melalui lembaga-lembaga adat. Untuk mengikut sertakan lembaga-lembaga ini dalam struktur birokrasi yang modern. Diperlukan

---

<sup>45</sup>Muhammad Ibrahim dkk, *Sejarah Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh* ( Jakarta: CV.Tumaritis cet II, 1991),h.152.

*uleebalang*<sup>46</sup> yang berpendidikan modern pula, Rakyat pun perlu ditingkatkan kecerdasan melalui sekolah desa untuk dapat menulis, membaca huruf latin dan berhitung. Dengan pendidikan Belanda yakin bahwa rakyat tidak akan mengikuti seruan sebagai pemimpin agama untuk melawan pemerintah kolonial belanda.<sup>47</sup> Atas pertimbangan inilah Belanda memandang penting peran dan fungsi *uleebalang* dalam memuluskan penjajahannya di Aceh.

Sejak tahun 1901 sudah ada beberapa anak *uleebalang* yang dikirimkan bersekolah di Kutaraja. Mulai tahun 1904 mereka mulai disekolahkan ke *Kweekschool* (Sekolah Guru) di *Fork de kock* (Bukit Tinggi).<sup>48</sup> Ada juga diantara mereka yang dikirim ke Bandung. Kalau sudah dianggap mahir berbahasa belanda, ada diantaranya yang diizinkan meneruskan ke *Oleiding Scholl Voor indische Ambtenaren* (OSVIA) (Sekolah Pamong Praja Bumi Putra di Serang).

Ada diskriminasi dalam penerimaan murid-murid sekolah pada umumnya kesempatan diberikan kepada anak-anak golongan *uleebalang* untuk memasuki sekolah berbahasa Belanda dan menyambung sekolah yang lebih Tinggi.<sup>49</sup> Pada tahun 1904 terdapat hanya sebahagian kecil dari yang bukan golongan *uleebalang* yang memperoleh kesempatan untuk melanjutkan ke sekolah guru di Bukit Tinggi, yaitu Nyak Cut dan Abu Bakar.

---

<sup>46</sup>*Uleebalang* merupakan raja-raja kecil di daerahnya yang tidak hanya berperan sebagai penguasa dalam hal administrasi eksekutif semata, tetapi juga menguasai hampir semua lini kehidupan masyarakat Aceh seperti ; perdagangan, pengadilan, pertanian dan perkebunan. Lihat. M. Nur El Ibrahimy, Peranan Tgk. M. Daud Bereueh dalam Perolakan Aceh (Jakarta: Media Dakwah, 2001),h.85 baca juga dalam Snouck, *The Acehnese*.

<sup>47</sup>*Ibid*,h.157.

<sup>48</sup>*Ibid*,h.157.

<sup>49</sup>A.J. Pieaker, *Atjeh en de Oorlog met Japan* (Den Haag-Bandung: W.Van Hoeve, 1949),h.30.

Pada tahun 1907 Gubernur *Van Daalen*<sup>50</sup> memprakarsai pendirian sekolah-sekolah desa di Aceh, mula-mula di Aceh Besar dengan murid 38 orang, Sekolah untuk anak-anak perempuan didirikan pertama kali di *ulee Lhee* pada tanggal 1 Mei 1907<sup>51</sup>. di bawah Pemerintahan Gubernur Swat sekolah-sekolah desa bertambah berkembang. Kalau pada 1909 masih berjumlah 51 buah dengan 2009 murid, sepuluh tahun kemudian meningkat menjadi 258 buah dengan 15.476 murid, antaranya 20 sekolah perempuan dengan 1161 murid.<sup>52</sup>

Istri pejabat-pejabat Tinggi Belanda seperti Nyonya Swart (isteri Gubernur Swart) dan Nyonya. De Nijs (Istri ass-residen de Nijs) turut memberikan jasa-jasanya bagi kemajuan pendidikan kaum perempuan Aceh, hal ini tidak lepas dari kepentingan politik Belanda untuk ketertiban dan keamanan, mengingat pada masa yang lalu wanita Aceh dan Gayo turut aktif mengadakan perlawanan bersenjata terhadap Belanda.<sup>53</sup>

Untuk orang-orang Kampung terpandang dan anak-anak pegawai rendah didirikan sekolah rendah lima tahun (*Inlandsche School*, Sekolah Melayu). Yang tamat sekolah desa tiga tahun dapat juga meneruskan ke sekolah ini. Pada mulanya guru-guru terdiri dari suku-suku Batak (termasuk Mandailing) dan Minangkabau. Kesulitan mereka tidak dapat berbahasa Aceh, sedangkan rakyat di desa-desa

---

<sup>50</sup>Ketika Aceh telah dikuasai oleh Belanda, Gayo-Alas belum dapat dikuasai Belanda, oleh karena itu Letnan Kolonel *Van Daalen* ditugaskan mengadakan hubungan politik dengan raja-raja di Gayo-Alas untuk menancapkan kekuasaan Belanda yang dimulai dari bulan Februari 1904, di Gayo *Van Daalen* mendapatkan perlawanan yang keras, namun setelah beberapa bulan mampu ditundukkan, rakyat Gayo lelaki dan perempuan serta anak-anak dari desa Kute Reh, Likat dan Kute Lengat dengan gagah berani mempertahankan setiap jengkal tanah pusaka mereka dari penguasaan penjajahan Belanda Lihat. Sir Frank Sutterham, *British Malaya*, 1907,h,109.

<sup>51</sup>Kremer, *Atjeh* (Leiden : E.J.Brill, Cet II 1992),h.165.

<sup>52</sup>Kremer, *Atjeh* (Leiden : E.J.Brill, Cet II 1992),h.159.

<sup>53</sup>C.L., *School en Huwelijk op Atjeh, Tijdschrift voor Bin-nenlandsch Bestuur* (TBB), h.307.

tidak pula dapat berbahasa Melayu, Buku-buku Bahasa Aceh huruf latin belum ada waktu itu. Hal inilah yang menyebabkan Pemerintah Belanda mendirikan sekolah guru di Aceh.

Pada tahun 1930 terdapat 1, 1% penduduk Aceh yang telah bebas buta huruf latin, sedangkan di Jawa waktu itu 5,5%.<sup>54</sup> Ul-timo 1939 sekolah-sekolah negeri yang ada di Aceh adalah sebagai berikut : satu sekolah menengah pertama, empat sekolah rendah Belanda, satu sekolah Ambon, delapan sekolah rendah berbahasa Belanda, 45 sekolah melayu, 348 sekolah desa dan satu sekolah pertukangan.<sup>55</sup> sebelum jepang menjajah Indonesia, Aceh baru mempunyai 2 orang lulusan Universitas kedua duanya Juris, masing-masing lulusan Jakarta dan Leiden dan keduanya dari golongan *ulee balang*.

Golongan pemimpin adat lebih dahulu terkena pengaruh kehidupan orang-orang Barat daripada golongan lain. Aceh pada umumnya telah membebaskan diri dari sebagian nilai-nilai tradisional dan mengambil langkah yang menentukan untuk menerima pendidikan barat. Pemimpin-pemimpin adat tidak hanya menerima pendidikan Barat, tetapi sesuai dengan wewenangnya menyebarkan kepada Rakyat.<sup>56</sup>

Sedangkan Pandangan pimpinan agama terhadap keberadaan pendidikan Barat terpecah kepada dua golongan : golongan yang fanatik dan golongan yang luwes. Golongan yang pertama pada mulanya kaku tidak luwes dalam menghadapi pendidikan Barat, karena mereka tidak dapat meramalkan hasil-hasilnya, mereka menganggap lembaga-lembaga pendidikan agama yang tradisional yaitu *dayah* atau *deah* yang mereka miliki telah sempurna, karena itu mereka menolak pendidikan baru ini, kepada rakyat ditimbulkan *issue* bahwa apabila

---

<sup>54</sup>J.Jongger, *Land en Volk Van Atjeh Vroeger en Nu* (Baam: Hollandia Drukkerjj, 1939),h.254.

<sup>55</sup>Peaker, *Atjeh*,h.29.

<sup>56</sup>Kremer, *Atjeh*,h.165.

mereka mau masuk ke sekolah-sekolah buatan Belanda mereka akan menjadi *kafir*. Pada sisi lain ada perasaan enggan rakyat menyekolahkan anaknya, dikarenakan kepercayaan mereka terhadap pendapat bahwa orang yang pandai menyurat huruf latin akan dipotong tangannya di akhirat.<sup>57</sup> Sekolah desa mereka ejek dengan menyebutkan *sikula deesa*, yang berarti sekolah dosa<sup>58</sup>. Adapun golongan yang luwes sudah mengikuti langkah pemimpin-pemimpin adat dengan memasukkan anak-anaknya pada sekolah yang didirikan Belanda.

Pada tahun 1919 A.Vogel, inspektur pendidikan Bumiputra telah melakukan penyelidikan di Aceh, dalam laporannya ia mengungkapkan bahwa pengajaran rakyat tidak tumbuh dengan wajar, tetapi dipaksakan, karena rakyat pada umumnya belum menyukainya.<sup>59</sup> Orang tua yang tidak menyekolahkan anaknya ke sekolah atau anak-anaknya tidak secara teratur pergi ke sekolah didenda atau kadang-kadang dihukum dengan kerja membuat jalan.<sup>60</sup>

Selain memajukan sekolah-sekolah desa sebagian *uleebalang* sangat berminat pula memajukan sekolah-sekolah agama, meskipun sebagai kepala agama di daerahnya mereka tidak dapat mengawasi dengan cukup sekolah-sekolah agama dan gerakan-gerakan keagamaan.<sup>61</sup> Mengingat pentingnya pendidikan bagi masyarakat Aceh, maka didirikanlah Perguruan Nasional taman siswa di Kutaradja pada bulan Juli 1932.<sup>62</sup> pada tahun 1929 di Peureula juga berdiri *Perkumpulan Usaha Sama Akan Kemajuan Anak (PUSAKA.)*.<sup>63</sup>

---

<sup>57</sup>J, *Sekolah Desa "Surat Kabar Sinar Atjeh* (Kutaradja: 13 Pebruari 1908),h.1.

<sup>58</sup>Kremer, *Atjeh*,h.229.

<sup>59</sup>Muhammad Ibrahim dkk, *Sejarah*,h.160.

<sup>60</sup>Kremer, *Atjeh*,h.229.

<sup>61</sup>Pieaker, *Atjeh*,h.32.

<sup>62</sup>Nasruddin Sulaiman, *Perguruan Taman Siswa di Aceh, Tesis Sarjana Keguruan yang diterbitkan* , 1979, h.48-50.

<sup>63</sup>H.M. Zainuddin, *Bungong Rampoe*, (Medan: Pustaka Iskandar Muda, 1965),h.127.

Akhirya pemimpin-pemimpin agama pun turut juga menyesuaikan diri dengan perkembangan dan mengambil bagian dalam sekolah-sekolah modern untuk menaikkan martabat mereka. Kecuali sebahagian kecil, pada umumnya mereka tidak memperoleh kesempatan untuk memasuki sekolah lanjutan kepunyaan pemerintah. Untuk mengikuti kemajuan yang telah dicapai oleh pemimpin-pemimpin adat dalam dunia yang terus berubah-ubah itu, mereka mencari jalan keluar dengan mengirimkan anak-anaknya untuk memasuki Sekolah Normal Islam, Sekolah Thawalib di Minangkabau, oleh karena di daerah lain modernism dalam lembaga pendidikan Islam telah berkembang, ada pula kemudian mengirimkan anak-anaknya ke pulau Jawa untuk sekolah di sekolah menengah umum Muhammadiyah, Sekolah Guru Muhammadiyah dan sebagainya.

Perkembangan pendidikan di Aceh pada Zaman Jepang (1942-1945) adalah merupakan suatu masalah tersendiri. Pada masa ini pendidikan secara umum boleh dikatakan mengalami kemunduran, jika dibandingkan dengan keadaan pendidikan pada akhir penjajahan Belanda. Kalau pada akhir penjajahan Belanda telah dapat bermacam-macam jenis pendidikan baik pendidikan umum yang diselenggarakan oleh pemerintah mulai *Volkshool* (Sekolah Desa) yang terdapat di desa-desa sampai MULO yang terdapat di Kutaradja (Banda Aceh) Selain sekolah-sekolah yang diselenggarakan oleh pemerintah, pada masa ini juga terdapat sekolah-sekolah yang diselenggarakan oleh Swasta seperti Muhammadiyah, Taman Siswa dan lain-lain sekolah usaha masyarakat setempat misalnya Pasuka Pereulak, Rumah Perguruan Kita dan Rumah Perguruan Murid di Takengon.<sup>64</sup>

Disamping pendidikan yang bersifat umum baik yang diusahakan oleh pemerintah dan swasta, juga masih terdapat lembaga

---

<sup>64</sup>Muhammad Ibrahim dkk, *Sejarah*,h.186.

pendidikan yang bersifat kejuruan pertanian (*Vervolgs-school met Landbouw klas*), Sekolah Kejuruan Kewanitaan (*Meisjeskopschool*) dan Sekolah-sekolah agama, Sekolah-sekolah agama yang berkembang pada akhir penjajahan Belanda seperti Madrasah Saadah Abdyah di Sigli, Madrasah Iskandar Muda di Lampakuk, Madrasah Al Muslim di Matang Glumpang Dua. Jadam di Montasik, Perguruan Islam Normal di Bireuan dan lain-lain. Tidak kurang pula pada masa ini pesantren-pesantren hidup dengan baik di seluruh pelosok daerah Aceh.<sup>65</sup>

Sesudah Aceh berada di bawah pemerintahan Jepang keadaan pendidikan mengalami kemerosotan. Pada masa ini tidak dibenarkan sama sekali sekolah lanjutan yang diasuh swasta, Hanya ada dua sekolah lanjutan negeri yaitu *Shu Gakko* (sekolah lanjutan lima tahun) dengan kepala sekolahnya orang Jepang yang bernama I. Hashimoto dan guru-gurunya orang Indonesia seperti Karim Duriat, Suratno, Ali Murtolo, Mukman S Burhanuddin Pasaribu, Hasjim MK, A.Aziz Ibrahim. Yang kedua ialah *Sihang Gakko* (Sekolah Guru Tiga Tahun) sekolah ini juga dipimpin oleh orang Jepang, guru-gurunya antara lain Burhanuddin Harapan dan Ibrahim.<sup>66</sup>

Pada bidang pendidikan pendidikan dasar, semua sekolah dasar peninggalan Belanda dijadikan *Kokumin Gakko* (Sekolah Negara) yang pelajarannya enam tahun, bahasa yang digunakan Jepang, bahasa Belanda dan Inggris dihilangkan sedangkan huruf Arab Melayu diganti dengan huruf Jepang *Katakana dan Hirakana*.<sup>67</sup> Lagu-lagu Jepang

---

<sup>65</sup>*Ibid*,h. 187.

<sup>66</sup>10 Tahun Darussalam dan Hari Pendidikan, (Banda Aceh: Yayasan Pembinaan Darussalam, 1969),h. 329.

<sup>67</sup>Iwabuchi dalam Sudjianto & Dahidi mengatakan bahwa *Katakana* adalah huruf-huruf yang berbentuk seperti ア、イ、ウ、エ、オ、 dan sebagainya. *Katakana* terbentuk dari garis-garis atau coretan-coretan yang lurus (*chokusenteki*), sedangkan *hiragana* berbentuk dari garis-garis atau coretan-coretan yang melengkung (*kyokusenteki*). Bentuk garis-garis atau coretan-coretan inilah yang membedakan karakteristik *katakana* dengan *hiragana*. Lihat Sudjianto & Dahidi, *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang* (Jakarta: Kesaint Blanc, 2004),h.97.



seperti lagu *Kimigayo dan Taiso* (Senam Pagi) diajarkan kepada setiap murid di sekolah.<sup>68</sup> Pelajaran anak-anak sekolah disuruh membuat kebun, bergotong royong membuat jalan dan parit-parit. Pendidikan dalam masa ini agak dititik beratkan dalam bidang militer dan Jepang mengharapkan putra-putra Indonesia dapat membantunya dalam menghadapi perang. Untuk mengatur masalah pendidikan secara keseluruhan, pemerintah telah membentuk sebuah badan atau Kantor Pendidikan yang bernama *Bunkyoka* untuk mengatur pengajaran-pengajaran di seluruh Aceh yang berkedudukan di Kutaraja.<sup>69</sup>

Pendidikan olah raga diberikan di semua sekolah dengan melakukan senam (*taiso*), pendidikan agama pada umumnya sangat merosot, pendidikan agama di rumah tangga amat lesu, pendidikan agama di menasah-menasah kampung, masjid-masjid juga amat sulit karena sukarnya mendapatkan minyak lampu, sebagian dari dayah-dayah seluruh Aceh menjadi sepi malah ada sebagian kosong<sup>70</sup>. Beberapa tempat, misalnya pesantren-pesantren kebanyakan mereka hanya membaca hikayat-hikayat perang *sabi*<sup>71</sup> yang semata-mata untuk membangkitkan semangat untuk melanjutkan perjuangan menentang pemerintah Jepang yang telah dirasakan kekejaman dan kezaliman.

---

<sup>68</sup>*Ibid*,h.374.

<sup>69</sup>Nayan, *Majalah Minami*, h.50.

<sup>70</sup>Ismuha, *Pendidikan Agama di Aceh, prasarana diskusi MSI-Aceh* (Banda Aceh: Kanwil departemen P dan K Aceh-MSI Aceh, 1977),h.11.

<sup>71</sup>*Hikayat Prang Sabi* adalah suatu karya sastra dalam sastra Aceh yang berbentuk hikayat yang isinya membicarakan tentang jihad *Hikayat Prang Sabi* merupakan inspirator besar dalam menentukan perjuangan rakyat Aceh. Memang sejak dulu rakyat Aceh sangat akrab dengan syair-syair perjuangan Islam, sajak-sajak akan sebuah hakikat keadilan. Hikayat ini selalu diperdengarkan ke setiap telinga anak-anak Aceh, laki-laki, perempuan, tua muda, besar kecil dari zaman ke zaman dalam sejarah. Menurut Zentgraf, *Hikayat Prang Sabi* karangan ulama Pante Kulu telah menjadi hal yang sangat ditakuti oleh Belanda, sehingga siapa saja yang diketahui menyimpan apalagi membaca *Hikayat Prang Sabi* itu akan mendapatkan hukuman dari pemerintah Hindia Belanda dengan membuangnya ke Papua atau Nusa Kambangan. Sarjana Belanda ini menyimpulkan, bahwa belum pernah ada karya sastra di dunia yang mampu membuat emosional manusia untuk rela berperang dan siap mati, kecuali *Hikayat Prang Sabi* karya Tengku Chik Pante Kulu dari Aceh Lihat. *Aceh Sepanjang Abad* (1983). Lihat juga. Ibrahim Alfian, *Perang di Jalan Allah* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1987),h.136.

Pendidikan agama diperintahkan di daftarkan karena pemerintah Jepang menaruh curiga terutama ketika terjadinya perang Bayu, November 1942, dimana tenaga pelopor berasal dari Pesantren yang mengupayakan lembaga pendidikan agama yang terdapat banyak di Aceh.

Karena itu pemerintah Jepang melakukan pengawasan yang ketat terhadap semua lembaga pendidikan agama, termasuk sekolah-sekolah yang didirikan *Muhammadiyah*, *Jamiatuddiniyah*. Mereka harus memberikan keterangan-keterangan yang lengkap mengenai para tenaga pengajar yang bekerja pada sekolahnya, banyaknya tahun pelajaran, program pelajaran dan alat-alat pelajaran yang digunakan harus disampaikan kepada Pemerintah.<sup>72</sup> Untuk melakukan pengawasan terhadap lembaga-lembaga pendidikan agama, pemerintah mengangkat seorang guru agama yang terkenal yakni Tengku Ismail Yakob menjadi inspektur dari pendidikan agama untuk keresidenan Aceh (*Atjeh Syu-Syukyo-gakko-Syigaku*).<sup>73</sup>

Pada permulaan kemerdekaan Republik Indonesia (1945-1977), keadaan pendidikan di Indonesia umumnya sangat menyedihkan, diperkirakan 93% dari jumlah penduduk Indonesia yang buta huruf. Daerah Aceh merupakan salah satu dari sekian daerah yang paling merosot (tertinggal) dalam bidang pendidikan. Sesuai dengan perkembangan sejarah Aceh yang merupakan daerah yang paling akhir dapat dikuasai oleh Belanda, maka dalam hal pengenalan kepada sistem pendidikan umum (pendidikan secara barat), daerah Aceh merupakan daerah yang paling lambat dimasuki oleh pengaruh pendidikan Barat. Memang ada pendapat yang mengatakan bahwa masyarakat Aceh dahulu enggan sekali untuk masuk sekolah umum, karena anggapan yang berbahasa Melayu akan menjadi kafir (*kaphe*).

---

<sup>72</sup>Peaker, *Atjeh*,h.285

<sup>73</sup>*Ibid*,h.285.

Setelah kemerdekaan banyak sekolah-sekolah yang terbengkalai terlebih di daerah Aceh, sekolah-sekolah banyak yang ditutup, karena banyak guru dan murid-muridnya yang masuk ke dalam barisan-barisan perjuangan rakyat turut berjuang mempertahankan tanah air. Usaha pemerintah dalam mengatasi masalah pendidikan pada masa ini adalah dengan mendirikan kursus-kursus pendidikan guru, seperti Kursus Pengajar Kursus Pengantar Kewajiban Belajar (KPKPKB) dan membuka kursus-kursus pemberantasan buta huruf (PBH). Sekolah Desa disatukan kembali menjadi sekolah rakyat, dengan masa belajar selama enam tahun.<sup>74</sup>

Perguruan Islam yang ada di Aceh (berjumlah kira-kira 180 (sejak 1 Nopember 1946 dintegrasikan kedalam sekolah Rendah Islam Negeri (SRIN), di bawah pengawasan pemerintah daerah Aceh. Dan sejak tahun 1952, berdasarkan ketetapan Menteri Agama, 23 Desember 1952 No. 43 dan Ketetapan Menteri Agama No. 1 Tahun 1959, seluruh SRIN di Aceh berada di bawah asuhan dan tanggung jawab Departemen Agama.<sup>75</sup> Adapun berdasarkan data-data jumlah sekolah yang ada di daerah Aceh pada tahun 1952/1953 sebagaimana yang terlihat di tabel bawah ini :

Tabel:1  
Jumlah Sekolah Di Aceh

No	Jenis Sekolah	Jumlah Sekolah	Jumlah Murid
1	SR	437 Buah	89.372 orang
2	SMP	7 Buah	1.205 orang
3	STP	3 Buah	200 orang
4	ST (M)	1 Buah	11 orang
5	SMEP	1 Buah	179 orang

<sup>74</sup>Muhammad Ibrahim dkk, *Sejarah*,h.229.

<sup>75</sup>*Ibid*,h. 230.

6	SKP	4 Buah	398 orang
7	SGB	2 Buah	82 orang
8	KPKBKB	14 Buah	1.271 orang
9	SMA	1 Buah	67 orang
10	SGA	1 Buah	84 orang <sup>76</sup>

Sejak tahun 1952 hingga tahun 1958, tidak terlihat kemajuan pendidikan di daerah Aceh, pendidikan mengalami kemunduran, hal ini disebabkan daerah Aceh terlibat pemberontakan DI/TII mengakibatkan sekolah-sekolah di desa-desa terbengkalai dan banyak gedung-gedung sekolah yang dihancurkan. Pendidikan Aceh mulai berkembang pesat sejak tahun 1958, dimana pemerintah mulai menggalakkan pendidikan sebagai salah satu usaha pemulihan keamanan daerah Aceh.

Replika kemajuan pendidikan ini menjadi kenyataan setelah dilaksanakan peletakan batu pertama pembangunan kampus Darussalam pada 17 Agustus 1958, peresmian pembukaan kota pelajar Mahasiswa Darussalam pada 2 September 1959 oleh Presiden Sukarno, tanggal ini menjadi catatan sejarah karena ditetapkan sebagai hari pendidikan Daerah Istimewa Aceh berdasarkan keputusan Gubernur nomor 90/1960 tanggal 5 Oktober 1960. Dalam perkembangan Kampus Darussalam selanjutnya dibina pula sebuah perguruan tinggi Islam tanggal 20 September 1963 dengan diresmikannya IAIN *Jamiah Ar-Raniry* Banda Aceh.

Di samping kedua perguruan tinggi tersebut sejak tahun 1965, di kampus Darussalam berdiri pula Akademi Pemerintahan dalam Negeri (APDN), pada tanggal 31 Agustus 1968 diresmikan pembukaan Dayah Teungku Chik Pante Kulu oleh Presiden Soeharto.

Perkembangan pendidikan di Daerah Istimewa Aceh hingga

---

<sup>76</sup>Kementerian Penerangan RI, *Pendapat Pemerintah Mengenai Laporan Panitia DPR-RI Tentang Keadaan DI Aceh 1954*,h.381.

Pelita II sudah jauh meningkat kemajuannya jika dibandingkan dengan masa-masa sebelum terbentuknya Daerah Istimewa Aceh. Kesempatan dan fasilitas pendidikan hampir merata di setiap Daerah, sebagaimana terlihat pada tabel di bawah ini :

Tabel:2

Perkembangan Pendidikan Umum di Daerah Istimewa Aceh  
Tahun 1976

No	Jenis Pendidikan	Jumlah Gedung	Jumlah Murid	Jumlah Guru/Dosen
1	SD	1.370	234.849	7.864
2	SMP	181	39.564	1.651
3	SMTA	69	16.584	992
4	Perguruan Tinggi	5	4.197	359 <sup>77</sup>

Tabel:3

Perkembangan Pendidikan Agama Islam Daerah Istimewa Aceh  
Tahun 1976

No	Jenis Pendidikan	Jumlah Gedung	Jumlah Murid	Jumlah Guru/Dosen
1	Madrasah Ibtidaiyah	548	103.732	1.901
2	Tsnawiyah	75	9.794	229
3	Aliyah	52	10.537	251
4	Dayah/Pesantren	247	30.646	287
5	Perguruan Tinggi	4	1.278	82 <sup>78</sup>

<sup>77</sup>Kantor Wilayah Departemen P dan K Daerah Istimewa Aceh dan Sekretariat Wilayah/Daerah Istimewa Aceh: *Beberapa Informasi mengenai Daerah Istimewa Aceh* Maret 1977, h.46-47.

<sup>78</sup>Sekretariat Wilayah/Daerah Istimewa Aceh: *Beberapa Informasi mengenai Daerah Istimewa Aceh* Maret 1977, h.48.

Islam			
-------	--	--	--

Alih-alih membangun Aceh dan mengejar ketertinggalan khususnya pendidikan Aceh. Tahun 1976 Aceh kembali bergolak yang ditimbulkan dari Gerakan Aceh Merdeka, atau GAM adalah sebuah organisasi separatis yang memiliki tujuan supaya Aceh lepas dari Negara Kesatuan Republik Indonesia. Konflik antara pemerintah RI dan GAM yang menyebabkan jatuhnya hampir sekitar 15.000 jiwa. Di samping korban jiwa sarana dan prasaran pendidikan juga menjadi imbas dari konflik, banyaknya lembaga-lembaga pendidikan yang dibakar serta rasa cemas dan takut untuk pergi sekolah menjadi persoalan tersendiri, akibatnya banyak anak-anak Aceh yang putus sekolah. Gerakan ini juga dikenal dengan nama *Aceh Sumatra National Liberation Front (ASNLF)*. GAM dipimpin oleh Hasan di Tiro selama hampir tiga dekade bermukim di Swedia dan berkewarganegaraan Swedia. Pada tanggal 2 Juni 2010, ia memperoleh status kewarganegaraan Indonesia.

Dalam rentang waktu tahun 1967-2005 Aceh masih dalam situasi konflik yang berkepanjangan tentunya situasi yang tidak kondusif dan aman sangat berpengaruh terhadap pendidikan masyarakat Aceh, meskipun dalam rentang waktu tersebut Aceh tak lepas dari diskusi dan perdebatan tentang arah langkah reformasi Indonesia yang meletus pada tahun 1998, jika Negara Indonesia dihadapkan dengan pergulatan menghadapi era reformasi, mengisi dan menuntaskan agenda reformasi, maka Aceh saat itu berkuat pada misi reformasi dan menghadapi masa konflik yang tak kunjung datang, situasi ini tentu juga tidak menguntungkan Aceh untuk menatap masa depan ke arah yang lebih baik sebagaimana yang diharapkan agenda reformasi itu sendiri.

Pasca-tsunami pada 26 Desember 2004 yang berujung

perdamaian Hilsinki pada 15 Juni 2005. Pendidikan merupakan satu bidang garap yang sangat penting dalam usaha rekonstruksi Aceh pasca-tsunami, pembangunan kembali sarana dan prasarana pendidikan, di mana ribuan gedung sekolah hancur akibat gelombang tsunami, maupun sumber daya manusia. Sebagaimana diketahui, sekitar dua ribu lima ratus (2.500) guru (SD hingga SMU) dilaporkan telah meninggal dunia menyusul musibah gempa dan tsunami ditambah jumlah tenaga pengajar perguruan tinggi yang ikut menjadi korban tsunami.<sup>79</sup>

Dapat dipastikan bahwa kerusakan sarana dan hilangnya tenaga kependidikan berpengaruh sangat besar terhadap kehidupan masyarakat Aceh. Sebagian anak-anak Aceh harus kehilangan pendidikan yang jelas sangat penting untuk menciptakan generasi masa depan lebih baik. Di samping itu, persoalan mereka menjadi makin parah mengingat bahwa musibah tsunami juga telah meninggalkan trauma psikologis yang sangat besar. Tidak sedikit anak-anak Aceh, dan juga masyarakat secara umum, yang membutuhkan penanganan psikologis khusus akibat musibah ini.

Oleh karena itu, pembangunan kembali bidang pendidikan merupakan salah satu aspek sangat mendasar dalam proses rehabilitasi dan rekonstruksi Aceh pasca musibah gempa dan tsunami. Bersama bidang-bidang penting lain-sosial-budaya, ekonomi dan politik-pembangunan bidang pendidikan mutlak diperlukan, karena akan sangat menentukan masa depan Aceh. Dalam kerangka ini pula, pihak pemerintah bersama pihak swasta dan lembaga asing memberi perhatian sangat besar dalam membangun kembali sarana dan prasarana pendidikan di Aceh. Mereka secara intensif terlibat dalam rehabilitasi dan pembangunan gedung-gedung sekolah, penyelenggaraan pendidikan darurat, dan pembangunan mental anak-anak Aceh yang

---

<sup>79</sup>Sumber Media Indonesia, 11 Januari 2005.

mengalami trauma psikologis akibat musibah tsunami.

Banyak yang berpartisipasi dalam program-program pembangunan pendidikan di Aceh. Dalam hal ini, satu poin penting yang perlu ditekankan adalah bahwa pembangunan sekolah memang didedikasikan bagi pengembangan masyarakat Aceh. Oleh karena itu, nilai-nilai lokal keAcehan, yang pada dasarnya sangat identik dengan keIslaman dan keIndonesiaan. Dalam pengalaman sejarah Aceh menunjukkan bahwa proses pembentukan budaya Aceh-atau juga disebut keAcehan-berlangsung sejalan dengan proses penerimaan Islam oleh masyarakat. Karena itu, Islam secara sangat berarti menjadi satu unsur penting dalam proses pembentukan struktur sosial dan budaya masyarakat Aceh. Ungkapan Aceh sebagai “Serambi Mekkah” pada dasarnya merupakan satu hasil dari proses sejarah di atas. Proses tersebut terus berlangsung ketika Aceh menjadi bagian dari Indonesia. Di sini, keIndonesiaan menjadi satu unsur penting lain yang ikut memperkaya proses perkembangan Aceh. Prinsip keIndonesiaan atau kebangsaan selanjutnya menjadi satu nilai utama yang dianut masyarakat Aceh.

Saat ini Indikator Pendidikan Provinsi Aceh, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut: Pendidikan anak usia dini (PAUD) dimaksudkan untuk mengoptimalkan perkembangan masa keemasan anak (the golden age). Partisipasi PAUD di Provinsi Aceh mencapai 21,08 persen, artinya masih banyak anak usia 3-6 tahun belum diperkenalkan pada pendidikan. Program wajib belajar 9 tahun di Provinsi Aceh sudah tercapai, dimana nilai APS kelompok umur 7-12 tahun sebesar 99,84 persen sudah di atas target (95 persen). Jika dilihat dari nilai rata-rata lama sekolah yang sudah mencapai 8,71 tahun Angka ini mengandung arti bahwa penduduk Aceh baru bisa menikmati pendidikan rata-rata sampai kelas 8 atau kelas 2 SMP.

Bila dilihat dari angka melek huruf penduduk usia 15 tahun ke



atas, nampak masih terdapat 1,75 persen penduduk yang masih buta huruf. Artinya masih adanya penduduk di Provinsi Aceh yang belum bisa membaca dan menulis huruf latin. Ditinjau dari ijazah tertinggi yang dimiliki, lebih dari separuh penduduk Aceh berpendidikan rendah. Hasil Sensus 2014 mengindikasikan bahwa terdapat sekitar 45,02 persen penduduk 10 tahun ke atas di Provinsi Aceh berpendidikan SD ke bawah, di antaranya yang tidak tamat SD 18,52 persen dan tamat SD 26,50 persen. Sementara itu penduduk yang berhasil menamatkan pada jenjang SLTP ke atas sebanyak 54,98 persen. Dilihat dari sudut pandang gender, hampir sudah tidak ada lagi terjadi gap antara perempuan dan laki-laki dalam hal pendidikan. Partisipasi perempuan dalam pendidikan relative hampir seimbang dengan laki-laki Analisis IPM memberikan gambaran umum tentang kinerja pembangunan manusia, Provinsi Aceh berada pada kategori “ Menengah atas” dengan IPM sebesar 68,81.

Jumlah sarana pendidikan di Provinsi Aceh saat ini ; sekolah SD sebanyak 3.980 sekolah, SLTP sebanyak 1.414 sekolah dan jumlah sekolah SLTA sebanyak 881 sekolah. Sedangkan jumlah murid yang tercatat di sekolah SD sampai dengan SLTA berturut-turut sebesar 597.781, 286.188 dan 214.655 orang, dengan tenaga pengajar masing-masing 60.942, 33.118 dan 25.699.<sup>80</sup>

## **2. Sejarah Sosial Pendidikan Islam**

Kata sejarah secara etimologi dapat dijelaskan dalam beberapa bahasa, dalam bahasa Arab yaitu *tarikh*, *sirah* atau juga dikenal dengan *Ilmu tarikh*, yang berarti ketentuan masa atau waktu, sedangkan ilmu *tarikh* yaitu ilmu yang membahas suatu peristiwa dan sebab-sebab terjadinya peristiwa tersebut. Dalam bahasa Inggris sejarah disebut

---

<sup>80</sup>Dinas Pendidikan Aceh (Aceh dalam Angka)

dengan *history* yang berarti uraian secara berurutan tentang kejadian-kejadian masa lampau (*orderly description of past even*).

Sedangkan secara terminologi sejarah adalah sejumlah keadaan dan peristiwa penting yang terjadi di masa lampau dan benar-benar terjadi pada individu dan masyarakat sesuai pada kenyataan-kenyataan alam dan manusia yang telah terjadi. Sedangkan pengertian sejarah menurut KBBI adalah silsilah, kejadian, asal-usul dan peristiwa penting yang benar-benar terjadi di masa silam. Jadi sejarah merupakan catatan yang berkaitan dengan sebuah peristiwa yang telah terjadi dan diabadikan dalam bentuk tersirat maupun tersurat dalam ruang lingkup yang lebih luas.

Sedangkan sejarah sosial merupakan sebuah pendekatan digunakan dalam sejarah sosial, pendekatan sejarah sosial yaitu sejarah yang memberi perhatian penting terhadap unsur *non elite* dari sebuah masyarakat yang menjadi pembahasan serta mempertimbangkan faktor lain dan di luar faktor politik.<sup>81</sup>

Sejarah sosial telah memunculkan gejala baru dalam penulisan sejarah sebelum perang dunia I. Gagasan menulis sejarah sosial pada paruh abad ke-20 hasil dari reaksi terhadap dominasi sejarah politik selama abad ke-19. Seorang sejarawan Amerika Frederick Jackson pada tahun 1890-an mengawali penggunaan pendekatan sejarah sosial dalam menulis karya-karyanya. Sisi lain Jackson dan nama lainnya juga mendukung sepenuhnya penggunaan pendekatan sejarah sosial seperti Turner dan James Harve Robinson, nama yang terakhir dicatut sebagai juru kampanye bagi penyebaran pendekatan sejarah sosial, tradisi sejarah baru (*concerned with all human activities and draw on ideas from anthropology, economic, psychology and sociology*), tradisi penulisan sejarah yang mempertimbangkan keseluruhan kegiatan

---

<sup>81</sup>Hasan Asari, *Menguak Sejarah Mencari Ibrah: Risalah Sejarah Sosial-Intelektual Muslim Klasik* (Bandung: Citapustaka Media, 2006), h.41.

manusia dan mengambil ide-ide dari antropologi, ekonomi, psikologi dan sosiologi.<sup>82</sup>

Sejarah sosial menemukan momentumnya di Perancis sekitar tahun 1920-an. March Bloch (1878-1956) dan Lucien Febvre (1886-1944) merupakan dua guru besar dari universitas Stasbourg yang merupakan tokoh yang mempelopori penggunaan pendekatan sejarah sosial di Perancis.<sup>83</sup> Keduanya menerbitkan jurnal berkala *Annales d'histoire economique et social* untuk mengikis dominasi sejarah politik di Perancis, bagi keduanya, sejarah politik harus diganti dengan “*A wider and more human history, a history which would include all human activities and which would be less concerned with the narrative of events than with the analysis of structure.*”<sup>84</sup>

Berkat adanya sentuhan sejarawan dari Jerman, Perancis dan Amerika tersebutlah, sejarah sosial kini berkembang pesat dalam tradisi *historiografi* di Eropa. Pada paruh tahun 1900-an muncullah generasi baru sejarawan yang menggunakan pendekatan sejarah sosial dalam penelitian maupun penulisan karya-karya *historiografinya*. Bahkan sebahagian mereka berasal dari Belanda, seperti Jacobus van Leur, CLM Panders, Alfons van der Kraan, dan seterusnya. Generasi baru sejarawan Belanda, dengan pendekatan sejarah sosial, memiliki pandangan kritis terhadap para pendahulunya yang terjebak pada bias kolonialisme dalam studi mereka tentang Indonesia.<sup>85</sup>

---

<sup>82</sup>Peter Burke, *History and Social Theory* (Ithaca: Cornell University Press, 1992), h. 15.

<sup>83</sup>Peter Burke, *The French Historical Revolution, the Annales School, 1929-89* (Cambridge: Polity Press, 1990), h.21-24.

<sup>84</sup>Burke, *History*, h.15-16

<sup>85</sup>Salah satunya adalah Van Leur yang pada tahun 1939 melakukan kritikan tajam terhadap karya F.W. Stapel tentang Indonesia. Bagi Leur, studi Stapel bias kolonialisme dan sebaliknya, telah menistakan dan meniadakan hak bersejarah bagi anak Negeri. Abdullah, “*Masalah*”, h.10. Pendekatan sejarah sosial juga digunakan Leur pada saat meneliti tentang perdagangan Indonesia dan Masyarakatnya pada tahun 1934. Demikian halnya Panders yang meneliti tentang sejarah kemiskinan di Bojonegoro, dan Kran yang

Transmisi pendekatan sejarah sosial di Indonesia mulai mendapatkan tempat sejak munculnya karya-karya Sartono Kartodirjo. Pada spionase sejarawan Indonesia, sejarah sosial mendapatkan tempat ditandai oleh munculnya perspektif baru dalam karya-karya tentang *historiografi* Indonesia. Beberapa dapat disebut, misalnya, karya Taufik Abdullah, tentang perubahan sosial di Minangkabau, Ongkhokam mengenai sejarah runtuhnya feodalisme di Indonesia pada abad ke-19, Teuku Ibrahim Alfian tentang keterlibatan masyarakat dalam perang Aceh, Kuntowijoyo yang mengurai perubahan masyarakat petani di Madura, perubahan sosial Masyarakat di Semarang oleh Joko Suryo, dan seterusnya.<sup>86</sup>

*Islamic scholars*, Azyumardi Azra dipandang sebagai pelopor transmisi pendekatan sejarah sosial sebagai bagian dari studi Islam. Salah satu karya utamanya “Jaringan Ulama Timur Tengah,” yang pada awalnya merupakan laporan hasil riset untuk kepentingan disertasinya di Columbia University, New York, Amerika Serikat (1986) ditulis dengan menggunakan pendekatan sejarah sosial.<sup>87</sup> Selain Azra terdapat nama lainnya Badri Yatim<sup>88</sup> dan Aqib Suminto<sup>89</sup> yang juga menggunakan pendekatan sosial sebagai pendekatan dalam studi

---

mengkaji tentang penindasan terhadap rakyat Lombok dengan perspektif sejarah sosial. Suryo, *Sejarah*, h.15-16.

<sup>86</sup>Djoko Suryo, *Sejarah Sosial Intelektual Islam: Sebuah Pengantar* dalam Nor Huda, Islam Nusantara, *Sejarah Sosial Intelektual Islam di Indonesia* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2007),h.17.

<sup>87</sup>Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII, Akar Pembaharuan Islam Indonesia* (Jakarta: Prenada Media, 2004),163-164

<sup>88</sup>Badri Yatim, *Sejarah Sosial Keagamaan Tanah Suci, Hijaz (Makkah dan Madinah), 1800-1925* (Jakarta Logos: Wacana Ilmu, 1999) dalam Nadlir, *Antara Sejarah Sosial dan Sejarah Penguasa, Kritik Terhadap Historiografi Pendidikan Islam Indonesia* (Jurnal tadrir Volume:10 Nomor 1, h.10.

<sup>89</sup>Aqib Sumanto, *Politik Islam Hindia Belanda* (Jakarta: LP3ES, 1996) karya hasil disertasi Pada UIN Syarif Hidayatullah Jakarta dalam Nadlir, *Antara Sejarah Sosial dan Sejarah Penguasa, Kritik Terhadap Historiografi Pendidikan Islam Indonesia* (Jurnal Tadrir Volume:10 Nomor 1, h.10.

doktoral keduanya. Dan sampai saat ini, ditemukan banyak *historiografi* Islam Indonesia yang berbasis pada sejarah sosial dari hasil kreasi sarjana didikan lembaga-lembaga pendidikan Islam di tanah air.

Berdasarkan beberapa penjelasan tersebut setidaknya telah dapat gambaran awal tentang sejarah sosial. Bahwa, kehadiran sejarah sosial pada dasarnya mengemukakan atas jawaban atas paradigma sejarah atau sejarah penguasa yang distortive dalam mendialogkan masa lalu kebudayaan umat manusia dengan era kekinian. Akan tetapi, sejarah sosial dalam perkembangannya juga memiliki pengertian sangat beragam. Azra menyebutkan bahwa, keragaman sebagai konsekuensi dari istilah “sosial” yang memiliki konotasi beragam, sehingga melahirkan pemahaman “sejarawan” dan penulis sejarah secara berbeda-beda pula.<sup>90</sup> Mengacu pada hasil penelusuran Azra, sejarah sosial setidaknya dapat didefinisikan dan dipahami dalam tiga narasi besar.

1. Sejarah sosial sebagai sejarah kehidupan sehari-hari (*daily life*). Dengan kata lain sejarah memberi perhatian besar terhadap hal-hal kecil yang sering luput dari perhatian justru karena sedemikian biasanya. Kecenderungan ini dilandasi oleh sebuah asumsi bahwa hal-hal biasa dan kecilpun bila terjadi berulang-ulang dalam waktu lama akan memberi pengaruh besar terhadap sebuah masyarakat.
2. Sejarah sosial sebagai sejarah gerakan protes (*protes movement*). Sebelumnya, gerakan protes biasa dianggap berada di luar arus utama sejarah dan tidak mendapat perhatian memadai, karena gerakan tersebut hampir selalu berarti masyarakat bawahan menentang elite politik. Belakangan, para eksponen sejarah

---

<sup>90</sup>Azra, *Historiografi*, h. 163-164

sosial berhasil mendemonstrasikan betapa gerakan protes sangat signifikan dalam dinamika dan perkembangan sebuah masyarakat,

3. Sejarah sosial yang mengambil beberapa aspek non politik secara selektif yang dianggap faktor dominan dalam sejarah sebuah masyarakat. Dalam pengertian ini sejarah sosial menembus batas elit-politis sejarah konvensional, tetapi tidak cukup detail untuk menjadi sejarah kehidupan sehari-hari. Seorang peneliti misalnya memberikan perhatian pada aspek intelektual, ekonomi atau kultural di samping politik dalam menjelaskan sejarah suatu masyarakat.<sup>91</sup>

Hasil penelusuran Azra juga menyebutkan, sejarah sosial terus mengalami pemutakhiran, baik definisi maupun ruang lingkupnya. Paling tidak, sejarah sosial berkembang luas dan memasuki 7(tujuh) bidang-bidang kajian; 1) Demografi dan kekerabatan (*kinship*); 2) masyarakat perkotaan atau urban; 3) kelompok-kelompok dan kelas sosial-sosial; 4) sejarah mentalitas dan sejarah kolektif; 5) transformasi masyarakat, termasuk yang diakibatkan atau dipengaruhi oleh industrialisasi dan modernisasi; 6) gerakan sosial atau fenomena potret sosial; 7) sejarah pendidikan, tradisi keilmuan, pengetahuan dan kekuasaan (*knowledge and power*), atau wacana intelektual. Termasuk dalam bagian terakhir ini adalah, sejarah pemikiran (*history of thought*), sejarah intelektual dan sejarah ide (*history of ideas*).<sup>92</sup>

---

<sup>91</sup>Azyumardi Azra, "*Hijaz: Antara Sejarah Politik dan Sejarah Sosial (Sebuah Pengantar)*", dalam Badri Yatim, *Sejarah Sosial Keagamaan Tanah Suci: Hijaz (Mekkah dan Madinah) 1800-1925* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), h.ix.x.

<sup>92</sup>Suryo mengutip pendapat Roland Stomberg menambahkan, sejarah ide, sejarah pemikiran atau sejarah intelektual menunjuk pada "*study the role of ideas in historical event and process.*" Lebih lanjut, ia mengatakan "biasanya, sejarah intelektual mencoba mencari kembali dan memahami penyebaran karya-karya pemimpin kebudayaan-ide-ide mereka pada masyarakat tertentu". Selain itu, "sejarah intelektual juga mencoba memahami hubungan antara ide tertentu pada satu pihak dan di pihak lain kecenderungan (*drive*) dan

Sejarah sosial sangat adaptif dan akomodatif, terutama dalam penerimaannya terhadap teori sosiologi dan antropologi. Bagi sejarawan sosial, sejarah sosial dengan ilmu-ilmu sosial, terutama sosiologi dan antropologi memiliki relasi timbal balik dan saling menguntungkan. Bukan hanya relasi timbal balik, sejarah sosial disebut-sebut juga memiliki hutang budi kepada ilmu-ilmu sosial, karena sejarah sosial lahir “berkat ilmu-ilmu sosial,” dan demikian pula, penjelasan kesejarahannya didasarkan atas ilmu-ilmu sosial.<sup>93</sup> Oleh karena itu, mendalami sejarah sosial ‘tidak dapat dilepaskan dari belajar ilmu-ilmu sosial’.

### 3. Teori Jaringan Pendidikan Islam

Sumbangan pemikiran Azyumardi Azra terkait jaringan ulama menjadi sumber dinamika Islam pada abad ke 17-18, jaringan ulama yang terutama berpusat di Mekkah dan Madinah, menjadi posisi penting bagi kedua kota suci ini, khususnya dalam kaitan ibadah haji, mendorong sejumlah guru besar (ulama) dalam menuntut ilmu dari berbagai wilayah Dunia Muslim datang dan bermukim di sana, yang pada gilirannya menciptakan semacam jaringan keilmuan yang menghasilkan wacana ilmiah yang unik. Sebahagian besar mereka yang terlibat dalam

---

kepentingan (*interest*), serta faktor-faktor non intelektual pada umumnya, dan sosiologi perseorangan dan masyarakat”. Suryo, *sejarah*,h.19.

<sup>93</sup>Kuntowijoyo, mencatat teori-teori sosial merupakan kontribusi terhadap sejarah sosial, terutama dalam konteks merumuskan konsep, teori, permasalahan, dan pendekatan, *pertama*, penggunaan ilmu sosial, misalnya, konsep local politics dalam disertasi Anhar Gonggong tentang konflik antar golongan di Sulawesi Selatan. Demikian juga konsep rual elite dipergunakan oleh suhartono dalam disertasinya tentang perubahan sosial di Surakarta, *kedua*, Penggunaan teori sosial untuk menyusun teori-teori sejarah sosial, misalnya teori *collective behavior* digunakan untuk mengkaji sejarah sosial perang sabil di Aceh oleh Ibrahim Alfian, *ketiga*, permasalahan-permasalahan dalam ilmu sosial yang diadaptasi untuk menemukan topik-topik dalam sejarah sosial, seperti masalah yang terkait mobilitas sosial, migrasi, gerakan petani, kebangkitan kelas menengah dan seterusnya, *keempat*, ilmu sosial berperan membantu menemukan pendekatan studi dalam sejarah sosial, baik sejarah yang mengurai tentang gejala sejarah dalam periode cukup panjang atau sejarah yang lebih terfokus pada aspek-aspek tertentu, seperti ekonomi, kelas sosial, politik dan sebagainya. Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Yogyakarta:Bentang, 2005),h.115-116.

jaringan keilmuan yang menghasilkan wacana ilmiah yang unik, dan sebahagian besar mereka terlibat dalam jaringan ulama ini yang berasal dari berbagai wilayah Dunia Muslim, membawa berbagai tradisi keilmuan ke Mekkah dan Madinah. Adanya usaha membawa berbagai tradisi keilmuan ke Mekkah dan Madinah. Keterkaitan usaha-usaha di antara ulama dalam jaringan untuk memperbaharui dan merevitalisasi ajaran-ajaran Islam.

Tema pokok rekonstruksi sosial moral masyarakat muslim, karena hubungan ekstensif dalam jaringan ulama, semangat pembaharuan segera menemukan berbagai ekspektasinya di banyak bagian dunia Muslim.<sup>94</sup>

Penyebaran gagasan pembaharuan dan pusat-pusat jaringan ulama di Timur Tengah oleh tiga ulama paling penting di wilayah Melayu Indonesia pada abad ke-17 yaitu Nur Al-Din Ar-Raniry, Abd Al Ra'uf Al-Sinkili, Muhammad Yusuf Al-Maqassari. Karier dan ajaran-ajaran para ulama ini dengan jelas menunjukkan, bahwa perkembangan Islam Nusantara sangat terpengaruh oleh perkembangan di Timur Tengah, tema pokok pembaharuan mereka adalah kembali pada ortodoksi Sunni, yang darinya paling menonjol adalah keselarasan antara syariat dan tasawuf.

Azra menyebutkan bahwa hubungan antara kaum Muslim di kawasan Melayu-Indonesia dan Timur Tengah terjalin sejak masa awal Islam. Para pedagang Muslim dari Arab, Persia dan anak benua India yang mendarat ke kepulauan Nusantara tidak hanya berdagang, tetapi dalam batas waktu tertentu juga menyebarkan Islam kepada penduduk setempat. Penetrasi Islam di masa lebih belakangan tampaknya lebih dilakukan para guru pengembara sufi yang sejak akhir abad ke-12 datang dalam jumlah yang semakin banyak ke Nusantara.

---

<sup>94</sup>Azra, *Jaringan*, h. xviii



Penyebaran pembaharuan Islam ke wilayah Indonesia pada abad ke-17 dan ke-18. Para ulama Melayu Indonesia yang (jawi) terlibat dalam jaringan ulama kosmopolitan yang menuntut ilmu di Timur Tengah, khususnya berpusat di Mekkah dan Madinah, sebahagian besar mereka kembali ke Nusantara. Di sinilah mereka menjadi *transmitter* memainkan peranan menentukan dalam menyiarkan gagasan-gagasan pembaharuan baik melalui pengajaran maupun karya tulis.<sup>95</sup>

Pembaharuan Islam di Wilayah Melayu-Indonesia pada abad ke-17 bukan semata-mata Islam yang berorientasi tasawuf, melainkan juga Islam yang berorientasi pada syariat (hukum). Ini merupakan perubahan besar dalam sejarah Islam di Nusantara, sebab pada abad-abad sebelumnya, Islam mistik yang dominan. Setelah belajar dari pusat jaringan timur tengah, para ulama Melayu-Indonesia sejak paruh abad ke-17 dan seterusnya melakukan usaha-usaha yang dijalankan dengan sadar, bahkan serentak, untuk menyebarkan neo-sufisme di Nusantara. Pada gilirannya mendorong upaya-upaya serius ke arah rekonstruksi sosio-moral masyarakat Muslim.

Bangkitnya neo-sufisme, tak diragukan lagi, terutama merupakan hasil usaha jaringan ulama, semakin berjaya sejak menjelang akhir abad ke-16 jaringan ulama yang terpusat di Haramayn timbul sebagai akibat interaksi tradisi pengetahuan dan keilmuan Islam dari Afrika Utara (Wilayah Maghribi), Mesir, Syiria, Irak, Yaman, India dan Haramayn sendiri.

Jaringan ulama itu sendiri mencakup bangunan-bangunan yang rumit di antara para ulama dari berbagai dunia Muslim. Karena kedudukannya yang utama dalam Islam, Mekkah dan Madinah semakin banyak menarik minat para ulama sejak abad ke-15. Tempat wacana pengetahuan dan keilmuan Islam itu adalah dua Masjid suci Mekkah

---

<sup>95</sup>Azra, *Jaringan*, h. xix-xx

dan Madinah. Pada saat yang sama, madrasah dan ribath juga tumbuh dalam jumlah besar di dua kota itu. Yang sebahagian besar berdiri dengan wakaf yang berasal dari Dunia Islam. Madrasah dan ribath ini sangat besar sumbangannya bagi kebagkitan pengetahuan dan keilmuan Islam di Haramaiyn.

Banyak tokoh yang memainkan peranan penting dalam jaringan ulama, mula-mula datang ke Haramayn untuk menjalankan ibadah Haji atau mengajar atau dua-duanya. Sebahagian di antara mereka kemudian menetap dan mencurahkan tenaga mereka mengajar dan menulis. Bersama dengan para murid membentuk suatu komunitas kosmopolitan di Haramayn. Kontak-kontak yang secara teratur mereka jalin dengan berbagai tradisi pengetahuan dan keilmuan Islam sumbangan yang sangat besar pada pembentukan sifat istimewa dan wacana ilmiah dalam jaringan ulama.

Penyebaran pembaharuan Islam di Nusantara sepanjang abad ke-17 dan abad ke-18 tidak lantas berarti bahwa "tradisi kecil" Islam di bagian Dunia Islam ini menjadi sepenuhnya sesuai dengan "tradisi besar". Berbagai bentuk keyakinan dan praktik-praktik yang tidak Islami terus mencengkram segemen tertentu kaum Muslimin. Dan ini merupakan alasan penting bagi kelanjutan usaha untuk memperbaharui kembali keyakinan dan praktik kaum Muslim pada periode selanjutnya.<sup>96</sup>

Paparan di atas diperkuat oleh tokoh Ilmu perbandingan Agama yaitu Mukti Ali menjelaskan, ada beberapa hal dalam usaha jaringan ulama di Nusantara:

1. Mistik dalam kehidupan Agama di Indonesia, Islam yang bercorak tasawuflah yang pertama-tama masuk ke Indonesia, hal ini memberikan warna kepada kehidupan di Indonesia. Kehidupan Agama yang bercorak tasawuf ini lebih menekankan

---

<sup>96</sup>Azra, *Jaringan*, h. 385-388

pada "amaliah" dari pada "pemikiran". Agama adalah soal penghayatan pribadi yang tidak perlu dikomunikasikan secara umum dan tidak perlu dianalisis. Oleh karena itu, kehidupan yang semacam ini sudah barang tentu jauh dari pendekatan agama secara ilmiah.

2. Pemikiran ulama-ulama Indonesia tentang Islam lebih banyak di tekankan dalam bidang fiqih dengan pendekatan secara normatif. Sebagaimana diketahui bahwa setelah terusan Suez dibuka, hubungan antara Indonesia dengan negeri Arab makin berkembang, jamaah haji dari Indonesia semakin meningkat, bahkan sebahagian ada yang menetap di tanah suci. Baik untuk belajar ataupun untuk lainnya. Timbullah masyarakat "jawi" di Mekkah, sebaliknya orang-orang Arab, terutama dari Hadramaut datang ke Indonesia mengadu nasib, akibat dari hubungan ini, pemikiran fiqih masuk ke Indonesia. Dengan demikian dua kecendrungan berebut pengaruh di Indonesia. Yaitu penghayatan Agama secara tasawuf dan pendekatan Agama secara fiqih yang normatif.
3. Sudah barang tentu terhadap kedua pemikiran tersebut timbulah reaksi di kalangan pemikir-pemikir muslim. Dalam hal ini, seperti Harun Nasution, guru besar filsafat Islam IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Ia menentang kehidupan agama yang mistis dan pendekatan agama yang normatif yang hanya terpusat pada fiqih. Oleh karena itu ia mengarang buku-buku dalam bidang ilmu kalam dan filsafat.
4. Timbulnya semangat dakwah yang begitu hebat di Indonesia terutama setelah terjadinya pemberontakan komunis pada tahun 1965, menyadarkan umat Islam bahwa dakwah di Indonesia harus lebih ditingkatkan. Semangat dakwah semacam ini

menimbulkan satu cabang ilmu pengetahuan sendiri yaitu "ilmu dawah" atau Misiologi.<sup>97</sup>

Pembaharuan dan tranmisi melalui jaringan ulama melibatkan proses yang sangat kompleks. Terdapat saling silang hubungan di antara banyak ulama dalam jaringan, sebagai hasil dari proses keilmuan mereka, khususnya dalam bidang Hadist dan Tasawuf. Kajian atas kompleksitas hubungan dan atas kitab-kitab atau karya-karya yang dihasilkan dalam jaringan ulama, mengungkapkan banyak hal tentang bagaimana gagasan pembaharuan Islam ditransmisikan dari pusat-pusat jaringan ke berbagai bagian Dunia Muslim.<sup>98</sup>

Lebih lanjut Abdurrahman Mas'ud mengulas dalam disertasinya dan bukunya yang berupaya untuk menjelaskan ajaran-ajaran muslim Jawa dan jaringan ulama melalui perspektif sosiohistoris, kultural dan ideologis yang kemudian menjadi bahan sejarah tentang para tokoh yang memberi warna bagi fondasi awal Pesantren Nusantara. Adanya karya intelektual dan peranan para arsitek pesantren dalam hal ini para ulama telah memicu munculnya karya-karya lanjutan yang akan memperkaya khazanah keilmuan Islam di Indonesia.

Peran ulama yang mendirikan pesantren, diiringi dengan tradisi pewarisan ilmu secara geologis keilmuan para Kiai pesantren dapat dilacak sumber pewarisan hingga mengerucut kepada beberapa nama ulama terkemuka yang menjadi guru-guru pertama para Kiai pesantren. Para ulama inilah yang telah meletakkan fondasi bagi sistem pendidikan pesantren sebagaimana kita lihat sekarang baik meliputi materi pelajaran, kurikulum, hingga strategi perkembangan organisasi pesantren. Para ulama ini juga menjadi model

---

<sup>97</sup>Mukti Ali, *Ilmu Perbandingan Agama di Indonesia, Cet. II* (Yogyakarta: Mizan Bandung, 1992), h.19-20

<sup>98</sup>Nurdinah Muhammad, *Karakteristik Jaringan Ulama Nusantara Menurut Pemikiran Azyumardi Azra*, Jurnal Substantia Volume 14 Nomor 1 April 2012, h. 78

bagi seluruh kalangan pesantren baik itu para santri maupun para Kiai. Para ulama inilah yang disebut dengan arsitek pesantren oleh Abdurrahman Mas'ud. Di sisi lain adanya argumentasi tipologi yang berbeda yang ditunjukkan oleh Steenbrink<sup>99</sup> dalam pembagiannya terhadap karakteristik ulama atau yang disebutnya sebagai guru agama: *Pertama*, adalah guru ngaji al Qur'an yang hanya mengajar huruf Arab, rukun Islam, shalat dan bacaan al Qur'an biasanya sampai Juz Amma saja. *Kedua*, adalah guru kitab yang biasanya mengajar di pesantren. *Ketiga*, adalah guru tarekat yang biasanya mempunyai ijazah yang berisi silsilah dari pendiri tarekat sampai kepada guru yang bersangkutan. *Keempat*, adalah guru ilmu ghaib, penjual jimat dan sebagainya yang sering dikatakan tidak sesuai dengan ajaran Islam. *Kelima* adalah guru yang tidak menetap atau terus berpindah dari satu daerah ke daerah lain.

Mas'ud mengangkat profil ulama pertama yakni Nawawi al-Bantani (meninggal 1897).<sup>100</sup> Nawawi al-Bantani adalah salah satu ulama terkemuka asal Indonesia yang mendapat kepercayaan sebagai Imam Haramayn dan mengajar disana. Arti penting peranan Nawawi al-Bantani ada pada karya-karyanya yang dijadikan buku dasar utama di pesantren-pesantren.

Karya yang dihasilkannya mencakup bidang yang luas mulai ilmu tafsir dengan *Tafsir Marah Labid*, bidang fikih *Sullam at Taufiq*, dan bidang tasawuf dengan syarahnya atas kitab *Bidayah al Hidayah* karaya Imam Ghazali. Selain hal tersebut, pandangan Nawawi al-Bantani yang anti terhadap kolonialisme juga turut membentuk

---

<sup>99</sup>Karel Steenbrink, *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia Abad ke-19*.(Jakarta: Bulan Bintang, 1984),h.152-154.

<sup>100</sup>Mas'ud, *Dari Haramayn ke Nusantara: Jejak Intelektual Arsitek Pesantren* (Jakarta: Kencana,2006),h.109-156.

perspektif anti penjajahan asing di dunia pesantren melalui murid-muridnya seperti Khalil Bangkalan dan Hasyim Asy'ari.<sup>101</sup>

Ulama kedua yang diangkat sebagai guru intelektual pesantren adalah Mahfuz Tremas atau At-Tirmisi (meninggal 1919). Spesialisasi ilmu hadis yang dikuasainya telah diakui dengan banyaknya sanad ijazah yang dimilikinya. Karyanya di bidang hadis banyak mewarnai dunia pesantren nusantara walaupun sudah banyak yang hilang saat ini. Peranan bagi kalangan pesantren adalah sebagai guru bagi para pendiri NU seperti Hasyim Asy'ari dan Wahab Hasbullah. Mahfuz juga menjadi rujukan utama bagi kalangan pesantren dalam bidang hadis yang keutamaannya masih diakui hingga sekarang.<sup>102</sup>

Khalil Bangkalan (meninggal 1924) adalah ulama paling eksentrik di antara semua arsitek pesantren yang dibahas dalam buku tersebut. Ketika muda dia sanggup menghafal 1000 *baitnasham alfiya karya Ibnu Malik* secara terbalik dari akhir ke awal (nyungsang-Jawa). Khalil Bangkalan dikenal sebagai wali karena ketinggian derajat spritualnya selain juga sebagai ahli tata bahasa Arab.<sup>103</sup> Sebagai seorang guru yang disegani, beliau mampu menunjukkan petuah-petuah kepada muridnya yang maknanya baru dapat dipahami setelah beberapa waktu kemudian. Peranan Khalil Bangkalan dalam pembentukan NU sangat penting karena tanpa restunya, Hasyim Asy'ari tidak mungkin mengambil keputusan untuk mendirikan NU.<sup>104</sup>

Asnawi (1861-1959) dari Kudus adalah salah seorang pendiri NU yang jarang diketahui oleh orang. Tokoh ini adalah seorang ulama juru dakwah yang dihormati di daerah Kudus, bahkan doa yang diajarkannya masih dipakai dalam pengajian di Masjid Menara.<sup>105</sup>

---

<sup>101</sup>Mas'ud, *Dari Haramayn*, h.121

<sup>102</sup>*Ibid*, h.171-181

<sup>103</sup>*Ibid*, h.183-185

<sup>104</sup>*Ibid*, h.190-191

<sup>105</sup>Mas'ud, *Dari Haramayn*, h.221-222

Sifatnya yang tidak kooperatif dengan penjajah bahkan diwujudkan dalam pemberian doa jihad bagi murid-muridnya berupa bacaan surat *al-Fil* dan *shalawat nariyah*. Ia pernah ditahan oleh Belanda akibat materi dakwahnya yang keras.<sup>106</sup> Asnawi sangat berpengaruh terhadap perkembangan pesat pesantren di kawasan Kudus dan sekitarnya.

Hasyim Asy'ari (1871-1947) yang digelar *hadratusy syeikh* NU (bapak spiritual NU) adalah arsitek utama berdirinya NU. Dihadapkan dengan tekanan pihak Belanda yang memaksakan sistem pendidikan yang bertentangan dengan konsep pesantren serta tantangan ideologi modernisme yang berusaha menghapuskan tradisi-tradisi pesantren, beliau berhasil membawa organisasi ummat ini menuju kebesaran seperti yang dapat kita jumpai sekarang.<sup>107</sup> NU sebagai suatu pesantren besar turut berperan juga dalam mewujudkan rasa cinta tanah air yang menjadi pemupuk semangat nasionalisme Indonesia yang kemudian berhasil meraih kemerdekaannya. Semua itu tak dapat lepas dari keberhasilan Hasyim Asy'ari selaku kyai perjuangan yang gigih dan berwibawa.

Kelima arsitek intelektual tersebut, telah mewarnai perkembangan Islam dari Haramayn hingga Nusantara yang menjelaskan bagaimana perkembangan dan bentuk jaringan ulama Nusantara pada abad ke-18-19. Dimana jaringan yang terjadi bersifat langsung dan berkembang sedemikian luas antara ulama Jawa dan Timur Tengah.

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, secara umum tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah menjelaskan pendidikan Islam

---

<sup>106</sup>*Ibid*,h. 219

<sup>107</sup>*Ibid*,h.247-256

di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 sesuai dengan sub rumusan masalah maka tujuan penelitian ini dirumuskan:

1. Menjelaskan Jaringan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.
2. Memaparkan perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.
3. Memaparkan perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

#### **E. Kegunaan Penelitian**

Kegunaan penelitian ini bertujuan untuk memberikan jawaban terhadap pokok masalah penelitian, meliputi : Menjelaskan Jaringan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986, Memaparkan perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986, Memaparkan perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

Berdasarkan pokok permasalahan di atas peneliti menguraikannya secara teoritis berdasarkan data dan fakta, sehingga penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan konseptual tentang Pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. Sedangkan secara praktis kegunaan penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi setiap stakeholder yang berkeinginan mengkaji lebih dalam tentang pendidikan Islam di Aceh Tengah dari perspektik sejarah pendidikan Islam.

#### **F. Sistematika Pembahasan**

Pada bagian ini dalam rangka mempermudah pemahaman isi disertasi ini, sistematika pembahasan yang digunakan dalam disertasi ini adalah:

**Bab I** Pendahuluan terdiri: A. Latar Belakang, Masalah, yang mengulas tentang pentingnya penelitian untuk diungkap dalam disertasi ini,



diawali latar belakang politik, sosial, agama dan intelektual pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. B. Rumusan Masalah, terdiri dari rumusan masalah umum dan rumusan masalah khusus, secara umum rumusan masalah umum untuk mengetahui sejarah pendidikan Islam di Gayo Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. Sedangkan rumusan masalah khusus yakni: Menjelaskan Jaringan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986, Memaparkan perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986, Memaparkan perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. C. Landasan Teori, yang terdiri dari pendidikan Islam, sejarah sosial pendidikan Islam, Teori Jaringan Pendidikan Islam. D. Tujuan Penelitian, menjawab dan menjelaskan rumusan masalah umum dan rumusan masalah khusus. E. Kegunaan Penelitian, kiranya memberikan sumbangan konseptual tentang Pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. Secara praktis kegunaan penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi setiap stakeholder yang berkeinginan mengkaji lebih dalam tentang pendidikan Islam Gayo dari perspektif sejarah pendidikan Islam. Sedangkan F. Mengulas tentang sistematika pembahasan diawali dari Bab I sampai dengan Bab V.

**Bab II.** Latar Belakang Kondisi Politik, Sosial, Agama dan Intelektual di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

**Bab III** Penelitian ini merupakan penelitian sejarah (*historical approach*), dengan pendekatan sejarah sosial (*social history approach*) dan sejarah lisan sumber data penelitian sejarah lisan dan tradisi lisan. Teknik pengumpulan data: *Multimethod strategi*, Merumuskan masalah, *Entry into the field* (Memasuki Lapangan), *Participant Observasi* (Pengamatan) *In-Depth Interview* (Wawancara mendalam), *Document and artifact collection*, *Field observation*, *Supplementary techniques* (teknik tambahan) Teknik Analisa Data: *Inductive analisa an overviem* (sebuah pandangan), Penganalisaan penemuan di lapangan, *Coding topics and catagories*

(Penandaan judul dan katagori judul), *Patterns* (Pola atau bentuk), *Manual and computer tehnikes in data* serta memenuhi kriteria teknik analisa data sejarah: heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Teknik Penjamin Data: *Qualitatif design validity* (keabsahan), menetapkan lapangan observasi, *multimethod strategy* (trianggulasi dan analisa data), kesimpulan awal, persetujuan pengumpulan data diskriptif, *Member cheking* (tahapan pengecekan) *Participant riview* (pengulangan tinjauan kembali terhadap peserta)

**Bab IV** Pendidikan Islam di Gayo, memaparkan hasil penelitian meliputi: Menjelaskan Jaringan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986, Memaparkan perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986, Memaparkan perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986

**Bab V** Penutup meliputi, kesimpulan, saran dan adanya daftar pustaka serta lampiran-lampiran dalam penelitian ini.

## **G. Kajian Terdahulu**

Secara nyata penelitian tentang sejarah pendidikan Islam di Gayo Era Tahun 1910-1986 belum pernah dilakukan, namun karya ilmiah yang berbicara tentang sejarah pendidikan Islam Aceh telah dapat ditemukan dalam berbagai tesis/disertasi sebagai bahan kajian pustaka dalam penulisan disertasi ini dapat dikutip tesis/disertasi sebagai berikut :

*Pertama*, Penelitian yang dilakukan Syaifullah pada tahun 2012 dengan judul” Pembaruan Pendidikan Islam di Aceh: Studi Historis Tentang *Jami’ah* Almuslim 1992-2010” Permasalahan penelitian ini adalah bagaimana pembaruan pendidikan Islam di Aceh yang dilakukan *Jami’ah* Almuslim. Penelitian ini bertujuan mengungkapkan pembaruan pendidikan Islam di Aceh yang dilakukan *Jami’ah* Almuslim yang meliputi pembaharuan dalam bidang kelembagaan, sistem pendidikan dan metodologi pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode historis

(historical research), dengan tahapan heuristic, verifikasi (kritik), interpretasi dan historiografi. Proses pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik studi dokumentasi, observasi, survei literatur dan wawancara. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis interaktif dengan langkah-langkah display, reduksi, dan verifikasi (kritik sejarah, keabsahan sumber). Temuan penelitian menginformasikan: Pertama, *Jami'ah* Almuslim telah melakukan pembaruan dalam bidang lembaga pendidikan dari lembaga pendidikan tradisional, berupa meunasah, rangkang dan dayah telah diperbarui ke corak lembaga pendidikan modern seperti madrasah pada tahun 1930, sekolah pada tahun 1969 dan perguruan tinggi pada tahun 1985. Kedua, *Jami'ah* Almuslim telah melakukan pembaruan dalam bidang manajemen, dari manajemen pengelolaan kelembagaan yang bersifat kepemimpinan individual ke sistem kolektif (Yayasan). Ketiga, *Jami'ah* Almuslim telah melakukan pembaruan dalam bidang sistem pendidikan, yaitu: a) aspek tujuan pendidikan telah diperbarui, dari tujuan ukhrawi semata, menjadi tujuan pendidikan yang komprehensif dan seimbang antara duniawi dan ukhrawi. b) aspek pendidik telah terjadi pembaruan dari sistem recruitment dari kalangan internal (dari murid dayah sendiri) ke sistem yang lebih profesional dengan mengedepankan kompetensi dan keahlian serta mekanisme yang jelas. c) aspek peserta didik, telah dilakukan pembaruan dari recruitment yang tidak mengenal batas usia ke recruitment peserta didik yang memiliki sejumlah persyaratan yang disesuaikan dengan ketentuan modern. d) faktor kurikulum, telah diperbarui dari *'ulûm al-dîn* semata, ke kurikulum perpaduan antara *al-'ulûm al-naqliyyat* dengan *al-'ulûm al-'aqliyyat*. e) aspek metode, juga telah diperbarui dari metode klasik (ceramah, baca kitab, al-jadâl, dan hafalan) ke metode-metode modern yang disesuaikan dengan bahan ajar. f) aspek evaluasi juga telah terjadi pembaruan. sebelumnya lulusan dayah diukur dengan legitimasi restu Teungku Chik dengan cara terlebih dahulu ditentukan oleh penampilan kemampuan mengajarkan kitab

klasik kepada orang lain dan audiensinya (*mustami'*) menjadi puas, sekarang bergeser ke bentuk ujian (*imtihân*) resmi dengan sistem angka-angka tanda lulus atau naik tingkat, bahkan dengan ijazah (formal). Keempat, *Jami'ah* Almuslim telah melakukan pembaruan dalam bidang metodologi pengajaran dari sistem lingkaran studi (*halaqah*) ke sistem klasikal modern.

*Kedua*, Penelitian yang dilakukan Harun Ismail pada tahun 1993, dengan judul *Lintasan Sejarah Almuslim Peusangan dan Madrasahnyanya*. Penelitian ini hanya memuat sejarah berdirinya *Jami'ah* dan Madrasah Almuslim serta tanah wakaf milik *Jami'ah* Almuslim, tidak melihat *Jami'ah* Almuslim secara komprehensif dalam merespons perkembangan zaman, khususnya bidang pendidikan, yang pada akhirnya membawa perubahan atau pembaruan pendidikan Islam di Aceh.

*Ketiga*, Penelitian yang dilakukan oleh Ismuha pada tahun 1949 dengan judul *Ringkasan Riwayat Hidup dan Perjuangan Teungku Abdurrahman Meunasah Meutjap*. Penelitian ini hanya memuat sejarah Pertama, penelitian yang dilakukan Harun Ismail pada tahun 1993, dengan judul *Lintasan Sejarah Almuslim Peusangan dan Madrasahnyanya*. Penelitian ini hanya memuat sejarah berdirinya *Jami'ah* dan Madrasah Almuslim serta tanah wakaf milik *Jami'ah* Almuslim secara komprehensif dalam merespon perkembangan zaman, khususnya bidang pendidikan, yang pada akhirnya membawa perubahan atau pembaruan pendidikan Islam di Aceh.

*Keempat*, Penelitian yang dilakukan oleh Amiruddin Idris bersama Wildan, pada tahun 2007 dengan judul *Pelaksanaan Pendidikan di Kabupaten Bireuen: Tinjauan Historis Terhadap Almuslim Peusangan*. Penelitian ini lebih difokuskan pada keberadaan *Jami'ah* Almuslim dalam konteks historis dan keberadaan Almuslim pada masa kini, penjelasannya hanya beberapa belasan halaman saja, yang menggambarkan *Jami'ah* Almuslim secara umum.

## BAB II

### LATAR BELAKANG POLITIK, SOSIAL, AGAMA DAN INTELEKTUAL DI ACEH TENGAH ERA TAHUN 1910-1986

#### 1. Politik

Belanda melemahkan potensi masyarakat Gayo Aceh Tengah dengan memperuncing khilafiah dan *belah* (klan). Perdebatan masalah khilafiah sering dilakukan di Kebayakan, Bebesen, Takengon dan di Belang Kejeren serta di tempat-tempat lain. Perkelahian antar *urang* Bebesen dan Kebayakan sering terjadi terutama dikalangan pelajar sekolah dasar, disebabkan hanya ungkapan sebuah kata yang menyinggung perasaan. Sekarang setelah satu abad, perasaan negatif itu hampir hilang, karena pergaulan di antara mereka makin luas dan telah terjadi pernikahan di penduduk Kebayakan dan Bebesen atau antara Cik dan Bukit.

Beberapa hal yang positif pada masa Belanda, Mereka memperkuat pelaksanaan nilai dan norma adat Gayo. Program melestarikan hukum yang dilaksanakan melalui budaya dan adat Gayo yang disebut *rintis*, yang diperkuat oleh Belanda dengan mendirikan pilar beton permanen sampai sekarang masih ada. Kampung diberi nama Pilar di Kecamatan Bies, karena di sana terdapat pilar yang dibangun pada masa Belanda sejumlah 250 pilar di Gayo.<sup>108</sup> Perkelahian yang terjadi antara remaja karena melanggar adat Gayo, hanya diberi nasehat tidak di hukum, kecuali membahayakan.

Sisi lain, ketika Wakil Presiden R.I. Muhammad Hatta mengeluarkan pengumuman nomor X tahun 1946, di Indonesia

---

<sup>108</sup>Rintis/pilar adalah batas akhir diizinkan menebang hutan di bagian atas kebun. Menebang pohon di bagian atas rintis/pilar adalah melanggar adat dan dihukum dengan sanksi adat tertentu.

muncul banyak partai politik antara lain: Masyumi (Majlis Syura Muslimin Indonesia), kemudian NU (Nahdhatul Ulama), PSII (Partai Sarikat Islam Indonesia), PNI (Partai Nasional Indonesia), Parkindo (Partai Katolik Indonesia), kemudian didirikan PKI (Partai Komunis Indonesia). Di Gayo berkembang Masyumi kemudian NU dan PSII serta PNI kemudian PDI (Partai Demokrasi Perjuangan), Partai NASDEM (Partai Nasional Demokrasi). Keberadaan partai-partai tersebut membawa dampak bagi perpolitikan baik pusat maupun daerah.

Di Aceh, selain partai-partai tersebut, terjadi golongan ulama dan *ulee balang* (raja) yang pada awal kemerdekaan terjadi pro dan kontra. Di Aceh Tengah terdapat tiga tempat pengasingan lawan politik: *pertama*, *Umah Ilang* (rumah merah) perkebunan damar *Burni Telong*. Pada mulanya berfungsi sebagai rumah jabatan Kepala Perkebunan Damar Burni Telong masa Belanda. Setelah kemerdekaan R.I. dijadikan tempat pengasingan, salah satu yang pernah diasingkan yakni Tgk. H. Hasbi As-Shiddiqy, di mana beliau menulis sebuah buku berjudul *Pedoman Shalat*. Kemudian beliau dipindahkan ke tempat pengasingan *kedua*, sebuah rumah milik warga negara Indonesia keturunan Cina bernama Lie Konen di Dadalu Takengon dan setelah penyerahan kedaulatan oleh Belanda kepada Pemerintah Republik Indonesia, beliau pindah ke Yogyakarta sebagai guru besar di berbagai Universitas Islam dan menulis berbagai judul buku sampai berpulang ke rahmatullah. *Ketiga*, Sadong sebuah bangunan darurat di pinggir sungai Peusangan di Berawang Gajah Kecamatan Ketol. Reje Zainuddin Kujurun Bukit menggantikan Kejurun Reje Ilang diasingkan ke Sadong. Pada tengah malam gulita, beliau menerjunkan dan menghanyutkan diri di Sungai Peusangan sampai beberapa kilo. Penjaganya tidak tahu

sampai beberapa hari berikutnya. Kemudian baru diketahui bahwa beliau sudah berada di Medan sampai berpulang ke Rahmatullah.

Situasi komunikasi antar partai politik kurang baik. Antara partai Islam dan PNI apalagi antara partai Islam dan PKI, bahkan di antara sesama partai Islam sendiri sering terjadi ketidak harmonisan terutama ketika membicarakan siapa yang akan menduduki sesuatu jabatan. Pimpinan suatu partai politik yang dekat dengan pimpinan pemerintahan, kemungkinan besar memperoleh fungsi sebagai Kepala Kampung, Camat dan jabatan lainnya serta fasilitas keuangan. Hal tersebut terjadi dalam rangka seseorang memelihara keamanan jabatannya dari rongrongan partai politik.

Partai politik yang memperoleh suara lebih banyak dalam Pemilu pertama 1955, selain memperoleh kursi yang banyak dalam DPRD, juga memperoleh jabatan yang banyak dalam lembaga eksekutif, seperti Wakil Ketua dan anggota DPD (Dewan Pemerintah Daerah), kemudian berubah dengan BPH (Badan Pemerintah Harian), yang berfungsi memimpin pelaksanaan bidang tertentu sebagai pembantu Gubernur atau Bupati Kepala Daerah. Suara itu menentukan pula figur Bupati, Wali Kota dan Sekretaris Daerah. Pada periode pemerintahan daerah 1950 sampai dengan 1960, sekretaris pemerintah di Daerah dijabat oleh dua personel: Sekretaris Wilayah (melaksanakan tugas Pemerintah Pusat) dan Sekretaris Daerah (melaksanakan tugas Pemerintah Daerah), dikaitkan dengan dua fungsi Gubernur dan Bupati sebagai alat Pemerintah Pusat dan Pemerintah Daerah. Sejak tahun 1961 Sekretaris Daerah dijabat oleh satu orang, sebab tugas wewenang Gubernur dan Bupati telah dipadukan antara tugas Pemerintah Pusat dan Daerah. Sekretaris Daerah merangkap sebagai Sekretaris DPRD.

Masa jabatan Gubernur, Bupati dan Wali Kota dan pimpinan dan anggota DPRD sejak 1950 selama lima tahun. Sekretaris

Wilayah Daerah tanpa masa kerja. Masa kerjanya ditentukan oleh pemberhentiannya dan meninggal dunia. Mulai tahun 1970 personil Sekretaris Daerah Kabupaten diangkat oleh Gubernur dari calon yang diajukan oleh Bupati dari calon yang dipilih oleh anggota DPRD. Kemudian dirubah setelah memperoleh persetujuan DPRD. Mulai tahun 1980 diadakan tiga jabatan Pembantu (Asisten) Sekretaris Daerah Bidang Administrasi, Pemerintahan dan Pembangunan sampai sekarang. Jabatan Sekretaris Daerah tidak sama dengan jabatan Bupati. Jabatan Bupati bersipat politis sementara jabatan Sekretaris Daerah bersifat jabatan karir.

Tahun 1970 masa Orde Baru; Golkar tumbuh dan berkembang, Partai Islam digabung dalam Partai Persatuan Pembangunan (PPP), partai Nasional kedalam PDI (Partai Demokrasi Indonesia). Semua pejabat pemerintah dan pegawai pemerintahan serta perusahaan daerah/negara diharuskan menjadi anggota Golkar, karena sampai dengan 1980-an, Golkar bukan berstatus sebagai partai politik, tetapi golongan kekaryaan yang relevan dengan tugas pejabat dan pegawai/karyawan. Setelah Golkar menjadi partai politik, pejabat dan pegawai/karyawan diberi hak memilih antara pejabat/pegawai dan anggota Golkar. Positifnya situasi tersebut adalah terjadi stabilitas politik, namun negatifnya inovasi, motivasi dan skill personel pemerintahan kurang berkualitas dalam menyiapkan masa depan bangsa. Ketika sistem ini bergulir, pilihan antara pejabat dan pegawai negeri sipil tetap berlaku, namun warga bukan pejabat dan PNS dapat memilih partai politik mana mereka sukai.

Sejak jalan Bireuen-Takengon dibuka tahun 1913, mulai terjadi perpindahan penduduk dari pesisir ke dataran tinggi Gayo, melalui usaha perdagangan dan pertanian, pendidikan dan perkawinan. Sehingga informasi dari mulut ke mulut dari pesisir ke



dataran tinggi Gayo dan sebaliknya dengan mudah diperoleh. Ketika Belanda menduduki wilayah Gayo mulai tahun 1904, informasi terbatas diperoleh melalui telepon, telegram dan kantor pos serta surat menyurat yang dikirim melalui buah dan kendaraan bermotor lainnya. Box radio mulai dimiliki oleh sebagian warga, terutama menjelang dan pada waktu proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia.

Kantor Penerangan Perjuangan yang dipimpin oleh Tgk. Mohd. Latief Rousjdy, menerbitkan brosur tiap tujuh hari dan berita perjuangan kemerdekaan tiap hari. Siaran radio dan brosur tersebut cukup menggugah semangat masyarakat untuk merebut dan mempertahankan kemerdekaan.

Pada tahun 1970, M. Husin Bintang membuka siaran radio lokal di Tetunyung dan dilanjutkan oleh M. Zakir Masjid Agung Takengon. Kemudian berkembang dengan berfungsinya siaran melalui Radio Amanda di Belangkolak Satu Takengon sampai sekarang. Siaran radio radio Lokal Cencimpala Takengon, radio Amanda di Belang Kolak Satu Takengon, radio Paya Tumpi dan RRI Cabang Takengon. Radio-radio lokal ini, berfungsi menunjang pelaksanaan pembangunan dalam berbagai bidang di Gayo, sekaligus meningkatkan fungsi dan peran adat istiadat dan budaya Gayo, termasuk informasi berbagai aspek kehidupan: dakwah, pendidikan dan kesenian.

Seiring bertambahnya sarana informasi tersebut, Pemerintah Daerah Kabupaten Aceh Tengah menerbitkan majalah mingguan *Teganing* memuat kegiatan pemerintahan dan pembangunan sebagai informasi dan laporan kepada masyarakat. Tokoh-tokoh wartawan tidak ketinggalan menerbitkan koran mingguan salah satunya Lintas Gayo yang kemudian menambah sumber informasi tentang Gayo kepada masyarakat daerah maupun luar daerah.

Pada tahun 2010, putera dan puteri Gayo bahkan mahasiswa di luar wilayah Gayo mulai menulis makalah, skripsi, tesis dan disertasi tentang kearifan lokal budaya Gayo mengangkat tentang pendidikan, ekonomi syari'at, kerawang Gayo, peran sarak opat, konsep pelestarian hutan menurut syari'ah dan lainnya. Bahkan penulis dan ilmuwan luar negeri telah meneliti dan menulis disertasi tentang Gayo. Antara lain John Bouwen dari Oxford University tahun 1970 dan M.R.(Maarten) Manse, MA, PhD Candidate dari Universiteit Leiden 2017.

## **2. Sosial**

Faktor lainnya yang melatar belakangi pendidikan Islam Gayo Era Tahun 1910-1986 yakni kondisi sosial masyarakat Gayo, Masyarakat Gayo dan Alas tergolong melayu Tua hal ini diungkapkan dalam hikayat Raja-raja Pasai” adapun diceritakan oleh yang empunya cerita ada suatu kaum orang dalam negeri itu tiada ia mau masuk Islam maka ia lari ke hulu sungai peusangan, karena itulah dinamai orang dalam negeri itu Gayur, hingga datang pada masa ini.” Orang Gayo menetap di pantai utara dan timur serta sepanjang daerah aliran sungai Jambo Aye. Perlak, Kuala Simpang, Wih Jernih dan Hulu Sungai Pesangan yang berada di daerah laut Tawar.<sup>109</sup> Keberadaan dan penyebaran domisili orang Gayo ini sampai saat ini masih dapat ditelisik di beberapa daerah tersebut.

Dada Meuraxa menjelaskan bahwa ketika Marco Polo melakukan perjalanan dan ketika ia singgah di Perlak Aceh Timur, sekembalinya dari Cina dalam perjalanan pulang ke Italia, pada tahun 1292. Marco Polo telah mendapati penduduk Perlak telah masuk Islam penduduk yang tidak masuk Islam menyingkir ke

---

<sup>109</sup>Mahmud Ibrahim, *Mujahid Dataran Tinggi Gayo* (Takengon: Yayasan Maqamam Mahmuda, 2007).h,1-9.

padalaman, menjumpai kerajaan kecil di padalaman. Rakyat asli pedalaman ini menyebut daerahnya dengan “*Lainggow*” dan menyebut rajanya dengan *Ghayo*. Ghayo atau Raja Gunung yang suci, kerajaan Linggow telah ada hubungan dengan Perlak ditandai dengan kirim mengirim bingkisan.

M.J Melalatoa menjelaskan bahwasannya pada masa sebelum Islam, sudah ada kerajaan di daerah Gayo yang bernama kerajaan Linge, “*asal linge awal serule*” sebuah fasfah masyarakat Gayo yang menunjukkan ligitimasi asal muasal suku Gayo kapan kerajaan ini mulai pertama berdirinya, kiranya tidak ada satu keterangan yang pasti.<sup>110</sup> Walaupun keterangan tentang keberadaan kerajaan ini tidak dapat dipastikan namun berdasarkan hasil penelitian tahun 2011 oleh peneliti Madya Bidang Prasejarah Balai Arkeologi Medan yang menemukan adanya sebuah kehidupan manusia purba di Ceruk Mendale dan Loyang Putri Pukes. Proses hunian telah berlangsung di kawasan ini sejak periode *mesolitik*, 3.580 tahun yang lalu. Dan dalam penelitian tersebut juga menemukan kerangka manusia purba yang diyakini sebagai salah satu leluhur rakyat Gayo.<sup>111</sup> Apakah leluhur Gayo dimaksud di sini adalah keturunan kerajaan Linge, tentu hal ini dibutuhkan pembuktian lebih dalam, akan tetapi setidaknya dari hasil penemuan ini dapat dipastikan bahwa benar Gayo adalah penduduk tertua di Aceh.

Berdasarkan keberadaan masyarakat Gayo yang telah ada sejak kerajaan Linge, maka jika merujuk pada kajian literatur sosiologi dikenal dua wacana perubahan. *Pertama*, perubahan budaya (*culture changes*), dan *kedua*, perubahan sosial (*social changes*) yang pertama berhubungan dengan ide-ide dan nilai-nilai

---

<sup>110</sup>M.J. Melalatoa, *Kebudayaan Gayo, Seri Etnografi Indonesia no.1* (Jakarta: Balai Pustaka, 1982),h.38.

<sup>111</sup>Ketut Wiradnyana dan Taufiqurrahman Setiawan, *Merangkai Identitas Gayo* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2011),h.109-110.

yang dianut oleh kelompok masyarakat. Sedangkan yang kedua berkaitan dengan perubahan pola hubungan dalam masyarakat dan perkembangan kelembagaannya dan kedua perubahan tersebut memiliki hubungan timbal balik.<sup>112</sup>

Kondisi sosial masyarakat Gayo menurut C. Snouck Hurgronje digambarkan di *Welterveden* sebuah buku berbahasa Belanda dengan judul *Het Gajoland en Zijne Bewoners*, yang diterjemahkan oleh Hatta Hasan Aman Asnah dengan judul: *Gayo Masyarakat dan Penduduknya Abad ke-20*.<sup>113</sup> Menjelaskan bahwa di daerah Gayo belum dibangun jalan sebagai sarana transportasi. Perdagangan dari Gayo ke pesisir Aceh dilakukan dengan berjalan kaki menggunakan *amung* atau kuda beban. Waktu perjalanan dihitung menurut peredaran matahari. Di beberapa tempat dibangun gubuk berfungsi *pemarin* (tempat berteduh) dan di tempat yang agak jauh dibangun *pejamuren* (tempat bermalam). Sepanjang Sungai Jemer (Jamboer) terdapat jalan setapak ke pesisir timur Aceh, Sungai Peusangan ke pesisir utara dan Sungai Tripe ke pesisir barat. Sepanjang ketiga daerah aliran sungai (DAS) itu tidak ada pemukiman dan tidak dapat seluruhnya ditempuh dengan perahu karena terjal atau jeram.

Belang Rakal merupakan pusat persimpangan jalan setapak ke Pidie/Meureudu dan Lhokseumawe. Belang Rakal juga disebut *Pintu Rime* (gerbang) menuju Samalanga dan Peudada, melewati Karang Baru (Karang Barok) dekat Peudada tempat orang Gayo membayar cukai dari pesisir Aceh lewat Belang Rakal menuju Takengon melalui Tunyang, Ketol, Wih Durin dan Bur Pepanyi serta

---

<sup>112</sup>A. Malik Fadjar, *Reorientasi Pendidikan Islam, cet. I* (Jakarta: Fadjar Dunia, 1999), h.76.

<sup>113</sup>Buku *Het Gajoland en Zijne Bewoners* C.Snouck Hurgronje ditulis 1 tahun sebelum Belanda menguasai wilayah Gayo 1904, Buku ini kemudian diterjemahkan oleh Hatta Hasan dan diterbitkan Balai Pustaka Jakarta cetakan pertama 1996.

ke Jamur Uluh dan Telong. Dari Pase lewat Lokop menuju Telong dan Samarkilang, Serule dan Bintang. Dari Takengon dan Isaq ke Aceh Barat melalui Betung dan Seunagan. Dari Takengon ke Gayo Lues melalui Isaq dan Bur Intim Intim. Dari Gayo Lues menuju Aceh Barat lewat Terangon dan menyusuri Sungai Teripa.

Pembangunan infrastuktur di Gayo dimulai sejak Belanda menguasai wilayah Tengah Aceh tahun 1904, pertama membangun satu-satunya jalur jalan Bireuen-Takengon sepanjang 100 km, yang diresmikan tahun 1913.<sup>114</sup> Sejak terbukanya jalur transportasi perkembangan sosial ekonomi berkembang di Gayo, melalui usaha perkebunan dan perdagangan. Warga Negara Indonesia dari luar wilayah Gayo mulai banyak datang ke Gayo untuk bekerja sebagai karyawan perkebunan damar, teh dan kopi milik Belanda dan Belgia serta pedagang dan usaha lainnya. Terakhir perkembangan itu ditunjang oleh pembangunan jalan tembus Takengon-Lhoksemawe yang selesai di bangun pada tahun 2016 yang telah memutus mata rantai jarak tempuh dari bermalam-malam, melebihi 5 jam menuju Bireuan dan Lhoksemawe kini dalam jangka waktu 2 jam telah sampai pada di Kota Lhoksemawe, pada perkembangan selanjutnya adanya Bandara Rembele yang meningkatkan transportasi luar biasa antara Rembele Takengon/Delung-Kuala Namu Medan yang dioperasikan sejak tahun 2004 bermula dengan menggunakan pesawat Foker 27/CN-235 kemudian dikembangkan dan diresmikan Jokowi pada tahun 2016 sehingga dapat didarati pesawat berbadan besar sejenis Lion, yang secara tidak langsung telah mempersingkat jarak tempuh menuju Medan, yang semula sehari-hari kemudian satu malam penuh kini hanya dengan 2 jam masyarakat Gayo telah dapat menghirup hangatnya udara kota Medan.

---

<sup>114</sup>Tahun peresmian itu diabadikan pada monumen di Simpang Empat Bireuen dan di persimpangan jalan Lebe Kader/Jalan Aman Dimot/Yos Sudarso Takengon.

Belanda membuka perkebunan damar hampir di seluruh wilayah Gayo dan perkebunan kopi serta menganjurkan usaha persawahan rakyat di Gayo Lut sekitar tahun 1907. Pemukiman berkembang dari Kebayakan ke Kenawat, Toweren, Rawe, Nosar, Mengaya, Bewang, Bintang dan Lelabu serta Delung (Bener Meriah), terakhir Sintep dan Jamur Konyel tahun 2005.

Dari Bebesen berkembang ke Pegasing (Kute Lintang, Kung, Gelelungi, Relup/Eirelop, Pedekok (*Port de Cok*), Wihlah, Pepalang, Linung Bulen), Uning, Bies, Daling, Tensaran, Lelabu, Belang Gele, Umang, Uluni Wih, Bies, Atang Jungket, Lenga, Wih Bakong, Remesen, Alur Kumer, Wihni Durin, Cangduri, Kute Gelime, Bah, Serempah, Bergang, Karang Ampar, Pamar, Semelit, Celala, Kuyun, terakhir Genting Gerbang, Angkup berkembang pada tahun 1954. Jarata, Paya Kolak, Rusip Antara dan Tanoh Depat berkembang pada tahun 1955, Wih Ilang tahun 1960 dan Atu Lintang tahun 1986.

Pada Tahun 1821 di sekitar Takengon (Bebesen dan Kebayakan) dibuka persawahan dan pada tahun 1965-1970-an di areal sawah tersebut dibangun perkantoran, pertokoan, perusahaan dan perumahan sehingga fungsinya berubah menjadi pemukiman. Areal sawah yang menghasilkan padi *Alas* nomor satu di Lentik dan Kala Kebayakan sejak berabad-abad silam telah berakhir tahun 2017. Hampir diseluruh wilayah Gayo sebagian areal persawahan dan perkebunan telah digunakan untuk lokasi bangunan. Terjadi problem kontradiksi: penduduk bertambah, produksi beras berkurang, beras terpaksa didatangkan dari luar daerah.

Dilokasi Bur Telong Belanda membuka 15 ribu ha perkebunan teh dengan pabrik pengolahan teh modern, perkebunan dan pabrik pengolahan biji kopi di Bandar Lampahan dan Reronga, keduanya digerakkan dengan kekuatan air. Perkebunan damar di Baleatu, Lampahan, Balik dan Uber-Uber. Persawahan dan

perkebunan rakyat berkembang, sehingga pemukiman ikut berkembang ke Gegerung/Simpang Teritit, Belang Panas, Uning, Kute Kering, Tingkem, Wih Pongas, Pante Raya, Simpang Balik, Bandar Lampahan, Karang Jadi, Lampahan, Simpang Layang, Rongka, Timang Gajah dan Reronga. Dari Simpang Tige dan Delung Tue berkembang ke Baleatu, Bale, Simpang Tige, Bujang, Ponok Sayur, Ponok Gajah, Ponok Baru (Janarata),<sup>115</sup> Bener Kelipah, Belang Jorong dan Rusip. Kemudian ke Ramung, Wih Tenang, Buntul Kemumu, terakhir Rime Raya<sup>116</sup> dan Buntul Sara Ine. Sampai sekarang telah dibangun dan berkembang di Aceh Tengah 225 Kampung.

Menurut Seunock Hogronje, penduduk Gayo pada tahun 1901 50.000 jiwa, di Gayo Lut dan Telong (Aceh Tengah dan Bener Meriah) 47.543 jiwa dan selebihnya 3,367 jiwa di Gayo Lues. Pada tahun 2005 penduduk di Aceh Tengah 187.324 jiwa, di Bener Meriah 131.000 jiwa dan di Gayo Lues jiwa. Menurut sensus penduduk pertama dilakukan di Gayo tahun 1930, jumlah penduduk Gayo 50.676 jiwa. Data tersebut menunjukkan, penambahan penduduk Gayo di tiga wilayah tersebut selama tahun 1905 sampai dengan 1930, 76 jiwa/tahun. Keadaan tersebut disebabkan: sering terjadi kematian akibat kelaparan dan *epidemic*, kurang pemeliharaan kesehatan, tenaga medis belum ada, selain dukun kampung amat berperan, masyarakat menyebut *epidemic* sebagai penyakit *laya* (akibat gangguan makhluk halus/setan) menyebabkan terjadi kematian massal. Ketika itu masyarakat menyebut *mubalik tanoh ilang* (tanah merah sudah berada di permukaan) akibat

---

<sup>115</sup>Janarata (Gayo: Luas sekali dan rata) adalah nama Ibu Kota Kecamatan Bandar yang ditetapkan oleh Mendagri Tahun 1974. Sementara kata *Ponok* berasal dari kata *Pondok* di mana pernah dibangun pondok keryawan pekebunan teh Belanda.

<sup>116</sup>Nama *Rimba Raja* ditetapkan oleh Kolonel M. Husin Yusuf, mantan Komandan Divisi X Gajah berkedudukan di Bireuen, setelah beliau bersama anggotanya dibebaskan dari status militer, membuka perkebunan di hutan belantara itu.

banyaknya galian kubur. Yang paling berkesan di hati setiap warga adalah akibat di serang Belanda sejak 1901 sampai dengan proklamasi kemerdekaan Indonesia 17 Agustus 1945. pejuang Gayo (Gayo: *muslimin*) terus menerus melawan Belanda. Beberapa pejuang (Gayo: *Pang*) tidak mau kembali ke tengah-tengah masyarakat dan dimakamkan di Tedet wilayah Samarkilang (Bener Meriah). Sebagian warga bergeriliya dan mencari nafkah di hutan, yang juga tidak sedikit mengakibatkan kematian.

Setelah wilayah Gayo dibagi atas dua onder distrik yaitu onder distrik Gayo Lut (Aceh Tengah dan Bener Meriah sekarang) berpenduduk 24.665 jiwa dan onder distrik Gayo Lues berpenduduk 22.075 dan Gayo Serbe Jadi 3.336 jiwa. Penduduk Aceh Tengah tahun 2005 1154.402 jiwa, tahun 2006 170.766 jiwa, data jumlah penduduk Aceh Tengah perupdate Tahun 2017 berjumlah 200.412.<sup>117</sup>

Masyarakat Gayo memiliki budaya bahasa, tutur, adat istiadat., perumahan, perlengkapan rumah tangga, kesenian ukiran, vocal dan tari, alat-alat usaha pertanian, sistem berusaha, pendidikan, kehormatan, saling bantu (gotong royong) dan budaya dalam berbagai aspek kehidupan lainnya, lebih spesifik bermacam budaya ini dapat digambarkan sebagai berikut:

**a. Bahasa**

Bahasa merupakan alat komunikasi sosial berupa simbol bunyi yang dihasilkan dari ucapan manusia, manusia sebagai makhluk sosial membutuhkan sarana untuk berinteraksi dengan manusia lainnya di masyarakat. Mimik mengucapkan bahasa di Gayo Deret, Gayo Lut, Gayo Lues, Gayo Serbe Jadi dan Gayo Kalul berbeda sedikit, namun mereka saling memahaminya tanpa

---

<sup>117</sup> Badan Pusat Statistik Kabupaten Aceh Tengah update 2017.



menggunakan bahasa Indonesia. Perbedaan ini terjadi karena pada umumnya dahulu komunikasi yang sulit dilakukan karena adat, berjauhan dan dibatasi geografi pegunungan dan lembah/sungai. Tidak kurang dari 162 tutur dalam proses berkomunikasi di antara mereka. Tutur terbagi atas: Tutur sebutan, tutur panggilan (menyapa), tutur nasab (keturunan), tutur fungsi dan tutur usia. Cara bertutur yang lembut dan ketepatan penggunaan jenis tutur, merupakan ukuran standar yang menentukan proses komunikasi yang dilakukan dengan karakter baik atau tidak.<sup>118</sup> Sejak tahun 1960-an tutur mulai kurang dilakukan, karena orang Gayo di kota dan pelosok kampung berkomunikasi dalam keluarga dan bertutur dengan bahasa Indonesia. Pada tanggal 21 Juli 1970 diselenggarakan musyawarah Kebudayaan Gayo di Takengon membicarakan pelestarian bahasa dan adat istiadat Gayo melalui aktivitas *Sarak Opat*. Pada tahun 1985 Pemerintah Daerah mulai mengajarkan bahasa Gayo di Sekolah Dasar sampai sekarang dengan memasukkan materi bahasa Gayo dalam muatan lokal pembelajaran.

#### **b. Adat Istiadat**

Islam berkembang ke dataran tinggi Gayo melalui Kerajaan Islam Lingga (Linge). Pada mulanya kepercayaan mereka *animisme* yang membentuk kebudayaan mereka sebelumnya, kemudian bersangsur-angsur disesuaikan dengan prinsip ajaran Islam. namun pengaruh *animisme* masih tampak hingga tahun 1970-an, misalnya menggunakan kemenyan dalam melaksanakan do'a.

---

<sup>118</sup>Mahmud Ibrahim & A.R.Hakim Aman Pinan, *Syari'at dan Adat Istiadat* (Takengon, Yamuda, jilid 2),h.144.

Pada abad ke-11 M ulama dan pemuka adat Gayo membagi adat istiadat mereka dalam empat jenis: *Adatullah*, adat *muhkamat*, adat *muthmainnah* dan adat *jahiliyah*. *Adatullah* wajib ditaati melalui norma adat *muhkamat* yang menghasilkan adat *muthmainnah* (keharmonisan dan ketenteraman) dengan ketentuan tidak melakukan adat *jahiliyah* karena tidak sesuai dengan ajaran Islam. Mereka juga membagi pelaksanaan upacara-upacara adat istiadat dengan: *Adat istiadat*, bagi pelanggarnya diberi sanksi adat seperti nikah satu *belah*, pemberian barang kepada calon istri. Istri yang telah disepakati. *resam*, melaksanakan tatacara menyempurnakan pelaksanaan adat tanpa sanksi adat. *Atur* memantapkan pelaksanaan adat oleh keluarga isteri (*ralik*) untuk mempererat hubungan keluarga suami dan isteri.

Adat Gayo mempunyai norma dan nilai berkomunikasi antara manusia dengan Allah dengan mentaati perintah dan tidak melakukan larangan-Nya, komunikasi sesama manusia saling memelihara harga diri dan komunikasi antara manusia dan alam dengan cara memelihara, melestarikan dan memanfaatkan alam.

Untuk memelihara ketiga komunikasi (hubungan) tersebut, dibentuk pemerintahan *sarak opat*. *Sarak* ialah lingkungan dan warga yang harus dijaga kehormatannya. *opat* ialah empat unsur pemerintahan yang bertugas memelihara *sarak*, dengan pembagian tugas masing-masing: *Reje/Merah* memimpin pemerintahan dan rakyat dengan adil, *Imem* memimpin pelaksanaan ajaran agama Islam, *Petue* merencanakan dan mengawasi pembangunan dan kehidupan masyarakat, *Rayat Genap Mufakat* perwakilan rakyat bermupakat menetapkan peraturan. Mereka melaksanakan tugas secara padu dan bersama-sama dalam proses pelaksanaan tugas legislatif, eksekutif dan

yudikatif. Mereka bersidang (*musapat*) dalam *bale* (balai) tertentu menurut sifat dan perkara persidangan yang diselenggarakan. Pada 10 Mei 2005, para cendikawan dari berbagai wilayah Indonesia menyelenggarakan seminar tentang fungsi *sarak opat*. Mereka menyimpulkan: sistem pemerintah *sarak opat* dilaksanakan secara padu antara eksekutif, legislatif dan yudikatif dipimpin oleh *Merah* atau *Reje*.

Di antara prinsip pemerintah dan masyarakat Gayo diabadikan dalam berbagai ungkapan adat, antara lain:

1. Fungsi manusia, *simutuah kin reje si malem kin tengku* (yang berbakat jadi pemimpin yang alim jadi ulama), *si bijak kin perawah* (yang jelas dan lancar berbicara untuk pendakwah dan juru bicara) dan *si behu kin penemah* (yang kuat dan berani jadi pengaman).
2. Nilai adat: *Nahma* (kedudukan) pemerintah dan masyarakat serta individu: *nahma tar aku, bela mutan* artinya kedaulatan negara, kewibawaan pemerintah, keharmonisan masyarakat dan nama baik seseorang harus dipelihara oleh dirinya dan orang lain. *Imen*, nilai iman yang mendorong pemerintah, masyarakat dan individu untuk melaksanakan ajaran Islam dan berbagai perbuatan baik. *Malu tertawan*, martabat perempuan harus dipelihara.
3. Norma larangan adat (*terjah*), dilarang menentang pemerintah yang sah, *empah*, menjelekkkan pemerintah dan individu, *keliling*, menyelesaikan masalah penting tanpa musyawarah, *juge*, menagih atau mengungkit-ungkit pemberian bantuan yang sah, *sumang*, tingkah laku tidak baik antara laki-laki dan perempuan (pergaulan bebas) dalam semua keadaan: dalam berbicara, duduk dan pergi bersama

serta saling memandang yang mengarah kepada perbuatan zina.

4. Bukti pelaku larangan adat: *Jirim jisim*, jelas pelaku dan jenis pelanggaran, *jirim johar*, alat melakukan pelanggaran jelas digunakan atau dimiliki pelanggar, *jirim salah satu*, pengakuan pelanggar atau keterangan orang yang menyaksikan terjadinya pelanggaran itu dan *jirim salah masa*, waktu melakukan suatu pelanggaran terdapat kaitan dengan pelanggaran lainnya.
5. Keterpaduan adat Gayo dan ajaran Islam diungkap dalam berbagai ungkapan antara lain: *Syariet urum edet lagu zet urum sipet* (syari'at dan adat seperti zat dan sipat), *syari'et senuwen edet kin peger* (syari'at tanaman adat pagarnya), *syeri'et munukum beulama pitu, edet munukum beulama tulu* (menetapkan hukum berdasar syari'at oleh tujuh orang ulama, menetapkan hukum berdasar adat oleh tiga pemuka adat), *merah munyuket sipet, imem mu perlu sunet* (kepala pemerintahan menegakkan keadilan, pemimpin agama memimpin pelaksanaan ajaran Islam) dan *kuet edet mupelara agama, rengang edet benasa nahma* (pelaksanaan norma adat terpelihara agama, sebaliknya harga diri masyarakat tercela).

Junus Melalatowa dalam disertasinya berjudul Budaya Nasional, menguraikan sembilan nilai budaya Gayo: satu nilai utama *mukemel* (harga diri), tujuh nilai penunjang: *tertib* (teratur), *setie* (setia), *semayang* (kasih sayang), *mutentu* (disiplin), *amanah* (terpercaya), *genap mupakat* (musyawarah) dan *alang tulung* (tolong menolong) dan satu nilai pendorong yaitu

*bersikekemelen* (*musabaqah/kompetitif*) atau dalam bahasa agama lainnya disebut dengan *fastabikul khairat*.<sup>119</sup>

Kenyataan menunjukkan sembilan nilai tersebut, bila dihayati dan dilaksanakan oleh seseorang atau kelompok orang, lebih cepat memperoleh kemajuan dibandingkan mereka yang kurang melaksanakannya. Sebab nilai utama *mukemel* (memelihara harga diri), merupakan fokus perasaan, pemikiran dan perbuatan serta tujuan dari delapan nilai lainnya. Sementara nilai *bersikekemelen* (*musabaqah/kompetitif*) berfungsi menunjang penghayatan dan pelaksanaan nilai-nilai lainnya untuk mencapai tujuan kemajuan.

Penghayatan dan pengamalan nilai-nilai dimaksud dahulu melahirkan solidaritas yang amat kuat dan berharga. Hutang saudara mereka yang sulit dibayar, *sudere* membantu bersama untuk melunasinya. Pelaksanaan lima *sinte* (kewajiban orang tua): *turun mani* (menyembelih akikah), *sunet Rasul* (sunat bagi laki-laki), *i serahan ku guru* (pendidikan anak), *mungerje* (nikah) dan *turun met* (kematian), dilaksanakan setelah *pakat sara ine* (kesepakatan keluarga inti) dan *genap sudere* (keputusan saudara), betul-betul dilaksanakan dan dibiayai bersama. Membangun rumah, membuka kebun atau sawah dilaksanakan bergotong royong dengan biaya dan tenaga dengan tanggung jawab bersama.

Sekarang solidaritas tersebut masih terjadi namun makin menipis dan melemah. *Sinte turun mani*, *sunet rasul*, *mengerje* dan *turun met*, berbentuk *penosahan* (bantuan), *pegenapan* (ikut serta membantu), *tukem* (bantuan kematian), tidak selalu bersama melaksanakan dan mempertanggung jawabkannya pelaksanaan

---

<sup>119</sup> M.Junus Melalotowa, *Budaya Nasional* (Jakarta, UI. Press, 1980 ),h. 29.

bersama *sinte iserahan ku guru*, sudah jarang terjadi. Saat ini Lembaga Adat Gayo sedang merencanakan cara kerja sama mendidik anak.

Keterpaduan antara kebutuhan jasmani dan rohani manusia menurut ajaran Islam dan Adat Gayo dinyatakan dengan ungkapan: *beras padi tungket imen* (kecukupan bahan makanan mengokohkan iman). Beras dan padi merupakan kebutuhan pokok jasmani ditunjang oleh minuman, pakaian, perumahan dan kendaraan. Sementara *imen* kebutuhan pokok rohani, ditunjang oleh penghayatan Alquran, kemanisan iman, kekhusyukan beribadah, kasih sayang dan keindahan. Makan tiga kali sehari dan shalat lima kali, merupakan keterpaduan antara kebutuhan jasmani dan rohani. Mengucapkan *basmalah dan hamdallah* ketika hendak memulai melakukan perbuatan baik dan ketika menyelesaikannya, merupakan proses keterpaduan rutin kebutuhan jasmani dan rohani. Dalam masyarakat Gayo *pelambang tujuh*. Angka 7 dijadikan lambang pembelajaran Islam masa lalu yang diungkap dengan kata-kata: *i langit bintang tujuh, i bumi kal pitu mata*, makna yang tersirat dalam falsafah ini yakni:

1. Proses penciptaan alam dalam *tujuh* masa.
2. Proses penciptaan tubuh manusia dalam tujuh tahap.
3. Tujuh potensi manusia: Jasmani, rohani, *fithrah* (nurani), syahwat (keinginan), *syu'ur* (perasaan). *hawwas* (panca indra) dan akal.
4. Tujuh ayat surah *al-Fatihah*.
5. Tujuh anggota *wudhu'*
6. Tujuh anggota *sujud*.

7. Tujuh rutinitas Rasulullah: Selalu *berwudhu'*. Membaca Alquran, shalat berjama'ah, shalat *dhuha*, shalat malam, selalui berinfaq dan selalu *zikirullah*.
8. Tujuh *hidayah*: *Hidayah fithrah, hidayah syu'ur, hidayah hawwas, hidayah akal, hidayah agama dan hidayah taufiq* (petunjuk langsung dari Allah).
9. Tujuh pembagian surga dan neraka.
10. Tujuh ruang rumah adat, dihuni oleh tujuh keluarga dan
11. Tujuh dasar kehidupan: Alquran. Hadis, ijma', kiyas, edet, resam dan atur.
12. Tujuh *kalimah thayyibah*: *Basmalah, hamdallah, subhanallah, astaghfirullah, hauqalah, insya Allah dan salam*.

Keluarga inti terdiri dari ayah, ibu, kakek, nenek, abang/kakak dan adik pihak keluarga suami. Keluarga orang Gayo umumnya patrinal, marga/status isteri beralih menjadi marga/keluarga suami, kecuali nikah *angkap*, keluarga isteri membiayai pernikahan dan memberi harta kepada suami, menyebabkan suami beralih status dan marganya ke keluarga atau marga isterinya. suami *angkap* berfungsi *munurip murip mu nanom mate* (memelihara mertua selama hidup dan mengembalikannya ketika meninggal). Umumnya nikah *angkap* terjadi karena orang tua isteri tidak mempunyai anak laki-laki atau anaknya laki-laki bertempat tinggal jauh dari tempat tinggal orang tua isterinya. Ada empat cara pernikahan dalam budaya Gayo:

1. *Iangon*, keluarga suami atau calon suami mencari perempuan idamannya, membiayai pernikahannya, memberi harta tertentu kepada calon isterinya. Setelah berlangsung pernikahan,

status dan belah isteri beralih ke keluarga dan belah suaminya.

2. *Juelen*, isteri yang melakukan pernikahan seperti tersebut di atas disebut *juelen*.
3. *Angkap*, keluarga perempuan mencari suami anggota keluarganya, membiayai pernikahan dan memberi sejumlah harta tertentu kepada calon suaminya, status dan belah suami beralih ke keluarga dan belah isterinya.
4. *Kusokini*, calon suami atau keluarganya mencari isteri anggota keluarganya, membiayai pernikahan dan memberi sejumlah harta tertentu kepada calon isterinya, margannya pindah ke marga suaminya, namun status keluarga berada di antara keluarga suami atau isterinya. Cara pernikahan terakhir ini berkembang sejak tahun 1960 terutama mereka yang berdomisili di luar wilayah Gayo. Keempat cara pernikahan sebagaimana tersebut di atas, tidak mempengaruhi cara memelihara orang tua, hubungan kekerabatan dan pembagian harta pusaka.

### **c. Seni Ukir dan seni Musik**

Masyarakat Gayo mempunyai berbagai jenis kesenian: Seni ukir disebut *kerawang Gayo*. Tidak kurang dari 23 mutip ukiran kerawang: *Emun berangkat* (awan berarak), *pucuk tuwis* (pucuk rebung), *mutik* (putik), *bunge terpuk* (bunga kacang), *tapak sulaiman* (tapak nabi Sulaiman), bulan, bintang, kapas, buah kacang, kacang, bekas tikus, *kecutut*, *bunge bako* (bunga tembakau), *rante* (rantai) *ulung lela* (daun tumbuhan lela), *leladu*,



*jejepas, lelopah, amparan, rehal, gegedok, lelipen dan tulen iken* (tulang ikan).<sup>120</sup>

Mutip kerawang diinspirasi oleh bunga tumbuh-tumbuhan, tulang ikan dan bekas hewan serta keindahan alam. Kerawang Gayo diterapkan pada bagian tertentu dari rumah adat, berbagai jenis tikar, bangunan pemerintah dan pakaian adat. Penerapan kerawang pada pakaian perempuan, tas dan souvenir lebih berkembang dibandingkan penerapannya pada bangunan dan tikar. Penerapan terakhir telah menjadi barang yang diperdagangkan bernilai seni, menyebabkan para ibu-ibu dan remaja putri berusaha mengembangkannya. Bupati Letkol. M.Jamil pada tahun 1985 sampai dengan 1990 mempromosikan kerawang Gayo ke manca Negara melalui berbagai seminar internasional yang diselenggarakan di Takengon, Lhokseumawe, Banda Aceh dan Medan. Mulai tahun 2015 Baitul Mal Aceh Tengah menyelenggarakan pelatihan para putri *mustahiq* (fakir miskin) menjahit pakaian berkerawang atas biaya pelatihan dan modal usaha zakat untuk tujuan mandiri mengurangi kemiskinan keluarga mereka.

Masyarakat Gayo memiliki beberapa alat musik Gayo yang digunakan sehari-hari di antaranya:

1. *Teganing*, dibuat dari bampu tua yang dicingkil kulitnya sebagai senar yang dipukul dengan tongkat kecil dan tangan kiri pemusik memukul bagian luas bambu, sehingga menghasilkan bunyi merdu.
2. *Bensi*, instrument tiap dibuat dari seruas bambu kecil bernama *ines* seperti suling.

---

<sup>120</sup>Ibrahim dan Hakim, *Syari'at ...*,h.188

3. *Serune*, instrument tiup dibuat dari akar pohon kayu besar atau dari bambu berbentuk terompet, dibunyikan oleh seorang dalam waktu puluhan menit dengan tarikan napas silih berganti, mengiringi vocal sesuai lagu yang dipertunjukkan.
4. *Gegedem*, dibuat dari kulit kambing atau biri-biri yang sangat kering dan tipis, diikat dengan jalinan indah pada lingkaran kulit kayu yang khusus dibuat untuk itu. Dipukul dengan dua telapak tangan perempuan secara bertingkah yang dijepit oleh lambung kiri ketika berdiri atau di atas lipatan kaki ketika duduk orang yang membun jikannya.
5. *Repana*, lebih kecil dari *gegedem* untuk mengiringi instrument *canang*.
6. *Canang*, instrument yang terdiri dari *memong* ukuran kecil dan *gong* ukuran besar serta beberapa buah *canang* berukuran sedang. *Canang* lebih banyak dibunyikan, diselingi dengan bunyi *gong* dan *memong* serta *gegedem*.
7. *Gamang*, instrument musik yang lebih maju dari jenis instrument lainnya, sebab dapat dimainkan berbagai jenis lagu sesuai dengan kehendak penggunanya.
8. *Genggong* dibuat dari besi, dibunyikan dengan cara memasukkannya ke dalam mulut dan dipetik bagian luarnya dengan jari-jari tangan kanan, sehingga berbunyi secara taratur.
9. *Gerantung*, kariansi baru menjelang Pekan Kebudayaan Aceh ke-3 1974 oleh Syeh Kilang, Drs. A.R.Muse, Haroen Ugaty dan A.R. Hakim Aman Pinan. Instrumen ini dibuat dari kayu, ditengahnya tergantung sebat kayu yang digerakkan, sehingga menghasilkan suara merdu sementara kayu yang tergantung ditengahnya menghasilkan irama merdu.

Selain itu, terdapat seni vokal yang tidak diringi dengan instrument tersebut, antara lain:

1. *Guru Didong* yaitu seni vokal yang padu dengan tari yang terikat dengan nilai dan norma adat. *Guru Didong* amat berperan antara lain dalam proses acara pernikahan ketika megantar dan menerima mempelai laki-laki di rumah orang tua mempelai perempuan untuk menerima akad nikah. Sang pelaku *guru didong* dengan suara merdu mengucapkan bahasa adat berbentuk kiasan mengandung filsafat yang amat bermakna mengenai tujuan pernikahan menurut *syari'at* dan adat. *Guru didong* dari rombongan mempelai laki-laki memulai lagu disambut oleh *guru didong* rombongan mempelai perempuan sambil menari. Lagu ini amat memberi kesan terhadap pembinaan rumah tangga sejahtera.
2. *Guru Guel* yaitu pemimpin memukul gong sebagai tanda bahwa suatu upacara dimulai.

Masyarakat Gayo relatif cepat menerima pembaharuan. Ketika Belanda membangun pondok-pondok bukan panggung di berbagai lokasi perkebunan damar, teh dan kopi di Gayo pada tahun 1915, masyarakat Gayo berangsur merobah rumah panggung adat Gayo: *Pitu Ruang, Time Ruang dan Belah Rang* serta rumah tempat tinggal lainnya, menjadi rumah tanpa panggung, yang sebelumnya mempunyai anak tangga ganjil: tiga, lima atau tujuh. Rumah adat tujuh ruang yang dihuni oleh tujuh atau beberapa keluarga inti, menjadi rumah yang dihuni oleh satu keluarga inti. Sekarang tipe rumah adat ada empat unit, dua unit milik warga di Toweren dan Kung dan dua unit dibangun Pemerintah Daerah di Kemili dan Buntul Linge. Penyebab perubahan tipe rumah tersebut antara lain: Rumah tanpa panggung lebih praktis, penyebaran penduduk dari

kampung asal ke lokasi usaha perkebunan rakyat dan penataan kampung lama lebih teratur dari sebelumnya.

Budaya perkakas rumah tangga: *Kuren* (periok), *belanga*, *labu* (teko), *cerek*, *pingen* (piring), *capah* (piring kecil), mangkok, *cawan*, gelas, *legen* (penggilas), *tutu* (penumbuk), *lusung* (lesung), yang dibuat dari tembikar dan kayu berubah menjadi kaleng atau porselin. *Dapur* yang terdiri dari tiga *keriliken* (tungku) batu menggunakan kayu api, sebagian menggunakan tungku besi berkembang ke kompor kaleng atau kompor gas. Perkembangan tersebut terjadi sehubungan dengan perkembangan teknologi. Perlengkapan rumah tangga tidak lepas dari *alas penalas* (berbagai model tikar): *Alas kolah* (tikar lebar satu ruang), *alas bedang* (ukuran lebih kecil dari tikar lebar), *tetopang* (tikar ukuran kecil untuk tempat duduk atau mushalla) dan *ampang* (tempat duduk bersulam untuk ayah, mempelai laki-laki dan tamu terhormat). Tikar tersebut menurut ukuran dan penggunaannya dianyam dengan tangan lembut perempuan menggunakan *kertan*, *cike* dan pandan diberi warna dengan benang atau *rayang*. Rumah tangga dilengkapi pula dengan berbagai jenis alat menyimpan barang: *Karung* (sumpit besar menyimpan gabah padi dan kopi), *sentong* (sumpit sedang tempat menyimpan beras), *tape* (sumpit kecil tempat sirih atau barang berharga), *bebaka* (sumpit kecil/agak lebar tempat menyimpan berbagai bahan bumbu), *pepoan* (sumpit kecil tempat garam), *tape ikot* (sumpit kecil menyimpan barang berharga/emas/surat berharga). Barang-barang tersebut dibuat dari *ketan* atau pandan yang dianyam dengan tangan perempuan. Sebagian warga telah menggunakan plastik.

Hasil budaya berupa alat-alat pertanian: *Nengel* (bajak), *jelbang* (cangkul), *serde*, *ceras* (keduanya alat meratakan tanah sawah), *cekowel* (alat mengali tanah) yang dibuat dari kayu pohon

aren, berkembang pada besi dan sebagian warga menggunakan traktor sewa. *Mujik* (mengirik padi bergotong royong dengan kaki) dan *munangin* dengan *penangin* (membangun tiga tiang setinggi 2 meter untuk membersihkan ampas padi) menggunakan *bili* (tempat menatang padi) sebagian berkembang menggunakan mesin pengirik dan pembersih padi sewa. *Lusung* (lesung) dan *tutu* (penumbuk) dari batu dan kayu berkembang menjadi *jingki* dan *roda* (kincir air) terakhir mesin houer pemisah gabah. Sehubungan dengan perkembangan alat pengolah padi tersebut, berkembang pula alat menyimpan padi setelah panen: Dari *keben* yang dibuat dari kulit dahan kayu besar, berkembang dengan *beranang* (dibuat dari papan dan atap *serule/dun* kemudian seng). Sekarang disimpang di gudang mesin penggiling padi bersangkutan. Biasanya sejak dahulu, padi dijemur di halaman rumah kemudian ditumbuk di *jingki* dan kincir, sekarang dijemur di lapangan houer dan diolah oleh karyawan pemilik houer, beras diantar dengan truck ke rumah pemilik padi, setelah dipotong sewa mengolah padi menjadi beras oleh pemilik houer. Hampir di setiap lokasi areal padi yang luas terdapat houer penggilingan padi.

Demikian pula pengolahan buah kopi. Pada mulanya gelondong dan gabah kopi diolah dengan lesung, kemudian dengan kincir, sekarang gelondong kopi diolah dengan mesin penggiling, sebagian digerakkan dengan tangan dan sebagian dengan mesin milik warga. Gabahnya diolah di houer khusus kopi, di mana sebagian terjadi jual beli biji kopi antara pemilik dan pedagang kopi dan bagian milik eksportir atau dijual kepada eksportir yang berada di Gayo atau Medan.

Pengolahan tebu, pada mulanya menggunakan *dedagu* yang dibuat dari pohon kayu keras berbentuk dagu, di atas dagu itu diletakkan batang tebu dan ditekan dengan *pemepat* (penjepit)

berupa kayu keras bulat diikat dengan tali dan dinjak untuk menekan batang tebu, sehingga keluar air tebu ditampung di tempat yang bersih menggunakan *pemepet* (sebuah batang kayu menjepit tebu dengan dua tangan), kemudian *dedagu* (pohon kayu dibuat seperti dagu dan batang tebu dijepit di atasnya dengan menginjak kayu penjepitnya sehingga keluar air tebu. Sejak 1970. Alat pengolahan tebu berkembang berupa mesin pengolah tebu ukuran kecil untuk memproduksi air tebu minuman dan ukuran sedang mengolah gula merah dan dijual ke Medan. Pada tahun 1971, Kementerian Perindustrian membangun pabrik gula mini di Buter diresmikan oleh Presiden Soeharto dan telah memproduksi gula putih rendemen baik. Tebu lokal diganti dengan tebu unggul dari Australia, sampai sekarang berkembang, walaupun pabrik gula mini tidak berfungsi lagi karena kesalahan manajemen.

Alat menangkap ikan di danau Lut Tawar dan di sungai yang terdapat di Gayo pada mulanya dilakukan dengan *kik* (pancing) yang diletakkan dipermukaan air semalam suntuk atau pancing yang dipegang gagangnya pada waktu tertentu. Kemudian berkembang dengan *gedegom* (jaring bambu berdiri ditekan dengan tangan) untuk menangkap ikan *bado* di rawa atau di pinggir danau dan sungai, *menyekot* (merobah aliran air sungai sehingga sebagian airnya kering), *penyelamon* (gubuk di sungai dan jaring dibawahnya), *penyangkulen* (gubuk panggung di permukaan air 50 sampai dengan 150 m dari pinggir danau, di dasar danau di bawah gubuk disusun batu dan kerikil) khusus menangkap ikan depik spesipik danau Lut Tawar dengan jaring), *didisen* (jaring di sekitar mata air pinggir danau tempat masuk dan terkurung ikan depik), *batur* (batu ditimbun tersusun di sungai dangkal, ikan masuk ke dalamnya), *rebetik* (mata pancing dan umpan diikat pada rotan atau bambu kecil dibentangkan di pinggir danau atau sungai) dan *kekal* (mata pancing dan umpan

diikat pada buah labu kering terapung di permukaan air danau) menangkap *bawal* (ikan mas). Sekarang, semua alat menangkap ikan tersebut tidak ada lagi, diganti dengan jaring di danau, makin panjang ukurannya semakin banyak ikan tertangkap dan ukuran besar kecilnya mata jaring menentukan ukuran ikan yang tertangkap.

Alat memburu rusa sebagai tambahan kebutuhan hidup dan olahraga, telah berkembang dari cara *mukaro* menggunakan tombak dan anjing, ditunggu di genting yang biasa dilalui rusa dan air sebagai pemberhentian darurat terakhir. Sebelum berburu seorang *pawang* (pemimpin pemburu) berdo'a kepada Tuhan dan meminta izin kepada apa yang disebut *empu ni tempat* (pemilik tempat berburu), menggunakan kemenyan dan *selengsung* (bahan sirih), agar dalam proses pemburuan memperoleh hasil buruan dan tidak mengalami bencana. Mereka tidak memburu rusa di bawah umur satu tahun dan sedang bunting, sehingga populasi rusa berkembang. Sebagian pemburu menggunakan jaring. Sejak tahun 1953 di antara pemburu menggunakan senjata api, sehingga beberapa tahun terakhir, rusa makin menjauh dan langka.

Di Gayo banyak diwariskan cerita rakyat berupa legenda antara lain berjudul: *Inen Mayak Pukes*, suami isteri yang baru melakukan akad nikah menuju tempat tinggal suaminya di balik pegunungan, teringat orang tuanya, lantas menjadi batu di dalam *loyang* (gua) Pukes. *Loyang Koro*, gua tempat menghalau kerbau dari pinggir danau Lut Tawar pangkal gunung *Berah Panyang* ke Isaq. *Atu Belah*, batu terbelah di Penarun Isaq tempat seorang ibu ditelan batu karena buah dadanya dipotong suaminya dengan pisau, karena belalang yang diusahkan suaminya keluar dan hilang dari sebuah lumbung. Sang ibu lari berjalan kaki menuju *Atu Belah*, diikuti dua anaknya sambil menangis dan memanggil-manggil ibunya sampai ditelan batu. Tahun 1980 lima puluh sarjana Gayo

telah menyelenggarakan seminar di Hotel Renggali Takengon mendiskusikan makna yang terkandung dalam legenda dimaksud. Mereka menyimpulkan: Mengusahakan legenda tersebut sebagai objek analisis akademik, untuk dijadikan materi pendidikan dan sejarah Gayo.

Tari saman Gayo yang berkembang di Gayo Lues, merupakan jenis tari sebagai salah satu media dakwah Islam di Gayo abad ke-3 H. Ungkapan kata-katanya diawali oleh *basmalah* dan *salam*. Orang Gayo sangat tertarik pada saman dan didong, selain tarinya yang unik dan dinamis, dibaringi kata-kata berhikmah Islami. Kedua jenis kesenian ini, berkembang antara lain karena erat hubungannya dengan pelaksanaan adat istiadat perkawinan, dakwah dan sarana menghimpun dana pembangunan dan perjuangan. Saman Gayo telah menarik perhatian masyarakat internasional, setelah melakukan pertunjukan spektakuler di beberapa tempat di Amerika Serikat. Pada tahun 2014 tari saman telah diakui oleh Unesco sebagai warisan budaya tak benda milik dunia, diresmikan di Taman Mini Indonesia Indah Jakarta.

Pada hari Ahad 13 Agustus 2017, 12.262 orang Gayo Lues melakukan saman massal dan ratusan penari Bines dari satuan kerja Pemerintah Kabupaten Gayo Lues di Stadion Seribu Bukit Belangkejeren Gayo Lues, disaksikan oleh Gubernur Aceh Irwandi Yusuf dan Wakil Gubernur Nova Ariansyah.<sup>121</sup> Saman massal ini disiarkan melalui Metro TV pada hari Rabu tanggal 17 Agustus 2017 pukul 07.00 Wib.

### 3. Agama

Agama atau *ad-din* dalam Bahasa arabnya adalah "keyakinan" (keimanan) tentang suatu zat ketuhanan (*ilahiyyah*)

---

<sup>121</sup>Serambi Indonesia 14 Agustus 2017/21 Zulkaedah 1438 No.10.023 THN Ke-28



yang pantas untuk menerima ketaatan dan ibadah, defenisi secara umum semua keyakinan tentang ketuhanan disebut agama, walaupun itu murni hasil kreatifitas otak manusia.<sup>122</sup> Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia agama disebut sebagai suatu sistem, prinsip kepercayaan kepada Tuhan dengan ajaran-ajaran dan kewajiban-kewajiban yang telah bertalian dengan kepercayaan itu.

Keyakinan atau kepercayaan akan keberadaan Tuhan pada masyarakat Gayo sudah ada sejak pra Islam, pendapat ini diungkapkan C. Snouck Hurgronje dalam bukunya *Het Gajoland en Zijne Beworner* yang menjelaskan bahwa orang Gayo *anamistis* sudah Gayo namanya, jadi bukanlah muncul sesudah orang Batak di Islamkan.<sup>123</sup> Beragama adalah dorongan naluri manusia karena meyakini adanya kekuatan gaib, kekuatan yang melebihi dan mempengaruhi segala tenaga dan usaha manusia serta mengatur masyarakat, pada mulanya kepercayaan-kepercayaan manusia itu dalam berbagai bentuk yakni *animisme, dinamisme, polytheisme, Monotheisme dan Atheisme*.

Dalam kontek ini dapat dipastikan bahwa sebelum adanya persentuhan antara Islam dengan masyarakat Gayo, masyarakat Gayo belum mengenal Islam sebagai sebuah agama yang *rahmatan lilalamin*, masyarakat Gayo saat itu masih menganut kepercayaan *animisme*, kondisi paham ini masih terasa dan tersisa di era Era Tahun 1910-1986 berkisar tahun 1900-1970-an dengan dibuktikan banyak paham-paham *anismisme* terbawa dalam pelaksanaan ibadah seperti berdo'a menggunakan kemenyan untuk mengharap roh yang

---

<sup>122</sup>Hamzah Ya'qub, *Filsafat Agama, Titik Temu Akal dengan Wahyu, cet. 1* (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1991)h, 1.

<sup>123</sup>C. Snouck Hurgronje, *Gayo, Masyarakat dan kebudayaan awal abad 20*, terj. Hatta Aman Asnah, (Jakarta: Balai Pustaka, 1996),h.45.

dido'akan hadir di saat pelaksanaan do'a berlangsung.<sup>124</sup> Salah satu perdebatan antara *kaum tue* dan *kaum mude* di era tahun 1900-1970 masih kental terjadi berkaitan dengan persoalan keagamaan karena itu perlu gerakan pemurnian agama karena saat itu diduga masih bercampur baur dengan paham animisme, karenanya perlu dimurnikan.<sup>125</sup>

Menurut Qurais Shihab ada dua jalur informasi keagamaan ini dapat diperoleh oleh manusia yakni pertama, melalui jalur ilmu pengetahuan dan filsafat dan kedua, melalui jalur agama atau lebih dikenal dengan wahyu.<sup>126</sup> Transformasi agama Islam ke Gayo sejak masuknya Islam di Perlak sebelum tahun 659/1260, secara pasti tahun berapa kiranya belum dapat ditelusuri secara pasti. masyarakat Gayo yang bermukim di sana secara berangsur-angsur mulai memeluk agama Islam, orang-orang yang bermukim di wilayah tersebut berbaur dengan mereka dalam proses pemerintahan dan kemasyarakatan. Ajaran Islam didakwahkan ke kerajaan Linge oleh ulama kerajaan Perlak, masyarakat di wilayah tersebut menempuh kehidupan baru secara tertib dan tenteram karena diikat oleh dasar agama dan adat istiadat secara terpadu. Prinsip ini dituangkan kedalam 45 pasal adat masyarakat kerajaan Linge yang ditetapkan dalam musyawarah Merah/Reje (Raja), ulama, pemimpin adat dan cerdik pandai, setelah melalui proses panjang selama tiga setengah abad. Prinsip dimaksud dapat dihayati dari ungkapan adat:

---

<sup>124</sup>M. Isa Umar, M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah) Wawancara di Bebesen tanggal 20 Maret 2019 Pukul 13.00-15.00 Wib

<sup>125</sup>Arifin MR BantaCet (mantan pejabat eksekutif dan legeslatif, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo* saat ini menjadi menjabat Ketua Majelis Pendidikan Daerah (MPD) Aceh Tengah) wawancara pada hari Sabtu, tanggal 11 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Jln. Kodim Takengon.

<sup>126</sup>M. Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an, Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*, cet. 3 (Bandung:PT Mizan Pustaka 2009)h,324.

*agama urum edet, lagu zet urum sipet, agama ken senuwen, edet kin peger* (Agama Islam dan adat Gayo seperti zat dan sifat, agama sebagai tanaman, adat sebagai pagarnya). C. Snouck Hurgronje mengungkapkan bahwa: nilai-nilai dalam tradisi Gayo yang diungkapkan dalam berbagai pepatah adatnya, jika dilihat sepintas lalu, kadang-kadang mengandung pengertian yang mirip teka-teki, akan tetapi bagaimanapun juga kata-kata adat itu merupakan pegangan hukum adat.<sup>127</sup> Karena itu keterpaduan antara adat dan syariat Islam pada masyarakat Gayo sangat erat dan saling menunjang satu sama lainnya. Jalur masuknya Islam ke Gayo melalui aliran sungai Jambo Aye, Perlak, Kuala Simpang, Wih Jernih, dan Hulu Sungai Peusangan yang berada di daerah Laut Tawar.<sup>128</sup> Keberadaan dan penyebaran domisili orang Gayo ini sampai saat ini masih dapat ditelisik di beberapa daerah tersebut.

C. Snouck Hurgronje mengungkapkan bahwa: nilai-nilai dalam tradisi Gayo yang diungkapkan dalam berbagai pepatah adatnya, jika dilihat sepintas lalu, kadang-kadang mengandung pengertian yang mirip teka-teki, akan tetapi kata-kata adat itu merupakan pegangan hukum adat.<sup>129</sup> Karena itu keterpaduan antara adat dan syariat Islam pada masyarakat Gayo sangat erat dan saling menunjang satu sama lainnya.

Keberadaan suku Gayo dan kerajaan Lingga yang ditulis oleh Dada Meuraxa dari perjalanan Marco Polo, ketika ia singgah di Perlak Aceh Timur, sekembalinya dari Cina dalam perjalanan pulang ke Italia, pada tahun 1292. Marco Polo telah mendapati penduduk Perlak telah masuk Islam penduduk yang tidak masuk Islam menyingkir ke pedalaman, menjumpai kerajaan kecil di

---

<sup>127</sup>C. Snouck Hurgronje, *Gayo*,h.70-71.

<sup>128</sup>Mahmud Ibrahim, Mujahid Dataran Tinggi Gayo (Takngon:Yayasan Maqamam Mahmuda, 2007),h. 1-9

<sup>129</sup>C. Snouck Hurgronje, *Gayo*,h.70-71.

pedalaman. Rakyat asli pedalaman ini menyebut daerahnya dengan “*Lainggow*” dan menyebut rajanya dengan Ghayo. Ghayo atau Raja Gunung yang suci, kerajaan Linggow telah ada hubungan dengan Perlak ditandai dengan kirim mengirim bingkisan.

Dalam hikayat raja-raja pasai kata Gayur di nisbatkan suku Gayo yang berdomisili di pesisir Aceh dan pedalaman Aceh yakni kerajaan Lingga atau Linge dan peristiwa yang diceritakan di atas berhubungan pengembangan Islam oleh Sultan Malikussaleh (Merah Silu) yang menjadi raja di Pasai menjelang akhir abad 13 H.<sup>130</sup> Sultan Malikussaleh dalam hikayat raja-raja pasai lainnya ditulis setelah 1350 seorang Syeh Ismail datang dengan kapal dari Mekkah via Malabar ke Pasai disini dia membuat Merah Silu, penguasa setempat, masuk Islam. Merah Silu kemudian mengambil gelar Malik al-Shaleh yang seperti terdahulu, wafat pada 698/1297.<sup>131</sup>

Dari beberapa uraian di atas menunjukkan bahwa persentuhan Islam dengan masyarakat Gayo berlangsung dalam rentang waktu yang cukup lama, penyebarannya melalui para *muballig* dan setelah komunitas muslim terbentuk kemudian masyarakat muslim tersebut selanjutnya menumbuhkan kerajaan-kerajaan Islam seperti: Perlak, Pasai, Aceh Darussalam dan lainnya. Jika merujuk pada silsilah kesultanan Perlak, Lingga dan Aceh Darussalam silsilah dapat digambarkan sebagai berikut:<sup>132</sup>

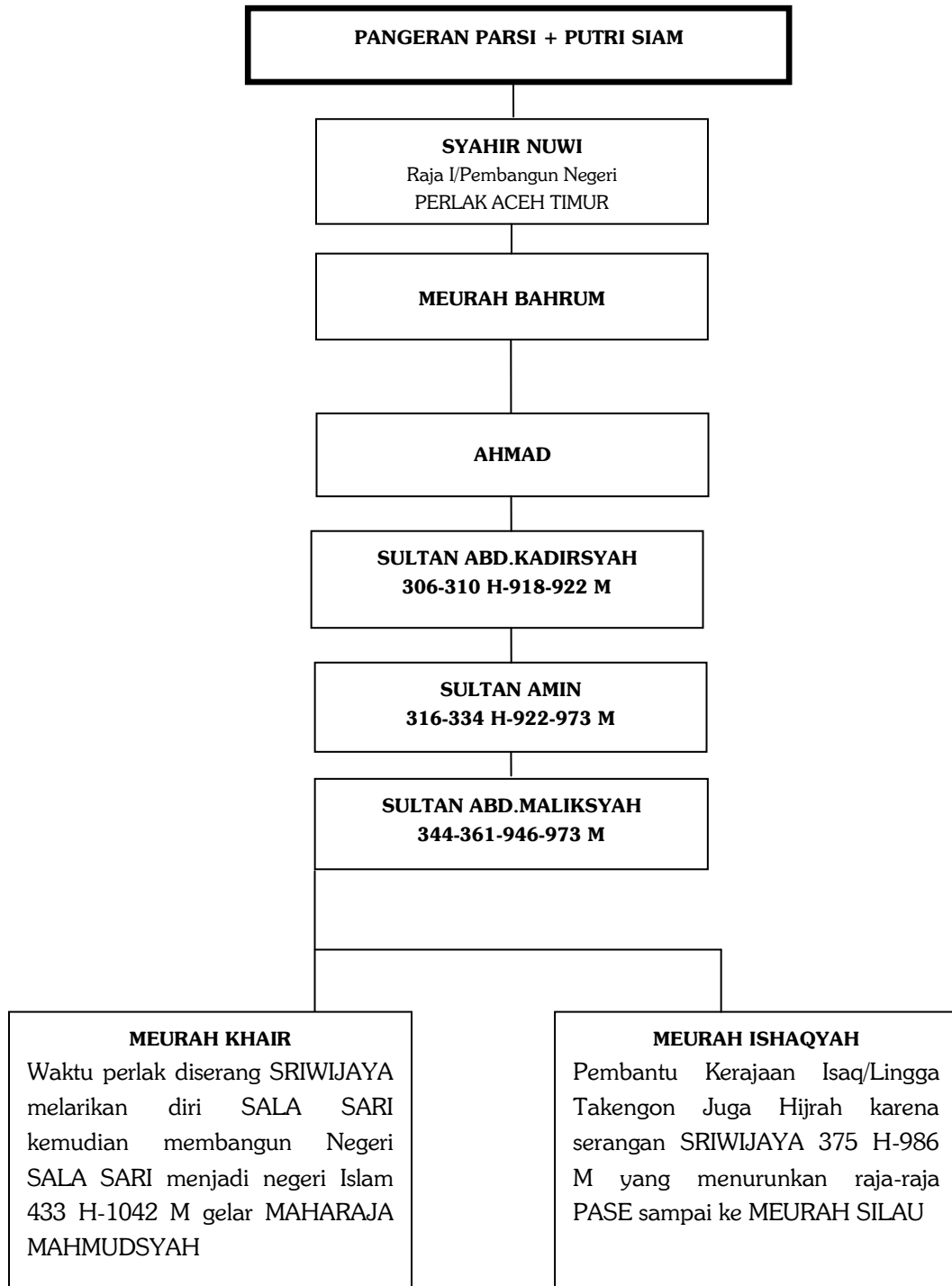
---

<sup>130</sup>H, Mohammad Said, *Aceh Sepanjang Abad* (Medan: Harian Waspada, cet III, 2007), h.5-7.

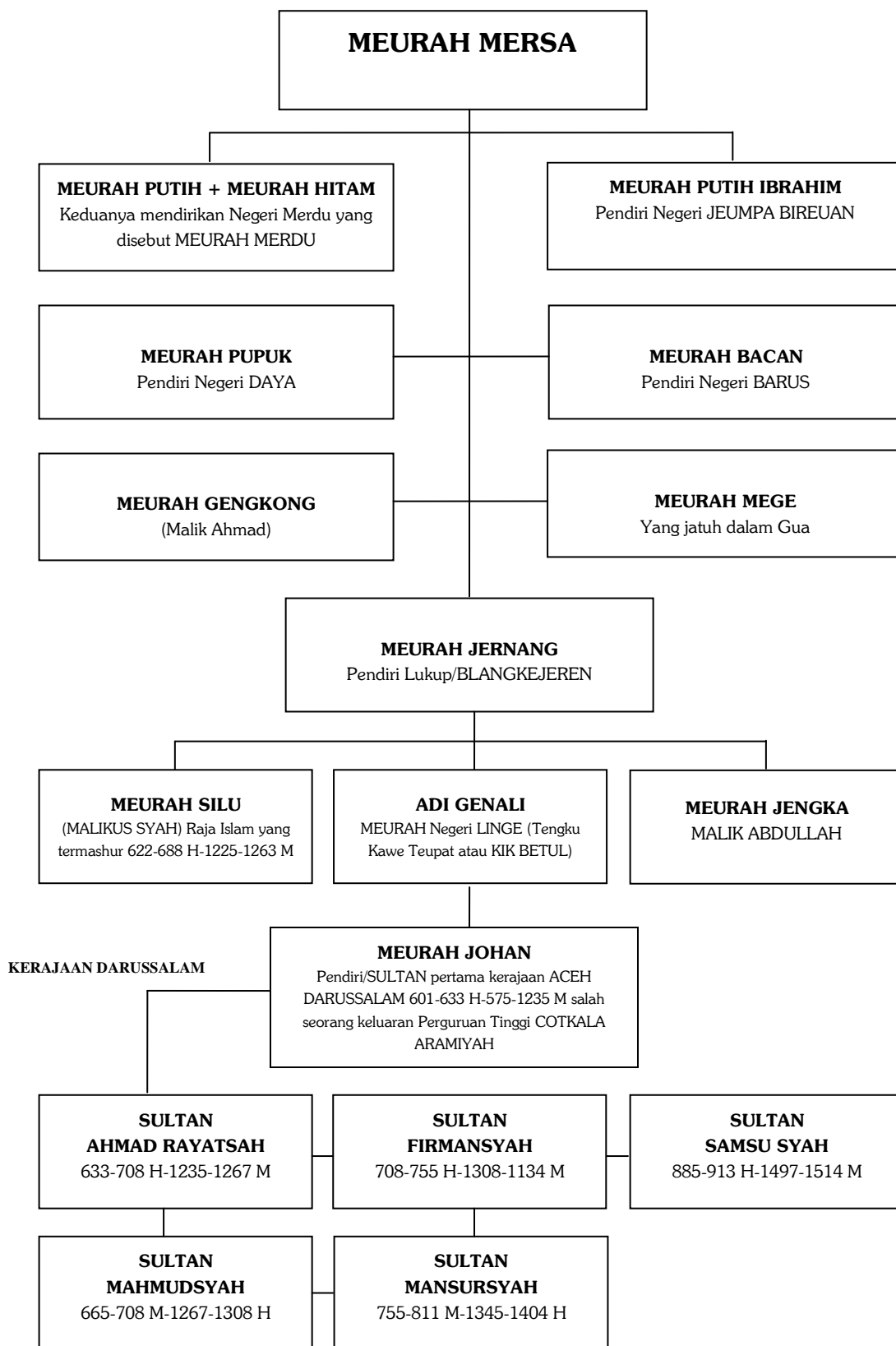
<sup>131</sup>Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, Cet ke 1, 2013),h.10.

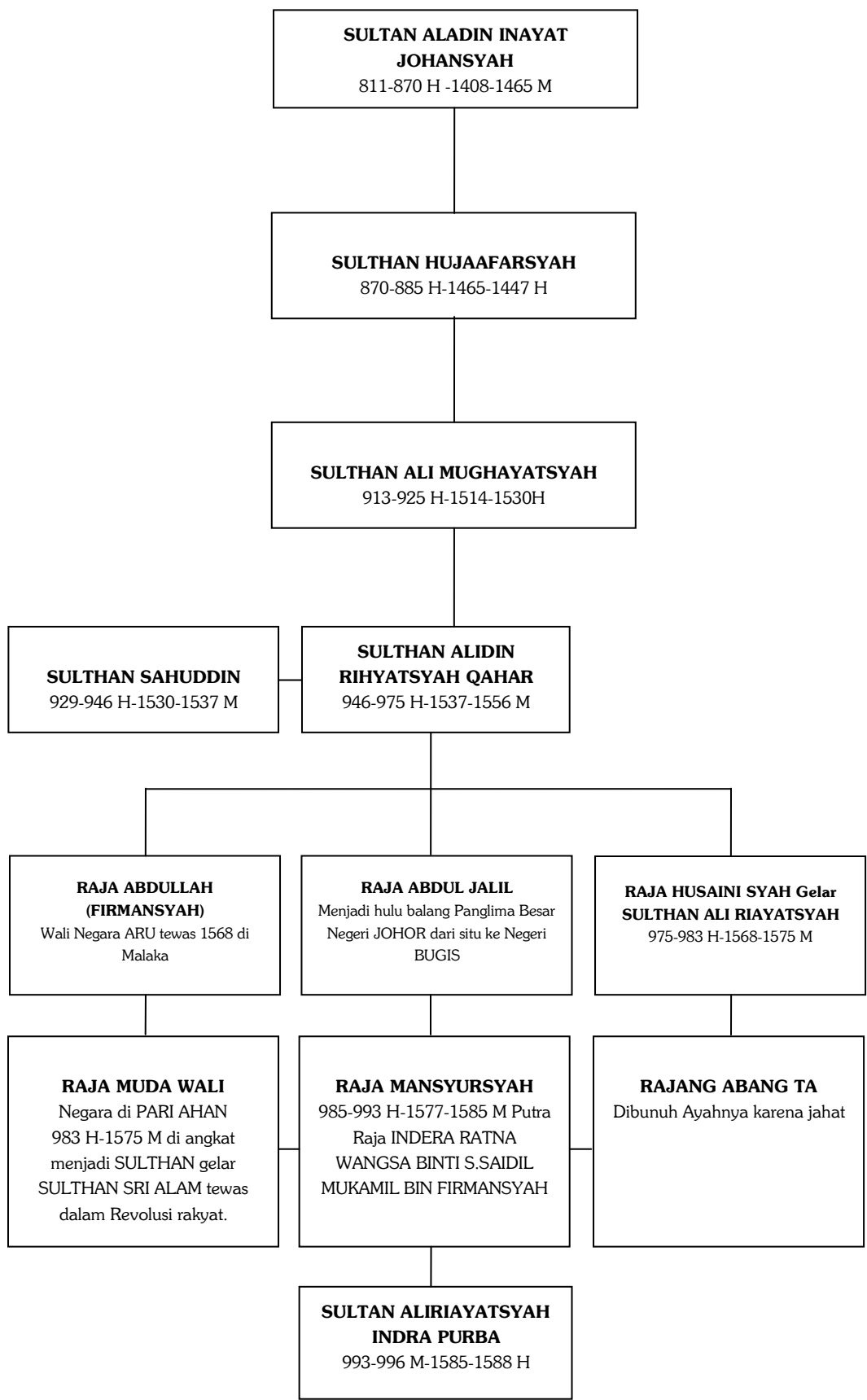
<sup>132</sup> Mahmud Ibrahim, *Mujahid*,h. 52-56

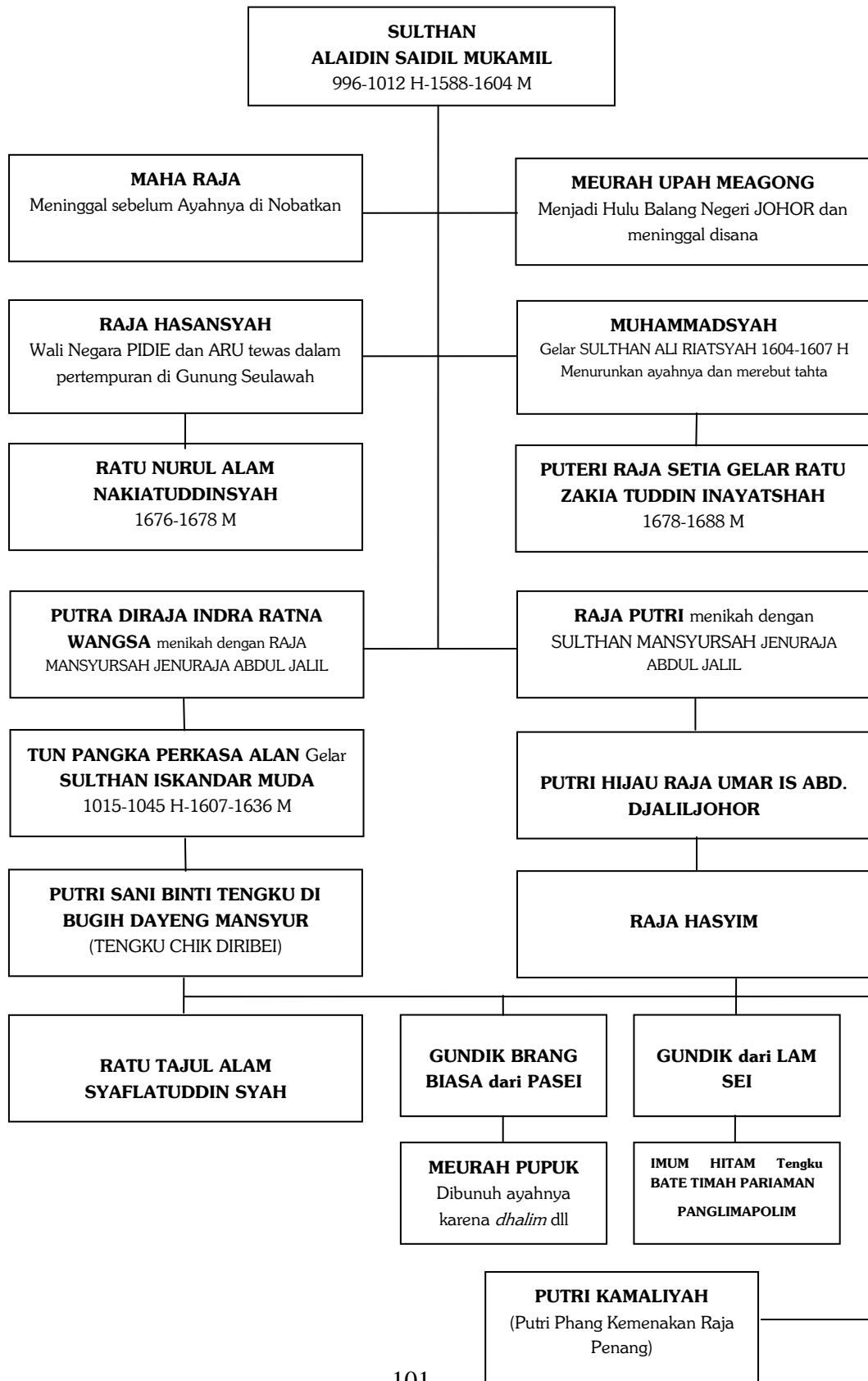
Bagan: 1  
Silsilah Kesultanan Perlak, Lingga Dan Aceh Darussalam<sup>133</sup>



<sup>133</sup> Mahmud Ibrahim, *Mujahid Dataran Tinggi Gayo*, (Takengon: Yayasan Maqamam Mahmuda, 20017Cet II),h.52-56









Internalisasi Agama dan budaya dalam masyarakat Gayo tercermin dalam perilaku budaya masyarakat sebagaimana prinsip norma adat ”*Agama urum edet, lagu zet urum sifet*” (Agama Islam dengan adat Gayo seperti zat dengan sifat yang tidak mungkin dipisahkan satu sama lainnya. Dengan kata lain bahwa akulturasi antara adat dan syariat Islam sangat erat dan saling menunjang, dengan demikian bahwa fungsi adat sebagai penunjang pelaksanaan ajaran agama Islam, sehingga berakibat pada terjadinya transformasi syariat menjadi adat dan budaya atau sebaliknya transformasi budaya menjadi agama (Islam budaya).

M. Darori Amin menjelaskan bahwa akulturasi agama dan budaya lokal secara umum berproses melalui pendekatan *agamais kultur* dan pendekatan *kulturasi agama*.<sup>134</sup> Senada dengan konsep di atas Abdurrahman Wahid mencetuskan gagasannya di era tahun 1980-an yang dikenal dengan ”pribumisasi Islam” dalam hal ini Islam dipandang sebagai suatu ajaran normatif yang berasal dari Tuhan kemudian di akomodir ke dalam budaya yang berasal dari manusia tanpa menghilangkan identitas masing-masing.<sup>135</sup> Dalam konteks masyarakat Gayo kedua pendapat tokoh tersebut, lebih mendekati pada kulturasi atau pribumisasi Islam dibanding pendekatan Islamisasi kultur, hal ini dikarenakan fungsi adat sebagai penunjang agama karena itu dalam falsafat Gayo dikenal dengan ungkapan ” *agama urum edet, lagu zet urum sifet*” (Agama Islam dengan adat Gayo seperti zat dengan sifat yang tidak mungkin dipisahkan satu sama lainnya.

---

<sup>134</sup>M. Darori Amin, *Islam dan Kebudayaan Jawa* (Yogyakarta: Gema Media, 2000),h, 120.

<sup>135</sup>Abdurrahman Wahid, *Pergulatan Negara, Agama, dan Kebudayaan* (Jakarta: Desantara, 2001),h, 111.

Jika merujuk pada prinsip aktualisasi sebagaimana telah dirumuskan oleh Koentjaraningrat<sup>136</sup> maka akulturasi Islam dan budaya lokal masyarakat Gayo memenuhi prinsip-prinsip sebagaimana diutarakan diantaranya:

Pertama, *principle of utility*. Nilai dan ajaran Islam dapat dimanfaatkan untuk menggantikan unsur-unsur kebudayaan lama pada masyarakat Gayo. Misalnya, tradisi *kenduri mate*, *nenggari*, *munojoh*, *sawah lo*, ajaran Islam mewarnai tradisi ini merubah tradisi lama dengan memberikan sesajian ketika menganut ajaran *animisme*.

Kedua, *principle of function*, Nilai dan ajaran Islam mampu menggantikan fungsi kebudayaan lama. Misalnya, tradisi ziarah ke makan dengan merubah tradisi lama dalam bentuk pemujaan arwah leluhur.

Ketiga, *principle of concreteness*, nilai dan ajaran Islam dapat dipergunakan dengan kongkrit dalam masyarakat. Seperti, mengazankan bayi untuk menghindarkan dari gangguan setan dan penyembahan kepada sang khalik, dengan merubah dari tradisi lama yakni menghormati arwah leluhur dan pengkultusan kepada alam.

Keempat, *principle of early learning*, penghormatan Islam terhadap ulama dan umara, sesuai dengan budaya masyarakat Gayo yang sejak lama menghormati *sarak opat* yakni, *reje*, *imem*, *petue* dan *rakyat*.

Kelima, *principle of integration*, ajaran Islam tentang perkawinan dapat dintegrasikan dengan sistem kekeluargaan dalam budaya Gayo dan unsur sosial dengan sedekah maupun ibadah dari ajaran Islam dapat dintegrasikan dengan pola-pola kehidupan lokal masyarakat Gayo.

---

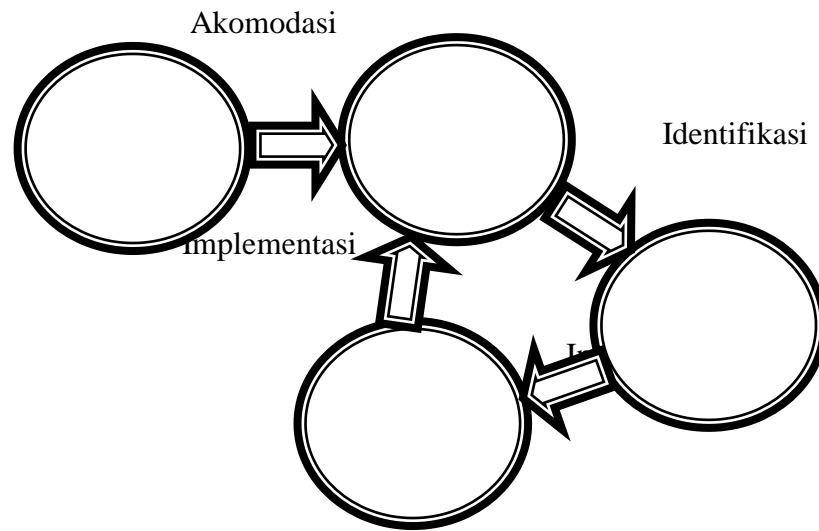
<sup>136</sup>Koentjaraningrat, *Metode-metode penelitian Masyarakat* (Jakarta: Gramedia),h.450.

Berdasarkan catatan sejarah Gayo akulturasi Islam dan budaya dalam kurun waktu era Era Tahun 1910-1986 masih terasa dengan adanya perdebatan ulama-ulama Gayo berkaitan pemurnian ajaran Islam dalam budaya Gayo antara ulama *kaum tue dan ulama ukum mude* seperti yang pernah terjadi antara: perdebatan antara *kaum tue* dan *kaum mude* yang memperdebatkan berkaitan *talkin* dan *kenduri*. Sponsor perdebatan tersebut Reje Zainuddin kejurun Bukit yang berlangsung di kantor Kejurun Bukit Mampak Kebayakan. Adapun perwakilan *kaum tue* diwakili oleh Tgk. Ahmad Damanhuri atau dikenal Tgk. Silang dan Tgk Khatib Toweren sedangkan kaum *mude* diwakili oleh Tgk. Abd D Djalil dan Tgk. Muhclis. Sedangkan yang menjadi dewan juri diantaranya Ampun Zainuddin (Ketua) Ampun Mahreje (moderator) Tgk. Khalidin Hakim, Abu Mu'min Muhammad Moctar dan Haji Mustafa Salim masing-masing menjadi anggota. Perdebatan ini berlangsung hangat dan ketat karena masing-masing mengecap kafir dan murtad, dan pada penghujung perdebatan tidak mendapatkan titik temu karena masing-masing pihak beranggapan bahwa fahamnyalah yang benar dan diyakini.

Sekaitan persoalan akulturasi tersebut maka berdasarkan hasil penelitian Ali Mustafa dan Rahmat Hidayat<sup>137</sup>, maka proses atau tahapan akulturasi Islam dengan budaya lokal dapat digambarkan:

---

<sup>137</sup>Ali Mustafa dan Rahmat Hidayat, "Islam Gayo: Studi Tentang Akulturasi Islam dengan Budaya Lokal di Kabupaten Aceh Tengah," Al-Misbah, Volume 13 Nomor 2 Juli-Desember 2017.



Berdasarkan analisis temuan penelitian di atas, maka tahapan akulturasi Islam dengan budaya lokal di masyarakat Gayo dapat dibagi kepada:

1. Akomodasi, nilai ajaran Islam masuk dalam masyarakat Gayo yang dibawa dan didakwahkan oleh para *muballig*, diterima atas keterbukaan masyarakat.
2. Identifikasi, Identifikasi nilai budaya lokal yang dilakukan oleh: *sarak opat reje*, *imem*, *petue* dan *rakyat* yang bertentangan dengan Islam, atau bisa disebut tahap ini konfrontasi nilai-nilai Islam.
3. Internalisasi. Setelah melalui tahapan identifikasi yang dianggap bertentangan dengan ajaran Islam, secara perlahan diinternalisasi dalam adat masyarakat.
4. Implementasi, pada tahap ini nilai dan prinsip Islam telah terelaborasi dalam praksis dan sistem dan nilai budaya Gayo.

Tahapan proses ini terus berlangsung secara simultan sepanjang terjadi dialektika Islam dan budaya Gayo. Praktik budaya yang dinilai oleh tokoh agama bertentangan dengan nilai-nilai Islam, secara perlahan budaya tersebut dimodifikasi tanpa

merubah bentuknya, karena itu jika ditarik lebih luas dalam konteks ke Aceh perkembangan keagamaan masyarakat Aceh bagian Tengah lebih bersifat modernis, sepanjang pantai Barat dan Selatan cenderung lebih pada Tasawuf, sedangkan masyarakat sepanjang pantai Timur lebih pada tradisional.

Asumsi yang sedemikian rupa terlihat dari perkembangan ketokohan, kelembagaan dan persentuhan kehidupan sosial masyarakat yang berkembang pada ketiga wilayah tersebut. Kecendrungan masyarakat wilayah tengah lebih terbuka, sedangkan masyarakat pantai selatan dan barat lebih tasawuf dan masyarakat pantai timur masih kokoh memelihara nilai-nilai tradisional.

#### 4. Intelektual

Kemajuan pengetahuan dalam Islam tidak mungkin dipisahkan dari tradisi intelektual peradaban-peradaban terdahulu yang telah maju sebelum dan menjelang munculnya peradaban Islam.<sup>138</sup> Dalam konteks peradaban masyarakat Gayo kegiatan ilmiah telah berlangsung lama dengan model dan corak yang berbeda-beda diantaranya, *rihlah ilmiah* atau studi lanjut pada pusat-pusat pendidikan yang tersohor saat itu, tradisi menulis dan pendirian lembaga-lembaga pendidikan Islam.

Dalam tatanan distinasi studi pendidikan Islam di Era Tahun 1910-1986 pusat studi pendidikan agama Pulo Kitun, Cet Merak dan Samalanga yang berada di pantai Timur Aceh menjadi pusat studi yang dikagumi dan dibanggakan, hal ini dibuktikan banyaknya pelajar Gayo yang *rihlah ilmiah* pada pusat studi tersebut di era Era Tahun 1910-1986, diantaranya, Tgk. Damanhuri (Tgk.Silang), Tgk.

---

<sup>138</sup>Hasan Asari, *Menyingkap Zaman Keemasan Islam, Kajian atas Lembaga-lembaga Pendidikan* (Bandung: Citapustaka, 2017),h.8.

Abdurrahman, Tgk. Mohd Ali Djadun, Tgk. Mahmud Ibrahim dan Tgk. Hasan Tan. Ketiga pusat studi ini sangat mempengaruhi pemikiran tokoh-tokoh tersebut di atas dan pada puncaknya mewarnai perkembangan pendidikan Islam pada paruh akhir Era Tahun 1910-1986.

Selain pusat studi tersebut Thawalib Sumatera Barat menjadi tersohor pada saat itu ditelinga masyarakat Gayo, sehingga tak heran pusat studi ini ikut andil dalam mengembangkan peradaban pendidikan Islam di Gayo, Pemikiran ala Thawalib juga mewarnai pendidikan Islam Gayo tokoh-tokohnya diantaranya: Tgk. Damanhuri (Tgk.Silang), Abdul Djalil, Tgk. Mohd. Ali Djadun dan Tgk. Mahmud Ibrahim.

Terakhir pusat pendidikan yang juga sangat mempengaruhi dunia pendidikan Islam Gayo yakni Bangil yang berada di pulau Jawa, tokohnya Tgk. Abd. Djalil, yang dikenal sebagai salah satu tokoh barisan *ukum mude*, sementara Tgk. Damanhuri (Tgk. Silang) dikenal dengan salah satu tokoh *ukum tue*.

Pemikiran *ukum tue* Tgk. Damanhuri (Tgk. Silang) dipengaruhi oleh Lembaga Pulo Kitun yakni Tgk. Muhammad Saleh dan lembaga pendidikan Islam Candung dalam hal ini Syeikh Sulaiman ar-Rasuli, pemikiran Tgk. Damanhuri (Tgk.Silang) lebih pada tradisionalis. Sedangkan pemikiran *ukum mude* diwakili Tgk. Abdul D Djalil dipengaruhi oleh lembaga Thawalib Syeh Ibrahim Musa dan lembaga pendidikan Islam Bangil Syeh Karim Amrullah.

Tgk. Abdul Djalil lebih dikenal seorang yang modernis karena pemikiran-pemikirannya yang dianggap baru, sehingga beliau dianggap sebagai tokoh pembaharuan pendidikan Islam di Gayo, salah satu pemikirannya yang dianggap baru yakni tentang ide kongres ulama Gayo tahun 1938, pemikiran ini diduga bias dari ide-ide Thawalib yang pada masanya Syeh Ibrahim Musa sering

melaksanakan kongkres-kongkres. Disamping itu setelah kepulangan Tgk Abdul D Djalil ke Gayo beliau berhasil menginisiasi masyarakat untuk bergotong royong membeli buku referensi keagamaan yang relatif mahal untuk perpustakaan umum, sehingga dalam waktu yang relatif singkat, perpustakaan Masjid Takwa Takengon yang beliau kelola mampu berkembang menjadi perpustakaan yang relatif lengkap dan besar. Berbagai kitab hadis dan syarahnya, Kitab tafsir, kitab fiqih, kitab kalam dan tasawuf mulai karangan ulama mazhab syafi'i yang dikaji di pesantren-pesantren hingga buku para ulama pembaharuan seperti Ibnu Taimiyah, Ash-Shan'ani, Asy-Syawkani dan Muhammad Abduh serta kitab dan artikel tulisan ulama Indonesia, begitu juga berbagai majalah baik terbitan Indonesia ataupun luar negeri menjadi koleksi perpustakaan ini, perpustakaan ini musnah pada tahun 1960-an ketika kebakaran besar melanda kota Takengon.<sup>139</sup>

Pemikirannya Tgk. Abdul Djalil juga dipengaruhi salah satu majalah tersohor yakni Al-Manar yang saat itu berafiliasi dengan pusat studi Bangil sehingga kecenderungan berfikiran moderat ikut mewarnai para santrinya termasuk Tgk. Abdul Djalil.

Perkembangan intelektual Islam Gayo pada tataran selanjutnya dipengaruhi tradisi menulis yang dilakukan para tokoh-tokoh pendidikan Islam seperti Tgk. Abdurrahman Daudi (Tgk. Mude Kala) salah seorang tokoh yang menjalankan dakwah *Islamiyah* lewat syair-syair, beliau merupakan penyair besar pada masa. Lewat syair-syairnyalah beliau menyampaikan pesan, petuah dan nasehat yang bernuansa agama. Syair-syairnya yang amat dikenal adalah *Kisah Hari Kiamat*, *Kisah Nabi Daud*, *Firman* dan yang lainnya. Karya syairnya yang monumental adalah Sejarah

---

<sup>139</sup>Jamhuri, *Tafsir Al-Gayo Abdurrahman Daudi* (buku, tidak diterbitkan),h.xvi.

Daerah Gayo dan telah diterbitkan oleh Balai Pustaka Jakarta, pada tahun 1930-an.

Selain karya dalam bentuk syair tersebut yang cukup monumental pada tahun 1938 yakni *Tafsir al-Gayo* yang diterbitkan oleh penerbit ternama *Mathba'ah Mustafa al-Al-Halabi wa Awladuh* di Mesir bertepatan dengan tahun 1357 H atas biaya *al-Maktabah al-Asyeh al-Kubra* kuta Radja dan Muhammad Amin Ilyas (Aman Wahab) Gayo Takengon. *Tafsir al-Gayo* ini dalam tataran Bahasa Arab (Alquran dan hadistnya) diperiksa oleh Ahmad Sa'd 'Ali sedang bahasa Melayu (Gayo)nya diperiksa oleh Muhammad Idris Al-Marbawi, seorang ulama Patani penulis Buku kamus Arab Melayu yang terkenal: *Kamus Al-Marbawi* yang masih dicetak ulang sampai dengan sekarang.<sup>140</sup>

Selain Tgk. Abdurrahman Daudy (Tgk. Mude Kala) generasi tokoh pendidikan Islam yang tidak kalah produktif dalam tradisi menulis yakni Tgk. Mahmud Ibrahim, karya tulisnya dapat ditemukan dalam bentuk buku, jurnal dan makalah-makalah seperti Buku: *Mujahid Dataran Tinggi Gayo, Syariat dan adat Gayo jilid 1-3, Nilai-nilai pendidikan Islam dan budaya Gayo* dan sebagainya.

Pasca kembalinya para tokoh-tokoh tersebut munculnya ide mendirikan lembaga pendidikan Islam yang menjadi cikal bakal lembaga pendidikan Islam formal yang sebelumnya non formal (Mersah dan Joyah) menjadi pesantren, *Sekolah Rendah Islam (SRI)* dan *Madrasah Tarbiyah Islam (MTI)* yang tersebar di beberapa *belah* yang ada di Gayo.

---

<sup>140</sup>Jamhuri, *Tafsir*, h. xx.



### **BAB III**

#### **METODELOGI PENELITIAN**

##### **A. Metode dan Pendekatan Penelitian**

Penulisan disertasi ini menggunakan metode sejarah, yaitu upaya penyelidikan atas suatu masalah dengan mengaplikasikan jalan pemecahan dari perspektif historis.<sup>141</sup> Penelitian sejarah merupakan instrumen untuk merekonstruksi peristiwa sejarah (*history as past actuality*) menjadi sejarah sebagai kisah (*history as written*). Menurut March Bloch sejarah adalah ilmu tentang perubahan dengan kata lain sejarah adalah proses bukan struktur,<sup>142</sup> jadi sejauh mana sejarawan dapat merekonstruksi proses-proses sejarah, maka akan semakin tersingkap peristiwa sejarah itu sendiri, dan sejarah akan terus berproses.

Metode penelitian sejarah adalah metode atau cara yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan penelitian peristiwa sejarah dan permasalahannya. Sedangkan pendekatannya digunakan pendekatan sejarah sosial, yaitu sejarah yang memberi perhatian penting terhadap unsur non elite dari sebuah masyarakat yang menjadi pembahasan serta mempertimbangkan faktor lain dan di luar faktor politik.<sup>143</sup>

Mengutip pendapat Azyumardi Azra, pengertian dan cakupan sejarah sosial dapat dikategorikan menjadi:

1. Sejarah sosial sebagai sejarah kehidupan sehari-hari (*daily life*). Dengan kata lain sejarah memberi perhatian besar terhadap hal-hal kecil yang sering luput dari perhatian justru karena sedemikian biasanya. Kecenderungan ini dilandasi oleh sebuah asumsi bahwa

---

<sup>141</sup>Dudung Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah* (Ciputat: Logos Wacana Ilmu, 1999),h. 33.

<sup>142</sup>Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah* (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, Edisi Kedua),h.xii.

<sup>143</sup>Hasan Asari, *Menguak Sejarah Mencari Ibrah: Risalah Sejarah Sosial-Intelektual Muslim Klasik* (Bandung:Citapustaka Media, 2006),h.41.

hal-hal biasa dan kecilpun bila terjadi berulang-ulang dalam waktu lama akan memberi pengaruh besar terhadap sebuah masyarakat.

2. Sejarah sosial sebagai sejarah gerakan protes (*protes movement*). Sebelumnya, gerakan protes biasa dianggap berada di luar arus utama sejarah dan tidak mendapat perhatian memadai, karena gerakan tersebut hampir selalu berarti masyarakat bawahan menentang elite politik. Belakangan, para eksponen sejarah sosial berhasil mendemonstrasikan betapa gerakan protes sangat signifikan dalam dinamika dan perkembangan sebuah masyarakat.
3. Sejarah sosial yang mengambil beberapa aspek non politik secara selektif yang dianggap faktor dominan dalam sejarah sebuah masyarakat. Dalam pengertian ini sejarah sosial menembus batas elite-politis sejarah konvensional, tetapi tidak cukup detail untuk menjadi sejarah kehidupan sehari-hari. Seorang peneliti misalnya memberikan perhatian pada aspek intelektual, ekonomi atau kultural di samping politik dalam menjelaskan sejarah suatu masyarakat.<sup>144</sup>

Berdasarkan argumentasi Azra di atas, tulisan ini disajikan pada katagori yang ketiga. Tulisan ini akan memberikan perhatian pada aspek pendidikan, namun tidak menafikan aspek kehidupan lainnya. Dengan metode sejarah diharapkan dapat diperoleh keterangan-keterangan yang tepat dan akurat mengenai latar belakang politik, keagamaan, sosial dan intelektual pendidikan, Jejaring pendidikan Islam di Aceh Tengah, perkembangan kelembagaan pendidikan Islam Aceh Tengah dan perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

---

<sup>144</sup>Azyumardi Azra, "*Hijaz: Antara Sejarah Politik dan Sejarah Sosial (Sebuah Pengantar)*", dalam Badri Yatim, *Sejarah Sosial Keagamaan Tanah Suci:Hijaz (Mekkah dan Madinah) 1800-1925* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999),h.ix.x

Sementara dengan menggunakan pendekatan sejarah sosial, akan terlihat signifikansi dan relevansi pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 dalam konteks sosial yang lebih luas.

## **B. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian merupakan tempat penelitian yang dipilih untuk menemukan suatu peristiwa tertentu, dalam hal ini lokasinya adalah Aceh Tengah, pada beberapa kalimat pemilihan kata Gayo dikarenakan lebih populer dalam kajian sejarah Gayo disamping banyak literatur yang menisbatkan Aceh pedalaman dengan kata Gayo, sisi lain kata Gayo menekankan pada suku. Penentuan situs penelitian ini berkaitan dengan permasalahan penelitian tentang Sejarah Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 dengan berupaya untuk memecahkan permasalahan dengan melakukan :

1. Melakukan penelitian dengan maksud menganalisa data dan fokus terhadap suatu kejadian yang peneliti pahami dengan melakukan pendekatan kepada sumber-sumber data yang peneliti butuhkan.
2. Membuat rencana untuk memilih tempat atau objek untuk memulai pengumpulan data. Rencana yang dimaksud di sini adalah berusaha menemukan tambahan data penelitian yang berasal dari informasi dan kenyataan dalam objek penelitian, yang prosesnya bersamaan seperti dalam pengumpulan data dan pemilihan data. Dalam menganalisanya peneliti melakukan bersamaan dengan wawancara di sebabkan mempunyai tahapan yang berurutan.
3. Meneliti hal kecil secara mendalam dengan mempelajari kejadian di lapangan dari semua objek penelitian.<sup>145</sup>

---

<sup>145</sup>James H. McMillan and Sally Schumacher, *Research in Education, A Conceptual Introduction*, edisi ke-5 (New York: Priscilla McGeehon, 2001),h.398.

### **C. Kehadiran Peneliti di Lapangan**

Sesuai dengan tujuan penelitian yang dimaksud, bahwa peneliti akan berupaya menentukan topik penelitian yang tidak bertentangan dengan norma-norma prinsipil yang berlaku, dengan memfokuskan pada pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. Dalam mengumpulkan data tersebut, peneliti secara langsung wawancara yang berkaitan dengan objek penelitian.

Dalam menentukan kriteria bentuk penelitian, peneliti bukan hanya terfokus pada pemilihan informasi dari informan dan strategi penelitian yang efisien, akan tetapi perlu juga peneliti memperhatikan ketaatan terhadap etika dalam melakukan penelitian.<sup>146</sup>

### **D. Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini dikelompokkan kepada dua sumber data primer dan sekunder, sumber data primer yang dimaksud dalam penelitian ini adalah :

1. Sumber sejarah lisan merupakan salah satu jenis sumber lisan. Sumber lisan lain diluar sejarah lisan adalah tradisi lisan dan rekaman suara, sejarah lisan memiliki nilai sejarah karena didalamnya memuat langsung peristiwa sejarah yang dapat diungkapkan makna, pandangan dan pandangan orang yang mengalami peristiwa sejarah.

Sejarah lisan dikategorikan sumber primer dan sekunder, dinyatakan sebagai sumber primer manakala secara substansial peristiwa yang terandung dalam sejarah lisan merupakan peristiwa yang dialami, dilihat, dirasakan atau dipikirkan secara langsung oleh si pemilik sejarah lisan (pengkisah) karenanya secara spesifik dapat digolongkan kepada primer kuat (*strictly primary sources*) dan sumber primer yang tidak kuat (*unstrictly primary sources*). Sejarah

---

<sup>146</sup>*Ibid*,h.420

lisan dinyatakan sebagai sumber sekunder bisa terjadi manakala keterangan disampaikan pengkisah bukan merupakan peristiwa yang dialami atau disaksikan secara langsung akan tetapi diperoleh dari orang ketiga.<sup>147</sup>

Sejarah lisan yang dimaksud dalam penelitian ini, sejarah lisan berbentuk ungkapan dalam suatu peristiwa yang dialami dan dirasakan oleh orang-orang yang terlibat langsung atau tidak dalam peristiwa yang berkaitan dengan sejarah pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

Sumber sejarah lisan dalam penelitian ini bersumber dari para alim ulama, pemerhati pendidikan Gayo seperti:

- 1) Mahmud Ibrahim (83 Tahun), mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di Gayo.
- 2) Arifin MR Bantacut (70 Tahun) mantan pejabat eksekutif dan legeslatif, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di Gayo saat ini menjadi menjabat Ketua Majelis Pendidikan Daerah (MPD) Aceh Tengah.
- 3) Samarnawan (70 Tahun) mantan pejabat eksekutif dan legeslatif, pemerhati pendidikan serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*, saat ini menjabat Ketua Yayasan Gajah Putih Takengon.
- 4) Alyasa' Abu Bakar (65 Tahun) Akademisi pada UIN Ar-Raniry Banda Aceh, pemerhati pendidikan serta seorang ulama

---

<sup>147</sup>Reiza D.Dienaputra, *Sejarah Lisan Metode dan Praktik* (Bandung: Minorbooks, 2007),h.23-24.

- 5) M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah)
  - 6) Ibnu Hajar Laut Tawar (74 Tahun) (Mantan Sekda Kabupaten Aceh Tengah, Tokoh adat)
  - 7) Djauhar Ali (70 Tahun) mantan pejabat eksekutif, pernah menjadi Kankemenag Aceh Tengah, Kakanwil Aceh, mantan wakil Bupati Aceh Tengah serta seorang ulama.
  - 8) Al Misry, (58 Tahun) mantan pejabat legeslatif, pemerhati pendidikan, pernah menjadi ketua STAI Gajah Putih Takengon dan seorang akademisi.
  - 9) Amri Jalaluddin (50 Tahun) wakil Ketua MPU, memiliki garis keturan dengan salah satu tokoh pendidikan, pemerhati pendidikan dan ulama.
  - 10) Husen Saleh, (63 Tahun) Tokoh adat Ketua MANGO Kabupaten Aceh Tengah.
  - 11) Maryam (90) Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasaki/Tengku joyah sampai sekarang)
  - 12) Al Huda, (48) (Cucu dari Tgk. Abdul Kadir, Akademisi dan guru)
  - 13) Zailani, (50 tahun) (Akademisi dan pemerhati pendidikan)
2. Sumber tradisi lisan masyarakat Gayo, dinyatakan sebagai sumber data dalam tradisi lisan dikarenakan tradisi lisan sebagai pesan-pesan verbal yang merupakan kalimat-kalimat laporan dari masa lalu yang melampaui masa kini.<sup>148</sup> Tradisi lisan ini berupa pesan lisan yang diucapkan, dinyanyikan dan penyebarannya berupa dari mulut ke mulut selama paling tidak satu generasi dan tidak sebatas itu tradisi lisan ini mencakup semua kelas. Dalam penelitian ini tradisi lisan yang dimaksud tentu tidak terlepas dari tradisi lisan yang ada dan

---

<sup>148</sup>Jan Vansina, *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah* (Yogyakarta : Ombak,2014),h.43.

berkembang di masyarakat Gayo seperti; *didong, melengkan, kekeberen, sebuku, kekitiken atau ure-ure dan sa'er.*

3. Sumber tertulis yakni data-data berbentuk dokumen yang tercetak /tertulis baik dalam bentuk buku,majalah,koran atau non cetak surat berharga, piagam, surat resmi, pribadi mou dan sejenisnya.
4. Sumber rekaman yakni data suara yang berhubungan erat dengan penelitian baik rekaman yang dilakukan oleh si pelaku atau tidak

Sedangkan sumber sekunder adalah cerita atau penuturan mengenai suatu peristiwa yang tidak disaksikan langsung oleh pelapor, melaikan semata-mata melaporkan apa yang dituturkan atau ditulis oleh orang yang menyaksikan peristiwa itu.<sup>149</sup> Dengan kata lain dalam penelitian ini sumber yang diperoleh bukan dari pelaku atau saksi atau sejarah umum yang tidak berkaitan langsung dengan sejarah pendidikan Islam di Aceh Tengah melaikan dari berita atau artikel.

Sumber ini hanya digunakan sebagai pelengkap analisis, sepanjang tidak bertentangan dengan data yang diperoleh dari sumber primer atau karena data yang diperlukan tidak terdapat pada sumber primer.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini di lakukan dengan menggunakan:

### *1. Multimethod strategi*

*Multimethod* merupakan beberapa motede yang digunakan untuk mengumpulkan data dan pembuktian data yang di peroleh dari salah satu metode atau cara menetapkan data dalam sebuah strategi pengumpulan data. Sehubungan dengan bentuk penelitian ini yang bersifat peneliti lapangan dengan di asumsi bahwa data dapat di buktikan selama pengumpulan data dengan upaya pengamatan,

---

<sup>149</sup>Nurul Zuriyah, *Metodelogi Penelitian Sosial dab Pendidikan, cet.3* (Jakarta: PT. Bumi Aksara,2009),h.56.

wawancara, analisa kecerdasan, observasi lapangan dan tehnik tambahan sebagai strategi. Maka peneliti akan berupaya mengumpulkan data dengan upaya pengamatan, wawancara, analisa kecerdasan, observasi lapangan dan tehnik tambahan sebagai strategi pada objek penelitian tersebut.

2. Membayangkan permasalahan dan merumuskan.

Dalam hal ini peneliti memulai dengan membayangkan permasalahan, mengantisipasi permasalahan penelitian yang akan di rumuskan kembali di lapangan selama pengumpulan data, dengan tahapan yang khusus yang tidak terlepas dari pertanyaan-pertanyaan penelitian tentang objek yang dimaksud seperti : (waktu, tempat dan kejadian ), apa yang terjadi, mengapa terjadi dan bagaimana ini terjadi, dalam hal ini yang berkaitan pendidikan Islam Gayo abad ke 20.

3. *Entry into the field* (Memasuki Lapangan)

Hal ini peneliti lakukan dengan menganalisa dengan cermat dari permasalahan akan menyarankan kriteria tempat dan pandangan masyarakat sebagai peserta pengamatan. Sebuah penganalisaan yang sama akan menyarankan bentuk dari individu tersebut akan menjadi contoh pada tanya jawab dalam mendiskusikan setiap strategi tersebut untuk masuk ke dalam lapangan, untuk memperoleh izin dalam menjalankan penelitian, dalam hal ini peneliti harus mempunyai ketegasan terhadap peran penelitian dalam pengambilan pengumpulan data.

4. *Participant Observasi* (Pengamatan)

Pengamatan disini bertujuan untuk menggabungkan fakta-fakta, strategi pengumpulan data, pengamatan lapangan, wawancara dan dokumen-dokumen.

5. *In-Depth Interview* (Wawancara secara mendalam)



Pada tahapan ini, peneliti menanyakan respon yang terbuka untuk memperoleh data dari objek penelitian, dengan menyusun kata-kata untuk mendapatkan penjelasan dari objek penelitian.

6. *Document and artifact collection.*

Secara umum pengoleksian data-data bukanlah sebuah metode strategi wawancara untuk memperoleh data kualitatif, namun mempunyai sedikit hubungan timbal balik antara peneliti dan objek penelitian. Pengumpulan data-data yang berbentuk verbal yang berupa pengumuman, instruksi, aturan-aturan, surat keputusan, catatan-catatan dan arsip-arsip yang ada hubungannya dengan fokus penelitian merupakan gambaran nyata dari objek penelitian yang berasal dari pengalaman orang-orang, ilmu pengetahuan, tindakan-tindakan dan nilai-nilai.

Data yang diambil dari data non verbal di atas, selanjutnya dikumpulkan dan diklasifikasikan menurut jenisnya, kemudian dicatat dalam catatan yang dikategorikan menurut penggunaannya dalam penelitian ini. Semua hasil data studi dukemen tersebut digunakan untuk melengkapi data dari hasil wawancara dan observasi.

7. *Field observation*

Pengamatan lapangan adalah gambaran khusus dalam memperoleh catatan di lapangan, yang berupa dari kejadian, orang-orang, aksi dan penyusunan objek penelitian. Pengamatan di lapangan ini, peneliti lakukan dengan cara wawancara yang secara mendalam. Karena peneliti meyakini dengan pengamatan ini dapat menemukan beberapa gambaran tentang implementasi kurikulum muatan lokal pendidikan Islam Gayo abad ke 20

8. *Supplementary techniques* (teknik tambahan)

Dalam pengumpulan data terdiri teknik visual, analisa komunikasi secara non-lisan, pengukuran, survey khusus, peneliti juga

menggunakan metode perpustakaan untuk melengkapi metode penelitian ini.<sup>150</sup>

Data dalam penelitian ini juga teknik pengumpulan data juga didapatkan melalui dokumentasi, dokumen ini terbagi kepada dua, peristiwa masa lalu telah meninggalkan jejak berupa bahan (monumen, tulisan atau catatan-catatan) dan jejak urutan psikologis dalam bentuk tertulis dan narasi.<sup>151</sup> Semua dokumen ditemukan dan dikumpulkan dari berbagai sumber tentunya berhubungan dengan sejarah pendidikan Islam di Gayo abad ke-20.

#### **F. Teknik Analisa Data**

Teknik menganalisa data peneliti lakukan bertujuan untuk mempermudah penemuan-penemuan di lapangan. Secara umum strategi penganalisaan data dan seringkali di katagorikan atau di kelompokkan untuk digunakan pada analisa data yang di cantumkan pada lampiran.<sup>152</sup> Karena itu analisa data penelitian ini dapat dijabarkan pada :

1. *Inductive analisa an overviem* (Sebuah pandangan)

*Inductive* analisa di sini adalah katagori dan susunan fakta-fakta dari data yang ditentukan pada data primer untuk pengumpulan data. Proses induktif menghasilkan ringkasan perpaduan gambaran, dengan kata lain analisa data memerlukan beberapa tahapan-tahapan untuk mendapatkan ringkasan dari analisa data yang terus menerus.

2. Penganalisaan penemuan di lapangan.

Penganalisaan penemuan atau analisa sementara terjadi selama pengumpulan data, strategi penganalisaan bertujuan untuk membangun ide yang bersifat sementara atau disebut anggapan sementara dari hasil

---

<sup>150</sup>James H. McMillan and Sally Schumacher, *Research* h. 405-416

<sup>151</sup>Charles Seignobos, Charles-Victor Langlois, *Pengantar ilmu Sejarah Terj Introduction to the study of history* (Yogyakarta: Indoliterasi, 2015),h.68.

<sup>152</sup>*Ibid*,h.416

pengumpulan data. Adapun strategi yang peneliti lakukan dalam memenuhi hal tersebut dengan mengupayakan untuk:

- a. Menulis komentar sebanyak-banyaknya dari yang di observasi, catatan di lapangan dan catatan wawancara, mengidentifikasi. Dalam hal ini komentar penelitian dipisahkan dari data yang benar, sebuah peraturan diskriptif data selalu dipisahkan dari penyusunan penafsiran. Pengumpulan data adalah sebuah kegiatan diskriptif hal ini mengingat komentar peneliti adalah sebuah kegiatan pemikiran.
- b. Menulis kesimpulan dari pengamatan dan wawancara untuk menyatukan dan memfokuskan pengamatan.
- c. Menggunakan ide pada sebuah intuisi untuk mengembangkan tema dan konsep.
- d. Memulai menyelidkkan kepustakaan dan menulis bagaimana data dibandingkan dengan pengamatan
- e. Menganalisa sementara atau analogis untuk melahirkan ide atau menghasilkan pokok pikiran yang di amati dari gejala keadaan objek.

### 3. *Coding topics and catagories* ( Penandaan judul dan katagori judul )

Penandaan adalah proses dari pembagian data ke dalam tahapan-tahapan dengan sebuah sistem pengklasifikasian. Peneliti dalam hal ini mengembangkan sebuah sistem pengklasifikasian dengan menggunakan salah satu dari tiga strategi yang ada seperti :

- a. Menggolongkan data ke dalam bagian dari isi yang di namakan topik, dan mengelompokkan topik ke dalam kolompok besar.
- b. Memulai dengan menetapkan katagori sebelumnya tidak lebih dari empat sampai enam dan memutuskan setiap katagori ke dalam sub katagori terkecil.

- c. Menggabungkan strategi dengan menggunakan beberapa penetapan katagori sebelumnya untuk menambahkan penemuan katagori baru

#### 4. *Patterns* (Pola atau bentuk)

Tujuan pokok dari penelitian ini adalah untuk membuat pernyataan umum tentang hubungan antara katagori dengan pola yang di tentukan di dalam data. Sebuah pola adalah sebuah hubungan antara pengkatagorian (penggolongan). Untuk menguji data dengan berbagai cara sebaik mungkin, dalam pencarian pola atau bentuk, peneliti mencoba memahami hubungan di antara aspek dari keadaan orang-orang, proses mental, kepercayaan dan aksi atau tindakan

#### 5. *Manual and computer techniques in data.*

Dalam pembukuan data peneliti menggunakan sistem komputer atau manajemen pembukuan data. dengan menyusun data dengan menggunakan tangan setelah topik di tandai pada sebuah pengopian data. Pada akhir penandaan topik menjadi sebuah master copy dan di simpan pada tempat yang aman. Peneliti membuat photocopy dari data yang di tandai dan bekerja hanya dengan kopian dari hasil analisis dan laporan penulisan.<sup>153</sup>

Kritik terhadap sumber-sumber yang diperoleh, baik melalui studi kepustakaan maupun informasi yang telah diperoleh dari hasil wawancara dengan informan, gunanya adalah untuk mendapatkan fakta, Prosedur kritik, sumber melalui dua langkah yakni kritik

Teknik analisa data pada penelitian ini memenuhi langkah-langkah dalam penelitian sejarah, sebagaimana yang diungkapkan oleh Nugroho Notosusanto yang meliputi: *heuristic, kritik, interpretasi, dan historiografi.*<sup>154</sup>

---

<sup>153</sup>James H. McMillan and Sally Schumacher, *Research*,h.460.

<sup>154</sup>Nugroho Notosusanto, *Masalah Penelitian Sejarah Kontemporer*, (Jakarta: Yayasan Idayu, 1978),h.35.

1. *Heuristic* adalah kegiatan mencari dan menemukan sumber yang diperlukan oleh peneliti sejarah, wawasan peneliti sangat menentukan dalam keberhasilan pencarian sumber. Sumber data *heuristic* terbagi kepada dua : *Pertama*: berdasarkan bentuk penyajiannya, sumber-sumber sejarah terdiri atas arsip, dokumen, buku, majalah/jurnal, surat kabar, dan lain-lain. *Kedua*, berdasarkan sifatnya, sumber sejarah terdiri atas sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer adalah sumber yang waktu pembuatannya tidak jauh dari waktu peristiwa terjadi. Sumber sekunder adalah sumber yang waktu pembuatannya jauh dari waktu terjadinya peristiwa.
2. *Kritik Sumber*, kritik sumber untuk penulisan sejarah memenuhi kritik ekstern dan kritik intern. Kritik ekstern menilai, apakah sumber itu benar-benar sumber yang diperlukan? Apakah sumber itu asli, turunan, atau palsu? Dengan kata lain, kritik ekstern menilai keakuratan sumber. Kritik intern menilai kredibilitas data dalam sumber. Kritik sumber bertujuan untuk menyeleksi data, sehingga diperoleh fakta.  
Sejalan dengan pendapat lainnya, menurut Kuntowijoyo kritik yang juga disebut verifikasi atau kritik sumber atau keabsahan sumber, ada dua macam yaitu autentitas atau keaslian sumber melalui proses kritik ekstern dan kredibilitas atau dipercaya yaitu kritik intern, jadi dengan kata lain, kritik ekstern dilakukan untuk memperoleh sumber autentik, sedangkan kritik intern untuk memperoleh sumber kredibel.<sup>155</sup>
3. *Interpretasi*, yaitu penafsiran akan makna fakta dan hubungan antara satu fakta dengan fakta lain. Penafsiran atas fakta harus dilandasi oleh sikap objektif. Kalaupun dalam hal tertentu

---

<sup>155</sup>Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu sejarah* (Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995),h.98-99.

bersikap subjektif, harus subjektif rasional, jangan subjektif emosional. rekonstruksi peristiwa sejarah harus menghasilkan sejarah yang benar atau mendekati kebenaran.

G.J.Renier berpendapat bahwa interpretasi adalah usaha dari sejarawan untuk menggabungkan fakta-fakta sejarah yang telah dipilih menurut hubungan kronologis dan sebab akibat (kausalitas). Pada tahapan ini penulis melakukan interpretasi sumber agar didapat sumber yang urut waktu (kronologis), sehingga siap untuk disusun menjadi tulisan sejarah. Perhatian besar pada tahapan ini ialah proses pendekatan terhadap fakta-fakta sejarah yang sudah terkumpul dengan menyusun kerangka penulisan yang kritis dan kemudian dianalisis sehingga selanjutnya siap untuk disusun menjadi sebuah tulisan sejarah yang ilmiah. Imajinasi sangat diperlukan dalam tahapan ini, namun di sini imajinasi yang dipergunakan ialah imajinasi sejarah.<sup>156</sup>

4. *Historiografi* Kegiatan terakhir dari penelitian sejarah yakni merangkaikan fakta berikut maknanya secara kronologis/diakronis dan sistematis, menjadi tulisan sejarah. Kedua sifat uraian itu harus benar-benar tampak, karena kedua hal itu merupakan bagian dari ciri karya sejarah ilmiah, sekaligus ciri sejarah sebagai ilmu. Selain kedua hal tersebut, penulisan sejarah, khususnya sejarah yang bersifat ilmiah, juga harus memperhatikan kaidah-kaidah penulisan karya ilmiah umumnya. Dengan kata lain historiografi upaya menyusun rangkaian fakta-fakta yang sudah disintesakan dalam bentuk tulisan sejarah yang kritis analistis. Melalui tahapan ini penulis berharap dapat menyajikan suatu tulisan sejarah yang baik dan ilmiah, sehingga

---

<sup>156</sup>G.J. Renier, *Metode dan Mamfaat Ilmu Sejarah* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997),h.2013.

memiliki nilai sebagaimana yang diharapkan. Historiografi ini merupakan tahap terakhir dalam penulisan sejarah yang bertujuan untuk menciptakan kembali totalitas peristiwa masa lalu yang sesungguhnya terjadi.<sup>157</sup>

### **G. Teknik Penjamin Data (Keabsahan data)**

*Qualitatif design validity* (keabsahan) adalah tingkat penjabaran dan konsep yang mempunyai makna yang sama di antara objek yang diteliti dan peneliti. Adapun teknik penjaminan data untuk meningkatkan keabsahan data dapat peneliti lakukan dengan :

1. Memperpanjang dan menetapkan lapangan observasi dengan menyediakan analisis data sementara dan bukti-bukti yang benar, untuk menjamin kebenaran antara penemuan dan kenyataan dari objek penelitian.
2. *Multimethod strategy* (Keberagaman metode) dengan menyediakan triangulasi pengumpulan data dan analisis data.
3. Bahasa atau laporan perkata (*harfiah*) dalam memperoleh pernyataan sesuai dengan kenyataan dari kutipan dokumen.
4. Pembuatan kesimpulan awal, yang diperoleh dari catatan yang tepat dari kenyataan dan gambaran yang mendetil atau mendalam dari orang-orang atau situasi di lapangan.
5. Persetujuan terhadap pengumpulan data diskriptif sekelompok team peneliti.
6. Mesin pencatat data, yakni menggunakan tape rekorder, photo dan vediotape.

---

<sup>157</sup>Sartono Kartodirjo, *Pemikiran dan perkembangan Historiografi Indonesia: Suatu Alternatif* (Jakarta: Gramedia, 1982),h.21.

7. Penelitian peserta atau objek yakni menggunakan catatan persepsi peserta dalam buku catatan atau catatan yang berifat anekdot untuk bukti-bukti.
8. *Member checking* (tahapan pengecekan) yakni mengecek secara tak resmi dengan para peserta untuk ketelitian selama pengumpulan data.
9. *Participant riviw* (Pengulangan tinjauan kembali terhadap peserta) yakni meminta kepada setiap peserta untuk meninjau perpaduan peneliti pada semua wawancara dengan orang untuk ketelitian dari *repesentatif* yang sering di lakukan pada wawancara
10. Ketidak cocokan data, yakni mencari catatan penganalisaan dan laporan ketidak cocokan data yang di temukan.<sup>158</sup>

---

<sup>158</sup>James H. McMillan and Sally Schumacher, *Research*,h.407-408.



## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN**

#### **A. Jejaring Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984**

Jejaring Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 memiliki hubungan yang erat dengan tiga wilayah lainnya di luar Aceh Tengah, yakni Bireuan, Sumatera Barat (Bukit Tinggi dan Padang Panjang) dan Bangil Jawa Timur. Di Bireuen, Dayah Pulo Kitun menjadi salah satu tujuan utama para pelajar dari Aceh Tengah. Pesantren secara tradisional menyediakan pendidikan Islam tingkat dasar, menengah dan atas. Berbagai tokoh pendidikan Islam yang berkiprah di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 merupakan alumni atau pernah mengenyam pendidikan di Pulo Kitun, di antaranya adalah Tgk. Abdurrahman Bebesen, Tgk. Ahmad Damanhuri dan Tgk. Mahmud Ibrahim.

Dengan adanya hubungan pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984, maka peran penting Tgk. Muhammad Saleh yang memimpin Dayah Pulo Kitun sangat besar dalam pengembangan pendidikan di Tanah Gayo. Sayangnya, Dayah Pulo Kitun Bireuen dibakar pada masa pemberontakan DI/TII (pada 1960an). Pembakaran Dayah Pulo Kitun menjelaskan mengapa jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah-Pulo Kitun melemah secara drastis.

Lembaga pendidikan Islam lainnya di Bireuen yang menjadi tujuan para pelajar dari Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 adalah Dayah Samalanga dan Cet Merak Teuping Raya. Dayah Samalanga saat itu dipimpin oleh Tgk. Syahbudin yang dilanjutkan oleh Tgk. Mudi atau dikenal dengan sebutan Abu Mudi. Beberapa pelajar Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 yang mengenyam pendidikan Islam di lembaga ini dan nantinya menjadi tokoh pendidikan Islam di Gayo adalah Tgk. Mahmud Ibrahim, Tgk. M. Hasan Tan, Tgk. Abdurrahman Bebesen. Tgk. Abdurrahman Bebesen dan Tgk. Mahmud Ibrahim berguru kepada Tgk. Syahbuddin,

sedangkan Tgk. M. Hasan Tan berguru kepada Tgk. Mudi. Di Dayah Cet Meurak Teuping Raya yang dipimpin oleh Tgk. Muhammad Ali, berguru beberapa pelajar dari Aceh Tengah seperti M. Hasan Tan, Tgk. Abdurrahman Bebesen dan Tgk. Ali Djadun.

Dalam kurun Era Tahun 1910-1984, pendidikan Islam di Gayo memiliki hubungan yang sangat erat dengan Bireuen yang diwakili oleh tiga Dayah ternama saat itu yakni Pulo Kitun (Tgk. Muhammad Saleh), Cet Merak Teuping Raya (Tgk. Muhammad Ali), dan Samalanga (Tgk. Syahbuddin dan Tgk. Mudi). Jaringan pendidikan ini melahirkan mayoritas tokoh pendidikan Islam di Gayo, yakni: Tgk. Abdurrahman Bebesen, Tgk. Ahmad Damanhuri, Tgk. Ali Djadun, Tgk. Mahmud Ibrahim, Tgk. M. Hasan Tan. Hanya tiga tokoh pendidikan Islam Aceh Tengah yang tidak lahir dari jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah-Bireuen yang disebut dalam penelitian ini yakni Tgk. Abdul Djalil, Abdul Kadir dan Abdurrahman Daudy. Jaringan lainnya Bangil Jawa Timur yang telah melahirkan salah satu tokoh yang terkemuka di Aceh Tengah yakni Tgk. Abdul Djalil.

Dengan melihat latar belakang dan kontribusi para tokoh pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984, tiga jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah yang sangat penting adalah Aceh Tengah-Bireuen dan Aceh Tengah-Sumatera Barat. Pengaruh jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah-Bireuen bertransformasi dalam pendirian berbagai lembaga yang bercorak dayah di Aceh Tengah seperti Darul Mukhlisin dan Quba Bebesen.

Sedangkan pengaruh utama jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah-Sumatera Barat berwujud pada berkembangnya Muhammadiyah di Aceh Tengah yang nantinya melahirkan berbagai lembaga pendidikan Islam di bawah Muhammadiyah seperti Pendidikan Islam di Bale Hakim, TK Aisyiah dan Sekolah Tinggi Ilmu Hukum Muhammadiyah. Jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah-Sumatera Barat pada Era Tahun 1910-1984 dibuka oleh Tgk. Abdul Muthalib yang kembali ke Aceh Tengah pada tahun

1926, dan Tgk. Abdul Djalil yang kembali ke Gayo pada tahun 1927, yang diikuti oleh berbagai tokoh pendidikan Islam Gayo lainnya.

Peran Tgk. Ahmad Damanhuri dalam mempopulerkan jaringan ini tidak kalah penting. Tgk. Ali Djadun yang berguru kepada Tgk. Ahmad Damanhuri, mengikuti jejak gurunya menuntut ilmu ke Thawalib Sumatera Barat. Kemudian Tgk. Mahmud Ibrahim yang berguru ke Tgk. Ali Djadun juga berangkat ke Thawalib. Pelajar dari Aceh Tengah yang berangkat ke Thawalib Padang Panjang berkenalan dengan sistim pendidikan klasikal Thawalib yang mulai bertransformasi dari tahun 1920-1921. Dua tokoh pendahulu pelajar dari Aceh Tengah yakni Tgk. Abdul Mutholib dan Tgk. Abdul Djalil telah merasakan sistim pendidikan ini.

Secara budaya, jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah-Sumatera Barat telah diakui oleh masyarakat Gayo Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984. Pada masyarakat dikenal istilah "*tengku padang*" yang merujuk kepada seorang yang diakui penguasaan ilmu agamanya yang menamatkan pendidikannya dari Sumatera Barat. Gelar ini diberikan kepada alumni-alumni dari Sumatera Barat seperti Tgk. Abdul Djalil.

Bagaimanapun juga, jaringan internal pendidikan Islam Aceh Tengah tidak dapat dipandang remeh, karena beberapa lembaga pendidikan Islam di Gayo melahirkan tokoh-tokoh penting dalam pengembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 tanpa berhubungan dengan lembaga pendidikan Islam di luar Aceh Tengah. Yang harus disebut adalah Pesantren Kenawat yang menjadi tujuan pelajar Aceh Tengah pada kurun 1920-1940. Beberapa tokoh pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 lahir dari pendidikan Islam di Gayo seperti: Tgk. Kadi Rampak dan Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir).

Bila dilihat secara keseluruhan, jaringan pendidikan Islam yang paling eksis di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 adalah: Aceh Tengah-Bireun-Sumatera Barat. Pada umumnya, para pelajar mengecap pendidikan Islam pada tingkat pra-dasar di *mersah/meunasah* dan tingkat dasar di Aceh

Tengah pada Sekolah Rendah Islam atau Madrasah Ibtidaiyah atau Madrasah Tarbiyah Islam. Selanjutnya, para pelajar melanjutkan pendidikan Islam pada tingkat menengah ke tiga pesantren utama yakni: Pulo Kitun, Samalanga dan Cet Meurak Teupin Raya. Setelahnya, pendidikan Islam tingkat atas ditamatkan di Sumatera Barat yakni Thawalib, meski beberapa menamatkannya di Bireun.

Latar belakang pendidikan para pelajar di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 memberikan 4 bentuk jaringan utama pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984, yakni:

- 1) Aceh Tengah-Aceh Tengah, yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah, ditamatkan di Aceh Tengah dan berkontribusi terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Era Tahun 1910-1984, seperti Tgk. Kadi Rampak dan Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir).
- 2) Aceh Tengah-Bireuen, yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah, dilanjutkan dan ditamatkan di Bireuen dan kembali ke Aceh Tengah selanjutnya mengembangkan pendidikan Islam di Aceh Tengah, seperti: Tgk. Abdurrahman Bebesen dan Tgk. M. Hasan Tan
- 3) Aceh Tengah-Bireuen-Sumatera Barat, yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah pada tingkat dasar, dilanjutkan ke Bireuen pada tingkat menengah, dan ditamatkan di Sumatera Barat pada tingkat atas, hingga kembali ke Aceh Tengah mengembangkan pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Tahun 1910-1984, seperti: Tgk Ali Djadun, Tgk. Mahmud Ibrahim dan Tgk. Ahmad Damanhuri.
- 4) Aceh Tengah-Sumatera Barat, yakni pendidikan Islam dimulai di Aceh Tengah pada tingkat dasar dan dilanjutkan ke Sumatera Barat pada tingkat menengah dan atas, lalu kembali ke Aceh

Tengah dan berkontribusi pada pendidikan Islam di Aceh Tengah, seperti Tgk. Abdul Djalil.

Dari uraian jejaring pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 dapat disimpulkan bahwa jejaring tersebut telah memberi warna dan corak perkembangan pendidikan Islam pada paruh Era Tahun 1910-1984, terlepas dari kekurangan dan kelebihan terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah. Ada dua benang merah pengaruh jejaring pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 yakni: jaringan kelembagaan pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 dan jaringan tokoh pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984.

### **1. Jaringan Kelembagaan Pendidikan Islam**

Dalam dunia pendidikan lembaga pendidikan memiliki fungsi manifest pendidikan yaitu: membantu seseorang agar mempunyai keahlian atau keterampilan yang diperlukan untuk hidup di masyarakat dan membantu seseorang agar mampu mengembangkan potensi dirinya dan potensi masyarakat.

Sesuai dengan jaringan pendidikan Islam Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 yang diuraikan di atas, jaringan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 juga terdiri dari Lembaga Pendidikan Islam Aceh Tengah-Dayah Pulo Kitun, Dayah Samalanga, Pesantren Cet Meurak Teupin Raya, Thawalib Sumatera Barat (Syeh. Ibrahim Musa dan Syeh Karim Amrullah) dan Candung Sumatera Barat (Sulaiman ar-Rasuli) dan Bangil Jawa Timur.

Pengaruh kelembagaan Dayah Pulo Kitun (Tgk. Muhammad Saleh), Dayah Samalanga (Tgk. Syahbuddin), Pesantren Cet Meurak Teupin Raya (Tgk. Muhammad Ali) telah menancapkan legasi keilmuan pendidikan dayah sebagai salah satu lembaga pendidikan Aceh yang berasal dari kata *zawiyah* secara literal

bermakna sudut.<sup>159</sup> Dayah ini dikenal dengan lembaga pendidikan Islam tradisional hingga saat ini yang telah melahirkan ulama-ulama karismatik serta tokoh-tokoh umat pada masanya.<sup>160</sup>

Kurikulum pembelajaran Dayah yang meliputi ilmu Fiqih terdiri (*Matan Takrib, Fathul Qarib, Minhajul Talibin, I'inah Talibin, At-Tahrir, Al-Iqna, Mahali, Fathul Wahab, Tuhfatul Muhtaj dan Nihayatul Muhtaj*) Nahwu (*Awamil, Al-Jurmiyah, Mutammimah, Al Fiyah Ibnu Malik, Ibnu A'qil Al-khudri*) Tauhid (*Masailal Muftadin, Kifayatul Muftadin, Akidah al-Islamiyah, Syeh Khali, Dusuki*) Tasawuf, (*Taisir Akhlak, Muraqil U'budiyah*) telah mampu mengembangkan potensi para pencinta ilmu dari Aceh Tengah untuk diaktualisasikan di masyarakat Aceh Tengah. Peran jaringan lembaga dayah ini telah menaruh penting terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984.

Thawalib Sumatera Barat (Syeh. Ibrahim Musa dan Syeh Karim Amrullah) dan Candung Sumatera Barat (Syeh. Sulaiman Ar-Rasuli) dan kedua lembaga ini menjadi tersohor di Gayo Salah satu pusat pendidikan yang ternama dan menjadi primadona. Candung Bukit Tinggi Sumatera Barat (Syeh. Sulaiman Ar-Rasuli) seorang tokoh termashur dari kalangan mazhab syafi' se-angkatan KH. Hasyim Asari mendirikan surau sepulang dari Mekkah pada tahun 1908 kemudian lembaganya bertransformasi dari halaqah Sistem *halaqah* (guru dikelilingi murid dengan sistem duduk bersela) ke klasikal pada tahun 1928, dengan sistem duduk di atas kursi dan ada meja tulis di hadapan murid (sistem klasikal).

---

<sup>159</sup>Marzuki Abu Bakar, *Sejarah dan Perubahan Dayah di Aceh, Jurnal Studi Agama Millah, 2011.h, 02* lihat juga Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaharuan Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2007), h. 25.

<sup>160</sup>M. Hasbi Amiruddin, *Dayah 2050 Menatap Masa Depan Dayah Era Transformasi Ilmu dan Gerakan Keagamaan* (Yogyakarta: Hexagon) h. 106.

Sedangkan guru harus berdiri dihadapan murid, dan diberi keleluasaan untuk bergerak. Ruang belajar dan mengajar pun berubah. Kalau di surau, hanya sebuah ruang, maka di sekolah ini, para murid belajar didalam lokal yang berbentuk bangunan segi empat.

Sementara Sumatera Thawalib Padang merupakan sekolah Islam modern pertama di Indonesia dan masih berdiri sampai sekarang. Sumatera Thawalib Padang Panjang, yang berarti Pelajar Sumatera, berdiri pada tanggal 15 Januari 1919 dari hasil pertemuan antara pelajar Sumatera dengan pelajar Parabek. Sumatera Thawalib Padang Panjang didirikan oleh para ulama reformis Minangkabau seperti Haji Abdul Karim Amrullah (Inyik Rasul), Haji Abdullah Ahmad, dan Zainuddin Labay el Yunisy.<sup>161</sup> Dan Thawalib Parabek berdiri pada tanggal 21 September 1921.<sup>162</sup>

Ketiga ulama ini pendiri Sumatera Thawalib Padang panjang, menjadi ikon kelompok pembaharu pendidikan Islam di Ranah Minang pada awal abad ke-20. Sumatera Thawalib merupakan hasil revolusi pendidikan yang mereka lakukan.

Kedua lembaga ini juga telah menularkan perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 yang telah melahirkan gagasan dan ide serta karya dalam bentuk kontribusi pendirian lembaga-lembaga pendidikan Islam Era Tahun 1910-1984. Sementara itu peran lembaga Persis Bandung/Bangil yang berdiri pada tahun 1920 dengan tokohnya yang termasyhur Ahmad Hasan dan Muhammad Natsir yang kemudian organisasi ini bertransformasi menjadi lembaga pendidikan yang bertransformasi menjadi TK, HIS, MULO dan sebuah sekolah

---

<sup>161</sup> Burhanuddin, *Gerakan Pembaharuan Pemikiran Islam, Kasus Sumatera Thawalib* (Yogyakarta: Tiara Wacana 1990).h, 144

<sup>162</sup> Abdul Fadhil, *Transformasi Pendidikan Islam di Minangkabau*, Jurnal Sejarah Lontar Vol.4. No 2 Juli-Desember 2007.

guru di tahun 1936 mendirikan pesantren di Bandung kemudian dipindahkan ke Bangil Jawa Timur.<sup>163</sup>

Persis didirikan dengan tujuan untuk memberikan pemahaman Islam yang sesuai dengan aslinya yang dibawa oleh Rasulullah SAW dan memberikan pandangan berbeda dari pemahaman Islam tradisional yang dianggap sudah tidak orisinal karena bercampur dengan budaya lokal, sikap taklid buta, sikap tidak kritis, dan tidak mau menggali Islam lebih dalam dengan membuka Kitab-kitab Hadits yang shahih. Oleh karena itu, lewat para ulamanya seperti Ahmad Hassan yang juga dikenal dengan Hasan Bandung atau Hassan Bangil, Persis mengenalkan Islam yang hanya bersumber dari Alquran dan Hadits.

Lembaga juga membawa pengaruh besar terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 dalam konteks permukiman akidah yang diprakarsai oleh Tgk. Abdul D Djalil selaku alumni lembaga ini, yang kemudian mendirikan Yayasan Pendidikan Islam (PI) di Aceh Tengah.

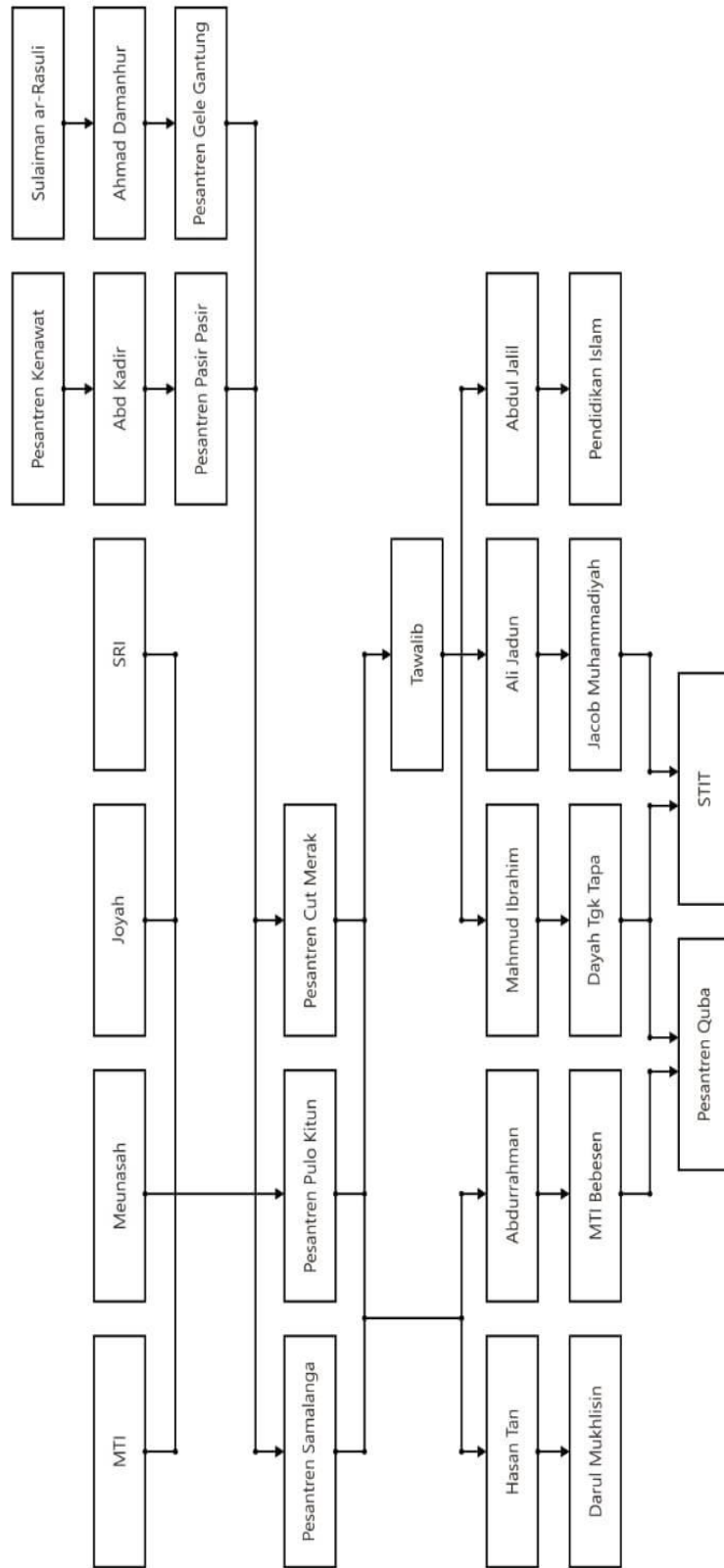
Dayah Pulo Kitun, Samalanga, Cet Meurak Teupin Raya, Thawalib dan Candung Sumatera Barat serta Bangil Jawa Timur telah melahirkan jaringan kelembagaan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 yang dapat digambarkan dalam ilustrasi sebagaimana bagan berikut ini:

---

<sup>163</sup> Haidar Putra Daulay, *Pendidikan Islam dalam sistem Pendidikan Nasional di Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2014),h. 52



**Jaringan Lembaga Pendidikan Islam di Gayo Abad Ke 20**



## **2. Jaringan Tokoh Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984**

Sebagian besar para tokoh pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 yang disebutkan pada bagian sebelumnya pada umumnya memiliki jaringan internal atau berhubungan satu sama lain yang dapat dijelaskan secara nyata. Hubungan antara tokoh tersebut terdiri dari hubungan guru dan murid, di mana beberapa tokoh berguru kepada tokoh lainnya, seperti Tgk. Ahmad Damanhuri (Guru) dengan Tgk. Ali Djudun (murid), atau Tgk. Ali Djudun (guru) dengan Tgk. Mahmud Ibrahim (murid).

Hubungan sebagian lainnya meningkat dari hubungan guru-murid menjadi keluarga melalui perkawinan seperti Tgk. Abdul Kadir dengan Tgk. Abdurrahman Daudi Tgk. Mude Kala (ipar), sementara tokoh yang lain, selain menjalin hubungan guru-murid juga berkembang menjadi hubungan kolega seperti Tgk. Ali Djudun (guru) dengan Tgk. Mahmud Ibrahim (murid) di Sekolah Rakyat Islam (SRI) Buntul Temil yang nantinya berkolega dalam mengembangkan STIT Gajah Putih. Adapun hubungan lain hanya terbatas hubungan kolega biasa seperti Tgk. Abdurrahman Bebesen dengan Tgk. Mahmud Ibrahim yang bekerjasama mendirikan pesantren Ulumul Quran. Jaringan para tokoh pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 dijelaskan dalam ilustrasi berikut:

Tokoh pertama yang harus disebut pada bagian ini adalah Syaikh Sulaiman ar-Rasul (1871-1970) dari Candung Sumatera Barat, yang merupakan guru dari Ahmad Damanhuri (Tgk. Silang) yang belajar ke Madrasah Tarbiyah Islamiyah (MTI) Candung pimpinan Syaikh Sulaiman ar-Rasuli. Tgk. Ahmad Damanhuri, sekembalinya ke Aceh Tengah, mengajar di sebuah pesantren Gele

Gantung Kebayakan, di pesantren ini ia mengajar santri dan salah satunya adalah Tgk. Ali Djudun. Tgk. Ahmad Damanhuri merupakan salah satu tokoh *kaum tue* yang kemudian menjadi perwakilan *kaum tue* dalam debat melawan *kaum mude*. Pada kesempatan tersebut, Tgk. Ahmad Damanhuri bertemu dengan tokoh lainnya yakni Tgk. Abdul Djalil yang merupakan perwakilan dari *kaum mude*.

Jaringan selanjutnya yang disebutkan di sini adalah Syaikh Ibrahim Musa (1882-1963) dan Syaikh Abdul Karim Amrullah (1878-1945) yang keduanya merupakan guru dari Tgk. Abdul Muthalib dan Tgk. Abdul Djalil yang sekolah ke Thawalib dan menamatkan pendidikannya pada tahun 1926 dan 1927. Pada saat itu, Thawalib telah mengembangkan sistem pembelajaran klasikal pada tahun 1920).<sup>164</sup> Tgk. Abdul Djalil yang pulang ke Aceh Tengah pada tahun 1927 kemudian mendirikan lembaga PI dan menggagas kongres ulama Gayo untuk pertama kalinya. Kedua ide ini merupakan hasil dari pengaruh pendidikan di Thawalib. PI sendiri melaksanakan pendidikan dengan menggunakan sistem klasikal. Tgk. Abdul Djalil dianggap sebagai tokoh Muhammadiyah pertama di Aceh Tengah, karenanya beliau mewakili *kaum mude* dalam debat melawan *kaum tue*. Pada kesempatan debat, bertemu dengan Ahmad Damanhuri yang mewakili *kaum tue* saat itu.

Perkembangan Muhammadiyah di Aceh Tengah turut berkontribusi terhadap pendidikan Islam di Aceh Tengah. Jaringan selanjutnya yang dibangun oleh Tgk. Ali Djudun, yang berguru ke

---

<sup>164</sup>Pada Tahun 1954 ketika Tgk, Mahmud Ibrahim belajar di Thawalib merujuk pada Ijazah yang diterbitkan, kurikulum pembelajaran meliputi: Ushul Fiqh, Fiqh, Tafsir, Tauhid, Adyan, Arabijah, Balagah, Manthig, Ilmu Nafsi, Tabiah, Ilmu Masjarakat, Tarich, Algebra, Ilmu uku, Ilmu alam, Ilmu Kimia, Ilmu Bumi, Ilmu Bumi Alam, Ilmu Hajat, Sejdjarah Indonesia, Sejdjarah umum, Sejdjarah Kebudayaan, Bahasa Indonesia, Kesusastraan, Tata Negara, Bahasa Inggris, Bahasa Perantjis dan Buku Dagang

Tgk. Ahmad Damanhuri di pesantren Gele Gantung, berguru kepada, Muhammad Saleh dari Pulo Kitun, Muhammad Ali dari Teupin Raya dan beberapa Ulama (gurunya) di Thawalib. Sekembalinya ke Gayo, Tgk. Ali Djadun mengajar di *Jacob School* Simpang Teritit, lembaga ini juga tempat mengajar Abdurrahman Daudy. Tgk. Ali Djadun juga mengajar di SRI Buntul Temil dimana Tgk. Mahmud Ibrahim pernah menjadi muridnya. Hubungannya dengan Tgk. Mahmud Ibrahim terjalin dengan baik melalui MPU Aceh, dimana keduanya menjadi anggota di dalamnya. Keduanya juga berkollega dalam pengembangan pendidikan tinggi Islam di Aceh Tengah yang nantinya keduanya menjadi Dewan Penyantun STAIN Gajah Putih Takengon. Dalam kesempatan yang lain, penulis mengetahui bahwa ia juga berkollega dengan Tgk. M. Hasan Tan. Di masa kepemimpinannya di Muhammadiyah, berdiri berbagai lembaga pendidikan Islam seperti TK dan RA Aisyiah.

Jaringan selanjutnya, yakni Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir) berhubungan dengan dengan Tgk. Kadi Rampak yang menjadi gurunya di pesantren Kenawat. Penulis tidak mendapatkan banyak informasi jaringan ketokohnya kecuali dengan Tgk. Abdurrahman Daudy yang menjadi iparnya, karena menikahi saudari dari Tgk. Abdul Kadir.

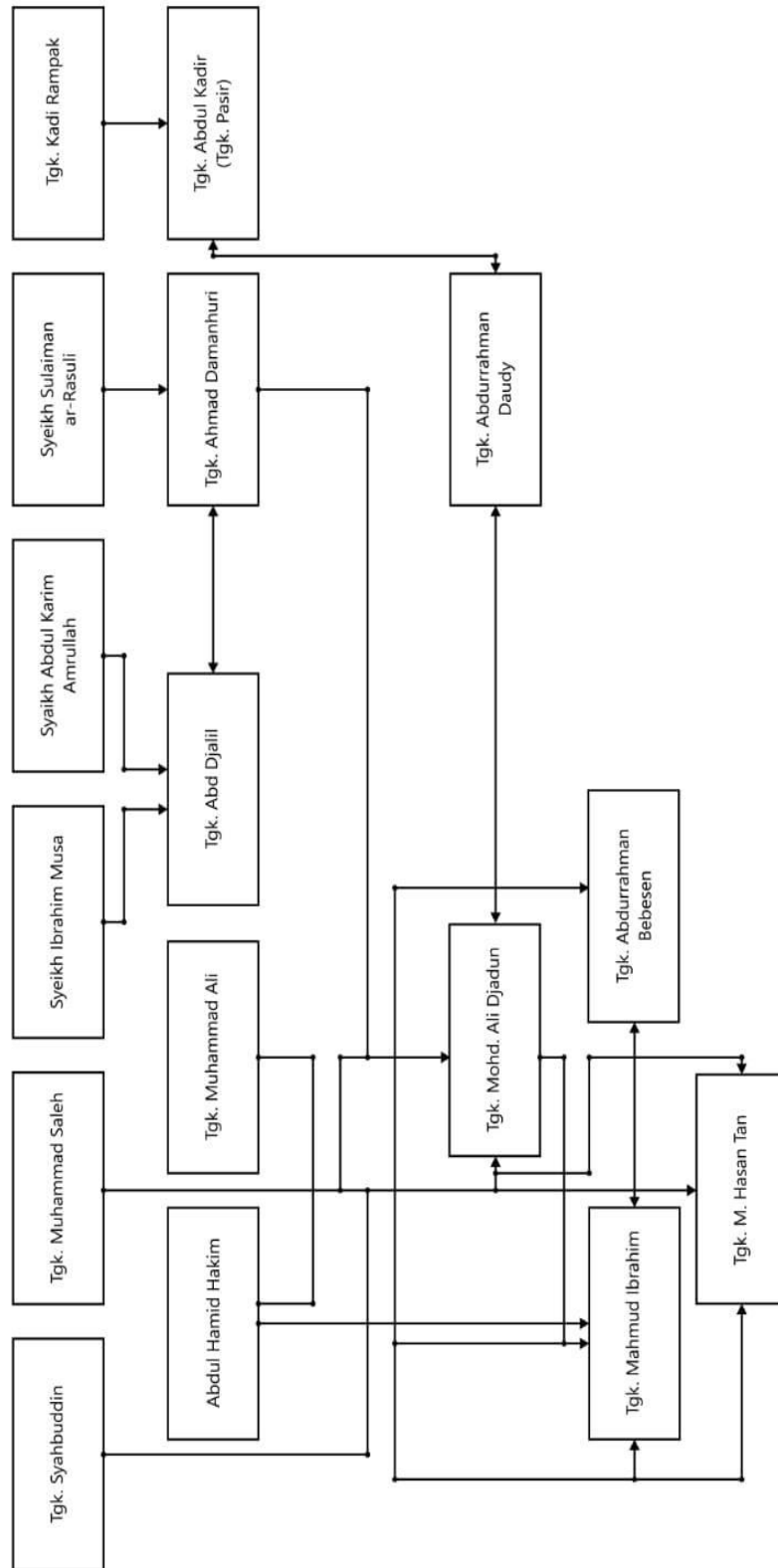
Tgk. Abdurrahman Bebesen sendiri berhubungan dengan Tgk. Muhammad Saleh dari Pulo Kitun yang menjadi gurunya, dan juga dengan Tgk. Syahbuddin dari Samalanga. Ia berkollega dengan Tgk. Mahmud Ibrahim, yang mendirikan pesantren Ulumul Quran. Penulis mengetahui bahwa beliau juga pernah bertemu dengan Tgk. Ali Djadun dan juga dengan Tgk. M. Hasan Tan.

Mahmud Ibrahim yang menjadi koleha Abdurrahman Bebesan juga berguru kepada Muhammad Saleh dari Polu Kitun,

Syabbuddin dari Samalanga, dan Abdul Hamid Hakim dari Thawalib. Ia juga pernah berguru kepada Tgk. Ali Djudun di SRI Buntul Temil. Tgk. Mahmud Ibrahim dalam perjalanannya berkollega dengan Tgk. Ali Djudun, Abdurrahman Bebesen dan Tgk. Hasan Tan. Dari jaringan ini lahir beberapa lembaga pendidikan Islam di Gayo, yakni: Dayah Tgk. Tapa, Pesantren Ulumul Quran, dan STIT Gajah Putih.

Jaringan terakhir adalah yang dibangun oleh Tgk. M. Hasan Tan, yang berguru kepada Muhammad Saleh dari Pulo Kitun dan Syabbuddin dari Samalanga. Ia berkollega dengan Tgk. Ali Djudun dan Tgk. Mahmud Ibrahim. Jaringan tokoh ini dapat dilihat pada bagan sebagai berikut:

**Jaringan Pendidikan Islam di Gayo Abad Ke 20**



## **B. Perkembangan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984**

Masa Penjajahan Belanda bisa dikatakan merupakan salah satu pondasi berbagai sistem yang berlaku di Indonesia. Mulai dari sistem birokrasi pemerintahan, perekonomian, pendidikan, bahkan hingga tata cara pengairan masih banyak bergantung pada sarana-sarana pengairan peninggalan Belanda. Dari sekian banyak sistem yang ditinggalkan Belanda di Indonesia, salah satu hal yang penting untuk dikaji adalah perubahan sistem pendidikan di Indonesia. Hal ini disebabkan pendidikan bisa dikatakan salah satu poin penting dalam pembangunan negara dan peningkatan kesejahteraan rakyat pada umumnya.

Sistem pendidikan yang baik sedikit banyak akan dapat meningkatkan, apalagi jika dijalankan dengan semestinya. Oleh karena itu, perlulah kita mempelajari perubahan sistem pendidikan di Indonesia pada masa kolonial serta implikasinya pada sistem pendidikan saat ini

Bertolak dari sejarah dan perkembangan pendidikan Islam di Indonesia, reformasi pendidikan Islam di Indonesia dimulai sejak awal abad ke-20. Sesuai dengan arus pembaharuan yang melanda dunia Islam sejak abad ke-19 yang dimulai dari Mesir, Turki, India dan di awal abad ke-20 masuk ke Indonesia. Ide-ide pembaharuan tersebut masuk ke dunia pendidikan Islam di Indonesia. Beberapa aspek pendidikan menjadi stresing dari pembaharuan tersebut, antara lain dari aspek materi pelajaran, metode, dan sistem pendidikan.

Pembaharuan itu terus bergulir setelah Indonesia merdeka terlebih-lebih lagi setelah ditetapkannya dan diundangkannya SKB 3 Menteri, Undang undang Sistem Pendidikan Nasional (UUSPN) undang-undang nomor 2 Tahun 1989 dan Undang-undang nomor 20 Tahun 2003 yang

kemudian diiringi sejumlah Peraturan Pemerintah yang berkenaan dengan pendidikan.<sup>165</sup>

Akhir dekade 1980-an dunia pendidikan memasuki era integrasi karena lahirnya UU nomor 2/1989 tentang sistem pendidikan nasional.<sup>166</sup> Undang-undang ini juga diikuti seperangkat Peraturan Pemerintah (PP) tentang pendidikan. di antaranya PP 97 tahun 1990 tentang pendidikan pra sekolah. PP 98 Tahun 1990 tentang pendidikan dasar. PP 30 Tahun 1990 tentang pendidikan tinggi yang kemudian diubah menjadi PP 60 Tahun 1999 serta beberapa PP lainnya.

Berbeda dengan Undang-Undang kependidikan sebelumnya Undang-Undang ini mencakup ketentuan tentang semua jalur dan jenis pendidikan. Jika pada UU sebelumnya pendidikan nasional bertumpu pada sekolah maka dalam UUSPN ini pendidikan nasional mencakup jalur sekolah dan luar sekolah. serta meliputi jenis-jenis pendidikan akademik, pendidikan profesional, pendidikan kejuruan dan pendidikan keagamaan.

Merujuk Aceh pada Zaman Kebangkitan Nasional (1908-1942) sejarah Aceh pada umumnya dan khususnya Aceh Tengah pada periode awal abad ke-20 dapat dianggap menarik. Karena disamping masih berperang melawan Belanda, masyarakat Aceh/Gayo juga berkenalan dengan salah satu unsur kebudayaan Barat, yakni pendidikan modern yang telah mengakibatkan timbulnya berbagai perubahan pada masyarakat.<sup>167</sup> Gayo Aceh Tengah merupakan daerah terakhir yang dijajah oleh Belanda tepatnya pada bulan September tahun 1901 sedangkan Aceh pada umumnya dijajah sejak tahun 1873, namun sejak tahun 1873 Belanda mulai mencatat tentang daerah dan penduduk pedalaman Aceh, hal ini dikarenakan daerah

---

<sup>165</sup>Haidar Putra Daulay, *Dinamika Pendidikan Islam* ( Bandung: Cipta Pustaka Media, 2004),h.192-193.

<sup>166</sup>*Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional (UU RI No. 2 th 1989) dan Peraturan Pelaksanaannya* (Jakarta: Sinar Grafika, 1993), h. 44.

<sup>167</sup>Muhammad Ibrahim dkk, *Sejarah Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh* ( Jakarta: CV.Tumaritis cet II, 1991),h.152.



ini digunakan sebagai tempat persembunyian dan sumber logistik oleh para ulama, pemimpin dan pejuang Aceh dalam upaya melawan agresi belanda.

Konteks Aceh, Belanda menjalankan pemerintahan kolonial melalui lembaga-lembaga adat. Untuk mengikut sertakan lembaga-lembaga ini dalam struktur birokrasi yang modern. Diperlukan *uleebalang*<sup>168</sup> yang berpendidikan modern pula, rakyat pun perlu ditingkatkan kecerdasan melalui sekolah desa untuk dapat menulis, membaca huruf latin dan berhitung. Dengan pendidikan Belanda yakin bahwa rakyat tidak akan mengikuti seruan sebagai pemimpin agama untuk melawan pemerintah kolonial Belanda.<sup>169</sup> Atas pertimbangan inilah Belanda memandang penting peran dan fungsi *uleebalang* atau *kejurun* dalam memuluskan penjajahannya di Aceh.

Pada masa Belanda ada diskriminasi dalam penerimaan murid-murid sekolah pada umumnya kesempatan diberikan kepada anak-anak golongan *uuleebalang* atau *kejurun* untuk memasuki sekolah berbahasa Belanda dan menyambung sekolah yang lebih tinggi.<sup>170</sup>

Pada tahun 1907 Gubernur *Van Daalen*<sup>171</sup> memprakarsai pendirian sekolah-sekolah desa di Aceh, mula-mula di Aceh Besar dengan murid 38 orang, Sekolah untuk anak-anak perempuan didirikan pertama kali di *Ulee*

---

<sup>168</sup>*Uleebalang* di masyarakat Gayo tidak populer kata *Uleebalang* namun lebih populer *Kejurun* yang peran dan fungsinya sama seperti *Uleebalang* merupakan raja-raja kecil di daerahnya yang tidak hanya berperan sebagai penguasa dalam hal administrasi eksekutif semata, tetapi juga menguasai hampir semua lini kehidupan masyarakat Aceh seperti ; perdagangan, pengadilan, pertanian dan perkebunan. Lihat. M. Nur El Ibrahimy, Peranan Tgk. M. Daud Bereueh dalam Perolakan Aceh (Jakarta: Media Dakwah, 2001),h.85 baca juga dalam Snouck, *The Acehnese*.

<sup>169</sup>*Ibid*, h.157.

<sup>170</sup>A.J. Pieaker, *Atjeh en de Oorlog met Japan* (Den Haag-Bandung: W.Van Hoeve, 1949),h.30.

<sup>171</sup>Ketika Aceh telah dikuasai oleh Belanda, Gayo-Alas belum dapat dikuasai Belanda, oleh karena itu Letnan Kolonel *Van Daalen* ditugaskan mengadakan hubungan politik dengan raja-raja di Gayo-Alas untuk menancapkan kekuasaan Belanda yang dimulai dari bulan Februari 1904, di Gayo *Van Daalen* mendapatkan perlawanan yang keras, namun setelah beberapa bulan mampu ditundukkan, rakyat Gayo lelaki dan perempuan serta anak-anak dari desa Kute Reh, Likat dan Kute Lengat dengan gagah berani mempertahankan setiap jengkal tanah pusaka mereka dari penguasaan penjajahan Belanda Lihat. Sir Frank Sutterham, *British Malaya*,1907.h,109

*Lhee* pada tanggal 1 Mei 1970.<sup>172</sup> Istri pejabat-pejabat Tinggi Belanda seperti Nyonya Swart (isteri Gubernur Swart) dan Nyonya. De Nijs (Isteri ass-residen de Nijs) turut memberikan jasa-jasanya bagi kemajuan pendidikan kaum perempuan Aceh, hal ini tidak lepas dari kepentingan politik Belanda untuk ketertiban dan keamanan, mengingat pada masa yang lalu wanita Aceh dan Gayo turut aktif mengadakan perlawanan bersenjata terhadap Belanda.<sup>173</sup>

Untuk orang-orang kampung terpandang dan anak-anak pegawai rendah didirikan sekolah rendah lima tahun (*Inlandsche School*, Sekolah Melayu). Pada mulanya guru-guru terdiri dari suku-suku Batak (termasuk Mandailing) dan Minangkabau. Kesulitan mereka tidak dapat berbahasa Aceh, sedangkan rakyat di desa-desa tidak pula dapat berbahasa Melayu, Buku-buku Bahasa Aceh huruf latin belum ada waktu itu. Hal inilah yang menyebabkan Pemerintah Belanda mendirikan sekolah guru di Aceh.

Golongan pemimpin adat lebih dahulu terkena pengaruh kehidupan orang-orang Barat dari pada golongan lain. Aceh pada umumnya telah membebaskan diri dari sebagian nilai-nilai tradisional dan mengambil langkah yang menentukan untuk menerima pendidikan barat. Pemimpin-pemimpin adat tidak hanya menerima pendidikan Barat, tetapi sesuai dengan wewenangnya menyebarkan kepada rakyat.<sup>174</sup>

Sedangkan pandangan pimpinan agama terhadap keberadaan pendidikan Barat terpecah kepada dua golongan : golongan yang fanatik dan golongan yang luwes. Golongan yang pertama pada mulanya kaku tidak luwes dalam menghadapi pendidikan Barat, karena mereka tidak dapat meramalkan hasil-hasilnya, mereka menganggap lembaga-lembaga pendidikan agama yang tradisional yaitu *dayah* atau *deah* yang mereka miliki telah sempurna, karena itu mereka menolak pendidikan baru ini,

---

<sup>172</sup>J. Kremer, *Atjeh* (Leiden : EJ.Brill, Cet II 1992),h.165.

<sup>173</sup>C.L, *School en Huwelijk op Atjeh, Tijdschrift voor Bin-nenlandsch Bestuur* (TBB), h.307.

<sup>174</sup>J. Kremer, *Atjeh*,h.165.

kepada rakyat ditimbulkan *issue* bahwa apabila mereka mau masuk ke sekolah-sekolah buatan Belanda mereka akan menjadi *kafir*. Pada sisi lain ada perasaan enggan rakyat menyekolahkan anaknya, dikarenakan kepercayaan mereka terhadap pendapat bahwa orang yang pandai menyurat huruf latin akan dipotong tangannya di akhirat. Sekolah desa mereka ejek dengan menyebutkan *sikula desa*, yang berarti sekolah dosa.<sup>175</sup> Adapun golongan yang luwes sudah mengikuti langkah pemimpin-pemimpin adat dengan memasukkan anak-anaknya pada sekolah yang didirikan Belanda.

Selain memajukan sekolah-sekolah desa sebagian *uleebalang* sangat berminat pula memajukan sekolah-sekolah agama, meskipun sebagai kepala agama di daerahnya mereka tidak dapat mengawasi dengan cukup sekolah-sekolah agama dan gerakan-gerakan keagamaan.<sup>176</sup>

Mengingat pentingnya sekolah, akhirnya pemimpin-pemimpin agama pun turut juga menyesuaikan diri dengan perkembangan dan mengambil bagian dalam sekolah-sekolah modern untuk menaikkan martabat mereka. Kecuali sebahagian kecil, pada umumnya mereka tidak memperoleh kesempatan untuk memasuki sekolah lanjutan milik pemerintah. Untuk mengikuti kemajuan yang telah dicapai oleh pemimpin-pemimpin adat dalam dunia yang terus berubah-ubah, mereka mencari jalan keluar dengan mengirimkan anak-anaknya untuk memasuki Sekolah Normal Islam, Sekolah Thawalib di Minangkabau, oleh karena di daerah lain modernisme dalam lembaga pendidikan Islam telah berkembang, ada pula kemudian mengirimkan anak-anaknya ke pulau Jawa untuk sekolah di sekolah menengah umum Muhammadiyah, Sekolah Guru Muhammadiyah dan sebagainya.

Aceh/Gayo pada masa Jepang (1942-1945) pada masa ini pendidikan secara umum boleh dikatakan mengalami kemunduran, jika dibandingkan dengan keadaan pendidikan pada akhir penjajahan Belanda.

---

<sup>175</sup>J. Kremer, *Atjeh*, h.229.

<sup>176</sup>A.J. Pieaker, *Atjeh*....h.32.

Kalau pada akhir penjajahan Belanda telah berkembang lembaga-lembaga pendidikan baik pendidikan umum yang diselenggarakan oleh pemerintah mulai *Volkshool* (Sekolah Desa) yang terdapat di desa-desa sampai MULO yang terdapat di Kutaradja (Banda Aceh) Selain sekolah-sekolah yang diselenggarakan oleh pemerintah, pada masa ini juga terdapat sekolah-sekolah yang diselenggarakan oleh Swasta seperti Muhammadiyah, Taman Siswa dan lain-lain.<sup>177</sup>

Pendidikan yang bersifat umum baik yang diusahakan oleh pemerintah dan swasta, juga masih terdapat lembaga pendidikan yang bersifat kejuruan pertanian (*Vervolgs-school met Landbouw klas*), Sekolah Kejuruan Kewanitaan (*Meisjeskopschool*) dan Sekolah-sekolah agama, Sekolah-sekolah agama yang berkembang pada akhir penjajahan Belanda seperti Madrasah Saadah Abdyah di Sigli, Madrasah Iskandar Muda di Lampakuk, Madrasah Almuslim di Matang Glumpang dua. Jadam di Montasik, Perguruan Islam Normal di Bireuan dan lain-lain. Tidak kurang pula pada masa ini pesantren-pesantren hidup dengan baik di seluruh pelosok daerah Aceh.<sup>178</sup>

Sesudah Aceh berada di bawah pemerintahan Jepang keadaan pendidikan mengalami kemerosotan. Pada masa ini tidak dibenarkan sama sekali sekolah lanjutan yang diasuh swasta, Hanya ada dua sekolah lanjutan negeri yaitu: ***Pertama***, *Shu Gakko* (sekolah lanjutan lima tahun) dengan kepala sekolahnya orang Jepang yang bernama I. Hashimoto dan guru-gurunya orang Indonesia seperti Karim Duriat, Suratno, Ali Murtolo, Mukman S Burhanuddin Pasaribu, Hasjim MK, A.Azizs Ibrahim. ***Kedua***, lembaga *Sihang Gakko* (Sekolah Guru Tiga Tahun) sekolah ini juga dipimpin oleh orang Jepang, guru-gurunya antara lain Burhanuddin Harapan

---

<sup>177</sup>Ibrahim dkk, *Sejarah*,h.186.

<sup>178</sup>*Ibid*,h.187.

dan Ibrahim.<sup>179</sup> Semua Sekolah Dasar peninggalan Belanda dijadikan *Kokumin Gakko* (Sekolah Negara) yang pelajarannya enam tahun, bahasa yang digunakan Jepang, bahasa Belanda dan Inggris dihilangkan sedangkan huruf Arab Melayu diganti dengan huruf Jepang *Katakana dan Hirakana*.<sup>180</sup> Lagu-lagu Jepang seperti lagu *KimiGayo dan Taiso* (senam pagi) diajarkan kepada setiap murid di sekolah.<sup>181</sup> Pelajaran anak-anak sekolah disuruh membuat kebun, bergotong royong membuat jalan dan parit-parit. Pendidikan pada masa ini dititik beratkan dalam bidang militer, dan Jepang mengharapkan putra-putra Indonesia dapat membantunya dalam menghadapi perang. Untuk mengatur masalah pendidikan secara keseluruhan, pemerintah telah membentuk sebuah badan atau Kantor Pendidikan yang bernama *Bunkyoka* untuk mengatur pengajaran-pengajaran di seluruh Aceh yang berkedudukan di Kutaraja.<sup>182</sup>

Pendidikan olah raga diberikan di semua sekolah dengan melakukan senam (*taiso*), pendidikan agama pada umumnya sangat merosot, pendidikan agama di rumah tangga tidak berjalan sebagaimana mestinya, pendidikan agama di *meunasah-muenasah* kampung, masjid-mesjid juga amat sulit beroperasi dikarenakan sukarnya mendapatkan minyak lampu, sebagian dari dayah-dayah seluruh Aceh menjadi sepi malah ada sebagian kosong.<sup>183</sup> Beberapa tempat, misalnya pesantren-pesantren

---

<sup>179</sup>10 Tahun Darussalam dan Hari Pendidikan, (Banda Aceh: Yayasan Pembinaan Darussalam, 1969),h.329.

<sup>180</sup>Iwabuchi dalam Sudjianto & Dahidi mengatakan bahwa *Katakana* adalah huruf-huruf yang berbentuk seperti ア、イ、ウ、エ、オ、 dan sebagainya. *Katakana* terbentuk dari garis-garis atau coretan-coretan yang lurus (chokusenteki), sedangkan *hiragana* berbentuk dari garis-garis atau coretan-coretan yang melengkung (kyokusenteki). Bentuk garis-garis atau coretan-coretan inilah yang membedakan karakteristik *katakana* dengan *hiragana*. Lihat Sudjianto & Dahidi, *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang* (Jakarta: Kesaint Blanc, 2004),h.97.

<sup>181</sup>*Ibid*,h.374.

<sup>182</sup>Nayan, *Majalah Minami*, h.50.

<sup>183</sup>Ismuha, *Pendidikan Agama di Aceh, prasarana diskusi MSI-Aceh* (Banda Aceh: Kanwil departemen P dan K Aceh-MSI Aceh, 1977),h.11.

kebanyakan mereka hanya membaca hikayat-hikayat perang *sabi*<sup>184</sup> yang semata-mata untuk membangkitkan semangat untuk melanjutkan perjuangan menentang pemerintah Jepang yang telah dirasakan kekejaman dan kezalimannya. Pendidikan agama diperintahkan di daftarkan karena pemerintah Jepang menaruh curiga terutama ketika terjadinya perang Bayu, November 1942, dimana tenaga pelopor berasal dari pesantren yang mengupayakan lembaga pendidikan agama yang terdapat banyak di Aceh.

Karena itu pemerintah Jepang melakukan pengawasan yang ketat terhadap semua lembaga pendidikan agama, termasuk sekolah-sekolah yang didirikan *Muhammadiyah, Jamiatuddiniyah*. Mereka harus memberikan laporan yang lengkap mengenai para tenaga pengajar yang bekerja pada sekolahnya, lamanya belajar, program pelajaran dan alat-alat pelajaran yang digunakan harus dilaporkan kepada Pemerintah.<sup>185</sup> Untuk melakukan pengawasan terhadap lembaga-lembaga pendidikan agama, pemerintah mengangkat seorang guru agama yang terkenal yakni Tengku Ismail Yakob menjadi inspektur dari pendidikan agama untuk keresidenan Aceh (*Atjeh Syu-Syukyo-gakko-Syigaku*).<sup>186</sup>

Aceh/Gayo pada Zaman Kemerdekaan (1945-1977) pada awal kemerdekaan keadaan pendidikan di Indonesia umumnya sangat menyedihkan, diperkirakan 93% dari jumlah penduduk Indonesia yang buta

---

<sup>184</sup>*Hikayat Prang Sabi* adalah suatu karya sastra dalam sastra Aceh yang berbentuk hikayat yang isinya membicarakan tentang jihad *Hikayat Prang Sabi* merupakan inspirator besar dalam menentukan perjuangan rakyat Aceh. Memang sejak dulu rakyat Aceh sangat akrab dengan syair-syair perjuangan Islam, sajak-sajak akan sebuah hakikat keadilan. Hikayat ini selalu diperdengarkan ke setiap telinga anak-anak Aceh, laki-laki, perempuan, tua muda, besar kecil dari zaman ke zaman dalam sejarah. Menurut Zentgraf, *Hikayat Prang Sabi* karangan ulama Pante Kulu telah menjadi hal yang sangat ditakuti oleh Belanda, sehingga siapa saja yang diketahui menyimpan apalagi membaca *Hikayat Prang Sabi* itu akan mendapatkan hukuman dari pemerintah Hindia Belanda dengan membuangnya ke Papua atau Nusa Kambangan. Sarjana Belanda ini menyimpulkan, bahwa belum pernah ada karya sastra di dunia yang mampu membuat emosional manusia untuk rela berperang dan siap mati, kecuali *Hikayat Prang Sabi* karya Tengku Chik Pante Kulu dari Aceh Lihat. *Aceh Sepanjang Abad* (1983). Lihat juga. Ibrahim Alfian, *Perang di Jalan Allah* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1987),h.136.

<sup>185</sup>A.J. Pieaker, *Atjeh*,h.285

<sup>186</sup>*Ibid*,h.285.

huruf. Daerah Aceh merupakan salah satu dari sekian daerah yang paling tertinggal dalam bidang pendidikan. Sesuai dengan perkembangan sejarah Aceh yang merupakan daerah yang paling akhir dapat dikuasai oleh Belanda, maka dalam hal pengenalan terhadap sistem pendidikan umum (pendidikan secara barat), daerah Aceh merupakan daerah yang paling lambat dimasuki oleh pengaruh pendidikan Barat. Memang ada pendapat yang mengatakan bahwa masyarakat Aceh dahulu enggan sekali untuk masuk sekolah umum, karena anggapan yang berbahasa Melayu akan menjadi kafir (*kaphe*).

Setelah kemerdekaan banyak sekolah-sekolah yang terbengkalai terlebih di daerah Aceh, sekolah-sekolah banyak yang ditutup, karena banyak guru dan murid-muridnya yang masuk ke dalam barisan-barisan perjuangan rakyat turut berjuang mempertahankan tanah air. Usaha pemerintah dalam mengatasi masalah pendidikan pada masa ini adalah dengan mendirikan kursus-kursus pendidikan guru, seperti kursus pengajar, kursus pengantar kewajiban belajar (KPKPKB) dan membuka kursus-kursus pemberantasan buta huruf (PBH). Sekolah Desa disatukan kembali menjadi sekolah rakyat, dengan masa belajar selama enam tahun.<sup>187</sup>

Perguruan Islam yang ada di Aceh (berjumlah kira-kira 180 (sejak 1 Nopember 1946 dintegrasikan kedalam Sekolah Rendah Islam Negeri (SRIN), di bawah pengawasan pemerintah daerah Aceh. Dan sejak tahun 1952, berdasarkan ketetapan Menteri Agama, 23 Desember 1952 No. 43 dan Ketetapan Menteri Agama No. 1 Tahun 1959, seluruh SRIN di Aceh berada di bawah asuhan dan tanggung jawab Departemen Agama.<sup>188</sup>

Sejak tahun 1952 hingga tahun 1958, tidak terlihat kemajuan pendidikan di daerah Aceh, pendidikan mengalami kemunduran, hal ini disebabkan daerah Aceh terlibat pemberontakan DI/TII mengakibatkan sekolah-sekolah di Desa-desa terbengkalai dan banyak gedung-gedung

---

<sup>187</sup>Ibrahim dkk, *Sejarah*,h.229.

<sup>188</sup>Ibrahim dkk, *Sejarah*,h. 230.

sekolah yang dihancurkan. Pendidikan Aceh mulai berkembang pesat sejak tahun 1958, dimana pemerintah mulai menggalakkan pendidikan sebagai salah satu usaha pemulihan keamanan daerah Aceh.

Repelita kemajuan pendidikan ini menjadi kenyataan setelah dilaksanakan pembangunan kampus Darussalam pada 17 Agustus 1958, peresmian pembukaan kota pelajar Mahasiswa Darussalam pada 2 September 1959 oleh Presiden Sukarno, tanggal ini menjadi catatan sejarah karena ditetapkan sebagai hari pendidikan Daerah Istimewa Aceh berdasarkan keputusan Gubernur nomor 90/1960 tanggal 5 Oktober 1960. Dalam perkembangannya Kampus Darussalam selanjutnya diresmikannya menjadi IAIN *Jamiah Ar-Raniry* Banda Aceh tanggal 20 September 1963.

Disamping kedua perguruan tinggi yakni UNSYIAH dan IAIN, sejak tahun 1965, di kampus Darussalam berdiri pula Akademik Pemerintahan dalam Negeri (APDN), pada tanggal 31 Agustus 1968 serta diresmikannya pembukaan Dayah Teungku Chik Pante Kulu oleh Presiden Soeharto. Perkembangan pendidikan di Daerah Istimewa Aceh hingga Pelita II sudah jauh meningkat kemajuannya jika dibandingkan dengan masa-masa sebelumnya. Kesempatan dan fasilitas pendidikan hampir merata di setiap Daerah

Aceh pada Masa Konflik (1976-2005) Alih-alih membangun Aceh dan mengejar ketertinggalan khususnya pendidikan Aceh. Tahun 1976 Aceh kembali bergolak yang disebabkan Gerakan Aceh Merdeka, atau dikenal dengan GAM adalah sebuah organisasi separatis yang memiliki tujuan supaya Aceh lepas dari Negara Kesatuan Republik Indonesia. Gerakan ini juga dikenal dengan nama *Aceh Sumatra National Liberation Front (ASNLF)*. GAM dipimpin oleh Hasan di Tiro selama hampir tiga dekade bermukim di Swedia dan berkewarganegaraan Swedia. Pada tanggal 2 Juni 2010, ia memperoleh status kewarganegaraan Indonesia. Konflik antara pemerintah RI dan GAM menyebabkan jatuhnya korban hampir sekitar 15.000 jiwa. Disamping korban jiwa sarana dan prasaran pendidikan juga



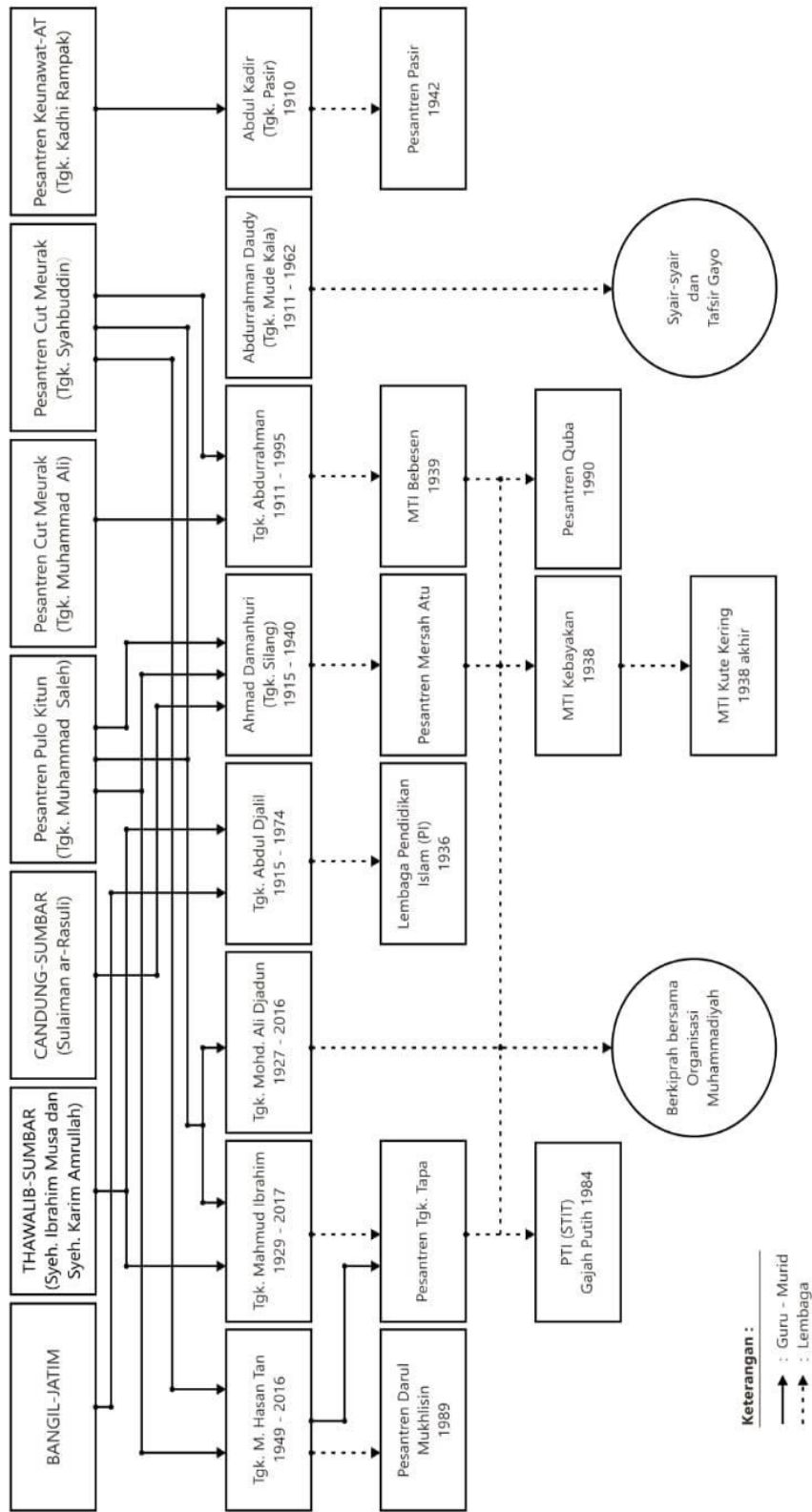
menjadi imbas dari konflik, banyaknya lembaga-lembaga pendidikan yang dibakar serta rasa cemas dan takut untuk pergi sekolah menjadi persoalan tersendiri, akibatnya banyak anak-anak Aceh yang putus sekolah.

Dalam rentang waktu tahun 1967-2005 Aceh masih dalam situasi konflik yang berkepanjangan tentunya situasi yang tidak kondusif dan aman sangat berpengaruh terhadap pendidikan masyarakat Aceh, meskipun dalam rentang waktu tersebut Aceh tak lepas dari diskusi dan perdebatan tentang arah langkah reformasi Indonesia yang meletus pada tahun 1998, jika Negara Indonesia dihadapkan dengan pergulatan menghadapi era reformasi, mengisi dan menuntaskan agenda reformasi, maka Aceh saat itu berkuat pada misi reformasi dan menghadapi masa konflik yang tak kunjung datang, situasi ini tentu juga tidak menguntungkan Aceh untuk menatap masa depan kearah yang lebih baik sebagaimana yang diharapkan agenda reformasi itu sendiri.

Berdasarkan periodeisasi pergolakan pendidikan di Aceh sejak penjajahan Belanda, Jepang, masa kemerdekaan yang terdiri dari masa orde lama dan baru, kemudian pergolakan DI/TII, Konflik Aceh yang berkepanjangan hingga dipenghujung abad ke-20 yang tak kunjung usai, membawa dampak yang sangat signifikan bagi perkembangan pendidikan Islam di Aceh pada umumnya dan khususnya Aceh Tengah.

Karenanya mengurai perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 tidak dapat dipisahkan dari periode pergolakan pendidikan dimaksud, muncul dan berkembangnya serta runtuhnya lembaga-lembaga pendidikan non formal dan formal memiliki akar baik langsung ataupun tidak langsung terhadap pergolakan perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986. Maka berdasarkan hal tersebut dapat dijabarkan perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 dalam bentuk pendidikan non-formal dan formal sebagaimana bagan di berikut ini:

### Jaringan Pendidikan Islam di Gayo Abad Ke 20



## A. Pendidikan non-formal

Lembaga pendidikan Islam paling rendah dapat ditemukan pada masyarakat Gayo Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984 adalah rumah. Masyarakat muslim Aceh Tengah menjadikan rumah sebagai lembaga pendidikan rendah non-formal. Tamatan dari pendidikan rumah biasanya melanjutkan pendidikannya ke *mersah* (meunasah) sebuah lembaga pendidikan Islam non formal lainnya<sup>189</sup>. Guru atau disebut tengku mengajarkan ilmu Alquran seperti pengenalan huruf *hijaiyah*, membaca Alquran dan dasar-dasar keimanan diajarkan di lembaga pendidikan ini.

Pada tahun 1935, seorang tengku (guru) bernama Tgk. Ibrahim mengajarkan materi keimanan di rumahnya di Bebesen.<sup>190</sup> Murid-murid yang menghadiri lembaga pendidikan ini pada umumnya adalah anak-anak dari tetangga tengku yang bersangkutan, selain dari keluarganya sendiri. Guru lain yang diketahui mengajar pendidikan Islam di rumahnya di Bebesen adalah Tgk. Abdurrahman.

Sebagai lembaga pendidikan non-formal, tidak ada pembatasan usia murid-murid yang mengecap pendidikan Islam di rumah-rumah tengku atau *mersah*. Akan tetapi, karena setelah pendidikan rumah, umumnya para murid melanjutkan ke pendidikan *mersah* atau pendidikan rendah formal Islam, dapat diasumsikan bahwa usia para murid di bawah 13 tahun. Tgk. Abdul Kadir, seorang tokoh kenamaan Gayo mengecap pendidikan

---

<sup>189</sup>M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah) wawancara hari Rabu tanggal 20 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 14.00-16.00 Wib Dan Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>190</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

*mersah* pada umur 10 tahun,<sup>191</sup> meski sebahagian murid telah berusia remaja

Dapat diyakini bahwa rumah sebagai tempat pendidikan telah ada sebelum abad ke-20. Dapat dikatakan demikian dengan melihat keberadaan lembaga non-formal lainnya yang telah ada sejak abad ke-19 M, yakni *meunasah* atau *mersah* dan mesjid. Sebelum tahun 1903, Mesjid Quba, sebuah mesjid di Bebesen telah menjalankan pendidikan non-formal Islam. Di tempat lain, di Bur Biah, Tgk. Kali mengajar Alquran, kitab *Bidayah* dan *Perukunan* di *mersah (musalla) Dah*, karenanya sang guru disebut dengan Tgk. Kali Dah. Tgk. Ibrahim yang mengajarkan Alquran dan dasar-dasar keimanan mengecap pendidikan di *mersah (musalla) Bur Biah* dari Tgk. Kali Dah, ayahnya.

Tgk. Muhammad Ali juga diketahui melaksanakan pendidikan Islam di *mersah (musalla)* kampung Mesir pada tahun 1905.<sup>192</sup> Di Buntul Temil, di wilayah Asir-Asir di pesisir Danau Lut Tawar, persis di samping aliran sungai Peusangan, Tgk. Abdul Karim, atau dikenal Tgk. Paya melaksanakan pendidikan Islam di Mesjid Buntul Temil. Di Kebayakan, diketahui Tgk. Khatib juga mengajar ilmu Alquran di *mersah (musalla)* Kebayakan pada tahun 1925<sup>193</sup>, dan Tgk. Kadhi juga mengajar di *mersah (musalla)* di Kenawat pada tahun yang sama. serta Tgk. Abdurrahman

---

<sup>191</sup>Alhuda, (Cucu dari Tgk. Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Silang) Dosen dan Guru Madrasah), wawancara pada hari jum'at tanggal 22 Maret 2019 di Kebayakan.

<sup>192</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>193</sup>Zailani, (Akademisi dan Guru) wawancara pada hari sabtu tanggal 23 Maret 2019, di Payareje Kebayakan) Pukul 19.00-21.00 Wib.

mengajar di *mersah (musalla)* Batin Kebayakan dan *meunasah* di Pegasing.<sup>194</sup>

Sebagai lembaga non-formal pendidikan Islam, pendidikan di *mersah (musalla)* juga tidak menargetkan waktu pasti dalam pembelajaran. Siswa baru disebut tamat bila telah menguasai ilmu yang diajarkan, pada umumnya adalah membaca Alquran. Misalnya Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir) mengecap pendidikan *mersah (musalla)* selama 5 tahun dari tahun 1920-1925, bila dihubungkan dengan umurnya semenjak dari umur 10-15 tahun, artinya batasan waktu pembelajaran tidak ditentukan secara pasti.

Tata cara pelaksanaan pendidikan di *mersah (musalla)* bersifat tradisional, di mana para siswa berkumpul dan duduk bersila di depan tengku untuk mendapatkan pengajaran. Tidak ada bangku, papan tulis atau fasilitas belajar lainnya layaknya di sekolah modern. Pada tahapan selanjutnya lembaga pendidikan *mersah (musalla)* bertransformasi menjadi lembaga pendidikan yang lebih modern, dan melaksanakan jenjang pendidikan yang lebih tinggi dalam bentuk pesantren. Salah satu transformasi yang diketahui terjadi pada tahun 1927, ketika lembaga *mersah (musalla)* di Kenawat yang dipimpin oleh Tgk. Kadhi Ramphak menjadi pesantren Kenawat.<sup>195</sup>

Buku yang dipelajari dalam pendidikan *mersah*, diketahui, adalah *Bidayah* dan *Perukunan*. Kitab *Bidayah* yang dimaksud juga tidak dapat dipastikan apakah merupakan *Bidayatul Mujtahid* karangan Ibn Rusydi dalam bidang fikih perbandingan, atau *Bidayah wa Nihayah* karangan Ibn Katsir atau *Bidayatul Hidayah*

---

<sup>194</sup>Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>195</sup>Ibnu Hajar Laut Tawar (Tokoh pemerintah dan adat) wawancara hari senin tanggal 27 Maret 2019 di Kampung Bale Bujang) Pukul 09.00-10.30 Wib.

karangan al-Ghazali<sup>196</sup>. Sedangkan kitab *Perukunan* yang dimaksud bisa merujuk kepada dua buku *perukunan*, yang dikarang oleh Syaikh Jamaluddin al-Banjari, atau Fatimah binti Abdul Wahab Bugis.<sup>197</sup>

Dalam sistem pendidikan Islam yang dilaksanakan di *mersah* (*musalla*) di Aceh Tengah, dikenal istilah *kejurun* (wilayah). Takengon sendiri dibagi menjadi empat *kejurun*, yakni: Bebesen, Linge, Bukit dan Syiah Utama. Setiap *kejurun* biasanya memiliki satu mesjid<sup>198</sup> yang melaksanakan pendidikan Islam, selain berbagai *mersah* (*musalla*) dalam ruang lingkup yang lebih kecil.

Lembaga pendidikan Islam dikalangan perempuan Aceh Tengah mendapat tempat tersendiri, gerakan kaum perempuan dalam mengembangkan pendidikan dapat diteksi dari adanya sebuah lembaga yang dikenal dengan sebutan *Joyah*, *Joyah* sendiri berasal dari kata *zawiyah* yang merupakan salah satu lembaga non formal di masyarakat Gayo, *Joyah* merupakan bangunan kecil dan bagian dari *mersah* yang berfungsi sebagai tempat belajar bagi kaum perempuan, setiap *Joyah* memiliki *Tengku Banan* (guru agama perempuan). Kegiatan utama *Joyah* adalah belajar membaca

---

<sup>196</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>197</sup>M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah) wawancara hari Rabu tanggal 20 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 14.00-16.00 Wib Dan Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>198</sup>Menurut Snought sebelum kedatangan Belanda di Daerah Gayo Lut dan enam masjid masing-masing Bebesen, Kebayakan, Toweren, Bintang, Tingkem dan Ketol (Kute Gelime)

Alquran, memahami artinya dan belajar hukum-hukum ibadah lainnya.<sup>199</sup>

Dalam rentang Era Tahun 1910-1986 sampai dengan peran *Joyah* masih terlihat di masyarakat Gayo dan dapat ditemukan di hampir setiap *kejurun* dan *belah* yang ada di Gayo yang cukup menjadi perhatian masyarakat adalah *Joyah Toa* dan *Joyah Uken*, *Joyah Toa* berada di sebelah timur kampung Bebesen sedangkan *Joyah Uken* terletak di bagian barat kampung tersebut, saat ini salah satu *Joyah* tersebut masih dapat ditemukan namun lebih bersifat modern dalam pengelolaannya.

## **B. Pendidikan Formal**

### **1. Lembaga Pendidikan Islam Dasar**

Lembaga pendidikan Islam dasar telah ada sejak tahun 1902, Tgk. Abdurrahman Daudy telah mendirikan lembaga pendidikan Islam formal di Buntul Batin Kebayakan. Setelahnya, ia bekerja sama dengan Tgk. Abdul Karim mentransformasikan lembaga tersebut menjadi *Tarbiyah Islamiyah*.

Pada tahun 1935, telah berdiri *Madrasah Ibtidaiyah* (sekarang ini dapat disetarakan dengan Raudatul Atfal atau TK Islam) di Ujung Kebet. Madrasah ini didirikan sebagai lembaga pendidikan lanjutan pendidikan non-formal yang dilaksanakan di *mersah-mersah*, secara khusus sebagai lanjutan dari pendidikan non-formal yang dilaksanakan oleh Tgk. Abd Karim.<sup>200</sup> Tgk. Abd

---

<sup>199</sup>Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>200</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

Karim (Tgk. Paya) sendiri merupakan salah satu tokoh penting dalam pendirian *Madrasah Ibtidaiyah* pertama ini.

Siswa yang mendaftarkan diri di SRI adalah siswa yang telah mengecap pendidikan Islam di rumah-rumah tengku atau di *mersah*. Karena itu, usia siswa yang mengikuti pendidikan di lembaga SRI diduga berkisar 7 tahun ke-atas. Meskipun demikian, tidak menutup kemungkinan usia siswanya lebih muda dari itu. Dalam catatan sejarah, Tgk. Mahmud Ibrahim, seorang siswa *Madrasah Ibtidaiyah* Ujung Kebet, didaftarkan ke lembaga tersebut pada umur 5 tahun setelah mengikuti pendidikan Islam di rumah ayahnya dan merupakan siswa termuda saat itu.

*Madrasah Ibtidaiyah* Ujung Kebet Paya Ilang dipimpin sendiri oleh Tgk. Abdul Karim Hasan Gayo. Guru-guru yang ikut mengajar di lembaga ini adalah Tgk. Muhammad Ali Berawang Remang dan Tgk Khalidin, Mata pelajaran yang diajarkan adalah bahasa Arab dengan menggunakan metode hafalan. Berbagai kosa-kata dasar yang diajarkan seperti *kitabun* (buku), *lauhatun* (batu tulis), *finsilun* (pensil) dan sebagainya. Penentuan kelulusan siswa pada tahun terakhir merujuk kepada ujian lisan yang dilaksanakan secara terbuka. Siswa yang diuji mengambil tempat di sebuah mimbar (seperti mimbar khutbah jum'at) di depan guru penguji, kemudian di uji secara lisan oleh para guru dalam bentuk pertanyaan secara lisan. Kelulusan siswa diumumkan saat itu juga, sewaktu siswa masih berada di atas mimbar.<sup>201</sup>

Jenjang pendidikan Islam selanjutnya dilaksanakan oleh Sekolah Rendah Islam. Di Aceh Tengah, Sekolah Rendah Islam pertama telah berdiri pada tahun 1946-1947 di Buntul Temil Asir-

---

<sup>201</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.



Asir. Sekolah ini, nantinya bertransformasi menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri Asir-Asir. Gurunya: Tgk. Abd Latif Rosydi, Tgk. Banta Cut Toweren, Tgk. Syahrin Langkat Asir-Asir, Tgk Abu Bakar Mizan, Tgk. Muhamad Yacob, Tgk. Sulaiman, Tgk. Ilyas Lebe, Tgk. M. Saleh Adri, Tgk. Mohd. Ali Djudun.<sup>202</sup> Salah satu ilmu yang diajarkan dalam lembaga ini adalah ilmu *tasawuf* dasar. Asal muasal sekolah ini merupakan lembaga pendidikan *mersah* Asir-Asir, Pada tahun 1947, Tgk. Banta Cut Toweren, juga menjadi guru di SRI Buntul Temil Asir-Asir kemudian menginisiasi swadaya masyarakat untuk membangun SRI yang lain, yakni SRI Bom. Sebuah lokasi bekas kamp prajurit perjuangan Indonesia di Bom dipilih sebagai lokasi. Masyarakat sendiri membangun gedungnya, dengan menyediakan pasir dari sungai Peusangan, seng bekas pabrik gula yang tidak beroperasi, batu gunung dan bahan lainnya.

Pemerintahan Aceh Tengah baru terbentuk pada tahun 1946 tidak banyak membantu pembangunan SRI Bom karena masih sibuk dengan urusan perjuangan melawan agresi Belanda dengan mengirim suplai dan prajuri ke Langkat, Medan dan Karo. Barulah pada tahun 1948 SRI ini resmi berdiri dan menerima siswa pertama.

Angkatan pertama SRI Bom merupakan pindahan sebagian siswa SRI Buntul Temil.<sup>203</sup> Dalam pelaksanaannya Tgk. Banta Cut Toweren yang merupakan guru di SRI Buntul Temil tentu

---

<sup>202</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>203</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

membawa model SRI Buntul Temil ke SRI Bom. SRI Bom kemudian bertransformasi menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 pada tahun 1959, yakni 13 tahun sejak didirikan. Pada tahun 1959, Negara Indonesia mendirikan beberapa lembaga pendidikan dasar Islam secara serentak di Takengon, Aceh Tengah. Selain transformasi SRI Bom menjadi MIN 1 Takengon, juga didirikan MIN 2 Takengon, MIN Toweren di Toweren, dan MIN Rawe di Rawe, MIN 1 Kebayakan, MIN 2 Bebesen di Ujung Gergung, MIN Simpang Kelaping dan MIS Muhammadiyah di Kebayakan.<sup>204</sup>

Sekolah lain juga mulai berdiri di Kampung Hakim Bale Bujang pada tahun 1935 dengan nama Pendidikan Islam (PI). Tokoh utama pendirinya yakni Tgk. Abdul Djalil. Sekolah ini terus aktif hingga tahun 1980. Di masa yang sama, yakni pada tahun 1936, Tgk. Abdul Rahman mendirikan dan mengelola lembaga pendidikan lainnya, bernama *Tarbiyah Islamiyah* di Simpang Empat Bebesan. Sekolah ini, kemudian bertransformasi menjadi *Sekolah Rendah Islam* (SRI) di bawah Kementerian Agama RI pada tahun 1950. Saat ini, sekolah tersebut telah bertransformasi menjadi Madrasah Ibtidaiyah 8 Simpang Empat Takengon.

Sebelum mendirikan dan mengelola *Tarbiyah Islamiyah* ini, Tgk. Abdurrahman telah terlebih dahulu membantu Tgk. Damanhuri (Tgk.Silang) dalam mengelola *Tarbiyah Islamiyah* di Batin Kebayakan. Setara dengan SRI, sedangkan di Kenawat telah berdiri sebuah lembaga pendidikan Islam di Kenawat pada tahun 1927 yang dikenal dengan nama pesantren Kenawat dipimpin oleh Tgk. Kadhi Rampak. Lembaga ini merupakan salah satu lembaga pendidikan formal Islam yang cukup terkenal pada saat itu. Awalnya, pesantren ini merupakan lembaga pendidikan *mersah*

---

<sup>204</sup>Dokumen Data EMIS Kasi Mapemda Kementerian Agama Kabupaten Aceh Tengah tahun 2019.

yang diasuh oleh Tgk. Kadhi Rampak. Barulah pada tahun 1927, lembaga ini bertransformasi menjadi lembaga pendidikan yang lebih modern, di mana para siswa duduk di bangku dalam mengikuti pelajaran. Banyak alumni dari pesantren Kenawat, nantinya melanjutkan pendidikannya ke Pulo Kitun Bireuen. Beberapa alumni yang terkenal dari lembaga ini adalah Tgk. Ilyas Leube, Prof. Dr. Tgk. H. Baihaqi. A.k., dan Drs. Tgk. H. Ali Hasyim.

Tahun 1942, Tgk. Abdul Kadir, mendirikan pesantren di Kebayakan. Ia sendiri merupakan murid dan menjadi guru di pesantren Kenawat dari tahun 1927-1942. Ia kemudian membawa model pesantren Kenawat ke Kebayakan, yakni lembaga pendidikan modern yang pengajarannya berlangsung di ruang-ruang kelas.

Setelah beberapa tahun kemudian tidak adanya pendirian lembaga pendidikan dasar Islam yang baru, hal ini diakibatkan oleh pergolakan politik di daerah Aceh dan Aceh Tengah pada khususnya berkaitan dengan pemberontakan DII/TII, Gerakan Aceh Merdeka. Sekitar tahun 1985 barulah berdiri lembaga-lembaga pendidikan dasar Islam di Aceh Tengah, yakni MIN Kenawat Lut, .MIN 1 Bebesen, MIN Berkemas, MIN Uning, MIN Jagong, MIS Ratawali, MIS Ujung Temetas.

Perkembangan pesat kelembagaan pendidikan dasar Islam di Aceh Tengah selanjutnya terjadi di akhir abad ke-20, ketika 6 lembaga pendidikan dasar Islam negeri berdiri pada tahun 1997, yakni: MIN Gunung Bukit, MIN Gelelungi, MIN Remesen, MIN Pepayungan, MIN Arul Kumer dan MIN Bintang.

## **2. Lembaga Pendidikan Menengah**

Di Takengon, *Madrasah Tsanawiyah* pertama kali berdiri pada 25 April 1960 di Bom yang kemudian beralih menjadi

*Madrasah Tsanawiyah* Negeri Bom pada tahun 1965. Berselang 5 tahun, yakni pada 1970, berdiri juga Pendidikan Guru Agama Pertama (PGAP) di Blangkolak, sebagai lembaga pendidikan Islam yang melaksanakan pendidikan Islam lanjutan. Pada tahun 1980, lembaga ini bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri 2 Takengon.

Pada tahun 1968, kemudian didirikan IAIN Persiapan di Lemah Burbana dalam rangka menyelenggarakan pendidikan tinggi Islam, akan tetapi, pada kenyataannya lembaga tersebut bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri 1 Takengon pada tahun 1978. Pada tahun 1978, selain transformasi lembaga di atas, berdiri juga lembaga pendidikan Islam lainnya, yakni MTSN 1 Takengon dan MTSN 2 Takengon.

Selanjutnya, pada tahun 1985 berdiri lembaga pendidikan menengah Islam lainnya, yakni MTSN Angkup. Perkembangan selanjutnya dapat dirujuk pada penghujung abad ke-20, ketika berdiri MTSN Jagong, MTS dan MAS Darul Mukhlisin di Bebesen yang berdiri pada tahun 1993, MAS Ulumul Quran berdiri pada tahun 1998, MTSN Ratawali dan MAN Pegasing pada tahun 1999. MTS dan MAS Darul Mukhlisin sendiri merupakan lembaga hasil transformasi dari pesantren Darul Mukhlisin yang telah lahir pada tahun 1989.

Lahirnya beberapa lembaga pendidikan Islam setingkat MTS dan MA di Gayo sebagaimana dijelaskan di atas merupakan bagian dari perkembangan pendidikan dalam sistem pendidikan nasional. Salah satu kebijakan utama pemerintahan Indonesia dalam sistem pendidikan nasional terkait dengan pendidikan Islam adalah SKB 3 Menteri. Pada masa ini, pendidikan agama umumnya, tercakup di dalamnya pendidikan Agama Islam telah

mendapatkan pengakuan dan menjadi bagian dari mata pelajaran dalam kurikulum pendidikan nasional.

Termasuk juga pada tahun 1989, dengan diundangkannya UUSPN tahun 1989, pendidikan Islam semakin menguat dalam sistim pendidikan nasional dengan diakuinya eksistensi lembaga pendidikan Islam berupa madrasah pada tingkat dasar, menengah atas dan pendidikan tinggi. Sistem pendidikan yang diselenggarakan madrasah pada umumnya berpedoman pada tujuan pendidikan nasional.

Sementara kasus MTS dan MAS Darul Mukhlisin serta Mas Quba Bebesen yang di dalamnya terdapat pendidikan pesantren selain bertujuan pendidikan nasional juga memiliki tujuan memadukan dengan tujuan pesantren masing-masing. Sementara kurikulum yang diterapkan dengan memadukan kurikulum Kementerian Agama dan kurikulum khas Pesantren penguasaan kitab kuning seperti kitab ilmu *tauhid (kitab aqidah al-islamiyah, dusuki dan lain-lain, Tafsir (kitab tafsir jalalain, tafsir ibnu katsir dll, Hadis (kitab matan arba'in majlis saniyah dll), Fiqh (matan taqrib, bajuri, I'anatuttalibin, al-mahalli dll), Tasawuf (taisir akhlak, muraqi u'budiyah, ihya u'ulumuddin dll), Nahwu (awamel, al-jurmiyah, mutammimah dll), Sharaf (Zammon, matn bina dll).*

Madrasah Darul Mukhlisin dan Quba dalam tahap perkembangan kurikulum mengikuti pola perkembangan secara umum dan khusus. Umum berarti mengikuti kurikulum yang diterapkan Pemerintah dengan bercirikan khas agama Islam. Isi kurikulum tersebut mengembangkan pengayaan bidang studi umum, agama Islam dan pengembangan kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler. Tipe khusus Madrasah Madrasah Darul Mukhlisin dan Quba mengembangkan pola pendidikan dengan tipe

keagamaan yang kuat. Materi keagamaan diberikan secara lebih komplit dan mendalam.

Aspek sarana dan prasarana mengalami perubahan yang signifikan. Pembangunan dilakukan secara bertahap dan berkesinambungan sehingga menghasilkan suatu madrasah yang lengkap dan nyaman dalam proses belajar mengajar. Peralatan yang digunakan juga memenuhi kebutuhan madrasah, buku-buku, peralatan ekstrakurikuler, meja kursi dan peralatan lainnya yang pada intinya menunjang proses belajar mengajar.

Aspek SDM Tenaga Madrasah mengalami naik turun dalam hal kuantitas, rata-rata di kedua lembaga ini, guru yang mengajar merupakan guru tidak tetap yang diangkat oleh pihak pengurus pesantren atau yayasan, selain itu juga ada guru PNS yang diperbantukan oleh Kementerian Agama Kabupaten untuk memenuhi dan menunjang proses pembelajaran.

### **3. Lembaga Pendidikan Tinggi Islam**

Upaya masyarakat Aceh Tengah untuk memiliki lembaga pendidikan tinggi Islam baru terwujud pada tahun 1986, atas pertimbangan antusias masyarakat melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi dan atas keterbatasan dana dari sebahagian masyarakat untuk melanjutkan studi putra-putrinya serta beranjak dari keinginan untuk berpartisipasi dalam pembangunan nasional, berbagai komponen masyarakat dataran Tinggi Gayo bekerjasama dengan Pemerintah Daerah Kabupaten Aceh Tengah berupaya meningkatkan kualitas sumber daya manusia secara berkesinambungan.<sup>205</sup>

Gagasan pendirian pendidikan tinggi bermula pada tahun 1984 ketika Mahmud Ibrahim bersama Harun Ugaty dan Ja'far

---

<sup>205</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

Ismail, membicarakan dengan Bupati M. Beni Banta Cut, BA, untuk mendirikan sebuah Perguruan Tinggi di Takengon, mengingat pelajar lulusan sekolah menengah atas harus melanjutkan pendidikan tinggi ke luar daerah. Hal tersebut amat mempengaruhi perekonomian dan pemerataan pendidikan rakyat di Aceh Tengah, sementara mereka yang tidak mampu terpaksa menderita putus sekolah. Bupati menyetujui gagasan itu dan mengajukan rencana kepada Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Aceh Tengah dan menetapkan keputusan nomor 421.4/06/1984 tanggal 28 Juli 1984 tentang Pendirian sebuah Perguruan Tinggi di Aceh Tengah. Yang ditandatangani oleh Ketua Dewan Kapten Abdullatief.<sup>206</sup>

Keputusan tersebut dilaksanakan dengan keputusan Bupati Kepala Daerah Tingkat II Aceh Tengah tanggal 16 Nopember 1984 nomor 19 Tahun 1984, yang ditandatangani oleh Bupati M. Beni Banta Cut, BA. tentang Pembentukan Panitia Persiapan Pendirian Perguruan Tinggi, terdiri dari:

- 1) Penasehat Bupati dan Ketua DPRD Kabupaten Aceh Tengah.
- 2) Ketua, Sekretaris Wilayah Daerah Drs H. Mahmud Ibrahim.
- 3) Wakil-Wakil Ketua, Asisten Sekwilda M. Ja'far Ismail, Drs Muhammad Syarif dan Harun Ugaty.
- 4) Urusan Data Pendidikan, Kepala Kantor Departemen Pendidikan, Kepala Kantor Departemen Agama dan Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
- 5) Urusan Fasilitas Perkuliahan, Asisten Sekwilda H. Hasanuddin Aly, Kepala Dinas Pekerjaan Umum dan Kepala Bagian Pembangunan Sekretariat Wilayah Daerah.

Panitia menyelenggarakan musyawarah di Operation Room Kantor Sekeretariat Daerah Kabupaten Aceh Tengah tanggal 1

---

<sup>206</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

Desember 1984, membicarakan dan merumuskan program dan anggaran biaya pelaksanaan tugas Panitia. Bupati Letkol M. Beni Banta Cut ikut hadir dalam musyawarah tersebut. Musyawarah Panitia ke-dua diselenggarakan di Rumah Jabatan Bupati Kepala Daerah Tingkat II Aceh Tengah pada tanggal 19 Januari 1986 pukul 22.00 sampai dengan 24.000 WIB, yang dihadiri oleh Bupati Letkol M. Djamil, Drs M.Syarif, Drs Mahmud Ibrahim, Harun Ugaty, Drs Arifin M.R. Banta Cut, Kodim, Kepala Kantor Sosial Politik, A.S. Kobat, Amin TH.BA, Ir. Zainal Abidin, A. Kobat dan Matsyam. Dalam musyawarah tersebut dibicarakan persiapan Perguruan Tinggi dan Institut Seni Budaya hasil seminar internasional Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan yang diselenggarakan di Gedung Olahseni Takengon pada tahun 1984. Pada kesempatan tersebut, nama yayasan dan Perguruan Tinggi ini ialah Gajah Putih diusulkan oleh Mahmud Ibrahim untuk mengenang sejarah kegemilangan Kerajaan Lingga (Linge) abad ke-16, sekaligus mengenang makna lambang Iskandar Muda Gajah Putih yang kebetulan pada tahun itu dihilangkan sebagai lambang Kodam I Iskandar Muda karena bergabung dengan Kodam I Bukit Barisan di Medan.<sup>207</sup>

Bupati Kepala Daerah Tingkat II Aceh Tengah merestui pendirian Yayasan dan Perguruan Tinggi Gajah Putih. Sedangkan mengenai pendirian Institut Seni Budaya, akan dibicarakan lebih lanjut dengan Ketua Majelis Ulama Propinsi Daerah Istimewa Aceh yang dijabat oleh Prof A. Hasymi, yang memprakarsai pendirian institut dimaksud.

Pada tanggal 24 Januari 1986, Mahmud Ibrahim mengirim surat kepada Saudara Drs M. Yunus Salim dan Drs M.Yusuf

---

<sup>207</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.



Rawakil, sebagai tokoh pendidik dan tokoh masyarakat Gayo di Medan, memohon bantuan informasi mengenai tatacara mengurus izin operasional pembukaan Sekolah Tinggi Pertanian melalui utusan Mahmud Ibrahim, Ir. Abdin Syah staf Dinas Pertanian Daerah Tingkat II Aceh Tengah.

Berdasar kuasa bermeterai cukup tanggal 24 Pebruari 1986 dari M. Djamil Bupati Kepala Daerah Tingjat II Aceh Tengah, Drs Muhammad Syarif Sekretaris Wilayah Daerah Tingkat II Aceh Tengah, Drs Arifin M.R. Banta Cut Kepala BP-7 Kabupaten Daerah Tingkat II Aceh Tengah, Drs Samarnawan Kepala BAPPEDA Tingkat II Aceh Tengah, Haroen Kepala Inspektorat Wilayah Daerah Tingkat II Aceh Tengah dan Drs Mustafa Ali, Kepala Biro Humas P.T. Pupuk Iskandar Muda Lhokseumawe, Mahmud Ibrahim menemui Notaris Hj. Zahara Pohan di Banda Aceh guna membuat akte notaris tentang pendirian Yayasan Gajah Putih nomor 37 yang ditetapkan hari Selasa tanggal 25 Pebruari 1986.<sup>208</sup>

Berdasarkan surat keputusan Dewan Pimpinan Yayasan Gajah Putih tanggal 26 Pebruari 1986 nomor 001/YGP/1986 yang ditandatangani oleh Ketua Umum M. Djamil dan Sekretaris Drs. Samarnawan, ditetapkan Anggaran Dasar (statuta) Yayasan Gajah Putih dan Susunan Pimpinan Universitas dan Fakultas Yayasan Gajah Putih antara lain Mahmud Ibrahim dipercayakan sebagai Rektor, dibantu oleh Haroen Ugaty dan Drs. Arifin MR Banta Cut.<sup>209</sup>

Kemudian dikeluarkan kembali surat keputusan tanggal 26 Pebruari 1986 nomor 002/YGP/1986 ditetapkan Anggaran Rumah Tangga Yayasan serta dengan tanggal surat keputusan yang sama

---

<sup>208</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

<sup>209</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

nomor 003/YGP/1986 ditetapkan Tim Penyusun Bahan Pengusulan Pendirian Universitas Gajah Putih kepada Koordinator Perguruan Tinggi Swasta (Kopertis) Wilayah-I di Medan, dengan susunan: Ketua Drs H. Mahmud Ibrahim, Wakil Ketua Drs Samarnawan, Sekretaris Hamid Mientosa,BA, para Anggota: Ir Abidinsyah, M.Amin T.H. dan Anwar Ibrahim,BA.

Dengan surat keputusan Dewan Pimpinan Yayasan Gajah Putih tanggal 26 Pebruari 1986 nomor 003/YGP/1986 yang ditandatangani oleh Ketua Umum M. Djamil dan Sekretaris Drs Samarnawan, Mahmud Ibrahim ditugaskan sebagai Ketua Tim Penyusun Bahan Pengusulan Universitas Gajah Putih Takengon kepada Kopertis Wilayah I Medan dan dengan surat keputusan Badan Pengurus Yayasan tanggal 3 Agustus 1987 nomor 011/YGP/SK/1987, ditetapkan Susunan Senat Perguruan Tinggi Gajah Putih yang diketuai oleh Mahmud Ibrahim sebagai pimpinan perguruan tinggi tersebut.

Pengurus Yayasan Gajah Putih Takengon mengirim proposal kepada Kopertais (Koordinator Perguruan Tinggi Agama Islam) Wilayah V di Darussalam yang dijabat secara merangkap oleh Rektor Institut Agama Islam Negeri Darussalam Prof. Ibrahim Husen, MA. Mahmud Ibrahim menghadap beliau hari Senin tanggal 10 Agustus 1986 di ruang kerjanya. Mahmud Ibrahim merasa amat berbahagia atas sambutan beliau yang cepat dan serius dengan ucapan: “Buka terus Sekolah Tinggi Tarbiyah, saya akan melihat selama satu tahun untuk memberi izin operasionalnya”. Mahmud Ibrahim segera kembali ke Takengon dan mengumumkan penerimaan mahasiswa.

Pada minggu terakhir bulan Agustus 1986, Mahmud Ibrahim bersama Ir. Abidinsyah menuju Medan untuk menemui Kopertis (Koordinator Perguruan Tinggi Swasta) Wilayah I di Medan

bersama Drs M.Yusuf Rawakil yang dijabat oleh Drs. Ainurrasyid, dalam rangka usul pendirian Sekolah Tinggi Ilmu Pertanian dan Ekonomi, saat itu Kopertis menyetujui pembukaan kedua Sekolah Tinggi dimaksud.<sup>210</sup>

Badan Pengurus Yayasan Gajah Putih membentuk Panitia Peresmian Pembukaan Perguruan Tinggi Gajah Putih dengan dua Sekolah Tinggi Tarbiyah jurusan Pendidikan Agama dan Bahasa Arab dan Sekolah Ilmu Pertanian jurusan Agro Pertanian dan Sosial Ekonomi dengan surat keputusan tanggal 21 Agustus 1986 nomor 04/YGP/SK/1986. Panitia tersebut terdiri dari Ketua Drs. Samarnawan, Wakil Ketua Hamid Mientosa, BA, Sekretaris Ir. Syukur Kobath dan Bendahara Saudara Haroen, serta dilengkapi dengan enam seksi. Mereka berkerja selama 10 hari dan Perguruan Tinggi Gajah Putih Takengon diresmikan pada hari pendidikan Daerah Istimewa Aceh 2 September 1985.<sup>211</sup>

Dengan surat keputusan Badan Pengurus Yayasan Gajah Putih tanggal 31 Agustus 1986 nomor 005/YGP/SK/1986 yang ditandatangani oleh Ketua Umum dan Sekretaris masing-masing M. Djamil dan Drs. Samarnawan, ditetapkan susunan Pimpinan Perguruan Tinggi Gajah Putih periode 1986-1991 terhitung mulai ditetapkan, terdiri dari: Pimpinan Perguruan Tinggi Drs. H. Mahmud Ibrahim, Pembantu Pimpinan Bidang Akademik Drs. M. Syarif, Pembantu Pimpinan Bidang Administrasi/Keuangan Haroen, Pembantu Pimpinan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Drs. Samarnawan, Kepala Biro Administrasi Umum Hamid Mientosa,BA, Kepala Biro Administrasi Akademik/Kemahasiswaan Ir. Mohd. Sarkati, Kepala Bagian

---

<sup>210</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

<sup>211</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

Umum/Rumah Tangga Ir. Syukur Kobath dan Kepala Bagian Pendidikan Drs. Bungkes Habsyah.<sup>212</sup>

Sejak awal pembentukannya, pengurus Yayasan Gajah Putih telah melakukan beberapa terobosan yang berorientasi guna terwujudnya kualitas sumber daya manusia yang handal dan dinamis, di dataran Tinggi Gayo. Yayasan Gajah Putih membuktikan upayanya dengan berdirinya Sekolah Menengah Atas (SMA) Gajah Putih dan tiga Sekolah Tinggi di Kabupaten Aceh Tengah di antaranya yaitu; Sekolah Tinggi Pertanian Gajah Putih, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Gajah Putih Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE).<sup>213</sup>

Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) berada di bawah Yayasan Gajah Putih Takengon, yang didirikan pada tahun 1986 dengan izin operasional Kopertais Wilayah V Aceh. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Gajah Putih memiliki 2 (dua) Jurusan: yakni, Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Pendidikan Bahasa Arab (TBA). Kedua jurusan ini diselenggarakan berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor: 256 tahun 1989, tanggal 12 September 1989 dengan status Terdaftar. Status terdaftar diperpanjang kembali melalui SK Menteri Agama Nomor: 264 tahun 1995, tanggal 16 Juni 1995 dan berlaku sampai tahun 1999. Pada tahun 2000, Program Studi Pendidikan Agama pada Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Gajah Putih mendapat status Diakui berdasarkan Surat Keputusan Dirjend Bagais Depag RI No. E/93/2000 tanggal 26 Juni 2000. Seiring

---

<sup>212</sup>Dokumen Yayasan Gajah Putih Takengon Tahun 2000.

<sup>213</sup>Arifin MR Banta Cut (mantan pejabat eksekutif dan legeslatif, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo* saat ini menjadi menjabat Ketua Majelis Pendidikan Daerah (MPD) Aceh Tengah) wawancara pada hari Sabtu, tanggal 11 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Jln. Kodim Takengon.

perjalanan waktu, civitas akademika STIT Gajah Putih berusaha memberikan pelayanan terbaik dengan berupaya meningkatkan kualitas pendidikannya. Dalam kaitan ini, berbagai upaya pembenahan telah dilakukan. Hasilnya, Tahun 2000, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Yayasan Gajah Putih Takengon memperoleh status Terakreditasi dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) Nomor: 023/BAN-PT/AK-IV/IX/2000, tanggal 14 September Tahun 2000 dengan peringkat C. Dengan demikian, sejak tahun 2000 Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Gajah Putih Takengon menyelenggarakan pendidikan secara mandiri. Berselang beberapa tahun kemudian tepatnya pada tahun 2002, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Gajah Putih Takengon berubah menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Gajah Putih Takengon.<sup>214</sup>

### **C. Perkembangan Sistem Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984.**

Istilah sistem berasal dari bahasa Yunani “*sistema*” yang artinya: suatu keseluruhan yang tersusun dari banyak bagian (*whole compounded of several parts*).<sup>215</sup> Di antara bagian-bagian itu terdapat hubungan yang berlangsung secara teratur. Definisi sistem yang lain dikemukakan Anas Sudjana yang mengutip pendapat Johnson, Kost dan Rosenzweg sebagai berikut “Suatu sistem adalah suatu kebulatan/keseluruhan yang kompleks atau terorganisir; suatu himpunan atau perpaduan hal-hal atau bagian-bagian yang membentuk

---

<sup>214</sup>Al Misry, (mantan pejabat legeslatif, pemerhati pendidikan, pernah menjadi ketua STAI Gajah Putih Takengon dan seorang akademisi). wawancara pada hari Senin, tanggal 13 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Blang Kolak II.

<sup>215</sup>Tatang Amirin, *Pengantar Sistem*(Jakarta: Rajawali Press, 1886),h.11

suatu kebulatan/keseluruhan yang kompleks.<sup>216</sup> Sedangkan Campbel menyatakan bahwa sistem itu merupakan himpunan komponen atau bagian yang saling berkaitan yang bersama-sama berfungsi untuk mencapai suatu tujuan. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk menciptakan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat bangsa dan negara.

Dalam Islam, istilah pendidikan diyakini berasal dari bahasa Arab yaitu *tarbiyah* yang berbeda dengan kata *ta'lim* yang berarti pengajaran atau *teaching* dalam bahasa Inggris. Kedua istilah (*tarbiyah* dan *ta'lim*) berbeda pula dengan istilah *ta'dzib* yang berarti pembentukan tindakan atau tatakrama yang sasarannya manusia.<sup>217</sup> Walaupun belum ada kesepakatan di antara para ahli, dalam kajian ini yang dimaksud pendidikan Islam adalah *al-tarbiyah*, istilah bahasa Arab yang menurut penulis dapat meliputi kedua istilah di atas. Hal yang sama dikemukakan oleh Azyumardi Azra bahwa pendidikan dengan seluruh totalitasnya dalam konteks Islam inderah dalam konotasi istilah *tarbiyah*, *ta'lim* dan *ta'dzib* yang harus dipahami secara bersama-sama.<sup>218</sup>

Dari pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa pendidikan Islam berarti usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan sarana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat dan negara sesuai dengan ajaran

---

<sup>216</sup>Anas Sudjana, *Pengantar Administrasi Pendidikan Sebagai suatu Sistem* (Bandung: Rosda Karya, 1997),h.21-26

<sup>217</sup>Rusli Karim, *Pendidikan Islam antara Fakta dan Cita* (Yogyakarta:Tiara Wacana,1991),h. 67

<sup>218</sup>Rusli Karim, *Pendidikan Islam antara Fakta dan Cita*,h. 68

Islam.<sup>219</sup> Rumusan ini sesuai dengan pendapat Endang Saefudin Anshari yang dikutip Azra bahwa pendidikan Islam adalah proses bimbingan oleh pendidik terhadap perkembangan fisik dan psikis siswa dengan bahan-bahan materi tertentu dengan metoda tertentu dan dengan alat perlengkapan yang ada ke arah terciptanya pribadi tertentu sesuai dengan ajaran Islam.<sup>220</sup>

Berdasarkan uraian di atas, yang dimaksud sistem pendidikan adalah sistem pendidikan Islam yaitu suatu kesatuan komponen yang terdiri dari unsur-unsur pendidikan yang bekerja sama untuk mencapai tujuan sesuai dengan ajaran Islam. Dari beberapa sumber yang dipelajari, dapat disimpulkan bahwa terdapat 6 komponen pendidikan yang digunakan dalam acuan penelitian ini yaitu : 1. Tujuan, 2. Siswa, 3. Pendidik, 4. Kurikulum, 5. Metode 6. Sarana Pendidikan. Maka untuk menghasilkan output dari sistem pendidikan yang bermutu, hal yang paling penting adalah bagaimana membuat semua komponen yang dimaksud berjalan dengan baik. Yang mana pendidik, siswa, kurikulum, metode serta sarana pendidikan semuanya satu langkah menuju pencapaian tujuan pendidikan itu.

### **1) Tujuan Pendidikan**

Tujuan pendidikan berfungsi sebagai arah yang ingin dituju dalam aktivitas pendidikan. Dengan adanya tujuan yang jelas, maka komponen-komponen pendidikan yang lain serta aktivitasnya senantiasa berpedoman kepada tujuan, sehingga efektivitas proses pendidikannya selalu diukur apakah dapat dan dalam rangka mencapai tujuan atau tidak. Dalam praktek pendidikan, baik di lingkungan keluarga, sekolah maupun masyarakat luas, banyak

---

<sup>219</sup>Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam Tradisi dan Modernisasi Menuju Melenium Baru* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999),h. 65

tujuan pendidikan yang diinginkan oleh pendidik agar dapat dicapai oleh peserta didik.

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.

Dalam perspektif Islam, sebagaimana yang dikemukakan oleh Yusuf Amir Faisal, tujuan pendidikan Islam pada hakekatnya sama dengan tujuan diturunkannya agama Islam yaitu untuk membentuk manusia yang bertakwa (*muttaqîn*).<sup>221</sup> Selanjutnya Faisal merinci manusia yang bertakwa itu adalah yang:

- 1) Dapat melaksanakan ibadah *mahdah* dan *ghair mahdah*,
- 2) Membentuk warga Negara yang bertanggungjawab kepada masyarakatnya, bangsanya, dalam rangka bertanggung jawab kepada Allah.
- 3) Membentuk dan mengembangkan tenaga profesional yang siap dan terampil untuk memasuki teknostruktur masyarakatnya.
- 4) Mengembangkan tenaga ahli di bidang ilmu agama Islam.

Dalam konteks tujuan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 pada tingkat dasar, menengah dan lembaga pendidikan tinggi Islam selain bertujuan mencerdaskan kehidupan bangsa, selain itu pada masyarakat masyarakat memiliki rasa malu bila anaknya tidak bersekolah, karenanya dalam adat Gayo dikenal dalam istilah adat disebut "*iserahan ku guru*." Keinginan ini

---

<sup>221</sup>Yusuf Amir Faisal, *Reorientasi Pendidikan Islam* (Jakarta: Gema Insani Press, 1995),h.96.



didorong oleh adanya nilai dalam masyarakat Gayo atau suku Gayo, Sistem budaya masyarakat Gayo pada dasarnya bermuatan pengetahuan, keyakinan, nilai, agama, aturan dan hukum yang menjadi acuan bagi tingkah laku dalam kehidupan masyarakat.<sup>222</sup> yang disebut "mukemel" secara bahasa dimaknai malu akan tetapi secara penerapan dimaknai harga diri atau dalam bahasa agama disebut *Iffah*. Hal ini dapat dijelaskan bahwa sebuah keluarga akan merasa jatuh harga dirinya bila anaknya tidak disekolahkan ke lembaga pendidikan khususnya agama Islam, sementara anak tentangnya disekolahkan ke lembaga pendidikan Islam, nilai "mukemel" ini memicu "besikekemelen"<sup>223</sup> suatu sikap kompetitif dalam menerapkan nilai tersebut dalam bahasa agama dikenal dengan *fastabikul khairat* sehingga tak heran bilamana pada Era Tahun 1910-1986, beberapa lembaga pendidikan Islam menjadi tujuan pelajar dari Gayo seperti pesantren Pulo Kitun, pesantren Teupin Raya Cet Merak yang ada di Pesisir Aceh, Sumatera Thawalib Padang Panjang dan Candung serta Bangil Jawa Timur.

## 2) Pendidik

Pendidik adalah anggota masyarakat yang bertugas membimbing, mengajar, dan atau melatih peserta didik. Pendidik harus memiliki kualifikasi akademik sebagai pendidik dan memenuhi beberapa kompetensi sebagai pendidik. Kualifikasi akademik adalah tingkat pendidikan minimal yang dipenuhi oleh seorang pendidik yang dibuktikan dengan ijazah atau sertifikat keahlian yang relevan. Sedangkan kompetensi sebagai agen pembelajaran pada jenjang pendidikan dasar dan menengah serta

---

<sup>222</sup>MJ. Melalatoa, *Budaya Malu* : Sistem Budaya Gayo, dalam sistem budaya Indonesia (Jakarta: UI, Press 1997),h.2002

<sup>223</sup>MJ. Melalatoa, *Budaya*,h.203

pendidikan anak pada usia dini meliputi, (1) kompetensi pedagogik, (2) kompetensi kepribadian, (3) kompetensi profesional, (4) kompetensi sosial.<sup>224</sup>

Dalam konteks Aceh Tengah Pendidik Era tahun 1910-1984. Pada Jenjang Pendidikan non-formal tepatnya lembaga pendidikan Islam paling rendah yakni *rumah* dan *mersah (meunasah)* yang dijadikan sebagai Guru disebut tengku, sebutan tengku di sini memiliki kompetensi memahami ilmu Alquran seperti pengenalan huruf *hijaiyah*, membaca Alquran dan dasar-dasar keimanan, Guru atau Tgk dengan kompetensi ini di Era Tahun 1935 dapat di masing-masing belah seperti di Bebesen Tgk. Ibrahim dan Tgk. Abdurrahman. Tgk. Muhammad Ali, Tgk. Abdul Karim, atau dikenal Tgk. Paya.<sup>225</sup>

Di tingkat *mersah (meunasah)* yang dijadikan sebagai pendidik disebut juga Tengku dengan kompetensi memahami ilmu Alquran seperti pengenalan huruf *hijaiyah*, membaca Alquran dan dasar-dasar keimanan serta menguasai Buku *Bidayah* dan *Perukunan*. Kitab *Bidayah* yang dimaksud tidak dapat dipastikan apakah merupakan *Bidayatul Mujtahid* karangan Ibn Rusydi dalam bidang fikih perbandingan, atau *Bidayah wa Nihayah* karangan Ibn Katsir atau *Bidayatul Hidayah* karangan al-Ghazali<sup>226</sup>. Sedangkan kitab *Perukunan* yang dimaksud bisa merujuk kepada dua buku

---

<sup>224</sup>PP No. 19 TAHUN 2005, tentang *Standar Nasional Pendidikan* (Jakarta: PT. Bina Aksara, 2004), h. 21

<sup>225</sup>M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah) wawancara hari Rabu tanggal 20 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 14.00-16.00 Wib Dan Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalalagi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>226</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

*perukunan*, yang dikarang oleh Syaikh Jamaluddin al-Banjari, atau Fatimah binti Abdul Wahab Bugis.<sup>227</sup>

Tengku dengan kompetensi ini dapat ditemukan seperti Di Kebayakan, seperti Tgk. Khatib mengajar ilmu Alquran di *mersah (musalla)* Kebayakan pada tahun 1925<sup>228</sup>, dan Tgk. Kadhi juga mengajar di *mersah (meunasah)* di Kenawat pada tahun yang sama. serta Tgk. Abdurrahman mengajar di *mersah (meunasah) Batin* Kebayakan dan *meunasah* di Pegasing.<sup>229</sup> Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir)

Tgk. Kadhi Ramphak menjadi pesantren Kenawat.<sup>230</sup>

Dalam sistem pendidikan Islam yang dilaksanakan di *mersah (musalla)* di Aceh Tengah, dikenal istilah *kejurun* (wilayah). Takengon sendiri dibagi menjadi empat *kejurun*, yakni: Bebesen, Linge, Bukit dan Syiah Utama. Setiap *kejurun* biasanya memiliki satu mesjid<sup>231</sup> yang melaksanakan pendidikan Islam, selain berbagai *mersah (musalla)* dalam ruang lingkup yang lebih kecil.

Lembaga pendidikan Islam dikalangan perempuan Aceh Tengah mendapat tempat tersendiri, gerakan kaum perempuan dalam mengembangkan pendidikan dapat diteksi dari adanya sebuah lembaga yang dikenal dengan sebutan *Joyah*, *Joyah* sendiri

---

<sup>227</sup>M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah) wawancara hari Rabu tanggal 20 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 14.00-16.00 Wib Dan Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>228</sup>Zailani, (Akademisi dan Guru) wawancara pada hari sabtu tanggal 23 Maret 2019, di Payareje Kebayakan) Pukul 19.00-21.00 Wib.

<sup>229</sup>Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>230</sup>Ibnu Hajar Laut Tawar (Tokoh pemerintah dan adat) wawancara hari senin tanggal 27 Maret 2019 di Kampung Bale Bujang) Pukul 09.00-10.30 Wib.

<sup>231</sup>Menurut Snought sebelum kedatangan Belanda di Daerah Gayo Lut dan enam masjid masing-masing Bebesen, Kebayakan, Toweren, Bintang, Tingkem dan Ketol (Kute Gelime)

berasal dari kata *zawiyah* yang merupakan salah satu lembaga non formal di masyarakat Gayo, *Joyah* merupakan bangunan kecil dan bagian dari *mersah* yang berfungsi sebagai tempat belajar bagi kaum perempuan, setiap *Joyah* memiliki *Tengku Banan* (guru agama perempuan). Kegiatan utama *Joyah* adalah belajar membaca Alquran, memahami artinya dan belajar hukum-hukum ibadah lainnya.<sup>232</sup>

Dalam rentang Era Tahun 1910-1984 sampai dengan peran *Joyah* masih terlihat di masyarakat Gayo dan dapat ditemukan di hampir setiap *kejurun* dan *belah* yang ada di Gayo yang cukup menjadi perhatian masyarakat adalah *Joyah Toa* dan *Joyah Uken*, *Joyah Toa* berada di sebelah timur kampung Bebesen sedangkan *Joyah Uken* terletak di bagian barat kampung tersebut, saat ini salah satu *Joyah* tersebut masih dapat ditemukan namun lebih bersifat modern dalam pengelolaannya.

Pada Pendidikan Formal seperti lembaga Pendidikan Islam Dasar Lembaga pendidikan Islam Dasar yang telah ada sejak tahun 1902, Tgk. Abdurrahman Daudy telah mendirikan lembaga pendidikan Islam formal di Buntul Batin Kebayakan. Setelahnya, ia bekerja sama dengan Tgk. Abdul Karim mentransformasikan lembaga tersebut menjadi *Tarbiyah Islamiyah*.

Pada tahun 1935, juga berdiri *Madrasah Ibtidaiyah* (sekarang ini dapat disetarakan dengan Raudatul Atfal atau TK Islam) di Ujung Kebet. Madrasah ini didirikan sebagai lembaga pendidikan lanjutan pendidikan non-formal yang dilaksanakan di *mersah-mersah*, secara khusus sebagai lanjutan dari pendidikan non-formal

---

<sup>232</sup>Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

yang dilaksanakan oleh Tgk. Abd Karim.<sup>233</sup> Tgk. Abd Karim (Tgk. Paya) sendiri merupakan salah satu tokoh penting dalam pendirian *Madrasah Ibtidaiyah* pertama ini.

*Madrasah Ibtidaiyah* Ujung Kebet Paya Ilang dipimpin sendiri oleh Tgk. Abdul Karim Hasan Gayo. Guru-guru yang ikut mengajar di lembaga ini adalah Tgk. Muhammad Ali Berawang Remang dan Tgk Khalidin, Kompetensi guru pada tingkat *Madrasah Ibtidaiyah* menguasai bahasa Arab.

Jenjang pendidikan Islam selanjutnya dilaksanakan oleh Sekolah Rendah Islam. Di Aceh Tengah, Sekolah Rendah Islam pertama telah berdiri pada tahun 1946-1947 di Buntul Temil Asir-Asir. Sekolah ini, nantinya bertransformasi menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri Asir-Asir. Gurunya: Tgk. Abd Latif Rosydi, Tgk. Banta Cut Toweren, Tgk. Syahrin Langkat Asir-Asir, Tgk Abu Bakar Mizan, Tgk. Muhamad Yacob, Tgk. Sulaiman, Tgk. Ilyas Lebe, Tgk. M. Saleh Adri, Tgk. Mohd. Ali Djadun.<sup>234</sup> Salah satu kompetensi guru yang harus dimiliki yakni ilmu *tasawuf* dasar. Setelah SRI Buntul Temil Asir-Asir kemudian diinisiasi berdirinya SRI Bom yang kemudian bertransformasi menjadi Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 pada tahun 1959, yakni 13 tahun sejak didirikan. Pada tahun 1959, Negara Indonesia mendirikan beberapa lembaga pendidikan dasar Islam secara serentak di Takengon, Aceh Tengah. Selain transformasi SRI Bom menjadi MIN 1 Takengon, juga didirikan MIN 2 Takengon, MIN Toweren di Toweren, dan

---

<sup>233</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>234</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

MIN Rawe di Rawe, MIN 1 Kebayakan, MIN 2 Bebesen di Ujung Gergung, MIN Simpang Kelaping dan MIS Muhammadiyah di Kebayakan.<sup>235</sup>

Sekolah lain juga mulai berdiri di Kampung Hakim Bale Bujang pada tahun 1935 dengan nama Pendidikan Islam (PI). Tokoh utama pendirinya yakni Tgk. Abdul Djalil. Sekolah ini terus aktif hingga tahun 1980. Di masa yang sama, yakni pada tahun 1936, Tgk. Abdul Rahman mendirikan dan mengelola lembaga pendidikan lainnya, bernama *Tarbiyah Islamiyah* di Simpang Empat Bebesan. Sekolah ini, kemudian bertransformasi menjadi *Sekolah Rendah Islam* (SRI) di bawah Kementerian Agama RI pada tahun 1950. Saat ini, sekolah tersebut telah bertransformasi menjadi Madrasah Ibtidaiyah 8 Simpang Empat Takengon.

Sebelum mendirikan dan mengelola *Tarbiyah Islamiyah* ini, Tgk. Abdurrahman telah terlebih dahulu membantu Tgk. Damanhuri (Tgk.Silang) dalam mengelola *Tarbiyah Islamiyah* di Batin Kebayakan. Setara dengan SRI, sedangkan di Kenawat telah berdiri sebuah lembaga pendidikan Islam di Kenawat pada tahun 1927 yang dikenal dengan nama pesantren Kenawat dipimpin oleh Tgk. Kadhi Rampak. Lembaga ini merupakan salah satu lembaga pendidikan formal Islam yang cukup terkenal pada saat itu. Awalnya, pesantren ini merupakan lembaga pendidikan *mersah* yang diasuh oleh Tgk. Kadhi Rampak. Barulah pada tahun 1927, lembaga ini bertransformasi menjadi lembaga pendidikan yang lebih modern, Beberapa alumni yang terkenal dari lembaga ini adalah Tgk. Ilyas Leube, Prof. Dr. Tgk. H. Baihaqi. A.k., dan Drs. Tgk. H. Ali Hasyim. Tahun 1942, Tgk. Abdul Kadir, mendirikan

---

<sup>235</sup>Dokumen Data EMIS Kasi Mapemda Kementerian Agama Kabupaten Aceh Tengah tahun 2019.

pesantren di Kebayakan. Ia sendiri merupakan murid dan menjadi guru di pesantren Kenawat dari tahun 1927-1942.<sup>236</sup>

Setelah beberapa tahun kemudian tidak adanya pendirian lembaga pendidikan dasar Islam yang baru, hal ini diakibatkan oleh pergolakan politik di daerah Aceh dan Aceh Tengah pada khususnya berkaitan dengan pemberontakan DII/TII, Gerakan Aceh Merdeka. Sekitar tahun 1985 barulah berdiri lembaga-lembaga pendidikan dasar Islam di Aceh Tengah, yakni MIN Kenawat Lut, .MIN 1 Bebesen, MIN Berkemas, MIN Uning, MIN Jagong, MIS Ratawali, MIS Ujung Temetas.

Perkembangan pesat kelembagaan pendidikan dasar Islam di Aceh Tengah selanjutnya terjadi di akhir tahun 1990-an, ketika 6 lembaga pendidikan dasar Islam negeri berdiri pada tahun 1997, yakni: MIN Gunung Bukit, MIN Gelelungi, MIN Remesen, MIN Pepayungan, MIN Arul Kumer dan MIN Bintang.

Pasca bertransformasi lembaga *Tarbiyah Islamiyah* menjadi *Sekolah Rendah Islam* (SRI) dan kemudian MIN di era Tahun 1950-an barulah banyak guru diangkat oleh pemerintah dan tentunya kompetensi guru telah ditetapkan oleh pemerintah di era tahun 1950-an.

Sementara Lembaga Pendidikan Menengah dan Menengah Atas di Aceh Tengah, *Madrasah Tsanawiyah* pertama kali berdiri pada 25 April 1960 di Bom yang kemudian beralih menjadi *Madrasah Tsanawiyah* Negeri Bom pada tahun 1965. Berselang 5 tahun, yakni pada 1970, berdiri juga Pendidikan Guru Agama Pertama (PGAP) di Blangkolak, sebagai lembaga pendidikan Islam yang melaksanakan pendidikan Islam lanjutan. Pada tahun 1980,

---

<sup>236</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

lembaga ini bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri 2 Takengon.

Pada tahun 1968, kemudian didirikan IAIN Persiapan di Lemah Burbana dalam rangka menyelenggarakan pendidikan tinggi Islam, akan tetapi, pada kenyataannya lembaga tersebut bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri 1 Takengon pada tahun 1978. Pada tahun 1978, selain transformasi lembaga di atas, berdiri juga lembaga pendidikan Islam lainnya, yakni MTSN 1 Takengon dan MTSN 2 Takengon.

Selanjutnya, pada tahun 1985 berdiri lembaga pendidikan menengah Islam lainnya, yakni MTSN Angkup. Perkembangan selanjutnya dapat dirujuk pada penghujung abad ke-20, ketika berdiri MTSN Jagong, MTS dan MAS Darul Mukhlisin di Bebesen yang berdiri pada tahun 1993, MAS Ulumul Quran berdiri pada tahun 1998, MTSN Ratawali dan MAN Pegasing pada tahun 1999. MTS dan MAS Darul Mukhlisin sendiri merupakan lembaga hasil transformasi dari pesantren Darul Mukhlisin yang telah lahir pada tahun 1989.

Lahirnya beberapa lembaga pendidikan Islam setingkat MTS dan MA di Aceh Tengah sebagaimana dijelaskan di atas merupakan bagian dari perkembangan pendidikan dalam sistim pendidikan nasional. Salah satu kebijakan utama pemerintahan Indonesia dalam sistim pendidikan nasional terkait dengan pendidikan Islam adalah SKB 3 Menteri. Pada masa ini, pendidikan agama umumnya, tercakup di dalamnya pendidikan Agama Islam telah mendapatkan pengakuan dan menjadi bagian dari mata pelajaran dalam kurikulum pendidikan nasional.

Termasuk juga pada tahun 1989, dengan diundangkannya UUSPN tahun 1989, pendidikan Islam semakin menguat dalam sistim pendidikan nasional dengan diakuinya eksistensi lembaga



pendidikan Islam berupa madrasah pada tingkat dasar, menengah atas dan pendidikan tinggi. Sistem pendidikan yang diselenggarakan madrasah pada umumnya berpedoman pada tujuan pendidikan nasional.

Dalam konteks ini tenaga pendidik setingkat MTS dan MA di Era Tahun 60-90-an guru diangkat oleh pemerintah yang tentunya memenuhi ketentuan kompetensi yang telah ditetapkan pemerintah, sementara kasus MTS atau MA yang memiliki pesantren tenaga pendidik harus memiliki kompetensi penguasaan kitab ilmu *tauhid* (*kitab aqidah al-islamiyah, dusuki dan lain-lain, Tafsir* (*kitab tafsir jalalain, tafsir ibnu katsir dll, Hadis* (*kitab matan arba'in majlis saniyah dll*), *Fiqh* (*matan taqrib, bajuri, I'anatuttalibin, al-mahalli dll*), *Tasawuf* (*taisir akhlak, muraqi u'budiyah, ihya u'ulumuddin dll*), *Nahwu* (*awamel, al-jurmiyah, mutammimah dll*), *Sharaf* (*Zammon, matn bina dll*).<sup>237</sup>

Sementara di Tingkat Lembaga Pendidikan Tinggi Islam tenaga pendidik terbagi kepada dua: tenaga lokal dalam hal ini para sarjana yang diizinkan oleh Kopertais Wilayah V Aceh untuk mengasuh kuliah pada STIT Gajah Putih seperti Drs. Mahmud Ibrahim, Drs. M. Din AW, Drs. Al-Misry, Rusli Yoga, Zulfan, S.Ag dll. Sedangkan tenaga pendidik dari luar dalam hal ini IAIN Ar-Raniry Banda Aceh seperti Alyasa'Abubakar, Drs. Ali Wari, Lutfi Auni, MA dll.<sup>238</sup>

---

<sup>237</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>238</sup>Al Misry, (mantan pejabat legeslatif, pemerhati pendidikan, pernah menjadi ketua STAI Gajah Putih Takengon dan seorang akademisi). wawancara pada hari Senin, tanggal 13 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Blang Kolak II.

### 3) Peserta Didik

Peserta didik adalah anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan dirinya melalui proses pendidikan pada jalur, jenjang dan jenis pendidikan tertentu. Dalam pendidikan tradisional, siswa dipandang sebagai organisme yang pasif, hanya menerima informasi dari orang dewasa. Kini makin cepatnya perubahan sosial, dan berkat penemuan teknologi maka komunikasi antar manusia berkembang amat cepat. Peserta didik di samping sebagai objek pendidikan, ia juga sebagai subjek pendidikan, karena sumber belajar bukan hanya guru, tapi peserta didik juga dapat menjadi sumber belajar terutama dalam pembelajaran aktif. Sebagai salah satu input di lembaga pendidikan juga sebagai komponen yang turut menentukan keberhasilan sistem pendidikan.

Dalam konteks pendidikan Islam di Aceh Tengah era tahun 1910-1984 pada tingkat non formal yakni pendidikan *rumah* dan *mersah* serta *joyah* peserta didik dalam masyarakat yang berasal dari masing-masing *belah* dengan kata lain masing-masing dusun di suatu kampung. Murid-murid yang menghadiri lembaga pendidikan ini pada umumnya adalah anak-anak dari tetangga tengku yang bersangkutan, selain dari keluarganya sendiri. Sebagai lembaga pendidikan non-formal, tidak ada pembatasan usia murid-murid yang mengecap pendidikan Islam di rumah-rumah tengku atau *mersah*. Akan tetapi, karena setelah pendidikan rumah, umumnya para murid melanjutkan ke pendidikan *mersah* atau pendidikan rendah formal Islam, dapat diasumsikan bahwa usia para murid di bawah 13 tahun. Tgk. Abdul Kadir, seorang tokoh kenamaan Gayo mengecap

pendidikan *mersah* pada umur 10 tahun,<sup>239</sup> meski sebahagian murid telah berusia remaja.

Pada Lembaga Pendidikan Islam Dasar peserta didik yakni peserta didik yang telah mengecap pendidikan Islam di *rumah-rumah* tengku atau di *mersah*. Karena itu, usia siswa yang mengikuti pendidikan di lembaga SRI diduga berkisar 7 tahun ke atas. Meskipun demikian, tidak menutup kemungkinan usia siswanya lebih muda dari itu. Dalam catatan sejarah, Tgk. Mahmud Ibrahim, seorang siswa *Madrasah Ibtidaiyah* Ujung Kebet, didaftarkan ke lembaga tersebut pada umur 5 tahun setelah mengikuti pendidikan Islam di rumah ayahnya dan merupakan siswa termuda saat itu.<sup>240</sup>

Sedangkan Peserta didik pada Lembaga Pendidikan Menengah dan Menengah Atas adalah peserta didik yang telah menamatkan SRI atau MI umurnya berkisar di atas 5 tahun ke atas peserta didik berasal dari masing-masing belah atau sekarang disebut dari masing-masing kecamatan.

Sedangkan setingkat Perguruan Tinggi peserta didik mayoritas berasal dari Aceh Tengah, Bener Meriah dan Gayo Lues dan tentunya mereka melanjutkan studi setelah menamatkan PGA atau MA pada STIT Gajah Putih Takengon Aceh Tengah.<sup>241</sup>

#### **4) Kurikulum**

Kurikulum ataupun materi/isi pendidikan adalah segala sesuatu pesan yang disampaikan oleh pendidik kepada peserta

---

<sup>239</sup>Alhuda, (Cucu dari Tgk. Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Silang) Dosen dan Guru Madrasah), wawancara pada hari jum'at tanggal 22 Maret 2019 di Kebayakan.

<sup>240</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>241</sup>Al Misry, (mantan pejabat legeslatif, pemerhati pendidikan, pernah menjadi ketua STAI Gajah Putih Takengon dan seorang akademisi). wawancara pada hari Senin, tanggal 13 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Blang Kolak II.

didik dalam rangka mencapai tujuan pendidikan. Dalam usaha pendidikan yang diselenggarakan di keluarga, di sekolah, dan di masyarakat, terdapat syarat utama dalam pemilihan beban/materi pendidikan, yaitu: (a) materi harus sesuai dengan tujuan pendidikan, (b) materi harus sesuai dengan kebutuhan siswa.<sup>242</sup>

Kurikulum pada pendidikan non-formal di Era Tahun 1910-1984, kurikulum atau materi yang diajarkan di *rumah* yakni ilmu Alquran seperti pengenalan huruf *hijaiyah*, membaca Alquran dan dasar-dasar keimanan diajarkan. Sementara *mersah* serta *joyah* kurikulum atau materi yang diajarkan meliputi penguasaan kitab *Bidayah* yang diduga merupakan *Bidayatul Mujtahid* karangan Ibn Rusydi dalam bidang fikih perbandingan, atau *Bidayah wa Nihayah* karangan Ibn Katsir atau *Bidayatul Hidayah* karangan al-Ghazali<sup>243</sup>. Sedangkan kitab *Perukunan* yang dimaksud bisa merujuk kepada dua buku *perukunan*, yang dikarang oleh Syaikh Jamaluddin al-Banjari, atau Fatimah binti Abdul Wahab Bugis.<sup>244</sup>

Pada pendidikan formal yakni lembaga pendidikan Islam dasar kurikulum atau materi yang diajarkan salah satunya mata pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode hafalan. Berbagai kosa-kata dasar yang diajarkan seperti *kitabun* (buku), *lauhatun* (batu tulis), *finsilun* (pensil) dan semacamnya. Jenjang pendidikan Islam selanjutnya dilaksanakan oleh Sekolah Rendah

---

<sup>242</sup>Djohar, *Evaluasi atas Arah Pendidikan dan Pemikiran Fungsionalisasi Pendidikan Indonesia untuk Masa Depan Pendidikan yang Lebih Baik* (Jakarta: Yayasan Fase Baru Indonesia, 25 Oktober 1999),h. 7

<sup>243</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>244</sup>M. Isa Umar (70 Tahun) (seorang ulama dan mantan pejabat Ketua MPU Aceh Tengah)wawancara hari Rabu tanggal 20 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 14.00-16.00 Wib Dan Maryam, (Istri ulama di Bebesen Tgk. Bantasyam Melalasi/Tengku joyah sampai sekarang) wawancara hari Kamis tanggal 21 Maret 2019 di Kampung Bebesen Pukul 09.00-10.30 Wib.

Islam. Salah satu ilmu yang diajarkan dalam lembaga ini adalah ilmu *tasawuf* dasar.<sup>245</sup>

Sedangkan Kurikulum pada Lembaga Pendidikan Menengah dan Menengah Atas atau setingkat PGA kurikulum yang di ajarkan meliputi: **Program Umum**, Akhlak-Tauhid, Qur'an-Hadist, Fiqih-Ushul Fiqh, Pendidikan Moral Pancasila, Bahasa Indonesia, Olah Raga Kesehatan. **Program Keguruan**. Pedagogik, Sejarah Pendidikan Nasional, Teknik penilain pendidikan, administrasi pendidikan, psikologi umum dan sosial, psikologi pendidikan, psikologi perkembangan dan Agama, bimbingan dan penyuluhan, pembinaan dan pengembangan kurikulum, didaktik dan metodik umum, alat peraga dan komunikasi pendidikan. **Praktek Keguruan**: Orientasi, observasi dan simulasi, praktek mengajar. **Program Penunjang**: Sejarah kebudayaan Islam, Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Ilmu Pengetahuan Sosial, Ilmu pengetahuan Alam, Matematika, Pendidikan Kesenian. **Program Takhassus/Spesialisasi**: Al-qur'an-hadist dan metodik mengajarkannya, syari'ah dan metode mengajarkannya, aqidah dan metode mengajarkannya, pendidikan agama dan metode mengajarkannya, praktek bimbingan dan penyuluhan umum/agama, perbandingan Agama.<sup>246</sup>

Sementara kurikulum yang diterapkan dengan memadukan kurikulum Kementerian Agama dan kurikulum khas Pesantren penguasaan kitab kuning seperti kitab ilmu *tauhid (kitab aqidah al-islamiyah, dusuki dan lain-lain, Tafsir (kitab tafsir jalalain, tafsir ibnu katsir dll, Hadis (kitab matan arba'in majlis saniyah*

---

<sup>245</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>246</sup>Dokumen transkrip nilai PGA Tahun Tamatan 1981

*dll), Fiqh (matan taqrib, bajuri, I'anatuttalibin, al-mahalli dll), Tasawuf (taisir akhlak, muraqi u'budiyah, ihya u'ulumuddin dll), Nahwu (awamel, al-jurmiyah, mutammimah dll), Sharaf (Zammon, matn bina dll).*<sup>247</sup>

Sementara Kurikulum lembaga pendidikan Tinggi Islam dalam hal ini STIT Gajah Putih Aceh Tengah sebagaimana kurikulum yang dikeluarkan Kopertais Wilayah V Aceh yakni: Filsafat Negara/Pancasila, Pengantar Ilmu Agama, Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Tafsir, Hadist, Fiqh, Ilmu Pendidikan, Filsafat Islam/Ilmu Kalam, Sejarah pendidikan Islam, Masailul fiqhiyah, Metodik khusus pendidikan Agama, Filsafat pendidikan Islam, Akhlak/tasawuf, pengembangan kurikulum, aliran modern dalam Islam.<sup>248</sup>

##### **5) Metode Pendidikan**

Memahami pengertian metode pendidikan Islam, seyogyanya dipahami dari setiap kata tersebut yakni kata metode dan kata pendidikan Islam. Metode berasal dari dua perkataan yaitu *meta* yang artinya adalah melalui dan *hodos* yang berarti jalan atau cara. Dapat disimpulkan bahwa metode adalah suatu jalan atau cara yang dilalui untuk mencapai suatu tujuan.<sup>249</sup> Adapun istilah metodologi berasal dari kata *metoda* dan *logi*. Logi berasal dari bahasa Yunani yang memiliki arti akal atau ilmu. Jadi metodologi artinya ilmu tentang jalan atau cara yang harus dilalui untuk mencapai suatu tujuan.<sup>250</sup>

Ada pula yang mengatakan bahwa metode adalah suatu cara untuk menemukan, menguji, dan menyusun data yang diperlukan

---

<sup>247</sup>Dokumen Kementerian Agama RI Kabupaten Aceh Tengah

<sup>248</sup>Dokumen transkrip nilai PGA Tahun Tamatan 1998.

<sup>249</sup>Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan Islam* (Bandung: CV Pustaka Setia, 1999), cet-Kedua, h.99.

<sup>250</sup>*Ibid*, h.99.

bagi pengembangan disiplin ilmu tersebut. Ada pula yang mengatakan metode adalah suatu jalan untuk mencapai suatu tujuan, hal ini senada dengan penjelasan pada paragraf kedua.

Jalan untuk mencapai tujuan itu bermakna ditempatkan pada posisinya sebagai suatu cara untuk menemukan, menguji dan menyusun data yang diperlukan bagi pengembangan ilmu atau tersistematisnya suatu pemikiran.

Dalam bahasa Arab kata metode diungkapkan dalam berbagai kata. Terkadang digunakan kata *athariqah*, *manhaj*, dan *alwashilah*. Thariqah berarti jalan, ,manhaj berarti sistem, dan washilah berarti perantara atau mediator.<sup>251</sup> Dengan demikian kata yang paling dekat dengan metode adalah kata *thariqah*. Karena sebagaimana dijelaskan pada awal paragraf secara bahasa metode adalah suatu jalan untuk mencapai suatu tujuan pendidikan itu sendiri.

Perkembangan sistem pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1984, ditinjau pada aspek metode dapat dijelaskan bahwa metode pada pendidikan non-formal seperti di *rumah*, *mersah* serta *joyah* dilakukan dengan cara tradisional, di mana para peserta didik berkumpul dan duduk bersila di depan tengku untuk mendapatkan pengajaran dalam bentuk ceramah. Tidak ada bangku, papan tulis atau fasilitas belajar lainnya layaknya di sekolah modern.

Sementara metode pendidikan lembaga pendidikan Islam dasar seperti SRI dan TI dilaksanakan di sebuah sekolah dalam bentuk belajar bersama, seorang tengku berceramah atau menjelaskan dan dalam penentuan kelulusan peserta didik pada tahun terakhir merujuk kepada ujian lisan yang dilaksanakan

---

<sup>251</sup>H. Abudin Nata, *Filsafat Pendidikan Islam* (Jakarta: Gaya Media Pratama, 2005), Edisi Baru, h.144.

secara terbuka. peserta didik yang diuji mengambil tempat di sebuah mimbar (seperti mimbar khutbah jum'at) di depan guru penguji, kemudian di uji secara lisan oleh para guru dalam bentuk pertanyaan secara lisan. Kelulusan siswa diumumkan saat itu juga, sewaktu siswa masih berada di atas mimbar.<sup>252</sup>

Sedangkan metode pendidikan pada lembaga pendidikan menengah atau Pendidikan Guru Agama Pertama (PGAP) yang kemudian bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri 2 Takengon secara berlahan mengikuti perkembangan metode pendidikan sebagaimana tertuang dalam sistim pendidikan nasional. Salah satu kebijakan utama pemerintahan Indonesia dalam sistim pendidikan nasional terkait dengan pendidikan Islam adalah SKB 3 Menteri. Pada masa ini, pendidikan agama umumnya, tercakup di dalamnya pendidikan Agama Islam telah mendapatkan pengakuan dan menjadi bagian dari mata pelajaran dalam kurikulum pendidikan nasional.

Termasuk juga pada tahun 1989, dengan diundangkannya UUSPN tahun 1989, pendidikan Islam semakin menguat dalam sistim pendidikan nasional dengan diakuinya eksistensi lembaga pendidikan Islam berupa madrasah pada tingkat dasar, menengah atas dan pendidikan tinggi. Sistem pendidikan yang diselenggarakan madrasah pada umumnya berpedoman pada tujuan pendidikan nasional.

Pada Lembaga Pendidikan Tinggi Islam metode pendidikan mengacu pada ketentuan Kopertais Wilayah V Aceh dalam pelaksanaan lebih menekankan pada ceramah, diskusi dan penugasan. Pengujian hasil pembelajaran dilakukan dalam bentuk

---

<sup>252</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.



UCN (Ujian Cicilan Negara) yang disiapkan dan diselenggarakan pihak kopertais wilayah V Aceh untuk mengukur tingkat ketuntasan proses perkuliahan yang dilaksanakan.<sup>253</sup>

## 6) Sarana Pendidikan

Sarana pendidikan adalah pendukung dan penunjang pelaksanaan pendidikan yang berfungsi sebagai perantara pada saat menyampaikan materi pendidikan, oleh pendidik kepada peserta dalam mencapai tujuan pendidikan. Sarana pendidikan dalam arti perangkat keras adalah sarana pembelajaran dan media pembelajaran yang dapat mendukung terselenggaranya pembelajaran aktif dan efektif.

Pada konteks Sarana pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Era tahun 1910-1986 pada jenjang pendidikan non-formal seperti di *rumah*, *mersah* dan *joyah* pada *rumah* kecenderungan dilakukan diprataran rumah tengku duduk bersila dengan fasilitas seadanya, sementara di *mersah* menggunakan fasilitas bangunan *mersah* juga dalam bentuk duduk bersila mengelilingi tengku sementara *joyah* yang merubakan bangunan bagian dari *mersah* berbentuk rumah panggung duduk bersila mengelilingi tengku banan.

Sementara pada pendidikan formal yakni lembaga pendidikan Islam Dasar yakni stingkat SRI dan MI sarana pendidikan yang digunakan terdiri dari gedung dan ruang kelas seadanya, peserta didik duduk di atas kursi dan meja, seperti kasus SRI Bom merupakan Sebuah lokasi bekas kamp prajurit perjuangan Indonesia di Bom dipilih sebagai lokasi. Masyarakat sendiri membangun gedungnya, dengan menyediakan pasir dari sungai Peusangan, seng bekas pabrik gula yang tidak beroperasi,

---

<sup>253</sup>Najmah (alumni STIT Angkatan kedua, Guru SD) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Lemah Burbana.

batu gunung dan bahan lainnya.<sup>254</sup> Sekitar tahun 1959, Negara Indonesia mendirikan beberapa lembaga pendidikan dasar Islam secara serentak di Takengon, Aceh Tengah. Selain transformasi SRI Bom menjadi MIN 1 Takengon, juga didirikan MIN 2 Takengon, MIN Toweren di Toweren, dan MIN Rawe di Rawe, MIN 1 Kebayakan, MIN 2 Bebesen di Ujung Gergung, MIN Simpang Kelaping dan MIS Muhammadiyah di Kebayakan.<sup>255</sup> Lembaga-lembaga ini bertransformasi menjadi lembaga pendidikan yang lebih modern, di mana para siswa duduk di bangku dalam mengikuti pelajaran.

Sementara Lembaga Pendidikan Menengah sarana pendidikan yang digunakan mengalami perubahan yang signifikan. Pembangunan dilakukan secara bertahap dan berkesinambungan sehingga menghasilkan suatu madrasah yang lengkap dan nyaman dalam proses belajar mengajar. Peralatan yang digunakan juga memenuhi kebutuhan madrasah, buku-buku, peralatan ekstrakurikuler, meja kursi dan peralatan lainnya yang pada intinya menunjang proses belajar mengajar, ini terjadi pada paruh tahun 1980-an.

Sedangkan Lembaga Pendidikan Tinggi Islam pada awalnya menggunakan sarana pendidikan SRI Bom yang kemudian bertransformasi menjadi MIN Bom, pelaksanaan kuliah dilaksanakan pada siang hari sampai sore, penggunaan sarana pendidikan ini lebih kurang selama 3 tahun, setelah itu berpindah ke PGA yang kemudian bertransformasi menjadi MAN 2 Takengon penggunaan fasilitas sekolah ini lebih kurang 1 tahun,

---

<sup>254</sup>Mahmud Ibrahim (mantan pejabat yang menduduki jabatan Sekda selama 20 Tahun, seorang ulama, pemerhati pendidikan, akademisi serta salah seorang tokoh pendiri perguruan tinggi di *Gayo*) wawancara pada hari Jum'at tanggal 10 Februari 2017 Pukul. 06.00-08.30 Wib di Rumah Jln. Mersa Takengon Barat.

<sup>255</sup>Dokumen Data EMIS Kasi Mapemda Kementerian Agama Kabupaten Aceh Tengah tahun 2019.

dan terakhir menggunakan sarana eks rumah sakit umum Aceh Tengah yang didirikan oleh belanda yang berlokasi di jalan Yos Sudarso dengan model bangunan semi permanen terdiri dari ruang-ruang yang disekat dilengkapi dengan fasilitas belajar layaknya ruang kelas belajar yang dihubungkan dengan lorong penghubung antara satu gedung dengan gedung lainnya.<sup>256</sup>

---

<sup>256</sup> Al Misry, (mantan pejabat legeslatif, pemerhati pendidikan, pernah menjadi ketua STAI Gajah Putih Takengon dan seorang akademisi). wawancara pada hari Senin, tanggal 13 Februari 2017 Pukul. 16.00-18.00 Wib di Rumah Blang Kolak II.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan.**

Kondisi politik Era Tahun 1910-1986 ketika masa penjajahan, Belanda melemahkan potensi masyarakat Gayo Aceh Tengah dengan memperuncing khilafiah dan *belah* (klan), menjelang awal kemerdekaan Pergolakan partai politik tahun 1946 merubah tatanan politik termasuk Aceh pada umumnya dan gayo yang dilanjutkan gerakan PKI dan DII/TII ikut membawa dampak tersendiri bagi masyarakat. Pada masa orde baru kondisi sosial politik juga tidak stabil, dikarenakan adanya presut untuk membesarkan salah satu partai dari pemerintah di tambah dan konflik Aceh yang berkepanjangan menguras tatanan kondisi politik masyarakat. Di Aceh Tengah terdapat tiga tempat pengasingan lawan politik: *pertama, Umah Ilang* (rumah merah) perkebunan damar *Burni Telong*.

Kondisi sosial masyarakat awal abad ke-20-an belum terlihat jelas, jalan sebagai sarana transportasi perdagangan dari Gayo ke pesisir Aceh dilakukan dengan berjalan kaki menggunakan *among* atau kuda beban, waktu perjalanan dihitung menurut peredaran matahari, di beberapa tempat dibangun gubuk berfungsi *pemarin* (tempat berteduh) dan di tempat yang agak jauh dibangun *pejamuren* (tempat bermalam). Pembangunan infrastruktur di Gayo dimulai sejak Belanda menguasai wilayah Tengah Aceh tepatnya pada tahun 1904. Sejak terbukanya jalur transportasi perkembangan sosial ekonomi berkembang di Gayo, melalui usaha perkebunan dan perdagangan (perkebunan damar, teh dan kopi) milik Belanda dan Belgia serta pedagang dan usaha lainnya.

Menurut sensus penduduk pertama dilakukan di Gayo Aceh Tengah tahun 1930, jumlah penduduk Gayo 50.676 jiwa. Masyarakat Gayo

memiliki budaya bahasa, tutur, adat istiadat, berkeluarga, perumahan, perlengkapan rumah tangga, kesenian ukiran, vocal dan tari, alat-alat usaha pertanian, sistem berusaha, pendidikan, kehormatan, saling bantu (gotong royong) dan budaya dalam berbagai aspek kehidupan lainnya.

Masyarakat Gayo dan Alas di Aceh tergolong Melayu Tua, pada awalnya masyarakat Gayo *animisme*. Dalam konteks masyarakat Gayo Aceh Tengah, persentuhan Islam dengan masyarakat Gayo Aceh Tengah sejak masuknya Islam di Perlak sebelum tahun 659/1260, secara pasti tahun berapa kiranya belum dapat ditelusuri secara pasti. masyarakat Gayo yang bermukim di sana secara berangsur-angsur mulai memeluk agama Islam, orang-orang yang bermukim di wilayah tersebut berbaur dengan mereka dalam proses pemerintahan dan kemasyarakatan. Ajaran Islam didakwahkan ke kerajaan Linge oleh ulama kerajaan Perlak, masyarakat di wilayah tersebut menempuh kehidupan baru secara tertib dan tenteram karena diikat oleh dasar agama dan adat istiadat secara terpadu. Prinsip ini dituangkan kedalam 45 pasal adat masyarakat kerajaan Linge yang ditetapkan dalam musyawarah Merah/Reje (Raja), ulama, pemimpin adat dan cerdik pandai, setelah melalui proses panjang selama tiga setengah abad. Prinsip dimaksud dapat dihayati dari ungkapan adat: *agama urum edet, lagu zet urum sipet, agama ken senuwen, edet kin peger* (Agama Islam dan adat Gayo seperti zat dan sifat, agama sebagai tanaman, adat sebagai pagarnya). C. Snouck Hurgronje mengungkapkan bahwa: nilai-nilai dalam tradisi Gayo yang diungkapkan dalam berbagai pepatah adatnya, jika dilihat sepintas lalu, kadang-kadang mengandung pengertian yang mirip teka-teki, akan tetapi bagaimanapun juga kata-kata adat itu merupakan pegangan hukum adat. Karena itu keterpaduan antara adat dan syariat Islam pada masyarakat Gayo sangat erat dan saling menunjang satu sama lainnya. Jalur masuknya Islam ke Gayo melalui aliran sungai Jambo Aye, Perlak, Kuala Simpang, Wih Jernih, dan Hulu Sungai Peusangan yang berada di daerah Laut Tawar.

Akulturası Islam dengan budaya lokal di masyarakat Gayo dibagi kepada: Akomodasi, Identifikasi, Internalisasi. Implementasi,

Dalam konteks peradaban masyarakat Gayo kegiatan intelektual Era Tahun 1910-1986 berlangsung lama dalam model dan corak yang berbeda-beda diantaranya, rihlah ilmiah atau studi lanjut pada pusat-pusat pendidikan yang tersohor saat itu, tradisi menulis dan pendirian lembaga-lembaga pendidikan Islam dan berdasarkan kondisi politik, sosial, agama dan intelektual maka, dapat ditarik kesimpulan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bahwa Jejaring Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 telah memberikan 4 bentuk jaringan utama pendidikan Islam baik dari aspek jaringan lembaga maupun jaringan tokoh pada Era Tahun 1910-1986, yakni:
  - 1) Aceh Tengah-Aceh Tengah, yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah, ditamatkan di Aceh Tengah dan berkontribusi terhadap perkembangan pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Era Tahun 1910-1986, seperti Tgk. Kadi Rampak dan Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Pasir).
  - 2) Aceh Tengah-Bireuen, yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah, dilanjutkan dan ditamatkan di Bireuen dan kembali ke Aceh Tengah selanjutnya mengembangkan pendidikan Islam di Aceh Tengah, seperti: Tgk. Abdurrahman Bebesen dan Tgk. M. Hasan Tan
  - 3) Aceh Tengah-Bireuen-Sumatera Barat, yakni pendidikan Islam yang dimulai di Aceh Tengah pada tingkat dasar, dilanjutkan ke Bireuen pada tingkat menengah, dan ditamatkan di Sumatera Barat pada tingkat atas, hingga kembali ke Aceh Tengah mengembangkan pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Tahun 1910-1986, seperti: Tgk. Ali Djadun, Tgk. Mahmud Ibrahim dan Tgk. Ahmad Damanhuri.

- 4) Aceh Tengah-Sumatera Barat, yakni pendidikan Islam dimulai di Aceh Tengah pada tingkat dasar dan dilanjutkan ke Sumatera Barat pada tingkat menengah dan atas, lalu kembali ke Aceh Tengah dan berkontribusi pada pendidikan Islam di Aceh Tengah, seperti Tgk. Abdul Djalil.

Dengan kata lain bahwa jejaring pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 tersebut di atas telah memberi warna dan corak perkembangan pendidikan Islam pada paruh Era Tahun 1910-1986, terlepas dari kekurangan dan kelebihan terhadap perkembangannya.

## 2. Perkembangan Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 diantaranya:

- a. Berlangsungnya Pendidikan non-formal seperti *Rumah, Mersah (Meunasah)* dan *Joyah* pada paruh era tahun 1910-an. Lembaga-lembaga berkembang pada setiap *belah* (dusun) di masing-masing kampung yang menjadi tujuan awal pendidikan Islam pada era tersebut.
- b. Berlangsungnya Pendidikan Formal dimulai dari lembaga Lembaga Pendidikan Islam Dasar seperti *Tarbiyah Islamiyah. Sekolah Rendah Islam (SRI)* yang kemudian bertransformasi menjadi *Madrasah Ibtidaiyah* yang tersebar di setiap wilayah Aceh Tengah puncaknya pada paruh tahun 1980-an. Sementara Lembaga Pendidikan Menengah yakni setingkat *Madrasah Tsanawiyah* berkembang pada tahun 1960-an kemudian dilanjutkan dengan berkembangnya Pendidikan Guru Agama Pertama (PGAP) yang kemudian bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri pada tahun 1980. Puncak perkembangannya selanjutnya era tahun 1980-an hingga tahun 1990-an, telah banyak berdiri sekolah menengah atas di wilayah kabupaten Aceh Tengah.

- c. Sedangkan Lembaga Pendidikan Tinggi Islam terwujud pada tahun 1986, atas pertimbangan antusias masyarakat melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi dan atas keterbatasan dana dari sebahagian masyarakat untuk melanjutkan studi putra-putrinya serta beranjak dari keinginan untuk berpartisipasi dalam pembangunan nasional, berbagai komponen masyarakat dataran Tinggi Gayo bekerjasama dengan Pemerintah Daerah Kabupaten Aceh Tengah berupaya meningkatkan kualitas sumber daya manusia secara berkesinambungan. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) berada di bawah Yayasan Gajah Putih Takengon, yang didirikan pada tahun 1986 dengan izin operasional Kopertais Wilayah V Aceh. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Gajah Putih memiliki 2 (dua) Jurusan: yakni, Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Pendidikan Bahasa Arab (TBA). Selang beberapa tahun kemudian bertransformasi ke STAI dan terakhir saat ini bertansformasi menjadi STAIN Gajah Putih Takengon-Aceh.
3. Perkembangan Sistem Pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986.

Ada 6 komponen pendidikan yang digunakan dalam acuan penelitian ini yaitu : 1. Tujuan, 2. Siswa, 3. Pendidik, 4. Kurikulum, 5. Metode 6. Sarana Pendidikan maka:

1) Tujuan Pendidikan

Dalam konteks tujuan pendidikan Islam di Aceh Tengah Era Tahun 1910-1986 pada tingkat dasar, menengah dan lembaga pendidikan tinggi Islam selain bertujuan mencerdaskan kehidupan bangsa, selain itu pada masyarakat Gayo memiliki rasa malu bila anaknya tidak bersekolah, karenanya dalam adat Gayo dikenal dalam istilah adat disebut "*iserahan ku guru.*" Keinginan ini didorong oleh adanya nilai dalam masyarakat Gayo atau suku Gayo, Sistem budaya masyarakat Gayo pada dasarnya bermuatan pengetahuan, keyakinan, nilai, agama, aturan dan



hukum yang menjadi acuan bagi tingkah laku dalam kehidupan masyarakat. yang disebut ”*mukemel*” secara bahasa dimaknai malu akan tetapi secara penerapan dimaknai harga diri atau dalam bahasa agama disebut *Iffah*. Hal ini dapat dijelaskan bahwa sebuah keluarga akan merasa jatuh harga dirinya bila anaknya tidak disekolahkan ke lembaga pendidikan khususnya agama Islam, sementara anak tentangnya disekolahkan ke lembaga pendidikan Islam, nilai ”*mukemel*” ini memicu ”*besikekemelen*” suatu sikap kompetitif dalam menerapkan nilai tersebut dalam bahasa agama dikenal dengan *fastabikul khairat* sehingga tak heran bilamana pada Era Tahun 1910-1986, beberapa lembaga pendidikan Islam menjadi tujuan pelajar dari Gayo seperti pesantren Pulo Kitun, pesantren Teupin Raya Cet Merak yang ada di Pesisir Aceh, Sumatera Thawalib Padang Panjang dan Candung serta Bangil Jawa Timur.

## 2) Pendidik

Dalam konteks Pendidikan Islam di Aceh Tengah pada Era tahun 1910-1986. Tenaga pendidik pada jenjang pendidikan non-formal seperti rumah, mersah (meunasah) dan Joyah seorang pendidik disebut tengku atau di Joyah dikenal dengan Tengku banan memiliki kompetensi memahami ilmu Alquran seperti pengenalan huruf *hijaiyah*, membaca Alquran dan dasar-dasar keimanan, serta menguasai Buku *Bidayah* dan *Perukunan*. Kitab *Bidayah* yang dimaksud tidak dapat dipastikan apakah merupakan *Bidayatul Mujtahid* karangan Ibn Rusydi dalam bidang fikih perbandingan, atau *Bidayah wa Nihayah* karangan Ibn Katsir atau *Bidayatul Hidayah* karangan al-Ghazali. Sedangkan kitab *Perukunan* yang dimaksud bisa merujuk kepada dua buku *perukunan*, yang dikarang oleh Syaikh Jamaluddin al-Banjari, atau Fatimah binti Abdul Wahab Bugis.

Pada Pendidikan Formal seperti lembaga Pendidikan Islam Dasar tenaga pendidik disebut guru salah satu kompetensi guru yang harus dimiliki yakni ilmu *tasawuf* dasar disamping ilmu-ilmu lainnya. seiring waktu tenaga pendidik ini diangkat oleh pemerintah secara berkala, begitu juga halnya dengan lembaga pendidikan menengah. Sementara pada jenjang pendidikan Tinggi dalam hal ini STIT Gajah Putih, yang dijadikan sebagai pendidik yakni Dosen lokal yakni para sarjana yang berada di Aceh Tengah atas izin Kopertais wilayah v Aceh diperbantukan sebagai dosen pada STIT selain itu dosen yang didatangkan khusus dari IAIN Ar-Raniry Banda Aceh.

### 3) Peserta Didik

Peserta didik pada tingkat non formal yakni pendidikan *rumah* dan *mersah* serta *joyah* peserta didik berasal dari masing-masing *belah* dengan kata lain masing-masing dusun di suatu kampung. Murid-murid yang menghadiri lembaga pendidikan ini pada umumnya adalah anak-anak dari tetangga tengku yang bersangkutan, selain dari keluarganya sendiri. Pendidikan *mersah* dibawah umur 10 tahun,<sup>257</sup> meski sebahagian murid telah berusia remaja

Pada Lembaga Pendidikan Islam Dasar peserta didik yakni peserta didik yang telah mengecap pendidikan Islam di *rumah-rumah* tengku atau di *mersah*. Karena itu, usia siswa yang mengikuti pendidikan di lembaga SRI diduga berkisar 7 tahun keatas. Sedangkan Peserta didik pada Lembaga Pendidikan Menengah dan Menengah Atas adalah peserta didik yang telah menamatkan SRI atau MI umurnya berkisar di atas 7 tahun ke

---

<sup>257</sup>Alhuda, (Cucu dari Tgk. Tgk. Abdul Kadir (Tgk. Silang) Dosen dan Guru Madrasah), wawancara pada hari jum'at tanggal 22 Maret 2019 di Kebayakan.

atas peserta didik berasal dari masing-masing belah atau sekarang disebut dari masing-masing kecamatan.

Sedangkan setingkat Perguruan Tinggi peserta didik yakni yang telah menamatkan setingkat PGA atau MA dan mayoritas berasal dari Aceh Tengah, Bener Meriah dan Gayo Lues.

#### 4) Kurikulum

Kurikulum pada pendidikan non-formal di Era Tahun 1910-1986, kurikulum atau materi yang diajarkan di *rumah* yakni ilmu Alquran seperti pengenalan huruf *hijaiyah*, membaca Alquran dan dasar-dasar keimanan diajarkan. Sementara *mersah* serta *joyah* kurikulum atau materi yang diajarkan meliputi penguasaan kitab *Bidayah* yang diduga merupakan *Bidayatul Mujtahid* karangan Ibn Rusydi dalam bidang fikih perbandingan, atau *Bidayah wa Nihayah* karangan Ibn Katsir atau *Bidayatul Hidayah* karangan al-Ghazali. Sedangkan kitab *Perukunan* yang dimaksud bisa merujuk kepada dua buku *perukunan*, yang dikarang oleh Syaikh Jamaluddin al-Banjari, atau Fatimah binti Abdul Wahab Bugis.

Pada pendidikan formal yakni lembaga pendidikan Islam dasar kurikulum atau materi yang diajarkan salah satunya mata pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode hafalan. Berbagai kosa-kata dasar yang diajarkan seperti *kitabun* (buku), *lauhatun* (batu tulis), *finsilun* (pensil) dan semacamnya. Jenjang pendidikan Islam selanjutnya dilaksanakan oleh Sekolah Rendah Islam. Salah satu ilmu yang diajarkan dalam lembaga ini adalah ilmu *tasawuf* dasar.

Sedangkan Kurikulum pada Lembaga Pendidikan Menengah dan Menengah Atas atau setingkat PGA kurikulum yang diajarkan meliputi: **Program Umum**, Akhlak-Tauhid, Qur'an-Hadist, Fiqih-Ushul Fiqh, Pendidikan Moral Pancasila, Bahasa Indonesia, Olah Raga Kesehatan. **Program Keguruan**.

Pedagogik, Sejarah Pendidikan Nasional, Teknik penilai pendidikan, administrasi pendidikan, psikologi umum dan sosial, psikologi pendidikan, psikologi perkembangan dan Agama, bimbingan dan penyuluhan, pembinaan dan pengembangan kurikulum, didaktik dan metodik umum, alat peraga dan komunikasi pendidikan. **Praktek Keguruan:** Orientasi, observasi dan simulasi, praktek mengajar. **Program Penunjang:** Sejarah kebudayaan Islam, Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Ilmu Pengetahuan Sosial, Ilmu pengetahuan Alam, Matematika, Pendidikan Kesenian. **Program Takhasus/Spesialisasi:** Al-qur'an-hadist dan metodik mengajarkannya, syari'ah dan metode mengajarkannya, aqidah dan metode mengajarkannya, pendidikan agama dan metode mengajarkannya, praktek bimbingan dan penyuluhan umum/agama, perbandingan Agama.

Sementara kurikulum yang diterapkan dengan memadukan kurikulum Kementerian Agama dan kurikulum khas Pesantren penguasaan kitab kuning seperti kitab ilmu *tauhid (kitab aqidah al-islamiyah, dusuki dan lain-lain, Tafsir (kitab tafsir jalalain, tafsir ibnu katsir dll, Hadis (kitab matan arba'in majlis saniyah dll), Fiqh (matan taqrib, bajuri, I'anatutalibin, al-mahalli dll), Tasawuf (taisir akhlak, muraqi u'budiyah, ihya u'ulumuddin dll), Nahwu (awamel, al-jurmiyah, mutammimah dll), Sharaf (Zammon, matn bina dll).*

Sementara Kurikulum lembaga pendidikan Tinggi Islam dalam hal ini STIT Gajah Putih Aceh Tengah sebagaimana kurikulum yang dikeluarkan Kopertais Wilayah V Aceh yakni: Filsafat Negara/Pancasila, Pengantar Ilmu Agama, Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Tafsir, Hadist, Fiqh, Ilmu Pendidikan, Filsafat Islam/Ilmu Kalam, Sejarah pendidikan Islam, Masailul fiqhiyah, Metodik khusus pendidikan Agama, Filsafat pendidikan Islam,

Akhlak/tasawuf, pengembangan kurikulum, aliran modern dalam Islam.

#### 5) Metode Pendidikan

Metode pada pendidikan non-formal seperti di *rumah*, *mersah* serta *joyah* dilakukan dengan cara tradisional, di mana para peserta didik berkumpul dan duduk bersila di depan tengku untuk mendapatkan pengajaran dalam bentuk ceramah. Tidak ada bangku, papan tulis atau fasilitas belajar lainnya layaknya di sekolah modern.

Sementara metode pendidikan lembaga pendidikan Islam dasar seperti SRI dan TI dilaksanakan di sebuah sekolah dalam bentuk belajar bersama, seorang tengku berceramah atau menjelaskan dan dalam penentuan kelulusan peserta didik pada tahun terakhir merujuk kepada ujian lisan yang dilaksanakan secara terbuka. peserta didik yang diuji mengambil tempat di sebuah mimbar (seperti mimbar khutbah jum'at) di depan guru penguji, kemudian di uji secara lisan oleh para guru dalam bentuk pertanyaan secara lisan. Kelulusan siswa diumumkan saat itu juga, sewaktu siswa masih berada di atas mimbar.

Sedangkan metode pendidikan pada lembaga pendidikan menengah atau Pendidikan Guru Agama Pertama (PGAP) yang kemudian bertransformasi menjadi Madrasah Aliyah Negeri 2 Takengon secara berlahan mengikuti perkembangan metode pendidikan sebagaimana tertuang dalam sistim pendidikan nasional.

Pada Lembaga Pendidikan Tinggi Islam metode pendidikan mengacu pada ketentuan Kopertais Wilayah V Aceh dalam pelaksanaan lebih menekankan pada ceramah, diskusi dan penugasan. Pengujian hasil pembelajaran dilakukan dalam bentuk UCN (Ujian Cicilan Negara) yang disiapkan dan diselenggarakan

pihak kopertais wilayah V Aceh untuk mengukur tingkat ketuntasan proses perkuliahan yang dilaksanakan.

#### 6) Sarana Pendidikan

Sarana pendidikan pada jenjang pendidikan non-formal seperti di *rumah*, *mersah* dan *joyah* pada *rumah* kecenderungan dilakukan diprataran rumah tengku duduk bersila dengan fasilitas seadanya, sementara di *mersah* menggunakan fasilitas bangunan *mersah* juga dalam bentuk duduk bersila mengelilingi tengku sementara *joyah* yang merubakan bangunan bagian dari *mersah* berbentuk rumah panggung duduk bersila mengelilingi tengku banan.

Sementara pada pendidikan formal yakni lembaga pendidikan Islam Dasar yakni stingkat SRI dan MI sarana pendidikan yang digunakan terdiri dari gedung dan ruang kelas seadanya, peserta didik duduk di atas kursi dan meja, lebih lanjut bertransformasi menjadi lembaga pendidikan yang lebih modern, di mana para siswa duduk di bangku dalam mengikuti pelajaran.

Sementara Lembaga Pendidikan Menengah sarana pendidikan yang digunakan mengalami perubahan yang signifikan. Pembangunan dilakukan secara bertahap dan berkesinambungan sehingga menghasilkan suatu madrasah yang lengkap dan nyaman dalam proses belajar mengajar. Peralatan yang digunakan juga memenuhi kebutuhan madrasah, buku-buku, peralatan ekstrakulikurer, meja kursi dan peralatan lainnya yang pada intinya menunjang proses belajar mengajar, ini terjadi pada paruh tahun 1980-an.

Sedangkan Lembaga Pendidikan Tinggi Islam pada awalnya menggunakan sarana pendidikan SRI Bom yang kemudian bertransformasi menjadi MIN Bom, pelaksanaan kuliah dilaksanakan pada siang hari sampai sore, penggunaan sarana pendidikan ini

lebih kurang selama 3 tahun, setelah itu berpindah ke PGA yang kemudian bertransformasi menjadi MAN 2 Takengon penggunaan fasilitas sekolah ini lebih kurang 1 tahun, dan terakhir menggunakan sarana eks rumah sakit umum Aceh Tengah yang didirikan oleh belanda yang berlokasi di jalan yos sudarso dengan model bangunan semi permanen terdiri dari ruang-ruang yang disekat dilengkapi dengan fasilitas belajar layaknya ruang kelas belajar yang dihubungkan dengan lorong penghubung antara satu gedung dengan gedung lainnya.

## **B. Saran-saran**

Berdasarkan hasil penelitian pendidikan Islam Gayo abad ke-20, peneliti merasakan masih banyak ruang yang dapat diteliti lebih lanjut untuk menambah dan memperkaya khazanah keilmuan dan literatur Sejarah Pendidikan Islam di Aceh Tengah, karenanya peneliti juga merasa perlu memberikan beberapa saran-saran kepada pihak-pihak yang terkait:

1. Penelitian ini masih memberi peluang kepada semua stakeholder atau lebih kusus pencinta ilmu sejarah untuk meneliti lebih lanjut berkaitan pendidikan Islam di Gayo, karena menurut hemat peneliti masih terdapat ruang yang dapat diteliti seperti: Penelitian tentang Dinamika perkembangan pendidikan Islam di Gayo, Moderasi pendidikan Islam di Gayo dan seterusnya.
2. Menguak sejarah pendidikan daerah bukanlah tanggung jawab individu atau kelompok tertentu tetapi menjadi tanggung jawab bersama termasuk pemerintah Kabupaten Aceh Tengah karena itu peran serta semua stakeholder dalam mengurai benang kusut dalam konteks sejarah pendidikan Islam di Aceh Tengah menjadi sebuah tanggung jawab bersama untuk ditelisik, diurai dan disajikan agar menjadi bahan kajian dimasa mendatang.

3. STAIN Takengon salah satu lembaga pendidikan Islam di Aceh Tengah yang memiliki lembaga penelitian dan pengabdian pada masyarakat kiranya dapat menjadi garda terdepan dalam pengembangan penelitian berkaitan sejarah pendidikan Islam di Aceh Tengah, yang nantinya menjadi studi budaya Aceh Tengah termasuk didalamnya sejarah pendidikan Islam dari masa-kemasa yang dapat diakses semua khalayak ramai baik dalam bentuk e-jurnal maupun e-library.



## DAFTAR PUSTAKA

- Azra, Ayumardi, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, Cet ke 1, 2013)
- Azra, Azyumardi “*Hijaz: Antara Sejarah Politik dan Sejarah Sosial (Sebuah Pengantar)*”, dalam Badri Yatim, *Sejarah Sosial Keagamaan Tanah Suci:Hijaz (Mekkah dan Madinah) 1800-1925* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999)
- Azra, Azyumardi. *Pendidikan Islam Tradisi dan Modernisasi Menuju Melenium Baru* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999)
- An-Nahawi, Abdurahman *Prinsip-prinsip dan Metode Pendidikan Islam*, terj. Herry Noer Aly, cet. I, (Bandung: Diponegoro, 1996)
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib, *Konsep Pendidikan dalam Islam*, terj. Karsidjo Djojosuwarno, cet. I (Bandung: Mizan, tt)
- Abdulah, Abdurahman *Aktualisasi konsep dasar Pendidikan Islam: Rekontruksi Pemikiran dalam Tinjauan Filsafai Islam, cet. I* (Yogyakarta: UII Press, 2001)
- Abdul Mujib, dan Muhaimin. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofi dan Kerangka dasar Operasionalisasinya*, cet. I, (Bandung: Tri Genda Karya, 1933 )
- Asari, Hasan, *Menyingkap Zaman Keemasan Islam, Kajian atas Lembaga-lembaga Pendidikan* (Bandung: Citapustaka, 2017)
- Asari, Hasan *Menguak Sejarah Mencari Ibrah: Risalah Sejarah Sosial-Intelektual Muslim Klasik* (Bandung:Citapustaka Media, 2006)
- Abdurrahman Dudung, *Metode Penelitian Sejarah* (Ciputat: Logos Wacana Ilmu, 1999)
- al-Raniry, Nuruddin. *Bustan al-Salatin edisi T. Iskandar*, (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1966)

- Amiruddin, M. Hasbi. *Jam'iyatu al-Diniyah: Pemrakarsa Lahir Madrasah di Aceh*, Banda Aceh: P3KI IAIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2011)
- Amiruddin, Hasbi. *Menatap Masa Depan Dayah di Aceh*, (Banda Aceh: Pena, 2008)
- Amiruddin, Hasbi, *Biografi Ulama-ulama Aceh XX jilid II* (Banda Aceh: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional, 2004)
- Abu Bakar, Marjuki, *Sejarah dan Perubahan Dayah di Aceh*, Jurnal Studi Agama Millah, 2011,h.02
- Amiruddin, Hasbi, *Dayah 2050 Menatap Masa Depan Dayah Era Burhanuddin, Gerakan Pembaharuan Pemikiran Islam, Kasus Sumatera Thawalib* (Yogyakarta: Tiara Wacana 1990)
- Amirin, Tatang. *Pengantar Sistem*(Jakarta: Rajawali Press, 1886)
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Aceh Tengah update 2017.
- Dinas Syariat Islam Provinsi NAD, *Himpunan Undang-undang Keputusan Presiden Peraturan Daerah/Qanun Instruksi Gubernur Edaran Gubernur Berkaitan Pelaksanaan Syariat Islam Edisi kelima pada bab penjelasan Undang-undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2001, tentang Otonomi khusus bagi Prpvinsi Daerah Istimewa Aceh Sebagai Provinsi Nanggroe Aceh Darussalm ( Banda Aceh, Dinas Syariat Islam Provinsi NAD, 2006)*
- C.L, *School en Huwelijk op Atjeh, Tijdschrift voor Bin-nenlandsch Bestuur* (TBB)
- Dada Meuraxa dalam Ali Hasymi, *Sejarah Masuk dan Perkembangan Islam di Indonesia* (Bandung : PT Al Ma'arif 1987)
- Dienaputra, Reiza D. *Sejarah Lisan Metode dan Praktik* (Bandung : Minorbooks, 2007)
- Dahidi & Sudjianto, *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang* (Jakarta: Kesaint Blanc, 2004)
- Dinas Pendidikan Aceh (Aceh dalam Angka)

- Dokumen EMIS Kasi Mapemda Kementerian Agama Kabupaten Aceh  
Tengah tahun 2019
- Daulay, Haidar Putra, *Pendidikan Islam dalam Sistem Pendidikan Nasional di Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2014)
- Daulay, Haidar Putra, *Dinamika Pendidikan Islam* (Bandung: Cipta Pustaka Media, 2004)
- Fadjar, A. Malik. *Madrasah dan Tantangan Modernitas*, cet. II, (Bandung: Mizan dan YASMIN, 1999)
- Fadhil, Abdul, *Transformasi Pendidikan Islam di Minangkabau*, Jurnal Sejarah Lontar Vol.4 No. 2 Juli-Desember 2017.
- Faisal Amir Yusuf. *Reorientasi Pendidikan Islam* (Jakarta: Gema Insani Press, 1995)
- G.J. Renier, *Metode dan Mamfaat Ilmu Sejarah* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997)
- <http://galeriabee.wordpress.com/orang-yang-menyumbang-emas-tugu-onas/pemikir-Islam-dari-aceh> diakses pada tanggal 11 Juli 2013.
- Hasjmy, Ali. *Kebudayaan Aceh Dalam Sejarah*, (Jakarta: Beuna, 1983),
- Hasjmy, A. *Sejarah Masuk dan Berkembangnya Islam di Indonesia*, (Bandung: Al-Ma'arif, 1993)
- Hurgronje, C. Snought, *Gayo, Masyarakat dan kebudayaa awal abad 20. Terj. Hatta Aman Asnah* (Jakarta: Balai Pustaka, 1996)
- Ibrahim, Mahmud. *Mujahid Dataran Tinggi Gayo* ( Aceh Tengah :Yayasan Maqamam Mahmuda, Cet II)
- Ibrahim, Mahmud. *Syariat dan Adat Istiadat* (Takengon, Maqamam Mahmuda, 2010)
- Ibrahim, Mahmud & A.R. Hakim Aman Pinan, *Syariat dan Adat Istiadat* (Takengon, Yamuda, Jilid 2)
- Idris, Tasnim *Aplikasi Targhib dan Tarhib pada Pendidikan Dayah Aceh*, (Banda Aceh: P3KI IAIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2011)

- Ibrahim Muhammad dkk, *Sejarah Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh* ( Jakarta: CV.Tumaritis cet II, 1991)
- Ismuha, *Pendidikan Agama di Aceh, prasarana diskusi MSI-Aceh* (Banda Aceh: Kanwil departemen P dan K Aceh-MSI Aceh, 1977)
- Jalal, Abdul Fattah, *Azas-azas pendidikan Islam*, terj. Hery Noer Ali, cet. I, (Bandung: Diponegoro, 1988)
- James H. McMillan and Sally Schumacher, *Research in Education, A Conceptual Introduction*, edisi ke-5 (New York, Priscilla McGeehon, 2001)
- Jongger J., *Land en Volk Van Atjeh Vroeger en Nu* (Baam:Holandia Drukkerjj, 1939)
- J, *Sekolah Desa “Surat Kabar Sinar Atjeh* (Kutaradja, 13 Pebruari 1908)
- Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah* (Yogyakarta :PT. Tiara Wacana Yogya, Edisi Kedua)
- Kremer, *Atjeh* (Leiden : EJ.Brill, Cet II 1992)
- Kementerian Penerangan RI, *Pendapat Pemerintah Mengenai Laporan Panitia DPR-RI Tentang Keadaan DI Aceh 1954.*
- Kantor Wilayah Departemen P dan K Daerah Istimewa Aceh dan Sekretariat Wilayah/Daerah Istimewa Aceh; *Beberapa Informasi mengenai Daerah Istimewa Aceh* Maret 977.
- Koentjaningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat* (Jakarta: Gramedia)
- Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah* (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, Edisi Kedua)
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu sejarah* (Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995)
- Kartodirjo, Sartono *Pemikiran dan perkembangan Historiografi Indonesia: Suatu Alternatif* (Jakarta: Gramedia, 1982)
- Karim, Rusli. *Pendidikan Islam antara Fakta dan Cita* (Yogyakarta:Tiara Wacana,1991),h. 67
- Jamhuri, *Tafsir Al-Gayo Abdurrahman daudi* (Buku tidak diterbitkan)

- Abd. Mukti, *Kontruksi Pendidikan Islam, Belajar dari Kejayaan Madrasah Nizhamiyah Dinasti Saljuk*, (Medan: Perdana Publising, 2017)
- Melalatoa, M.J. *Kebudayaan Gayo* (Jakarta : Balai Pustaka,1981)
- Maksum, *Madrasah: sejarah dan perkembangannya*, cet. II, (Jakarta: Logos, 1999)
- Media Indonesia, 11 Januari 2005.
- Melalatoa, M.J, *Kebudayaan Gayo, Seri Etnografi Indonesia No.1* (Jakarta: Balai Pustaka, 1982)
- Notosusanto, Nugroho. *Masalah Penelitian Sejarah Kontemporer*, (Jakarta : Yayasan Idayu, 1978)
- Nur M. El Ibrahimy, *Peranan Tgk. M. Daud Bereueh dalam Perolakan Aceh* (Jakarta: Media Dakwah, 2001)
- Pemerintah Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam, *Aceh Tanah Rencong*, Yogyakarta: Multi Solusindo Press, 2008)
- Pieaker A.J., *Atjeh en de Oorlog met Japan* (Den Haag-Bandung : W.van Hoeve, 1949),h.30
- Paeni, Mukhlis, *Riak, di Laut Tawar Tardisi dan Perubahan Sosial di Gayo Aceh Tengah* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016)
- Rahmat Hidayat, Ali Mustafa, *Islam Gayo, Studi Tentang Akulturasi Islam dengan Budaya Lokal di Kabupaten Aceh Tengah*, Jurnal Al-Misbah, Volume 13 Nomor 2 Juli-Desember 2017.
- Said, H, Mohammad. *Aceh Sepanjang Abad* (Medan, Harian Waspada, cet III, 2007)
- S.N. al-Attas. *The Mysticism of Hamzah Fansuri*, (Kuala Lumpur: Universiti malaya Press, 1970)
- Seignobos, Charles Charles-Victor Langlois, *Pengantar ilmu Sejarah Terj Introduction to the study of history* (Yogyakarta : Indoliterasi, 2015)
- Sekretariat Wilayah/Daerah Istimewa Aceh; *Beberapa Informasi mengenai Daerah Istimewa Aceh* Maret 1977)

- Shihab, M. Quraish, *Membumikan Al-Qur'an, Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat, cet.3* (Bandung: PT. Mizan Pustaka 2009)
- Schumacher Sally and, James H. McMillan *Research in Education, A Conceptual Introduction*, edisi ke-5 (New York: Priscilla McGeehon, 2001)
- Serambi Indonesia 14 Agustus 2017/21 Zulkaedah 1438 No.023 THN ke-28
- Sudjana, Anas. *Pengantar Administrasi Pendidikan Sebagai suatu Sistem* (Bandung: Rosda Karya, 1997)
- Taufiqurrahman Setiawan, Ketut Wiradnyana, *Merangkai Identitas Gayo* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2011)
- Usman Husein. *Lembaga Pendidikan Kuttab dan Rumoh Beut* (Lembaga Pendidikan Islam dasar Arab di Abad Tengah dan dalam Masyarakat Aceh Tradisional), Banda Aceh: P3KI IAIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2011)
- Undang-undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional (UU RI No. 2 th 1989) dan Peraturan Pelaksanaanya (Jakarta: Sinar Garfika, 1993)
- Vansina, Jan *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah* (Yogyakarta : Ombak,2014)
- Wahid, Abdurrahman, *Pergulatan Negara, Agama dan Kebudayaan* (Jakarta: Desantara, 2001)
- Ya'qub, Hamzah, *Filsafat Agama, tutuk Temu Akal dengan wahyu, cet. 1* (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1991)
- Zainuddin H.M, *Bungong Rampoe*, (Medan: Pustaka Iskandar Muda, 1965)
- Zuriah,Nurul, *Metodelogi Penelitian Sosial dab Pendidikan, cet.3* (Jakarta: PT. Bumi Aksara,2009)
- 10 Tahun Darussalam dan Hari Pendidikan, (Banda Aceh; Yayasan Pembinaan Darussalam, 1969)