



## تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف

مقدمة للحصول على شهادة المرحلة الجامعة في كلية علوم التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

إعداد الطالب

فيكري هدايت

رقم القيد: ٣٢١٤٣٠٢٤

شعبة تدريس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

بالجامعة الحكومية الإسلامية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠١٨



## تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف

مقدمة للحصول على شهادة المرحلة الجامعة في كلية علوم التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

إعداد الطالب

فيكري هدايت

رقم القيد: ٣٢١٤٣٠٢٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتورندوس أبو بكر عدنان سريجار الماجستير

الدكتورندوس أحمد باعون نسوتيوننا لماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢٠٥١٩٨٨٠٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٥٤٠٥١١٩٨٥٠٣١٠٠٣

## ABSTRAK

Nama : Fikri Hidayat

NIM : 32.14.3.033

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing 1 : Drs. Ahmad Bangun Nst

Pembimbing 2 : Drs. Abu Bakar Adanan Siregar

Judul Skripsi : Tahlilu ma'ani hurufi taukid fi surah al kahfi

Huruf taukid dalam surah al kahfi yang dikaji dari sisi makna yang dimaksud yaitu penelitian ini berangkat dari kenyataan bahwa Alqur'an diturunkan dalam Bahasa Arab. *“Sesungguhnya kami menurunkannya berupa Alqur'an dengan berbahasa Arab agar kalian memahaminya” (yusuf: 2).*

Berdasarkan pertimbangan tersebut maka obyek pembahasan yang disajikan disini adalah analisis gramatikal terhadap *huruf taukid* yang terdapat dalam surah al kahfi. Taukid adalah gaya bahasa penegasan yang berfungsi untuk menguatkan ungkapan dan menghilangkan keraguan.

Sedangkan metode analisis yang digunakan penulis dalam menganalisis *huruf taukid* yang terdapat dalam surah al kahfi, penulis menggunakan metode analisis gramatikal sebuah metode yang dilakukan dengan cara pendekatan sesuai dengan kaedah sintaksis Bahasa Arab kemudian dianalisis sesuai dengan kaedah nahwu khususnya pada lafaz-lafaz huruf taukid.

Dalam penelitian ini penulis menemukan sedikitnya 36 huruf taukid yang terdapat dalam didalam surah al kahfi.

Pembimbing 1

Drs. Ahmad Bangun Nst

NIP. 1954405111985031003

## تجريد

الاسم : فكري هدايت

الرقم القيد : ٣٢١٤٣٠٢٤

الشعبة : تدريس اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور ندوس الحاج احمد بانجون نسوتيون الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ندوس أبو بكر عدنان سريجار الماجستير

الموضوع : تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف

هذا البحث ينظر الى الواقع أن القرآن ينزل بالعربية " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ "

على أساس هذه الإعتبارات يقدم موضوعي مناقشة هنا تحليل القواعد عن حروف التوكيد في سورة

الكهف هو تمكين المعنى في النفس و تقويته و إزالة الشكوك.

أما الطريقة التي يستخدم الباحث في تحليل حروف التوكيد في سورة الكهف هو الطريق تحليل

القواعد. الطريقة التي تناسب بها القواعد سينتكسيس اللغة العربية ثم يجلل بالقواعد النحو خاصة من

الفاظ أحرف التوكيد. نتائج هذا البحث وجد الباحث حروف التوكيد في سورة الكهف ستة وثلاثون

حرفا, إنَّ سبعة عشر حرفا, أنَّ ستة حرفا, قد ثمانية حرفا, لام التي تقع في جواب القسم حرفان,

نون التوكيد خمسة حرفا.

المشرف الأول

الدكتور ندوس الحاج احمد بانجون نسوتيون الماجستير

---

رقم التوظيف : ١٩٤٥٠٥١١١٩٨٥٠٣١٠٠٣

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : **Fikri Hidayat**

NIM : 32.14.3.024

Fak/Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi : "تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri,kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil ciplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh institute batal saya terima.

Medan, Agustus 2018

Yang membuat pernyataan

**FIKRI HIDAYAT**

**NIM : 32143024**

## التمهيد

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزه عن سمات الحدوث والألوان والكيفيات. وأشهد أن لا إله إلا الله الغني عن كل ما سواه والمفتقر إليه كل شيء في سائر الأوقات. وأشهد أن سيدنا محمدا سيد المخلوقات. والصلاة والسلام على رسول الله صاحب الحوض والشفاعات. وعلى آله المفضلين على سائر الأمم. وأصحابه الفائزين بأنواع الخيرات والنعيم.

بعناية الله ورحمته أكملت الباحث هذا البحث بعنوان " تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف "، للحصول على شهادة الدراسة الدينية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

ما قامت الباحث بنفسه في كتابة هذا البحث الجامعي، ولكن بمساعدة هؤلاء الصالحين، ولا بد للباحثة أن تقدم الشكر لهم، وهم:

١- أمي نيلاوتي وأبي أحمد راجالي المحبوبين، أقول شكرا كثيرا وجزاكما الله كثيرا على كل حال.

اللهم اغفر لي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا.

٢- الأستاذ الدكتور الحاج أحمد باعون نسوتيون الماجستير المشرف الأول والأستاذ الدكتور ندوس

أبو بكر عدنان سريجار الماجستير المشرف الثاني في كتابة هذا البحث.

٣- الأستاذ الدكتور سلام الدين الماجستير رئيس الشعبة تدريس اللغة العربية.

٤- الأساتيد والأستاذات في شعبة تدريس اللغة العربية الذين قد علموني دائما.

٥- الأستاذ جومادي، أقول شكرا على كل حال وجزاك الله خيرا كثيرا.

عسى الله تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله وأن يجزيهم جزاء كثيرا.

وتسأل الباحثة أن تكون هذا البحث نافعا. آمين يا رب العالمين.  
وترجوا الباحثة للقراء الإقتراحات وإصلاحا لهذا البحث لأنه بعيدا عن الكمال.

ميدان،

الباحث

فيكري هدايت

رقم القيد: ٣٢١٤٣٠٢٤



## محتويات البحث

أ. التمهيد .....

أ. محتويات البحث .....

١. الباب الأول: المقدمة .....

أ. خلفية البحث .....

ب. تحديد البحث .....

ج. أسئلة البحث .....

د. أهداف البحث .....

هـ. فوائد البحث .....

و. نظام البحث .....

٩. باب الثاني: الإطار النظري .....

أ. مفهوم التحليل .....

ب. مفهوم الحرف ..... ١٠

ج. أقسام الحروف ..... ١٠

د. التوكيد ..... ١١

هـ. مفهوم سورة الكهف ..... ٢٥

و. دراسات السابقة ..... ٢٩

**باب الثالث: منهجية البحث ..... ٣٠**

أ. مدخل البحث ونوعه ..... ٣٠

ب. أدوات جمع البيانات ..... ٣١

ج. مصادر بيانات البحث ..... ٣١

د. طريقة جمع البيانات ..... ٣٣

هـ. طريقة تحليل البيانات ..... ٣٤

و. ضمان صحة البيانات ..... ٣٥

ز. خطوات البحث ..... ٣٦

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها ..... ٣٧

أ. نتائج العامة ..... ٣٧

ب. الآيات التي فيها احرف التوكيد ..... ٣٨

ج. الآية التي فيها حروف التوكيد و معانيها ..... ٤٩

الباب الخامس: الإختتام ..... ٥٢

أ. الخلاصة ..... ٥٢

ب. الإقتراحات ..... ٥٣

المراجع ..... ٥٤

## الباب الاول

### أ. خلفية البحث

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم . و اللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى اى أنّ المعنى الواحد الذي يحتاج ضمائر الناس واحد ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين<sup>١</sup>. واللغة تعني أيضا هي جميع الأنشطة اللغوية إما الصوت أو الكتابة أو الإشارة أو المصطلحات. يقصد باللسان هو كل شئ المنطوق في اللغة المعينة ويحمل النظام النحوي وقرار المجتمع. أما الكلام هو اللغة في شكل الفرد المنطوق في عدة مراحل<sup>٢</sup>.

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلت اليها من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. وإذا كان الأمر كذلك, فلا بد له من استعمال ألفاظ يحفظهما غيره, بحيث تفيد هذه الألفاظ عنى مرادا يحاول المتكلم التعبير عنه بهذه الألفاظ الصحيحة وهذا هو يسمى بالكلام في اصطلاح النحاة, فالكلام عندهم هو اللفظ المفيد بالقصد الذي يحسن السكوت عليه.

ولا يكون الكلام كلاما في اصطلاح النحاة إلا اذا تكوّن ن اسمين أو من اسم فعل ليتأتى الإسناد بين الطرفين الذي به تحصل الفائدة<sup>٣</sup>.

لما خشى أهل العربية من ضياعها بعد أن اخلطوا بالأعاجم دونوها في المعاجم ( القواميس ) و أصلوا لها أصولا تحفظها من الخطأ و تسمى هذه الأصول " العلوم العربية " .

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. ورأى عطية هي عبارة عن الدراسة العلمية للغة فهو علم يتناول اللغة موضوعا له و أهمّ هذه العلوم الصرف والإعراب<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد,بيروت ٢٠٠٥).ص ٩

<sup>٢</sup> Sahkolid Nasution, *pengantar linguistik*, ( Medan: IAIN Press.2010 ). Cet 1. h.33

<sup>٣</sup> محمد حسين ابو الفوح .اسلوب التوكيد في القرآن الكريم.ساحة رياض الصلح .بيروت .١٩٩٥,ص ٧

فالصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء , فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة, والصرف من أهم العلوم العربية لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلم<sup>٥</sup>.

والإعراب ( النحو ) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء , أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو خفض أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة . و الكلمة ثلاثة أقسام هي اسم و فعل و حرف.

فالاسم هو كلّ كلمة تدلّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان<sup>٦</sup>. رأى المصطفى الغلايبي ما دل على معنى في نفسه غير مقتر بزمان<sup>٧</sup>. أو كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعاً نحو : زيد<sup>٨</sup>.

والفعل هو كل كلمة تدلّ حدوث شيء في زمن خاص. وفي رثاية الأخرى هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان وضعاً. و رأى المصطفى الغلايبي ما دلّ على معنى في نفسه مقتر بزمان وعلامته أن يقبل قد أو السين أو سوف أو تاء التأنيث الساكنة أو ضمير الفاعل أو نون التوكيد. نحو : قام, سيقول قم<sup>٩</sup>.

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. وقال العلامة الحرير في ملحة الاعراب " والحرف ما ليست له علامة , فقس على قولي تكن علامة. و رأى المصطفى الغلايبي ما دلّ على معنى في غيره وليس له علامة يتميز بها. نحو : هل و في و لم<sup>١٠</sup>.

<sup>٤</sup> مصطفى الغلايبي, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد,بيروت ٢٠٠٥).ص ٩

<sup>٥</sup> Sahkolid Nasution, *pengantar linguistik*, ( Medan: IAIN Press.2010 ). Cet 1. h. 3

<sup>٦</sup> فؤاد نعمة, ملخص. دار الثقافة الاسلامية, بيروت. دون السنة . ص. ١٧

<sup>٧</sup> مصطفى الغلايبي, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد,بيروت ٢٠٠٥).ص ١٠

<sup>٨</sup> احمد زيني دحلان. شرح مختصر جدًا . الهداية .سورابيا .دون سنة ص. ٤

<sup>٩</sup> فؤاد نعمة, ملخص. دار الثقافة الاسلامية, بيروت. دون السنة . ص. ١٨

<sup>١٠</sup> مصطفى الغلايبي, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد,بيروت ٢٠٠٥).ص ١٢

والحروف متنوعة منها حروف التوكيد و معناه كما نجد في سورة الكهف " أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ ". وفي هذه الآية تشتمل على حرف التوكيد وهو " أَنَّ معناه للتحقيق ".

اخترت سورة الكهف لأن في هذه السورة الكريمة تعرضت قصصا من روائع قصص القرآن في سبيل تقرير أهدافها الأساسية لتثبيت العقيدة والإيمان بعظمة ذي الجلال والإكرام . وفي هذا البحث خص الباحث أن تحلل معنى حروف التوكيد في سورة الكهف.

وكان الأسلوب التوكيد في القرآن الكريم دور كبير في العقيدة وإقناع المعاندين للإسلام<sup>١١</sup> . ولما رأينا في المجتمع خاصة لا يعلمون شيئا عن التوكيد و في المدرسة عامة اكثرهم لا يفقهون عن التوكيد بعض الاحوال التي تصبح هذا الواقع<sup>١٢</sup> :

١ . في المجتمع لا يعرفون عن التوكيد.

٢ . الطلبة اكثرهم لا يفقهون عن التوكيد.

٣ . اقل من يفقهون عن التوكيد.

٤ . اقل من في ترغيب اللغة العربية

و هذه هي الاسباب في اختياري لهذا الموضوع , لعلّي بهذا أستطيع أن أقدم أسلوبا من أساليب القرآن وفي هذا البحث خص الباحث أن تحلل معنى حروف التوكيد في سورة الكهف<sup>١٣</sup> .

## ب. تحديد البحث

يركز الباحث فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا و موضوعا فحدّد :

١ . إنّ هذا البحث يركز عن أحرف التوكيد في سورة الكهف.

<sup>١١</sup> الشيخ صنهاسي متن الأخرومية

<sup>١٢</sup> احمد زيني دحلان. شرح مختصر جملًا . الهداية . سوريا . دون سنة ص . ٥

<sup>١٣</sup> مصطفى الغلايني, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد,بيروت ٢٠٠٥).ص ١٢

٢. و هذا البحث يركز في دراسة النحوية أحرف التوكيد في سورة الكهف.

### ج. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سيحاول الباحث الإجابة عليها فهي :

١. ما هي الآية المحتوية على أحرف التوكيد في سورة الكهف.

٢. ما هي المعاني التي تشتمل على أحرف التوكيد في سورة الكهف.

### د. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تسعى هذه البحوث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. معرفة الآية المحتوية على أحرف التوكيد في سورة الكهف.

٢. معرفة المعاني التي تشتمل على أحرف التوكيد في سورة الكهف.

### هـ. فوائد البحث

يرجو الباحث أن يفيد هذا البحث إفادة علمية أو جامعية أو تطبيقية :

١. الفائدة للجامعية : زيادة خزانة العلوم لمكتبة المدرس , تنفع نتائج البحث لجامعة الإسلامية

الحكومية سومطرة الشمالية.

٢. الفائدة العلمية : لمعلمي اللغة العربية يكون مرجعا في ترقية الأنماط , وفعالية التدريس, و

تكون مصدرا علمية لجميع المتعلمين في استخدام حروف التوكيد على كل ناحية من

النواحي.

٣. للطلاب : أن يكون هذا البحث للطلاب لمقياس أنفسهم من جهة الكفاءة في استخدام حروف التوكيد من ناحية معاني حروف التوكيد.

٤. للمعلم : أن يكون هذا البحث مفيد للمعلم لمعرفة استطاعته في تعليم مهارة اللغوية الأربع ولا سيما تعليم كيفية استعمال حروف التوكيد عندما يعلم طلابه مادة القواعد اللغة العربية خصوصا في علم النحو.

## و. نظام البحث

أما نظام البحث الذي يسلكه الباحث في كتابة هذا البحث أنه يتكون إلى أبواب , وهذه الأبواب تفصيلها بالفصول كما يلي :

الباب الأول : المقدمة وينقسم هذا الباب إلى ستة فصول منها : خلفية البحث , وتحديد البحث , وأسئلة البحث , وأهداف البحث , وفوائد البحث , ونظام البحث.  
الباب الثاني : يشتمل على الإطار النظر الذي يتكوّن مفهوم الحرف , وأقسام الحروف, وحروف المعاني , و مفهوم التوكيد , و سورة الكهف.

الباب الثالث : يشتمل على مدخل البحث ونوعه و أدوات جمع البيانات و مصادر بيانات البحث و طريقة جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات و خطوات البحث.  
الباب الرابع : حيث يقوم الباحث بعرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس : الإختتام الذي يتكون من خلاصة والإقتراحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مفهوم التحليل

وضعت الباحثة هذا البحث في دراسة تحليل المحتوى (*Content analysis*) أو ما يسمى أيضا بتحليل المضمون، لأن البيانات الموجودة في هذا البحث كانت كلها بيانات وثيقة. تعقد الباحثة طريقة تحليل المضمون الوصفي. طريقة تحليل المضمون الوصفي هي تحليل لتصوير المضمون أو نسخة المعينة تفصيلا. هذا التحليل لا يقصد لاختبار فرض أو المتعلق بين متغير. هذا التحليل لتوصيف وتصوير النواحي والخصائص من الجملة مطلقا<sup>١٤</sup>.

أما من ناحية أهدافه فالبحث هي بحث التصفح. البحث التصفح هو يعقد البحث تصفحا لمظاهر الموضوع في البحث<sup>١٥</sup>. لكن عند ينظر إلى موضوع البحث هذا البحث المكتبي لأن موضوع البحث كتب الذي يتعلق بمسألة البحث. البحث المكتبي هو البحث يعقد باستخدام المراجع إما الكتب و سجل وكذلك التقارير البحثية من الدراسة السابقة<sup>١٦</sup>.

ووجهة النظري في هذا البحث وجهة علم اللغة لأن موضوعه عنصر من عناصر قواعد اللغة العربية في كتاب سورة الكهف.

---

<sup>١٤</sup> Eriyanto, *Analisis Isi*, (Jakarta: Kencana Media Group, 2011), h. 47

<sup>١٥</sup> Kuntjojo, *Metodologi Penelitian* (Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2009), h. 9

<sup>١٦</sup> M. Iqbal, *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* (Bogor: Ghalia, 2002), h. 11

## ب. مفهوم الحرف

الحرف في اللغة هو الطرف , وفي اصطلاح النحاة كلمة على معنى في غيرها , نحو " من " فإنّ هذه اللفظ كلمة دلّت على معنى وهو الإبتداء<sup>١٧</sup>. وقال المصطفى الغلابي " الحرف هي ما دلّ على معنى في غيره وليس له علامة يتميّر بها<sup>١٨</sup>, وأمّا الحرف عند فؤاد نعمة كلّ كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها<sup>١٩</sup>.

## ج. أقسام الحروف

ينقسم الحرف على ضربين : حروف المباني وحروف المعاني :

١. فحرف المبني ما كان من بنية الكلمة ولا شأن لنا فيه : نحو حروف الهجائية : ا , ب , ت , ث , ج....

٢. وحرف المعنى : ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجملة .

## د. التوكيد

١. التوكيد عند النحاة.

التوكيد هو تمكين المعنى في النفس و تقويته وفائدته إزالة الشكوك و إمطة الشبهات التي ترد

الى الكلام.

<sup>١٧</sup> محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السننية شرح المقدمة الآجرومية ، دارالكتب العلمية، بيروت لبنان، ص. ٤٠.

<sup>١٨</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية ، المكتبة العصرية.(صيد، بيروت ٢٠٠٥). ص. ١٢

<sup>١٩</sup> فؤاد نعمة ، ملخص . دار الثقافة الاسلامة ، بيروت . دون السنة . ص. ١٤٧

وهو في اصل اللغة مصدر وكد فقد جاء في الأشمويّ حاشية الصبّان هو في الأصل مصدر ويسمى به التابع المخصوص ويقال أكّد تأكيدا ووكد توكيدا وهو بالواو أكثر وهي الأصل والهمزة بدل<sup>٢٠</sup>. والتوكيد عند النحاة تابع من التوابع.

وهكذا نجد أنّ المعاني التي تدور حول مادّة هي الثبوت والتمكين والقصد وهذا هو المراد من التوكيد في الكلام التمكين والتقوية و إزالة الشبهات التي ترد في الكلام إذا لم يؤكّد. كما ظهر لنا أنّ التأكيد لغة في التوكيد والواو أفصح لذلك اخترت كلمة التوكيد بالواو لتكون عنوانا لموضوع الرسالة. كما أنّ القرآن الكريم استعمل هذه الكلمة بالواو كما في قوله تعالى " وأوفوا بعهد الله إذا عهدتهم و لا تنقضوا الايمان بعد توكيدها<sup>٢١</sup>. يقال التوكيد هو اللغة الفصحى الوارد بها القرآن قال الله تعالى بعد توكيدها . او مصدر من أكّد<sup>٢٢</sup>.

التوكيد لغة : التقوية و التشديد. و في التوكيد اصطلاحا تعقيب المسند اليه المعرف بالتابع المخصوص<sup>٢٣</sup>. رأى المصطفى الغلايبي هو تكرير يراد به تثبيت امر المكرر في نفس السامع نحو جاء علي نفسه<sup>٢٤</sup>. رأى فؤاد نعمة التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام الى السامع نحو حضر القائد نفسه<sup>٢٥</sup>.

## ١. أنواع التوكيد

استعمل التوكيد عند النحاة في التابع وهو نوعان لفظي و معنوي.

### أ. توكيد اللفظي

توكيد اللفظي يكون بإعادة المؤكّد بلفظه أو بمرادفه سواء أكان اسما ظاهرا أم ضميرا أم فعلا أم حرفا أم جملة. فالظاهر نحو جاء علي علي, الضمير نحو يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة, فعل

<sup>٢٠</sup> محمد ابن علي الصبان. حاشية الصبان شرح الأشموي. سوريا. الحرمين. ص ٧٣

<sup>٢١</sup> سورة النحل الآية ٩١

<sup>٢٢</sup> ابن حمدون. شرح المكدوي لألفية ابن مالك. طه فوتر سمارانج. مجلد ٢. ص ١٤

<sup>٢٣</sup> الشيخ خالد الأزهرى حاشية ابي النجا على شرح الجرومية. سوريا. الهداية. ص ٧٦

<sup>٢٤</sup> مصطفى الغلايبي, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد, بيروت ٢٠٠٥). ص ٥٦٧

<sup>٢٥</sup> فؤاد نعمة , ملخص. دار الثقافة الاسلامة, بيروت. دون السنة . ص ٥٤

نحو لا لا ابوح بالسر, الجملة نحو جاء علي, جاء علي, علي مجتهد, علي مجتهد. وفائدته التوكيد اللفظي تقرير المؤكد في نفس السامع وتمكينه في قلبه وإزالة في ما في نفسه من الشبهة.

## ب. توكيد المعنوي

توكيد المعنوي يكون بذكر " النفس أو العين أو جميع أو عامة أو كلا أو كلتا , على شرط يكون بذكر (النفس أو العين أو جميع أو عامة أو كلا أو كلتا, على شرط أن تُضاف هذه المؤكّدات إلى ضمير يُناسِبُ المؤكّد, نحو (جاء الرجلُ عينهُ, والرجلانِ أنفُسُهُما. رأيت القوم كلَّهُم. أحسنتُ إلى فقراءِ القريةِ عامَّتِهِم. جاءَ الرجلانِ كلاهُما, والمرأتانِ كلتاهُما).

و فائدة التوكيد بالنفس والعين رفع احتمال أن يكون في الكلام مجازاً أو سهوً أو نسياناً. (فإن قلت) (جاء الأمير) فرمما يتوهم السامع أن إسناد المجيء إليه, هو على سبيل التجوّز أو النسيان أو السهو, فتؤكد به بذكر النفس أو العين, رفعاً لهذا الاحتمال, فيعتقد السامع حينئذ أن الجائي هو لا جيشه ولا خدمه ولا حاشيته ولا شيء من الأشياء المتعلقة به).

وفائدة التوكيد بكلّ وجميع وعامة الدلالة على الاحاطة والشمول. (فإذا قلت) (جاء القوم), فرمما يتوهم السامع أن بعضهم قد جاء والبعض الآخر قد تخلف عن المجيء. فتقول (جاء القوم كلهم), دفعاً لهذا التوهم. لذلك لا يقال (جاء علي كله), لأنه لا يتجزأ. فإذا قلت (اشترت الفرس كله) صح, لأنه يتجزأ من حيث المبيع.

وفائدة التوكيد بكلا وكلتا اثبات الحكم للثنتين المؤكّدين معاً. (فإذا قلت) (جاء الرجلان), وأنكر السامع أن الحكم ثابت للثنتين معاً, أو توهم ذلك, فتقول (جاء الرجلان كلاهما), دفعاً لإنكاره, أو دفعاً لتوهمه أن الجائي أحدهما لا كلاهما. لذلك يمتنع أن يقال (احتصم الرجلان كلاهما, وتعاهد سليم وخالد كلاهما), بل يجب أن تحذف كلمة (كلاهما), لأن فعل المخاصمة والمعاهدة لا

يقع إلا من اثنين فأكثر، فلا حاجة إلى توكيد ذلك، لأن السامع لا يعتقد و لا يتوهم أنه حاصل من أحدهما دون الآخر).

إذا أُريدَ تقوية التوكيد يُؤتى بعدَ كلمة (كله) بكلمة (أجمع)، وبعدَ كلمة (كلها) بكلمة (جمعاء)، وبعدَ كلمة (كلهم) بكلمة (أجمعين)، وبعدَ كلمة (كلهنّ) بكلمة (جُمع)، تقولُ جاءَ الصفُّ كُلُّهُ أجمعُ و (جاءت القبيلةُ كُلُّها جمعاءً)، قال تعالى (فسجد الملائكة كُلَّهُم أجمعون). وتقولُ (جاء النساءُ كُلُّهنّ جُمعاً) <sup>٢٦</sup>.

وقد يُؤكّدُ بأجمع و جمعاءً وأجمعين و جُمع، وإن لم يتقدّمهنّ لفظ (كلّ) ومنه قوله تعالى : (ولأغوينّهم أجمعين) (الحجر : ٣٩).

لا يجوزُ تثنيةُ (أجمعو وجمعاءً)، أُستغناءً عن ذلك بلفظي (كِلَا و كلتا) فيقالُ (زيدٌ وعمْرٌ سيّانِ في الفضيلة)، ولم يقولوا (سواءً إن) كما استغنوا بتثنية (سيّ) عن تثنية (سواءً)، فقالوا (زيد و عمرو سيّانِ في الفضيلة)، ولم يقولوا : (سواءً إن).

لا يجوزُ توكيدُ النكرة، إلا إذا كان توكيدها مفيداً، بحيثُ تكون النكرة المؤكّدة محدودةً، والتوكيدُ من ألفاظ الإحاطة والشّمول نحو (اعتكفتُ أسبوعاً كلّه). و لا يقالُ (صُمْتُ دهرًا كلّه)، و لا (سرتُ شهرًا نفسه)، لأنّ الأول مُبهمٌ، والثاني مؤكّدٌ بما لا يفيدُ الشّمول.

إذا أُريدَ توكيدُ الضميرِ المرفوعِ، المتّصِلِ أو المستترِ، بالنفس أو العين، وجب توكيدهُ أوّلاً بالضميرِ، نحو (جئتُ أنا نفسي. ذهبواهم أنفُسهم. عليٌّ سافرَ هو نفسه). أما إن كان الضميرُ منصوباً أو مجروراً، فلا يجبُ فيه ذلك. نحو (أكرمْتُهُم أنفسهم، ومررتُ بهم أنفسهم). (وكذا إن كان التوكيدُ غيرِ النفس والعين)، نحو (قاموا كلّهم. وسافرنا كلُّنا).

الضميرِ المرفوعِ المنفصلُ يُؤكّدُ به كل ضميرٍ مُتّصلٍ، مرفوعاً كان، نحو (قمت أنت)، أو منصوباً، نحو (أكرمْتَك أنت)، أو مجروراً، نحو (مررتُ بك أنت). ويكون في محلِّ رفع، إن أُكّده به الضميرُ المرفوعُ، وفي محلِّ نصب، إن أُكّده به الضميرُ المنصوب، وفي محلِّ جرٍّ، إن أُكّده به الضميرُ المجرورُ.

يؤكد المظهرُ بمثله، لا بالضمير، فيقال (جاء عليٌّ نفسه). ولا يُقال (جاءَ عليٌّ هو).  
والمضمرُ يؤكدُ بمثله وبالمظهر أيضاً. فالأوّل نحو (جئت أنت نفسك)، والثاني نحو (أحسنْتُ إليهم  
أنفسهم).

إن كان المؤكّد بالنفسِ أو العين مجموعاً جمعتهما، فتقولُ (جاءَ التلاميذُ أنفسهم، أو أعينُهم).  
وإن كان مثنيّ فالأحسنُ أن تجمعهما، نحو (جاءَ الرحلانِ أنفسُهم، أو أعينهما). وقد يجوزُ أن يُثنيا  
تبعاً للفظِ المؤكّد، فتقول (جاءَ الرَّجُلانِ نفساهما أو عيناهما) وهذا أسلوبٌ ضعيفٌ في العربية.  
يجوزُ أن تُجرَّ (النفسُ) أو (العينُ) بالباءِ الزائدة، نحو (جاءَ عليٌّ بنفسه). والأصلُ (جاءَ عليٌّ  
نفسه)، فتكونُ (النفسُ) مجرورةً لفظاً بالباءِ الزائدة، مرفوعةً محلاً، لأنها توكيدٌ للمرفوع، وهو  
(عليٌّ)<sup>٢٧</sup>.

وفي مراجع الأخرى، التوكيد هو تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى  
السامع. وللتوكيد معنيان لفظي و معنوي.

وكتبت الباحث عن بعض معنى اللفظي عند العلماء اللغويين، فيما يلي:

١. معنى اللفظي من الشيخ المصطفى الغلايين. التوكيد لفظي يكون بإعادة المؤكّد بلفظه أو

بمرادفه، سواء أكان اسماً ظاهراً، أم ضميراً، أم فعلاً، أم حرفاً، أم جملة.

٢. اللفظي من الشيخ الشمس الدين محمد الرعيني. التوكيد لفظي إعادة اللفظ الأوّل بعينه سواء

كان اسماً، فعلاً أو حرفاً. وهذا مثل من اسم نحو (جاء زيد زيد) تكرير زيد في هذا الجملة

لفائدة التوكيد.

وكتبت البحث عن بعض معنى التوكيد معنوي عند العلماء اللغويين، فيما يلي:

<sup>٢٧</sup> الشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتاب العربية: ١٩٧١) ص، ١٧٧

١ . معنى الفظي من الشيخ المصطفى الغلايين. التوكيد المعنوي يكون بذكر ( نفس ) أو ( عين )

أو ( جميع ) أو التوكيد المعنوي يكون بذكر ( نفس ) أو ( عين ) أو ( جميع ) أو ( عامة )

أو ( كلا ) أو ( كلتا ), على شرط أن تضاف هذه المؤكّدات إلى ضمير يناسب المؤكّد.

٢ . من الشيخ الشمس الدين محمد الرعيني. التوكيد معنوي الفاظ معلومة وهي النفس والعين

وكلّ وجميع وعامة وكلا وكلتا ويجب اتصاها بضمير مطابق للمؤكّد.

وهذا بيان الألفاظ معنى التوكيد مع الأمثلة:

١ . نفس وعين.

نحو ( جاء الخليفة نفسه أو عينه ), ولك أن تجمع بينهما بشرط أن تقدّم النَّفس, ويجب

افراد النفس والعين مع المفرد وجمعهما على أفْعَلٍ مع المثني والجمع نحو ( جاء زيدان أنفسهما أو

أعينهما ) وفي الجمع ( جاء الزيدون أنفسهم وأعينهم وجمعهما على أفْعَلٍ مع الجمع واجب.

٢ . كلّ, وجميع, وعامة.

يؤكّد بها المفرد والجمع ولايؤكّد بها المثني نحو في المفرد مذكّر ( جاء الجيش كله أوجميعه أو

عامته ) وفي المفرد مؤنّث ( جاءت القبيلة كلها أو جميعها أو عامتها ) وفي الجمع مذكّر (

جاء الرجال كلهم أو جميعهم أو عامتهم ) وفي الجمع مؤنّث (جاءت النساء كلهنّ أو جميعهنّ أو

عامتهنّ).

٣ . كلا وكلتا.

يؤكّد بهما المثني نحو ( جاء الزيدان كلاهما, وجاءت الهندان كلتاها ). وإذا أريد تقوية فيجوز

أن يؤتى بعدكله بأجمع وبعد كلها بجمعاء وبعد كلهم بأجمعين وبعد كلهن بجمع, قال الله تعالى

فسجد الملائكة كلهم أجمعون وتقول جاء الجيش كله أجمعون والقبيلة كلها بجمعاء النساء كلهن جمع.

وقد يؤكد بأجمع وجمعاء وأجمعين وجمع بدون كل نحو: لا غوينهم أجمعين وقد يؤتى بعد أجمع بتوابعه وهي أكتع وأبصع وأبتع نحو: جاء القوم كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون وهي بمعنى واحد ولذلك لا يعطف بعضها على بعض لأن الشيء الواحد لا يعطف على نفسه.

### بيت الشعر الفية ابن مالك, يبين عن التوكيد :

بالنفس أو بالعين الإسم أكدا	مع الضمير طابق المؤكدا
وجمعهما بأفعل إن تبعا	ما ليس واحدا تكن متبعا
وكلا اذكر في الشمول وكلا	كلتا جميعا بالضمير موصلا
واستعملوا أيضا ككل فاعله	من عم في التوكيد مثل النافله
وبعد كل أكدوا بأجمعا	جمعاء اجمعين ثم جمعا
ودون كل قد يجيء أجمع	جمعاء أجمعين ثم جمعا
وإن يفيد توكيد منكور قبل	وعن نحاة البصرة المنع شمل
واغن بكلتا في مثنى وكلا	عن وزن فعلاء ووزن أفعلا
وإن تؤكد الضمير المتصل	بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفع وأكدوا بما	سواهما والقيد لن يلتزما
وما من الوكيدد لفظي يجي	مكررا كقولك ادرجي ادرجي
ولا تعد لفظ ضمير متصل	إلا مع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا	به جواب كنعم وكبلى

ومضمرة الرفع الذي قد انفصل أكد به كل ضمير اتصل

التوكيد هو في الأصل مصدر ويسمى به, التابع المخصوص. ويقال أكد تأكيدا ووكد توكيدا. وهو بالواو أكثر. وهو نوعين لفظي و معنوي. معنوي وهو التابع الرفع احتمال إرادة غير الظاهر. وله ألفاظ أشار إليها بقول ابن مالك ( بالنفس أو بالعين الإسم أكدا مع الضمير طابق المؤكدا) أي في الأفراد والتذكير وفروعهما. لفظ هو إعادة اللفظ أو تقويته بموافقته معنى, كذا عرفه في التسهيل,



فالأول يكون في الاسم والفعل والحرف والمركب غير الجملة و الجملة. نحو جاء زيد زيد، ونكاحها باطل باطل باطل<sup>٢٨</sup>.

تنبيه ما أفهمه كلامه من منع مجيء النفس والعين مؤكداً بهما غير الواحد وهو المثني والمجموع غير مجموعين على أفعل هو كذلك في المجموع، وأما المثني فقال الشارح بعد ذكره أن الجمع فيه هو المختار ويجوز فيه أيضاً الإفراد والتثنية. قال أبو حيان و هم في ذلك إذ لم يقل أحد من النحويين به. وفيما قاله أبو حيان نظر فقط قال ابن إياز في شرح الفصول ولو قلت نفساهما لجاز فصرح بجواز التثنية. وقد صرح النحاة بأن كلا مثني في المعنى مضاف إلى متضمنه يجوز فيه الجمع والإفراد والتثنية والمختار الجمع نحو ( فقد صغت قلوبكما ) [التحريم : ٤] ويترجح الإفراد على التثنية عند الناظم وعند غيره بالعكس. التوكيد ( أو التأكيد ) تكرير يراد به تثبيت أمر المكرر في نفس السامع<sup>٢٩</sup>.

## ٢. التوكيد بالأداة

التأكيد يعتمد على التكرار سواء أكان التكرار في اللفظ فقط والمعنى واحد أم كان التكرار في المعنى و اللفظ و المراد من هذا التكرار تقوية المعنى المراد و تمكينه أو رفع ما علق في النفس من شكوك و من شبهات , ويؤكد بطرق أخرى للوصول إلى هذه الغرض من التوكيد و من هذه الطرق التأكيد بالأداة , فيستخدم أدوات لإرادة التوكيد بعضها يختص بالاسم و بعضها يختص بالفعل وبعضها استعمالاً فتدخل على الأفعال. وكل أداة من هذه الأدوات تقوم مقام التكرار مثل إن زيدا قائماً.

### أ. الأدوات التي تختص بالاسماء للتوكيد.

ذكرت في كتب النحو أدوات قيل عنها إنها أدوات النصب وذلك لأنها تدخل على المبتدأ

فتنصبه وهي إن أن لكن كأن ليت لعل. ثم قيل إن و أن حرفا التوكيد و نصب أما كونهما حرفي

<sup>٢٨</sup> الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي، حاشية الصبان. (دار الكتب العلمية: بيروت لبنان ص: ١٠٧)

<sup>٢٩</sup> الشيخ المظفي الغليين، جامع الدروس العربية. (بيروت: مكتبة العصرية ٢٠٠٣) ص: ٥٠٣

نصب فقد عرفنا و أما كونهما حرفي التوكيد فقد أجمع على ذلك علماء النحو و البلاغة بالنسبة لإن  
المكسورة ولها مواقع تأتي فيها منها الاستئناف و التعليل وأما أن ففي النفس منها شيء ولنبدأ في بيان  
كل حرف يختص بالأسماء ويفيد توكيدا.

## ١. إن

إن حرف مشبه بالفعل تدخل على الجملة الاسمية فتتسخها اي تبطل حكمها فتحول المبتدأ  
إلى اسم لها وتنصبه وتحول الخبر لها ويبقى مرفوعا نحو إن الله غفور رحيم<sup>٣٠</sup>. إن اداة لتوكيد النسبة  
في الجملة الاسمية ولا تتصل إلا بالاسم المسند إليه ويكثر مجيء الظرف والجار والمجرور بعدها مباشرة  
, إن بمؤكد آخر وهو اللام وحدها أو اللام لفظ القسم وذلك مثل قوله تعالى قالو ربنا إنا إليكم  
لمرسلون. وهذا اللام التي تجامع إن لزيادة التأكيد لها الصدارة.

## ٢. أن

أن ليست للتوكيد ولكنها أداة وصل وواسطة تعبير تستخدم لتصنع التي لم تكن في تركيبها  
وهيئتها لتكون مبتدأ أو فاعلا أو مضافا إليه نحو أعجبنى محمدا قائما.

<sup>٣٠</sup> ظاهر شوكت البياتي, أدوات الإعراب , مجد .بيروت ٢٠٠٥ , ص ٤٢

### ٣. لكن

لكن حرف للإستدراك ويأتي للتوكيد وهي للإستدراك خفيفة أو مشددة وإن أتى بعد المخففة

مفرد فهي عاطفة. اما المشددة فهي التي تعمل عمل إن وتدخل على الجملة الاسمية وتأتي لتفيد

إستدراكا كما تأتي لتفيد التوكيد<sup>٣١</sup>.

### ٤. قد, لقد

حرفان يفيدان التحقيق إذا دخلا على فعل ماض , التحقيف يعني أنّ الفعل قد تحقق و

تأكد حدوثه : لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة<sup>٣٢</sup>. يقول البعض في ( لقد ) إنّ اللام المتصلة

ب( قد ) تعرب لام ابتداء أو حرفا موطئا للقسم بتقدير و الله لقد كان<sup>٣٣</sup>.

قد حرف من الحروف التي اختلفت بدخولها على الأفعال وهي بالنسبة للفعل كجزء منه لا

تنفصل عنه الا بالقسم وهذا لأنها تدل على معنى في الفعل , و هذا المعنى الذي تدل عليه هو معنى

خاص بثبوت و تحقق هذا الفعل نحو : وقد فصل لكم ما حرم عليكم .

<sup>٣١</sup> محمد حسين ابو الفوح . اسلوب التوكيد في القرآن الكريم . ساحة رياض الصلح . بيروت . ١٩٩٥ ، ص ١٤٣

<sup>٣٢</sup> الأحزاب ٢١

<sup>٣٣</sup> ظاهر شوكت البياتي , أدوات الإعراب , مجد . بيروت ٢٠٠٥ , ص ١٤٦

## ٥. نون التوكيد

حرف مشدّد أو مفرد يتصل بالفعل المضارع أو فعل الأمر ليفيد توكيدا ويبنى الفعل على

الفتح<sup>٣٤</sup>, نحو : ولا تقولنّ لشيءٍ إنّي فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله<sup>٣٥</sup>. نونا التوكيد احدهما ثقيلة

والآخر خفيفة وقد اجتمعا في قوله تعالى : ليسجنن وليكونا من الصغرين.

ولا يؤكّد بهما إلا فعل الأمر نحو : تعلمن والمضارع المستقبل الواقع بعد أدوات الطلب

لنحتهدن ولا نكسلن و المضارع الواقع شرطا بعد إن المؤكدة بما الزائدة نحو : وإما ينزغنك من

الشیطان نزع فاستد بالله , و المضارع المنفي بلا نحو : وتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلمو منكم خاصة

, و المضارع المثلث المستقبل الواقع جوابا للقسم نحو : وتالله لأكيدن أصنامكم , وتأكيده في هذه

الحال واجب وفي غيرها جائز<sup>٣٦</sup>.

## ٦. لام القسم

<sup>٣٤</sup> ظاهر شوكت البياتي, أدوات الإعراب , مجد .بيروت ٢٠٠٥ , ص ٢٤٨

<sup>٣٥</sup> الكهف : ٢٣

<sup>٣٦</sup> مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية , المكتبة العصرية.(صيد,بيروت ٢٠٠٥).ص ٥٩٠

هي التي تقع في جواب القسم تأكيدا له كقوله تعالى تالله لقد آثرك الله علينا والجملة بعدها

جواب القسم وقد يكون القسم مقدرا كقوله سبحانه و تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة

حسنة<sup>٣٧</sup>.

## هـ. مفهوم سورة الكهف

سورة الكهف هي سورة مكية رقمها ثمانية عشر، تسبق سورة مريم وتلحق سورة الإسراء، في

ترتيب سور القرآن الكريم. عدد آياتها مائة و عشرة آيات، وهي من السور المكية المتأخرة في النزول،

إذ أن ترتيب نزولها تسعة و ستون. تتوسط السورة القرآن الكريم، فهي تقع في الجزئين الخامس عشر

والسادس عشر، ثمانية صفحات في نهاية الجزء الخامس عشر و ثلاثة في بداية الجزء السادس عشر.

تتناول السورة عدة مواضيع، تدور حول التحذير من الفتن، والتبشير والإنذار، وذكر بعض المشاهد

من يوم القيامة، كما تناولت عدة قصص، كقصة أصحاب الكهف الذين سُميت السورة لذكر

قصتهم فيها، سورة الكهف من السور ذوات الفضل في القرآن الكريم، وذكرت في أحاديث كثيرة،

ومن أهم أفضالها ما ذكر أن قراءتها في يوم الجمعة نورٌ ما بين الجمعتين.

إن سبب نزول سورة الكهف ذكره عدة مفسرين كابن كثير وغيره, فعن ابن عباس قال:

"بعثت قريش النضر بن الحارث وعقبة بن أبي معيط إلى أحبار يهود بالمدينة، فقالوا لهم: سلوهم عن

محمد وصفوا لهم صفته وأخبروهم بقوله، فإنهم أهل الكتاب الأول، وعندهم علم ما ليس عندنا من

علم الأنبياء، فخرجنا حتى قدما المدينة فسألوا أحبار يهود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

ووصفوا لهم أمره وبعض قوله، وقالوا: إنكم أهل التوراة، وقد جئناكم لتخبرونا عن صاحبنا هذا، قال،

فقلت لهم: سلوه عن ثلاث نأمركم بهن، فإن أخبركم بهن، فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل، فالرجل

متقول، فروا فيه رأيكم .

سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان من أمرهم، فإنهم قد كان لهم شأن عجيب.

وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الأرض ومغاربها، ما كان نبؤه؟ وسلوه عن الروح ما هو؟ فإن

أخبركم بذلك، فهو نبي فاتبعوه، وإن لم يخبركم فإنه رجل متقول، فاصنعوا في أمره ما بدا لكم، فأقبل

النضر وعقبة حتى قدما على قريش، فقالوا: يا معشر قريش قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد،

قد أمرنا أحبار يهود أن نسأله عن أمور، فأخبروهم بها، فجاءوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقالوا: يا محمد أخبرنا، فسألوه عما أمرهم به، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: أخبركم

غدا عما سألتم عنه ولم يستثن، فانصرفوا عنه، ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة لا يحدث الله له في ذلك وحيا، ولا يأتيه جبريل عليه الصلاة والسلام، حتى أرجف أهل مكة وقالوا: وعدنا محمد غدا واليوم خمس عشرة ليلة، وقد أصبحنا فيها ولا يخبرنا بشيء عما سألناه، وحتى أحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث الوحي عنه، وشق عليه ما يتكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبريل عليه الصلاة والسلام من الله عز وجل بسورة الكهف، فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم وخبر ما سألوه عنه من أمر الفتية، والرجل الطواف، وقول الله عز وجل: وَيَسْأَلُونَكَ عَن ذِي الْقُرْنَيْنِ.

تتناول السورة عدة مواضيع، منها التحذير من الفتن، وحث النبي محمد على الصبر والتبشير والإنذار، وذكر بعض مشاهد يوم القيامة والعذاب والنعيم، كما تناولت ٤ قصص مختلفة عن القصص التي تعرضها السور الأخرى، إذ أن السور الأخرى من القرآن غالب القصص التي فيها هي قصص الأنبياء مع قومهم، أما القصص التي في سورة الكهف: قصة أصحاب الكهف، قصة

صاحب الجنتين، قصة موسى والخضر، قصة ذي القرنين، بالإضافة إلى ذكر قصة أمر الملائكة

بالسجود لآدم، واستكبار إبليس<sup>٣٨</sup>.

## و. الدراسات السابقة

أما البحث في هذه الدراسات السابقة هي نظرت الباحثة المصادر او بحث علمي الذي يبحث عن معاني حروف التوكيد وعلم الذي يتعلق به يعنى : " ليلة القرية " أسلوب التوكيد في سورة النحل. ( شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا علمي ٢٠١٥), في هذه الرسالة أنه بحث عن التوكيد.

---

<sup>٣٨</sup> محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٨١، المجلد الثاني، ص ٥١٠



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

وضعت الباحثة هذا البحث في دراسة تحليل المحتوى (*Content analysis*) أو ما يسمى أيضا بتحليل المضمون، لأن البيانات الموجودة في هذا البحث كانت كلها بيانات وثيقة. تعقد الباحثة طريقة تحليل المضمون الوصفي. طريقة تحليل المضمون الوصفي هي تحليل لتصوير المضمون أو نسخة المعينة تفصيلا. هذا التحليل لا يقصد لاختبار فرض أو المتعلق بين متغير. هذا التحليل لتوصيف وتصوير النواحي والخصائص من الجملة مطلقا<sup>٣٩</sup>.

أما من ناحية أهدافه فالبحث هي بحث التصفح. البحث التصفح هو يعقد البحث تصفحا لمظاهر الموضوع في البحث<sup>٤٠</sup>. لكن عند ينظر إلى موضوع البحث هذا البحث المكتبي لأن موضوع البحث كتب الذي يتعلق بمسألة البحث. البحث المكتبي هو البحث يعقد باستخدام المراجع إما الكتب و سجل وكذلك التقارير البحثية من الدراسة السابقة<sup>٤١</sup>. ووجهة النظري في هذا البحث وجهة علم اللغة لأن موضوعه عنصر من عناصر قواعد اللغة العربية في كتاب سورة الكهف. كان هذا البحث من البحث الكيفي , هو المدخل الكيفي لايحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث

---

<sup>٣٩</sup> Eriyanto, *Analisis Isi*, (Jakarta: Kencana Media Group, 2011), h. 47

<sup>٤٠</sup> Kuntjojo, *Metodologi Penelitian* (Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2009), h. 9

<sup>٤١</sup> M. Iqbal Hasan, *Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* (Bogor: Ghalia, 2002), h. 11

بيانات وصفية ليست الرقمية. وأما من حيث نوعه فهذه البحث من النوع البحث التحليلي الوصفي<sup>٤٢</sup>.

### ب. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي. وأما أداة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات في هذا البحث فهي الأداة البشرية أي الباحث نفسه. كما قال سوغيينو : الأدوات التي تستعمل في البحث الكيفي الباحث نفسه. ويرى سوداروان في كتابه أن علامة البحث الكيفي يستخدم الباحث الأدوات نفسه تسمى بالأدوات البشرية.

### ج. مصادر بيانات البحث

إن بيانات من هذا البحث هي من آيت القرآن التي تضمن على معاني حروف التوكيد في سورة الأحزاب, وأما مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية والبيانات الثانية. وأما البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحث واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى فالمصادر الأساسية في هذا البحث هي :

١. تفسير

٢. اعراب القرآن

٣. ادوات الاعراب

٤. شرح ابن عقيل

والمصادر الثانية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بموضوع البحث كي يحصل الباحث على

البيانات الصحيحة. وهي :

١. جامع الدروس العربية

٢. معاجم

٣. المكتبة الشاملة

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة في هذا البحث طريقة الوثائق. رأى أريكونتو أن طريقة الوثائق هي بحث

البيانات عن الأشياء أو متغير السجل والجدول والكتب والجرائد والمجلات واللوحات التذكارية والنقوش

و كاتب الشورى وجدول الاعمال وغيره<sup>٤٣</sup>.

وهكذا سيوثق الباحثة طريقة التعليم في كتاب القواعد الصّرفيّة. أما الخطوات المعقدة بما كما

تلي :

---

<sup>٤٣</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: PT Rineke Cipta, 1992), h. 200

١ . جمع البيانات المتعلقة بالبحث، في هذه المرحلة سجل الباحث مصادر البيانات المتعلقة بمسألة

البحث.

٢ . تنقيح البيانات المجمعة، عمل الباحث إختيار كل البيانات المطابقة بمسألة البحث.

٣ . عرض البيانات المنقحة، تقدم البيانات المختارات.

٤ . تحليل البيانات المعروضة.

٥ . تلخيص البيانات.

هـ . طريقة تحليل البيانات

جمعت البيانات بطريقة الوثائق فبعده تحليل البيانات. استخدم هذا البحث التحليل الضمني

(*Content analysis*). البيانات الوصفيات تحلل بمضمونه، لسبب ذلك هذا التحليل يسمى

بالتحليل الضمني<sup>٤٤</sup>.

قال كلوس كريفيندورف (Klaus Krippendorff) التحليل المضمون هو تقنية البحث

لجعل الاستدلال الممثل (*replicable*) و صحيح البيانات باهتمام سياقها. وقال ايرينتو

---

<sup>٤٤</sup> Klaus Krippendorff, *Pengantar Teori dan Metodologi* (Jakarta: Rajawali Pers, 1991), h. 15

(Eriyanto) أن التحليل المضمون هو طريقة البحث لتعليم و تلخيص النتيجة عن مظاهر بانتفاع

الوثائق أو النسخة<sup>٤٥</sup>.

أما الخطوات التي تضع الباحثة في تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي :

١. اختيار البيانات، هو سعي لفرز وحدة إلى الأجزاء المتشابهة.
  ٢. تنقيح البيانات، أوله تحديد وحدة الأجزاء الأصغر الموجودة في البيانات التي تملك المعنى عندما يرتبط بتركيز و مشاكل البحوث. بعد ان حصلت وحدة، الخطوة التالية هي جعل الترميز. جعل الترميز هو توفير رمز على كل وحدة لكي تبقى أن تبحث البيانات من أي مصادر.
  ٣. بعدتنقيح البيانات الخطوة التالية هي عرض البيانات التي تشمل: تحديد وإعداد وتفسير البيانات منهجية وموضوعية وشاملة ومعنوية.
  ٤. تحليل البيانات، في هذا البحث تستخدم الباحثة تحليل المضمون.
  ٥. تلخيص البيانات، خلصت الباحثة نتائج البحث وفقا لفئة والمعنى.
- و. ضمان صحة البيانات

لما كانت البيانات التي جمعت الباحثة متوفرة كاملة لا بد لها ضمان على تلك البيانات

المجموعة قبل أن تحلل وتفسرها لتكون نتائج البحث صالحة ضابطة.

أثناء عملية التحليل لا بد للباحثة أن تقوم بعملية ضمان صحة البيانات لتقرير صحة

البيانات في هذا البحث فللحصول على البيانات والإكتشافات الصحيحة استخدمت الباحثة طريقة

المقارنة هي من إحدى طرق لضمان البيانات باستخدام عامل أو الشيء خارج البيانات نفسه

لضمان تلك البيانات أو للموازنة واستخدمت الباحثة هذه الطريقة المقارنة بين البيانات الموجودة

عندما وجدت الاختلافات بينهن<sup>٤٦</sup>.

## ز. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل التالية :

١. مرحلة التخطيط يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته ويقوم بتصميمه

ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها وتناولت النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

---

<sup>٤٦</sup> Masganti Sitorus, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam* (Medan: IAIN PRESS, 2011), h. 222

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### عرض البيانات و تحليلها.

#### أ. النتائج العامة

التوكيد هو تكرير يراد به تثبيت امر المكرر في نفس السامع . التوكيد عند النحاة في التابع وهو نوعان لفظي و معنوي فاللفظي يكون بإعادة المؤكد بلفظه أو بمرادفه سواء أكان اسما ظاهرا أم ضميرا أم فعلا أم حرفا أم جملة, وفائدته التوكيد اللفظي تقرير المؤكد في نفس السامع وتمكينه في قلبه وإزالة في ما في نفسه من الشبهة والمعنوي يكون بذكر " النفس أو العين أو جميع أو عامة أو كلا أو كلتا , على شرط أن تضاف هذه المؤكدات إلى ضمير يناسب المؤكد.

#### ب. الآيات التي فيها احرف التوكيد وهي :

١. قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ

لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا(٢). حرف التوكيد في هذه الآية هو أَنَّ تفسير: و هو الثواب الذي رتبته

الله على الإيمان والعمل الصالح<sup>٤٧</sup>، أجر أحسنها هو الجنة و نعيمها، الجنة، أي مثوبة عند الله جميلة<sup>٤٨</sup>.

٢. إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (٧). حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ تفسير: أي زينة في العقارب و الشياطين<sup>٤٩</sup>.

٣. وَإِنَّا لَجُعَلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا (٨). حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ تفسير: فالصعيد وجه الأرض<sup>٥٠</sup>، وإنا لمصير وها بعد الزينة إلى الخراب والدمار<sup>٥١</sup>.

٤. أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا (٩). حرف التوكيد في هذه الآية هو أَنَّ تفسير: أظننت يا محمد أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا أي: هم عجب من آياتنا<sup>٥٢</sup>.

٥. نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ ءَأَمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى (١٣). حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ تفسير: و هذا جموع القلة<sup>٥٣</sup>، يدل ذلك على أنهم دون العشرة<sup>٥٤</sup>.

<sup>٤٧</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية . ١٩٩٩ . جلد ٦ . ص ٣٧٥

<sup>٤٨</sup> أبي عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر القرطي أبو عبد الله . الجامع الأحكام القرآن . الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ٢٠٠٦ . جلد ١٧ ص ٥٠

<sup>٤٩</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية . ٢٠٠٢ . ص ٧٧٢

<sup>٥٠</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية . ١٩٩٩ . جلد ٦ . ص ٣٧٥

<sup>٥١</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية . ٢٠٠٢ . ص ٧٧٥

<sup>٥٢</sup> أبي عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر القرطي أبو عبد الله . الجامع الأحكام القرآن . الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ٢٠٠٦ . جلد ١٧ ص ٩٧

<sup>٥٣</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية . ٢٠٠٢ . ص ٧٧٢

<sup>٥٤</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية . ١٩٩٩ . جلد ٦ . ص ٣٧٥



٦. وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوا  
مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا (١٤). حرف التوكيد في هذه الآية هو لَقَدْ تفسير: إن

دعونا معه الهة, بعد ما علمن أنه الرب الإله الذي لا تجوز و لا تنبغي العبادة<sup>٥٥</sup>.

٧. وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ  
بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ  
فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا  
(١٩). حرف التوكيد في هذه الآية هو يُشْعِرَنَّ تفسير: و لا يعلمن, و لا يعلم بكم أحدا من

الناس<sup>٥٦</sup>.

٨. إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدَا  
(٢٠). حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ تفسير: يعلموا بمكانكم, يعنون بذلك: دقينوس و  
أصحابه, قالوا: إن دقينوس و أصحابه إن يظهروا عليكم, فيعلموا مكانكم, يرموكم شتما  
بالقول<sup>٥٧</sup>.

٩. وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ  
يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا  
عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا (٢١). حرف التوكيد في هذه الآية هو أَنَّ و  
لَنَتَّخِذَنَّ تفسير: قوم بيدروس الذين أنكروا البعث, قال ابن عباس: يتنازعون في البنيان فقال

<sup>٥٥</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ . ص ١٦٩

<sup>٥٦</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية ٢٠٠٢ . ص ٧٧٦

<sup>٥٧</sup> جلال الدين المحلي جلال الدين السيوطي. تفسير الجلالين . مكتبة لبنان ناشرون . بيروت. الطبعة الاولى ٢٠٠٣ . ص ٥٥٢

المسلمون: نبي عليهم مسجدا يصلي فيه الناس لأنهم على ديننا وقال المشركون: نبي عليهم  
بنيانا لأنهم من أهل نسبنا. يعني عدوهم<sup>٥٨</sup>.

١٠. وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا (٢٣). حرف التوكيد في هذه الآية

هو تَقُولَنَّ و إِنَّ تفسير: إذا عزمت على أن تفعل غدا شيئا فلا تقال: أفعَل غدا حتى تقول  
إن شاء الله وذلك أن أهل مكة سألوه عن الروح وعن أصحاب الكهف وعن ذي القرنين  
فقال: أخبركم غدا ولم يقل إن شاء الله فلبث الوحي أياما ثم نزلت هذه الآية<sup>٥٩</sup>.

١١. وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ  
نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ  
الْشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (٢٩). حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ، تفسير: بالكفر و

الفسوق والعصيان<sup>٦٠</sup>، أعددنا وهيأنا من الإعداد وهو العدة، أرصدنا<sup>٦١</sup>.

١٢. إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (٣٠).  
حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ، تفسير: جمعوا بين الإيمان بالله و ملائكته و كتبه ورسوله  
واليوم الآخر والقدر خيره وشره، و عمل الصالحات من الواجبات والمستحبات<sup>٦٢</sup>.

١٣. وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا (٣٦).

حرف التوكيد في هذه الآية هو لَأَجِدَنَّ، تفسير: أي ليعطيني خيرا من هاتين الجنتين، وهذا لا

<sup>٥٨</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القريشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية. ١٩٩٩. جلد ٦. ص ٣٩١

<sup>٥٩</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري ، الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦. ص

<sup>٦٠</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية. ٢٠٠٢ ص ٧٧٧

<sup>٦١</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القريشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة. الرياض . الطبعة الثانية. ١٩٩٩. جلد ٦. ص

<sup>٦٢</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري ، الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦. ص

يخلو من أمرين: إما أن يكون عالماً بحقيقة الحال, فيكون كلامه هذا على وجه التهكم والاستهزاء فيكون زيادة كفر إلى كفره<sup>٦٣</sup>.

١٤. وَعَرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۗ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا (٤٨). حرف التوكيد في هذه الآية هو لَقَدْ, تفسير: بلا مال, ولا أهل, ولا عشيرة, مامعهم إلا الأعمال, التي عملوها, والمكاسب في الخير والشر, التي كسبوها<sup>٦٤</sup>.  
أحياء وقيل: فرادى كما ذكر في سورة الأنعام وقيل: غرلاً<sup>٦٥</sup>.

١٥. وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا وَلَمَّ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا (٥٣).  
حرف التوكيد في هذه الآية هو أَنَّ, تفسير: داخلوها وواقعون فيها. إنهم لما عاينوا جهنم حين جيء بها تقاد بسبعين ألف زمام, مع كل زمام سبعون ألف ملك, فإذا رأى المجرمون النار, تحققوا لا محالة أنهم واقعوها, ليكون ذلك من باب تعجيل الهم والحزن لهم, فإن توقع العذاب والخوف منه قبل وقوعه, عذاب ناجز<sup>٦٦</sup>.

١٦. وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا (٥٤). حرف التوكيد في هذه الآية هو لَقَدْ, تفسير: بينا ليتذكروا ويتعظوا خصومة في

<sup>٦٣</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية . ٢٠٠٢ ص ٧٧٧

<sup>٦٤</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر . تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ ص

<sup>٦٥</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي . تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية . ١٩٩٩ . جلد ٦ ص

<sup>٦٦</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر . تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ ص

الباطل<sup>٦٧</sup>. ولقد بينا الناس في هذا القران, ووضحنا لهم الأمور, وفصلناها, كيلا يضلوا عن

الحق<sup>٦٨</sup>.

١٧. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا  
عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ  
يَهْتَدُوا إِذَا أَبَدَا (٥٧). حرف التوكيد في هذه الآية هو إِنَّ, تفسير: أغطية. قلوب

هؤلاء<sup>٦٩</sup>.

١٨. فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا (٦٢). حرف

التوكيد في هذه الآية هو لَقَدْ, تفسير: لقد تعبنا من هذا السفر المجاوز فقط, وإلا فالسفر  
الطويل الذي وصلابه إلى مجمع البحرين لم يجدا مس التعب فيه, وهذا من الايات والعلامات  
الدالة لموسى, على وجود مطلبه, وأيضا فإن الشوق المتعلق بالوصول إلى ذلك المكان, سهل  
لهما الطريق, فلما تجاوزا غايتهما وجدا مس التعب<sup>٧٠</sup>.

١٩. قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْيَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنَسَنِيهِ إِلَّا  
الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا (٦٣). حرف التوكيد في هذه الآية

هو إِنَّ, تفسير: لأنه السبب في ذلك لما انسرب في البحر ودخل فيه, كان ذلك من

<sup>٦٧</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية. ٢٠٠٢ ص

<sup>٦٨</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦. ص

<sup>٦٩</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القريشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية. ١٩٩٩. جلد ٦. ص

<sup>٧٠</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦. ص

العجائب قال المفسرون: كان ذلك المسلك للحوت سربا، ولموسى وفتاه عجبا، فلم قال له الفتى هذا القول، وكان عند موسى و عد من الله أنه إذا فقد الحوت، وجد الخضر<sup>٧١</sup>.

٢٠. قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٦٧). حرف التوكيد في هذه الآية هو إنَّ، تفسير: وإنما قال ذلك لأنه يرى أمورا منكرة و لا يجوز للأنبياء أن يصبروا على المنكرات ثم بين عذره ترك الصبر<sup>٧٢</sup>.

٢١. فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا (٧١). حرف التوكيد في هذه الآية هو لَقَدْ، تفسير: عظيما شنيعا، وهذا من عدم صبره عليه السلام<sup>٧٣</sup>. منكرا والإمر في كلام العرب الداهية و أصله: كل شيء شديد كثير يقال: أمر القوم: إذا كثروا واشتد أمرهم<sup>٧٤</sup>.

٢٢. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٧٢). حرف التوكيد في هذه الآية هو إنَّ، تفسير: فوقع كما أخبرتك، وكان هذا من موسى نسيانا<sup>٧٥</sup>. و هذا الصنيع فعلته قصدا، وهو من الأمور التي اشترطت معك ألا تنكر علي فيها، لأنك لم تحط بها خيرا، ولها داخل هو مصلحة ولم تعلمه أنت<sup>٧٦</sup>.

٢٣. فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (٧٤). حرف التوكيد في هذه الآية هو لَقَدْ، تفسير: نكر مثل قتل الصغير، الذي

<sup>٧١</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري ، الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ ص.

<sup>٧٢</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية ٢٠٠٢ ص

<sup>٧٣</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري ، الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ ص

<sup>٧٤</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية ٢٠٠٢ ص

<sup>٧٥</sup> أبي عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر القرطبي أبو عبد الله. الجامع الأحكام القرآن. الرسالة. بيروت. الطبعة الاولى ٢٠٠٦ جلد ١٧ ص

<sup>٧٦</sup> أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي. تفسير البغوي . دار طيبة . الرياض . جلد ٦

ليس عليه ذنب, ولم يقتل أحداً؟ وكانت الأولى من موسى نسيانا, وهذه غير نسيان, ولكن  
عدم صبر<sup>٧٧</sup>.

٢٤. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٧٥). حرف التوكيد في هذه الآية هو

إنَّ, تفسير: زاد "لك" لأنه نقض العهد مرتين و في القصة أن يوشع كان يقول لموسى: يانبي  
الله اذكر العهد الذي أنت عليه, فأكد أيضاً وفي التذكار بالشرط الأول<sup>٧٨</sup>.

٢٥. قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (٧٦).

حرف التوكيد في هذه الآية هو قَدْ, تفسير: أعذرت مني, ولم تقصر. قرأ أبو جعفر ونافع وأبو  
بكر "من لدي" خفيفة النون وقرأ الآخرون بتشديدها قال ابن عباس: أي قد أعذرت فيما  
بيني وبينك<sup>٧٩</sup>.

٢٦. إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا (٨٤). حرف التوكيد في هذه

الآية هو إِنَّ, تفسير: ملكه الله تعالى, ومكنه من النفوذ في أقطار الأرض, وانقيادهم له<sup>٨٠</sup>.

٢٧. كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا (٩١). حرف التوكيد في هذه الآية هو قَدْ, تفسير:

أحطنا بما عنده من الخبر والأسباب العظيمة و علمنا معه, حيثما توجه وسار<sup>٨١</sup>. بما عنده و  
معه من الجند و العدة و الالات "خبرا" أي: علما<sup>٨٢</sup>.

<sup>٧٧</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ . ص ٦

<sup>٧٨</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ . ص ٦

<sup>٧٩</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القريشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية. ١٩٩٩ . جلد ٦ . ص ٦

<sup>٨٠</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ . ص ٦

<sup>٨١</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري , الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦ . ص ٦

<sup>٨٢</sup> عبد الرحمن بن ناصر السعدي . تفسير السعدي . دار السلام . الرياض . الطبعة الثانية. ٢٠٠٢ ص

٢٨. قَالُوا يٰذَا الْقَرْنَيْنِ اِنَّ يٰجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْاَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ  
خَرَجًا عَلٰى اَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (٩٤). حرف التوكيد في هذه الآية هو اِنَّ،  
تفسير: بالقتل و أخذ الأموال و غير ذلك. قرأهما عاصم بهمزتين (وكذلك في الأنبياء،  
"فتحت ياجوج و ماجوج") والآخرين بغير همز (في السورتين) و هما لغتان أصلهما من أجيح  
النار و هو ضوءها و شررها شبهوا به لكثرة هم و شدتهم<sup>٨٣</sup>.

٢٩. اَفَحَسِبَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنْ يَّتَّخِذُوْا عِبَادِيْ مِنْ دُوْنِيْ اَوْلِيَاءَ اِنَّا اَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ  
لِلْكَافِرِيْنَ نَزْلًا (١٠٢). حرف التوكيد في هذه الآية هو اِنَّ، تفسير: منزلاً، قال ابن  
عباس: هو مثواهم. وقيل: النزول: ما يهياً للضيف يريد هي معدة لهم عندنا، كالنزل للضيف.  
أعدنا لمن كفر بالله جهنم منزلاً<sup>٨٤</sup>.

٣٠. الَّذِيْنَ ضَلَّ سَعِيْهُمُ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُوْنَ اَنَّهُمْ يُحْسِنُوْنَ صُنْعًا  
(١٠٤). حرف التوكيد في هذه الآية هو اَنَّ، تفسير: عملاً، "يعتقدون أنهم على شيء، و  
أنهم مقبولون محبوبون<sup>٨٥</sup>.

٣١. اِنَّ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّٰتُ الْفِرْدَوْسِ نَزْلًا (١٠٧).  
حرف التوكيد في هذه الآية هو اِنَّ، تفسير: روينا عن أبي هريرة رضي الله عنه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال: "إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس، فإنه أوسط الجنة و أعلى الجنة، و فوقه

<sup>٨٣</sup> أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القريشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية. ١٩٩٩. جلد ٦. ص

<sup>٨٤</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري ، الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦. ص

<sup>٨٥</sup> محمد بن جرير الطبري ابو جعفر. تفسير الطبري ، الرسالة . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٩٤ . جلد ٦. ص

عرش الرحمن, ومنه تفجر أنهار الجنة", قال كعب: ليس في الجنان جنة أعلى من جنة الفردوس, فيها الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر<sup>٨٦</sup>.

ج. الآية التي فيها حروف التوكيد و معانيها:

١	أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا	أَنَّ	للتوكيد
٢	أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ	أَنَّ	للتوكيد
٣	أَنَّهُمْ مُّوَأَقِعُواهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا	أَنَّ	للتوكيد
٤	إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ	إِنَّ	للتوكيد
٥	فَإِنِّي نَسِيتُ الْآحُوتَ	إِنَّ	للتوكيد
٦	إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	إِنَّ	للتوكيد
٧	إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ	إِنَّ	للتوكيد
٨	وَإِنَّا لَجَعَلُونَ مَا عَلَيْهَا	إِنَّ	للتوكيد
٩	إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ	إِنَّ	للتوكيد

<sup>٨٦</sup> أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القريشي الدمشقي. تفسير ابن كثير . دار طيبة . الرياض . الطبعة الثانية. ١٩٩٩. جلد ٦. ص



١٠	إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرَّجُمُوكُمْ	إِنَّ	للتوكيد
١١	إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ	أَنَّ	للتوكيد
١٢	وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ	أَنَّ	للتوكيد
١٣	إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ	إِنَّ	للتوكيد
١٤	إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ	إِنَّ	للتوكيد
١٥	إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا	إِنَّ	للتوكيد
١٦	أَنَّهُمْ مُّوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا	أَنَّ	للتوكيد
١٧	إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	إِنَّ	للتوكيد
١٨	إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	إِنَّ	للتوكيد
١٩	إِنَّا مَكَّانًا لَهُ فِي الْأَرْضِ	إِنَّ	للتوكيد
٢٠	إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	إِنَّ	للتوكيد
٢١	إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُّفْسِدُونَ	إِنَّ	للتوكيد
٢٢	إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا	إِنَّ	للتوكيد

٢٣	أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا	أَنَّ	للتوكيد
٢٤	إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ	إِنَّ	للتوكيد
٢٥	وَقَدْ أَحْطَيْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا	قَدْ	للتحقيق
٢٦	قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا	قَدْ	للتحقيق
٢٧	لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا	قَدْ	للتحقيق
٢٨	لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا	قَدْ	للتحقيق
٢٩	لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا	قَدْ	للتحقيق
٣٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ	قَدْ	للتحقيق
٣١	لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ	قَدْ	للتحقيق
٣٢	لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا	قَدْ	للتحقيق
٣٣	لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا	نَنَّ	للتحقيق
٣٤	تَقُولَنَّ لِسَائِيءٍ	نَنَّ	للتحقيق
٣٥	لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا	نَنَّ	للتحقيق

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

١. حروف التوكيد في سورة الكهف وهي إنَّ و أنّ و قد و لام التي تقع في جواب القسم و نون

التوكيد , ستة وثلاثون حرفا, و هي إنَّ سبعة عشر حرفا, و أنّ ستة حرفا, و قد ثمانية

حرفا, و لام التي تقع في جواب القسم حرفان, و نون التوكيد خمسة حرفا.

٢. و معاني حروف التوكيد فيها كما يلي إنَّ و أنّ للتوكيد و قد للتحقيق و النون.

#### ب. الإقتراحات

وهذا الإقتراحات متحجه إلى الباحثين والجامعة.

١. إلى الباحثين: واعتراف البحث لا يصل إلى أقصى النتيجة لقلة علمها عن مادة من معاني حروف

التوكيد و ان البحثو الحروف التوكيد في النحو و مو رتھا في سور القران الطريم.

٢. إلى الجامعة: ينبغي للطلاب كتاب الدرس في مكتب الجامعة فينبغي أن تزيد المراجع في البحث تحليل

معاني حروف التوكيد في سورة الكهف.



## المراجع

### أ. مراجع العربية

- مصطفى الغلاييني, ٢٠٠٥. جامع الدروس العربية , بيروت : المكتبة العصرية صيد.
- محمد حسين ابو الفوح , ١٩٩٥, أسلوب التوكيد في القرآن الكريم. بيروت : ساحة رياض الصلح.
- فؤاد نعمة , مالمخص . بيروت : دار الثقافة الاسلامية , دون السنة.
- احمد زيني دحلان. شرح مختصر جدًا . الهداية - سوريا : دون سنة
- الشيخ صنهاجي , متن الأجرومية.
- محمد محي الدين عبد الحميد, التحفة السنوية شرح المقدمة الأجرومية , بيروت - لبنان : دارالكتب العلمية
- محمد ابن علي الصبان. حاشية الصبان شرح الأشموني . الحرمين : سوريا.
- ابن حمدون. شرح المكودي لألفية ابن مالك. طه فوترا , سمارنج. مجلد ٢ .
- الشيخ خالد الأزهرى , حاشية ابي النجا على شرح الجرومية . الهداية , سوريا .
- الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي , حاشية الصبان , بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية .
- ظاهر شوكت البياتي , ٢٠٠٥. أدوات الإعراب , بيروت : مجد.
- محمد علي الصابوني , ١٩٨١. صفوة التفاسير , بيروت : دار القرآن الكريم. المجلد الثاني.
- أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرطبي الدمشقي , ١٩٩٩. تفسير ابن كثير , الرياض : دار طيبة , الطبعة الثانية. جلد ٦ .
- أبي عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر القرطبي أبو عبد الله , ٢٠٠٦. الجامع الأحكام القرآن. بيروت : الرسالة , الطبعة الاولى. جلد ١٧ .
- عبد الرحمن بن ناصر السعدي , ٢٠٠٢. تفسير السعدي , الرياض : دار السلام. الطبعة الثانية.
- جلال الدين المحلي جلال الدين السيوطي , ٢٠٠٣. تفسير الجلالين . بيروت : مكتبة لبنان ناشرون. الطبعة الاولى.
- أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي. تفسير البغوي , الرياض : دار طيبة. جلد ٦ .

- Sahkolid Nasution, 2010. *Pengantar Linguistik*, Medan : IAIN Press. Cet 1.
- Kuntjojo, 2009. *Metodologi Penelitian* ,Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- M. Iqbal, 2002. *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* ,Bogor: Ghalia.
- Eriyanto, 2011. *Analisis Isi*, Jakarta: Kencana Media Group.
- M. Iqbal Hasan, 2002. *Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* ,Bogor : Ghalia.
- Sugiono, 2007. *metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*, bandung : Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 1992. *Prosedur Penelitian* ,Jakarta : PT Rineke Cipta.
- Klaus Krippendorf, 1991. *Pengantar Teori dan Metodologi* , Jakarta: Rajawali Pers.
- Masganti Sitorus, 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam* ,Medan : IAIN Press.

المعنى	المفردات	رقم
perpustakaan	مكتبة	١
Penemuan	اكتشف	٢
Analisis konten	تحليل الضمني	٣
Komunikasi	الإتصال	٤
Daerah	منطقة	٥
Kerangka Teori	هيكل النظرية	٦
budaya	ثقافة	٧
Yang Terkandung	مضمون	٨
Upaya	محاولة	٩
Biografi	سيرة	١٠
Pembagian	تقسيم	١١
Rujukan	مراجع	١٢
Penjelasan	تفسير	١٣

Dokumen	وثيقة	١٤
Nyataan	حقيقة	١٥
Organisasi	المنظمة	١٦
Karya-karya	مصنفات	١٧
Pandangan	نظرية	١٨
Pemikiran	الفكرية	١٩
Data-data	البيانات	٢٠
Studi Pustaka	دراسة الوثائق	٢١
Penekanan	تشديد	٢٢
Saran-saran	إقتراحات	٢٣
Bentuk	شكل	٢٤
Politik	السياسة	٢٥
Penelitian kualitatif	البحث النوعي	٢٦
Tanda-tanda	علامات	٢٧



Latar Belakang Masalah	خلفية البحث	٢٨
Kata Pengantar	تمهيد	٢٩
Jenis penelitian	نوع البحث	٣٠
Kesimpulan	خلاصة	٣١
Hidup	نشر	٣٢
Analisis Data	تحليل البيانات	٣٣

## سيرة الباحثة

### أ. سيرة الذاتية

الإسم : فيكري هدايت

رقم القيد: ٣٢١٤٣٠٢٤

الكلية: علوم التربية والتعليم

الشعبة: اللغة العربية

المكان وتاريخ الميلاد: سيدييات, ٣ أغسطس ١٩٩٦

العنوان: قرية جاوى سيحوراي الجنوبية, دون المنطقة: ببالان.

### ب.سيرة الدراسية

- المدرسة الإبتدائية الحكومية سيحوراي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٨
- المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية يسفين موليا سيحوراي ٢٠٠٨ - ٢٠١١
- المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تنجوغ فورا ٢٠١١ - ٢٠١٤
- الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية في السنة ٢٠١٤ - ٢٠١٨

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **1. RIWAYAT HIDUP**

Nama : Fikri Hidayat  
NIM : 32.14.3.024  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Tempat,tanggal lahir : Stabat, 03 Agustus 1996  
Alamat : Kampung Jawa Desa Securai Selatan Kec. Babalan

### **2. RIWAYAT PENDIDIKAN**

2002 - 2008 : MIN Securai  
2008 - 2011 : MTs Swasta Yaspen Mulia Securai  
2011 - 2014 : MAN 2 Tanjung Pura  
2014 - 2018 : S1 fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara

Nomor : Istimewa  
Lamp :-  
Hal : **Pengesahan Judul Skripsi**

Medan 20 Agustus 2018  
Kepada Yth:  
**Dosen Pembimbing I**  
**Dr. Ahmad Bangun Nst**  
**Fak.Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UINSU**

*Assalamu 'alaikum wr.wb*

Dengan hormat, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fikri Hidayat

NIM : 32.14.3.024

Fak/Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Semester : VIII (Delapan)

Memohon kepada Bapak untuk mengesahkan judul skripsi saya sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) yang berjudul:

***“Analisis Makna Huruf Taukid didalam Surah Al Kahfi“***

تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف

Demikian surat pengajuan ini saya perbuat dengan sebenarnya. Atas perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

**Dosen Pembimbing I**

Wassalam,

**Pemohon**

**Dr. Ahmad Bangun Nst**  
**NIP. 195405111985031003**

**Fikri Hidayat**  
**NIM. 32.14.3.024**

Nomor : Istimewa  
Lamp :-  
Hal : **Pengajuan Judul Skripsi**

Medan 20 Agustus 2018  
Kepada Yth:  
**Dosen Pembimbing II**  
**Drs. Abu Bakar Adanan Siregar.**  
**Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UINSU**

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Dengan hormat, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fikri Hidayat

NIM : 32.14.3.024

Fak/Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Semester : VIII (Delapan)

Memohon kepada Bapak untuk mengesahkan judul skripsi saya sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) yang berjudul:

***“Analisis Makna Huruf Taukid didalam Surah Al Kahfi “***

**تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف**

Demikian surat pengajuan ini saya perbuat dengan sebenarnya. Atas perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

**Dosen Pembimbing II**

Wassalam,

**Pemohon**

**Drs. Abu Bakar Adanan Siregar**  
**NIP.195712051988031001**

**Fikri Hidayat**  
**NIM. 32.14.3.024**

Nomor : Istimewa  
Lamp : -  
Hal : **Pengesahan Judul Skripsi**

Medan 20 Agustus 2018  
Kepada Yth:  
**Ketua Jurusan PBA**  
**Dr. Salamuddin, MA**  
**Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**  
**UINSU**

*Assalamu'alaikumwr.wb*

Dengan hormat, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fikri Hidayat  
NIM : 32.14.3.024  
Fak/Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII (Delapan)

Memohon kepada Bapak untuk mengesahkan judul skripsi saya sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) yang berjudul:

*“Analisis Makna Huruf Taukid didalam Surah Al Kahfi “*

تحليل معاني حروف التوكيد في سورة الكهف

Demikian surat pengajuan ini saya perbuat dengan sebenarnya. Atas perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui  
An. Dekan  
Ka.Jurusan PBA

Wassalam,  
Pemohon

**Dr. Salamuddin, M.A**  
**NIP: 19760152003121003**

**Fikri Hidayat**  
**NIM. 32.14.3.024**