



إستراتيجية تعليم إنشاء الموجه بالمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة الدينية العليا في كلية التربية والتعليم

شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

الباحثة :

حياة النساء نورسهنفطري

رقم الأساسي : ٣٢١٥٣٠٤٤

شعبة تدريس اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

م٢٠١٨/٢٠١٩



إستراتيجية تعليم إنشاء الموجه بالمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة الدينية العليا

في كلية التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

الباحثة :

حياة النساء نورسهنفطري

رقم الأساسي : ٣٢١٥٣٠٤٤

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتوراند رحميني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥١٣١٩٩١٠٣٢٠٠٤

الدكتوراند عزيزة هانوم اوك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٢٣٢٠٠٧٠١٢٠٣٠

شعبة تدريس اللّغة العربيّة

كلية العلوم التربية والتعليم الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة

سومطرة الشماليّة ميدان

م ٢٠١٨/٢٠١٩

ABSTRAK

Nama : Hayatunnisa Nursahfitri
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 32.15.3.044
Pembimbing I : Dra. Azizah Hanum OK, M.Ag
Pembimbing II : Dra. Rahmaini, M.Pd
Judul Skripsi : “Strategi Pembelajaran Insyah Muwajjah Di MAS Nurul Hakim tembung”

Strategi pembelajaran pada dasarnya merupakan suatu rangkaian yang penting dalam serangkaian proses belajar mengajar. Strategi pembelajaran berhubungan langsung dengan pemilihan kegiatan pembelajaran yang dipandang efektif dan efisien dalam memberikan pengalaman belajar untuk mencapai kompetensi dasar dalam pembelajaran. Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Insyah Muwajjah adalah dengan cara memberikan strategi yang tepat untuk siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Strategi Pembelajaran Insyah Muwajjah di MAS Nurul HakimTembung. Penelitian ini dilaksanakan di MAS Nurul HakimTembung, adapun penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi lapangan. Pengumpulan data diperoleh dengan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis, dapat diperoleh kesimpulan bahwa : (1) Strategi yang digunakan dalam pembelajaran Insyah Muwajjah adalah strategi keterampilan bahasa yang dikelompokkan menjadi lima keterampilan, yaitu keterampilan membaca, berbicara, menulis, mendengarkan dan tata bahasa (Qawaid). (2) Kelebihan dari penelitian ini adalah siswa dapat melatih dan memperbaiki keterampilan dalam memperdalam keterampilannya peraturan yang ada dalam pembelajaran ini, dan kelemahan yang terjadi adalah siswa yang tidak fokus ketika guru menjelaskan materi sehingga siswa tidak dapat menjawab pertanyaan tentang apa yang diberikan guru kepada siswa. Yang menyebabkan siswa tidak mencoba menipu dengan teman-teman mereka. (3) Masalah yang terjadi di sekolah adalah kurangnya minat siswa dalam pengajaran Insyah, serta latar belakang sekolah siswa yang berbeda (latar belakang pesantren dan sekolah umum).

Diketahui
Pembimbing II

Dra. Rahmaini, M.Pd

NIP: 196505131991032004

التجريد

الاسم	: حياة النساء نور سهفطري
الرقم الأساسي	: ٣٢.١٥.٣.٠٤٤
كلية / شعبة	: العلوم التربوية والتعليم / تدريس اللغة العربية
المشرفة الأولى	: الدكتورة راندا عزيزة هانوم او ك الماجستير
المشرفة الثانية	: الدكتورة راندا رحمني الماجستير
موضوع الرسالة	: "إستراتيجية التعليم إنشاء الموجه بالمدرسة العالية نور الحكيم تمبونج"

استراتيجية التعليم هي سلسلة مهمة في سلسلة من عمليات التدريس والتعليم. استراتيجية التعليم ارتباطا مباشرا باختيار أنشطة التعلم التي في النظر مؤثر وفعال في توفير خبرات التعليم لتحقيق الكفاءات الأساسية في التعليم. في عداد طريقة لترقية صفات التعليم إنشاء الموجه هي باستخدام الإستراتيجية يتم إلى الطلاب. هذا البحث يهدف لتصوير إستراتيجية التعليم إنشاء الموجه بالمدرسة العالية نور الحكيم تمبونج. ويعقد هذا البحث في المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج. بالطريقة الوصفية الكيفية. وأما جمع البيانات في هذا البحث على سبيل المراقبة والمقابلة و الوثائق.

من نتائج البحث من قبل المؤلف، فإنه يمكن استنتاج أن: (١) الإستراتيجية المستخدمة في تعليم إنشاء الموجه هي إستراتيجية مهارة اللغوية بجميع إستراتيجية في خمس مهارات وهي من المهارة القراءة والكلام والكتابة والإستماع والقواعد. (٢) المزايا الموجودة في هذه الدراسة هي أنه يمكن للطلاب تدريب وصقل المهارات في تعميق مهارات القواعد التي كانت موجودة في هذا التعليم، وأوجه الضعف التي تحدث هي الطلاب الذين لا يركزون عندما يشرح المعلم المادة ويفسرها حتى لا يتمكن الطلاب من الإجابة مسألة ما قدمه المعلم للطلاب والذي يؤدي إلى عدم محاولة الطلاب للغش مع أصدقائهم. (٣) المشكلة التي تحدث في المدارس هي عدم اهتمام الطلاب بتعليم الإنشاء بما في ذلك تعليم إنشاء والخلفيات المدرسية المختلفة المشرفة الثانية.

الدكتور راندا رحمني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥١٣١٩٩١٠٣٢٠٠٤

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ (سورة البقرة : ٣١)

الحمد لله الذي خلق الإنسان بعلمه ورفع منزلته عند الناس بالعلم و الإيمان إليه
و علم الإنسان ما لم يعلم، ثم الصلاة و السلام علي رسول المصطفى سيدنا و مولانا
محمد صلى الله عليه و سلم و علي آله و أصحابه و أمته أجمعين. أما بعد.

بعناية الله ورحمته أكملت الباحثة هذا البحث بعنوان " إستراتيجية تعليم إنشاء
الموجه بالمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج" لنيل الشهادة في المرحلة الجامعة (S1)
بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

ما قامت الباحثة بنفسه في كتابة هذا البحث الجامعي ولكن بمساعدة هؤلاء
الصالحين، ولا بد للباحثة أن تقدم الشكر لهم، وهم:

١ - مدير الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

٢ - الأستاذة الدكتوراند عزيزة هانوم اوك الماجستير المشرفة الأولى في كتابة هذا

البحث.

- ٣- الأستاذة الدكتوران رحيمى الماجستير المشرفة الثانية فى كتابة هذا البحث.
- ٤- الأستاذ الدكتور سلام الدين الماجستير كرئيس الشعبة تدريس اللغة العربية.
- ٥- الأستاذ الدكتور الحاج ذوالفهم لوبيس الماجستير و الأستاذ فخر الرازي الماجستير والأستاذة فوتري أنى داليمونتي الماجستير والأستاذة يوسنيا الماجستير والأساتذ و الأستاذات فى شعبة تدريس اللغة العربية الذين قد علموني.
- ٦- والدين المحبوبين أبينوركيم وأمي سوترمي الذان قد ريباني منذ طفولة تربية حسنة. وكان دعائهم المستمر خير معين لي فى حياتي وعلمي.
- ٧- و لجميع أسرتي مثل أخي الصغير محمد خيدر أردى بيلي و شيفاء ناجحة وكل عائلة الكبيرة الذين يشجعونني و يساعدوني دائما.
- ٨- أصدقائي فى شعبة تدريس اللغة العربية الذين لا يمكن للباحثة أن تذكر أسمائهم.
- ٩- أستاذاتي فى مسكن سلسبيلا هنا : الأستاذة ماريا أولفا لوبيس وأستاذة ذوالفينا الماجستير وأستاذة شمسية نور الماجستير وأستاذة نور عين ريتوعة الماجستير وأستاذة تامي نفيسة وأستاذة نورول فراتوي اللآتي يشجعوني ويحافظوني دائما.

١٠ - لأخواتي المحبوبات سلسبيلا هنا: سيّتي موليديا، سيّتي نور حسنة، ريبا

كدروتي، أدي سوريا النساء، محفوظة ، ولا يمكن للباحثة أن أذكر أسمائهن

الآتي يشجعني دائما.

١١ - زميلاتي خصوصة أختي صفورة و أدي إيرباني فدلينا و امينة ليمبونج و زيني

أفني سيطاروس و نورلينا.

عسى الله تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله وأن يجزيهم جزاء

كثيرا. وتساءل الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لنفسه وللقرءاء، أمين يارب

العالمين.

لاشك أن في كتابة هذا البحث أخطاء ونقصا وعيوبا كثيرة فأرجو من القرءاء أن

يقدموا إنتقادات سليمة وإقتراحات مفيدة لتمام هذا البحث كي تنتفع للكتابة وللقرءاء

يوم الغد.

وأخيرا أستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجزاكم الله خيرا كثيرا على اهتمامكم ولعل

الله يبارك فيكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ميدان، يولي ٢٠١٩

الكاتبة

حياة النساء نور سهفطري

رقم القيد: ٣٢١٥٣٠٤٤

المحتويات

أ	التمهيد
هـ	المحتويات
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٨	الباب الثاني: الإطار النظري
٨	أ. نطاق استراتيجية التعليم
٨	١. مفهوم استراتيجية التعليم
١٣	٢. المفاهيم الأساسية لإختيار استراتيجية التعليم
١٩	٣. خصائص العامة للإستراتيجية الجيدة
٢٠	ب. إنشاء الموجه
٢٠	١. تعريف إنشاء الموجه
٢٣	٢. أهمية الإنشاء الموجه

٣. الأهداف والأسس العامة للإنشاء الموجه..... ٢٣

٤. المراحل والخطوات للإنشاء..... ٢٩

د. الدراسة السابقة ٣٢

الباب الثالث: طريقة البحث ٣٥

أ. نوع البحث ٣٥

ب. الموقع والوقت للبحث ٣٦

ج. طريقة جمع البيانات ٣٧

د. مصادر البيانات ٣٩

هـ. أساليب تحليل البيانات ٣٩

و. التحقق من صحة البيانات الفنية..... ٤٣

الباب الرابع: وصف البيانات ونتائج البحوث..... ٤٦

أ. النتائج العامة..... ٤٦

١. تاريخ موجز لمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج..... ٤٦

٢. الجانبية والهيكلم المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج..... ٤٨

٣. الرؤية، البعثة ، الأهداف والإمتمياز المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج... ٥١

٤. بيانات المعلم، الطلاب، والوسائل المدرسة ٥٤

ب. النتائج الخاصة..... ٥٦

١. استراتيجية تعليم إنشاء الموجه في مدرسة العالية نور الحكيم تمبونج... ٥٦

٢. المزيات والعيوب بالاستخدام استراتيجية في تعليم إنشاء الموجه في مدرسة

العالية نور الحكيم تمبونج..... ٦١

٣. مشكلات التي يواجه الطلاب في تعليم إنشاء الموجه في مدرسة العالية نور

الحكيم تمبونج..... ٦٣

الباب الخامس : الخاتمة ٦٥

أ. الخلاصة ٦٥

ب. الاقتراحات..... ٦٦

المراجع..... ٦٧

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

استراتيجية التعليم هي سلسلة مهمة في سلسلة من عمليات التدريس والتعليم. استراتيجية التعليم هي مرتباط مباشر باختيار أنشطة التعلم التي في النظر مؤثر وفعال في توفير خبرات التعليم لتحقيق الكفاءات الأساسية في التعليم. استراتيجيات التعليم التي تم ذكرها جيدة وحققها لتحقيق الأهداف التعليمية المعينة ليست بالضرورة جيدة ومناسبة للاستخدام في تحقيق أهداف التعليم الأخرى.

لذلك السبب، من المدرس أن يرجى لدى المعرفة والقدرة على اختيار وتطبيق استراتيجية التعليم المختلفة، كي يعملوا من واجباتهم من اختيار استراتيجية يهتم الشعور بها وفقًا لأهداف التعليم التي تمت صياغتها. تصبح استراتيجية التعليم واحدة من عناصر عملية التعليم. استخدام الاستراتيجية من قبل المعلمين والطلاب لإنشاء عمليات التعليم التي تنفذ في الفصول حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم.

الإستراتيجية هي وسيلة لتحقيق شيء ما. في حين أن استراتيجية التعليم هي نهج شامل في نظام التعلم في شكل مبادئ توجيهية عامة وهيكل الأنشطة لتحقيق أهداف التعليم العامة. لتحقيق التوقعات بأن عملية تنفيذ التعليم تسير وفقًا للغرض، فقد أتقن المعلمون استراتيجية التعليم بحيث يمكن تنفيذ ما هو متوقع في التعليم.

في عملية تطبيق التعليم، يتطلب الأمر وجود معلم مؤهل يمكنه توجيه الطلاب إلى جيل نتوقه وفقًا لأهداف ومثل الأمة. لهذا السبب، لا يكفي المعلم لإيصال المادة بمفرده، ولكن يجب أن يكون المعلم جيدًا أيضًا لإبتكار تعليمي جيد، وكذلك النظر في استخدام الاستراتيجية في التدريس بما يتوافق مع الموضوع ووفقًا لحالة الطلاب.

كثير من المؤسسات اليوم تدرس اللغة العربية. خاصة المدارس الدينية مثل المدارس الداخلية الإسلامية، يمكن استخدامها كمكان لتعليم اللغة العربية، وخلق بيئة لغوية. لا سيما في تعليم إنشاء الموجه أنها ليست كافية لتعليم النظرية، ولكن يجب أن تكون قادرة على ممارستها. لأن إنشاء الموجه هو التعليم الذي يمكن أن تطور عملية تعليم اللغة العربية. ترجو أن يطور الطلاب الى رؤى أو أفكارًا جيدة في دعم عملية التعلم في مهارة الكتابة باستخدام الاستراتيجية الجيدة التي وضعتها المدرسة.

لكن الحقيقة التي لا يمكن إنكارها الآن هي أن استخدام الاستراتيجية غير الصحيحة، يمكن القول بأنه غير متوقع. لذلك، هناك العديد من الطلاب الذين يكتبون باللغة العربية ولا يتفوقون مع تكوين قواعد اللغة العربية.

أحد العوامل الكبيرة في دراسة إنشاء الموجه هو قلة الطلاب في إتقان المفردات. إتقان المفردات التي لم تظهر بعد نتائج مرضية. وهكذا يشك الباحثون في أن تهيئة تعليم إنشاء الموجه يرجع إلى قلة إتقان المفردات الطلابية كأهم أداة في تطوير المهارات اللغوية. لأنه في التعلم إنشاء الموجه يتحدد إلى حد كبير من خلال مفردات اللغة.

يمكن أن يتأثر نقص قدرة الطلاب على تذكر المفردات بعدة عوامل تأتي من الطلاب الداخليين والخارجيين. العوامل التي تنشأ من الطلاب الداخليين، على سبيل المثال، لا تزال تفتقر إلى اهتمام الطلاب بالتعليم، وتأثير الطلاب بلغتهم الأولى، ونقص الذاكرة، وأوجه القصور المعرفية. في حين أن أوجه القصور لدى الطلاب الخارجيين هي البيئة والتفاعلات الطلابية التي تؤثر بشكل كبير على اكتساب اللغات الأجنبية، أو استراتيجية المعلم في تدريس المفردات نفسها.

يتضمن استخدام الاستراتيجية غير الصحيحة أيضًا عوامل تمنع تعليم إنشاء الموجه والتي يمكن أن تشجع على إمكانات وقدرات الطلاب في تعليم إنشاء الموجه وإتقان المفردات العربية التي يمكن أن تدعم مهارات الطلاب في الإنشاء.

لذلك، هناك حاجة إلى الابتكار في التعليم كجهد لتحسين إتقان المفردات العربية للطلاب الذين يمكنهم يحسن في إتقاء المفردات العربية يمكن أن تكون إمكانية في الدرس إنشاء الموجه للطلاب. هذه الابتكارات في شكل استراتيجية أو طرق أو نماذج أو تقنيات أو في شكل وسائط تعليمية. هذا هو المكان الذي يبحث فيه الباحثون عن استراتيجية يمكن أن تزيد من إمكانات واهتمامات وقدرات الطلاب في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج.

من بين العديد من الابتكارات أعلاه التي يمكن أن تؤثر على تعليم اللغة العربية، يهتم الباحثة بالبحث عن استراتيجية تعليم إنشاء الموجه. أنا هنا أركز بحثي على إستراتيجية التعلم إنشاء الموجه'. هذه الطريقة مهمة للغاية لأنه في الأرشيف العربي "الطريقة الأكثر أهمية هي التنفيذ"، على الرغم من أن هذا التطبيق سهل القول، إذا كانت الاستراتيجية المستخدمة غير صحيحة، فإنها ستسبب حيرة فاتلاً حتى لا يتمكن الطلاب لا يعرف استراتيجية مثيرة للاهتمام. لأن هذا شيء مهم للغاية يمكن أن يكون عاملاً حاسماً لأهداف التعليم.

مع هذا البحث، نأمل أن نجد طريقة جيدة ومناسبة. أراد الباحث لتحليل هذا البحث في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج، حيث تعليم الكثير من الطلاب اللغة العربية بشكل خاص في تعليم إنشاء الموجه، وتركز الباحثة أكثر على دراسة إنشاء الموجه لوصف الاستراتيجية المستخدمة في عملية التعليم في مدرسة العالية نورالحكيم تمبونج.

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعليم في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج هي قلة اهتمام الطلاب بزيادة إتقان مهارة إنشاء الموجه وعدم إتقان المفردات للغة العربية لزيادة إمكانات مهارة إنشاء الموجه، من ذلك السبب باحثة ترفع موضوع بعنوان "استراتيجية تعليم إنشاء الموجه بالمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج".

ب. أسئلة البحث

بناء على المشكلات التي تم الحصول عليها من خلفية البحث، يمكن صياغة عدد من تركيبات المشكلة على النحو التالي:

١. كيف استراتيجية التعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج؟

٢. ما زيادة وعيوب بالاستخدام استراتيجية في تعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية

نورالحكيم تمبونج؟

٣. ما مشكلات التي يواجه الطلاب في تعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية نورالحكيم

تمبونج؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف استراتيجية التعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

٢. لوصف زيادة وعيوب بالاستخدام استراتيجية في تعليم إنشاء الموجه في المدرسة

العالية نورالحكيم تمبونج

٣. لوصف مشكلات التي يواجه الطلاب في تعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية

نورالحكيم تمبونج

د. فوائد البحث

من ما كتب في أهداف البحث تتخذ الباحثة استفاد من هذا البحث، هو:

١. فوائد النظرية

من تحقيق النظرية، هذا البحث أن يزيد خبرة من الفهم الذي يُظهر الى مساهمة الأفكار في علم التعليم وأيضًا كوسيلة لأسلوب التعليم البحث المؤثر في تعليم إنشاء الموجه في الامدرسة العالية نورالحكيم تمبونج.

٢. فوائد التقديم

أ) فوائد للمدرسة

من تحقيق البحث فوائد للمدرسة هي :

١) يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين في اختيار استراتيجية التعلم المناسبة للطلاب.

٢) يمكن استخدامها كمرجع لرئيس المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج.

ب) فوائد للطلاب

من تحقيق البحث فوائد للطلاب هي :

١) يمكن أن تساعد الطلاب على تسهيل عملية التعليم إنشاء الموجه في تنفيذ

الاستراتيجية المناسبة

٢) يمكن أن تزيد من الدافع في تحقيق التعليم إنشاء الموجه.

ج) فوائد للباحث

من تحقيق البحث فوائد للباحث هي :

(١) يمكن توسيع المعرفة والعلوم عن اللغة العربية واستراتيجية التعليم التي يمكن

استخدامها في التعليم إنشاء الموجه

(٢) يمكن أن تجعل هذه التجربة الباحثة في البحث العلمي.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. نطاق استراتيجية التعليم

١. مفهوم استراتيجية التعليم

تدعى الإستراتيجية باللغة العربية الاسلوب، فقَّالأتوي سوفمان، وهي طريقة منهجية لتوصيل محتويات الدرس للطلاب لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^١ بينما وقَّال فوعاد، تعتبر الإستراتيجية هي نشاطًا محددًا لتنفيذ في الفصل الدراسي بالتوافق مع الطريقة والمنهج المختار.^٢

بشكل عام، يمكن الاستراتيجية بمعنى على أنها طريقة أو تقنية في العمل لتحقيق هدف محدد. لذلك، كلما كانت الاستراتيجية المستخدمة أفضل، ستكون عملية التعليم أكثر فاعلية ويمكن تحقيق أهداف التعليم التي تحديدها إلى الحد الأقصى. قال أحمد روحاني، إن الاستراتيجية تستخدم غالبًا في العديد من السياقات ذات المعاني التي لا تكون دائمًا متماثلة. في سياق تعليم الإستراتيجية العادية بمعنى التدريس كنمط عام لتصرفات المعلم - الطلاب في مظهر من مظاهر أنشطة التعليم. الإستراتيجية تأتي في الواقع من الكلمة اليونانية في شكل *Strategos* و *Strategus*، وهو ما يعني الجنرال أو موظفي الدولة. أكثر من ذلك، قال شيرلي إن الإستراتيجية هي قرارات موجهة وجميع الإجراءات ضرورية لتحقيق الأهداف. ج. سالوسو أيضًا كما نقلت أنيسا في كتابه أنه قال إن الإستراتيجية هي فن يستخدم المهارات والموارد لتحقيق أهدافه من خلال العلاقات الفعالة مع البيئة والظروف الأكثر ملائمة.

¹Atwi Suparman, *Desain Instruksional*, (Jakarta: PAU-PPAI Ditjen Dikti Departemen Pendidikan Nasional, 2001), h.166

²Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), h.6

كما إبتداء، في الإصتلاح أن الاستراتيجية هي الخطواط يستخدم في حال جنديّة العريضة لمسار العمل من أجل تحقيق الهدف المحدد مسبقاً بينما، في قاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة يقال أن الإستراتيجية هي خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق أهداف محددة.^٣

في البداية، تم استخدام مصطلح الاستراتيجية في العالم العسكري الذي تم تفسيره على أنه وسيلة لاستخدام كل القوة العسكرية لكسب الحرب. في عالم التعليم، يمكن تفسير الاستراتيجية على أنها خطة أو طريقة أو خدمة للأنشطة المصممة لتحقيق هدف تعليمي معين. استراتيجية التعليم هي خطة عمل (سلسلة من الأنشطة) بما في ذلك استخدام الأساليب واستخدام مختلف الموارد أو نقاط القوة في التعليم مرتبة لتحقيق أهداف معينة.^٤

تعريف التعليم نفسه مشتق من كلمة "التدريس" التي تعني الإرشادات المعطاة للناس ليكونوا معروفين. من كلمة "التدريس" يولد هذا الفعل "يتعلم" وهو ما يعني ممارسة أو محاولة الحصول على ذكاء أو معرفة. وتأتي كلمة "التعليم" من كلمة "تعلم" التي تحصل على الترتيب الأول -*pem*- واخره -*an*- وهو صراع رمزي له معنى عملية.^٥

أما الغرض من التعليم هو كما ببساطة نتاج التفاعلات المستمرة بين تجارب والخبرة الحياة. بمعنى أكثر تعقيداً، فإن جوهر التعليم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلابه (توجيه تفاعل الطلاب مع الموارد التعليمية الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

³Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), h.146

⁴Direktorat Tenaga Kependidikan, *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*, (Jakarta: Dikdiknas, 2008), h.4

⁵Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), h.664

من هذا الفهم، يمكن فهم أن التعليم تفاعل متبادل بين طرفين يحتاج كل منهما الآخر، أي المعلم والطلاب. في التفاعلات، يوجد اتصال (تفاعل) مكثف وموجه نحو هدف محدد مسبقًا.

أما معنى من التعليم هو تقريباً نفس معنى التعليم والتعلم. تم العثور على هذا التشابه في مجال التعليم. أنشطة التعلم والتعليم هي أنشطة تعليمية. وهذه القيمة التعليمية هي ما يخضب التفاعلات التي تحدث بين المعلمين والطلاب. يحدث هذا التفاعل بسبب وجود اتجاه لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها معاً. في الواقع، هناك بعض النقاد الذين يقولون إن أنشطة التعلم والتعليم أنشطة التعليم. يعتمد ذلك على مفهوم أن أنشطة التعلم والتدريس لا يمكن فصلها عن أنشطة التعليم.

تدريس الاعتراف بالأنشطة أو ما يقوم به الطلاب. وفي الوقت نفسه، التعلم هو نشاط يشير إلى كل ما يقوم به المعلم. من هنا، يكون النشاطان ملزمين ومتكاملين في أنشطة التعليم. يتم دمج كليهما أيضاً في العلاقات المتبادلة أو التفاعلات بين المعلمين والطلاب عند إجراء يحدث أنشطة التعليم، والتي تتم بالطبع مع توجيهات وأهداف محددة مسبقاً.⁶

فيما يلي تعريف للتعلم الذي اقترحه فريق الخبراء:

أ) التعليم هو جهد لتعليم الطلاب التعلم. أدى هذا النشاط إلى تعلم الطلاب شيئاً ما بطريقة أكثر فعالية وكفاءة.

ب) التعليم هو محاولة لتنظيم البيئة من أجل تهيئة الظروف التعليمية للطلاب.⁷

يتم تعريف العديد من استراتيجيات التعليم بشكل مختلف عن طريق خبراء التعليم. فيما يلي بعض الفهم المختلف لاستراتيجيات التعليم.

⁶ Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, h.143-144

⁷ Rohani Achmad, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), h.32

وفقًا ل هيلدا طابا، وفقًا ما نقلته سوفريهادي، فإن استراتيجية التعليم هي طرق يختارها المعلم في عملية التدريس التي يمكن أن يعطى سهولة أو مرافق للطلاب لتحقيق أهداف التعليم.⁸

شرحت وينا سانجيا أن استراتيجية التعليم هي أنشطة تعليمية يجب أن يقوم بها المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. وبالمثل، فإن المعلم الذي يتوقع نتائج جيدة في عملية التعليم سوف يطبق أيضًا استراتيجية حتى تحصل نتائج تعليم الطالب على أفضل إنجاز.

من ناحية أخرى، ذكر Dick & Carey بأن استراتيجية التعليم هي عبارة عن مجموعة من إجراءات المواد والتعليم التي تُستخدم معًا لإنشاء نتائج تعليمية للطلاب. استراتيجية التعليم هي الأشياء التي يجب مراعاتها من قبل المعلم، المعلم، وبيديايسوارا في عملية التعليم. هناك ثلاثة أنواع على الأقل من الاستراتيجية المتعلقة بالتعليم، وهي: (أ) استراتيجية لتنظيم التعليم، (ب) استراتيجية تسليم التعليم، (ج) استراتيجية إدارة التعليم.⁹

وبالتالي، يمكن تفسير استراتيجية التعليم على أنها خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة. في غضون ذلك، ذكرت وينا سانجيا أن استراتيجية التعليم هي أنشطة تعليمية يجب أن يقوم بها المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة.

من العديد من التعريفات التي طرحها المترجم أعلاه، يمكن أن نستنتج أن "استراتيجية التعليم هي خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة بشكل خاص (كلتا الطريقتين، استخدام الموارد المختلفة) لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

⁸Suprihadi Saputra, *Strategi Pembelajaran*, (Malang: Departemen Pendidikan Nasional, 2000), h.21

⁹Direktorat Tenaga Kependidikan, *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*, h. 5

٢. المفاهيم الأساسية لإختيار استراتيجية التعليم

يشارك شيفول المفاهيم الأساسية لاستراتيجية التعليم التي يمكن أن تعمل على النحو الأمثل، وهي:

أ) تحديد مواصفات وجودة التغييرات في السلوك، وشخصية الطلاب كما هو متوقع.

ب) سيتم استخدام وضع المعايير والحدود الدنيا للنجاح أو معايير ومعايير النجاح

بحيث يمكن للمعلم تقديم دليل في تقييم نتائج أنشطة التعلم اللاحقة كملاحظات

لإختراف النظام التعليمي ذي الصلة ككل.

ج) اختيار نظام نهج التعليم على أساس تطلعات وآراء المجتمع.

د) اختيار ووضع الإجراءات والأساليب وتقني التعليم التي تعتبر الأنسب والفعالة

بحيث يمكن استخدامها كدليل من قبل المعلم في القيام بأنشطة التدريس.¹⁰

هناك العديد من العوامل التي يجب استخدامها كأساس لإختيار استراتيجية

التدريس. تستند الاعتبارات الأساسية إلى عوامل¹¹:

أ) تسترشد الغرض

ب) الفروق الفردية في الطلاب

ت) قدرة المعلم

ث) طبيعة الموضوع\الوضع الطبقي

¹⁰Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), h.6

¹¹Pupuh Fathurrahman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2009), h.54

ج) مرافق كاملة

أوضح محمد علي الخولي أنه لا يمكن لجميع المعلمين اختيار وتطبيق الإستراتيجية بشكل جيد، فهناك ١٦ عاملاً يؤثران في استراتيجية التعلم. من الرقم إذا تم تصنيفها يمكن تصنيفها إلى عدد من العوامل، وهي:

أ) عوامل التدريس التي تشمل:

١) مستوى تدريب المدرب، إذا كان الشخص الذي يدرس لم يشارك في التدريب

على منهجية تعليم اللغة العربية قبل أو أثناء أداء واجباته، فسواجه صعوبة في

قبول إستراتيجية جديدة أو تطبيقها.

٢) انشغال المعلم، إذا كان لدى المعلم الكثير من النشاط، فمن الأفضل عدم

اختيار طريقة تعلم تتطلب الكثير من الطاقة والاهتمام. عادةً ما تكون الطريقة

المختارة هي الطريقة التي يمكن أن تمنح المعلم فرصة للراحة.

٣) تحفيزية المعلمين، إذا كان المعلم لا يشعر بأنه يستمتع بعمله لأسباب معينة،

فسوف يتم تشتيت كفاءته في التدريس، وهذا يحدث أيضًا عندما يستخدم

المعلم إستراتيجية جديدة لا يحبها.

٤) عادات المعلم، إذا اعتاد المعلم على استخدام استراتيجية معينة لفترة طويلة، فمن

الصعب عليه استخدام استراتيجية جديدة. في الواقع، سوف يجدد استراتيجيته،

لأن الاستراتيجية أصبحت علامته التجارية.

٥) فردية المعلمين، بعض المعلمين مناسب لبعض الاستراتيجيات، لكن غير مناسب للآخرين. هناك بعض الاستراتيجيات التي تتوافق مع بعضها البعض، بعضها غير مناسب على الإطلاق. هذا يعتمد على المدرب الفردي، بحيث يكون هناك طرق مقبولة وهناك طرق لا يمكن قبولها بسبب ذاتية المعلم.

٦) عادات تعلم المعلمين، وعادة ما يميل المعلم إلى استخدام استراتيجيات التعليم لأنه يستخدم لتعليم اللغة الأجنبية، لذلك يقول المعلم لطلابه "دراسة معك مثلي".

ب) تشمل عوامل الطلاب

١) ميل الطلاب، سواء كانوا سعداء (مرح) في تعلم لغة معينة، ثم يمكن للمدرب تطبيق استراتيجيات مختلفة طالما أنه يمكن أن يشجع المتعة والدافع فيها. على العكس، إذا كان جميع الطلاب لا يحبون لغة معينة، فسيواجه المعلم صعوبات في التدريس.

٢) ذكاء الطلاب، كانت هناك العديد من الدراسات التي تبين وجود علاقة إيجابية كبيرة بين ذكاء الطلاب والإنجاز في تدريس اللغات الأجنبية. هذا أيضًا يشير الفرضية القائلة بأن استراتيجيات التعليم للطلاب الأذكاء لها اختلافات بسيطة أو كثيرة مع استراتيجيات التعليم للطلاب الأقل ذكاءً.

٣) عمر الأطفال، لا يمكن تطبيق استراتيجيات التعلم المستخدمة للأطفال على البالغين، والعكس بالعكس، يعطي الأطفال أولوية لجوانب التقليد والتكرار، في

حين أن المراهقين وسن البلوغ قد أدى إلى تفسير معقول للأشكال. شكل اللغة وقواعد النبي.

٤) عدد الطلاب (حجم الفصل)، هناك بعض استراتيجية التعليم المناسبة المستخدمة في مكان صغير، ولكن ليس في مكان كبير. لهذا السبب، يحتاج المعلم إلى تعديل إستراتيجية لفصل مختلف، على سبيل المثال عن طريق استبدال التكرار بشكل فردي عندما تصبح الفصول الصغيرة مجموعات للفصول الكبيرة.

٥) تعليم العوامل الموضوعية، إذا كان التعليم يهدف إلى تعليم كتابة أو قراءة أو تكلم أو ترجمة إما من لغة أجنبية أو بلغة أجنبية، عندئذ يجب تكييف الاستراتيجية المستخدمة مع الهدف المقصود.

٦) تميل المرافق التعليمية وعوامل التعليم والمعلمون والطلاب إلى تحديد أولويات التعليم وفقاً للمرافق والمرافق المتاحة. إذا كانت التسهيلات والوسائط اللازمة لتعليم معين متاحة، فإن الاستراتيجية المستخدمة ستؤدي أيضاً إلى استخدام الوسائط. بعض التسهيلات والوسائط التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة مثل الصور، والأفلام، والبطاقات، ولوحات الألواح، والمختبرات، وما إلى ذلك.

٧) يجب الانتباه إلى الفروق الفردية لدى الطلاب في فصل واحد. الطلاب لديهم

اختلافات من حيث القدرات والميل والشخصية والسلوك والذكاء والعادات

والقدرة على التصرف. فهي لا تختلف فقط من حيث العمر والجنس. لذا فإن

جانب الفرق هو أكثر من جانب المعادلة، حتى في نفس العمر والجنس.

سيكون الطلاب الأذكياء قادرين على فهم الدرس بسرعة، لكن من الأفضل

لأولئك الأقل ذكاء أن يكونوا بطيئين في فهم المادة.

٨) من خلال النظر في عدد من هذه الأشياء، من المتوقع أن تكون الطريقة

المستخدمة في تعليم اللغة العربية أكثر فعالية وكفاءة، ومن الضروري أيضًا

إدراك أن التغييرات في خصائص الطلاب ليست في الواقع عاملاً محددًا في

إجراء التعليم في فصل واحد. على العكس من ذلك، إذا كانت هناك

اختلافات يمكن التلاعب بها وتحسين إمكانات كل منها على هذا النحو،

يمكن أن تكون قوة منفصلة في تنفيذ التعليم أكثر تنوعًا. إذا كان هناك في

الفصل، على سبيل المثال، الطلاب الذين لديهم إمكانات قراءة عالية بما فيه

الكفاية، ثم يتمتع الآخرون بمهارات تحليلية، والبعض الآخر يجيد التحدث، فإن

هذه إحدى الإمكانيات مع الأخرى يمكن أن تعزز فهم الطلاب للمواد التي

يتم تدريسها.^{١٢}

٣. خصائص العامة للإستراتيجية الجيدة

قال عمر محمد التومي في كتابه فتح الرحمن، أن هناك عدة خصائص

لاستراتيجية جيدة للتعليم وهي :

(أ) طرق مختلطة من حيث الأهداف والأدوات مع الروح

(ب) إنها مرنة ومرنة وذات أسلوب يتناسب مع شخصية الطالب والمواد

(ج) وظيفية في توحيد النظرية مع الممارسة وتوصيل الطلاب إلى القدرات العملية.

(د) لا تقلل المواد، بل على العكس فهي تطور المواد

(هـ) توفير المرونة للطلاب للتعبير عن آرائهم

(و) القدرة على وضع المعلم في الموضوع الصحيح، باحترام، في عملية التعلم

بأكملها.^{١٣}

¹²Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*, (Medan: Perdana Publishing, 2015), h.82-86

¹³Pupuh Fathurrahman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, h.56

ب. إنشاء الموجه

١. تعريف إنشاء الموجه

إنشاء الموجه هي تأليف الطلاب بالإنشاء والتوجيه من المعلم. إنشاء الموجه أيضا الكتابة المحدودة (لمقيّدا الإنشاء). يطلق عليه إنشاء الموجه لأن الطلاب يعوضون التوجيه والإرشاد من المعلم. ومسمى الكتابة المحدودة لأن مقالة الطلاب مقيدة بالإجراءات التي تعطي المشكلة أو المعلم.^{١٤}

تتضمن الكتابة الموجهة قسم إنشاء الموجه. هذه التقنية تتكون من عدة أنواع. وتشمل هذه ما يلي.
أ) باستخدام الصور

يقوم المعلم الصور من المجلات أو الصحف. يمكن أن يكون موضوع الصورة، صورة لشخصية مشهورة، أو منظر محلي، أو حدث، أو موافق، أو فندق، أو مكان مشهور أو مبنى، وما إلى ذلك. طريقة كتابة هذا النشاط هي أن الطلاب الذين يقدمون هذه الأسئلة يمكن الإجابة عليهم بالكتابة الوصفية. في هذه الأثناء، يقدم المعلم المفردات (المفردات) المطلوبة بشدة هنا.

ب) قصة مع الصور

يعرض المعلم عددًا من الصور التي تشكل سلسلة من القصص. بعد ذلك، يكتب الطلاب قصصًا بلغتهم الخاصة على أساس الصورة.

ج) الأنشطة الرسمية

¹⁴Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2016), hlm 136

يمكن استخدام عنصر القواعد كأساس لل فقرات. على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب تسمية المنتجات التي يتم إنتاجها أو زرعها في البلد الذي يعيشون فيه. كل هذه المنتجات مكتوبة على السبورة. تتمثل مهمة الطالب في جعل جملة مجهول باستخدام الكلمات الموجودة على السبورة بحيث تتحول إلى فقرة.

د) الملاحظات

يأخذ الطلاب ملاحظات عن الرسائل أو الأحداث أو الرسائل من المحادثات الهاتفية. يمكن أن ينقل المعلم تعليمات تقديم هذه المذكرة من خلال الكتابة أو الكلام ه) مكتوب رسائل

المعلم يقدم رسائل عينة. يمكن أن تحتوي أمثلة الحروف على رسائل من الوالدين إلى الولده، ومن الأطفال إلى الوالدين، أو الأصدقاء. مهمة الطلاب هي الرد على الرسالة. يمكن أن يكون المعلم مشرفاً من خلال تقديم شرح لطريقة كتابة الحروف والعناصر الموجودة فيها. و) أعد كتابة البيان أو الإعلانات

يعرض المعلم أمثلة على الإعلانات أو الإعلانات للطلاب. ثم اطلب من الطلاب أن يكتبوا أو يعيدوا كتابة المعلومات المهمة التي تم الحصول عليها من البيان أو الإعلان.¹⁵

في هذه المرحلة، يعرف الطلاب تهجئة عدة مئات من الكلمات ويكسبون الكثير من الثروة، ويطورون العديد من المفاهيم التي يتعلمونها في اللغة ويعدون ممارسات

¹⁵Pupuh Fathurrahman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, h.139-140

الكتابة باستخدام صيغ القواعد والهياكل اللغوية التي يمارسونها في التحدث والقراءة والإملاء. في هذه المرحلة، يمنح الطلاب بعض الحرية في اختبار الكلمات والتركيبات وتركيبات اللغة، لكن في الكتابة لا يُسمح له بكتابة تعبيرات مستوى اللغة. أي أن الطلاب يبدأون بكتابة فقرة أو فقرتين من حيث ما يسمعه ويقراه، مع زيادة التحكم في التقنيات وطرق الكتابة الجاهزة للتقدم إلى المرحلة الثانية، وهي مرحلة كتابة موضوعات البناء التي تعبر عن المعاني والأفكار العربية المقبولة.^{١٦}

٢. أهمية الإنشاء الموجه

- الإنشاء أهمية كبيرة في اللغة وتظهر أهميتها في الآتية :
- أ) وسيلة الإتصال مع الآخرين واداة تعمل على تقوية الروابط والعلاقات بين الأفراد.
- ب) وسيلة الأفهام واحد جاني عملية التفاهم
- ج) هو غاية وغيره وسائل مساعدة توصل اليه
- د) العجز فيه يؤدي إلى الأخفاق عند الأطفال وتكرار الأخفاق يؤدي إلى الأضطراب وفقد الثقة بالنفس والتأخر في نموهم الإجتماعى والفكري والعلى.
- هـ) عدم الدقة في التعبير ينتج عنه ضياع الفرص والفائدة لكثير من المواقف
- و) تنمية عملية التفكير والتركيز على إثراء الفكر والتعبير عنه بدقة
- ز) تنمية استخدام اللغة كوسيلة من وسائل امتاع النفس وامتاع الآخرين.

^{١٦} محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (بدون المدينة :جامعة ام القرى، ١٩٨٥)، ص ٢٥١

٣. الأهداف والأسس العامة للإنشاء الموجه

أ) أهداف الإنشاء الموجه

(١) تتسع دائرة أفكار التاميد :

(أ) تزويد التاميد بالقدرة على معالجة الفكرة بشيء ن التفصيل والشمول

(ب) توليد المعاني الجزئية المرتبطة بالفكرة الأساسية.

(ج) الوصول الى النتائج بطريقة سليمة من خلال الأمثلة الموضحة والموازنات

(٢) تريد مقدمة التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو مشاهداتهم بعبارات

سليمة ومعتبرة

(٣) ترودهم بما يلزمهم من المفردات والتراكيب

(٤) تدرهم على التفكير المنطقي وتسلسل وربط الأفكار وادراك العلاقات بينها

تعدهم للمواقف التي تتطلب الفصحاحة والارتجال يتكلم بما يناسب المقام

ويختار الأسلوب الملائم للموقف.

(٥) يتجه التلميذ إلى المطالعة لتتسع معارفة وثقافته

(٦) يعتز التلميذ بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة لما يحتويان عليه من أساليب

إنشائية وبلاغية

٧) يتعرف التلميذ على واقع بيئته ومجتمعته وصور الحياة من خلال الدور الإيجابي

الذي يقوم فيه بكتابات مختلفة

٨) يحسن التلميذ توظيف اللغة العربية في تسير شؤون الحياة اليومية له ومجتمعته

٩) يعرف التلميذ بعض خصائص الجمال في أساليب اللغة فيما يقرأ أو يكتب.

يتعمد اختيار طريقة التدريس على نوع الأهداف. وأهداف كما قلنا نوعان :

أهداف عامة تحددها السلطات التربوية، وأهداف خاصة يحددها المعلم. وفي مجال تعليم العربية كلغة ثانية يتقف اختيار طريقة التدريس على الأهداف المعلم من تعليم هذه اللغة. وتتجسد هذه الأهداف في شكل مهارات لغوية يريد أكسابها للدارسين. ولننظر في مثالين : أحدهما معلم حدد هدفة كالتالي : أن يستطيع الطلاب قراءة الكتب تاعربية والاتصال بمصادر الثقافة الإسلامية، مثل هذا الهدف يفرد على المعلم اختيار طريقة النحو والترجمة.

وثانيهما معلم حددهدغه كالتالي : أن يستطيع الطلاب التعبير شفويا عن

حاجتهم الأساسية في بعض مواقف الحياة اليومية التي يتعرضون لها عند زيارتهم إحدى البلاد العربية (طلب تاكسي، طلب طعام.. الخ) مثل هذا الهدف يفرض على المعلم اختيار الطريقة السمعية الشفوية أو الطريقة المباشرة. تحديد المهارات اللغوية المطلوب إكسابها للدارسين إذن شرط أساسي لا اختيار طريقة التدريس المناسبة.^{١٧}

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة وأصحابه، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات أخرى، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٠)، ص. ٢٦٤-٢٦٥

ب) الأسس العامة فى الإنشاء

١) الأسس النفسية

(أ) حب وميل التلاميذ للحديث والتعبير عما فى نفوسهم لوالديهم

وأصدقائهم وأخوتهم وعلى المدرس أن يستغل هذا الأمر خاصة عند

الطلبة الذين يتهيّبون من التعبير.

(ب) ميل التلاميذ إلى الأشياء المحسوسة وبعدهم عن اللمحسوس، وهذا المبدأ

يفيد المدرس اختيار المواضيع المناسبة وفى الإستعانة بالمحسوسات كالصور

والنماذج.

(ج) يحتاج التلاميذ إلى الدافع والحافز والتأثر والأنفال حتى يستطيع أن يعبر

عما فى نفسه وعقله بشكل أفضل.

(د) تمرر عملية التعبير عن خلال عمليتين متتاليتين متكاملتين وهما التحليل

والتركيب، فالمعجم اللغوي ومفرداته لدى التلميذ يكون قليلا فى صغره

ويزداد كلما كبر فلذلك يقوم عقل التلميذ بتخير الكلمات المناسبة

للموقف أو الموضوع والعمل على تركيب جمل مفيدة معبرة. لذلك على

المدرس مراعاة سن وعقل التلميذ عند ما يكلفه بالتعبير عن موضوع أو

موقف معين.

(ذ) صفة الخجل والخوف تكون موجودة عند بعض التلاميذ فعلى المدرس

عاجها التدريج وأخذهم باللين والصبر والحكمة.

(ر) اللغة السائدة في البيت والبيئته تؤثر في لغة التلميذ فعلى المدرس أن يفهم

ذلك ويعمل على ايعاد هذا التأثير في لغة التلميذ وأن يكون المدرس قدوة

لتلاميذه حديثه ولغته السليمة.

(ز) صفة حب الظهور بان التلميذ هو الأفضل من غير وحب المدح له من

مدرسة صفة جيدة لو أحسن المدرس استغلالها بطريقة سليمة وجيدة.

(٢) الأسس التربوية

(أ) الحرية اختيار الموضوع أو عرض الأفكار أو العبارات المختارة من الضروري

منحها للتلميذ.

(ب) لا يوجد زمن محدد أو حصّة معينة للتعبير فكل درس في اللغة العربية على

المدرس أن يستفيد منه في مجال الإنشاء.

(ج) من الضروري اختيار المواضيع التي يكون التلميذ (الصغار خاصة) على

علم ومعرفة بالأمر أو الجوانب التي يشملها كل موضوع و أنيبعد المدرس

عن المواضيع المبهمة

(د) التزام المعلم باللغة هي العربية باللغة العربية، في القراءة والكتابة ورواية

القصص، أي القدرة على تحسين العمل على الطلاب

(هـ) إتقان الطلاب على المفردات المناسبة للتعبير عن الجمل الهيكلية وغيرها من

الآيات أو الخطب النبوية الصادقة ومطالبتهم بالكتابة والعمل لرعايتهم

ويفضل وضعهم في دفاتر المستقبل (الإسهال)

(و) لا يزعج الطالب أثناء التعبيرات الشفوية أو المكتوبة، ولكنه يسمح له

بالتفكير فيما يفكر فيه

(ز) تنوع الطرق التي يتم بها عرض موضوع التعبير، للوصول إلى المرحلة التي

يفهم فيها الطلاب ما سيتم كتابته أو التحدث به.

٣) الأسس اللغوية

(أ) قلة المفردات لدى التلميذ وهذه تنمو التلاميذ وتدرجهم في المراحل الدراسية

(ب) للتعبير الشفوي مكانة اسبق من التعبير الكتابي

(ج) تأثر اللغة العامية أو اللهجات المحلية المختلفة يكون كبيرا على التلميذ

٤) مبادئ تعليم الإنشاء

(أ) التزام المدرس باللغة العربية السليمة قراءة وكتابة وحديثا، أنه هو القدرة الحيه

والفاعله التلاميذ

(ب) ترويد التلاميذ مفردات لغوية مناسبة للتعبير بجمل إنشائية وغير ذلك من

آيات أو أحاديث نبوية شريفة أظو شعر ويطلب منهم تدوينها والعمل على

حفظها وحبذا لو وضعت في دفر مستقبل

(ج) عدم مقاطعة التلاميذ أثناء تعبيرة الشفوي أو الكتابي، بل تركه يعير عما يجول

في فكره يجمل إنشائية مفيدة

(د) تنويع الأساليب الت ينم من خلالها عرض موضوع التعبير، بحيث تصل إلى

مرحلة يفهم فيها التلميذ ماذا سيكتب أو سيتحدث.

٤ . المراحل و الخطوات للإنشاء

أ) مراحل الإنشاء

(١) مبتدئ

(أ) سخ واحدة كلمة بساطة

(ب) كتب واحدة كلمة بساطة

(ج) كتب تصريح بساطة

(د) كتب جملة المفيد قصيرة

(٢) متوسط

(أ) كتب تصريح

(ب) كتب جملة المفيدة

(ج) كتب جريدة

(٣) متقدم

(أ) كتب ملة

(ب) كتب جريدة

(ج) كتب قصة

(ب) خطوات الإنشاء الموجه

خطوات الإنشاء الموجه في تدريس التعبير، تنفذ الإستراتيجية الموجه باتباع

الخطوات الآتية :

(١) يهيئ المعلم الطلبة ذهنيا ونفسيا لموضوع التعبير، بحيث يمهد للدخول في

اختيار الموضوعات بطريقة مناسبة، ويمكن أن يمهد بالأساليب التي ذكرناها في

خطوات الإستراتيجية لحررة.

(٢) لتوجيه الطلبة اخيار الموضوعات من مجال معين يبدأ المعلم بالتعريف بهد

المجال، الذى يعتقدان معظمالطلبة يمكنهم التعبير عنه، على أن يكون الحديث

حول ذلك المجالأو المجالات المختاره باختصار،لأن التفصيل الميدان تاختار

ومناقشة يستغرق وقتا طويلا، ويكون ذلك على حساب الوقت المخصص
الكتابة.

٣) يختار المعلم ثلاثة عنوانات على الأقل من المجال المفتق عليه، وقد يكون
واحد من هذه الموضوعات أو أكثر مما اقترحه الطلبة أنفسهم، ثم يجرى بعد
ذلك مناقشة الموضوع الذى اتفق عليه، لإبراز الافكار شفويا فقد. إذ لا يجوز
ان يدونها المعلم على السبورة، ولا يحق للطلبة تدوينها فى دفاترهم. فذلك يؤدي
إلى التقيد التام بها، بحيث يعالج الطابة جميعهم الأفكار نفسها فى حين
المطلوب أن ينطلق الطالب فى التعبير ففكرا واسلوبت ولغة.

٤) تجمع الدفاتر لتصحيح الموضوع الذى كتب فيه الطلبة، ويختار المعلم طريقة
التصحيح التي يراها مناسبة ثم يعيد الدفاتر إلى أصحابها ليقضوا على
أخطائهم.

٥) اختيار نماذج مما كتبه بعض الطلبة لقراءة داخل الصف، وإجراء مناقشة حول
الموضوع القروء وهذه القراءة فى الواقع هى لبيان اهتمام المعلم بما يكتبه الطلبة
وتشجيعهم على تجويد كتاباتهم لتظهر بأحسن صورة أمام زمائهم.^{١٨}

^{١٨} طه الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق والإستراتيجيات التحديبية، (الطبعة الأول : اريد، ٢٠٠٩)، ص

د. الدراسة السابقة

١. مفتاح الدين، رقم الأساسي، ٠٨٢٣٣٨٠٤٠، استراتيجية التعليم للتربية الإسلامية

في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بيكنسن العامة في بانيوماس. البحث في شعبة التربية

الإسلامية كلية العلوم التربية والتعليم، معهد الدولة الإسلامية (IAIN) فورو وكرتو.

"بعد القيام بهذا البحث، يمكن أن نخلص إلى أن الاستراتيجية المستخدمة في المدرسة

الثانوية الحكومية ٢ بيكنسن متنوعة تمامًا بما في ذلك استراتيجية التعلم

التعريفية، واستراتيجية التعليم التعاوني، واستراتيجية التعليم السياقي، واستراتيجية

التعليم النشط التي تتألف من دروس الأقران، ووضع النماذج والبحث عن

المعلومات لغة اللعب. في حين أن عملية تطبيق كل من هذه الاستراتيجيات

جيدة جدًا وفقًا لنظرية استراتيجية التعليم. لكن بناءً على ظروف الطلاب والفصول

المختلفة عن بعضها البعض، يبتكر المعلم في بعض الأحيان في تنفيذ الاستراتيجية،

بحيث يصبح التعلم ممتعًا ولا تزال أهداف التعلم تتحقق".

٢. جوكو سوسلو، الرقم الأساسي. ٣٢١٣٣٠٣٠، إستراتيجية تدريس اللغة العربية في

المدرسة العالية الحكومية كمبونج تنجوح لنجس. الشعبة التدريس اللغة العربية في

كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان. أما أهداف هذا

البحث لمعرفة تطبيق تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية كمبونج

تنجوح لنجس، أما موضوع البحث هو مدرس اللغة العربية و طلاب المدرسة

العالية الحكومية كمبونج تنجوح لنجس. استعمل البحث تقريب نوعي مع طريقة دراسات مسألة. البحث مستطاع بالملا حظة، مقابلة ودراسة الوسائق، استنادا إلى البحوث التي تم الحصول عليها نتيحة تطبيق التدريس اللغة العربية يجب ان تكون على الزيادة، من التخطيط والتعلم والتقييم. التخطيط ينظم المدرس مناهج سيعلمه المدرس تقديها مع طريقة وسائل ومصادر التدريس الذي سيخدم به. اما مصادر التدريس منها : كتب يستمل فيه مبحث والشريط والصور. ثم تطبيق التدريس الذي يقام به في الفصل تحتاج الى الوسائل والطريقة كتحديث التدريس مع تقويم التدريس الذي يقام به المدرس في التدريس كأختبار اللسان والكتابة.

٣. نوفي النساء. ١٣١٠٢١٠٠٣٠. فعالية أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادى عشر بمدرسة مفتاح الفلاح

الإسلامية العالية داوي قدس للعام الدراسى ٢٠١٧/٢٠١٨. بحث العلمي. قسم

تعليم اللغة العربية كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بقدس. ٢٠١٧. "

ونوع هذا البحث هو البحث الميداني وهو تبحث عن بيانات في ميدان مما يتعلق

حول تطبيق اسلوب الإنشاء الموجه. والمدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المدخل

الكيفي وهو إجراء البحوث التي تنتج البيانات الوصفية. وصفته هو البحث

الوصفي وهو ان تصور الباحثة الموضوع بالبيانات الموجودة عند التحليل والباحثة

تجمع البيانات بثلاثة طرق منها الملاحظة والمقابلة والوسائق. واما تحليل البيانات تقوم الباحثة باستخدام الخطوات التي تتكون من تنفيذ البيانات وعرض البيانات والا ستنتاج. ونتائج البحث تدل على أن في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادى عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الإسلامية العالية داوي قدس فعال. والدليل على ذلك أن نتائج الطلاب المكتسبة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه وهي اعلى من المعيار الأدنى وهو ٧٥ بالعدلة ٧، ٨٧ من ثلاثون. أما العوامل الدفعة في تطبيق أسلوب إنشاء الموجه في فصل الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الإسلامية العالية داوي قدس هي معظم الطالبات الإهتمام والنشاط في تدريب الإنشاء و كثير من المفردات. والعوامل العائفة هي بعض الطالبات ليس لديهن الإهتمام والنشاط في تدريب الإنشاء وعند هن قلة المفردات".

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذه طريقة البحث باستخدام الطرق النوعية، أي عملية تحقيق مماثل لعمل المخبر. من التحقيق سيتم جمع البيانات الأولية وإضافية في كل مرة. مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، في حين أن كتابة البيانات والصور والإحصاءات بيانات إضافية¹⁹

يقصد بالبحث الوصفي الكيفي لتصوير المسألة الموجودة عن المتغير و البوادر أو الأحوال تصويراً منظماً و مضبوطاً. و يقصد به إستكشاف الظواهر الإجتماعية.²⁰

وقال Lexy J.Moleong، البحث النوعي هو البحث الذي ينتج الإجراءات التحليلية التي لا تستخدم إجراءات التحليل الإحصائي أو غيرها من وسائل القياس الكمي. ويستند البحث النوعي على بناء عيونهم فحص مفصلة، التي شكلتها الكلمات، نظرة عامة شاملة ومعقدة.

وقال لجين ريتشي، والبحث النوعي هو محاولة لتقديم العالم الاجتماعي، ووجهات النظر على العالم، من حيث المفهوم والسلوك والإدراك، ومسألة البشرية درس.²¹

¹⁹Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia,2009), h.129

²⁰Syafaruddin dkk, *Panduan Penulisan Skripsi*, (Medan: Fakultas Tarbiyah IAIN- SU, 2011), h.17.

²¹Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), cet.32, h.6

ب. الموقع والوقت للبحث

وفقاً لعنوان هذا البحث، تم إجراء هذا البحث في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج التي سيتم وصفها في هذه الرسالة. يتم تنفيذ هذا النشاط في مايو ٢٠١٩ إلى يوليو ٢٠١٩.

رقم	نشاط في البحث العلم	الوقت والتاريخ
١.	إيداع الموضوع البحث العلم	٢٧ ديسمبر ٢٠١٩
٢.	صناعة الإقتراح	يناير - أبريل ٢٠١٩
٣.	ندوة الإقتراح	١٢ أبريل ٢٠١٩
٤.	ملاحظة إلى الامدرسة العالية نورالحكيم تمبونج	مايو - يوليو ٢٠١٩
٥.	ندوة الشامل	٢٢ مايو ٢٠١٩
٦.	صناعة البيانات	مايو - يوليو ٢٠١٩

ج. طريقة جمع البيانات

هناك ثلاث طرق أساسية لجمع البيانات: المقابلة، والملاحظة، ودراسة الوثائق.

١. المقابلة

تعد المقابلة من الطرق الرئيسة لجمع المعلومات في البحث النوعي، فعن طريقة المقابلة يستطيع الباحث أن يتعرف على أفكار ومشاعر ووجهات نظر الآخرين، كما تمكن هذه الطريقة الباحث من إعادة بناء الأحداث الإجتماعية التي لم تلاحظ مباشرة.

أثناء إجراء المقابلات، كان من أجريت معهم المقابلات مدرسي مادة إنشاء الموجه والمدرسين المتحالفين في مجال دراسات اللغة العربية والطلاب.

أنواع المقابلة:

أ) المقابلة المنظمة: وفيها يتم سؤال المشارك سلسلة من الأسئلة المعدة سلفاً، والتي

سبق وحددت أنماط إجابتها، فهناك قدر ضئيل من التنوع في الأجوبة، وقد

تستخدم هنا الأسئلة المفتوحة، وفي المقابلات المنظمة يتلقى جميع المشاركين الأسئلة

نفسها وبنفس الترتيب والطريقة، ويكون دور الباحث محايداً، وطبيعة هذا النوع

من المقابلات يركز على الأجوبة العقلانية وليس على الأجوبة العاطفية.

ب) المقابلة غير المنظمة: وهي مثابة غير مقننة، ذات أسئلة مفتوحة وعميقة، وفي

المقابلة غير المنظمة، يكون دور الباحث أقرب لمدير الحوار أكثر منه مقابلاً، وهذا

النوع يمكن الباحث من فهم تفكير المشارك وسلوكه دون إسقاط فرضيات الباحث

السابقة أو تصنيفاته عليه، والتي قد تحد من أقوال المشاركين.^{٢٢}

٢. الملاحظة

ناسوتيون ينص على أنه الملاحظة هي أساس جميع العلوم. لا يمكن إلا أن العلماء

العمل وفق بيانات وحقائق عن عالم الواقع الحصول عليها عن طريق الملاحظة. وقد تم

جمع البيانات وغالبا بمساعدة أدوات مختلفة هي متطورة للغاية، وبالتالي فإن الأشياء

^{٢٢}. نائر أحمد غباري وأصدقائه، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، (مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٩)، ص. ٣٩-٤٠.

صغيرة جدا (البروتونات والإلكترونات) أو كثيرا (الأجسام الفضائية) يمكن ملاحظتها بوضوح.

مارشال (1995) تنص على أنه " من خلال الملاحظات والباحثين يتعلمون السلوك، ومعنى هذا السلوك^{٢٣}.

٣. الوثائق

الطريقة الأساسية الثالثة لجمع المعلومات في البحث النوعي تحليل الوثائق، فتعد الوثائق التاريخية أو الحديثة مصدرا مهما للبحث التربوي النوعي، فمن خصائص المجتمع الحديث التوثيق، فالتقارير التي يكتبها المشرفون التربويون كل عام، والتوجيهات التي يدونونها في سجلات المدارس عند زيارتها، وما يكتبه المعلمون والخبراء من تقارير وبحوث وملاحظات، وما يصدر من تقارير وتوجيهات رسمية، بل ما قد يكتبه الطلاب في دروس الإنشاء أو في رسائلهم للمعلمين، كل هذه تعد وثائق مهمة للباحث ويستطيع من خلال دراستها وتحليلها التوصل إلى نتائج مهمة ومفيدة.^{٢٤}

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. المصدر الأول للبيانات، وهو الرئيس المدرسة

٢. مدرس اللغة العربية

٣. مدرس يدرس في مجال إنشاء الموجه

٤. بعض من طلاب في الامدرسة العالية نورالحكيم تمبونج.

²³Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h.226

²⁴، تأثر أحمد غباري وأصدقائه، المرجع السابق، ص ٤٢-٤٣

هـ. أساليب تحليل البيانات

بمجرد أن يتم تحديد البيانات الضرورية التي تم جمعها باستخدام تقنيات أو أدوات جمع البيانات، والنشاط التالي هو تحليل البيانات

وفقا لفيفل (1990) أن تحليل البيانات في البحوث النوعية بالحث تتحرك تلك البيانات أو الحقائق تصنيفها نحو أعلى مستوى من التجريد، لتجميع وتطوير النظرية عند الحاجة. بعد البيانات التي تم جمعها من موقع الدراسة من خلال المقابلات والملاحظة وثيقة ثم إجراء تجميع والحد من غير ضرورية. بمجرد أن يتم تحليل التحلل واستنتاج حول معنى سلوك هذا الموضوع للبحث في وضع التركيز على البحوث.

Biklen و Boghdan ويوضح أن تحليل البيانات هو عملية إيجاد وترتيب منهجي نص المقابلة والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد التي تم جمعها لإضافة إلى فهمهم لهذه المواد وذلك لتمكين هذه النتائج تم إبلاغها إلى الأطراف الأخرى²⁵.

حصلت على البيانات ثم تم تحليلها باستخدام تحليل البيانات النوعية نموذج تفاعلي من Miles و Huberman (1994)، والذي يتكون من: (أ) تقليص البيانات، (ب) عرض البيانات، و (ج) الخلاصة، حيث تستغرق العملية مكان دائري أثناء الدراسة.

في المراحل الأولى من عرض البيانات، وكان التركيز على البحوث واسعة ولم تظهر بعد، في حين أن الملاحظة لا يزال شائعا وعلى نطاق واسع. بعد التركيز أكثر وضوحا استخدم الباحثون بملاحظة أكثر تنظيما للحصول على بيانات أكثر تحديدا.

²⁵Salim dan Syahrums, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Medan: Citapustaka Media, 2007), h.144-146

١. تقليص البيانات

Huberman و Miles يوضح أن يتم تعريف الحد من البيانات مثل العملية الانتخائية، مع التركيز على التبسيط والتجريد وتحويل البيانات "الخام" التي انبثقت من السجلات المكتوبة في هذا المجال. يستمر تخفيض البيانات طوال فترة الدراسة.

وفقا لبيرغ، في البحث النوعي المفهوم النوعي أن البيانات يجب أن يتم تخفيض وإزالة لجعلها أكثر سهولة ومفهومة، والموضحة في مختلف المواضيع والأنماط.

أ) وحدة الهوية (وحدة)

الوحدة هي جزء صغير موجود في البيانات التي لها معنى عندما يرتبط مع التركيز والقضايا في مجال البحوث.

ب) جعل "الترميز"، (إعطاء التعليمات البرمجية) في كل وحدة، وذلك لتبقى قابلة للبحث، وهو وحدة من أين جاء.

ج) التصنيف

في هذا التصنيف، هناك نوعان من الأشياء للقيام به، وهي: (١) وضع الفئة. التصنيف هو محاولة لفرز كل وحدة إلى أجزاء والتي تكون مشتركة، (٢) لكل فئة اسمه يسمى التسمية.

د) التركيب

في هذه العملية، أجرى الباحثون (١) تجميع وهو ما يعني إيجاد صلة بين فئة واحدة وجميع الفئات الأخرى، (٢) ربط فئة إلى فئة أخرى مسمى أو وصفت مرة أخرى.

هـ) تطوير الفرضيات

في هذه العملية من صياغة فرضية عمل أجرى الباحثون في صياغة بيان أن يتناسب. فرضية العمل هي بالفعل الموضوعية (أي النظرية التي نشأت ولا يزال يرتبط مع البيانات).

٢. عرض البيانات

ويتمحور عرض البيانات على أنها مجموعة من المعلومات التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم تحويل عرض البيانات شكلت النص السردي إلى شكل من أشكال نوع مصفوفة، الرسم البياني، شبكة والرسوم البيانية.

٣. جذاب الخلاصة / التأكيد

مرة واحدة يتم عرض البيانات أيضا في سلسلة من تحليل البيانات، وعملية التالية هي التوصل إلى استنتاجات أو بيانات التحقق. عملية التحقق في هذه الحالة هو مراجعة سجلات المحكمة، وتبادل الأفكار مع الزملاء لتطوير "صفحة أمور الذاتية". بالمعنى الدقيق للكلمة، والحد من البيانات، وعرض البيانات والاستنتاجات / التحقق هو تشابك في ذلك الوقت قبل وأثناء وبعد جمع البيانات في شكل موحد يسمى التحليل.^{٢٦}

و. التحقق من صحة البيانات الفنية

التحقق من صحة البيانات التقنيات أو صحة البيانات في البحث النوعي لديه المعايير التالية:

١. صحة للبناء (بناء صحة)

بناء صحة (مفهوم) يتصل على يقين من الوزن حقا هو المتغير المراد قياسه. هذا ويمكن أيضا صلاحية أن يتحقق من خلال عملية التثليث، وبيانات دقيقة. وفقا لباتون، وهناك أربعة أنواع من المثلثات عن تقنيات الفحص لتحقيق صحة، هي كما يلي:

أ) بيانات التثليث

باستخدام مجموعة متنوعة من مصادر البيانات، مثل الوثائق والملفات، والمقابلات، والملاحظة أو عن طريق إجراء مقابلات مع أكثر من موضوع واحد يعتبر أن يكون لها وجهة نظر مختلفة.

ب) المراقبون التثليث

وجود مراقبين خارج الباحثين الذين ساعدوا دراسة نتائج جمع البيانات.

ج) نظرية التثليث

استخدام مجموعة متنوعة من النظريات المختلفة للتأكد من أن البيانات التي تم جمعها مؤهل بالفعل.

د) طرق التثليث

باستخدام أساليب مختلفة لتحقيق في القضية، مثل المقابلة والملاحظة الأسلوب.

٢. صلاحية الداخلية (صلاحية الداخلية)

صحة الداخلية هو مفهوم يشير إلى مدى ختام الدراسة تعكس حالة حقيقية.

٣. صحة الخارجية (الصلاحية الخارجية)

تشير صحة الخارجية إلى المدى الذي النتائج التي يمكن أن يتم إنشاؤها في حالات أخرى. على الرغم من أن في البحث النوعي ليس هناك استنتاج واضح، يمكن القول أن البحث النوعي لديها صلاحية الخارجية للحالات أخرى طالما أن القضية لديه نفس السياق.

٤. الانتظام (الموثوقية)

انتظام هو المفهوم الذي يشير إلى مدى الدراسة القادمة سوف يحقق نفس النتيجة عندما تكررت نفس الدراسة.

في البحث النوعي، يشير الثبات إلى إمكانية الباحثون لاحقاً الحصول على نتائج مشابهة عندما تم تكرار هذه الدراسة في نفس الموضوع. هذا يدل على أن مفهوم ثبات البحث النوعي يؤكد على تصميم البحوث والأساليب والتقنيات لجمع البيانات وتحليل البيانات^{٢٧}.

الباب الرابع

وصف البيانات ونتائج البحوث

أ. نتائج العامة

٥. تاريخ موجز للمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

نشأة المؤسسة حاج عبد الحكيم ناسوتيون مدرسة الإسلامية الحديثة نورالحكيم تمبونج لا يفصل عن الأمنية ووصية المرحوم حاج عبد الحكيم ناسوتيون. في الآخر نهاية حياته، يوصي أن بعض ممتلكاته كانت ممثلة لإقامة المساجد والمعاهد الإسلامية لمكان التعليم للأجيال من المسلمين الذين هم على الطراز الحديث. حديث بمعنى نظم الإدارة والتعليم، والمباني المادية وغيرها والوسائل التكميلية، بحيث يمكن أن يكون حقًا أمل الناس في المستقبل.

لتحقيق هذه الخطة الكبيرة، قام منذ عام ١٩٨٨ يشترى البقاع تقع في الشارع تمبونج الى بندر ستيا والتي تسمى طريق. محمد. يعقوب لوييس رقم. ٥١ تمبونج فرثوت سي تون دلي سردانج سومطرة الشمالية. ثم في عام ١٩٨٩ بدأت التنمية الجسدية التي بدأ ببناء المسجد نورالحكيمية الذي تم الانتهاء منه وافتتاح في ١٥ مارس ١٩٩١. ولكن قبل أيام قليلة من افتتاح المسجد حاج عبد الحكيم ناسوتيون يتعذب من المرض وتوفي في ١٤ مارس ١٩٩١ و مدفون في فناء المسجد.

مع ذلك من رحيله، هذه المثل العليا وشجعت ورثته على مواصلة الخطة الكبيرة. لذلك في التاريخ ٨ نوفمبر ١٩٩١ وافق الورثة على تأسيس مؤسسة من قبل كاتب العدل جادير، بكالوريوس. رقم ٢٥ في السنة ١٩٩١ يسمى باسم مؤسسة الحاج عبد الحكيم ناسوتيون برئاسة حاجة أفرييان حاكيم ناسوتيون، بكالوريوس ثم يبدأ ببناء المعهد بوضع الحجر الأول في ١٩ ديسمبر ١٩٩١ من قبل وزير الديانة لجمهورية

إندونيسيا في ذلك الوقت الذي عقده حاج منوار سزال الماجستير، وحضرها عناصر من موسبيكا موسبيدا دلي سردانج، وقادة مديرالمعهد كونتور للتربية الإسلامية الحديثة جنباً إلى جنب مع قادة المجتمع تمبونج.

في قرن الزمان عام تم الانتهاء من عدد المباني، لذلك في التاريخ ٢٦ يوليو ١٩٩٢ بدأت الأنشطة التشغيلية مع لاستقبال أول الطلاب على مستوى ثانوية وفي السنة ١٩٩٣ تلقى الطلاب القبول على مستوى عالية.

في البداية، معهد فقط ان يلتقى ويدرس الطلاب (الطلاب من الرجال) فقط، ثم في عام ٢٠٠٧، بدأ ان يلتقى في استقبال الطالبات (الطلاب من البنت). منذ بداية تأسيس معهد الإسلامية الحديثة نورالحكيم تمبونج، أنجبت ٣٣٠٠ من الطلاب والطالبات تتألف من ٢٤ اجيال، الذين يواصلون في الوقت الحالي دراساتهم والمشاركة في مختلف المجالات الحكومية والخاصة في البلاد وخارجها^{٢٨}.

٢. الجانبية والهيكل المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

(أ) جانبية المدرسة

(١) هوية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة العالية نورالحكيم

رقم الإحصاء في المدرسة : ١٣١٢١٢٠٧٠٠٠٧

رقم مدير المدرسة الوطنية : ١٠٢٦٤٧٣٤

حالة المدرسة : مدني

وقت التعلم : الصباح

(٢) موقع المدرسة

^{٢٨} مصدر: دراسة عن الوثائق، الملف الاتقالي من رئيس المدرسة العالية، (١٨ يونيو ٢٠١٩م)

الطريق : طريق .م. يعقوب لوبيس رقم ٥١
قرية : تمبونج
منطقة : فرثوت سي توان
مناطق / مدينة : دلي سردانج
محافظة : سومطرة الشمالية
رمز البريدي : ٢٠٣٧١

(٣) وثائق الترخيص وشهادة الأيسو

سنة التأسيس : ١٩٩٢
رقم الشهادة التأسيس : ٠٦ لعام ٢٠١٥
تاريخ شهادة التأسيس : ١٨ مارس ٢٠١٥
(٤) اعتماد للمدرسة اخر : ب

(٥) مدير المدرسة الديني

مدير المدرسة : المؤسسات
اسم المؤسسة : حاج عبد الحكيم ناسوتيون
منظمات الدينية : أهل السنة
اسم المعهد : نورالحكيم
عدد الإحصائي المعهد : ٥١٠٠١٢٠٧٠٠١٢
مدير المدارس : محمد إدهام حسيبوان بكالوريوس

(ب) هيكل المدرسة

رئيس المؤسسة	: حاج وندي خلد الماجستير
رئيس المدرسة	: محمد إدهام حسيوان بكالوريوس
لجنة المدارس	: نورهديات هارون بكالوريوس
مساعدة المنهج	: أحمددي بكالوريوس
مساعدة الطلاب	: أمبري بكالوريوس
مساعدة الوسائل	: ذوالحاج سيريكار بكالوريوس
مساعدة العامة	: راجا أنغون ك. سيد
أمين الصندوق	: سري نيلواتي بكالوريوس
الإدارة	: لييا فضيلة بكالوريوس
رئيسة. المختبر. العلوم	: روغيا بكالوريوس
مدرب إضافي	: ذوالفضلان بكالوريوس
اشراف إجتماعي	: فيفيت أندراي بكالوريوس
رئيسة. المختبر. كومبيوتر	: ذوالحاج سيريكار بكالوريوس
رئيسة المكتبة	: إرما ريدوان بكالوريوس
الولي على الفصل عشرة (١٠)	: ١٠ - أ: إرما ريدوان بكالوريوس
	: ١٠ - ب: ريزكا أفراني فولوعان
الولي على الفصل الحادي عشر (١١):	: ١١ - أ: ذوالفهم ناسوتيون بكالوريوس
	: ١١ - ب: ذوالحاج سيريكار بكالوريوس
الولي على الفصل الثاني عشر (١٢)	: ١٢ - أ: إبراهيم بكالوريوس
	: ١٢ - ب: نور هدايات هارون بكالوريوس

٣. الرؤية، البعثة، الأهداف والإمتياز للمدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

أ) رؤية المدرسة

"جعل من نورالحكيم مدرسة عالية مؤسسة تعليمية إسلامية يمكنها أن تجعل جيلاً ذكياً (روحياً واجتماعياً وفكرياً) ماهراً ومستقلاً"
المؤشرات:

- ١) الإنجاز في مجال الدين
- ٢) إنجازات في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- ٣) إنجازات في مجال العلوم والتكنولوجيا وIMTAQ
- ٤) كن منضبطاً في الحياة اليومية
- ٥) نمط الحياة جسدياً وعقلياً
- ٦) تحقيق بيئة آمنة وغير مستغل وجميلة ومثمرة ومبتكرة
- ٧) تطوير القيم الثقافية والشخصية الوطنية.^{٢٩}

ب) بعثة المدرسة

تستند على الرؤية التي ترمز إليها المؤشرات أعلاه، فبعث المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج هي كما يلي:

- ١) تشكيل جيل من الإسلام لديه إيمان قوي وشخصية نبيلة وذات عقلية واسعة وجسدية ولديه مهارات حياتية وديناميس ومكتفي ذاتياً ومستعد لخدمة

الشعب والأمة والدين من أجل الاستفادة من نعمة الله سبحانه وتعالى،
ويكون قادرًا على مواجهة الحياة بالمعرفة تملكها.

(٢) تنفيذ التعليم الشامل، أي التربية الفكرية، التربية البدنية، التعليم الروحي،
التعليم المجتمعي، تعليم المهارات وتعليم الفنون.

ج) أهداف التعليمية المدرسة

الهدف التعليمية للمدرسة العاليه نورالحكيم تمبونج هو إرساء أسس الذكاء
والمعرفة والشخصية النبيلة والصحية والإبداعية والمهارات للعيش بشكل مستقل ومتابعة
التعليم الإضافي. تستند الأهداف التعليمية جزئياً إلى افتتاح الفقرة الرابعة من دستور
١٩٤٥ واللائحة الوزارية رقم ٢٢ العام ٢٠٠٦ بشأن معايير الكفاءة لخريجي المواد
وكفاءات الموضوعات.

خاصة من التعليم في المدرسة العاليه نورالحكيم تمبونج هو:

(١) تحسين الإنجاز في مجال الدين وممارسته في الحياة اليومية

(٢) تزيد الطلاب بالقدرة على قراءة القرآن وكتابته

(٣) الحصول على الطلاب للصلاة في الجماعة.

(٤) تحسين عملية التعليم بطرق مختلفة، بما في ذلك CTL و PAIKEMI والتعليم

القائم على حل المشكلات وخدمات التوجيه الاستشارية.

(٥) تحقيق زيادة في الإنجاز متوسط درجة الدراسة الأمم المتحدة ٠.٥ كل عام

٦) حصلت على البطولة الأولمبية، وخاصة حول مواضيع الأمم المتحدة في

المراكز العشرة الأولى على مستوى المقاطعة.

٧) تحقيق بطولات في الرياضة والفنون على مستوى مجموعة العمل بالمدرسة

(KKM).

٨) اجعل الطلاب قادرين على الوصول إلى مجموعة متنوعة من المعلومات

الإيجابية.

٩) جهز الطلاب لتنمية اهتماماتهم ومواهبهم.

١٠) زراعة حب القراءة.

١١) ينكسر الطلاب ليعرفوا الإستخدام البيئية

١٢) تطوير شخصيات وفقا لثقافة وشخصية الأمة.

د) إمتياز المدرسة

إن إمتياز عملية التعليم والتعلم في مدرسة العالية نورالحكيم هو استخدام نظام المعهد تتطلب من جميع الطلاب البقاء في المسكن والحصول على التعليم على مدار ٢٤ ساعة، ثم تقوية اللغات اللغة العربية والإنجليزية وتحفظ القرآن. وممارسات العلوم والتكنولوجيا والأنشطة اللاصفية التي تعزز شخصية مستقلة. لتحقيق هذا الهدف، يتم استخدام العربية والإنجليزية في المحادثة اليومية، واستخدام الكتب والمجلات والأشرطة باستخدام تلك اللغتين. فيما يتعلق بتحفيظ القرآن، يتم توجيه جميع الطلاب من قبل الحفيظ ومدرسيهم المعنيين. يعد استخدام العلوم والتكنولوجيا والطلاب الذين يتم

تدريسهم بواسطة أجهزة الكمبيوتر و Pencak Silat (Tapak Suci) والكشافة و OSNH والمسرح والأنشطة الدينية الأخرى أنشطة خارج المناهج الدراسية لجميع الطلاب.^{٣٠}

٤. بيانات المعلم، الطلاب، و الوسائل المدرسة

من تحقيق هذا البحث أن مجموع المعلم في المدرسة العالية نورالحكيم ٢٣ أساتذة، ١٤ من الأساتذ و ٩ من الأستاذات، وهناك تتكون من المدرس في المادة الدينية مثل اللغة العربية وعقيدة الأخلاق والتفسير والتوحيد والفقہ والإمام والمولوك والإنشاء، أم المادة العام يعني اللغة الإنكليزية والرياضية وفيسيكا والشجرة واللغة الوطنية وكيمياء والفنون وبيولوجي والرياضة وغير ذلك. وخلفية التريبتهم بعضهم متخرجون من البكالوريوس وبعضهم من الماجستير.

وبيانات الطلاب في المدرسة العالية نورالحكيم في الصف الأول تتكون من ٣٣ الطلاب والصف الثاني تتكون من ٣٠ طلاب والصف الثالث ٣٨ طلاب. وسائل المدرسة في المدرسة العالية تتكون من الغرفة التعليم (فصل)، غرفة ارييس المدرسة، غرفة المدرس، غرفة الإدارة، مختبر كومبيوتر، مكتبة، حمام المدرس، حمام الطلاب، مسجد\مصلى، مركز ومقصف.

والمرافق التعليم البيئة التحنية المدرسة تتكون من كرسي ومكتب الطلاب، كرسي ومكتب المدرس في الفصل، سبورة، شاشات الكريستال العارض، آلة الوسائل التعليمية، دعائم الفيزياء\كيمياء\بيولوجي، كرة القدم\طائرة\سلة، قاعة، ميدان كرة القدم\كرة السلة\تنس الريشة.^{٣١}

^{٣٠} مصدر: دراسة عن الوثائق، الملف الاتقالي من رئيس المدرسة العالية، (١٠ يونيو ٢٠١٩م)

^{٣١} مصدر: دراسة عن الوثائق، الملف الاتقالي من رئيس المدرسة العالية، (١٨ يونيو ٢٠١٩م)

ب. نتائج الخاصة

وصف المناسبة بهذا البحث على سبيل المحارة والمراقبة المباشرة في الميدان. فتتكون على ثلاثة أجزاء:

٤. استراتيجية التعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج

النظرة الحديثة هي كيفية تنمية المهارات وتعليمها تعتبرها وسائل لتنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بمتعلم كي ينشط، ويغير من سلوكه، وهذا يعني أن التعليم يحدث نتيجة للتفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية، وأن دور المعلم هو تهيئة هذه الظروف بحيث يستجيب لها المتعلم، ويتفاعل معها، فالتعليم بهذا الاعتبار: نشاط مقصود يهدف إلى ترجمة الهدف التعلم إلى موقف، وإلى خبرة يتفاعل معها التلميذ، ويكتسب من نتائجها السلوك المنشود، حتى يتم ربط المتعلم بالخبرة التعليمية، ويتوصل المدرس إلى طرق واستراتيجيات التدريس، ويستعمل وسائل تعليمية تزيد من فعالية لك الطرق ولاستراتيجيات.^{٣٢}

كما قال الأستاذ ريزا نولي كمدرس في المادة الإنشاء الموجه أن الإستراتيجية المستخدمة في تعليم إنشاء الموجه هي إستراتيجية تعليم مهارة اللغة تتكون من خمس المهارات وهي الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة، ومهارة القواعد.^{٣٣} تم تطوير كل هذه المهارات وتجميعها في كل مدرسة تدرس اللغة العربية. وبالتالي، سيتم أيضًا تجميع إستراتيجية التعليم النشط هذه في خمس فئات، هي: استراتيجية تعليم الإستماع، الكلام، والقراءة، والكتابة، والقواعد.^{٣٤}

^{٣٢} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٩٩

^{٣٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع المدرس الإنشاء الموجه، (السبت، ٢٢ يونيو ٢٠١٩ م)

^{٣٤} Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*, (Medan: Perdana Publishing, 2015), h.12

تهدف الإستراتيجية للتعليم الإستماع (الاستماع)، هذه الإستراتيجية إلى تدريب القدرة على الاستماع إلى القراءة وفهم محتويات القراءة على المستوى العالمي، وتؤكد هذه الإستراتيجية على جانب القدرة على فهم محتويات القراءة والإجابة على أسئلة الري في كل قراءة. ولا تركز هذه الاستراتيجية على القدرة على فهم محتويات القراءة، ولكن أيضاً على القدرة على إعادة التعبير عما سمعه بلغته الخاصة.

استراتيجية تعلم الكلام (تحدث)، تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على معرفة ما شاهدوا باللغة العربية شفهاً وكتابياً. عادة ما تستخدم هذه الاستراتيجية بهدف فهم محتويات القراءة بأكملها عن طريق تقسيمها إلى أجزاء صغيرة. كل طالب لديه مهمة لفهم بعض محتويات القراءة، ثم دمجها في واحد. وبهذه الطريقة، من المتوقع أن يتم فهم محتوى القراءة الطويلة بما يكفي بسرعة. إضافة إلى أن عملية التفاهم ستكون أعمق لأنها تتكرر عدة مرات.

إستراتيجية التعلم في القراءة (القراءة)، والتي يشار إليها غالباً باسم دراسة المثالية. كلاهما التعلم القائم على القراءة. ومع ذلك، كلا المصطلحين لها اختلافات. يمكن تفسير القرآن على أنه درس قراءة، بينما يؤكد المطلع على جوانب تحليل وفهم ما يقرأ. هذه الاستراتيجية يمكن أن تسمى إستراتيجية التحليل. الغرض من استخدام هذه الاستراتيجية هو تدريب الطلاب على فهم محتويات القراءة من خلال إيجاد الأفكار والأفكار الرئيسية لمؤيديهم.

استراتيجية التعليم الكتابة، وغالبا ما يشار إلى الكتابة باسم الإنشاء يستخدم كلا المصطلحين لإظهار المهارات اللغوية في شكل مكتوب. وهذه المادة هي استراتيجية لتعليم الكتابة موجه أكثر للطلاب الذين يتقنون قواعد الكتابة العربية ويعرفون الكثير من المفردات العربية، حيث تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على كتابة جملة أو تأليفها بناءً على صورة، والهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب الطلاب على صنع جمل تبدأ من أبسط جملة.

إستراتيجية القواعد، في بعض المؤسسات التعليمية، إلى قسمين، تعلم النحو وصرف. كلاهما له خصائص المواد المختلفة. وبالتالي، إذا كان كلاهما يقف بمفرده، فإن إستراتيجية التعليم ستكون مختلفة بالتأكيد. في هذا البحث، في تعليم لا يفصل التعليم القائم المقدم بين النحو وصرف، مما يعني أن المواد المقدمة تغطي كل من هذه المهارات. يمكن استخدام هذه الإستراتيجية لتدريس أنواع مختلفة من المهارات اللغوية بما في ذلك تعليم القواعد. على سبيل المثال، لممارسة تأليف جمل بأشكال محددة سلفًا، مثل جملة الإسمية وجملة الفعلية^{٣٥}.

في عملية التعليمية إنشاء الموجه في مدرسة العالية نورالحكيم تمبونج، وخاصة في المدة إنشاء الموجه، يسعى المعلم لجعل التعليم يسير بفعالية وتفاعلية. يتم ذلك بناءً على ملاحظة المعلم التي ترى أن الطلاب يفضلون التعلم النشط من خلال أنشطة سرد القصص، أي يعطي المعلم قصصًا قصيرة عن الأنشطة اليومية باستخدام اللغة العربية. من القصص القصيرة التي نقلها المعلم الأستاذ ريز نولي في عملية التعليم، قام المعلم بإدراج المادة إنشاء الموجه من خلال مراجعة محتويات القصة وربطها بإجراءات ترتيب اللغات في تعليم اللغة العربية على أساس المادة التي تجري دراستها. كما هو الحال في عملية التعليم على مواد إنشاء كما يلي:

أ) يقوم المعلم بفتح الموضوع باستخدام اللغة العربية، ثم يقدم المعلم المفردات لجميع

الطلاب وحفظه وذكره بما ذكره المعلم من المفردات التي تقدمها، ويتم ذلك

لتدريب قدرة الطلاب على الاستماع والكتابة.

ب) بعدها سوف يقدم المعلم قصة قصيرة باستخدام الترجمة العربية أو الإندونيسيا، أو

يعطي عنوانًا واحدًا حول المناقشة في تعليم إنشاء، ثم يقدم المعلم أسئلة الى

الطلاب لإنشاء العنوان الذي قدمه المعلم، وهذا يهدف إلى ممارسة مهارات الكتابة والقدرة على تكوين الطلاب.

(ج) في قصة القصيرة، سيسأل المعلم الطلاب عن قصة المفردات الجديدة التي حصلوا عليها من القصة القصيرة، ويسأل عن (القواعد ترتيب اللغة العربية) في القصة التي تم إجراؤها.

(د) من قصة القصيرة، يأخذ المعلم مثلاً على عمل الإنشاء الذي قام به كل طالب، ثم يخبر المعلم الطالب بقراءته أمام أصدقائه من أجل التدريب على القراءة والاستماع.^{٣٦}

هذه هي عملية التعليمية التي نفذت في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج. على الرغم من أن المعلم لا يركز على موضوع واحد، إلا أن المعلم يسعى إلى جعل عملية التعليم أكثر نشاطاً، وإذا تم تنفيذ عملية التعليم بشكل تفاعلي من خلال نهج مرح، فمن المأمول أن يجب الطلاب لتعليم اللغة العربية.

وفقاً للمعلم الذي يدرس في المدرسة، إذا كان الطلاب قادرين على تأليف اللغة العربية على الرغم من أنها ليست مثالية، فمن الأفضل إذا كان الطلاب لا يفعلون على الإطلاق ما تم تعليمه من قبل معلمهم، من نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون، بدا أن عملية التعليم المنفذة بهذه الطرق أكثر نشاطاً وكانت ردود الطلاب جيدة، وكانوا متحمسين للمشاركة في التعليم.^{٣٧}

^{٣٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع المدرس الإنشاء الموجه، (السبت، ٢٢ يونيو ٢٠١٩ م)

^{٣٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع المدرس الإنشاء الموجه، (السبت، ١٨ أبريل ٢٠١٩ م)

٥. المزايا والعيوب بالاستخدام استراتيجية في تعليم إنشاء الموجه في المدرسة

العالية نورالحكيم تمبونج

يؤدي التعليم الفعال إلى التعليم الفعال، مما يجعل المعلم يشعر بالنجاح في أداء مهمته وتحقيق أهدافه. هذا الشعور يجعل المعلم سعيداً في عمله، مما يؤدي به إلى مزيد من النشاط والمزيد من النجاح والمزيد من السعادة. التعليم الفعال ليس ضرورياً للمعلمين فحسب، بل ضروري أيضاً للطلاب، لأنه بدون تدريس فعال، لا يتم تنفيذ تعليم الطلاب عادةً^{٣٨}.

(أ) المزايا في استخدام استراتيجية التعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية

نورالحكيم تمبونج

من عملية البحث التي أجريت من المراقبة ونتائج المقابلات التي أجريت، هناك العديد من المزايا التي تمت مواجهتها في هذا المجال، بما في ذلك:

(١) يمكن للطلاب معرفة معلوم الإنشاء الخاصة

(٢) يمكن للطلاب ممارسة الكتابة باللغة العربية^{٣٩}

(٣) يستطيع الطلاب تكوين بنية القواعد اللغة.

(٤) يمكن للطلاب استكشاف معرفة المهارات التي يحبونها

(٥) يمكن للطلاب تدريب المزيد في تطوير العقل.^{٤٠}

^{٣٨}دكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة السعودية، ١٩٨٢)، ص. ٢٠.

^{٣٩}مصدر: نتيجة المقابلة مع الطالبة، (الإثنين، ١٦ مايو ٢٠١٩ م)

^{٤٠}مصدر: نتيجة الملاحظة عن عملية التعليم في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج، (الإثنين، ١ يونيو ٢٠١٩ م)

ب) العيوب في استخدام استراتيجية التعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية

نورالحكيم تمبونج

من عملية البحث التي أجريت من المراقبة ونتائج المقابلات التي أجريت، هناك العديد من عيوب التي تمت مواجهتها في هذا المجال، بما في ذلك:

(١) إذا كان هناك طلاب كسولون في التفكير في كتابة قصة، في مكنهم عندئذ

فقط خداع نظرائهم

(٢) هناك طلاب يسخرون وهو يفضل النوم

(٣) كثير من الطلاب الذي لا يركز عندما يشرح المعلم بحيث لا يمكن للطلاب

الإجابة على السؤال عند طرح سؤال.^{٤١}

٦. مشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم إنشاء الموجه في المدرسة العالية

نورالحكيم تمبونج

بعد ملاحظتي المباشرة في هذا المجال، يتعلم التعليم يوميًا أيضًا، أرى بعض المشكلات في عملية التعليم الإنشاء. الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم دروس الإنشاء كما قال الأستاذ ريز نولي، هي:

أ) الطلاب أقل اهتمامًا بتعليم الإنشاء

^{٤١} مصدر: نتيجة الملاحظة عن عملية التعليم في المدرسة العالية نورالحكيم تمبونج، (الإثنان، ١٧ مايو ٢٠١٩ م)

ب) خلفية الطالب

ينتمي بعض الطلاب إلى خريجي المدارس الحكومية الذين لا يتعلمون اللغة العربية، لذلك يواجهون صعوبات في عملية التعلم إنشاءً.

ج) قليل من الحفظ المفردات

قليل من الحفظ المفردات، مهتم للغاية عند التحدث باللغة العربية كل يوم
د) سلوك الطلاب الذين هم كسول يمكن أن يؤدي إلى الجهل بالدروس التي شرحها

المعلم

ه) صعوبات في إعداد القواعد اللغة

للمبتدئين، لا يزال الطلاب مرتبكين في تطبيق قواعد اللغة العربية عند

التأليف^{٤٢}.

^{٤٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع المدرس الإنشاء الموجه، (السبت، ٢٨ أبريل ٢٠١٩ م)

الباب الخامس

الخاتمة

هذا القسم هو الفصل الأخير أو الفصل من المخصات والاقتراحات. يحتتم الباحث بأسئلة في صياغة المشكلة مع المخصات والاقتراحات المفيدة للكتاب والقراء.

أ. الخلاصة

١. الإستراتيجية المستخدمة في تعليم إنشاء الوجه هي إستراتيجية مهارة اللغوية، تجميع إستراتيجية في خمس مهارات وهي من مهارة القراءة والكلام والكتابة والإستماع والقواعد.

٢. المزايا الموجودة في هذه الدراسة هي أنه يمكن للطلاب تدريب وصقل المهارات في تعميق مهارات القواعد التي كانت موجودة في هذا التعليم، وأوجه الضعف التي تحدث هي الطلاب الذين لا يركزون عندما يشرح المعلم المادة ويفسرها حتى لا يتمكن الطلاب من الإجابة مسألة ما قدمه المعلم للطلاب والذي يؤدي إلى عدم محاولة الطلاب للغش مع أصدقائهم.

٣. المشكلة التي تحدث في المدارس هي عدم اهتمام الطلاب بتعليم الإنشاء بما في ذلك تعليم إنشاء والخلفيات المدرسة المختلفة .

ب. اقتراحات

١ . يرجى من المدرس ليستخدم الإستراتيجية الذي يسهل الطلاب في تعليم الإنشاء

الموجه

٢ . يرجى من المدرس يعطي الدراسة يتم من الخلفية الدراسة الطلاب

٣ . يرجى من التلاميذ أن يرغب في التعليم الإنشاء الموجه، لأن من العلوم الهامة

في الكتابة اللغة العربية وأن يجتهدن دراستهن.

٤ . يرجى من القراء للإصلاح والنقد على هذه الرسالة لأنها بعيد من الكمال.

المراجع

أحمد فؤاد عليان، ١٩٩٢، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم

ثائر أحمد غباري وأصدقائه، ٢٠٠٩، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، مكتبة
المجتمع العربي

رشدي أحمد طعيمة وأصحابه، دون السنة، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية لنا
طقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي

طه الدليمي، ٢٠٠٩، تدريس اللغة العربية بين الطرائق والإستراتيجيات التحديدية، الطبعة
الأول: اربد

محمد علي الخولي، ١٩٨٢، أساليب تدريس اللغة العربية الرياض: المملكة السعودية

محمد كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، بدون المدينة: جامعة
ام القرى

- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, 2009, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pustaka Setia
- Anggito, Albi Johan Setiawan, 2018, *Metode Penelitian Kualitatif*, sukabumi: CV Jejak
- Bahri Djamarah, Syaiful dan Aswan Zain, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Depdikbud, 1990, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Direktorat Tenaga Kependidikan, 2008, *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*, Jakarta: Dipdiknas
- Fathurrahman, Pupuh, 2009, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, Bandung: PT. Refika Aditama
- Fuad Efendy, Ahmad, 2004, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat
- Lexy j. Moleong, 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nuha. Ulin, 2016, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press
- Pawito, 2008, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: LKIS
- Rahmaini, 2015, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*, Medan: Perdana Publishing
- Salim dan Syahrums, 2007, *Metode Penelitian Kualitatif*, Medan: Citapustaka Media

Sandi. Suyoto dan Ali. Sodik, 2015, *Dasar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing

Saputra. Supriyadi, 2000, *Strategi Pembelajaran*, Malang: Departemen Pendidikan Nasional

Sugiono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALVABETA CV

Suparman, Atwi, 2001, *Desain Instruksional*, Jakarta: PAU-PPAI Ditjen Dikti Departemen Pendidikan Nasional

Syafaruddin dkk, 2011, *Panduan Penulisan Skripsi*, Medan: Fakultas Tarbiyah IAIN- SU

سيرة الباحثة

أ. العلامة

الإسم	: حياة النساء نور سهفظري
رقم القيد	: ٣٢١٥٣٠٤٤
الكلية	: العلوم التربية والتعليم
الشعبة	: تدريس اللغة العربية
المكان والتاريخ الميلادي	: تانجونج تيغا ، ٠٧ فبراير ١٩٩٨
الدين	: الإسلام
جنسية	: إندونيسيا
العنوان	: دوسون ٨ تانجونج تيغا، كارنج غادينج، منطقة سشنجانج، مناطق لنجكات
مينا	: hayatunnisanursahfitri@gmail.com
رقم الهاتف	: ٠٨١٣ ٧٧٣١ ٦٣٩٣
الوالد	: نوركيم
الوالدة	: سوترمي

ب. المراحل التعليمية

- ٢٠٠٣-٢٠٠٩ : المدرسة الابتدائية أملية تانجونج تيغا، كارنج غادينج
- ٢٠٠٩-٢٠١٢ : المدرسة الثانوية أملية تانجونج تيغا، كارنج غادينج
- ٢٠١٢-٢٠١٥ : المدرسة العالية معهد العصري الإخوان سرافو أ ب ج
- ٢٠١٥-٢٠١٩ : الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

دفتر السؤال في المقابلة

بمدرس و الطلاب في المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج

أ. رئيس المدرسة

١. متى إقامة المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج؟
٢. كيف تاريخ نشأة المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج؟
٣. كم عدد المدرسين و المدرسات في هذهالمدرسة العالية نور الحكيم تمبونج؟
٤. كم عدد الطلاب في هذهالمدرسة العالية نور الحكيم تمبونج؟

ب. مدرس في الدراسة الإنشاء الموجه

١. كم عدد أنواع الاستراتيجيات المستخدمة في الدرس إنشاء؟
٢. من بعض تلك الاستراتيجيات، الاستراتيجية التي من السهل للطلاب؟
٣. ما هي المشكلة التي يواجهه الطلاب المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج؟
٤. ما هي مزايا وعيوب في استخدام الاستراتيجية في الدرس إنشاء الموجه؟
٥. ما هي خلفية الطالب، هل جميع الطلاب يأتون من خريجي المدرسة الثانوية

نور الحكيم تمبونج؟

ج. معلم المشابه عن اللغة العريسة

١ . كيف تطبيق تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج ؟

٢ . في جميع العائلات العربية سهلة الفهم لجميع الطلاب ؟

د . طلاب المدرسة العالية نور الحكيم تمبونج

١ . ما الذي يمكن أن يشجعك على تحسين مهاراتك في الكتابة ؟

٢ . ما الذي الاستراتيجيات المستخدمة من المدرس سهلة في الفهم ؟

٣ . كيف رأيك على الدراسة الإنشاء ؟

وسائق



حالة المدرسة العالية نور الحكيم تنبونج



حالة الدوان المدرسة العالية نور الحكيم تنبونج



مقابلة بالمدرس الإنشاء



مقابلة بالمدرس اللغة العربية



نقابلة بالطبات المدرسة العالية نور الحكيم تنبونج



الطلبات المدرسة العالية نور الحكيم تنبونج



ج



حالة التعليم في المدرسة العالية نور الحكيم تنبونج



مقصف المدرسة

معجم الكلمات الصعبة

المعنى	اللغة العربية	الرقم
Strategi	إستراتيجية	.١
Pembelajaran	تعليمى	.٢
Mengarang Terpimpin	إنشاء الموجه	.٣
Latar Belakang	خلفية البحث	.٤
Rumusan Masalah	أسئلة البحث	.٥
Tujuan Penelitian	أهداف البحث	.٦
Manfaat Penelitian	فوائد البحث	.٧
Kajian Teori	إطار النظري	.٨
Pendahuluan	مقدمة	.٩
Serangkaian	سلسلة	.١٠
Penting	مهمة	.١١
Proses	عملية	.١٢
Berhubungan	إرتباط	.١٣
Kegiatan	أنشطة	.١٤
Efektif	مؤثر	.١٥
Efesien	فعال	.١٦
Dasar	أساسية	.١٧

Kompetensi	كفاءة	.١٨
Pengalaman	خبرة	.١٩
Pendekatan	نهج	.٢٠
Pedoman	مبادئ التوجيهية	.٢١
Harapan	توقعات	.٢٢
Berkualitas	مؤهل	.٢٣
Generasi	جيل	.٢٤
Mendukung	دعم	.٢٥
Faktor	عامل	.٢٦
Penguasaan	إتقان	.٢٧
Kognitif	معرفة	.٢٨
Kebingungan	حيرة	.٢٩
Penentu	حاسم	.٣٠
Dirumuskan	صياغة	.٣١
Kelemahan	عيوب	.٣٢
Kelebihan	زيادة	.٣٣
Manfaat	استفاد	.٣٤
Kontribusi	مساهمة	.٣٥
Spesifik	محدد	.٣٦
Konteks	سياق	.٣٧
Pola	نمط	.٣٨

Teknik	تقنية	.٣٩
Sederhana	بسيط	.٤٠
Bolak Balik	متبادلا	.٤١
Interaksi	تفاعل	.٤٢
Intensif	مكثف	.٤٣
Kegiatan	أنشطة	.٤٤
Mengakibatkan	ادى	.٤٥
Kemudahan	سهولة	.٤٦
Fasilitas	مرفق	.٤٧
Prestasi	إنجاز	.٤٨
Norma	معيار	.٤٩
Motivasi	تحفيزية	.٥٠
Pengawasan	مراقبة	.٥١
Singkat	موجز	.٥٢
Terlepas	منفصل	.٥٣
Harta	ممتلكات	.٥٤
Generasi	اجيال	.٥٥
Bangunan	المباني	.٥٦
Rencana	حظة	.٥٧
Sebidang Tanah	بقاع	.٥٨
Menderita	يتعذب	.٥٩

Swasta	مدني	.٦٠
Profil	جانية	.٦١
Visi	رؤية	.٦٢
Misi	بعث	.٦٣
Keunggulan	إمتياز	.٦٤
Komite	لجنة	.٦٥
Sarjana	بكالوريوس	.٦٦
Magister	ماجستير	.٦٧
Pendidikan	تربية	.٦٨
Langkah - langkah	خطوات	.٦٩
Metode Penelitian	طريقة البحث	.٧٠
Jenis Penelitian	نوع البحث	.٧١
Metode	طريقة	.٧٢
Sumber Data	مصادر البيانات	.٧٣
Tinjauan Umum	نتائج العامة	.٧٤
Tinjauan Khusus	نتائج الخاصة	.٧٥
Hasil	بيانات	.٧٦
Sejarah	تاريخ	.٧٧
Masalah	مشكلة	.٧٨
Penutup	خاتمة	.٧٩
Kesimpulan	خلاصة	.٨٠

Saran	إقتراح	.٨١
Wawancara	مقابلة	.٨٢
Observasi	ملاحظة	.٨٣
Dokumentasi	وثائق	.٨٤
Abstraksi	تجريد	.٨٥
Ibid	مرجع سابق	.٨٦
Op.Cit	نفس المراجع	.٨٧
Loc.Cit	نفس المكان	.٨٨
Kualitatif	كيفي	.٨٩

الدرس الأول

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية!

KAMARKU

1. Saya tinggal di Pesantren Nurul Hakim, asrama ... kamar...
2. Disitulah saya tidur, saya istirahat, saya belajar, saya mengulangi pelajaran dan disinilah saya meletakkan pakaian, buku-buku dan alat-alat hidupku sehari-hari
3. Asramaku adalah rumahku dari situlah aku mendapat bimbingan dan pendidikan dari pengurus asrama dan bapak guru yang mengawasi
4. Saya selalu menjalankan tugas-tugas dan kewajibanku di asrama dan mentaati disiplin

المفردات :

غرفتي

١. سَكَنْتُ فِي مَعَهْدِ دَارِ الْعُرْفَةِ فِي مَسْكِنٍ فِي الْعُرْفَةِ
٢. هُنَاكَ أَنَامُ وَاسْتَرِيحُ وَاتَعَلَّمُ وَأَطَالِعُ الدَّرْسَ وَأَضَعُ الْمَلَابِسَ وَ الْكُتُبَ وَالْأَدْوَاتِ الْيَوْمِيَّةَ
٣. مَسْكِنِي بَيْتِي هُنَاكَ وَجَدْتُ الْإِرْشَادَةَ وَ التَّرْبِيَةَ مِنْ مُدَبِّرٍ وَ مُشْرِفِ الْمَسْكِنِ
٤. أَقُومُ بِوُضُئِي وَ وَاجِبَاتِي فِي الْمَسْكِنِ وَ أَطِيعُ بِالنِّظَامِ

الدرس الثاني

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان و العناصر

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقل من ستة سطور تحت العنوان :

العناصر : واجبات التعلّم

أحوال التعلّم في الفصل

الدرس الثالث

ضبط المقالة

اضبط هذه المقالة ضبطا تاما !

ويل لطلب الدنيا

كان في زمن سيدنا عيسى عليه السلام ثلاثة رجال سائرون ووجدوا كنزا فقالوا :
قد جعنا فليذهب واحدا منا ليشتري لنا طعاما، فذهب واحد منهم ليشتري لهم الطعام،
وبعد ذلك خطر في قلبه أنه يريد أن يملك ذلك الكنز لنفسه دونهما، فوضع في الطعام
سما ليقتلهما وكان الرجلان الآخران قد اتفقا علي قتله ليملكا الكنز لهما دونه. فلما
وصل إليهما بالطعام المسموم قتلاه حتي مات ثم أكل الرجلان الطعام المسموم فماتا.
فمر عيسى عليه السلام بذلك المكان فقال للحواريين " هذه هي الدنيا فانظروا كيف
قتلت هؤلاء الثلاثة "

الإجابة

وَيْلٌ لِّطَلْبِ الدُّنْيَا

كَانَ فِي زَمَنِ سَيِّدِنَا عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ سَائِرُونَ وَوَجَدُوا كَنْزًا
فَقَالُوا : قَدْ جُعْنَا فَلْيَذْهَبْ وَاحِدًا مِنَّا لِيَشْتَرِيَ لَنَا طَعَامًا، فَذَهَبَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ
لِيَشْتَرِيَ لَهُمُ الطَّعَامَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ خَطَرَ فِي قَلْبِهِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَمْلِكَ ذَلِكَ الْكَنْزَ
لِنَفْسِهِ دُونَهُمَا، فَوَضَعَ فِي الطَّعَامِ سَمًّا لِيَقْتُلَهُمَا وَكَانَ الرَّجُلَانِ الْآخَرَانِ قَدْ اتَّفَقَا

عَلِي قَتَلَهُ لِيَمْلِكَا الْكَنَزَ لَهُمَا ذُوْنَهُ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِمَا بِالطَّعَامِ الْمَسْمُومِ قَتَلَاهُ حَتَّى مَاتَ ثُمَّ أَكَلَ الرَّجُلَانِ الطَّعَامَ الْمَسْمُومَ فَمَاتَا. فَمَرَّ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِذَلِكَ الْمَكَانِ فَقَالَ لِلْحَوَارِيِّينَ " هَذِهِ هِيَ الدُّنْيَا فَاَنْظُرُوا كَيْفَ قَتَلَتْ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ "

الدرس الرابع

ترجمة المقالة

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

PERGI KE SEKOLAH

1. Pagi-pagi saya pergi kesekolah dengan berjalan bersama teman-temanku. Dan jalan di kotaku penuh dengan anak-anak yang berangkat kesekolah ke sekolah mereka
2. Di tengah jalan aku bertemu dengan seorang pengemis tua yang sedang duduk ditepi jalan
3. Aku merasa kasihan kepada pengemis tua itu, kemudian kuulurkan tanganku kepadanya dengan uang lima ratus rupiah
4. "terima kasih nak" kata pengemis itu, semoga Allah menolongmu dalam belajarmu

المفردات :

الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

١. ذهبتُ إلى المدرسة صباحًا مبكرًا بالمشي مع أصحابي وكان الشارعُ في مدينتي مزدحمًا بالاولاد الذين ذهبوا إلى مدرستهم
٢. في وسط الطريق التقيتُ بالسائل الشيخ وهو يجلس في شاطئ الطريق
٣. تأسفتُ بذلك السائل الشيخ ومددتُ يدي إليه بثلاثمائة و خمسين روبية

٤ . " شكرًا يا بُنَيَّ " قَالَ السَّائِلُ ، لَعَلَّ اللَّهَ يَنْصُرُكَ فِي تَعْلُمِكَ

الدرس الخامس

ضبط المقالة

اضبط هذه المقالة ضبطا تاما !

كان لرجل ورة جميلة وهي تبيض بيضة من الذهب ففرح الرجل بها فأطعمها طعاما كافيا لتبيض كل يوم بيضة من الذهب ولكن الرجل لم يقنع بهذه الحالة فأطعمها أكثر فأكثر رجاء أن تبيض كل يوم بيضتين.

ذات يوم باضت بيضتين، فطمع الرجل أن تبيض ثلاثا أو اربعا فأطعمها طعاما أكثر وأحسن مما سبق ولكنها لا تبيض، فغضب الرجل وذبحها وفتح بطنها ظنا أن البيضة فيه.. ولكنه لم يجد فيه شيئا فندم الرجل وعلم أن من يطمع يخسر

الإجابة

كَانَ لِرَجُلٍ وَرَةٌ جَمِيلَةٌ وَهِيَ تَبْيِضُ بَيْضَةً مِنَ الذَّهَبِ فَفَرِحَ الرَّجُلُ بِهَا فَأَطْعَمَهَا طَعَامًا كَافِيًا لِتَبْيِضَ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنَ الذَّهَبِ وَلَكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَقْنَعْ بِهَذِهِ الْحَالَةِ فَأَطْعَمَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ رَجَاءً أَنْ تَبْيِضَ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَتَيْنِ.

ذَاتَ يَوْمٍ بَاضَتْ بَيْضَتَيْنِ، فَطَمِعَ الرَّجُلُ أَنْ تَبْيِضَ ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا فَأَطْعَمَهَا طَعَامًا أَكْثَرَ وَأَحْسَنَ مِمَّا سَبَقَ وَلَكِنَّهَا لَا تَبْيِضُ، فَغَضِبَ الرَّجُلُ وَذَبَحَهَا وَفَتَحَ بَطْنَهَا ظَنَّ أَنْ الْبَيْضَةَ فِيهِ.. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِيهِ شَيْئًا فَندِمَ الرَّجُلُ وَعَلِمَ أَنَّ مَنْ يَطْمَعُ يَخْسِرُ

الدرس السادس

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" يَوْمُ الْجُمُعَةِ "

الدرس السابع

ترجمة المقالة

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

PEMANDANGAN DI PAGI HARI

1. Alangkah indahnya pemandangan di waktu pagi, dan ketika itu aku berjalan-jalan untuk menikmati keindahan alam yang telah diciptakan oleh Allah
2. Burung-burung berkicau di atas pohon dan terbang dari dalam dahan dengan riang gembira
3. Para pedagang sibuk dengan barang-barang dagangannya yang akan dibawa kepasar, sedangkan para petani pergi kesawah dengan sapi dan kerbau nya untuk membajak sawah

المفردات :

المنظرُ في الصُّباحِ

١. ما أجملَ المنظرَ في الصُّباحِ ، إذ ذاكَ أَمَشَّيْ لَأَمْتَعَجَ جمالَ العالمِ / الطبيعي الذي قد خلقَ اللهُ

٢. العصافيرُ تُشَقِّشِقُ علي الشجرةِ و تَطِيرُ من غصنٍ الي غصنٍ بالفرحِ

٣. التَّجَارُ يَشْتَعْلُونَ بِبَضَائِعِهِمْ الَّتِي سَيَحْمِلُونَهَا إِلَى السُّوقِ، أَمَّا الْفَلَّاحُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَةِ بِبَقَرَةٍ وَ جَامُوسِهِ لِيَحْرُثَ الْمَرْعَةَ / لِيَحْرُثَ الْمَرْعَةَ

الدرس الثامن

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" مَنْ جَدَّ وَجَدَّ "

الدرس التاسع

ترجمة المقالة

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

OLAH RAGA

1. Di Pesantren Nurul Hakim ada bermacam-macam permainan olah raga
2. Untuk olah raga, pondok telah menyediakan beberapa fasilitas olah raga seperti satu lapangan bola volly, dua lapangan bola basket, satu lapangan bola kaki dan delapan meja tenis meja
3. Saya senang berolah raga bersama teman-teman saya, kadang-kadang saya berolah raga pada waktu pagi dan kadang-kadang pada waktu sore
4. Olah raga yang wajib bagi santri dan santriwati Pesantren Nurul Hakim adalah senam pagi pada hari jum'at, karena olah raga itu sangat bermanfaat untuk kesehatan badan

الرِّيَاضَةُ

١. في معهدِ دارِ العرْفَةِ رياضاتٌ متنوّعةٌ
٢. جهّزَ المعهدُ بعضَ الادواتِ للرياضةِ، منها ميدانُ لِكُرَةِ الطاولةِ، ميدانانِ لِكُرَةِ السَّلَّةِ، ميدانُ لِكُرَةِ القَدَمِ و ثمانيةُ مَكَاتِبِ لِكُرَةِ المَكْتَبِ
٣. أَحَبُّ انْ اتروّضَ بأصْحَابِي ، قَدْ اتروّضُ في الصَّبَاحِ وَقَدْ اتروّضُ في المساءِ
٤. الرياضةُ الواجِبَةُ لِطُلَّابِ و طَالِبَاتِ معهدِ دارِ العرْفَةِ هي جُنُبًا في صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَةِ، لِأَنَّهَا تَنْفَعُ لِصِحَّةِ الجِسْمِ

الدرس العاشر

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" النَّظَامُ "

الدرس الحادي عشر

ضبط المقالة

اضبط المقالة الآتية ضبطا تاما !

المأمون ومعلمه

يروى أنّ معلّم المأمون حضر ذات يوم. فانتظر خروج المأمون حتّى سئم الانتظار. فلما حضر المأمون ضربه معلّمه فبكي. وحينئذ جاء وزير من وزراء أبيه فجأة واستأذن عليه فجلس المأمون ومسح عينيه وأذن الوزير.

فلما دخل الوزير قابله المأمون بالفرح والسرور ولم يظهر للوزير حزنه حتّى انصرف. فلما ذهب الوزير قال المعلم للمأمون : لا، إني لا ابحت أن ابين ذلك الأمر. فأبي في حاجة ماشة، إلي العلم ومن علّمني حرفا صرت له عبدا، فسّر منه معلّمه وأحسن معاملته

الدرس الثاني عشر

ضبط المقالة

اضبط المقالة الآتية ضبطا تاما !

خرج تلميذ للعب واللهو وهو يترك دروسه ويهمل واجبه، ثم جلس في بستان فرأى عصفورا فوق شجرة تعلّم أولادها الطيران. فأخرجت الأول ثم طارت أمامه من أسفل الغصن إلى أعلاه، ومنه إلى غصن يقاربه ثم إلى غصن أبعد منه وهو يتبعها وهكذا حتّى استطاعت أن تطير من شجرة إلى أخرى.

خَرَجَ تَلْمِيذٌ لِلْعَبِّ وَاللَّهْوِ وَهُوَ يَتْرُكُ دُرُوسَهُ وَيُهْمِلُ وَاجِبَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فِي بُسْتَانٍ فَرَأَى
عُصْفُورًا فَوْقَ شَجَرَةٍ تُعَلِّمُ أَوْلَادَهَا الطَّيْرَانَ. فَأَخْرَجَتِ الْأَوَّلَ ثُمَّ طَارَتْ أَمَامَهُ مِنْ أَسْفَلِ

الْعُصْنِ إِلَىٰ أَعْلَاهُ، وَمِنْهُ إِلَىٰ عُصْنٍ يُقَارِبُهُ ثُمَّ إِلَىٰ عُصْنٍ أَبْعَدُ مِنْهُ وَهُوَ يَتَّبِعُهَا وَهَكَذَا حَتَّىٰ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَطِيرَ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَىٰ أُخْرَىٰ.

الدرس الثالث عشر

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" يَوْمُ الْعُطْلَةِ فِي الْبَيْتِ "

الدرس الرابع عشر

ترجمة المقالة

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

MESJID JAMI' AN NAMIRAH

1. Di Pondok Pesantren Darularafah Raya ada bangunan yang besar dan megah, bangunan itu adalah mesjid jami' an-namirah yang selesai dibangun pada tahun 1985
2. Mesjid tersebut dapat memuat lebih dari 1800 orang dan mesjid itu terdiri dari dua tingkat, tingkat pertama untuk sholat dan tingkat kedua untuk sekolah bagi santri PDA
3. Mesjid tersebut sekarang tidak mencukupi untuk tempat sholat seluruh santri dan dyah, maka kita memerlukan perluasan mesjid
4. Begitulah harapan kita semoga Allah mengabulkannya

المسجد الجامع النمرة

١. في معهد دار العرفة رايا بناء كبير وعظيم، ذلك البناء هو المسجد الجامع النمرة التي قد تمّ بنائه سنة الف وتسعمائة خمس وثمانين ميلادية
٢. و كان المسجد كافيًا لأكثر من ألف وثمانمئة شخصا، وهو يتكوّن من طبقتين، الطبقة الأولى للصلاة والطبقة الثانية لتعلّم طلاب معهد دار العرفة
٣. والآن ذلك المسجد لا يكفي لمكان الصلاة لجميع الطلاب والطالبات، فنحتاج إلى توسيع المسجد
٤. كذلك نسأل الله عسى أن يتقبّل دعائنا

الدرس الخامس عشر

ضبط المقالة

اضبط المقالة الآتية ضبطا تاما !

السارق وإبنة

ذهب رجل في يوم من الأيام إلى حديقة مثمرة ليسرق منها شيئا من الفاكهة وكان له ولد صغير أخذه معه كي يساعده في أمره فتسلّق الرجل وأوصي إبنة بأن ينتظره في الخارج وقال له : أعلمني يا بنيّ إذا رأني أحد لكي اعود سريعا حتّي لا يقبضني و نحن في أثناء السرقة.

ولما همّ الرجل يبدأ العمل صاح الولد قائلا : ارجع ياأبي فهناك من يراك فأسرع الرجل في العودة حالا إلى إبنة فرعا خائفا. وقال له : أين ! من يرانا، فأجاب الولد : هو الله يراك ويراني وهو يعرف جميع أعمالنا في السرّ والجهر. فنجعل الرجل وعقد في نفسه أن لن يعود إلى السرقة في بقية عمره

الدرس السادس عشر

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" أَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةِ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ "

الدرس السابع عشر

ترجمة المقالة

١. ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

KESOPANAN DALAM MESJID

1. Sebelum kita masuk kedalam mesjid, kita berwudhu setelah itu kita berpakaian yang bersih dan rapi. Kemudian berjalan ke mesjid, masuk pintu mesjid dengan kaki kanan dengan tenang sambil berdo'a kepada Allah
2. Sambil menunggu datangnya imam kita sholat sunnah tahiyyatul masjid dan diam untuk mengingat Allah, berdo'a dan memohon ampun dari segala dosa
3. Jika imam telah tiba dan mu'adzin telah menyerukan iqomah kita berdiri bersama untuk shalat berjamaah sampai selesai

المفردات :

الأدبفي المسجد

١. قبل ان ندخل الى المسجد، نتوضأ و نلبسلباسا نظيفا ومرتباً. ثم المشي إلى المسجد،

وندخل باب المسجد بقدم اليمنى بالهدوء مع الدعاء لله

٢. في انتظار حضور الإمام نصلى تجية المسجد و نسكت لذكر الله ، وندعوه لمغفرة من كل الذنوب

٣. إذا كانا لإمام قد وصلت ودعى المؤذن الإقامة نقوم معا لصلاة الجماعة حتالانتهاء

الدرس الثامن عشر

ضبط المقالة

اضبط المقالة الآتية ضبطا تاما !

الغراب والهَرّ

تصاحب غراب وهَرّ وتصادقا زحابتا، فكان ذات يوم جالسين تحت شجرة يتحادثان فأتي إليهما نمر. فطار الغراب علي الشجرة، وبقي الهَرّ خائفا متحيّرا. فقال للغراب : أيّها الصديق المخلص بُحني بحسن حيلتك، فطار الغراب نحو راع كان قريبا من الشجرة ومعه كلابه فتقرب إليهما الغراب ورأت الكلاب أن تقبض عليه ولكن الغراب طار أمامها فتبعته الكلاب. هكذا حتي اقتربت من النمر، ولما رأَت الكلاب النمر وثبت عليه وقتلته حتي مات النمر ونجا الهَرّ بحسن حيلة الغراب.

الدرس التاسع عشر

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألّف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" بُحَيْرَةُ تُوبَا "

الدرس العشرون

ترجمة المقالة

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

BALAI PERTEMUAN

1. Di antara beberapa bangunan dan lapangan bola basket di Pesantren Darularafah terdapat balai pertemuan yang besar dan megah
2. Balai pertemuan itu selesai dibangun pada tahun 1994 dan gedung tersebut cukup untuk 2000 orang
3. Dibagian timur terdapat panggung untuk pidato dan pertunjukan atau hiburan dan dibagian depan terdapat pintu besar sedangkan disamping terdapat pintu yang lebih kecil
4. Udara dalam gedung itu cukup segar dan sehat, gedung itu mempunyai daya guna yang besar pula

القاعة الاجتماعية

١. من بين المبانى والميدان لكرة السلة في معهد دار العرفة هناك قاعة اجتماعية كبيرة وعظيمة
٢. تمّ بناء تلك القاعة الاجتماعية في عام ١٩٩٤ وكان كافياً لألفين شخص
٣. في جهة الشرق مسرح للخطابة والاستعراض، وفي الجزء الأمامي باب كبير وبينما في

جوانبها باب صغير

٤. الهواء داخلالبناء جميلة وصحيّة، والبناء لديهنفائدة كبيرة

الدرس الحادي والعشرون

تأليف المقالة بعد تعيين العنوان

ألف مقالة إنشائية حيث لا تقلّ من ستة سطور تحت العنوان :

" اللُّغَةُ فِي مَعْهَدِ دَارِ الْعُرْفَةِ رَايَا "

الدرس الثاني والعشرون

ترجمة المقالة

ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الصحيحة !

UJIAN UMUM DI PADA RAYA

1. Untuk memajukan pendidikan di PDA Raya diadakan ujian dua kali setahun, ujian pertengahan tahun dan ujian akhir tahun
2. Ujian pertengahan tahun itu sama dengan ujian semester pertama dan ujian akhir tahun itu sama dengan ujian semester kedua, dan ujian-ujian tersebut terdiri dari ujian lisan dan tulisan
3. Hasil ujian kenaikan biasanya diumumkan pada bulan juni atau sehari sebelum liburan panjang bagi santri dan dyah PDA Raya

الامتحان العام في معهد دار العرفة رايا

١. لتقدم التعليم في معهد دار العرفة رايا الامتحان اتتجرى مرتين في السنة ،امتحان منتصف العام وامتحان نهاية العام
٢. وكان امتحان منتصف العام نفسه في امتحان الفصل الدراسي الأول، وامتحان نهاية العام نفسه في امتحان الفصل الدراسي الثاني ، وتتكون من امتحانا تشفوية وخطية
٣. و الإعلان عننتائج الامتحانللنجاح في يونيو أويوم قبل عطلةٍ طويلةٍ للطلاب والطالبات معهد دار العرفة رايا

بيانات المعلم، الطلاب، و مجموعات الدراسة

أ. بيانات المعلم

الرقم	الأسماء	التربية	المادة
١.	محمد إدهام حسيبوان	S١ ميدان	التفسير
٢.	أحمدي	S١ ميدان	اللغة العربية
٣.	أمبري	S١ ميدان	عقيدة الأخلاق
٤.	سري نلاواتي	S١ ميدان	مولوك
٥.	ذوالفهم ناسوتيون	S١ ميدان	اللغة العربية
٦.	أجنج أوتريفاني	S١ ميدان	فيسيكا
٧.	عبد الغاني سيركار	S١ ميدان	الغة الإنكليزية
٨.	بخاري	S١ ميدان	الرياضية
٩.	أحمد فاوجي	S٢ ميدان	عقيدة الأخلاق
١٠.	حنافي	S١ ميدان	الشجرة
١١.	إكا فطري لستاري	S١ ميدان	اللغة الوطنية
١٢.	حلاواتي	S١ ميدان	التوحد
١٣.	إبراهيم	S١ ميدان	اللغة العربية
١٤.	إرما ريدواني	S١ ميدان	التربية الوطنية

١٥.	فاطيا ناميرا	S١ ميدان	كيميا
١٦.	ريزكا أفرياني فولوعان	متخرجة/المدرسة العالية	الفنون
١٧.	طاهر ريطعا	S٢ ميدان	التفسير
١٨.	نور عيني ناسوتيون	S١ ميدان	بيولوجي
١٩.	نور هدايات هارون	S١ ميدان	الرياضة
٢٠.	روغايا	S١ ميدان	بيولوجي
٢١.	زينول	S٢ ميدان	الفقه
٢٢.	ذوالحاج سيركار	S١ جاكرتا	الإملا
٢٣.	رزا نولي	S١ ميدان	الإنشاء

٢. بيانات الطلاب في السنوات الخمس الأخيرة

مجموع (فصل ١٠-١١-١٢)		فصل الثاني عشر (١٢)		فصل الحادي عشر (١١)		فصل عاشر (١٠)		سنة الدراسة
مجموع الطلاب	جملة الطلاب	مجموع الطلاب	جملة الطلاب	مجموع الطلاب	جملة الطلاب	مجموع الطلاب	جملة الطلاب	
٦	١٠٧	٢	٣٨	٢	٣٠	٢	٣٢	-٢٠١٧
								٢٠١٨
٦	١١٨	٢	٢٩	٢	٤٣	٢	٤٠	-٢٠١٦

								٢٠١٧
٦	١١٩	٢	٣١	٢	٣٣	٢	٤٩	-٢٠١٥ ٢٠١٦
٥	٩٧	١	٢٢	٢	٣٣	٢	٣٧	-٢٠١٤ ٢٠١٥
٦	٨٤	٢	٣٧	٢	٢٢	٢	٢٥	-٢٠١٣ ٢٠١٤

٣. بيانات عن مجموعات الدراسة في الفصل الغريب سنة الدراسة

٢٠١٩/٢٠١٨

مجموع الطلاب		الأسماء غرف الفصل	منهج	مجموع الدراسة	مستويات / فصل
رجل	بنت				
٢١	١٢	١٠ - أ	KURTILAS	٢	١٠
١٠	١١	١٠ - ب			
١٥		١١ - أ	KURTILAS	٢	١١
	١٧	١١ - ب			
١٢		١٢ - أ	KTSP	٢	١٢
	١٦	١٢ - ب			

٥. وسائل والمرافق التعلم البنية التحتية المدرسة

أ. وسائل المدرسة

رقم	أنواع البناء	مجموع
٠١	غرفة التعليم (فصل)	٦
٠٢	غرفة رئيس المدرسة	١
٠٣	غرفة المدرس	١
٠٤	غرفة إدارة	١
٠٥	مختبر كومبيوتر	١
٠٦	غرفة مكتبة	١
٠٧	غرفة وحدة الصحة المدرسية	١
٠٨	غرفة الفنانون	١
٠٩	حمام المدرس	٢
٠١٠	حمام الطلاب	٤
٠١١	غرفة المشورة	١
٠١٢	بناء لجميع الأغراض	١
٠١٣	غرفة عمليات التفتيش الموقعي	١
٠١٤	غرفة الكشاف	١

١	مسجد/ مصلى	.١٥
١	مسكن الطلاب	.١٦
١	مسكن الطالبات	.١٧
١	مركز	.١٨
٢	مقصف	.١٩

ب. مرافق التعلم البنية التحتية المدرسة

رقم	أنواع الوسائل	مجموع
.١	كرسي الطلاب	٧٠
.٢	مكتب الطلاب	٧٠
.٣	كرسي المدرس في الفصل	١
.٤	مكتب المدرس في الفصل	١
.٥	سبورة	٢
.٦	كمبيوتر/ حاسوب في مختبر كمبيوتر	١٤
.٧	الدعائم الفيزياء	١٠
.٨	علم الأحياء الوسائل التعليمية	١٠
.٩	الدعائم الكيميائية	١٠
.١٠	كرة القدم	٢
.١١	كرة الطائرة	٢
.١٢	كرة السلة	٢

١	طاولة بينغونغ (تنس الطاولة)	.١٣
١	ميدان كرة القدم	.١٤
١	ميدان تنس الريشة	.١٥
١	ميدان كرة السلة	.١٦
١	ميدان كرة الطائرة	.١٧
٥	شاشات الكريستال السائل العارض	.١٨

تصوية

رقم	صفحة	مكتوبة	تحسن
.١	١	استراتيجيات	استراتيجيات
.٢	١	لتحقيق	لتحقيق
.٣	٧	الامدرسة	المدرسة
.٤	٤٦	فيالشارع	في الشارع
.٥	٤٦	واففتح	واففتح
.٦	٤٧	عقدهحاج	عقده حاج
.٧	٤٧	المجتمعتمبونج	المجتمع تمبونج
.٨	٤٨	والطالباتتألف	والطالبات تتألف
.٩	٤٨	الامدرسة	المدرسة
.١٠	٥٢	الامدرسة	المدرسة
.١١	٥٢	والشخصية والشخصية	والشخصية
.١٢	٥٢	لعام	العام
.١٣	٥٣	تزويد	تزيد
.١٤	٥٣	المشكلاتتوخدمات	المشكلات وخدمات
.١٥	٥٣	الإستدامة	الإستدامة
.١٦	٥٤	الحكيمهو	الحكيم هو
.١٧	٥٤	للغة	اللغة
.١٨	٥٤	،.	.

التعلم	التعلمسي	٥٦	.١٩
.	.ا.	٥٨	.٢٠
تعليم الكتابة	التعليالكتابة	٥٨	.٢١
إلى الكتابة	إلبالكتابة	٥٨	.٢٢
باسم. الإنشاء يستخدم	باسم. الإنشاء يستخدم	٥٨	.٢٣
لتعليم الكتابة	لتعليمالكتابة	٥٨	.٢٤
موجه	موجهة	٥٨	.٢٥
تعلم النحو و صرف	هما تعلمالنحو و صرف	٥٨	.٢٦
بين النحو و صرف	بينالنحو و صرف	٥٨	.٢٧
في المدرسة	فيا للمدرسة	٥٩	.٢٨
تعليم إنشاء	تعليمإنشاء	٥٩	.٢٩
في قصة القصيرة	في القصة القصيرة	٦٠	.٣٠
هي عملية التعليم	هي العملية التعليم	٦٠	.٣١
في المدرسة	في الامدرسة	٦٠	.٣٢
المزايا	المزايا	٦١	.٣٣
معلومات إنشاء الخاصة	معلوماتإنشاء الخاصة	٦٢	.٣٤
في مكنهم	فيمكنهم	٦٢	.٣٥