



تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية  
لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان

البحث

مقدم للحصول على شهادة البكالوريوس  
في قسم تعليم اللغة العربية

الباحثة

ناضلة مولديا

الرقم الأساسي: ٣٢١٥١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

٢٠١٩

## إختصار البحث

الإسم	: ناضلة مولديا
الرقم الأساسي	: ٣٢.١٥.١.٠٠١
الكلية	: علم التربية والتعليم
القسم	: تعليم اللغة العربية
المشرف الأول	: الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور ذوالهادي الماجستير
الموضوع	: "تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان"

الكلمات الرئيسية : الوسائل المتعددة، البرمجية الحاسوبية، المهارات اللغوية، المواد التعليمية.

هذا البحث والتطوير تهدف إلى إنتاج الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية، ولمعرفة فعاليتها في تدريس اللغة العربية. ومشكلات من هذا البحث يعني وجدت الباحثة نقصًا في المواد المتعلقة بالمحادثة في كتاب اللغة العربية منهجية ٢٠١٣. وهذا بالطبع يجعل المعلمين والطلاب يواجهون صعوبة كبيرة لأن الكتاب التعليمي يعطي صورة ضئيلة فقط لا تثير أفكارًا إبداعية في نفوس الطلاب. أما أهداف من هذا البحث لمعرفة تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان ومعرفة فعاليتها في تدريس اللغة العربية.

ومنهج البحث هو المنهج التطوير التجريبي (R&D) بالمدخال الكمي والكمي باستخدام نموذج تطوير البرج وغال. وأما الخبر في هذا البحث تستخدم الباحثة الخبران. وأن مجتمع البحث هم الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان. أما عينته ٥٩ طلاب من طلاب الصف الثامن. ثم يقسم الباحثة إلى مجموعتين هو المجموعة الضابطة والتجربة. ٣٠ طلاب الصف الثامن الزائدي "أ" كالمجموعة التجربة و ٢٩ طلاب الصف الثامن الزائدي "ج" كالمجموعة الضابطة. ومن أدوات لجمع البيانات: (١) الملاحظة، (٢) المقابلة، (٣) الاستبانة، (٤) الاختبار.

اعتمادا على عرض البيانات السابقة من الاختبار والاستبانة وتحليلها عن تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية

معلمين جامعة الوصلية فقد اختصرت الباحثة كما يلي: (١) أن خطوات تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية يعني: تحليل الإحتياجات والمشكلة، جمع البيانات، تصميم المنتج، التصديق من الخبراء، الإصلاحات الأولى، التجربة المبدئية، الإصلاحات الثانية، التجربة الميدانية (التجربة الفعلية، الإنتاج النهائي). (٢) الوسيلة المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية صلاحيا، بالنظر إلى نتيجة الاستبانة من خبير المواد الدراسية بنسبة ٧١ بدرجة "ممتاز"، والتحكيم من خبير تطوير الوسيلة المتعددة لترقية مهارة الكلام بنسبة ٧٥ بدرجة "ممتاز". (٣) الوسيلة المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية بالنظر إلى نتائج الاختبار الطلاب واستخدمت البحتة الاختبار ثم تحليل، أن هذه الوسيلة فعال لأن النتيجة من ت (T) قيمة أكثر من ت (T) جدول.

## المشرف الثانى

الدكتور ذوالهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٠١١٠٩٠٠٣٢٠٣٠٣٠١٩٧٦

## ABSTRAK

Nama : Nadhilah Maulidiya  
NIM : 32.10.1.001  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing I : Dr. Sahkholid Nasution, MA  
Pembimbing II : Dr. Zulheddi, MA  
Judul Skripsi : **”Pengembangan Multimedia Berbasis Software untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Mu’allimin Universitas Al-Wasliyah (UNIVA) Medan”**

---

Kata Kunci : Multimedia, Software, Keterampilan Berbahasa, Materi Ajar

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan multimedia berbasis software untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas <sup>^</sup> Madrasah Tsanawiyah, serta mengetahui efektifitasnya dalam pembelajaran Bahasa Arab. Permasalahan yang menjadi latar belakang penelitian ini adalah bahwa peneliti melihat adanya kekurangan materi tentang keterampilan berbicara pada buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 tingkat Madrasah Tsanawiyah sehingga guru mata pelajaran Bahasa Arab menemukan kesulitan saat mengajar, buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 juga hanya memberikan sedikit gambar sehingga tidak memotivasi munculnya kreatifitas siswa. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui pengembangan multimedia berbasis software untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas <sup>^</sup> Madrasah Tsanawiyah dan mengetahui efektifitasnya dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Peneliti dalam penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan pendekatan kuantitatif-kualitatif serta menggunakan rumus Borg dan Gall. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas <sup>^</sup> Madrasah Tsanawiyah. Sedangkan sampel dari penelitian ini adalah 9 orang dari siswa kelas <sup>^</sup> yang dibagi peneliti menjadi dua kelompok, yakni kelas uji coba dan kelas bebas. Dimana yang menjadi kelompok uji coba terdiri dari 5 orang siswa kelas VIII Plus “A” dan yang menjadi kelompok bebas adalah 4 orang siswa kelas VIII Plus “C”. yang menjadi instrumen dalam penelitian ini adalah: 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Angket, dan 4) Tes.

Berdasarkan data yang telah dipaparkan sebelumnya yang merupakan hasil tes dan angket beserta analisisnya, maka hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Langkah-langkah dalam mengembangkan multimedia: potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, ujicoba produk, revisi produk, ujicoba pemakaian/lapangan, revisi produk, produksi massal, 2) Dengan melihat hasil angket dari dosen ahli materi dengan nilai 100 atau dengan derajat “istimewa”, dan dari ahli materi dengan nilai 100 dengan derajat “istimewa”, maka multimedia berbasis software untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VIII madrasah tsanawiyah ini layak untuk digunakan. 3) Sedangkan efektifitas yang diperlihatkan dari hasil tes yang kemudian dianalisis dengan hasil efektif karena nilai dari T hitung lebih besar dari T tabel, maka Multimedia Berbasis Software untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah ini efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

## **Pembimbing II**

**DR. Zulheddi, MA**

**NIP. 1976.03.22.09.011.01**

المفردات

المعاني	المفردات	رقم
Pengembangan	تطوير	١
Multimedia	وسائل متعددة	٢
Software	برمج	٣
Research and Development	البحث والتطوير	٤
Produksi/Pembuatan	إنتاج	٥
Efektifitas	فعالية	٦
Kurikulum ٢٠١٣	منهج ٢٠١٣	٧
Kuantitatif	كمي	٨
Kualitatif	كيفي	٩
Ahli	خبير ج خبراء	١٠
Populasi	مجتمع	١١
Sampel	عينة	١٢
Kelas Bebas	فصل الضابط	١٣

Kelas Kontrol	فصل التجريبي	١٤
Validasi	تصديق	١٥
Produk	منتج	١٦
Desain	تصميم	١٧
Pengulangan	تكرار	١٨
Persamaan	محاكاة	١٩
Penggabungan	اندماج	٢٠
Fungsi	وظيفة	٢١
Kurikulum Karakter	منهج الشخصيات	٢٢
Kedisiplinan	الانضباط	٢٣
Klasifikasi	تصنيف	٢٤
Tombol	زرّ	٢٥
Layar/Tampilan	شاشة	٢٦
Animasi	الرسوم المتحركة	٢٧
Multimedia Interaktif	الوسائل المتعددة التفاعلية	٢٨
Analog Sistem	التكنولوجيا التناظرية	٢٩

Digital Sistem	التكنولوجيا الرقمية	٣٠
Isi/Konten	المحتوى	٣١
Penyimpanan	تخزين	٣٢
Visual	مرئي	٣٣
Kebosanan	الملل	٣٤
Unsur	عنصر	٣٥
Lingkungan	بيئة	٣٦
Model Pembelajaran	نموذج التعليم	٣٧
Implementasi	تنفيذ	٣٨
Prosedur	إجراء	٣٩
Pola/Format	نمط	٤٠
Analisis	تحليل	٤١
Evaluasi	تقويم	٤٢
Data	بيانات	٤٣
Software Pendidikan	البرامجيات التعليمية	٤٤



Interaktif	تفاعلية	٤٥
Kelayakan	صلاحية	٤٦
Saran	الاقتراحات	٤٧
Perbaikan	إصلاح	٤٨
Uji Coba	تجربة	٤٩
Standar Deviasi	الانحراف	٥٠
Saran	التوجيهات	٥١
Power Point	وعروض التقديمية	٥٢
Inovatif	مبتكرة	٥٣
Menarik	جذابة	٥٤
Berisi/Mengandung	تضمّن	٥٥
Kompetensi Dasar	الكفاءات الأساسية	٥٦
Indikator Pencapaian Kompetensi	مؤشرات تحقيق الكفاءات	٥٧
Teknologi	تقنية	٥٨
Daftar	قائمة	٥٩

## محتويات الرسالة

إختصار البحث

المفردات

i	التمهيد
iv	محتويات الرسالة
viii	قائمة الجداول
x	قائمة الصور
xi	قائمة الملحقات
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ت. تحديد المشكلة
٨	ث. أهداف البحث
٨	ج. فوائد البحث
٩	ح. الدراسات السابقة
١٢	خ. هيكل البحث

١٤	الباب الثاني : الإطار النظري
١٤	أ. مفهوم الوسائل المتعددة
١٤	١. تعريف الوسائل المتعددة
١٧	٢. عناصر الوسائل المتعددة
٢٢	٣. خصائص الوسائل المتعددة
٢٣	٤. مراحل تطوير الوسائل المتعددة
٢٥	ب. البرمجية الحاسوبية
٢٥	١. تعريف البرمجية الحاسوبية
٢٦	٢. أنواع البرمجيات
٢٩	٣. البرمجيات التعليمية
٣٧	ت. المهارة اللغوية
٣٧	١. مفهوم المهارة اللغوية
٣٨	٢. أقسام المهارة اللغوية
٤٩	ث. إعداد المواد التعليمية
٤٩	١. مفهوم المواد التعليمية
٥٠	٢. اختيار المواد التعليمية

٥١	٣. أساس إعداد المواد التعليمية
٥٣	ج. هيكل الأفكار
٥٤	الباب الثالث : طريقة البحث
٥٤	أ. أنواع البحث
٥٥	ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختياره
٥٦	ت. إجراءات البحث والتطوير
٦٠	ث. أدوات جمع البيانات
٦٣	ج. أسلوب تحليل البيانات
٦٨	ح. تجربة الإنتاج
٧١	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٧١	المبحث الأول
٧١	أ. تحليل المشكلات والإحتياجات
٧٢	ب. جمع البيانات
٧٥	ت. تصميم المنتج
٨٩	المبحث الثاني
٨٩	أ. تصديق المنتج

١٠١	ب. إصلاح المنتج
١٠٢	ت. تجربة المنتج
١١٠	ث. إصلاح المنتج
١١٠	ج. تجربة فعالية
١١٧	ح. الإنتاج النهائي
١١٩	الباب الخامس : نتائج البحث والمقترحات
١١٩	أ. نتائج البحث
١٢٠	ب. مقترحات البحث
١٢١	المصادر والمراجع
١٢٤	الملحقات
١٢٤	- التوثيق
١٢٦	- الاستبانات
١٣٥	- ت جدول
١٣٦	- كتيبة
١٣٨	- تصميم تنفيذ التعليم
١٥٢	- ترجمة خبير الوسيلة

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
٧٦	دفتر الموضوع والعنوان للمواد في الوسائل المتعددة	١
٩٠	الاستبانة من خبير المادة	٢
٩٢	وصف القيم والمستويات من خبير المادة	٣
٩٢	قيمة الاستبانة من خبير المادة	٤
٩٤	معيار نتيجة الاستبانة لخبير المادة	٥
٩٥	الاستبانة من خبير الوسيلة	٦
٩٧	وصف القيم والمستويات من خبير الوسيلة	٧
٩٨	قيمة الاستبانة من خبير الوسيلة	٨
١٠٠	معيار نتيجة الاستبانة لخبير الوسيلة	٩
١٠١	التصحيح من خبير المادة	١٠
١٠٢	التصحيح من خبير الوسيلة	١١
١٠٢	الاستبانة من معلم اللغة العربية	١٢
١٠٥	وصف القيم والمستويات من معلم اللغة العربية	١٣
١٠٦	قيمة الاستبانة من معلم اللغة العربية	١٤

١٠٩	معيار نتيجة الاستبانة لخبير المادة	١٥
١١٠	التصحيح من معلم اللغة العربية	١٦
١١١	نتائج من الفصل التحريبي	١٧
١١٣	نتائج من الفصل الضابط	١٨

## قائمة الصور

الصفحة	العنوان	الصورة
٧٠	التصميم الأول لعرض الوسائل المتعددة	١
٨٢	الخطوات في تصميم الإختبار في الوسائل المتعددة	٢
٨٣	عرض القائمة الرئيسية	٣
٨٤	عرض قائمة المحادثة والمفردات	٤
٨٥	عرض قائمة الكفاءة	٥
٨٥	عرض قائمة المسابقات	٦
٨٦	عرض أسئلة المسابقة	٧
٨٧	عرض تعليمات للاستخدام	٨
٨٨	عرض القائمة حول معلومات إضافية البرنامج	٩



## قائمة الملحقات

الصفحة	العنوان	الملحق
١٢٦	التوثيق	١
١٢٨	الاستبانات	٢
١٣٧	ت (T) جدول	٣
١٣٨	كتيية	٤
١٤٠	خطة تنفيذ التعليم	٥
١٦٣	رسالة طلب الإذن للملاحظة	٦
١٦٤	رسالة موافقة للملاحظة	٧

## التمهيد

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا  
وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله  
الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. ثم الصلاة والسلام  
على رسول الله المصطفى سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه  
وأمتهم أجمعين، أما بعد.

فقد أكرمني الله تعالى، بعناية الله ورحمته أكملت الباحثة هذا البحث بعنوان  
"تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية  
لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان".  
لنيل الشهادة في مرحلة الجامعة (S1) بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية  
ميدان.

أريد أن أوجه الشكر الجزيل والتقدير الفائق لمن له فضل في إتمام هذا البحث.  
وأخص بالذكر منهم:

١. والديني المحبوبين أبي أسبات وأمي شريفة الذين قد ربياني بتربية حسنة. هما

السبب الرئيسي لبقائي حتى الآن، فلهما خيرا كثيرا وعمورا.

٢. أخي الكبير نبيل منور كمساعد في تصميم المنتج بهذا البحث وأخي الصغير

نزيل مجدي وأختي الصغيرة نجوى ممتاز الذين شجعوني وساعدوني دائماً.

٣. الأستاذ سلام الدين الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية في كلية علوم

التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٤. الأستاذ الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير كالمشرف الأول في كتابة هذا

البحث.

٥. الأستاذ الدكتور ذوالهادي الماجستير كالمشرف الثاني في كتابة هذا البحث.

٦. صاحبي من جويانا أحمد إحواز محمود الذي ساعدني في كتابة هذا البحث

وشجّعني دائماً.

٧. جميع الأساتيد والأساتيدة في شعبة تدريس اللغة العربية الذين لا أستطيع أن

أذكر أسمائهم جميعاً.

٨. جميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية الذين لا أستطيع أن أذكر

أسمائهم جميعاً.

٩. الشكر الخاص لصديقتي المقرّبات نور حاملة ماتوندنج، مرحة نسوتيون،

سبيلا يستر، نيتا مشيطة، أنيسه نسوتيون، بيلا مهاراني، مريانا تنجونج اللاتي

يصاحبني دائماً في الفرح والحزن.

تلك كلمات الشكر والتقدير تصدر من قلب عميق للباحثة. وأرجو من القراء أن يقدموا إنتفادات سليمة وإقتراحات مفيدة لتمام هذا البحث لكي تنفع للكتابة وللقراء يوم الغد. وأخيرا سأستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجزاكم الله خيرا كثيرا على اهتمامكم ولعل الله يبارك فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ميدان، ٣١ أكتوبر ٢٠١٩

الكاتبة

ناضله مولديا

الرقم الأساسي: ٣٢١٥١٠٠١

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث معنى أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العربي عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا بطريقة النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>١</sup>

لكل اللغة مهارات أربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.<sup>٢</sup> والكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>٣</sup> والقراءة هي عملية ذهنية تأملية، وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط عمليات عقلية عليا.<sup>٤</sup> والكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر

<sup>١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص: ٧.

<sup>٢</sup> محمود كامل النقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مطبة المعارف الجديدة،

٢٠٠٣)، ص: ١٠١.

<sup>٣</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢)، ص: ٨٦.

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص: ١٧٥.

به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحسوبة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره،  
وسبباً في حكم الناس عليه.<sup>٥</sup>

ممارسة الكلام- بأنواعها- هي الوسيلة العظمى لإتقان اللغة العربية في  
مجال الشفوي.

مهارة الكلام هي عملية توصيل الفكرة من المصادر إلى المتلقين من  
خلال وسائل التخاطب اللغوي، هذه المهارة هي متحصلة من ممارسة الاستماع  
المستمر، المتكررة والمقلدة. أولاً تبدأ بعملية الإستماع، وتكرار ومحاكاة الآخرين في  
الكلام، كما نلاحظ في الواقع، وأخيراً تحصل مهارة الكلام. وهذا هو السر عند  
الأطفال -الذين يولدون ويعيشون في وسط مستخدمي لغة العربية- في تحدثهم  
العربية بطلاقة، رغم أن الطفل لم يعرف القراءة والكتابة بعد. إذا تنمية قدرة الكلامية  
عند الطفل تحدث حينما يسمع الناس من حوله يتخاطب باللغة العربية على دوام،  
وكذلك حينما يتكلم الناس معه.

في هذا الزمان تطورت العلوم والتكنولوجيا تطوراً سريعاً. حتى لا يمكن  
إنكار أن تأثيرها واستعمالاتها قد وصلت أيضاً إلى عالم التعليم. من أبرز الأمثلة على  
تأثيرها، هو اندماج الطرق والوسائل التعليمية بها، في مستوياتها المتعددة. الطرق  
المتعددة في التعليم يعني البرمجية المتعددة التي تستخدم في أداء التعليم، وبعبارة أخرى

<sup>٥</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات.....، ص: ١٥٢.

كيفية نقل ونشر المعلومات (كالمعرفة والمهارات والأخلاق) حتى يمكن أن تحيي الأفكار والمشاعر والاهتمام والرغبة في التعلم لكي تحدث عملية التعليم بقصد وتصميم وانتظام. الوسيلة في التعليم لها وظيفة هي الأداة لتوضيح المعلومات التي ينقلها المعلم. الوسيلة لها حظ أيضاً في التعليم الفردي حيث يوظف بوضع الوسائل والمعلومات بشكل كامل لمراعاة احتياجات تعليم الطلاب.

غالباً منهج ٢٠١٣ يسمى بمنهج الشخصيات، وهو منهج مصمم لتطوير اهتمامات الطلاب والإبداع وأنماط التفكير النقدي. هذا المنهج عبارة عن قواعد وأسس تعطي الأهمية للفهم وبناء المهارة وتعليم تقوية الشخصيات، حيث يُطلب من الطلاب فهم المواد، وأن يكونوا ناشطين في عملية التعليم مثل في المناقشات والعروض التقديمية وأن يكونوا عندهم حسن السلوك والانضباط.

لتحقيق أهداف منهج ٢٠١٣، هناك الأمور التي تجب تجميعها وتطويرها بناءً على منهج ٢٠١٣، أحدها هو الكتب التعليمية، ينبغي أن تكون كتب تعليمية مكتوبة موافقة لمنهج ٢٠١٣ لدعم ولتساعد على التعليم.

الوسيلة هي عبارة عن القناة التي توصل الفكرة من المصادر إلى المتلقين. قال Gerlach و Ely أن إذا كانت وسائل الإعلام مفهومة بنطاق واسع، الوسيلة تعني إنسان أو مادة أو أحداث تبني ظروفًا حتى يتمكن الطلاب أن يتناولوا ويعالجوا

المعرفة أو المهارات أو الأخلاق. المعلمون وكتب التعليمية والبيئات المدرسية هي وسائل الإعلام على وجه خاصة، فإن تعريف الوسيلة في عملية التعليم والتعلم يميل إلى أن يفسر بأدوات رسومية أو صور فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات البصرية أو الشفهية<sup>٦</sup>.

الوسيلة هي أحد مكوّن من مصادر التعليم أو الآنية المادية التي تحتوي مواد التعليمية في بيئة الطلاب، والتي يمكن أن تحيي في نفوس الطلاب محبة التعلم . وسائل التعليمية هي الطرق التي تنقل رسائل أو معلومات تهدف إلى التعليم أو تحتوي على أغراض تعليمية<sup>٧</sup>.

ينقسم وسائل التعليم إلى ثلاثة أجزاء، وهي: الوسائل البصرية، والوسائل السمعية، والوسائل السمعية البصرية. الوسائل السمعية البصرية هي تحتوي على العنصر الصوتي وتحتوي أيضاً على العنصر الصوري، يمكن رؤيته، مثل تسجيلات الفيديو والأفلام وغيرها.<sup>٨</sup> وبين ذلك، وفقاً لتقديم العلوم والتكنولوجيا يمكننا لاندماج هذه وسائل إلى الوسيلة يسمى بوسائل المتعددة.

يشمل تعريف الوسائل المتعددة في العلوم يعني العديد من جوانب التآزر، بين النص والرسومات والصور الثابتة والرسوم المتحركة والأفلام والصوت. في تطورها،

<sup>٦</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢, Cet. Ke-٣, h:

<sup>٧</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١٧, Cet. Ke-١٠, h: ٢٤٣.

<sup>٨</sup> Ibid, h: ٢٤٤.



يمكن تصنيف الوسائل المتعددة إلى مجموعتين، وهما الوسائل المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية. الوسائل المتعددة الخطية هي وسائط متعددة غير مزودة بأي وحدة تحكم بها. وخصائصها تعني متابعة ويمكن قياس مدة عرضها. يتم تضمين الأفلام والتلفزيون في هذه المجموعة.

أما الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن تشغيلها من قبل المستخدم، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما هو مطلوب للعملية التالية.

اهتمت الباحثة في الخطوات الأولى للبحث بالجوانب المتعلقة بكتاب التعليمية لمواد اللغة العربية مستندا بمنهج ٢٠١٣. وبناء على هذه الخطوات الأولى، وجدت الباحثة نقصاً في المواد المتعلقة بالمحادثة. وهذا بالطبع يجعل المعلمين والطلاب يواجهون صعوبة كبيرة لأن الكتاب التعليمي يعطي صورة ضعيفة فقط لا تثير أفكاراً إبداعية في نفوس الطلاب.

في التعليم اللغة العربية يحتاج المعلم إلى استخدام الوسائل التعليم لتسهيل الرسالة. التي يمكن أن تستخدم لأغراض الوسائل التعليمية أو المادية لنقل المحتوى ومواد تعليمية، تعلم الأنشطة، وذلك لأنه يمكن تشغيل فعال نظراً لأنها يمكن أن تزيد من نوعية عملية التعليم التي يمكن في نهاية المطاف إلى تحسين نتائج الدراسة.

نظرًا لأهمية دور وسائل التعليمية في تقديم المواد التعليمية، رأت الباحثة الحاجة إلى تطوير وسائل تعليمية شيقة ومبتكرة تهدف مرافقة للكتاب الرئيسي وتنتج تعليمًا مشوقًا وفعالاً.

وبناء على هذه الخلفية أرادت الباحثة أن تبحث عن الموضوع "تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان".

### ب. أسئلة البحث

اعتمادًا على الخلفية السابقة، أرادت الباحثة أن تقدم الأسئلة المتعلقة بهذا البحث، وهي:

١. كيف تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

الصف الثامن في المدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان؟

٢. كيف فعالية الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

الصف الثامن في المدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان؟

### ت. تحديد المشكلة

أما تحديد المشكلة في هذا البحث هي تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية جامعة الوصلية ميدان وفعاليتها.

### ث. أهداف البحث

١. معرفة تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان.
٢. معرفة فعالية الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان.

### ج. فوائد البحث

١. لقسم تعليم اللغة العربية: أن تكون مداخل ومعلومات تعليمية عن تعليم المحادثة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية.
٢. للمعلمين: زيادة الكفاءة المهنية خصوصا في إعداد المادة واستخدام الوسائل السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية خاصة للمحادثة.
٣. للطلاب: لكي يستخدمون الوسائل لترقية مهارة الكلام.

٤. للباحثة: لتكميل الشرط من الشروط في الحصول إلى شهادة المؤهل في

الطبقة الأولى و لتعزيز المعرفة في صنع بحث علمي و يمكن أن تفهم جيدا

حول منهجية التدريس وفقا للمادة.

## ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة من هذه البحث تعني:

١. البحث من مهاجرين رمزي تحت الموضوع "تطوير الأفلام لتعليم مهارة

الكلام باستخدام برمجية فيغاس سفن (Vegas ٧) (بحث تطوري وتجريبي في

المعهد نور الحرمين للبنين نرمدى لومبوك الغربية) كلية الدراسات العليا قسم

تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في

السنة ٢٠١٣". هذا البحث يبحث عن خطوات تطوير الأفلام لتعليم

مهارة الكلام باستخدام برمجية فيغاس سفن (Vegas ٧)، كسف استخدامها

وفعالياتها في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين للبنين نرمدى لومبوك

الغربية.

٢. البحث من أحمد أسمى تحت الموضوع "تعليم مهارة الكلام باستخدام

الوسائل السمعية البصرية لطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الحكومية الإسلامية رجوتنجان تولونج أجونج" كلية التربية والعلوم التعليمية

قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج في السنة

٢٠١٥. هذا البحث يبحث عن عمليات تعليم مهارة الكلام باستخدام

الوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الحكومية الإسلامية رجوتانجان تولونج أجونج، مشكلاتها م الخطوات لحل  
المشكلات عمليات تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية  
البصرية.

٣. البحث من محمد خير الأسراري تحت الموضوع "تطوير الوسيلة التعليمية  
باستخدام برنامج أندرويد (Android) لتعليم النحو لقسم تعليم اللغة  
العربية" قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في السنة ٢٠١٦. هذا البحث  
يبحث عن تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج أندرويد (Android)  
لتعليم النحو لقسم تعليم اللغة العربية و كيف فعاليتها.

٤. البحث من فتي فورواني تحت الموضوع " Perancangan Perangkat Lunak  
Media Pembelajaran Menggunakan Computer Assisted Instruction  
Media Pembelajaran Menggunakan Computer Assisted Instruction (CAI) untuk Pembelajaran Ilmu Tajwid Berbasis Web  
والإتصال جامعة إسلامية رادين فتاح فاليمبانج في مجلة التربية Intizar،  
٢ Vol. ١٩ No. السنة ٢٠١٣. هذا البحث يبحث عن تصميم  
البرامج الجاهزب باستخدام التعليم بمساعدة الحاسوب ( Computer Assisted  
Instruction) لتعليم علوم التجويد موقع إلكتروني.

٥. البحث من أدا أودي فرمنشه تحت الموضوع " Rancang Bangun Aplikasi

Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia dengan

Menggunakan Adobe Flash CS٦ pada Kelas VII Madrasah Tsanawiyah

Teknologi dan Sistem Informasi, " في مجلة Islamiyah Hessa Air Genting

.Vol. ٢, No. ١, ٢٠١٥

## خ. هيكل البحث

يتكون هيكل الكتابة هذه الرسالة من عدة أجزاء وهي:

### الفصل الأول: مقدمة

في هذا الفصل، يشتمل خلفية تعيين موضوع البحث أو عنوانه، وأسئلة البحث، وتحديد المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومنهج البحث وهيكل البحث من إعداد هذه الرسالة.

### الفصل ٢: الإطار النظرية

يشتمل هذا الفصل النظريات المتعلقة بالبحث، مثل النظريات عن الوسائل التعليمية (الوسائل السمعية، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية البصرية)، البرمجيات الحاسوبية، المهارات اللغوية، وإعداد المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام في دروس اللغة العربية لطلاب بالمدرسة الإعدادية.

### الفصل الثالث: طرق البحث

يشتمل هذا الفصل طرق البحث التي تستعملها الباحثة، وأنواع البحوث، وجمع البيانات، وأدوات البحث، وصنع القرار.



## الفصل ٤ : نتائج البحث

يناقش هذا الفصل تنفيذ النظريات عن التصميم إلى شكل البرامج. بالإضافة إلى ذلك، سيتم شرح نتائج الاختبارات التي أجريت على تنفيذ التصميم في هذا الفصل.

## الفصل ٥ : الخلاصة والاقتراحات

في هذا الفصل، سيقوم المؤلف بتلخيص جميع الأوصاف الواردة في الفصل السابق، وكذلك الاقتراحات التي يمكن تقديمها لتطوير النظام في الفترة القادمة.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مفهوم الوسائل المتعددة

##### ١. تعريف الوسائل المتعددة

عرف فوجان T. Vaughan كما نقله نبيل جاد عزمي أن الوسائل المتعددة هي أي تكوين من النصوص، والرسوم الفنية، والصوت، والرسوم المتحركة، والفيديو عن طريق الكمبيوتر، أو أية وسيلة إلكترونية أخرى. بالإضافة لتعريف سميدنجهوف T.J.Smedinghoff بأنها تعني إدخال النصوص، والصوت، والصور بدخال برنامج متكامل، يتعامل معه المستخدم بشكل تفاعلي عن طريق الكمبيوتر أو شاشة التلفزيون، ويستطيع المستخدم عندئذ أن يتجول داخل محتوى البرنامج بالضغط على مفتاح أو النقر على أحد أزرار الفأرة أو لمس الشاشة عند نقطة عليها.<sup>٩</sup>

يعرف Gayeski، كما أوضح منير في كتابه المعنون "الوسائل المتعددة: المفاهيم وتطبيقاتها في التعليم"، الوسائل المتعددة تعني مجموعة من الوسائل وأنظمة الاتصالات القائمة على الكمبيوتر والتي لها دور في بناء وتخزين وتسليم واستقبال المعلومات في شكل نصوص ورسومات وصوت وفيديو، وهلم جرّاً.

---

<sup>٩</sup> أ.د. نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، (المنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص: ٩.

تعد الوسائل المتعددة في سياق أجهزة الكمبيوتر وفقاً لتعريف عند Hofstetter هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لتقديم ودمج النصوص والصوت والصور والرسوم المتحركة وفيديو مع الأدوات والاتصالات بحيث يمكن للمستخدمين التنقل والتفاعل والعمل والتواصل<sup>١٠</sup>.

بينما يعرف الوسائل المتعددة محمد الهادي كما نقله نبيل جاد عزمي بأنها تكنولوجيا عرض، وتخزين، واسترجاع، وبث المعلومات المعالجة آلياً، والتي يعبر عنها في صورة وسائل وتعددة تجمع النص، والصوت، والصورة، والشكل الثابت، والمتحرك، والتي تستخدم قدرات الحاسبات الآلية التفاعلية<sup>١١</sup>. وخلصت الباحثة أن الوسائل المتعددة هي وسيلة تضم مجموعة من الأشكال المختلفة لعناصر المعلومات، مثل النص والرسومات والرسوم المتحركة والفيديو والتفاعلية والصوت كدعم لتحقيق هدفها المتمثل في نقل المعلومات إلى المستخدمين.

ولقد وسع بعض الباحثين من مفهوم الوسائل المتعددة وطوروه إلى "الوسائل المتعددة التفاعلية" (Interactive Multimedia (IMM). وعرفه ريفز T.C.Reeves بأنه يعني قواعد بيانات كومبيوترية تسمح للمتعلم بالتعامل مع

<sup>١٠</sup> Munir, *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, (Bandung: CV Alfabeta, ٢٠١٥), h: ٢-٣.

<sup>١١</sup> أ.د. نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي، ص: ٩.

المعلومات في عدة صيغ، بما فيها النصوص، والرسوم، وصور الفيديو، والصوت بحيث تصميم هذه البرامج خصيصا بمجموعة من الوصلات المترابطة من المعلومات، والتي تسمح للمستخدمين بالتعامل مع المعلومات بشكل تفاعلي وطبقا لاحتياجاتهم، كما تعطيهم هذه البرامج القدرة على التحكم في الخطو الذاتي، والتحكم أيضا في تقديم التغذية الراجعة.

ويلاحظ هنا أن التطوير في مجال الوسائل المتعددة ارتبط بالتحول من التكنولوجيا التناظرية "Analog System" إلى التكنولوجيا الرقمية " Digital System"، ففي الأجيال الأولى من الأجهزة والبرام؛ كان يتم تحويل النصوص فقط إلى الصيغة الرقمية عن طريق شفرات خاصة بكل نظام، ولكن حين أمكن تحويل الصورة، الرسم، والرسوم المتحركة، وأخيرا الفيديو إلى الصيغ الرقمية؛ أسهم هذا كله في تطور قدرات الوسائل المتعددة.<sup>١٢</sup>

---

<sup>١٢</sup> أ.د نيبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي، ص: ٩-١٠

يلاحظ من استعراض التعريفات السابقة لمفهوم الوسائل المتعددة،

وقدراتها المتزايدة ما يلي:

(أ) أنها عبارة عن برنامج تحتوي على قوالب متعددة للمحتوى (نص،

صورة، صوت).

(ب) موضوعة في صيغة رقمية.

(ت) تصميم، وتخزين، وتعرض عن طريق تقنيات الكمبيوتر، وقدراته

المتطورة.

(ث) تستخدم بطريقة تفاعلية.<sup>١٣</sup>

## ٢. عناصر الوسائل المتعددة

العناصر الموجودة في الوسائط المتعددة هي كما يلي:

(أ) النص المكتوب Text

النص هو مجموعة من الحروف التي تشكل كلمة أو جملة تشرح

غرضاً أو مادة تعليمية يمكن أن يفهمها الأشخاص الذين قرأوها. لا

يمكن فصل النص في استخدام أجهزة الكمبيوتر. النص هو أساس

معالجة كلمات الوسائل المتعددة والمعلومات. توفر الوسائل المتعددة

<sup>١٣</sup> مرجع سابق، ص: ١١.

المعلومات للمستخدمين بسرعة، لأنها لا تتطلب القراءة بالتفصيل  
وبعناية.<sup>١٤</sup> النص هو شكل من أشكال بيانات الوسائل المتعددة التي  
يتم تخزينها والتحكم فيها بسهولة. يمكن أن يشكل النص كلمات أو  
روايات في الوسائل المتعددة التي تقدم لغة. تعتمد متطلبات النص  
على استخدام تطبيقات الوسائل المتعددة. يستخدم النص لوصف  
الصور. يحتاج استخدام النص في الوسائل المتعددة لانتباه إلى  
استخدام الحروف وأحجام الحروف وأنماط الحروف (اللون، السماكة،  
المائل).

#### ب) الرسوم والصور الثابتة

الصورة هي تسليم المعلومات في شكل مرئي. الصور عند Agnew  
و Kellerman هي صور في خط (رسم خطي)، دوائر، مربعات، ظلال،  
ألوان وما إلى ذلك تم تطويرها باستخدام برامج بحيث يمكن تقديم الوسائل  
المتعددة بشكل أكثر إثارة وفعالية. الصور تعني أيضاً الصور النقطية (رسم  
الألوان النصفية) ، مثل المصور. تستخدم عناصر الصورة لوصف شيء أكثر

<sup>١٤</sup>Munir, *Multimedia...*, h: ١٧.

وضوحًا. تستخدم الصور في العروض التقديمية للوسائل المتعددة أو العروض التقديمية لأنها أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تقلل من الملل مقارنة بالنص<sup>١٥</sup>.

### ت) الصوت

يُعرّف الصوت بأنه أنواع الأصوات في الأشكال الرقمية مثل الصوت والموسيقى والسرد وما إلى ذلك، والتي يمكن سماعها لأغراض ضحيج الخلفية ونقل رسائل الحزن والحزن والحماس وأشياء مختلفة وفقًا للحالات والظروف. من ناحية أخرى، يمكن أن يحسن الصوت الذاكرة ويمكن أن يساعد المستخدمين الذين لديهم ضعف في الرؤية.

الصوت (Audio) هو عنصر مهم يجب مراعاته في تطوير الوسائل المتعددة. هناك وظيفتان لتطوير الصوت في الوسائط المتعددة، وهما: وظيفة الشرح (explanation) هي وظيفة صوتية كوسيلة لشرح المواد التعليمية التي يتم نقلها من خلال الوسائط المتعددة، ثم وظيفة المؤثرات الصوتية (sound effect) هي مادة لتعزيز مظهر الوسائط المتعددة، مثل الموسيقى وغيرها من الآثار، لتعزيز الوسائل (الأفكار).<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> Ibid, h: ١٧-١٨.

<sup>١٦</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, ٢٠١٤), h: ٢٢٩.

يمكن أن يكون استخدام الصوت في الوسائط المتعددة في صورة السرد والأغاني والمؤثرات الصوتية. عادةً ما يتم عرض الروايات مع الصور أو النص لتوضيح المعلومات المراد تسليمها. إذا كان الكمبيوتر الشخصي (PC) وسائط متعددة بدون صوت، فهو ليس اسم الوسائط المتعددة ولكنه يسمى فقط الوسائط<sup>١٧</sup>.

### ث) الرسوم المتحركة

يتم إدراك الحركة في الرسوم المتحركة طبقاً لظاهرة تسمى "الاحتفاظ بالرؤية" (Persistence of Vision) وهي تعني أن العنصر أو الشيء الذي تراه العين يبقى مرسوماً على شبكة العين لفترة قصيرة بعد الرؤية مباشرة، وهذا يجعل من الممكن لسلسلة من الصور التي تختلف فيما بينها اختلافاً طفيفاً وتعرض متتالية بسرعة معينة واحدة بعد الأخرى، أن تبدو وكأنها متحركة، وفي الصورة التلفزيونية فإن هناك ٣٠ لقطة أو إطار يتم عرضه في الثانية الواحدة، بينما في الصورة السينمائية فإن الكاميرا السينمائية تلتقط ٢٤ لقطة في الثانية الواحدة.<sup>١٨</sup>

<sup>١٧</sup> Munir, *Multimedia...*, h: ١٨.

<sup>١٨</sup> أ.د. نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي...، ص: ١٢٣



### ج) الصور المتحركة (الفيديو)

يعرف الفيديو بأنه نظام لتسجيل ونقل المعلومات وذلك بتحويلها إلى إشارات إلكترونية يمكن عرضها (إما في نفس الوقت أو بعد تسجيلها) وذلك باستخدام موجات عالية التردد أو إرسالها عبر الأسلاك إلى دوائر تليفزيونية مغلقة.

هناك بعض الخصائص التي تربط بلطاق الفيديو، والتي تحدد جودتها وفعاليتها التعليمية كمنتج نهائي، وهذه الخصائص هي<sup>١٩</sup>:

✓ عدد الإطارات ومعدل عرضها "Frames & Frame rate"

✓ درجة الوضوح "Resolution"

✓ درجة اللون "Colour Depth"

### ح) التفاعل

التفاعل هو العلاقة المتبادلة بين المتعلم من جهة، وبين البرنامج التعليمي من ناحية أخرى، وكلما زاد كم التفاعل المطروح في البرنامج؛ كلما زادت كفاءة البرنامج تعليمياً، وكلما زادت رغبة المتعلم في التعامل معه والتعلم من خلاله، وهناك عديد من الوسائل المتجددة والمتطورة التي تقدمها لغات التأليف Authoring Languages، ونظم التأليف Authoring Systems،

<sup>١٩</sup> مرجع سابق، ص: ١٣٤.

وما زالت تطورها في محاولة لمساعدة المصمم التعليمي في تقديم أنماط جديدة دائماً؛ تمكن المستخدم من التعامل مع هذه البرامج التي يطورها هذا المصمم.<sup>٢٠</sup>

لا يمكن عرض هذا التفاعل إلا على جهاز كومبيوتر. هذا التفاعل يحتاج بالكامل إلى قدرات الكومبيوتر. يمكن أن يكون التفاعل في الوسائل المتعددة في شكل الملاحظة والمحاكاة والألعاب والتدريب. إذا كان في تطبيق الوسائل المتعددة، يتم منح مستخدمي الوسائل المتعددة القدرة على التحكم في العناصر الموجودة، ثم يطلق على الوسائل المتعددة الوسائل المتعددة التفاعلية.

### ٣. خصائص الوسائل المتعددة

خصائص من الوسائل المتعددة تعني<sup>٢١</sup>:

#### أ) تكامل الوسائل

يعني استخدام أكثر من وسيلتين في نفس الإطار، ولا تستخدم عناصر الوسائل المتعددة مستقلة بل تتكامل في واجهات التفاعل متعججة الوسائل.

#### ب) التفاعل مع الوسائل

<sup>٢٠</sup> مرجع سابق، ص: ١٤٧.

<sup>٢١</sup> مرجع سابق، ص: ١٤٤.

مفهوم تكنولوجيا الوسائل المتعددة يرتبط بمبدأين هما "التكامل" و"التفاعل"، ويشير التكامل إلى المرجح بين عدة وسائل لخدمة فكرة أو مبدأ عند العرض، بينما يشير التفاعل إلى الفعل ورد الفعل بين المتعلم وبين ما يعرضه عليه الكمبيوتر، ويتضمن ذلك قدرة المتعلم على التحكم فيما يعرض عليه، وضبطه عند اعتبار زمن العرض، وتسلسله، وتتابعه، والخيارات المتاحة من حيث القدرة على اختيارها والتجول فيما بينها.

#### ٤. مراحل تطوير الوسائل المتعددة

تم تطوير البرمجيات لأغراض التعليم من قبل خبراء في مجالات مختلفة مثل Borg، Gerry، و Hartemink والتي شملت بشكل عام: التحليل والتصميم التعليمي وتصميم البرامج وتصميم مواد التعليمية والتطوير والتقييم والإنتاج والتنفيذ والصيانة / الاستخدام. لذلك، يشمل تطوير برمجيات الوسائل المتعددة في التعليم خمس مراحل، وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم<sup>٢٢</sup>.

<sup>٢٢</sup> Munir, Multimedia..., h: ٢٠

### أ) مرحلة التحليل

تحدد هذه المرحلة الحاجة لتطوير البرمجيات من خلال إشراك أهداف التعليم والطلاب والبيئة. يتم هذا التحليل بالتعاون بين المعلمين ومطوري البرمجيات في بحث المناهج الدراسية على أساس الأهداف المراد تحقيقها.

### ب) مرحلة التصميم

تتضمن هذه المرحلة العناصر التي يجب تضمينها في البرنامج الذي سيتم تطويره بناءً على نموذج التعليم (Instructional Design).

### ت) مرحلة التطوير

تعتمد هذه المرحلة على نموذج التعليم المنظم بهدف تحقيق النموذج التجريبي للبرمجية التعليمية.

### ث) مرحلة التنفيذ

هذه المرحلة تصنع اختبار الوحدات التي تم تطويرها في عملية التعليم وكذلك النموذج التجريبي.

### ج) مرحلة التقييم

تعرف هذه المرحلة بالضبط نقاط الفضيحة والضعف في البرمجية المتطور حتى يتمكن من إجراء تعديلات وتصوير البرامج المتطور لتطوير برامج أكثر كمالاً.

## ب. البرمجية الحاسوبية

### ١- تعريف البرمجية الحاسوبية

البرمجية الحاسوبية عند قنديل كما نقل د. أحمد الدريويش تعني "مجموعة مفصلة من التعليمات والأوامر المعدة من قبل الإنسان (المبرمج) بحيث توجه المكونات المادية للحاسوب للعمل بطريقة معينة بغرض الحصول على نتائج معينة".

وأضاف التعريف للبرمجية يعني: "التعليمات التي تجعل الحاسوب يعمل، مستخدماً لغات للبرمجية والتطبيقات التي تكتب بلغة الحاسوب".

ويمكن تعريفها إجرائياً على النحو: "هي عبارة عن مجموعة من التعليمات والأوامر التي توجه أداء الحاسب الآلي نحو تنفيذ مهام محددة".<sup>٢٣</sup>

وخلصت الباحثة أن تعريف البرمجية الحاسوبية تعني عبارة عن مجموعة من البيانات الإلكترونية التي يتم تخزينها وتنظيمها بواسطة

<sup>٢٣</sup> د. أحمد درويش، البرمجيات التعليمية *Educational Software*،  
<https://wm7h.files.wordpress.com/2010/05/dlaavd984dlaadlb1d98odlacd98adlavdlaa-dlaavd984dlaadlb9d984d98ad98od98ad987-dlaadlb9dab1d98ad981-dlaac-a-dlaavd984dlaadlb9d984d98ad98od98ad987-dlaadlb9dab1d98ad981-dlaac-dlaadlb9dlaafdlaavdlaafdlaac-dlaavd980.doc>، مادة التعليمية لدرس الحاسب الآلي بالتعليم، مأخوذ بالتاريخ

الكمبيوتر (الحاسوب)، ويمكن أن تكون البيانات الإلكترونية المخزنة بواسطة في الكمبيوتر برنامجًا أو إرشادات من شأنها تنفيذ أمر.

## ٢- أنواع البرمجيات

إن البرمجيات تنقسم بشكل عام إلى برمجيات النظم وبرمجيات

تطبيقية.<sup>٢٤</sup>

### أ- برمجيات النظم

هي البرامج التي يستخدمها الحاسوب ليتحكم ويوجه ويشرف على المكونات المادية والبرمجيات التطبيقية، ويمكن تقسيمها إلى أربع مجموعات أساسية، وهي كالتالي:

#### (١) البرمجيات الخدمات

هي برامج تقدم خدمات مختلفة كبرامج الدمج والفرز وتشخيص الأخطاء، والكشف عن الأخطاء.

#### (٢) البرمجيات المساندة

برمجيات جاهزة يستخدمها المبرمج اختصار زمن ومراحل توكل إليه، كمسائل التصميم الهندسي الوسائق وغيرها ومن البرمجيات المساندة نظام التصميم الهندسي ونظم، دارة قواعد البيانات الضخمة كنظام

<sup>٢٤</sup> أحمد درويش، المرجع السابق

المستخدم في الحواسيب المتوسطة والكبيرة ونظم المستخدمة في الحواسيب الشخصية.

### (٣) البرمجيات التعليمية

تعني برامج خاصة تقوم بتحويل البرنامج المكتوب بإحدى لغات البرمجة البرنامج المصدر (source program) إلى برنامج تنفيذي مكتوبة بلغة الآلة.

### (٤) نظم التشغيل

وهو مجموعة من البرامج والتعليمات وظيفتها الأساسية إدارة موارد الحاسوب وتنظيم العمل عليه. تشمل هذه الموارد على المعالج والذاكرة الرئيسة، ووحدات الإدخال وإخراج والبرامج الذاكرة الثانوية كالأقراص والأشرطة الممغنطة.

### ب- البرمجيات التطبيقية

تعني البرامج التي تلبي احتياجات محددة للمستخدمين، ويمكن تصنيفها حسب الجهة التي ها إلى تقوم بتطويرها إلى نوعين هما: برامج التطبيقات الجاهزة، وبرامج المستخدم (الخاصة).

تقسم البرمجيات التطبيقية – كما ذكر سابقا- إلى نوعين

رئيسين هما:

#### (١) برمجيات التطبيقات الجاهزة

وتقوم بتطويرها شركات إنتاج البرمجيات والشركات الصانعة للحواسيب، وهي مصممة لتلبية متطلبات شريحة كبيرة من المستخدمين، والأمثلة عليها برامج معالجة النصوص وبرامج الجداول الإلكترونية وبرامج قواعد البيانات.

#### (٢) برمجيات التطبيقات الخاصة

في هذا النوع من البرمجيات كل مستخدم يمكنه كتابة البرامج الخاصة بمجاله. مثلا برامج لحل المسائل الرياضية المحددة وبرامج لحل المسائل النقل والبرامجة الخطية وبرامج تحليل البيانات الإحصائية وغيرها.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٥</sup> محمد سلامة و عبد الحافظ وأبو ريا، الحاسوب في التعليم، (الأردن: الأهلية للنشر، ٢٠٠٢)، ص: ٥٨.



## ٣- البرمجيات التعليمية

## أ- مفهوم البرمجيات التعليمية

تزخر الأدبيات التربوية بالعديد من التعريفات لمفهوم

البرمجيات التعليمية ومن ذلك:

البرمجية التعليمية عند قنديل كما نقله د. أحمد

دريويش "مواد تعليمية مبرمجة يتم إنتاجها بوسائل إلكترونية،

لتحفظ في أوعية خاصة تعرف بالأقراص المدجة والتي يعتمد

تشغيلها على الكمبيوتر".

في حين يعرفها سالم وسوريا بأنها: "تلك الرسائل

التعليمية متعددة الوسائط المعبرة عن المحتوى الدراسي وأنشطته،

والتي يتم إعدادها وتصميمها وإنتاجها في صورة برنامج حاسوبي

في ضوء معايير محددة وفقا لأهداف تعليمية محددة".

وبناء على ماسبق فإنه يمكن تعريف البرمجيات التعليمية

هي مجموعة من الخطوات والتعليمات التي تنفذ من خلال

الحاسب الآلي بغرض تقديم وحدة تعليمية محددة، مدعمة

بالوسائط المتعددة (صوت، صورة، حركة)، بحيث تمكن المتعلم

من التفاعل والتعامل المباشر مع المادة العلمية المعروضة، ويقوم أداءه ذاتيا.

ب- مزايا البرمجية التعليمية ومنها:

(١) التفاعلية

تمثل حلقة دراسية تنائية الاتجاه بين البرنامج والمتعلم، حيث يمكن للمتعلم مراجعة ما تعلمه أو استذكار ما يريد، فإذا صعب عليه فهم نقطة معينة فإن البرنامج يقوم بتزويده بإرشادات، وشرح مبسط.

(٢) تحكم المتعلم بالبرنامج

تتيح الفرصة للمتعلم أن يتعلم ما يشاء وقتما يشاء، وكيفما يشاء، فهي تتيح قدر أكبر من الحرية للمتعلم، يتوفرها خيارات كثيرة كحرية اختيار الموضوع الذي يريد المتعلم تعلمه، وفرص إعادة العرض، والتوقف، وحفظ الانجاز، وهذه في الحقيقة ميزة مهمة، فاختيار التوقيت المناسب للتعليم والتعلم له انعكاساته المباشرة وغير المباشرة على جودة وفعالية مخرجات عمليتي التعليم والتعلم.

### ٣) معالجة مشكلة الخجل

من مزايا التعليم والتعلم وفقا لبرمجيات الحاسب الآلي التغلب على مشكلة الخجل، وعدم القدرة على المواجهة، والمشاركة لدى بعد المتعلمين، فقد يؤدي خجل المتعلم إلى عدم مشاركته في المناقشات، وعدم رغبته في إبداء رأيه، وتعليقه على ما يطرح للحوار والمناقشة.

### ٤) نقل محور التعلم إلى المتعلم

تتمثل في نقل محور العملية التعليمية إلى المتعلم، وتغيير دوره من مجرد متلق للمعرفة إلى متفاعل مع تلك المعرفة مستنتج لها، الأمر الذي ينمي لدى هذا المتعلم مهارات الفهم والتفكير.

### ٥) الإثارة والتشويق

من المزايا التي يجب أن تحققها البرمجيات التعليمية عنصر الإثارة، ويركز عليه بشكل كبير، ومن صور التشويق في هذه البرمجيات إعطائها المتعلم تغذية راجعة، وتعزيزا فوريا لاجابته، مما يدفعه لمزيد من التعلم، هذا إلى جانب المؤثرات المرئية والصوتية التي تزيد من تشويق المتعلم خلال تعلمه.

## ٦) الترفيه والمتعة

تهتم شركات إنتاج البرمجيات التعليمية بعنصر الترفيه لدى المتعلم، حيث تقدم الخبرات التعليمية، والمعلومات في قالب ترفيهي وبشكل غير مألوف حتى يتفاعل معها المتعلم إلى أقصى درجة ممكنة، ولا يشعر بالملل.

وتجدر الإشارة إلى أنه ليس من الضروري توفر كل هذه المميزات في كل برمجية تعليمية، فتوفر المميزات في البرمجيات التعليمية يعود بالدرجة الأولى إلى الهدف الذي صممت من أجله وكذلك العمر الزمني والعقلي للمتعلم الذي سيستخدمها ويتعامل معها.

ت- أنواع البرمجيات التعليمية المستخدمة بمساعدة الحاسوب

## ١) برمجيات تعليمية موجهة

هي برمجيات ذات محتوى مخصص لموضوع معين من أحد

موضوعات المناهج الدراسية، ويصعب تغيير شيء من محتواها.

## ٢) برمجيات تعليمية غير موجهة

وهي برامج ذات محتوى مفتوح وليست مخصصة لمحتوى محدد، ويمكن استثمارها لمواضيع تربوية شتى، بمعنى أن البرمجيات غير الموجهة ما هي إلا برمجيات تجارية صنعت للاستخدام العام للحاسب الآلي، أي أنها برامج جاهزة لم يتم إعدادها لأهداف تعليمية، لا تربط بمحتوى أية مادة دراسية لكن يمكن استخدامها في مجال التعليم، ومن أمثلة هذه البرمجيات الجداول الإلكترونية ومنسق الكلمات، والرسوم والصور، وقواعد البيانات.

كما يمكن تصنيف البرمجيات التعليمية حسب الغرض

منها إلى عدة أنماط كالتالي:

### ١ - التدريب والممارسة Practice & Drill

ويهدف هذا النمط إلى تنمية قدرة ومهارة المستخدم في أداء عمل ما عن طريق التمارين والتدريبات المتكررة، وهذا النوع من يتعب أسهل أنواع البرمجيات المستخدمة، وهو وسيلة مساعدة في التعليم وأكثرها شيوعاً وانتشاراً.

## ٢- التعليم بالمحاكاة Simulation

تهدف هذه الطريقة إلى تقديم نماذج تفيد بناء عملية واقعية من خلال محاكاة ذلك النموذج والتدريب على عمليات يصعب القيام بها في مواقف تمثيلاً أو تقليداً لأحداث من واقع الحياة حتى يتيسر عرضها والتعمق فيها لاستكشاف أسرارها والتعرف على نتائجها المحتملة عن قريب. وتنشأ الحاجة إلى هذا النوع من البرامج عندما يصعب تجسيد حدث معين في الحقيقة نظراً لتكلفه أو لحاجته إلى إجراء العديد من العمليات المعقدة.

## ٣- التعلم الخصوصي Tutorial

ويسمى كذلك برمجيات الشرح والإلقاء وتهدف إلى التعلم من خلال برنامج يتم تصميمه مسبقاً على غرار التعليم المبرمج. وفي هذا النوع من الاستخدام يقوم البرنامج بعملية التدريس، والطريقة السائدة في هذا النوع من الاستخدام هي عرض الفكرة وشرحها، ثم إيراد بعض الأمثلة عليها وفي بعض الأحيان إيراد أمثلة معاكسة وكذلك بعض الأسئلة والأجوبة.

#### ٤ - الألعاب التعليمية Instructional Games

تعالج هذه البرامج الكثير من المواضيع ولكنها تعتمد في تعليمها على المباريات التخيلية التي تحمل التلاميذ على التنافس لكسب العلامات. وعلى التلاميذ لكي يفوزوا أن يحلوا مسائل رياضية ويحددوا نقاطا على شبكة إحدائيات وقراءة التعليمات وتفسيرها وتحليل المسائل المنطقية.

#### ٥ - حل المشكلات Problem Solving

هي الحالة أو السؤال الذي يحتاج إلى إجابة ليسة معروفة وليست جاهزة بل لا بد من المرور بعمليات وخطوات تبدأ بتحديد المشكلة وفحصها وتحليلها ومن ثم الوصول إلى نتائج معينة بناء على تلك الخطوات.

## ت. المهارات اللغوية

### ١. مفهوم المهارات اللغوية

مهارة لغة من الكلمة مهر- مهور ومهارة زمهارة بمعنى حذق<sup>٢٦</sup>. ويقول ابن منظور في لسان العرب كما نقل محمود عليان: الماهر، السابح، ويقال مهارات بهذا الأمر مهارة: أي صرت به حاذقا. ويقول أيضا الفيروز بادي في القاموس المحيط: (الماهر) الحاذق بكل عمل، والسابح والمجيد.<sup>٢٧</sup>

فالمهارة هي أداء يتميز بالسرعة والكفاءة فيعمل معين، أو نمط سلزكي يتكرر في مناسبا مختلفة. والمهارة اللغوية وهو أنها: أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٦</sup> أحرفيخ، المنجيد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨)، ص: ٧٠٣  
<sup>٢٧</sup> أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣ هـ)،

ص: ٧

<sup>٢٨</sup> دار الشفاعة، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث، (تولونج أجونج: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المجلة للتدريس، الملد الرابع، العدد الأول، ٢٠١٦)، ص: ١٤



## ٢. أقسام المهارات اللغوية

ينقسم المهارات اللغوية باعتبار أشكالها إلى أربعة أقسام<sup>٢٩</sup>، وهي:

### أ- مهارة الاستماع

هناك فروق بين السماع والاستماع. السماع هو مجرد استقبال الأذن لذبذبات صوتهم من مصدر المعين، دون إعارتها انتباهها مقصودا، كسماع صوت الطائرة. أما الاستماع فهو عملية معقدة لا يقف عند مجرد استقبال الصوت المسموع، وإدراك وفهم واستيعاب ما يحمل من ألفاظ و جمل وتعبيرات، ولكن يلزمه أن يكون هناك توافق تام بين كل من المتكلم والمستمع. ولا بد لهذا الأخير من بذل جهد ذهني ضمني، حتى يكون قادرا على استخلاص المعلومات وتحليلها ونقدها. وحتى يتحقق التواصل بين المتكلم والمستمع، والذي بدوره يترتب عليه الاتفاق أو الاختلاف، فيما يقال وما يسمع. والاستماع أيضا هو عملية ذهنية واعية مقصودة ترمي إلى تحقيق غرض معين، يسعى إليه السامع تشارك فيها الأذن والدماغ، إذ تستقبل الأذن الأصوات، وتنقل الإحساسات الناجمة عنها إلى الدماغ، فيحللها ويترجمها إلى دلالاتها المعنوية.

<sup>٢٩</sup> سهل ليلي، المهارات اللغوية ودورها في العملية التعليمية، (جامعة بسكرة: مجلة العلوم الإنسانية، ٢٠١٣)، ص: ٢٤٢

## ب- مهارة التحدث (الكلام)

### (١) مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو المعبر عن الأفكار والمشاعر والأحاسيس، وأنه وسيلة الإقناع والإفهام والتواصل، وأنه الأداة الفعلية في إبداء الرأي والمناقشة والتواصل مع الآخرين، كما أنه أحد مؤشرات الحكم على المتكلم والوقوف على مستواه الثقافي وواقعة الاجتماعي والبيئي، فضلا عن مهنته وطبيعة عمله، هو أيضا النشاط الإنساني الذي يتميز به الإنسان عن غيره من المخلوقات والكائنات. كما أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم والتعلم ولكل مراحل الحياة، ولا يمكن الاستغناء عنه. فهو أداة الشرح والتوضيح والتحليل، والتعليل والسؤال والجواب.<sup>٣٠</sup>

الكلام نشاط يفصح به الفرد عن أفكاره ومشاعره. ولا يحصل ذلك إلا إذا استخدمت فيه لغة صحيحة، تنقل بها الأفكار والمعتقدات والاتجاهات، بعد عملية فكرية لغوية إنتاجية. وللکلام منزلته المتميزة بين فروع اللغة العربية، فهو لم يكن معزولا، وإنما هو

<sup>٣٠</sup> زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب

وغيرهم، (مصر: دار المعرفة الجامعة الأزرايطة، ٢٠٠٨)، ص: ٧٠

الغاية من جميع فروعها. ولا شك أن التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمونه أكثر من الكتابة في حياتهم، أي إنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن هنا يمكن اعتبار الكلام شكل من أشكال الاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخدامها. والتحدث مهارة مركبة يسهم فيها إتقان اللغة، والقدرة على التلاعب بالأساليب وتوظيفها، والمرونة في تبديل مواقع الكلام وتغييرها، والانتقال بها من فكرة إلى أخرى، فضلا عن القدرة على توظيف حركات الوجه واليدين في أداء المعاني وتوكيدها.

## (٢) أهداف مهارة الكلام

- (أ) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- (ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
- (ت) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة و الطويلة.
- (ث) تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية.

(ج) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.

ح) التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

خ) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

د) استخدام العبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء

الثقافة العربية.

ذ) استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عن

الكلام.

ر) التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختيار

الدقيق للكلمة.

ز) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا.

س) التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو

بالطويل الممل ولا هو القصير المخل.

ش) التحدث بشكل متصل ومتراطب لفترات زمنية مقبولة

مما يوطد الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة الآخرين.

ص) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره

من الظواهر.

ض) استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية

استخداما معبرا عما يريد توصيل من أفكار.

ط) التوقف في فترات مناسبة عند الكلام، عند إعادة

الأفكار أو توضيح شيء منها، أو مراجعة صياغة بعض

الألفاظ.

ظ) الاستجابة لما يدور من حديث استجابة تلقائية.

ع) التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي.

غ) تغيير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك.

ف) حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.

ق) إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.

ك) إرادة مناقشة في موضوع معين واستخلاص النتائج من بين

آراء المشتركين.

ل) إرادة حوار تلفوني مع أحد الناطقين بالعربية.

### ٣) الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام

وأهمها ما يلي:

أ) اللوحات الوبرية، وتستخدم لتدريب الطلاب على النطق والكلام.

ب) الأفلام الثابتة، وتستخدم في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصور التي تعين الطلاب على التعبير عن التتابع الزمني للقصة كما تستخدم كمثيرات لبعض العبارات والجمل.

ت) مختبر اللغة، ويستخدم لتدريب الطلاب على تطبيق وممارسة ما سبق أن تعلموه في الصف من التلفظ والمفردات، والتراكيب اللغوية، والجوانب الحضارية للغة. كما تستخدم لتقديم التدريبات النمطية والتدريبات السمعية الشفوية التي تتطلب كثرة التكرار، يهدف تزويد الطالب بما يمكنه من التعبير الصحيح عن نفسه والتغلب على الحاجز النفسي عند التعامل مع أهل اللغة.<sup>٣١</sup>

<sup>٣١</sup> ذو الهادي بن الحاج أكدان، المرجع السابق، ص: ٩٩

## ت- مهارة القراءة

من حيث تسلسل المهارات اللغوية، تأتي القراءة بالمرتبة الثالثة. فهي العملية الذهنية التأملية، التي تنمو كتنظيم مركب من أنماط ذات عمليات عقليا عليا. وهي نشاط يتضمن أنماط التكفير والتحليل والتعليل، وحل المشكلات والتقويم. وينبغي أن تكون القراءة نشاطا فكريا، يشتمل على تعرف الحروف والكلمات، والنطق بها صحيحة، وفهم هذه الرموز وتحليلها، وإدراك ما تعبر عنه من أفكار. واستنادا إلى ذلك، لم تعد القراءة مجرد التعرف والنطق، وإنما أصبحت عملية عقلية، تتطلب الفهم والربط والاستنتاج.<sup>٣٢</sup>

القراءة نشاط، تتصل العين فيه بصفحة مطبوعة، تشتمل على رموز لغوية معينة يستهدف الكاتب منها توصيل رسالة القارئ، وعلى القارئ أن يفك هذه الرموز، ويحيل الرسالة من شكل مطبوع إلى خطاب خاص له. ولا يقف الأمر عند فك الرموز وفهم دلالاتها، وإنما يتعدى هذا إلى محاولة إدراك ما وراء هذه الرموز، والقراءة بذلك عملية عقلية

---

<sup>٣٢</sup> سهل ليلي، المرجع السابق، ص: ٢٤٧

يستخدم الإنسان فيها عقله وخبراته السابقة في فهم وإدراك مغزى الرسالة التي تنتقل إليه.<sup>٣٣</sup>

ويعتبر جودمان K. S. Goodman كما نقل رشدي أحمد طعيمة أن القراءة بوصفها عملية استقبال تنطوي على أربع مراحل أو عمليات هي: اختيار عينات المادة المقروءة، ويسمى جودمان Sampling، والتثبت من الرموز المقروءة ويسمى Confirming، والتنبؤ لما يريد الكاتب، ويسمى جودمان Predicting، وأخيرا اختبار الفروض التي طرحها القارئ ويسمى جودمان Testing وفي تصور جودمان تخصص العمليتان الأوليان (اختبار العينة والتثبت) بالجانب الفسيولوجي في القراءة. أي اتصال العين بالرموز المطبوعة، ومحاولة فكها، إذ هي التي تعطي إشارة للعقل كي يفسر هذا الرموز، والعمليتان الأخريان يصفها سميث Smith بأنهما "معلومات غير بصرية" Non-visual

.Information

ث - مهارة الكتابة

<sup>٣٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص:



الكتابة كالقراءة نشاط اتصالي ينتمي للمهارة المكتوبة، وهي مع الكلام نشاط الموز Decoding وتحويل الرسالة من نص مطبوع إلى خطاب شفوي، فإن الكتابة عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرموز من خطاب شفوي إلى نص مطبوع. إنها تركيب للرموز Encoding بهدف توصيل رسالة إلى قارئ يبعد عن الكاتب مكانا وزمانا. وفي ضوء المدخل الاتصالي يتحمل المعلم مسؤولية تدريب الدارس على تملك مهارات تصيل الرسالة في شكل مطبوع، ولئن كان معيار الصواب في تقويم الكتابة في ضوء المدخل الاتصالي هو مدى القدرة على توصيل الرسالة، وتصدق هنا نظرية فجوة المعلومات التي سبق الحديث عنها في القراءة. إن الموقف الطبيعي في الكتابة يتمثل في أن فردا لديه ما يريد قوله مما لا يعرف القارئ كاملا أو لا يتوقعه عادة بالطريقة التي كتبت به.

ينقسم تشارلز بروجرز ورونالد لنسفور الكتابة كما نقله رشدي

أحمد طعيمة إلى ثلاثة أنواع:

- الكتابة التعبيرية: وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبنى

أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن

يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب (وهذه هي ما تسمى في التربية

بكتابة الإبداعية).

- الكتابة المعرفية: وفيها يستهدف الفرد نقل المعلومات والمعارف

واخبار ابقارئ بشيء يعتقد الكاتب أن من الضروري اخباره به،

وتستلزم هذه الكتابة المعرفية تفكيراً تحليلياً وقدرة على إكساب معنى

لأشياء لا معنى لها في حد ذاتها. والمطلوب من كاتب المقال المقال

المعرفي أن يعرف القارئ جيداً، وأن يدرك حاجاته ورغباته. إن الكتابة

المعرفية تفقد أهميتها ومغزاها غذا لم تتضمن معلومات وحقائق وأخبارا

(وهذه الكتابة تشبه ما يسمى بالكتابة الوظيفية).

- الكتابة الإقناعية: وهي تتفرع مذن الكتابة المعرفية، وفي الكتابة

الإقناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق لإقناع القارئ بوجهة

نظره، مثل محاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح

موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. إنه يلجأ إلى المنطق

والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.<sup>٣٤</sup>

---

<sup>٣٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ١٩٠-١٩١

## ث. إعداد المواد التعليمية

### ١. مفهوم المواد التعليمية

المادة التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرحي تزويد الطلاب لها والاتجاهات أو المهارات الحركية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.<sup>٣٥</sup> وهي تكون على شكل متنوع، منها<sup>٣٦</sup>:

أ- المادة المطبوعة، وهي مثل الكتب الدراسية.

ب- المادة السمعية، وهي مثل الشريط أو الراديو.

ت- المادة البصرية، وهي مثل الصورة.

ث- المادة السمعية والبصرية، وهي مثل التلفاز.

ج- المادة المتعددة (multimedia)، وهي مثل الحاسوب وانترنت.

فمن خصوصية المواد التعليمية الجيدة هي قدرتها في ترقية هممة الطلاب لتعلم تلك المادة التعلومية ومصنف على احتياجاتهم لها وأتاح الطلاب الفرصة في تكثيف الكفاءة الدراسية والخلاصة عن مشكلات الطلاب ثم تحليلها.

### ٢. اختيار المواد التعليمية

<sup>٣٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص: ٢٠٣

<sup>٣٦</sup> Askar Ahmad, *Desain Pembelajaran*, (Jurnal Lentera Pendidikan, UIN Alaudin Makassar, Edisi X, No. ٢, Desember ٢٠٠٧), h: ١٤١.

الاختيار للمواد التعليمية هو شيء لازم في التصميم والتطوير للمواد التعليمية، لأن المواد التعليمية يقوم مقام الأشياء الأساسية، إذ بدونها لا تجري عملية التعليم والتعلم إجراء تاما جيدا، ولأن هذا الإعداد يسهل عملية التعليم والتعلم استراتيجية كانت أو طريقة.

إن المعايير في اختيار محتوى المادة التعليمية، منها<sup>٣٧</sup>:

أ- معايير الصدق (validity)

يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا عمليا

فضلا عن نمشيه مع الأهداف الموضوعية.

ب- معايير الأهمية (significance)

ويعتبر المحتوى مهما حينما لديه قيمة في حياة الطلاب مع تغطية

الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي اهتمت بتنمية

المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الإيجابية.

ت- معايير الميول والاهتمامات (interest)

يكون المحتوى متمشياً مع اهتمامات الدارسين عندما يختارون

المواد التعليمية.

ث- معايير القابلية للتعليم (learn ability)

<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية...، ص: ٢٠٣-٢٠٤.

يكون المحتوى قابلاً للتعليم عند ما يراعى قدرات الدراسين،  
 متمشياً مع الفروق لفردية بينهم تمكيناً لتحقيق المبادئ التدريجية في  
 عرض المواد التعليمية.

### ج- المعيار العاملة (universality)

يكون المحتوى جيداً إذا كان يشمل أنماط من التعليم لا تعترف  
 بالحدود بين الناس، وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع  
 ينبغي أن يربط الطلاب بالعالم المعاصر من حوله.

### ٣. أساس إعداد المواد التعليمية

لأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية تربوية، إذا فهي  
 عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي  
 أن تعالج في المواد التعليمية. فإن نظرنا إلى ميدان تعليم اللغة العربية لغير  
 الناطقين بها، وجدنا أننا أمام أمرين فيما يتصل بالمواد التعليمية:

أ- إما أن نختار من المواد والكتب المطروحة في الميدان، وفي هذه الحالة  
 تقابلنا صعوبتين: أولهما ما وجه إلى كثير من هذه المواد والكتب من  
 انتقادات، وثانيهما عدم وجود معايير إجرائية متفق عليها للاختيار  
 السليم، واختلاف اللغويين في هذه المعايير.

ب- وإما أن تقوم بإعداد مواد جديدة، وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبة تتمثل

في قلة الدراسات والممارسات العلمية، المتفق عليها التي تضع بين أيدينا

الأسس والمبادئ التي ينبغي أن تحكم هذا الإعداد.<sup>٣٨</sup>

---

<sup>٣٨</sup> محمود كامل الناقة وصاحبه، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة تحليله تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص: ٢٧.

## ج. هيكل الأفكار

ليتسنى هذا البحث أن يعمل سهلاً ووفقاً للأهداف، فكتب الباحثة هيكل الأفكار المتعلقة بموضوع البحث هو "تطوير الوسائل السمعية البصرية البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين الجامعة الوصلية ميدان". يهدف هيكل الأفكار شرحاً لمراحل البحث وخلال عملية البحث في استخدام البحث الأساسي المقرر استمرارا.

التعليم هو جهد يقومه المعلم في إدارة أنشطة التعليم لتحقيق أهداف التعليم. ستعمل عملية التدريس والتعلم بفعالية إذا كان الطلاب يستطيعون أن يحصلون على المعلومات التي يقدمها المعلم بسهولة. الوسائل التعليمية إحدى من طرق تسهيل المعلم في توفير المواد وتسهيل الطلاب على فهم المواد التي يقدمها المعلم. وكذلك في عملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية الذي يستخدم فيها المفردات والمحادثات كثيرة التي تجب أن تكون معروفة.

لتسهيل الطلاب على تعرف المحادثات اللغة العربية، فيحتاج إلى وسائل تعليمية مبتكرة ومثيرة مثل البرمجية الحاسوبية. وسيتم إجراء التجارب لتحديد درجة أهلية البرمجية وترقية مهارة الطلاب بعد استخدام البرمجية التعليمية.



## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. أنواع البحث

لأجل الاكتشاف على أهداف البحث، تستخدم الباحثة "منهج البحث والتطوير" (Research & Development). وهو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالية.<sup>٣٩</sup> إن منهج البحث والتطوير في مفهوم البسيط، منهج منظم يهدف لكشف منتج أو نموذج أو منهج أو إستراتيجية أو طريقة أو خطوة معينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجريب فعاليتها لتكون جديدة وفعالة ومفيدة.<sup>٤٠</sup>

يقول عبد العظيم عبد السلام الفرجان: أن التطوير هو مجال يهتم بقضايا الإنتاج وتطويرها مثل المواد المطبوعة وإنتاج البرامج السمعية البصرية، وتطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر، مثل تكنولوجيا الوسائل المتعددة، الكمبيوتر المساعد في التعليم، الوسائل المتعددة بما فيها الهيرميديا، والوسائل التفاعلية وغيرها من التقنيات الذكية التي تتفاعل فيها بينها وتتكاتف لتحقيق الأهداف التعليمية.

---

<sup>٣٩</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), h. ٢٩٧

<sup>٤٠</sup> Nusa Putra, *Research & Development Penelitian dan Pengembangan; Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١١), h. ٦٧

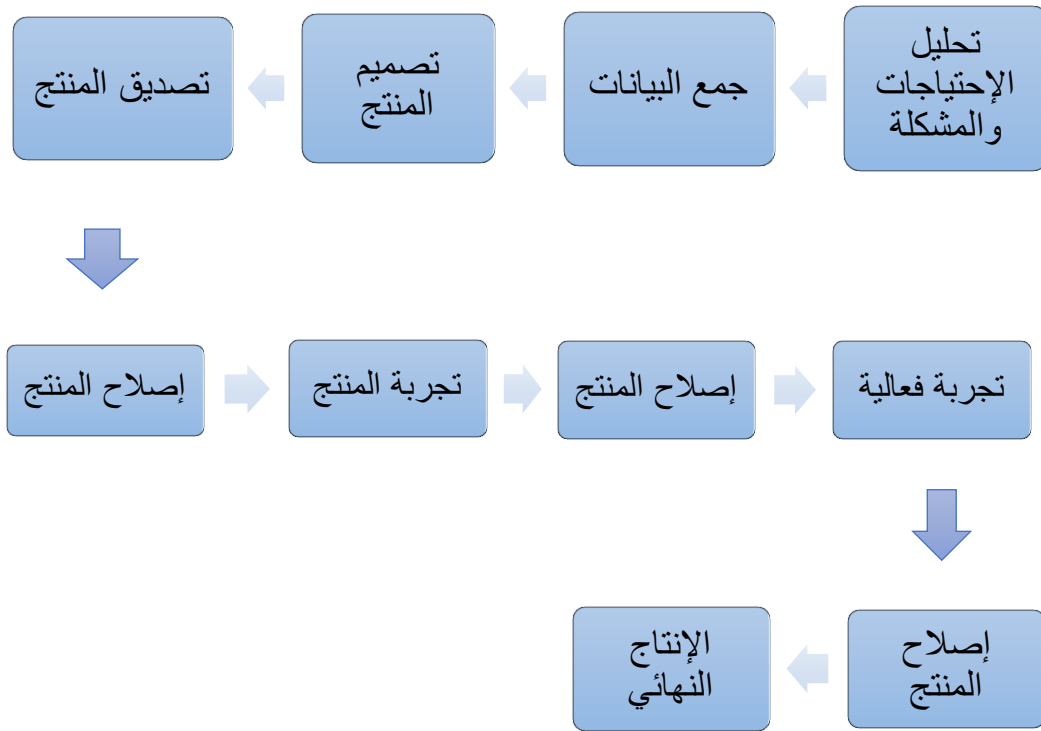
وخاصة لهذا البحث عملية تطوير الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين جامعة الوصلية ميدان على أساس ثلاثة أبعاد. ويجري هذا البحث على مرحلتين هما المرحلة التطويرية (إعداد الوسائل المتعددة)، والمرحلة التجريبية (لمعرفة فعالية استخدام الوسائل المتعددة).

### ب. المجتمع البحث وعيّنته وأسلوب اختياره

المجتمع في هذا البحث جميع الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين الجامعة الوصلية ميدان.  
والعينة هي جزء من المجتمع الإحصائي والخصائص المجموعة فيه. والعينة في هذا البحث هي الطلاب للصف الثامن من الفصل "أ" تتكون المجموعة التجربة وطلاب من الفصل "ج" كمجموعة الضابطة. المجموعة التجربة مكونة من ٣٥ (خمسة وثلاثين) طالبا و ٣٥ (خمسة وثلاثين) طالبا من مجموعة الضابطة.

## ت. إجراءات البحث والتطوير

أما الخطوات التي تستخدمها الباحثة في إجراء هذا البحث فهي خطوات التي شرحها سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطويري، وهي كما تلي<sup>٤١</sup>:



ستشرح الباحثة عن إجراءات البحث والتطوير السابقة شرحا كاملا فيما يلي:

### ١. تحليل الإحتياجات والمشكلة

في هذه الخطوات تجمعها الباحثة من حصيلة تحليل كتاب اللغة العربية المنهجية ٢٠١٣ " وملاحظة عملية التعليم في الفصل والمقابلة مع معلمي اللغة العربية ووكيل مدير المدرسة والتلاميذ، فوجدت الباحثة مشكلات. وهذه الخطوة

<sup>٤١</sup> Sugiyono,...., h. ٢٩٨.

كانت المشكلة الأولى التي واجهت الباحثة حينما استعملت البحث التمهيدي. ولاحظت الباحثة أن مشكلات تدريس مهارة الكلام باللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين الجامعة الوصلية ميدان يستطيع أن يحلها بتطوير الوسائل المتعددة البرمجية.

## ٢. جمع البيانات

استمرت الباحثة هذه الإجراءات بعد أن تنال البيانات من تحديد محل الإشكال بالتحليل والملاحظة والمقابلة لجمع البيانات من كتاب اللغة العربية ومعلمين ووكيل مدير المدرسة في تعليم اللغة العربية وكذلك من ناحية التلاميذ في مكان البحث.

## ٣. تصميم المنتج

بعد ما وجدت الباحثة المعلومات من مكان البحث ومعرفة ما هي المشكلات الموجودة في الميدان، وما هي احتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية، طوّرت الباحثة الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية للطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين الجامعة الوصلية ميدان.

## ٤. تصديق المنتج

الإجراء التالي هو تصديق المنتج ويسمى أيضا بتعديل، أما الهدف منه فهو لمعرفة صلاحية استخدام الوسائل المتعددة البرمجية للطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار خبير مادة اللغة العربية والخبير في مجال إنتاج الوسائل المتعددة البرمجية، ثم تطلب الباحثة منهما التصديق والتقويم وإعطاء الاقتراحات والتعليقات.

خبير مادة اللغة العربية في هذا البحث هو الأستاذ الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير حفظه الله، هو معلّم في شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية حكومية سومطرة شمالية. والخبير في مجال إنتاج الوسائل المتعددة البرمجية هو نبيل منور س.كوم. هو موظف في إدارة وكالة التخطيط والتنمية الإقليمية ميدان كواحد من أعضاء فريق الخبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات. أكمل تعليمه الجامعي في جامعة سومطرة الشمالية تخصصًا في تكنولوجيا المعلومات.

## ٥. إصلاح المنتج

وفي هذه الخطوات تقوم الباحثة بتصحيح خطة تطوير المنتج عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب التصديق أو التحكيم من الخبراء وإرشاداتهم.

## ٦. تجربة المنتج

تجربة المنتج أي صلاحيته أو تسمى بتجربة الأولى لهذا المنتج هي بتحقيق جودة استخدام هذا الإنتاج بقيام الباحثة بتجريبها مع معلمي اللغة العربية، لمعرفة آرائهم عن الوسائل المتعددة البرمجية قبل تجريبه مع الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلين جامعة الوصلية ميدان.

## ٧. إصلاح المنتج

هذا الإجراء يسمى أيضا بتعديل. والتعديل هو التحسين. كانت الباحثة تقوم بتصحيح وتعديل الإنتاج عن أي خطأ والنقائص الموجودة فيه وتحسينه عن أي إعوجاج حسب آراء معلمي اللغة العربية وإرشاداتهم.

## ٨. تجربة فعالية

تجربة فعالية أو تسمى بتجربة الإنتاج الثاني وهي بقيام الباحثة بتطبيقه في عملية تعليم اللغة العربية لدى الطلاب. قامت الباحثة التجربة الفعالية لمعرفة مدى صلاحية فعالية هذه البرمجية.

## ٩. إصلاح المنتج

مادامت توجد الأخطاء والنقائص في هذا الإنتاج حسب التحكيم والتحليل والتقويم من التجربة في الفصل الثامن مدرسة إعدادية معلمين الجامعة الوصلية ميدان، فإنه يحتاج إلى التعديل أو التحسين، حتى حصلت الباحثة على أحسن الإنتاج.

## ١٠. الإنتاج النهائي

والخطوة الأخيرة هي إنتاج النهائي من إعداد الوسائل التعليمية البرمجية للطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية. وترجو أن تكون الوسائل التعليمية للمدرسة الإعدادية صالحة للاستخدام في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.

## ث. أدوات جمع البيانات

تستخدم الباحثة أدوات البحث التي تتكون من:

## ١. الملاحظة (Observation)

هي الوسيلة التي يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبرته ومعلوماته، على أن يتبع الباحث في ذلك منهجا معيناً يجعل البحث من ملاحظاته أساساً

لمعرفة أو فهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>٤٢</sup> وتعتبر الملاحظة المباشرة وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات، وهناك معلومات تمكن للباحثة أن تحصل عليها بالفحص المباشر.<sup>٤٣</sup>

وتستخدم الملاحظة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرق طبيعياً والبحث في السلوك الفردية وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظاتها في الموافق الواقعية أو الموضوعية.<sup>٤٤</sup>

وتقوم الباحثة بهذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلبة في عملية التعليم والتعلم، وتقام هذه الملاحظة من خلال عملية التعليم والتعلم لمعرفة حاجات الطلبة في المدة الدراسية وكفاءة الطلبة من ناحية المحادثة العربية.

## ٢. المقابلة (Interview)

هي محادثة موجهة بالمقابلة بين شخصين أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحثة لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الدورة.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٢</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص: ٢١٧.

<sup>٤٣</sup> أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ص: ٣٥٤.

<sup>٤٤</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar*, (Bandung: Sinar Algesindo, ٢٠٠٠). h: ١٠٩.

<sup>٤٥</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي....، ص: ٣٢٣.



والمقابلة هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.<sup>٤٦</sup> وتستخدم المقابلة في هذا البحث لجمع البيانات في مرحلة الدراسة المبدئية أو في مرحلة تحليل احتياجات الإنتاج الإعداد، وتجري المقابلة مع الطلبة ومعلم اللغة العربية.

### ٣. الاستبانة (Questionare)

هي إحدى الوسائل التي تجمع بها البيانات والمعلومات وهي عبارة عن حوار كتابي في شكل جدول من الأسئلة ترسل بالبريد أو اليد أو تنشر في الصحف أو وسائل الإعلام الأخرى. أو هي إحدى الأساليب أو أداة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.<sup>٤٧</sup>

تستخدم الباحثة الاستبانة في هذا البحث للحصول على البيانات عن صلاحية الإنتاج وجذابته وفعاليته في التطبيق. وآراء المعلمة وتعليقاتها بعد تنفيذ البرمجية.

<sup>٤٦</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (لرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص:

<sup>٤٧</sup> عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (حروطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية

## ٤. الاختبار (Test)

هو مجموع من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أُعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكها ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوض.<sup>٤٨</sup> يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما لاختبار البعدي هو الاختبار الذي بعده.<sup>٤٩</sup>

في هذا البحث، تستخدم الباحثة الإختبار هو الاختبار البعدي. ولكن هذا الاختبار يتم بفصلين يعني الفصل التجريبي والفصل الباطن. سيتم إجراء هذا الاختبار في الفصلين بعد إجراء التجربة. تستخدم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة الطلبة بعد إجراء التجربة.

<sup>٤٨</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي.....، ص: ١٨٩.

<sup>٤٩</sup> محمد علي الخولي، الاختبار التحصيلية: إعدادها وإجرائها وتحليلها، (الأردان: دار الفلاح، ١٩٩٨)، ص: ١٩.

### ج. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو دور مهم في البحث العلمي، بالتحليل تكون البيانات ذو معاني عظيمة. لأن البيانات المطلوبة في هذا البحث هي الكيفية والكمية إذن ستحللهما الباحثة.

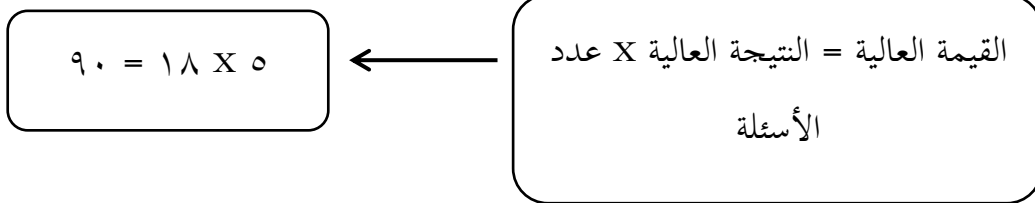
#### ١. البيانات الكيفية

تُحلَّل البيانات من الملاحظة والمقابلة وكذلك من إعداد تطوير الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام (Descriptive Analysis).

#### ٢. البيانات الكمية

تحلَّل الباحثة البيانات من إستبانة الخبراء والمدرس والطلاب. قد أثبتت الباحثة القيمة العالية من إستبانة الخبراء هي "١٧٥" والقيمة العالية من المدرسين هي "٨٥"، وأما القيمة العالية من الطلاب هي "٩٠".

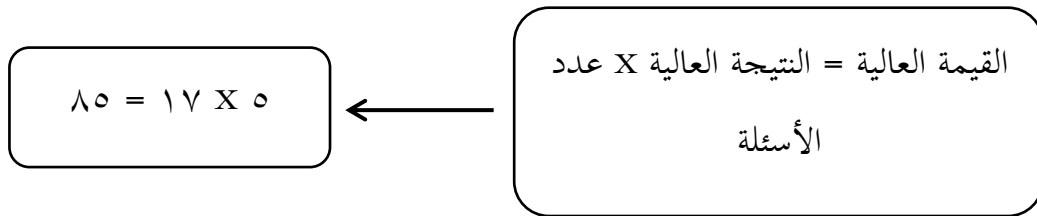
معيار نتيجة الاستبانة لخبير وسائل والطلاب كما الآتي:



جدول ١: معيار نتيجة الاستبانة لخبير وسائل والطلاب

الدرجة	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١٨-١	١
ضعيف	٣٦-١٩	٢
جيد	٥٤-٣٧	٣
جيد جدا	٧٢-٥٥	٤
ممتاز	٩٠-٧٣	٥

معيار نتيجة الاستبانة لخبير المادة والمدرسين



جدول ٢: معيار نتيجة الاستبانة لخبير المادة والمدرسين

الدرجة	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١٧-١	١
ضعيف	٣٤-١٨	٢
جيد	٥١-٣٥	٣

جيد جدا	٦٨-٥٢	٤
ممتاز	٨٥-٦٩	٥

كما في رسم بياني معيار نتيجة الاستبانة العالية للتدبير المادة وقيمت

المدرسين هي "٨٥". شرح من انتاج نتيجة الاستبانة لخبير المادة والمدرسين:

النتيجة العالية X عدد الأسئلة. إذا ٥ = النتيجة العالية، ١٧ = عدد الأسئلة.

ليزعم (ليزعم) نتيجة الاستبانة كما في رسم بياني معيار نتيجة الاستبانة للخبير

يعني : ١-١٧ = ضعيف جدا، ١٨-٣٤ = ضعيف، ٣٥-٥١ = جيد، ٥٢-

٦٨ = جيد جدا، ٦٩-٨٥ = ممتاز.

وأما نتيجة الاستبانة لخبير تطوير الوسائل والطلاب كما في رسم بياني

معيار نتيجة الاستبانة العالية هي "٩٠". شرح من انتاج نتيجة الاستبانة للخبير

تطوير الوسائل والطلاب: النتيجة العالية X عدد الأسئلة. إذا ٥ = النتيجة

العالية، ١٨ = عدد الأسئلة. ليزعم (ليزعم) نتيجة الاستبانة كما في رسم بياني

معيار نتيجة الاستبانة للخبير تطوير الوسائل يعني : ١-١٨ = ضعيف جدا،

١٩-٣٦ = ضعيف، ٣٧-٥٤ = جيد، ٥٥-٧٢ = جيد جدا، ٧٣-٩٠ =

ممتاز.

ولمعرفة فعالية الوسائل التعليمية البرمجية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية بنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باستخدام T-

.test

ليتأكد من ثبات الوسائل التعليمية، تقوم الباحثة بالاختبار التائي (-) T

.tes

وفيما يلي شكل الرمز باستخدام الاختبار التائي (T-tes):<sup>٥٠</sup>

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{(nx-1)sx^2 + (ny-1)sy^2}{(nx+ny)-2} \right\} \left\{ \frac{1}{nx} + \frac{1}{ny} \right\}}}$$

البيانات:

$Mx$  : القياس العدلي من الفرقة التجربة.

$My$  : القياس العدلي من الفرقة الضابطة.

$Nx$  : عدد الطلبة في الفرقة التجربة.

$Ny$  : عدد الطلبة في الفرقة الضابطة.

$S_x^2$  : الانحراف المعياري الفرقة التجربة.

$S_y^2$  : الانحراف المعياري الفرقة الضابطة.

<sup>٥٠</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٠), Cet. Ke-١١, h: ٣٥٤.

## ح. تجربة الإنتاج

القصد من تجربة الإنتاج هنا هو جمع المعلومات المستخدمة لإثبات الدرجة الفعالية ونتيجة الإنتاج وهذه التجربة تحتوي على:

### ١. تخطيط التجربة

بعد إتمام إعداد الإنتاج، تقوم الباحثة بالبحث التجريبي لمعرفة مدى فعالية الوسائل المتعددة البرمجية في تدريس مهارة الكلام.

لتجربة هذه البرمجية تقوم الباحثة بثلاث مراحل. المرحلة الأولى هي تقديم الإنتاج الذي يحتوي البرمجية وإعداد المواد التعليمية فيها إلى خبير، وأما المرحلة الثانية هي تجربة فردية، وأما المرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية.

وبيان عن ثلاث مراحل السابقة هو:

أ- التوجيهات والإقتراحات من خبير عن محتوى الوسائل التعليمية البرمجية، وهذه الإقتراحات تجعلها الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح مادة في الوسائل التعليمية البرمجية. من تناسب الموضوعات في تدريس مهارة الكلام بجوارها وبيائها. والتوجيهات والإقتراحات من خبير عن تطوير الوسائل المتعددة البرمجية، وهذه التوجيهات تجعلها الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح تطوير الوسائل المتعددة البرمجية.

ب- تجربة الفردية أو تجربة المجموعة الصغيرة: المعلومات والتصحيحات التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الفردية استعملتها الباحثة لتصحيح الأخطاء الطبيعية الموجودة في الوسائل المتعددة البرمجية للطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية.

ت- التجربة الميدانية، تقوم الباحثة بتجربة الميدانية في الفصل الثامن "ب" بالمدرسة الإعدادية معلمين الجامعة الوصلية ميدان. وأما المعلومات أو الإقتراحات التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الميدانية استخدمتها الباحثة أساسا لمعرفة فعالية وتناسب الوسائل المتعددة البرمجية للطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين.

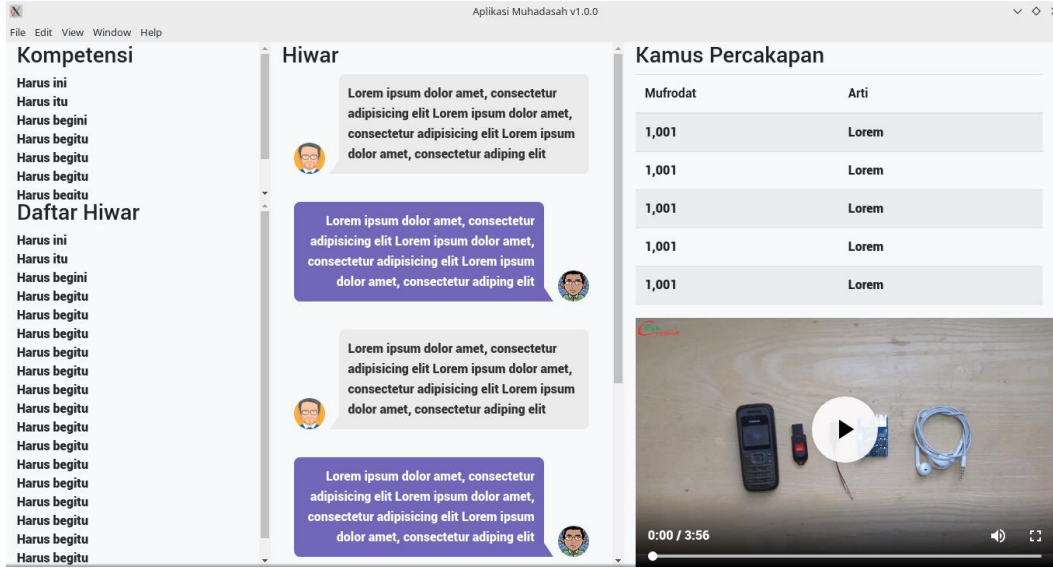
## ٢. فاعل التجربة

كان فاعل التجربة الأولى في هذا البحث هم الخبراء في مجال الوسائل التعليمية وإعداد المواد التعليمية والثاني المدرسون والثالث الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين الجامعة الوصلية ميدان.



## خ. تصميم أولي

التصميم الأول لعرض هذه البرمجية هو كما يلي:



الصورة ١: التصميم الأول لعرض الوسائل المتعدد

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات عن عملية تطوير الوسائل المتعددة لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين جامعة الوصلية ميدان.

#### أ. تحليل المشكلات والإحتياجات

##### ١. تحليل كتاب التعليم

استنادًا إلى الكتاب الدراسي المنهجي ٢٠١٣ للصف الثامن، يمكن تحديد مواد التعليم في الكتاب مقسمة إلى أنواع من مهارات التعليم، تعني تعليم المفردات، مهارة الاستماع، مهارة الكلام، تركيب، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

أجرت الباحثة دراسة أولية للكتاب الدراسي للصف الثامن باللغة العربية في منهج ٢٠١٣. ووجدت الباحثة أنه كان هناك نقص في المواد اللازمة لتعليم مهارة الكلام. هذا بالطبع يؤثر على فعالية الكتاب كوسيلة تعليمية. كما يصبح صعوبات للمعلمين لتحديد المواد اللازمة لتعليم مهارة الكلام.

## ٢. تحليل إحتياجات الطلاب

بالإضافة إلى إجراء دراسة أولية للكتاب الدراسي العربية، أجرت الباحثة أيضاً دراسة لأنشطة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية بجامعة الوصلية وحللت إحتياجات الطلاب.

من هذا البحث الأولي، وجدت الباحثة العديد من الأشياء التي أصبحت خلفية لهذا البحث. مثل وسائل التعليم المحدودة مثل الكتب والقواميس وعروض التقديمية (power point) وغيرها.

لا يمكن إنكار أنه في العصر الرقمي الحالي، من السهل جدًا العثور على مواد تعليمية لتعليم اللغة العربية، ولكن على كل من المعلمين والطلاب إعادة تحديد المواد المناسبة لمستوى التعليم وقدرة الطلاب.

يخلص الباحثة الحاجة إلى وسائل تعليم العربية مبتكرة تتكيف مع مستوى التعليم وقدرة الطلاب والمناهج الدراسية المطبقة كمرجع تعليمي.

## ب. جمع البيانات

بعد اكتشاف الإحتياجات والمشاكل، قامت الباحثة بجمع بيانات عن المواد التعليمية ووسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون اللغة العربية في عملية التعليم حتى الآن، رعت واستخدمت البيانات المكتشفة لتطوير وسائل التعليم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم وموارد التعليم المستقلة على مواد المهارة الكلام. ثم طورت الباحثة وسائل التعليم تعني وسائل متعددة قائمة على البرامج يتم تطويرها تحتوي على ثلاثة جوانب، وهي: من حيث المواد، من حيث الوسائل ومن حيث الأسئلة مع التخطيط والتطوير التي جمعتها الباحثة لتطوير الوسائل المتعددة.

### ١. التخطيط من حيث المواد

بالإشارة إلى منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة متوسطة إسلامية، تم إعداد المواد في هذا المنتج التطويري بناءً على الكفاءات الأصولية والكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة.

### ٢. التخطيط من حيث الوسائل

أ- إنشاء شاشة جذابة للوسائط المتعددة، من خلال عمل تخطيط (layout) بالألوان واستخدام النوع المناسب من الأحرف مثل

ب- جعل الأزرار المطابقة مع عرض الوسائط المتعددة بشكل منهجي على كل عرض والشريحة.

ت- الوسائط المتعددة المصنوعة بالإضافة إلى احتوائها على مواد لتعليم مهارة الكلام مجهزة أيضاً بصوت لكل حوار موجود في المواد المحادثة، قاموس المفردات من المواد، وكذلك الأسئلة المقدمة على أساس المواد للتقويم.

ث- تتضمن الوسائط المتعددة أيضاً عرضاً أولياً على شكل غلاف يحتوي على القوائم الرئيسية لإدخال الصفحة التي تحتوي على المواد والصوت وقاموس وكذلك الصفحات الأخرى التي تحتوي على أسئلة.

### ٣. التخطيط من حيث الأسئلة

أ- تتم الأسئلة بناءً على المادة وتعديلها وفقاً لمؤشرات تحقيق الكفاءة.

ب- تتألف الأسئلة المتعلقة بالوسائل المتعددة من ٧٠ سؤالاً مقسمة إلى ١٠ أسئلة لكل فصل.

ت- في بداية التقويم قبل العمل على الأسئلة، توجد المعلومات حول السؤال.

ث- في نهاية التقويم، يتم عرض النتائج التي تم تحصيلها على الأسئلة.

### ت. تصميم المنتج

بعد أن جمع الباحثة البيانات، صنعت الباحثة بعد ذلك منتجًا أوليًا للوسائل المتعددة من خلال جمع المواد وقائمة بالإجماع التي تم إجراؤها في قاعدة بيانات وفي هذه الحالة قامت الباحثة بجمعها في شكل بيانات HTML والتي سيتم تضمينها لاحقًا في البرامج الرئيسي. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة أيضًا بطرح أسئلة تفاعلية كمواد تقويم بمساعدة برنامج Adobe Flash CS6. يستخدم التصميم التفاعلي للوسائل المتعددة تحليل المواد في الكتاب الدراسي والكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات، وكذلك قدرات الطلاب. والخطوة التالية هي جمع جميع المكونات التي سيتم تحميلها في البرامج، أي العنوان، المادة، قائمة المفردات (التي تم جمعها في HTML)، الصوت لكل مادة محادثة، قائمة مؤشرات إنجاز الكفاءة، الأسئلة (التي تم إنشاؤها بمساعدة صانع الرسوم المتحركة Adobe Flash CS6)، وكذلك تعليمات الاستخدام التي سيتم

تحميلها في الوسائل المتعددة. أما البرنامج الرئيسي فيصنع باستخدام تقنية NodeJS و Electron JS. سبب اختيار هاتين التقنيتين هو أنهما يدعمان التطبيقات القائمة على الوسائل المتعددة.

بشكل عام، المواد التي سيتم إنشاؤها في هذه الوسائل المتعددة هي كما

تلي:

الجدول ١: دفتر الموضوع والعنوان للمواد في الوسائل المتعددة

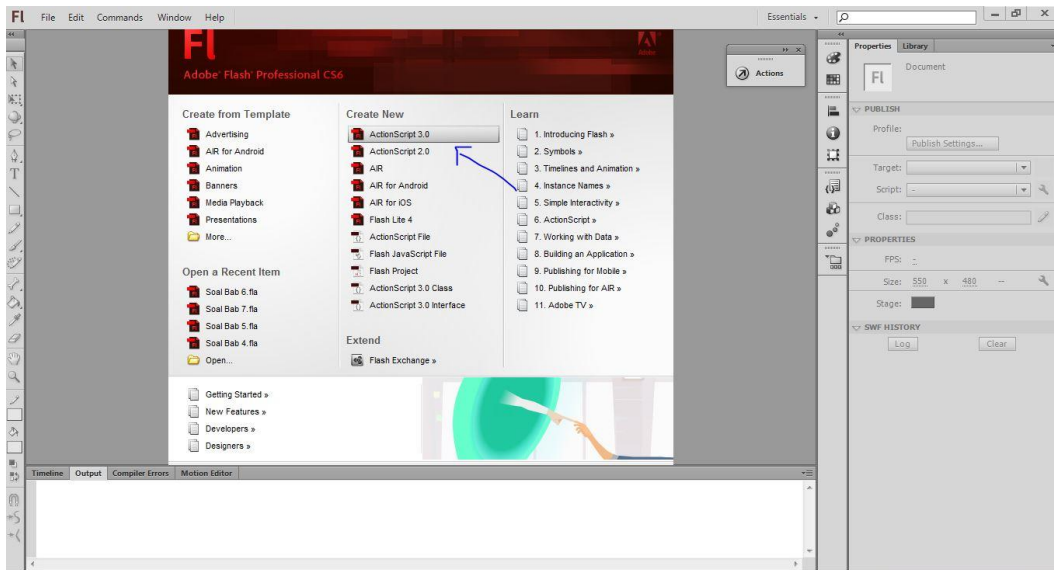
رقم	موضوع	عنوان
١	الساعة	في البيت
٢	الساعة	في المدرسة
٣	يومياتنا في المدرسة	صديقة جديدة
٤	يومياتنا في المدرسة	التعليم في معمل
٥	يومياتنا في البيت	في بيت صديقي
٦	يومياتنا في البيت	متأخر إلى المدرسة
٧	المهنة	أسرتي
٨	المهنة	الأمنية
٩	اللاعبون الرياضيون	في النشاط الرياضي

١٠	اللاعبون الرياضيون	مباراة كرة القدم
١١	المهنة الطبية	في المستشفى
١٢	المهنة الطبية	زيارة الطبيب
١٣	العيادة	في الصيدلية
١٤	العيادة	في غرفة الانتظار

بعد اكتمال المادة وقائمة المفردات، تقوم الباحثة بإنشاء الأسئلة التفاعلية.

في هذه الخطوة استخدمت الباحثة برنامج Adobe Flash CS٦ لإنشاء أسئلة تفاعلية.

١. الخطوات في إنشاء الأسئلة المتعددة باستخدام برنامج Adobe Flash CS٦

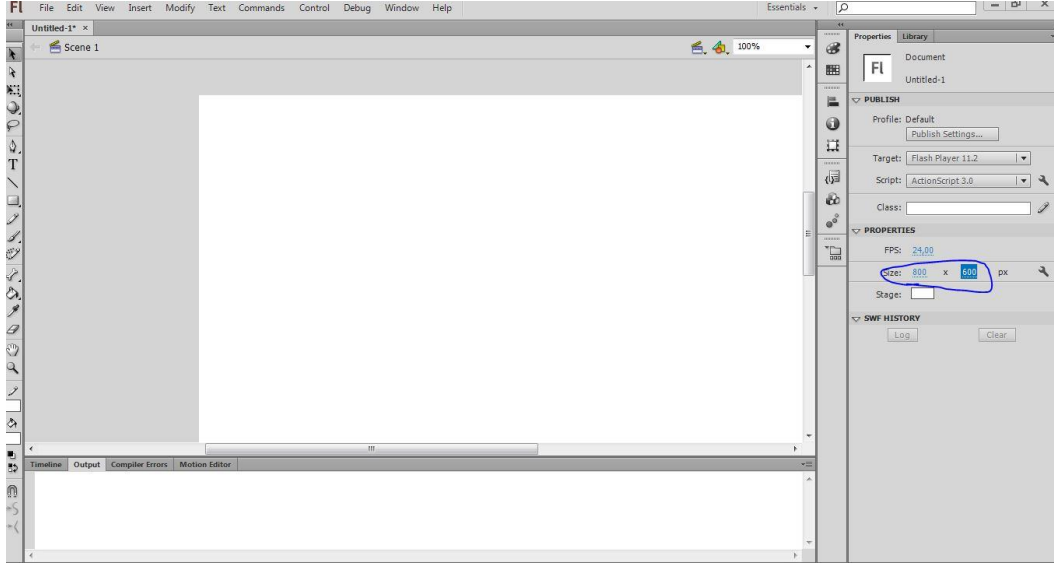


اختر "Create New"، انقر فوق "ActionScript ٣.٠".

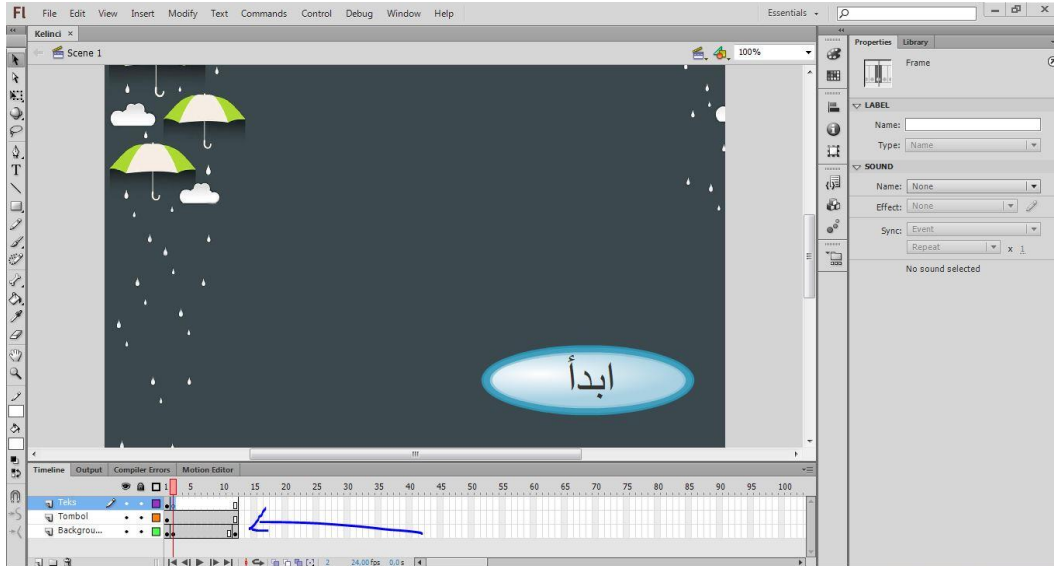


تستخدم الباحثة ActionScript ٣.٠ ، لأن هذا الإصدار يدعم استخدام

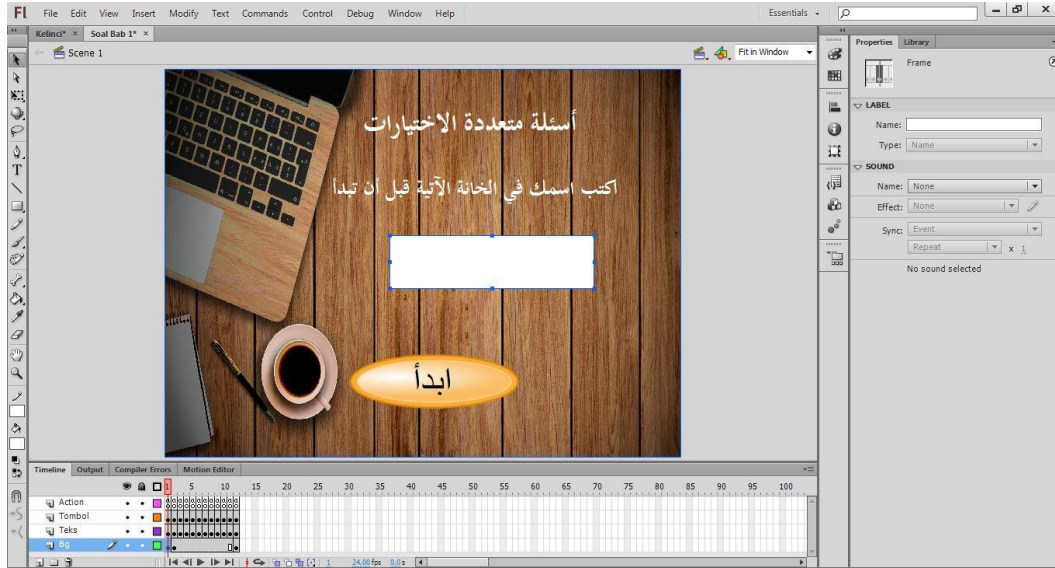
اللغة العربية أكثر.



بعد ذلك، تغير حجم المرحلة إلى ٨٠٠ × ٦٠٠ في قسم "propeties" من "size".



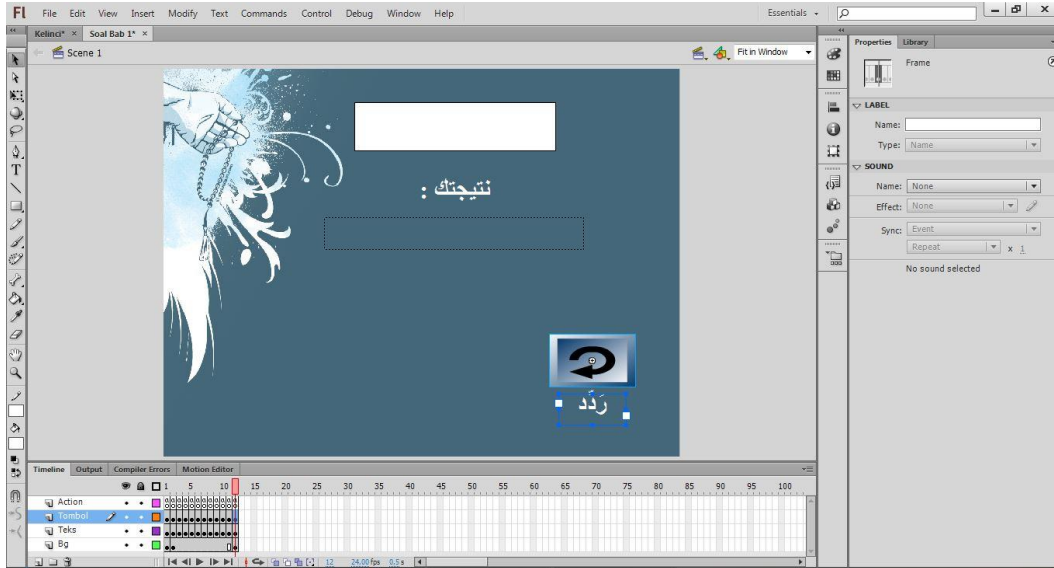
مكان لتصميم الأسئلة في شكل شرائح تتكون من طبقات وإطارات.



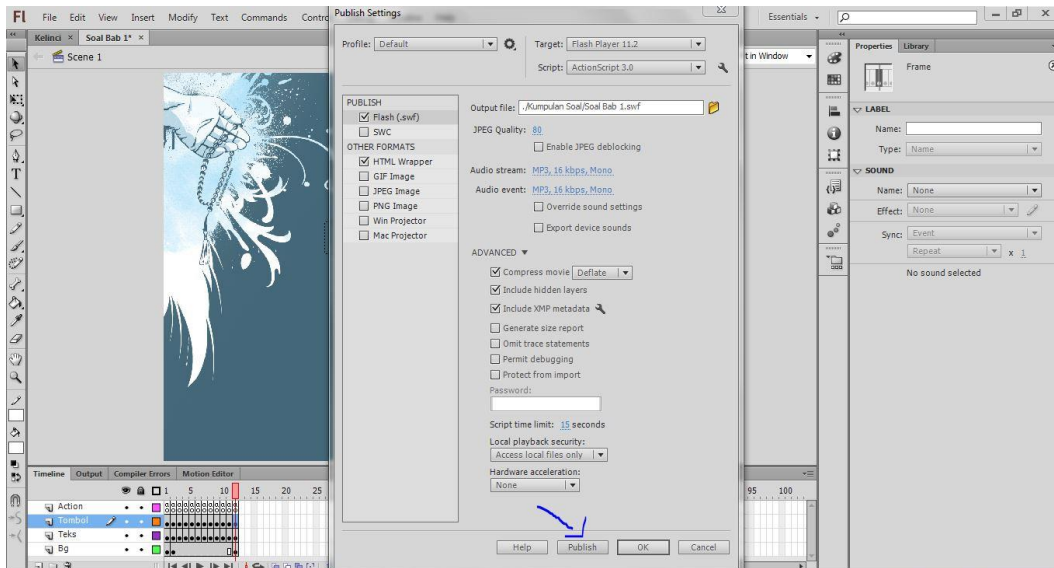
تبدأ خطوات إنشاء المظهر الأولي للأسئلة التفاعلية، بإنشاء غلاف (العرض الأمامي)،  
ثم عرض الأسئلة، ثم عرض النتيجة النهائية.



عرض طبقة الأسئلة.



عرض النتيجة النهائية.



بعد اكمال الوسائل، ثم تغيير الملف إلى تطبيق بطريق نشر المستند.



المظهر النهائي لغلaf الأسئلة التفاعلية.



المظهر النهائي للأسئلة التفاعلية.



المظهر النهائي النتيجة النهائية.

الصورة ٢: الخطوات في تصميم الإختبار في الوسائل المتعددة

٢. الخطوات في إنشاء الأسئلة المتعددة باستخدام تقنية NodeJS و Electron

أ- القائمة الرئيسية

تحتوي على قائمة بمحادثات تتكون من أربعة عشر محادثة مع مجموعة مفردات من كل موضوع. ثم تحتوي على قائمة مسابقات، تتكون من سبع مسابقات وتعليمات للاستخدام ومعلومات عن البرامج.





الصورة ٣: عرض القائمة الرئيسية

## ب- قائمة المحادثة والمفردا

تعني محتويات من قائمة المحادثة. تحتوي على المحادثات وقوائم

المفردات والأصوات من المحادثة.



The screenshot shows a software interface for learning Arabic. The title is 'الساعة - في المدرسة' (The Hour - In School). The interface is divided into two main sections: a chat window on the left and a vocabulary table on the right.

**Chat Window:**

- زيد : متى تستيقظ من النوم يا يوسف؟
- يوسف : أستيقظ من النوم مبكراً في الساعة الخامسة صباحاً.
- زيد : وماذا تعمل بعد ذلك؟
- يوسف : أصلي الصبح ثم أساعد أمي وأستعد للمدرسة وأنت؟
- زيد : أمّا أنا فأستيقظ من النوم في الساعة الخامسة أيضاً ثم أصلي الصبح ثم أساعد أبي للتجارة وبعد ذلك أستعد للمدرسة.
- يوسف : أنت طالب نشيط فإني أتمنى لك النجاح في كل شيء.

**Vocabulary Table:**

Kata	Arti
متى	Kapan
استيقظ-يستيقظ	Bangun Tidur
نوم	Tidur
مبكراً	Pagi-pagi Sekali
عمل-يعمل	Mengerjakan
صلى-يُصلي	Sholat
مساعد-يساعد	Membantu
أم	Ibu
استعد-يستعد	Bersiap-siap
تجارة	Berdagang/Perdagangan

الصورة ٤ : عرض قائمة المحادثة والمفردات

## ت- عرض قائمة الكفاءة

يحتوي على مؤشرات الإنجاز التي يجب أن يتحققه الطلاب.

The screenshot shows a software interface with a window titled "INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI". The window contains a list of three indicators in Indonesian, each followed by its Arabic equivalent in parentheses. Below the list, there is a chat interface with several messages in Arabic. To the right of the chat, there is a list of activities in Indonesian with their Arabic equivalents in parentheses.

Indikator (Indonesian)	Indikator (Arabic)
+ Mengetahui makna mufrodlat yang ada dalam percakapan tentang الشاعه - في المترسة	الشاعه - في المترسة
+ Mengidentifikasi percakapan tentang الشاعه - في المترسة	الشاعه - في المترسة
+ Melakukan dialog sederhana tentang الشاعه - في المترسة	الشاعه - في المترسة

Activity (Indonesian)	Activity (Arabic)
Bangun Tidur	استيقظ يستيقظ
Tidur	نوم
Pagi-pagi Sekali	مبكرًا
Mengerjakan	عمل-يعمل
Sholat	صلى-يصلى
Membantu	ساعد-يساعد
Ibu	أم
Bersiap-siap	استعد-يستعد
Berdagang/Perdagangan	تجارة

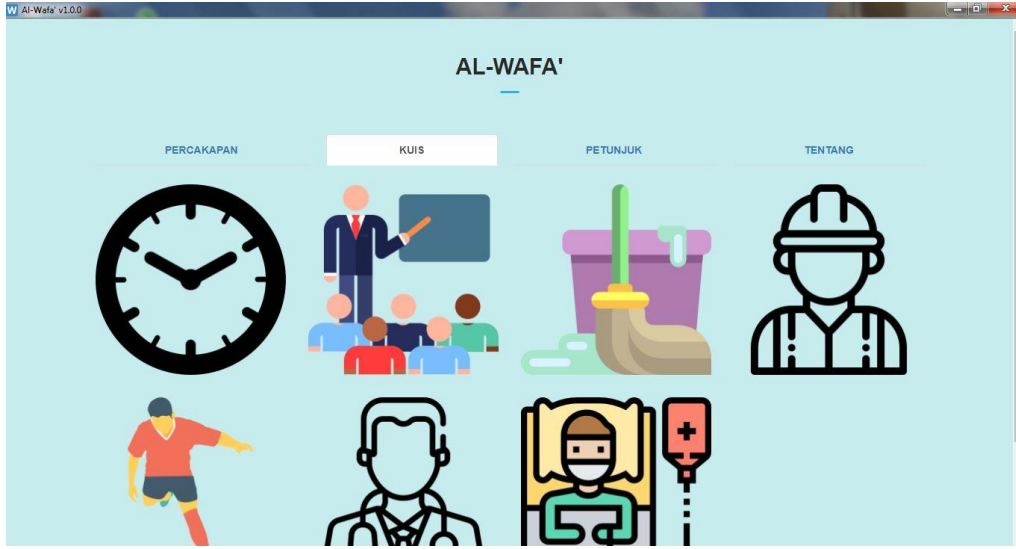
الصورة ٥: عرض قائمة الكفاءة



## ث- قائمة المسابقات

تحتوي هذه القائمة على قائمة الاختبارات التفاعلية حول المواد

التي تمت دراستها.



الصورة ٦: عرض قائمة المسابقات

## ج- أسئلة المسابقة

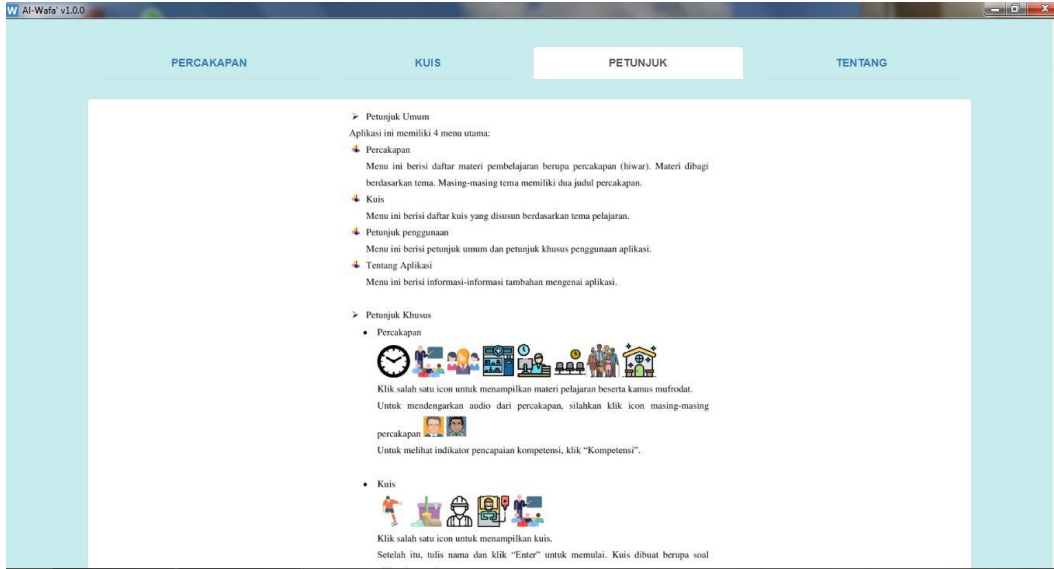
تحتوي هذه القائمة على عشرة أسئلة تم إنشاؤها استنادًا إلى الموضوع لتمكين الطلاب من الإجابة وتكرار التعلم من خلال هذا الاختبار.



الصورة ٧: عرض أسئلة المسابقة

## ح- التعليمات للاستخدام

تحتوي هذه القائمة على إرشادات عامة وإرشادات محددة فيما يتعلق بتشغيل البرنامج، بدءًا من القائمة الرئيسية إلى القوائم الخاصة الموجودة في القائمة الرئيسية، وتعليمات لحل الأسئلة التفاعلية، وغيرها.

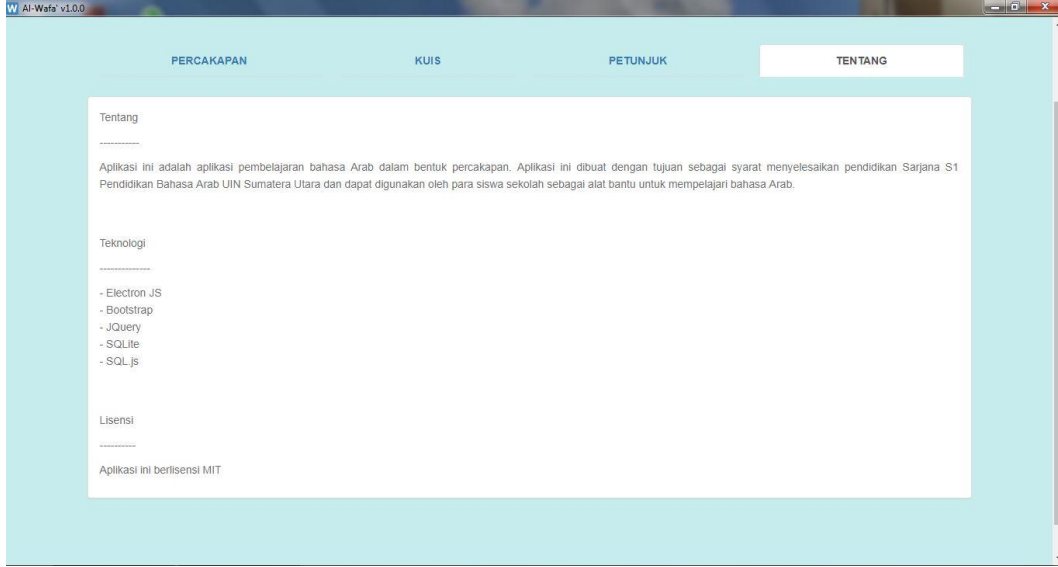


الصورة ٨: عرض تعليمات للاستخدام

## خ- قائمة المعلومات الإضافية للبرامج

تحتوي هذه القائمة على معلومات إضافية حول البرنامج. مثل

تطوير البرمجيات الخلفية، والتكنولوجيا المستخدمة وترخيص البرنامج.



الصورة ٩: عرض القائمة حول معلومات إضافية البرنامج

اللمبحث الثاني: معرفة فعالية تطوير الوسائل المتعددة لترقية مهارة الكلام في  
تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلمين جامعة  
الوصلية ميدان.

#### أ. تصديق المنتج

بعد تطوير الوسائل المتعددة لتدريس مهارة الكلام، قامت الباحثة بتقديمها  
إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية ومجال الوسائل المتعددة لمعرفة عن آراء الخبراء  
عن الوسائل المتعددة لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية، للحصول على  
الاقتراحات والتعليقات لإصلاح الوسائل المتعددة لترقية مهارة الكلام في تدريس  
اللغة العربية. قدمت الباحثة الاستبانة إلى خبيرين وهما الدكتور أكمل ولد أحكاس  
الماجستير ونبيل منور س. كوم. حصلت الباحثة على البيانات كما تلي:

#### ١. الاستبانة من خبير المادة

قامت الباحثة بتقديم الوسائل المتعددة لتدريس مهارة الكلام إلى خبير  
مضمون المواد الدراسية لتحكيمها وتقويمها بالاستبانة التقديرية. والخبير الذي  
قد حكّم المواد التعليمية وقومها هو الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير،  
وهو مدرس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة

الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية والخبير في مجال تعليم اللغة العربية.

حصلت الباحثة على البيانات كما تلي:

الجدول ٢: الاستبانة من خبير المادة

رقم	الجوانب المنتجة	درجة النتيجة				
(أ)	فوائد مادة في التعليم	١	٢	٣	٤	٥
١	الجودة في تحفيز الطلاب					√
٢	مطابقة المؤشرات مع الكفاءة الأساسية				√	
٣	مطابقة المواد مع الكفاءة الأساسية					√
٤	حقيقة المواد				√	
٥	وضوح المواد				√	
٦	الكفاية لممارسة بما فيه				√	
٧	مطابقة الأسئلة مع المؤشر				√	
٨	استخدام اللغة والهجاء				√	
٩	الوضوح في استخدام اللغة				√	

						(ب) حقيقة محتويات المادة
√						١٠ المواد وفقا للتعلم
	√					١١ الوضوح في إيصال المواد
	√					١٢ نظام المواد
	√					١٣ مطابقة المواد مع الموضوع
	√					١٤ سهول الفهم في استخدام اللغة
	√					١٥ التوافق الصوتي مع المواد
	√					١٦ التوافق صياغة الأسئلة بالكفاءات الأساسية
	√					١٧ التوافق صياغة الأسئلة مع المؤشرات

الجدول ٣: وصف القيم والمستويات من خبير المادة

المستوى	درجة التقويم
ممتاز	٥

جيد جدا	٤
جيد	٣
ضعيف	٢
ضعيف جدا	١

وتعرض النتيجة المحصولة من خبير المادة في الاستبانة التقديرية عن

الوسيلة المتعددة كما يلي:

الجدول ٤: قيمة الاستبانة من خبير المادة

رقم	الجوانب المنتجة	النتيجة	درجة
(أ)	فوائد مادة في التعليم		
١	الجودة في تحفيز الطلاب	٥	ممتاز
٢	مطابقة المؤشرات مع الكفاءة الأساسية	٤	جيد جدا
٣	مطابقة المواد مع الكفاءة الأساسية	٥	ممتاز
٤	حقيقة المواد	٤	جيد جدا
٥	وضوح المواد	٤	جيد جدا



جيد جدا	٤	الكفاية لممارسة بما فيه	٦
جيد جدا	٤	مطابقة الأسئلة مع المؤشر	٧
جيد جدا	٤	استخدام اللغة والهجاء	٨
جيد جدا	٤	الوضوح في استخدام اللغة	٩
		حقيقة محتويات المادة	(ب)
ممتاز	٥	المواد وفقا للتعلم	١٠
جيد جدا	٤	الوضوح في إيصال المواد	١١
جيد جدا	٤	نظام المواد	١٢
جيد جدا	٤	مطابقة المواد مع الموضوع	١٣
جيد جدا	٤	سهولة الفهم في استخدام اللغة	١٤
جيد جدا	٤	التوافق الصوتي مع المواد	١٥
جيد جدا	٤	التوافق صياغة الأسئلة بالكفاءات الأساسية	١٦
جيد جدا	٤	التوافق صياغة الأسئلة مع المؤشرات	١٧
ممتاز	٧١	عدد	

## الجدول ٥: معيار نتيجة الاستبانة لخبير المادة

الدرجة	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١٧-١	١
ضعيف	٣٤-١٨	٢
جيد	٥١-٣٥	٣
جيد جدا	٦٨-٥٢	٤
ممتاز	٨٥-٦٩	٥

لاحظت من هذه الاستبانة أن هذه الوسيلة المتعددة عند خبير المادة الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير تقع على النتيجة ممتاز بقيمة ٧١، رأى أن هذه الوسيلة جيدة وسهولة لاستخدامها، ويستطيع استخدامها في عملية التعميم والتعلم لمادة اللغة العربية للطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية. ولكن هناك الانتقاد الموجودة لتصحيح هذه الوسيلة منها:

- تصحيح حجم النص وتخطيط العنوان والعنوان الفرعي
- اضبط الأيقونة على جنس الصوت
- تصحيح قواعد الجملة السؤال
- زيادة حجم الخط

## ٢. الاستبانة من خبير الوسيلة

قامت الباحثة بتقديم الوسيلة التعليمية لتدريس مهارة الكلام إلى خبير الوسيلة لتحكيمها وتقويمها بالاستبانة التقديرية. والخبير الذي قد حكّم تصميم الوسيلة المتعددة لتعليم مهارة الكلام وقومها هو نبيل منور س. كوم، وهو متخرج في جامعة سومطرة شمالية مع برنامج دراسة هندسة المعلوماتية، وتخرج في سنة ٢٠١٩. يعمل الآن كفريق من الخبراء في مكتب وكالة التنمية الإقليمية لمدينة ميدان وله الكفاءة الاهتمام بفنّه. وحصلت الباحثة البيانات كما يلي:

## الجدول ٦: الاستبانة من خبير الوسيلة

دراسة النتيجة					الجوانب المنتجة	رقم
٥	٤	٣	٢	١	قيمة المظهر	(أ)
√					وضوح التعليمات لاستخدام البرنامج	١
	√				فهم المشاركات	٢
√					ترتيب اللون المناسب	٣
	√				تناسق مهمة الزر	٤
	√				جودة عرض الصورة	٥
		√			جودة الرسوم المتحركة	٦
	√				جودة عرض الشاشة	٧
		√			وضوح الكتابة	٨
√					استخدام قواعد اللغة	٩
					قيمة التشغيل	(ب)
√					وضوح الملاحظة	١٠

	√				التجانس في استخدام الزر	١١
	√				وضوح التعليمات	١٢
	√				سهولة استخدام الوسائط	١٣
√					كفاءة في استخدام الطبقات	١٤
		√			كفاءة النص	١٥
	√				استجابة للطلاب	١٦
	√				سرعة البرنامج	١٧
√					يمكن لوسائل التعليم جذب الانتباه	١٨

الجدول ٧: وصف القيم والمستويات من خبير الوسيلة

المستوى	درجة التقويم
ممتاز	٥
جيد جدا	٤
جيد	٣
ضعيف	٢

ضعيف جدا	١
----------	---

وتعرض النتيجة المحسولة من خبير الوسيلة في الاستبانة التقديرية عن الوسيلة

المتعددة كما يلي:

الجدول ٨: قيمة الاستبانة من خبير الوسيلة

رقم	الجوانب المنتجة	النتيجة	درجة
(أ)	قيمة المظهر		
١	وضوح التعليمات لاستخدام البرنامج	٥	ممتاز
٢	فهم المشاركات	٤	جيد جدا
٣	ترتيب اللون المناسب	٥	ممتاز
٤	تناسق مهمة الزر	٤	جيد جدا
٥	جودة عرض الصورة	٤	جيد جدا
٦	جودة الرسوم المتحركة	٣	جيد
٧	جودة عرض الشاشة	٤	جيد جدا
٨	وضوح الكتابة	٣	جيد

ممتاز	٥	استخدام قواعد اللغة	٩
		قيمة التشغيل	(ب)
ممتاز	٥	وضوح الملاحظة	١٠
جيد جدا	٤	التجانس في استخدام الزر	١١
جيد جدا	٤	وضوح التعليمات	١٢
جيد جدا	٤	سهولة استخدام الوسائط	١٣
ممتاز	٥	كفاءة في استخدام الطبقات	١٤
جيد	٣	كفاءة النص	١٥
جيد جدا	٤	استجابة للطلاب	١٦
جيد جدا	٤	سرعة البرنامج	١٧
ممتاز	٥	يمكن لوسائل التعليم جذب الانتباه	١٨
ممتاز	٧٥	عدد	

الجدول ٩: معيار نتيجة الاستبانة لخبير الوسيلة

الدرجة	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١٨-١	١
ضعيف	٣٦-١٩	٢
جيد	٥٤-٣٧	٣
جيد جدا	٧٢-٥٥	٤
ممتاز	٩٠-٧٣	٥

رأى خبير الوسيلة أن هذه الوسيلة جيد جدا لتدريس مهارة الكلام لأن هذه وسيلة مثيرة للاهتمام، حيث يفضل الطلاب حاليًا فتح أجهزة الكمبيوتر المحمولة من فتح الكتب. تساعد هذه الوسائط المتعددة على زيادة حماسهم للتعلم.

### ب. إصلاح المنتج

بعد تصديق من الخبراء في مجال مضمون المواد التعليمية ومجال تصميم الوسيلة المتعددة، كثرة الأخطاء توجد في إنتاج الوسيلة المتعددة وتحتاج إلى



التعديل والتصحيح. قام الباحثة التصحيح في الوسيلة المتعددة لتعليم مهارة الكلام التي يقترحها الخبراء، حتى تجعل الوسيلة المتعددة أحسن وأجذب وأسهل للطلاب. والبيان كما يلي:

### ١. البيان من خبير المادة

الجدول ١٠: التصحيح من خبير المادة

رقم	الخطأ	التصحيح
١	يتكون عنوان السمة أصغر من السمة الفرعية	يتكون عنوان السمة أكبر من السمة الفرعية
٢	رمز المحادثة غير مناسبة بنوع الصوت	رمز المحادثة مناسبة بنوع الصوت
٣	يوجد خطأ في جملة السؤال في الاختبار	تحسين جمل السؤال على المسابقة
٤	الكتابة صغيرة	الكتابة كبيرة

### ٢. البيان من خبير الوسيلة

الجدول ١١: التصحيح من خبير الوسيلة

رقم	الخطأ	التصحيح

١	هناك صعوبات في استخدام الأزرار	تحسين كفاءة الزر
٢	عرض الاختبار مملة	عرض الاختبار أكثر إثارة للاهتمام

### ت. تجربة المنتج

قدمت الباحثة تجربة محدودة للوسيلة المتعددة إلى معلم اللغة العربية في

المدرسة الإعدادية معلمين جامعة الوصلية ميدان. حصلت الباحثة على نتائج

كما يلي:

الجدول ١٢: الاستبانة من معلم اللغة العربية

رقم	الجوانب المنتجة	دراسة النتيجة			
(أ)	جودة المحتوى والغرض	ضعيف	ضعيف	جيد	جيد
		جدا		جدا	ممتاز
١	دقة مؤشرات تحقيق الكفاءة	√			
٢	التوافق شرح المواد مع مؤشرات تحقيق الكفاءة	√			

		√			اكتمال وجودة الوسائل المتعددة كأدوات مساعدة للدراصة	٣
√					يمكن أن تزيد من اهتمام الطالب بالتعلم	٤
					جودة التعليمية	(ب)
		√			التوافق مع مستوى الطلاب	٥
	√				التوافق وسائل المتعددة في تقديم المساعدة للتعلم	٦
	√				وضوح محتويات أسئلة التمرين	٧
	√				المساواة في اختيار الإجابات على المشاكل	٨
√					يمكن أن توفر تأثير جيد للطلاب	٩

√					يمكن أن يحقق تأثيراً جيداً للمعلمين في التعليم	١٠
					الجودة الفنية	(ج)
		√			قراءة في شكل وحجم الحروف	١١
	√				استخدام اللغة لا يؤدي إلى مضاعفة المعنى	١٢
	√				دقة استخدام اللغة وفقاً للقواعد العربية	١٣
√					سهولة الجملة للفهم	١٤
	√				استخدام اللغة القياسية	١٥
		√			تطبيقات جذابة / الوسائط المتعددة	١٦
		√			يمكن استخدام الوسائط في أي وقت وفي أي مكان	١٧

الجدول ١٣ : وصف القيم والمستويات من معلم اللغة العربية

المستوى	درجة التقويم
ممتاز	٥
جيد جدا	٤
جيد	٣
ضعيف	٢
ضعيف جدا	١

وتعرض النتيجة المحسولة من معلم اللغة العربية في الاستبانة التقديرية عن

الوسيلة المتعددة كما يلي:

الجدول ١٤ : قيمة الاستبانة من معلم اللغة العربية

رقم	الجوانب المنتجة	النتيجة	درجة
(أ)	جودة المحتوى والغرض		
١	دقة مؤشرات تحقيق الكفاءة	٤	جيد جدا
٢	التوافق شرح المواد مع مؤشرات تحقيق الكفاءة	٤	جيد جدا
٣	اكتمال وجودة الوسائل المتعددة كأدوات مساعدة للدراسة	٣	جيد
٤	يمكن أن تزيد من اهتمام الطالب بالتعلم	٥	ممتاز
(ب)	جودة التعليمية		

جيد	٣	التوافق مع مستوى الطلاب	٥
جيد جدا	٤	التوافق وسائل المتعددة في تقديم المساعدة للتعلم	٦
جيد جدا	٤	وضوح محتويات أسئلة التمرين	٧
جيد جدا	٤	المساواة في اختيار الإجابات على المشاكل	٨
ممتاز	٥	يمكن أن توفر تأثير جيد للطلاب	٩
ممتاز	٥	يمكن أن يحقق تأثيرًا جيدًا للمعلمين في التعليم	١٠
		الجودة الفنية	(ج)
جيد	٣	قراءة في شكل وحجم الحروف	١١

جيد جدا	٤	استخدام اللغة لا يؤدي إلى مضاعفة المعنى	١٢
جيد جدا	٤	دقة استخدام اللغة وفقاً للقواعد العربية	١٣
ممتاز	٥	سهولة الجملة للفهم	١٤
جيد جدا	٤	استخدام اللغة القياسية	١٥
جيد	٣	تطبيقات جذابة / الوسائط المتعددة	١٦
جيد	٣	يمكن استخدام الوسائط في أي وقت وفي أي مكان	١٧
جيد جدا	٦٧	عدد	

الجدول ١٥: معيار نتيجة الاستبانة لخبير المادة

الدرجة	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١٧-١	١
ضعيف	٣٤-١٨	٢



جيد	٥١-٣٥	٣
جيد جدا	٦٨-٥٢	٤
ممتاز	٨٥-٦٩	٥

لاحظت من هذه التجربة أن هذه الوسيلة المتعددة عند معلم اللغة العربية تقع على النتيجة جيد جدا بقيمة ٦٧، ورأى أن هذه الوسائل المتعددة يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية مبتكرة ويمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب. ولكن هناك انتقاد الموجودة لتصحيح هذه الوسيلة، منها:

- اكتب السطر بالكامل
- إعطاء معنى للمفردات الصعبة

## ث. إصلاح المنتج

بعد تجربة المنتج مع معلم اللغة العربية، توجد الأخطاء في إنتاج الوسيلة

المتعددة وتحتاج إلى التصحيح. قامت الباحثة التصحيح في الوسيلة المتعددة حتى

تجعل الوسيلة المتعددة أحسن وأسهل للطلاب. والبيان كما يلي:

الجدول ١٦: التصحيح من معلم اللغة العربية

رقم	الخطأ	التصحيح
١	هناك لغات لا تتفق مع قواعد اللغة	تحسين اللغة التي لا تتفق مع قواعد اللغة
٢	عدم إعطاء معنى للمفردات الصعبة	إعطاء معنى لمفردات صعبة

### ج. تجربة فعالية

قدمت الباحثة التجربة المحدودة للوسيلة المتعددة المحتصل إلى طلاب الصف

الثامن الزائدي "أ" كالفصل التجري وطلاب الصف الثامن الزائدي "ج"

كالفصل الضابط باستخدام اختبار بعدي. قصد هذا الاختبار ليعرف فعالية

الوسيلة المتعددة وحصلت الباحثة على نتائج من الاختبار بعدي كما يلي:

#### ١. نتائج الفصل التجري

حصلت الباحثة من طلاب الصف الثامن الزائدي "أ" كالفصل التجري

نتائج كما يلي:

الجدول ١٧: نتائج من الفصل التجري

رقم	الأسماء	النتائج
١	أحمد رشدي فاشي	٨٤
٢	ألوان الشوقي	٨٨
٣	أوديا فتري الزهراء	٩٧
٤	جترا رحمي دينتي	٧١
٥	جوت نزوى أليزا	٩٣
٦	ديندا أميليا فتري	٨٤

٩٠	فتح الرحمن العالي	٧
٩٥	فاتح محمد الرحمن	٨
٨٠	هايمس بيما فراستيو	٩
٩٩	حافظ أحمد البخاري	١٠
١٠٠	هيكل فاشي سيريجر	١١
٩٤	إنديرا خير النساء	١٢
٨٨	جسيكا ستيفاني	١٣
٩٧	ليا ديسي جحياني	١٤
٩١	مارسا فتري ديواني	١٥
٩٧	مولنا ذكي ناسوتيون	١٦
٩٢	محمد فرحان	١٧
٨٥	محمد غزالي نور	١٨
٩٥	محمد حافظ سلطان شاه	١٩
١٠٠	محمد هيغان	٢٠
٨١	محمد نوفال ليدون	٢١
٨٨	منور لطفي	٢٢

٩٥	نابلا الزهراء	٢٣
٩٢	نشوى الزهراء لوبيس	٢٤
٩٢	نسرينا زاهية	٢٥
٩٠	قوينا الطيا عقيقه	٢٦
٨٥	رزقا الفتاح	٢٧
٨٣	رزقي فاطن عدلي	٢٨
٨٤	رخصا يزاك علي لوبيس	٢٩
٩٤	ويرا هاري فراتام	٣٠
٢٧٠٤	عدد	
٩٠,١٣٣٣٣٣٣	متوسط النتائج	
٦,٧٢٢٢٣٩٦٣٨	الانحراف المعياري	

## ٢. نتائج الفصل الضابط

حصلت الباحثة من طلاب الصف الثامن الزائدي "ج" كالفصل

الضابط نتائج كما يلي:

الجدول ١٨: نتائج من الفصل الضابط

رقم	الأسماء	النتائج
١	أحمد فراج رباني	٥٩
٢	عيني زهراء	٨١
٣	أكبر رزقي سويانتوو	٨٨
٤	أليف مولدان	٧٥
٥	أنجي أليفة زهراء	٨٠
٦	فحيرا غيساني دوي	٧٨
٧	فيصال ذكي	٧٠
٨	فاطن فخير سيتومورانج	٦٨
٩	فيليسا راتو فيسغا	٨١
١٠	غديشا نسجيا هاتي	٧١
١١	حافظ حابي الله	٩٣

٨٣	ابن أولياء ذكي	١٢
٨١	خيرا فتمي	١٣
٨٨	محمد فحرزي ناسوتيون	١٤
٧٤	محمد إرفان ذكي لوييس	١٥
٩٣	محمد إرفنشه	١٦
٥٩	محمد مخيرل	١٧
٥٨	محمد أرسل	١٨
٧٩	موتيارا حقّي رمضاني	١٩
٩٣	ناديا سوكما ذكيرا	٢٠
٧٦	رقيّ سلادين	٢١
٧٨	ريجان علمشه	٢٢
٧٨	رمضان صالح سيريجار	٢٣
٨٤	رزقي أنندا	٢٤
٧٤	رافي أوسين الصديقي	٢٥
٧٨	ويسنو فراتما	٢٦
٧١	يسرياه	٢٧

٧٥	فرحان بخاري	٢٨
٦٨	أمير العزمي	٢٩
٢٢٣٤	عدد	
٧٧,٠٣٤٤٨٢٧٦	متوسط النتائج	
٩,٤٠٩٢٧٦٤٢١	الانحراف المعياري	

$$t = \frac{90 - 77}{\sqrt{\left\{ \frac{(30-1)6,7 + (29-1)9,4}{(30+29)-2} \right\} \left\{ \frac{1}{30} + \frac{1}{29} \right\}}}$$

$$t = \frac{13}{\sqrt{\left\{ \frac{(194,3) + (263,2)}{57} \right\} \left\{ \frac{29}{870} + \frac{30}{870} \right\}}}$$

$$t = \frac{13}{\sqrt{\left\{ \frac{457,5}{57} \right\} \left\{ \frac{59}{870} \right\}}}$$

$$t = \frac{13}{\sqrt{\left\{ \frac{27.992,5}{49.590} \right\}}}$$



$$t = \frac{13}{\sqrt{0,54431337}}$$

$$t = \frac{13}{0,74}$$

$$t = 17,57$$

بناءً على الحساب أعلاه ، يتم الحصول عليه (T) قيمة أكثر من (T)

جدول (t count > t table) أو  $17,57 < 16,6973$  يمكن أن

نخلص إلى أن Ha مقبول ويتم رفض Ho على مستوى  $\alpha = 0,05$  مما

يعني "هناك ترقية في مهارة الكلام على تجربة الطلاب بعد استخدام الوسائل

المتعددة البرمجية كوسيلة تعليمية".

## ح. الإنتاج النهائي

تمر عملية تطوير الوسائل المتعددة البرمجية بعض مراحل مع العديد من المشكلات التي تواجهها الباحثة في تطويرها، وهي تجميع المواد استنادًا إلى الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة، وصنع منتجات الوسائل المتعددة عن طريق تصميم تخطيطات، والانتقال إلى مراحل التحقق من صحة فريق الخبراء وتقييمه جدوى المنتج وتقييم جاذبية المنتج، هذه الوسائل المتعددة مناسبة لاستخدامها كوسائل تعليمية.

مزايا من هذه الوسائل المتعددة البرمجية، وهي:

١. تفاعلي، تم تصميم برنامج الوسائل المتعددة هذا ليتم استخدامه بشكل مستقل من قبل الطلاب.
٢. زيادة الدافع التعلم.
٣. الوسائل المتعددة مجهزة بالأصوات على كل المواد.
٤. الوسائل المتعددة مجهزة بتمارين التقييم في شكل أسئلة المسابقة الموجودة في قائمة "Kuis" التي يمكن القيام به بشكل فردي وستظهر النتيجة مباشرة بعد العمل على أسئلة الممارسة.

بالإضافة إلى المزايا المذكورة أعلاه، يحتوي هذا البرنامج التفاعلي المستند إلى

الوسائط المتعددة على العديد من العيوب ، بما في ذلك:

١. تحتوي المادة على عدد قليل من المحادثات التي تقتصر على المواد التي تعلمها

الطلاب في كتاب اللغة العربية منهجي ٢٠١٣.

٢. لا يوجد فيديو وأيضاً الصور التي يمكن أن تدعم الوسائل المتعددة

لجعلها تبدو أكثر جاذبية.

## الباب الخامس

### نتائج البحث والمقترحات

يحتوي هذا الباب على نتائج البحث والمقترحات كما يلي:

#### أ. نتائج البحث

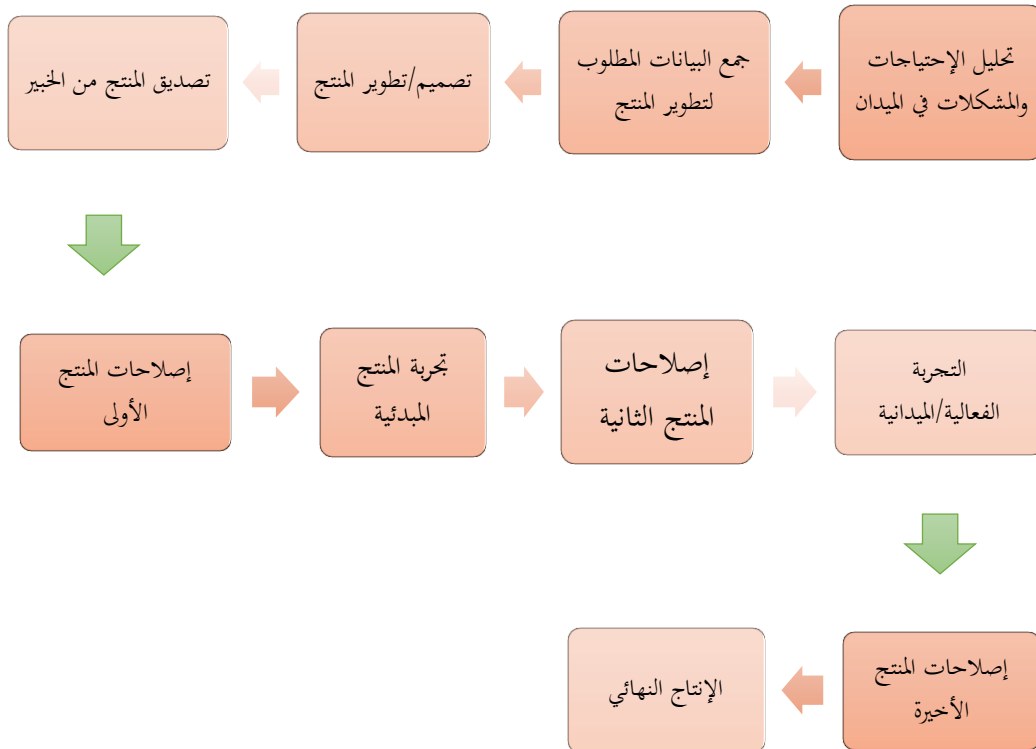
اعتمادا على عرض البيانات السابقة من الاختبار والاستبانات وتحليلها عن

تطوير الوسيلة المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة

الإعدادية فقد اختصرت الباحثة فيما يلي:

١. أن خطوات تطوير الوسيلة المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف

الثامن بالمدرسة الإعدادية تعني:



٢. الوسائل المتعددة البرمجية لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية معلّمين جامعة الوصلية ميدان بالنظر إلى نتائج الاختبار الطلاب واستخدام الباحثة على الإستبانة من الخبراء، أن الوسائل المتعددة فعال لأن النتيجة من ت (T) قيمة أكثر من ت (T) جدول.

### ب. مقترحات البحث

ترجو الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث مدخلا مفيدا لمن يريد أن يقوم بمثل هذا البحث لذلك قدّمت الباحثة الاقتراحات الآتية:

١. هناك العديد من أوجه القصور في كفاءة هذه الوسائل المتعددة كوسيلة تعليمية. وتأمل الباحثة أنه سيكون هناك الباحثون الآخرون الذين يتقنون هذه الوسائل المتعددة ليكون أفضل كوسيلة تعليمية للطلاب.

٢. هذه الوسيلة المتعددة لترقية مهارة الكلام في تدريس اللغ العربية، وترجو الباحثة لاستمرارها للباحثين الآخرين. أن يقوم الباحثون الآخرون بتطوير الوسيلة الجيدة أكثر حتى يكون تعليم اللغة العربية أحسن مما قد سبق.

## المصادر والمراجع

- أ.د نبيل جاد عزمي، ٢٠١١، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، (المنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع).
- أخرفيخ، المنجيد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨).
- أكدان، ذو الهادي بن الحاج، ٢٠١٠، تطوير مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، (ميدان: IAIN Press).
- بدر، أحمد، ١٩٨٢، أصول البحث العلمي ومناهجه، (الكويت: وكالة المطبوعات).
- الخولي، محمد علي، ١٩٩٨، الاختبار التحصيلية: إعدادها وإجرائها وتحليلها، (الأردان: دار الفلاح).
- الخويسكري، زين كامل، ٢٠٠٨، المهارات اللغوية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم، (مصر: دار المعرفة الجامعة الأزراطة).
- دريويش، د. أحمد، البرمجيات التعليمية *Educational Software*  
<https://wm7h.files.wordpress.com/2015/05/d8a7d98-d8a8d8b1d980d8acd98ad8a7d8aa-d8a7d98-d8aad8b9d98-d98ad980d98ad987-d8aad8b9d8b1d98ad981-d88c-d8aad8b9d8afd8a7d8afd88c-d8a7d980.doc>، مادة التعليمية  
لدرس الحاسب الآلي بالتعليم، تمّ بتنزيله في التاريخ ١٧ مارس ٢٠١٩
- دويدري، رجاء وحيد، ٢٠٠٨، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر).

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٤ ، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها،  
(القاهرة : دار الفكر العربي).

سلامة، محمد و عبد الحافظ وأبو ريا، ٢٠٠٢ ، الحاسوب في التعليم، (الأردن: الأهلية  
للنشر).

الشفاعة، دار، ٢٠١٦ ، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث، (تولونج  
أجونج: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المجلة للتدريس، الملد الرابع،  
العدد الأول).

طعيمة، رشدي أحمد، ١٩٨٦ ، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،  
(جامعة أم القرى).

طعيمة، رشدي أحمد، ١٩٩٨ ، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة:  
دار الفكر العربي).

عبد الله، رئيس ، الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها،  
(Dinamika Ilmu، Vol. ١٦، No. ١، ٢٠١٦).

عبيدات، ١٩٩٨، ذوقان وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (رياض:  
دار أسامة للنشر والتوزيع).

عثمان، عبد الرحمن أحمد، ١٩٩٥ ، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل  
الجامعية، (خرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر).

عليان، أحمد فؤاد، ١٩٩٢ ، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار  
السلم).

الغلاييني، مصطفى، ٢٠٠٧ ، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنانون: دار الفكر).

ليلي، سهل، ٢٠١٣، المهارات اللغوية ودورها في العملية التعليمية، (جامعة بسكرة: مجلة العلوم الإنسانية).

الناقة، محمود كامل وصاحبه، ١٩٨٣، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة تحليله تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى).

النقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبة المعارف الجديدة).

Ahmad, Askar, *Desain Pembelajaran*, (Jurnal Lentera Pendidikan, UIN Alaudin Makassar, Edisi X, No. ٢, Desember ٢٠٠٧).

Ainin, Moh., ٢٠١٣, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera).

Arikunto, Suharsimi, ٢٠١٠, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta), Cet. Ke-١١.

Arsyad, Azhar, ٢٠٠٢, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, Cet. Ke-٣.

Hamdani, ٢٠١٧, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia), Cet. Ke-١٠.

Munir, ٢٠١٥, *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, (Bandung: CV Alfabeta).

Putra, Nusa, ٢٠١٢, *Research & Development (Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar)*, (PT RajaGrafindo Persada).

Sudjana, Nana, ٢٠٠٠, *Dasar-Dasar Proses Belajar*, (Bandung: Sinar Algesindo).

Sugiyono, ٢٠١٨, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta).

Wina Sanjaya, ٢٠١٤, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group).



## اللاحق



عملية التعليم في الفصل التجريبي





عملية التعليم في الفصل الضابط



LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MULTIMEDIA BERBASIS  
SOFTWARE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA  
UNTUK  
AHLI MATERI

Materi Pembelajaran : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، المهنة، اللاعبون، الرياضيون، المهنة الطبية، العيادة

Isi Program : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، المهنة، اللاعبون، الرياضيون، المهنة الطبية، العيادة

Sasaran : Siswa Kelas VIII MTs

Peneliti : Nadhilah Maulidiya

Ahli Materi : DR. Akmal Walad Ahkas, MA

Tanggal :

**Petunjuk:**

١. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli materi dengan memberi tanda centang (√) di papan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: ١) TB (Tidak Baik), ٢) KB (Kurang Baik), ٣) C (Cukup Baik), ٤) B (Baik), serta ٥) SB (Sangat Baik).
٢. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis di tempat yang sudah disediakan.

**A. Aspek Penilaian Manfaat Materi dalam Proses KBM**

No.	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
١	Kualitas dalam memberi motivasi siswa					
٢	Kesesuaian Indikator dengan Kompetensi Dasar					
٣	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar					
٤	Kebenaran materi					



D. Hasil

Program ini:

- a) Layak uji coba tanpa revisi.
- b) Layak ujicoba lapangan dengan revisi yang sesuai dengan masukan yang ada.
- c) Tidak layak.

Medan, .....

Ahli Materi

DR. Akmal Walad Ahkas, MA

NIP.

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MULTIMEDIA BERBASIS  
SOFTWARE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA  
UNTUK AHLI MEDIA**

Materi Pelajaran	: الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، المهنة، اللاعبين الرياضيون، المهنة الطبية، العيادة
Isi Program	: الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، المهنة، اللاعبين الرياضيون، المهنة الطبية، العيادة
Sasaran	: Siswa Kelas VIII MTs
Peneliti	: Nadhilah Maulidiya
Ahli Media	: Nabil Munawar, S.Kom
Tanggal	:

**Petunjuk:**

١. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli media dengan memberi tanda centang (√) dipapan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: ١) TB (Tidak Baik), ٢) KB (Kurang Baik), ٣) CB (Cukup Baik), ٤) B (Baik), serta ٥) SB (Sangat Baik).
٢. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis ditempat yang sudah disediakan.

**A. Aspek Penilaian Tampilan**

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
١	Kejelasan petunjuk dalam penggunaan program					
٢	Tulisan yang dapat dimengerti					
٣	Penataan warna yang sudah sesuai					
٤	Konsistensi penetapan tombol					
٥	Kualitas tampilan gambar					

٦	Kualitas animasi					
٧	Kualitas tampilan layar					
٨	Kejelasan tulisan					
٩	Penggunaan tata bahasa					

B. Aspek Pengoperasian

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
١٠	Kejelasan navigasi					
١١	Konsistensi dalam penggunaan tombol					
١٢	Kejelasan petunjuk					
١٣	Kemudahan dalam penggunaan media					
١٤	Efisien dalam penggunaan layer					
١٥	Efisiensi teks					
١٦	Respon untuk siswa					
١٧	Kecepatan program					
١٨	Media dapat menarik perhatian					

C. Masukan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Hasil

Program ini:

- a) Layak ujicoba namun tanpa revisi
- b) Layak ujicoba lapangan dengan revisi yang sesuai dengan masukan yang ada.
- c) Tidak layak.

Medan, Oktober ۲۰۱۹

Ahli Media

Nabil Munawar, S.Kom



**ANGKET TANGGAPAN GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB  
TERHADAP MULTIMEDIA BERBASIS SOFTWARE UNTUK  
MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA**

Materi Pembelajaran : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، المهنة، اللاعبين، الرياضيون، المهنة الطبية، العيادة

Isi Program : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، المهنة، اللاعبين، الرياضيون، المهنة الطبية، العيادة

Sasaran : Siswa Kelas VIII MTs

Peneliti : Nadhilah Maulidiya

Guru Bahasa Arab : .....

Tanggal : .....

**Petunjuk:**

١. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli materi dengan memberi tanda centang (√) di papan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: ١) TB (Tidak Baik), ٢) KB (Kurang Baik), ٣) C (Cukup Baik), ٤) B (Baik), serta ٥) SB (Sangat Baik).
٢. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis di tempat yang sudah disediakan.

**A. Kualitas Isi dan Tujuan**

No.	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
١	Ketepatan Indikator Pencapaian Kompetensi					
٢	Kesesuaian penjabaran materi dengan Indikator Pencapaian Kompetensi					
٣	Kelengkapan dan kualitas multimedia sebagai bahan bantu belajar					
٤	Dapat meningkatkan minat /perhatian siswa untuk belajar					

## B. Kualitas Instruksional

No.	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
5	Kesesuaian dengan tingkat pengetahuan siswa					
6	Kesesuaian media dalam memberikan bantuan untuk belajar					
7	Kejelasan isi soal latihan					
8	Kesetaraan pilihan jawaban pada soal					
9	Dapat memberikan dampak baik bagi siswa					
10	Dapat membawa dampak baik bagi guru dalam pembelajarannya					

## C. Kualitas Teknis

No.	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
11	Keterbacaan bentuk dan ukuran huruf					
12	Penggunaan bahasa tidak menimbulkan penafsiran ganda					
13	Ketepatan penggunaan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Arab					
14	Kalimatnya mudah dipahami					
15	Penggunaan bahasa yang baku					
16	Kemenarikan aplikasi/multimedia					
17	Media bisa digunakan kapan saja dan di mana saja					

D. Masukan

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

E. Hasil

Program ini:

- d) Layak uji coba tanpa revisi.
- e) Layak ujicoba lapangan dengan revisi yang sesuai dengan masukan yang ada.
- f) Tidak layak.

Medan, .....

Guru Pengampu Bahasa Arab

NIP.

**Titik Persentase Distribusi t (df = 1 - ε.)**

df	Pr	.1	.05	.025	.01	.005	.001	.0005
1	1.0000	3.0776	6.3137	12.706	31.821	63.657	318.309	
2	.	1.8856	2.9199	4.3027	6.9646	9.9248	22.327	
3	.8170	1.8856	2.9199	4.3027	6.9646	9.9248	22.327	
4	.	1.7648	2.7707	4.0150	6.5957	9.4026	20.154	
5	.7648	1.7648	2.7707	4.0150	6.5957	9.4026	20.154	
6	.9	1.6991	2.7061	3.9195	6.5051	9.2922	19.999	
7	.7450	1.6991	2.7061	3.9195	6.5051	9.2922	19.999	
8	.	1.6580	2.6618	3.8826	6.4695	9.2561	19.923	
9	.7276	1.6580	2.6618	3.8826	6.4695	9.2561	19.923	
10	.9	1.6277	2.6308	3.8501	6.4378	9.2232	19.850	
11	.7170	1.6277	2.6308	3.8501	6.4378	9.2232	19.850	
12	.6	1.6039	2.6059	3.8209	6.4091	9.1934	19.780	
13	.7111	1.6039	2.6059	3.8209	6.4091	9.1934	19.780	
14	.4	1.5854	2.5858	3.7943	6.3827	9.1661	19.713	
15	.7073	1.5854	2.5858	3.7943	6.3827	9.1661	19.713	
16	.9	1.5705	2.5705	3.7704	6.3581	9.1411	19.648	
17	.7027	1.5705	2.5705	3.7704	6.3581	9.1411	19.648	
18	.2	1.5578	2.5578	3.7480	6.3351	9.1181	19.584	
19	.7998	1.5578	2.5578	3.7480	6.3351	9.1181	19.584	
20	.1	1.5468	2.5468	3.7277	6.3137	9.0970	19.521	
21	.7974	1.5468	2.5468	3.7277	6.3137	9.0970	19.521	
22	.0	1.5371	2.5371	3.7084	6.2937	9.0768	19.459	
23	.7954	1.5371	2.5371	3.7084	6.2937	9.0768	19.459	
24	.8	1.5284	2.5284	3.6900	6.2747	9.0574	19.398	
25	.7938	1.5284	2.5284	3.6900	6.2747	9.0574	19.398	
26	.3	1.5206	2.5206	3.6724	6.2566	9.0387	19.338	
27	.7924	1.5206	2.5206	3.6724	6.2566	9.0387	19.338	
28	.2	1.5136	2.5136	3.6556	6.2393	9.0205	19.279	
29	.7912	1.5136	2.5136	3.6556	6.2393	9.0205	19.279	
30	.	1.5073	2.5073	3.6395	6.2227	9.0028	19.221	
31	.7901	1.5073	2.5073	3.6395	6.2227	9.0028	19.221	
32	.3	1.5017	2.5017	3.6241	6.2067	8.9855	19.164	
33	.7892	1.5017	2.5017	3.6241	6.2067	8.9855	19.164	
34	.	1.4966	2.4966	3.6093	6.1913	8.9686	19.108	
35	.7883	1.4966	2.4966	3.6093	6.1913	8.9686	19.108	
36	.6	1.4919	2.4919	3.5951	6.1764	8.9521	19.053	
37	.7876	1.4919	2.4919	3.5951	6.1764	8.9521	19.053	
38	.2	1.4876	2.4876	3.5814	6.1620	8.9360	19.000	
39	.7869	1.4876	2.4876	3.5814	6.1620	8.9360	19.000	
40	.0	1.4837	2.4837	3.5682	6.1481	8.9203	18.948	

## كتيبة

### ➤ Petunjuk Umum

Aplikasi ini memiliki ٤ menu utama:

#### ✚ Percakapan

Menu ini berisi daftar materi pembelajaran berupa percakapan (hiwar). Materi dibagi berdasarkan tema. Masing-masing tema memiliki dua judul percakapan.

#### ✚ Kuis

Menu ini berisi daftar kuis yang disusun berdasarkan tema pelajaran.

#### ✚ Petunjuk penggunaan

Menu ini berisi petunjuk umum dan petunjuk khusus penggunaan aplikasi.

#### ✚ Tentang Aplikasi

Menu ini berisi informasi-informasi tambahan mengenai aplikasi.


### ➤ Petunjuk Khusus

#### • Percakapan



Klik salah satu icon untuk menampilkan materi pelajaran beserta kamus mufrodat.

Untuk mendengarkan audio dari percakapan, silahkan klik icon

masing-masing percakapan 

Untuk melihat indikator pencapaian kompetensi, klik “Kompetensi”.

- Kuis



Klik salah satu icon untuk menampilkan kuis.

Setelah itu, tulis nama dan klik “Enter” untuk memulai. Kuis dibuat berupa soal pilihan berganda.

Soal nomor 1-4 berupa tebak mufrodat, pilih mufrodat yang sesuai dengan gambar yang tersedia.

Soal nomor 5-10 berupa soal mengisi titik-titik yang kosong atau menjawab pertanyaan. Pilih jawaban yang sesuai untuk mengisi titik-titik yang kosong atau untuk menjawab pertanyaan.

Klik di salah satu tombol pilihan jawaban, sesuaikan hingga

kursor berubah 

Apabila hasil akhir kurang memuaskan, kuis dapat diulang

dengan meng-klik tombol 

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

**Satuan Pendidikan : MTs Mu'allimin UNIVA Medan**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas/Semester : VIII Plus A & VIII Plus C**

**Tahun Pelajaran : ٢٠١٩/٢٠٢٠**

**Materi Pokok/ Topik : Keterampilan berbicara (الحوار) tentang topik:**

الساعة

**Pertemuan Ke- : ١**

**Alokasi Waktu : ٢ x @ ٤٠ menit**

**A. Kompetensi Inti**

١. Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
٢. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
٤. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

**B. Kompetensi Dasar**

- ١.٢ Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab
- ٢.٢ Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- ٣.٢ Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- ٤.٢ Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang

topik الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- ١.٢.١ Menyadari adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab
- ٢.٢.١ Memiliki sikap/perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa dalam kehidupan sehari – hari
- ٣.٢.١ Mengeidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- ٣.٢.٢ Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- ٣.٢.٣ Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “Jam
- ٣.٢.٤ Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengana الساعة
- ٤.٢.١ Membedakan penggunaan kata untuk mu’annats dan mudzakkar
- ٤.٢.٢ Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih..
- ٤.٢.٣ Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “Jam” sesuai kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih

### D. Materi Pembelajaran

- ❖ Dialog (الحوار) tentang topik Jam (الساعة)

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan, siswa dapat mendemonstrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang :

الساعة



**E. MATERI POKOK/ESENSIAL :**

Keterampilan berbicara tentang topik:

الساعة

**F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :**

١. *Scientific Method (metode ilmiah)*

٢. Tanya Jawab

٣. Diskusi

٤. *Sam'iyah syafawiyah*

**G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :**

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )	Waktu
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b> <b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Keterampilan mendengar (Istima')</i> tentang topik الساعة ( jam)</li> <li>➢ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات)</i> tentang topik الساعة ( jam)</li> </ul> </li> <li>• Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>• Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Dialog (الحوار)</i> tentang topik الساعة ( jam)</li> </ul> </li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>• Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> </ul>	<p>١٠ menit</p>

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )		Waktu								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembagian kelompok belajar</li> <li>Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>										
<b>Kegiatan Inti</b>		<b>٦٠ menit</b>								
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran									
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (jam)</i></p> <p>dengan cara :</p> <p>❖ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto tentang</p> <p>➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Dialog (الحوار) tentang topik jam (الساعة)</i></li> </ul> <p>❖ <b>Mengamati</b></p> <p>➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada dialog berikut ini</i></p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>الحوار</b></p> <p>تدريب (1) : أجزِ الحوار وفقاً للصورة !</p> <p>مثال :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">- السَّاعَةُ الْوَأَجِدَةُ</td> <td style="width: 33%;">+ كَمِ السَّاعَةُ ؟</td> <td style="width: 33%;">Ilustrasi Jam pukul 01.00</td> </tr> <tr> <td>1 Ilustrasi Jam pukul 01.10</td> <td>2 Ilustrasi Jam pukul 02.15</td> <td>3 Ilustrasi Jam pukul 03.30</td> </tr> <tr> <td>4 Ilustrasi Jam pukul 04.45</td> <td>5 Ilustrasi Jam pukul 05.05</td> <td>6 Ilustrasi Jam pukul 06.10</td> </tr> </table> </div>	- السَّاعَةُ الْوَأَجِدَةُ	+ كَمِ السَّاعَةُ ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00	1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30	4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10
- السَّاعَةُ الْوَأَجِدَةُ	+ كَمِ السَّاعَةُ ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00								
1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30								
4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10								

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )	Waktu
	<p>تدريب (2) : تبادل الاسئلة والاجوبة كما في المثال !          مثال : تذهب إلى المدرسة/6          + : في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟          - : في الساعة السادسة          1- تدرس العربية/9          2- تطبخين الطعام/15،8          3- تستريح من العمل/10          4- تعملين الشاي/30،9          5- تكتب الدرس/7          6- تذهبين إلى المكتبة/10،12</p> <p>تدريب (3) : أجر الحوار مع صديقك كما يلي!          1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحًا؟</p> <p>تدريب (3) : أجر الحوار مع صديقك كما يلي!          1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحًا؟          2- هل تذهب بعد تناول الفطور؟          3- كم الساعة الآن؟          4- تعال، نذهب معًا!          5- كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Membaca</b> (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta membaca Dialog (الحوار) tentang materi yang berhubungan dengan Jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa halaman ٨٠.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Mendengar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Menyimak,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</li> </ul> </li> </ul>

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )		Waktu																		
	<p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p>																			
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>❖ <b>Wawancara dengan nara sumber</b></li> <li>❖ <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam ( الساعة)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam ( الساعة)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>❖ <b>Mempresentasikan ulang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam ( الساعة) berikut ini</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>! للصورَة وَفَقًا الحِوَارِ أَجْر : (١) تَدْرِيب</b>  <b>! المَثَالِ فِي كَمَا والأَجْوِبَة الأَسئَلَة تَبَادُل : (٢) تَدْرِيب</b>  <b>! يَلِي كَمَا صَدِيقَكَ مَعَ الحِوَارِ أَجْر : (٣) تَدْرِيب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Aktivitas :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</li> <li>➢ Peserta didik diminta melakukan percakapan/dialog berikut</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>! للصورَة وَفَقًا الحِوَارِ أَجْر : (١) تَدْرِيب</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">الحوار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">تدريب (1) : أجز الحوار وفقاً للصورَة :</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">بمثال :</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- الشاعرة الواجدة</td> <td style="text-align: center;">+ كمّ الشاعرة ؟</td> <td style="text-align: center;">Ilustrasi Jam pukul 01.00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 Ilustrasi Jam pukul 01.10</td> <td style="text-align: center;">2 Ilustrasi Jam pukul 02.15</td> <td style="text-align: center;">3 Ilustrasi Jam pukul 03.30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4 Ilustrasi Jam pukul 04.45</td> <td style="text-align: center;">5 Ilustrasi Jam pukul 05.05</td> <td style="text-align: center;">6 Ilustrasi Jam pukul 06.10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>! المَثَالِ فِي كَمَا والأَجْوِبَة الأَسئَلَة تَبَادُل : (٢) تَدْرِيب</b></p>	الحوار			تدريب (1) : أجز الحوار وفقاً للصورَة :			بمثال :			- الشاعرة الواجدة	+ كمّ الشاعرة ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00	1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30	4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10	
الحوار																				
تدريب (1) : أجز الحوار وفقاً للصورَة :																				
بمثال :																				
- الشاعرة الواجدة	+ كمّ الشاعرة ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00																		
1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30																		
4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10																		

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )		Waktu
	<p>تدريب (2) : تبادل الأسئلة والاجوبة كما في المثال :</p> <p>مثال : تذهب إلى المدرسة/6  + : في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟  - : في الساعة السادسة  1- تدرس العربية/9  2- تطبخين الطعام/8,15  3- تستريح من العمل/10  4- تعملين الشاي/9,30  5- تكتب الدرس/7  6- تذهبن إلى المكتبة/12,10</p> <p>تدريب (3) : أجز الحوار مع صديقك كما يلي!  1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحًا؟  2- هل تذهب بعد تناول العشاء؟  3- كم الساعة الآن؟  4- تعال، نذهب معًا!  5- كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟</p> <p>❖ <b>Mendiskusikan</b>  ❖ <b>Memperagakan</b>  ➤ Peserta didik diminta untuk memperagakan hiwar yang ada pada tadrib yang terdapat pada buku siswa secara bergantian.</p> <p>❖ <b>Mengulang</b>  ❖ <b>Saling tukar informasi tentang :</b>  ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
Data processing (pengolahan Data)	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>❖ <b>Berdiskusi</b> tentang data :  ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>❖ <b>Mengolah informasi</b> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil</p>	

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )		Waktu
	<p>dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ <b>Peserta didik</b> mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i></p>	
Verification (pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i></p> <p><b>antara lain dengan :</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :</p> <p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i></p> <p>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang</p> <p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i></p> <p>❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa.</p> <p>❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</p>	
<p><b>Catatan :</b>  <b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku</b></p>		

٢. Pertemuan Ke- ١ ( ٢ x ٤٠ menit )	Waktu
<b>jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Mengagendakan projek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> </ul>	<b>١٠ menit</b>

**Tugas Terstruktur (٢٠ menit)**

١. Mendemonstrasikan berkelompok sesuai naskah hiwar (pecakapan) yang terdapat dalam buku pelajaran (Mengkomunikasikan).
٢. Menjawab soal-soal latihan secara lisan yang terdapat dalam buku pelajaran

**Tugas Tidak Terstruktur**

Membiasakan bercakap-cakap dengan teman sekolah di luar kelas dengan menggunakan bahasa Arab saat berkenalan, membicarakan kondisi sekolah dan keseharian di sekolah.

**H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :**

١. Media : Papan tulis, Laptop, *Softwrae Al-Wafa'*
٢. Alat/Bahan : Gambar/tulisan Kertas
٣. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus
٤. Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau
٥. Gambar-gambar yang sesuai tema / topik

**I. PENILAIAN :****١. Penilaian Performansi****٢. Penilaian Sikap****a. Penilaian Performansi****Indikator Pembelajaran I**

(Menirukan dan melafalkan ungkapan yang mengandung kata tanya dan jawabannya)

No	Aspek yang dinilai	Skor
١	<b>Ketepatan Pertanyaan dan Pelafalan</b>	١-٤
	a. Pertanyaan dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	٤
	b. Pertanyaan dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	٣
	c. Pertanyaan dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	٢
	d. Pertanyaan dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	١
٢	<b>Ketepatan Jawaban dan Pelafalan</b>	١-٤
	a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	٤
	b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	٣
	c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	٢
	d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	١
٣	<b>Ketepatan <i>Makhrāj</i></b>	١-٤
	a. <i>Makhrāj</i> pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	٤
	b. <i>Makhrāj</i> pelafalan ungkapan cukup sesuai dan cukup tepat	٣
	c. <i>Makhrāj</i> pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	٢
	d. <i>Makhrāj</i> pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	١
٤	<b>Intonasi</b>	١-٤
	a. Intonasi sudah baik dan tepat	٤
	b. Intonasi cukup baik dan cukup tepat	٣
	c. Intonasi kurang baik dan kurang tepat	٢



No	Aspek yang dinilai	Skor
	d. Intonasi sudah baik dan tidak tepat	١
٥	<b>Ekspresi</b>	١ - ٤
	a. Penyampaian ungkapan dengan ekspresif	٤
	b. Penyampaian ungkapan cukup ekspresif	٣
	c. Penyampaian ungkapan kurang ekspresif	٢
	d. Penyampaian ungkapan tidak ekspresif	١
٦	<b>Kelancaran Ujaran</b>	١ - ٤
	a. Penyampaian ungkapan lancar dan jelas	٤
	b. Penyampaian ungkapan cukup lancar dan cukup jelas	٣
	c. Penyampaian ungkapan kurang lancar dan kurang jelas	٢
	d. Penyampaian ungkapan tidak lancar dan tidak jelas	١
	<b>Skor Maksimal</b>	٢٤

**Pedoman penskoran:**

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{24} \times 100 = \dots$$

**Penilaian Tugas Tidak Terstruktur**

No	Aspek yang dinilai	Skor
١	Membiasakan bercakap-cakap dengan teman di luar kelas dengan menggunakan bahasa Arab saat berkenalan, membicarakan kondisi sekolah dan keseharian di sekolah.	١ - ٥
	Selalu	٥
	Sering	٤
	Kadang-kadang	٣

No	Aspek yang dinilai	Skor
	Pernah	2
	Tidak Pernah	1
	<b>Nilai Akhir = <math>\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{\dots} \times 100 = \dots</math></b>	0

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai	Total
		Pembiasaan bercakap dengan bahasa Arab di luar kelas	
1			
2			
3			
4			
Ds t			

### b. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang - kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
0	Santun					

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang - kadang	Tidak Pernah	
	<b>JUMLAH</b>					

### Rentang Skor Sikap

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

### Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai = Jumlah skor Jawaban

o

## J. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*) selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

**K. INTERAKSI GURU DAN ORANG TUA**

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku

siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

**Medan,      September**

**2019**

**Peneliti**

**(Nadhilah Maulidiya)**

**NIM. 32151001**

## Curriculum Vitae Ahli Media



Nama : Nabil Munawar  
 Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 17 September 1990  
 Jenis Kelamin : Laki-laki  
 Agama : Islam  
 Alamat : Jl. Bromo Gg. Satia Blok. A  
 Kel. Binjai Kec. Medan Denai,  
 Kota Medan, Sumatera Utara  
 Kewarganegaraan : Indonesia  
 E-mail : nabil\_munawar@protonmail.ch  
 Handphone/Telegram : 08136008182

### Latar Belakang Pendidikan

#### ● Formal

2013 - 2019	Universitas Sumatera Utara	S1, Fak. Ilmu Komputer, Prodi. Teknologi Informasi
2010 - 2013	MAN 2 Model Medan	Jurusan Ilmu Pengetahuan Alam
2007 - 2010	MTs Al-Washliyah Selat Besar	-
2005 - 2007	SDN 112209 Ajamu	-
2001 - 2005	SDN 060814 Medan	-

#### ● Non Formal

1999	Belajar Membaca Al-Qur'an
2002 - 2007	MDA Al-Washliyah Selat Besar
2007	Kursus Ms. Office di LP2 BI Medan
2013	Kursus Teknisi Komputer & Hardware di Visitek Medan

### Pengalaman Organisasi

2009 - 2010	Wakil Ketua	OSIS MTs Al-Washliyah
2014 - 2017	Anggota/Pengajar	ITCG - Information Technology Competition[based] Group USU

### Kemampuan

- Sistem Operasi  
Linux Server/Desktop, Microsoft Windows XP/V/8.1

- Software  
Office Suite, Files Recovery
- Networking  
Instalasi jaringan menggunakan OpenWrt/Mikrotik.
- Bahasa Pemrograman  
PHP, Java, C++, Bash Basic
- Web Framework  
Yii, Java Spring, Code Igniter
- Database  
MySQL, PostgreSQL Basic, MongoDB Basic
- Hardware
  1. Merakit dan troubleshooting komputer Personal, Server, dan Notebook.
  2. Pembuatan sistem elektronik terintegrasi dengan Arduino, STM32, ESP.

### **Pengalaman Kerja**

2008 - 2013	Tenaga Pengajar Belajar Membaca Al-Qur'an
2016	Asisten Laboratorium Praktikum Sistem Administrasi Linux USU
2017	Pembuatan Website Profil - itfestusu.web.id
2017	Pembuatan Website Profil Perusahaan - satunusatrans.com
2017	Pembuatan Sistem Surat Jalan Bus ALS - alsiman.net
2018	Asisten Laboratorium Praktikum Sistem Sensor dan Aplikasi USU
2018	Partner Pembuatan Sistem Deteksi Gerak UNIMED Medan
2019	Konfigurasi server Laboratorium Jaringan Teknologi Informasi USU menggunakan Proxmox
2019	Pembuatan Alat dan Sistem Presensi berbasis E-KTP pada Laboratorium PUI USU

### **Pengalaman Lomba**

2014	Finalis	Kompetisi Keamanan Jaringan Death Match Tournament IT Del Laguboti
2010	Finalis	Gemastik ^ - Kategori Keamanan Jaringan

