



تطبيق طريقة الغناء لترقية حفظ المفردات العربية  
في فصل السابع بمدرسة سبول الهدى سينطيس

بحث

مقدم للحصول على شهادة بكالوريوس في تعليم اللغة العربية

أعداد الطالب

أرضينشه

رقم القيد : 32154092

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2019



تطبيق طريقة الغناء لترقية حفظ المفردات  
العربية في فصل السابع بمدرسة سبول الهدى سينطيس

بحث

مقدم للحصول على شهادة بكالوريوس في تعليم اللغة العربية

أعداد الطالب

أرضينشه

رقم القيد : 32154092

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور جعفر الماجستير

رقم

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

رقم التوظيف: 198012122009121001

التوظيف: 1100000107.

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

2019

## التهميد

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي خلق الإنسان بعمله ورفع منزلته عند الناس بالعلم و  
الإيمان إليه وعلم الإنسان ما لم يعلم. ثم الصلاة و السلام على رسول المصطفى  
سيدنا ومولنا محمد صلى الله عليه وسلم و على اله وأصحابه و أمته أجمعين. أما  
بعد.

بعناية الله ورحمته أكلمت الباحثة هذا البحث بعنوان " تطبيق طريقة الغناء  
لترقية حفظ

المفردات العربية في فصل السابع بمدرسة سبول الهدى سينطيس "

"لنيل الشهادة في المرحلة الجمعة (S1) بالجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية ميدان. ماقامت الباحثة بنفسه في كتابة هذا البحث الجامعي

ولكن بمساعدة هؤلاء الصالحين, ولا بد للباحثة أن تقوم الشكر لهم, وهم:

1. والدين المحبوب أبي ابدول ماليك أمري سيريجار و أمي حاجيجه حرحافقد ريباني منذ طفل تربية حسنة حفظهما الله. ريباني بتربية حسنة.
2. الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير المشرفة الأول في كتاب هذا البحث.
3. الدكتور جعفر الماجستير المشرفة الثاني في كتاب هذا البحث.
4. الدكتور سلام الدين الماجستير رئيس الشعبة تدريس اللغة العربية.
5. الأساتذ والأساتذة في شعبة اللغة العربية الذين علموني علما نافعا.

عسى الله تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله وأن يجزيهم جزاء كثيرا. وتساءل الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لنفسه وللقرءاء, آمين يارب العالمين. لاشك أن في كتابة هذا البحث أخطاء ونقصا وعيبا كثيرا فأرجو من القرءاء أن يقدموا إنتقادات سليمة وإقتراحات مفيدة لتمام هذا البحث كى تنتفع للكتابة وللقرءاء يوم الغد. ولأخير أستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجزاكم الله خيرا كثيرا على إهتمامكم ولعلى الله يبارك فيكم.

**والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته**

ميدان, أكتوبر

2019

الكاتبة

ارضينشه

32154092

### التجريد

الاسم : ارضينشه

الرقم الأساسي : 32154092

المشرف الأول : الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور جعفر الماجستير

الموضوع : تطبيق طريقة الغناء لترقية حفظ المفردات العربية في الفصل

السابع بمدرسة سبول الهدى سينطيس

---

### كلمات البحث : طريقة الغناء ، المفردات

يهدف هذا البحث لترقية حفظ المفردات العربية في الفصل السابع بمدرسة سبول

الهدى. هذا البحث عبارة عن بحث في الصف الدراسي يستخدم ثمانية دورات بحثية. احتوت كل

دورة على اجراء بحثي شمل المراحل : التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. الحد الأدنى لمعايير

الاكتمال 80. مواضيع هذه الدراسة هي طلاب الصف السابع بمدرسة تسناوية . بينما الهدف من

هذا البحث هو عملية تنفيذ التعلم باستخدام طريقة الغناء للصف السابع . تتم تقنيات جمع

البيانات من خلال أوراق الملاحظة وأسئلة الاختبار وأوراق التفكير .

استنادا الى نتائج البحث وتحليل البيانات, يظهر أن استخدام وسائل بطاقة فعال جدا

تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة سبول الهدى. أظهرت نتائج

اختبارات التعلم أن الاختبار التمهيدي حصل على متوسط قيمة 1.49% في الدورة الأولى يحصل

الطلاب على متوسط قيمة 81.5 في الدورة الثانية يحصل الطلاب على متوسط قيمة 82.9.

المشرف الثاني

الدكتور جعفر الماجستير  
رقم التوظيف: 1100000107.

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات القديمة التي عرفت باسم مجموعة اللغات السامية، وذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام، الذي استقر هو وذريته في غرب آسيا وجنوبها حيث شبة الجزيرة العربية<sup>1</sup>. وهي واحدة من اللغات الدولية التي صاغتها الأمم المتحدة والتي إذا درسنا اللغة العربية أولاً، فيجب علينا إتقان المفردة.

المفردة هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على

معن. هي عنصور من عناصر اللغة، لذلك تعليم المفردة هي عملية نقل العلوم

---

<sup>1</sup> نور الله كورت، ميران أحمد أبو ال هيجاء، محمد سالم العتوم. اللغة العربية (نشأتها ومكانتها في الإسلام، وأسباب بقائها)، ص. ١٣٧، (<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/206273>).

من المدرس إلى المتعلم عن المفرداة مناسبة بالمادة الدراسية .<sup>2</sup> هناك إحدى الطريقة

يمكن استخدامها في تعلم المفردات فهي طريقة الغناء لأن هذه الطريقة تكون

أسهل الطريقة في تعلم اللغات الأجنبية لا سيما إذا نستعملها بوسيلة أخرى

وعادة ماتدرس في المدارس الإسلامية الخاصة.

المدرسة تسناوية الخاصة مدرسة التربية الإسلامية هدى سنطيس هي

مدرسة تقع في قرية سنطيس. هذا المكان المدرسة ليست بعيدة عن الريف.

معظم الطلاب هنا يأتون من المجتمع حول المدرسة.

النشاط بحثي في مؤسسة التربية الإسلامية بمدرسة الثانوية هادي

سويلول، وجدت بعض الطلاب الذين لاتزال تفتقر إلى طريقة حفظ المفردات

كما وجدت ملاحظة الباحثين عند التعلم في الفصل أن المعلم يفتقر إلى الحافز

وأن المعلم في الفصل قدم دائماً شرحاً رتيباً لجعل الطلاب يشعرون بالملل في

---

<sup>2</sup>Endang Rumaningsih, *Bahasa Indonesia*, (Semarang: CV Triadan Jaya ،2006) Cet. 3, hlm. 4



الفصل ولم يكن هناك أي عناية في متابعة تعلم اللغة العربية في الفصل بحيث أثر

على مفردات الطلاب في الفصل.

دور المعلم في الفصول الدراسية له تأثير كبير على عملية التعلم لأنه وفقاً

لبراون في رحمانى، فإن دور المعلم هو الميسر للطلاب، وتحليل احتياجات الطلاب

والمستشارين وأدلة العملية<sup>3</sup>.

. يجب على المعلم معرفة وفهم الواجبات والحقوق والالتزامات كمعلم

رؤية المقدار الهائل للولاية التي يفرضها كل معلم، مطالبة جميع المدرسين بالقدرة

في جميع الأمور، ليس فقط من حيث التدريس بل قادراً على تغطية جميع

الجوانب المتعلقة بالتعليم لأن المعلم هو الوالد الثاني بعد الوالدين في المنزل.

الحصول على عملية تعلم جيدة يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين

على إتقان الفصل وأن يكونوا قادرين على جعل جو الفصل الدراسي مواتياً، من

---

<sup>3</sup>Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*, (Medan:Perdana Publishing,2005), hlm.130

خلال تعلم اللغة العربية، من المتوقع أن يكون مكاناً للطلاب لتعميق شخصيتهم

وبيئتهم، وأن يصبح الطلاب قادرين على تطبيق أنشطة التعلم بأنفسهم و

يمكنهم توسيع مهاراتهم لديهم.

إحدى الطريقة التي سيتم استخدامها في عملية التعلم هي طريقة الغناء،

حيث سيتم تنفيذ طريقة الغناء للطلاب في الصف السابع والتي سيتم تحويل

موادها إلى كلمات الأغاني التي غالباً ما يتم سماع أغانيها في آذان الطلاب .

طريقة الغناء هي لترقية ميول التلاميذ في تعلم المفردات، يساعد التلاميذ

في حفظ المفردات، وغيره. فأما كلمة طريقة الغناء تتركب من كلمتين و هو

الطريقة و الغناء، الطريقة مصدر من طرق - يطرق - طرقاً طريق - طريقة، و

معناها في اللغة هي : السبيل و المذهب و السيرة إلى شي.<sup>4</sup> والغناء في تعليم

---

<sup>4</sup>لويس معلوف، المنجد في اللغة و الاعلام، الطبعة التاسعة و الثلاثون، بيروت: دار

المشرق، 2002، 5، ص. 46٤. (<https://media.neliti.com/media/publications/82951-ID-.pdf>)

اللغة العربية عنده الغايات اللغوية يام .والتربوية كما قال الدكتور على أحمد

مذكور كما يلي:

1. تحريك دوافع التلاميذ ,لأأ تبعث فيهم السرور ,وتحدد النشاط عندهم لما

فيها من موسيقى وإيقاع جميل.

2. تدفع التلاميذ إلى تجويد النطق وسلامة اللغة.

3. لها تأثير قوي في اكتساب التلاميذ المثل العليا والصفات السامية، وعن

طريقها تتهدب لغتهم ويسموا اسلو بهم.<sup>5</sup>

ب.تحديد البحث

بناءً على المشكلة أعلاه، يمكن استخلاص النتائج لتحديد، من بين أمور

أخرى:

---

<sup>5</sup>علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف ، ص. ١٥٢.

1. يُنظر إلى اللغة العربية على أنها تعلم يصعب تعلمها

2. تعلم اللغة العربية لا يزال رتبيا

3. غالبية الطلاب مواد تعليمية ضئيلة للغاية مقدمة من المدرب

### ج. أسئلة البحث

الاستنتاجات المستخلصة بشأن صياغة المشكلة تشمل:

1. ماهي نتيجة حفظ مفردات المواد العربية قبل استخدام طريقة الغناء؟

2. ما نتيجة حفظ مفردات اللغة العربية بعد استخدام طريقة الغناء؟

3. هل طريقة الغناء ترقية حفظ المفردات ؟

### د. أهداف البحث

من صياغة المشكلة أعلاه، يتم و ضع أهداف البحث، من بين أمور

أخرى:

1. لمعرفة نتائج حفظ المفردات في المواد العربية للطلاب قبل استخدام طريقة

الغناء!

2. لمعرفة نتائج تحفيظ المفردات في المواد العربية بعد استخدام طريقة الغناء!

3. لمعرفة طريقة الغناء ترقية حفظ المفردات!

هـ. فوائد البحث

الغرض من البحث أعلاه، يتم استخدام البحوث التالية:

1. جعل الطلاب يفهمون تعلم اللغة العربية من خلال طريقة الغناء

2. ترقية جودة وجودة المدارس

3. بالنسبة للمدرسين، يمكن استخدام البحث للحصول على المشورة عند تحديد

التصميم يعند التدريس.

و. هيكل البحث

الفصل الأول احتواء مقدمة يعني خلفية البحث و تحديد البحث

و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و هيكل البحث.

الفصل لثاني احتواء الاطار النظري يعني تعريف الطريقة و تعريف

الغناء و تعريف المفردات و تعريف اللغة العربية .

الفصل الثالث احتواء منهجية البحث يعني منهج وطريقة

البحث و مكان ووقت البحث و موضوعات البحث والأشياء.

الفصل الرابع احتواء نتائج البحث والمناقشة يعني نتائج البحث و مناقشة

نتائج البحث.

الفصل الخامس احتواء الاقوال يعني الخلاصة و اقتراحات.

## الفصل لثاني

### الاطار النظري

#### أ. تعريف الطريقة

الطريقة هي صراط الذي قطع الاستاذ لوصول التلاميذ مع ملاحظة الهدف عموم والهدف خص مع ملاحظة التلاميذ.<sup>6</sup> الطريقة في اللغة هي المذهب والسيرة والمسلك الذي نسلكه للوصول الى الهدف وطريقة الرجل مذهبه ,وتاتي بمعن الحالة ايضا.<sup>7</sup>

الطريقة هي مجموعة من الخطوات والإجراءات التنفيذية والتخطيطية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل المدرسي لتحقيق اهداف محددة ,ومعرفة تلك النواتج

---

<sup>1</sup> ابو بكر محمد ,تعلم اللغة العربية ,سورابايا: 8 اوساها ناسيونال,1981ص.8  
<sup>7</sup> اعداد:أ.م.د.محسن مولود سلمان , مفهوم طرائق التدريس , ص.1,

التعليمية من خلال عملية التقويم , وهي غالبا تتمركز على المنظومة المنهجية

للدس او الوحدة موضوع الدراسة<sup>8</sup>.

الطريقة هي المذهب والسيرة والمسلك الذي نسكله لوصول الاهداف وطريقة

الرجل مذهب, وتاتي بمعنى الحالة ايضا.<sup>9</sup> يخلص المؤلف يعني الطريقة هي التي بها

المعلم في التدريس في الفصل الدراسي وتكيف مع المواد المراد تسليمها.

الطريقة هي مجموعة من الخطوات والإجراءات التنفيذية والتخطيطية التي يقوم بها

المعلم داخل الفصل المدرسي لتحقيق اهداف محددة , ومعرفة تلك النواتج

التعليمية من خلال عملية التقويم , وهي غالبا تتمركز على المنظومة المنهجية

للدس او الوحدة موضوع الدراسة. طريقة التدريس - خطوات + الإجراءات

+التخطيط +التنفيذ + التقويم.

---

<sup>8</sup>يسر بنفيس ل العطينهي يوسف ادريس, المستحدثات في طرق التدريس الجديدة , ص.3-

4, (<https://www.moe.edu.kw/teacher/Documents/>), التربية 20% البدنية/المستحدثات 20% في 20% ط

رق 20% التدريس 20% للمرحلة 20% الابتدائية.pdf).



تصنيف الطريقة التدريس, تتمثل تقسيمات طرق التدريس في ثالث مجموعات:

1. طريقة القائمة على جهد المعلم وحد , وهي تشتمل على طريقة المحاضرة

للعالم هربارت وغالبا ما يطلق عليها الطريقة التقليدية او الوامر او

اللقائية وهي من اكثر الطرق شيوعا وتناسب مع الاعداد الكبيرة من

المتعلمين والمقررات المكثسة بالمعلومات

2. طريقة القائمة على جهد المعلم والمتعلم وتعتمد هذه الطريقة على

مشاركة المتعلم في عملية التعلم. مثل طريقة الحوار والمناقشة , طريقة ل

المشكالت للعالم جون ديوي والتعليم بالكتشاف للعالم جيروم برونر

والتعلم التعاوني.

3. طريقة القائمة على جهد المتعلم ويطلق عليها طرق التعليم الذاتي بمعنى

ان المتعلم يقوم بعملية التعليم بمفرده تبعا لقدراته البدنية والنفسية والعقلية

واستعداداته , ودور المعلم محدد في التوجيه والإرشاد فقط ومن امثلة الطرق

التي تقوم على جهد المتعلم طريقة الاكتشاف الحر , والتعليم المبرمج.

مصادر طريقة التدريس , وتشتق طريقة التدريس من اربعة مصادر رئيسية هي :

1. علم النفس التعليمي , فالبد ان تراعي طرق التدريس المتغيرات النفسية مثل

الذكاء , الفروق الفردية , الدافعية , التعلم , التفكير ألبتكارى .

2. الخبرات الناجحة للمعلمين الخبرات الميدانية , الخبرات الناجحة التي يمر بها

المعلمون المتميزون خالل مشوار حياتهم يمكن ان تساعد المعلمين المبتدئين

على حل المشكالت التدريسية والمواقف المشابهة .

3. مبادئ العلوم المرتبطة بالتربية البدنية والرياضة , ترتبط التربية البدنية

والرياضية بالعديد من العلوم مثل : التشريح - الفسيولوجي - القوام - علم

الاجتماع - علم الحركة وغيرها

4. نتائج البحوث العلمية في مجال طرق تدريس التربية البدنية والرياضية, تفيد

نتائج البحوث والدراسات التي يقوم بها الباحثين في مجال الرياضة المدرسية

في جميع مراحل التعليم ما قبل الجامعي والجامعة في تزويد المعلمين بما هو

جديد في طرق التدريس وبما يتفق مع التطوير في مختلف جوانب الحياة

وتكنولوجيا التدريس.<sup>10</sup>

#### ب. تعريف الغناء

وفقاً لجمالوس (Jamalus) في كتابه، فإن الغناء هو نشاط للتعبير عن الأفكار

والمشاعر من خلال النغمات والكلمات، للتنفيس عن هذا الشعور بأجزاء كثيرة

---

<sup>10</sup> يسرى فيصل العطير, نهي يوسف ادريس, المستجدات في طرق التدريس الحديثة للمرحلة الابتدائية, ص. 5-8, <https://www.moe.edu.kw/teacher/Documents/> التربية%20البدنية/المستجدات%20في 20% طرق%20التدريس%20للمرحلة%20الابتدائية.pdf.

من الجسم تلعب دورًا<sup>11</sup>. الغناء هو لترقية ميول التلاميذ في تعلم المفردات،

يساعد التلاميذ في حفظ المفردات، وغيره.<sup>12</sup>

عرّف الغناء على أنه مجموعة من الأصوات المتناغمة القصيرة والطويلة التي تخرج

من الإنسان، وتحتوي هذه الأصوات على الكلمات الممدودة لكي يتناغم مع

مستوى الطبقة الخارجة من الحنجرة.<sup>13</sup>

الغناء هو أحد الأنشطة التي يجربها الكثير من الأطفال، يستمتع كل طفل تقريبًا

بالأغنية التي يستمع إليها، خاصةً إذا كانت الأغنية تغنى بالأطفال في عصره

وتليها حركات جسدية بسيطة.<sup>14</sup>

يخلص المؤلف عن النظر أعلاه يعني الغناء هو نشاط يعبر عن المشاعر.

## 1. تاريخ الغناء

<sup>11</sup> Jamalus, *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan, 1988), hal.49

<sup>12</sup> Khuzaimah Alfi Syahrina, *تطبيق طريقة الغناء والصور بمدرسة نور القرآن لمفردات تشبيه* ,

ص.3. (<https://media.neliti.com/media/publications/82951-ID-.pdf>)

<sup>13</sup> عبدالله عبيد, *تعريف الغناء*, ص.3 (<https://weziwezi.com/>) تعريف-الغناء/

<sup>14</sup> Soemiarti Patmonodewo, *Pendidikan Anak Prasekolah*, (Jakarta : PT. Asdi Mahasatya,2003), hal.15

تاريخ الغناء قديم جدًا من حيث تعريف الغناء الحديث، حيث سبق اللغة المنطوقة عند الإنسان، فلقد كان الإنسان يصدر النغمات الصوتية لكي يتواصل مع أقرانه، حيث استلهم تلك الأصوات من الطبيعة مثل: المياه والشلالات وأوراق الأشجار والأمطار كما استلهم الجزء الأكبر من أصوات الحيوانات التي كانت تصدر إيقاعات مثل الطيور فكان ذلك أساس تطور اللغة عند الإنسان ولما هو عجيب أن يكون الغناء سابقًا للغة، فبعد اللغة ما زال الإنسان الأول يغني لعدة أمور كترفيه عن وحدته، واستحضار الآلهة أو الجان، وللمناسبات الحزينة والسعيدة والطقوس والشعائر

## 2. أهمية الغناء

أهمية الغناء لدى الإنسان في تواصله مع أقرانه عبر الأصوات المتناغمة قبل وجود اللغة المنطوقة، أما الآن فلقد أصبحت الأغنية غذاءً للروح والعقل والنفس، كما تعمل على ضبط سلوكيات الإنسان وتلبي الاحتياجات العاطفية من كبت

وغضب للإنسان، حيث ساعدت على الارتقاء في التعليم فأصبح هناك وسائل

جديدة في التعليم وهو التعليم الغنائي، لتسهيل الحفظ والفهم لدى الطلاب،

كما يساعد على مواساة وحدة الإنسان أو في حالات الحزن والفرح والغضب

والحالات العاطفية الأخرى، فيستخدم حالياً بشكل فني وامتقن لكي يقدم على

مسارح عالمية يطلبها الجماهير بكثرة وذلك يعمل على تحسين الاقتصاد المحلي

والعالمي جراء الحفلات الغنائية

### 3. أنواع الغناء

يوجد للغناء أنواع كثيرة حسب تعريف الغناء الحديث الفني، وهي تختلف حسب

أنواع الموسيقى الغنائية ولها فروع عديدة أما أنواعها بشكل عام هي:

1) الأكايلا هو النوع الذي يغنى دون الآلات الموسيقية بل فقط بصوت

المغني.

(2) الأوبرا هو بالأصل فن موسيقي درامي يؤدي على المسرح، أما أصواته

تكون بالطبقات العليا للصوت.

(3) الكورال هو مجموعة من الناس يغنون بشكل جماعي لنفس الأغنية.

(4) الروحي هو نوع غنائي يستخدم في غايات دينية تقليدية مثل: تجويد القرآن

وتراتيل الكنيسة حيث تستخدم بالعادة دون آلات موسيقية.<sup>15</sup>

طريقة التدريس الغناء, عندما يعلم المعلم اللغة العربية بالغناء, فيحتاج

إلى أن يهتم الأمور المهمة كما يلي:

(1) اختر الغناء المناسب طبيعة التلاميذ و درجة النموّ اللغة.

(2) الكلمات من الغناء لا يمض طويل جدا.

(3) ينبغي أن الغناء أن يكون جذيبا، حيويا، ولها لحن صوت سرور.

(4) لغاية خاصة، مثل المعلم يريد أن يعلم نقطة اللغة الخاصة فاختر

الغناء الذي يحتوى تكرار نطقة اللغة.

---

<sup>15</sup> عبدالله عبيد, تعريف الغناء , آخر تحديث : ٠٨:٥٠، ٢٨ مارس ٢٠١٩

5) في اختيار الغناء يجب أن يستخدم الكلمات البسيطة و السهلة في

النطق.

6) الغناء القصير بالكلمات البسيطة ولها لحن صوت سرور سيحفظه

بسرعة.

يشعر التعليم اللغة العربية في مرحلة الابتدائية صعوبة إلا بطريقة

صحيحة في تعليم مهارات اللغوية الأربعة وعناصرها لأن بها باستخدام

بسهولة وسرورة للتلاميذ. وقال عبد العليم إبراهيم (Ibrahim)، أما

الخطوات طريقة تدريس الغناء فهي:

1) يمهّد المدرس لموضوع الغناء بحديث قصير يلقيه على التلاميذ أو

أسئلة سهلة يوجهها إليهم.

2) يوقع المدرس لحن الغناء مستعينا إذا أمكن بالة موسيقية ويكرر هذا

التوقيع حتى تألفه اذان التلاميذ ثم يشركهم معه في هذا التوقيع.



3) يغنى المدرس الغناء الوحده مع تكراره بضع مرات.

4) يطلب من التلاميذ أن يشاركوه في هذا التغنى.

5) يغنى التلاميذ الغناء وحدهم حتى يجيدوه.

6) للمدرس بعد هذا أن يناقش التلاميذ في معنى الغناء مناقشة

قصيرة.<sup>16</sup>

### ج. تعريف المفردات

المفردات هي أهم عناصر اللغة. ويميل بعض اللغويين إلى اعتبارها العنصر الأهم

في اللغة. والمراد بالكلام أن المفردات أحوال رسيئية التي تؤدي لفهم معنى الجملة

في موقف الاتصال أو في فهم النص و القراءة.<sup>17</sup>

المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم العربية و شرط من شروط إجابتها.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنيدون مكان: دار المعارف، بدون تاريخ، ص. 233

<sup>17</sup> كمال ابراهيم بدورى، و عبد الله حاتم، طريقة تدريس اللغة العربية ، (القاهرة : و المعارف،

1 (<https://repository.ar->)

، ص. 1995

([raniry.ac.id/2140/1/Aidar%20Raihan%20Putri\\_221324100.pdf](http://raniry.ac.id/2140/1/Aidar%20Raihan%20Putri_221324100.pdf))

المفردات هي أدوات حمل المعنى كما لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما

خطر في باله و فكره بكلمات ما يري.<sup>19</sup>

المفردات هي كما قالت اندانج رومانينجسيه (Endang) هي كما تلى :

1. جمع الكلمات التي كانت في اللغة

2. كثير الكلمات عند المتكلم أو الكاتب

3. الكلمات يستخدم في مجال العلم

4. ترتيب الكلمات في المعجم البسيط والمنظم.<sup>20</sup>

يخلص المؤلف عن نظر أعلاه هو المفردات هي عبارة عن مجموعة من

الكلمات لكل منها معنى. وأما معيار الكفاءة في تعليم المفردات فهي كما يلي :

1. يستطيع التلاميذ نطق الحروف من المفردات.

---

<sup>18</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقينبناهج وأسالبه، ص. 194

<sup>19</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللّغة العربييلغات أخرى: أسسه-مداخله -طرق تدريسه، (مكة المكرمة

: جامعة أم القرى، 1985 ) ، ص.161

<sup>20</sup> Endang Rumaningsih, *Bahasa Indonesia*, (Semarang: CV Triadan Jaya ،2006) Cet. 3, hlm. 4

2. يفهم التلاميذ معنى المفردات المستقلة أو في السياق.

3. يعرف التلاميذ طريقة الاشتقاق من المفردات.

4. يجرد التلاميذ و صف المفردات في تركيب لغوي صحيح.

5. يقدر التلاميذ استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب.<sup>21</sup>

تعليم المفردات على كلمتين هما التعليم والمفردات. أما لتعليم هو عملية نقل

المعلومات من الكتب أو من المعلم إلى المتعلم.

المراد بالعملية فيه تعليم المادة الدراسية الذي قام به المدرس التلاميذ و التعليم

إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه، وهي الطريقة

الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول

على العلم والمعرفة. ومن المعروف ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم

التلاميذ نطق حروفها فحسب, أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة

---

<sup>21</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)، ص.194

الإشتقاق منها, أو مجرد وصفها في ترطيب لغوي صحيح. إن معيار الكفاءة في

تعليم المفردات هو أن يكون التلاميذ قادرًا على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر

لا يقل عن هذا كله أهمية، ألا وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في

المكان المناسب.<sup>22</sup> قد يختلف خبراء تعليم العربية كلغة أجنبية في معانيها

وأهدافها. وأما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما تلى:

1. تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم العربية وشرط من شروط

إيجابتها.

2. حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة

معاني المفردات منها

---

<sup>22</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية البيانية، د

3. كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعلم اللغة

العربية<sup>23</sup>

## د. تعريف اللغة العربية

### 1. اللغة

قال ابن جني (Ibnu Jinni) اللغة هي أصوات يعبر بها كلقوم

عن أغراضهم. و يؤكد هذا التعريف عدة من الحقائق المتصلة باللغة

حسب رأينا وهي.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغرية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص. 194

<sup>24</sup> ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط ٦١٤١، ٣ ج، ١، ص. ٣٤.

اللغة هي أداة تواصل وتعبير عما يتصوره الإنسان ويشعر به،

وهي وعاء للمضامين المنقولة، سواء أكان مصدرها الوحي، أم الحس، أم

العقل، وهي أداة لتمحيص المعرفة الصحيحة، وضبط قوانين التخاطب

السليم.

قال الجرجان في كتابه ، اللغة هي عبارة عن نظام من العلاقات

والروابط المعنوية التي تستفاد من المفردات والألفاظ اللغوية بعد أن

يسند بعضها إلى بعض، ويعلق بعضها ببعض، في تركيب لغوي قائم

على أساس.<sup>25</sup>

اللغة هي حقيقة تنمو وتتطور وفقاً لتطور البشر كمستخدمين

للغة يضيف واقع اللغة في هذه الحياة إلى الأهمية المتزايدة للبشر ككائنات

مثقفة ودينية.<sup>26</sup>

يخلص المؤلف عن ال نظر أعلاه اللغة هي أداة تواصل بشري في

نقل شيء ما.

## 2. اللغة العربية

وفقاً نورللهورت (Nurulhkurat) اللغة العربية هي إحدى

اللغات القديمة التي عرفت باسم مجموعة اللغات السامية، وذلك نسبة

إلى سام بن نوح عليه السلام، الذي استقر هو وذريته في غرب آسيا

وجنوبها حيث شبة الجزيرة العربية.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup>Azhar Arsyad , *BahasaArab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 1

<sup>27</sup>نورللهورت, ميرانأحمدأبوالهيجاء, محمدسالالمعتوم, *اللغة العربية*, ص. 31

وفقال عمار واصدقاؤه (Umar,dkk) محمد اللغة العربية أكبر لغات

المجموعة السامية من حيث عدد المتحدثين، وإحدى أكثر اللغات

انتشارا في العالم، يتحدثها أكثر من أربعمئة وأثنى عشر مليون

نسمة، ويتوزع متحدثوها في المنطقة المعروفة باسم الوطن العربي،

بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى لمجاورة كالأحواز وتركيا وتشاد

ومالي ونيجريا. وماليزيا وأندونيسيا وغيرها من الدول الإسلامية.<sup>28</sup>

وفقال اسعرل محاجر (As'aril Muhajir) اللغة العربية هي

الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصل إلينا من طريق

النقل وإنها لغة القرآن وتكون إحدى آلات الإتصالات العالمية. وأوجب

الله المسلمين استعمال اللغة العربية عند القيام بالعبادات المحضة مثل

---

<sup>28</sup> عمار، أحمد، جمل، محمد، العربية الفصحى بين المجالس العربية ووسائل الإتصال

الجماهيري، ندوة العربية الفصحى ووسائل إتصال الجماهيري، ص. 1١.



الصلاة، و الحج، وغيرهما. فيكون تعلم اللغة العربية واجب عند المسلمين

لاكمال عمليات عباداتهم.<sup>29</sup>

اللغة العربية بأنها واحدة من اللغات الإنسانية المعاصرة، التي

يتحدث بها الملايين من العرب، والمسلمين،. وهي إحدى لغات منظمة

الأمم المتحدة.<sup>30</sup>

يخلص المؤلف عن النظر أعلاه اللغة العربية هي لغة القرآن التي

افتتحتها الأمم المتحدة وجميع المسلمين ملزمون بدراستها.

العربية هي اللغة السامية الوحيدة التي قدر لها أن تحافظ على وجودها

وأن تصبح عالمية، وما كان ليتحقق لها ذلك لولا نزول القرآن الكريم بها؛

إذ لا يمكن فهم كتاب الله تعالى الفهم الصحيح والدقيق وتذوق إعجازه

اللغوي والبياني إلا بقراءته باللغة العربية.

---

<sup>29</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar*, hal. 14

<sup>30</sup> د قمحاوي، عبد البديع، اللغة العربية للجميع، ايسسكو، ص: ١٦

التراث الغني من العلوم الإسلامية وأمّهات الكتب مكتوبة باللغة العربية.

ومن هنا كان تعلم العربية هدفا لكل المسلمين. واللغة العربية تعد من

أطول اللغات عمرا، وتعد أقرب اللغات إلى اللغة الأم. فهي اللغة

الوحيدة التي حافظت على بنيتها وكتب لها البقاء دون تحريف قبل

الإسلام، ثم زادها الله كرامة وعزة واختارها لغة لكتابه العزيز، وحفظت

بجفذه. ثم عني بها أهلها فليست هنالك لغة نالت من الرعاية والإهتمام

والبحت مثلما نالت العربية، وليست هنالك لغة تملك التراث الذي

تملكه اللغة العربية.<sup>31</sup>

حركة وسكون حلاه به فلم يجمع بين ساكنين أو متحركين متضادين، ولم

يلاق بين حرفين لا يأتلفان، ولا يعذب النطق بهما، أو يشنع ذلك

منهما في جرس النغمة، وحس السمع، كالغين مع الحاء، والقاف مع

---

<sup>31</sup>عكاشة، محمود، علم اللغة: مدخل نظري في اللغة العربية، القاهرة، دار النشر

الكاف، والحرف المطبق مع غير المطبق، مثل تاء الإفتعال مع الصاد

والضاد في أخوات لهما، والواو الساكنة مع الكسرة قبلها والياء الساكنة

مع الضمة قبلها، في خلال كثيرة من هذا الشكل لا تحصى.<sup>32</sup>

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. منهج وطريقة البحث

النوع من هذا البحث هو "أبحاث الفصل الدراسي"، المصطلح

باللغة الإنجليزية هو "الفصل الدراسي لأبحاث العمل". البحث في

الفصول الدراسية هو بحث يستخدم لتحسين أداء المعلم في التعلم

الذي يتم في الفصل. اريكونتو (Arikunto) يصف في ثلاثة حواس.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، المنزه في علوم اللغة وأنواعها، النوع

الثاني والعشرون، معرفة خصائص اللغة مطبعة السعادة، مصر، ص. ٨٩١

<sup>33</sup> Suharismi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal.2-3

1. البحث هو نشاط فحص الأشياء باستخدام قواعد وأساليب منهجية

معينة للحصول على بيانات أو معلومات مفيدة ومهمة للباحثين.

2. الإجراءات وحركات الأنشطة التي تنفذ عمدا مع أهداف محددة . في

البحث في شكل دورة من الأنشطة للطلاب.

3. الفصل مجموعة من الطلاب الذين يتلقون في الوقت نفسه نفس

الدرس من نفس المعلم

البحث الفصل الدراسي هو بحث يجمع بين إجراءات البحث والإجراء

الموضوعي ، وهو إجراء يتم تنفيذه في مجال الاستفسار ، أو إدارة

شخص ما لفهم ما يحدث ، بالإضافة إلى المشاركة في عملية التحسين

والتغيير

## ب. مكان ووقت البحث

أجريت الدراسة في مدرسة التربية الإسلامية هدى سينتيس ، جى . قرية

سينتيس ، ديلي سيردانج ريجنسي ، مقاطعة بيركوت سي توان . موقع

هذه المدرسة مجاور للمجتمع المحيط.

## ج. موضوعات البحث والأشياء

---

## 1. مواضيع البحث

الموضوعات البحثية طلاب الصف السابع في مدرسة تسناوية للتربية  
الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس

## 2. كائنات البحث

الهدف من هذا البحث هو طريقة الغناء المستخدمة في عملية التعلم في  
الفصل السابع في مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى  
سينتيس

## 3. دورة البحث

### أ. الدورة الاولى

يجب على الباحثين في إجراء البحوث الجماعية إجراء إجراءات بحث ، يمكننا أن  
نرى إجراءات البحث أدناه:

### 3.1.الجدول الدورة الاولى

عدد	إجراءات البحث	الكائن	اخماد	تطبيق
1	تخطيط العمل • تجميع (RPP) • تصميم شكل الباحث	لإجراءات التدريس العادية من أجل معرفة اهتمام الطالب بعملية المشي في الغرفة	أنشطة تعليمية وتعليمية فعالة	الأسبوع الأول
.2	تفعيل العمل • استخدام طريقة الغناء في	مساعدة الطلاب على فهم منطقتهم	مضيفا الطلاب التفكير دراسة	

	المعلومات امتحان التحصيل	تجاه المواد التعليمية التي قدمها المعلم أمام الفصل تريد قياس استنتاج الطلاب بعد إجراء التدريس	التدريس • أعط تكرار الإجراء الأول	
	معلومات عن حالة الدراسات التعليمية	تريد التنبؤ بزيادة التفكير المنطقي للطلاب بعد تنفيذ برنامج التعلم	تقييم	.3

		على استعداد للتنبؤ اهتمام الطلاب بدراسة غرفة الصف	لدراسة	١.4

## 1) الدورة الثانية

أدناه هي الخطوات للبحث في الدورة الثانية :

تطبيق	اخماد	الكائن	مراحل البحث	عدد
الأُسبوع الثاني	أنشطة تعليمية وتعليمية فعالة	قم بإجراء مراجعات للتدريس للعمل المستمر في	تخطيط العمل • تجميع (RPP)	1



	معلومات عن حالة (KBM)	الدورة الأولى تريد أن تعرف حماسة دراسات الطلاب عند تدريس الإجراءات أثناء المشي في الغرفة	• تصميم شكل الباحث	
	مضيفا الطلاب التفكير	مساعدة الطلاب على فهم مواد اسم الإشارة وإضافة	تفعيل العمل • استخدام طريقة الغناء في التدريس	.2

		<p>إلى حماسة</p> <p>وخبرة المتعلمين</p> <p>عند العثور على</p> <p>الاختبارات</p> <p>المتعلقة اسم</p> <p>بالإشارة</p> <p>تريد قياس</p> <p>استنتاج</p> <p>الطلاب بعد</p> <p>إجراء التدريس</p>	<p>• إعطاء تكرار</p> <p>الإجراء الثاني</p>	
	<p>معلومات عن</p> <p>حالة</p> <p>الدراسات</p> <p>التعليمية</p>	<p>تريد التنبؤ</p> <p>بزيادة التفكير</p> <p>المنطقي</p> <p>للطلاب بعد</p>	<p>تقييم</p>	<p>3.</p>

		تنفيذ برنامج التعلم		
	صعوبات التعرف على الإيجاز	سوف ترغب في رؤية تأثير طريقة الغناء التي تم تطبيقها في الغرفة إذا كان هناك تحسن بعد استخدام الطريقة	الدراسة	.4

طريقة البيانات في هذه الدراسة هي الملاحظة والاختبارات.

## 1. ورقة الملاحظة

البحوث التي أجراها المراقبون . بدءًا من هذا النشاط ، يمكن للمراقب جمع وتوضيح الأنشطة والعلاقات في الغرفة بالتسلسل . تم تطبيق البحث على فهم كم من الوقت طول العمل العلاج وفقا للخطة ، وما إذا كانت إجراءات التدريس كانت تقترب من الكائن . من أجل البحث ، يُطلب أن يتم الاعتراف بسبب الهزيمة في بداية الإجراء ، وبالتالي يمكن إجراء تغيير الإجراء في أقرب وقت الإجراء التالي.

سيتم إجراء البحث خلال عملية التدريس ، بدءًا من النشاط حتى نهاية النشاط . في هذه الملاحظة ، يتم استخدام شكل البحث باعتباره مدرجًا لزيادة مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.

## 2. اختبار

يتم إجراء معظم الاختبارات على أنها جمع معلومات أو نتائج من خلال تحديث إجراءات التدريس . على سبيل المثال ، كفهم لفهم

التصميم أو المواد التعليمية ، أو خبرة التصميم أو الكفاءة ، أو

الصعوبات التي يواجهها الطلاب<sup>34</sup>

### 3) تحليل البيانات الفنية

#### 1. الحد من البيانات

الحد من المعلومات هو إجراء اختيار وتحديد وتيسير وتلخيص وتصحيح نوع المعلومات التي لم تنته بعد . في هذا الإجراء ، تتم عملية التعميق والتصفية غير المفيدة وإدارتها . تهدف أنشطة تقليل المعلومات إلى: (1) دراسة قيمة دراسات اللغة العربية لدى الطلاب ، (2) التحقق من عدم رد فعل الطلاب عند إجراء الاختبارات . وكذلك الإجراءات التي سيتم تنفيذها عند تبرير الفشل في وقت سابق.

#### 2. التعرض للبيانات

تعرض البيانات هو ترجمة البيانات بطريقة يمكن فهمها بوضوح . يتم تقديم البيانات التي تم الحصول عليها من ورقة الملاحظة ونتائج الاختبار

---

<sup>34</sup> Kisyani laksono, tatag yuli eko siswono, *Penelitian Tindak Kelas*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), hal.55

، كنوعين من الأدوات لمعرفة الزيادة في الدافع والقدرة على تعلم اللغة

العربية ، في شكل جدول باستخدام الصيغة التالية

حساب الصف الصف

$$X = Ef xi$$

إي فاي

حيث:

Fi: العديد من الطلاب

xi: قيمة كل طالب

أ. مستوى إتقان التعلم

ب. هذه النتيجة

ت. تم الحصول عليها

ث. = = 100PDS %

ج. النتيجة القصوى

ح. المعايير:

خ. 0% <> PDS 65% = غير مكتملة

د. 65% <> PDS 100% = كاملة

وعلاوة على ذلك ، يمكن أن نرى ما إذا كانت أحكام التعلم

الكلاسيكي مع الصيغة على النحو التالي:

X

$$\% 100D = x$$

N

ملاحظات:

$$D = \text{تحصيل صيفي حقق الامتصاص} < 65\%$$

$$X = \text{عدد الطلاب الذين وصلوا إلى القدرة الاستيعابية} < 65\%$$

$$N = \text{عدد الطلاب}$$

استنادًا إلى معايير التعلم في إتقان اللغة ، إذا تم تصنيف الطلاب بشكل كلاسيكي ، فهناك 85% من الطلاب الذين يصل عمرهم إلى أكثر من 65% ، عندئذ يتم تحقيق الاكتمال بشكل كلاسيكي.

### 3. الاستنتاجات الانسحاب

الخلاصة هي محاولة لتقديم تقييم يعتمد على تعرض البيانات .

نتائج الاستنتاج تصبح الأساس لتنفيذ الدورة القادمة



## الفصل الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. نتائج البحث

استنادًا إلى الأبحاث التي أجريت في مؤسسة المدرسة الإسلامية للتربية

الإسلامية ، هدوء سينتيس في 15 يوليو 2019 ، حصل الباحث على

النتائج التالية:

#### 1. وصف المواقع البحث

تقع مدرسة الثانوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة الثانوية هدى في شارع

سينتيس . فرجوت سي توان في منطقة ديلي سردانج سومطرة الشمالية

20371. نظرًا لموقع المدرسة الإسلامية ، فإن مؤسسة الثانوية للتعليم

الإسلامي سوبولل هود سينتس هي مكان استراتيجي للقيام بأنشطة

التعليم والتعلم . وذلك لأن موقع المدرسة قريب من الطريق السريع ،

ويمكن الوصول إليه بسهولة بالسيارة . بيئة تعليمية مريحة مع مرافق كافية .

بالإضافة إلى ذلك ، لم يسمع أي ضجيج مروري لأن غرفة الدراسة

كانت موجودة حول سكن السكان ، وبالتالي يمكن لنظام التعليم

والتعلم أن يعمل بأمان.

## 2. وصف نتائج البحث

تنفيذ عملية الأنشطة البحثية التي تطبق طريقة الغناء في 15 يوليو

2019 حتى 15 يونيو 2019. وقد تم تحليل هذا البحث بشكل

وصفي ، والذي وصف النتائج المرصودة فيما يتعلق بأنشطة المعلمين وأنشطة التعلم للطلاب ونتائج التعلم للطلاب وردود الطلاب . الهدف من هذه الدراسة لمعرفة كيفية ترقية نتائج حفظ مفردات الطالب على المادة "العنوان" ، بعد تطبيق طريقة الغناء التعلم الإختيار المناسبة لطلاب الفصل السابع الساني المدرسة الماوسطة المحمدية السابعة ميدان .بناءً على خصائص البحث في الفصل الدراسي ، يتم تنفيذه للتغلب على المشكلات التي تحدث مباشرة في الفصل الدراسي . يمكن أن يرى المعلم في عملية التعلم أن المعلم لا يقدم طرقًا أو استراتيجيات مثيرة للاهتمام في عملية التعلم ، يجعل الطلاب ينسون بسهولة المفردات المرتبطة بالمواد التعليمية يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف المقصودة.

الباحث سوف تجعل الإصلاحات بتطبيق طريقة التعلم الإختيار المناسبة لترقية نشاط الطالب وتحسن نتائج التعلم ، ولكن قبل ذلك ، استخدم

الباحث أيضًا طريقة الغناء المحاضرة لتوفير فهم للمادة، ثم أعطى الباحث

اختبارًا مسبقًا. الإجراء الاختبار المسبق في شكل دراسة اختبار تتكون

من عشرة عناصر. الهدف لمعرفة نظرة عامة لمعرفة الطلاب عن المادة

"العنوان". من نتائج الاختبار المسبق للطلاب ، تم استنتاج أن الطلاب

تم تصنيفهم على أنهم أقل قدرة على حل الأسئلة المقدمة. نتائج القيمة

الاختبار المسبق يمكن أن ينظر إليه في الجدول التالي:

المعلومات (معايير الاكتمال 80)		قيمة	اسم الطلاب	عدد
ناجح	غير ناجح			
غير ناجح		50	ابيدان انتن فجيلا	1
غير ناجح		50	ابدالله رغيل سدق	2

غير ناجح		70	ارا	3
	ناجح	80	اكبر	4
	ناجح	90	ارا اميلي	5
غير ناجح		50	يرون	6
غير ناجح		70	يران	7
غير ناجح		30	فك	8
غير ناجح		30	محمد رغل	9
غير ناجح		20	نفيل فاش	10
غير ناجح		40	نورل حدايه	11

غير ناجح		50	نور دويي سنت	12
غير ناجح		50	فنجي فرمان	13
غير ناجح		60	رسك	14
غير ناجح		70	رندي	15
غير ناجح		70	سي تي نور جالجه	16
غير ناجح		40	شنتي	17
	ناجح	80	تي رحمادني	18
غير ناجح		70	ورداتل حسنه	19
غير ناجح		60	اديتي	20

17	3	1130	الاعداد
85%	15%	5,650 %	متوسط

النتائج الاختبار المسبق الذي فعل على 20 طالبًا ، لا تزال

نتائج تعلم المادة اللغة العربية منخفضة بلغ مجموع درجاتهم 1130

ويعادل 5,650%. النتائج أعلى قيمة تعلم الطلاب هي 90 وأقل قيمة

هي 0.3 طلاب فقط (15 %) أكملوا الدراسة ، الطلاب لم يكملوا

كانوا 17 طالبًا (85%).

من نتائج الاختبار قبل أعلاه أعد الباحث أدوات بحثية تم تشكيلها على

هذا النحو وتمت مناقشتها مع المشرف الأول والمشرف الثاني ذي الصلة

، مع خطة عمل بحثية أجريت في الفصل . يتكون مستوى بحث العمل

في الفصل من دورتين تتكون كل دورة من أربع مراحل : التخطيط ،

التنفيذ ، الملاحظة و العنكس.

يقسم تطبيق طريقة الغناء على مادة علامة الاسم إلى دورتين . تستخدم

كل دورة خطة تنفيذ التعلم كأداة في عملية التعلم . يتم وصف نتائج

البحث والمناقشة بشكل منهج وفقاً لتنفيذها في عملية التعلم ويتم

تنفيذها في دورتين.

## 1) الدورة الأولى

### أ) التخطيط

تعد المعلم أولاً بإعداد خطة الدرس ، وإعداد المواد التعليمية ،

إعداد ورقة مراقبة ملاحظة المعلم ، ورقة مراقبة نشاط الطالب ،

ورقة أسئلة اختبار الدورة الأولى قبل وجهاً لوجه . جميع هذه

الاستعدادات تتكيف مع المواد التي يتم تدريسها أثناء عملية

التعليم والتعلم من خلال تطبيق طريقة الغناء

### ب) التنفيذ



الباحث يتخذ إجراءات جماعية بعد إعداد جميع تصاميم البحث .  
تمت ملاحظة الإجراء من قبل ثلاثة مراقبين هم السيد يوسف ،  
س.ف.د (مدرس اللغة العربية بمدرسة تسناوية للتربية الإسلامية  
فرع هدى ساينتس كمراقب لأنشطة المعلمين) ، وكذلك نورول  
أفرياني تانجونج (طالب نظام معلومات المدرسة) وويندي (موظفو  
إدارة مدرسة تسناوية) سوبولل هود مؤسسة التعليم الإسلامي  
(كمراقب للنشاط الطلابي ، مع موضوع البحث الحركي السابع  
من الفصل الأول - مدرسة تسناوية . سوبولل هود سينتس -  
مؤسسة التعليم الإسلامي . عقدت الدورة الأولى يوم الاثنين  
الموافق 15 يوليو 2019 في الصف الثاني في تمام الساعة  
08:10 . -08:50 الوقت اندونيسيا الغربية بناءً على  
الإجراءات التي تم إعدادها باستخدام علامة الاسم المادية.

قام الباحث في هذه الدراسة أنفسهم بتدريس المعلمين في الدراسات العربية . تنقسم أنشطة عملية التعلم إلى ثلاث مراحل ، وهي مرحلة النشاط الأولي ومرحلة النشاط الأساسي ومرحلة النشاط النهائي . تم تقديم هذه المراحل في يقوم المعلم بتنفيذ خطوات برنامج التعلم وفقاً للخطة وتخصيص الوقت الذي تم تحديده . الخطوات العملية التي اتخذها المعلم في الدورة الأولى من التعلم هي عندما تبدأ الأنشطة الأولية مع تحية المعلم للطلاب ، ثم يسأل المعلم عن وجود الطلاب ، ثم يعطي المعلم التقدير ، أي أن المعلم يربط الدرس الذي يجب تعلمه بالدرس السابق ، ووفر الحافز بحيث يكون الطلاب مستعدين لمتابعة الدرس . نهاية النشاط التمهيدي ينقل المعلم أهداف التعلم في ذلك الوقت عن لفظة الإشارة ويشرح خطوات التعلم باستخدام طريقة الغناء.

النشاط الرئيسي أوضح المعلم المواد التعليمية حول علامة الاسم ،  
أي المفردات العربية حول الفصل حول علامة الاسم . بعد أن  
يفهم الطلاب المادة الموضحة ، يقوم المعلم بتعيين عدد من  
الطلاب لحفظ الإيماءة عن طريق إضافة أشياء حول الفصل عن  
طريق الغناء.

المرحلة الأخيرة من التعلم يوجه المعلم الطلاب إلى الانتهاء من  
الموضوع ، وتقييم نتائج التعلم من خلال إعطاء أسئلة الاختبار  
التي تهدف إلى رؤية إتقان مفردات الطلاب حول المواد التي تم  
تدريسها . يقدم المعلم أيضاً المواد المراد دراستها في الاجتماع التالي  
قبل إغلاق النشاط.

تصرفات الطلاب في الدورة الأولى وتحديدًا في الأنشطة الأولية ،  
والإجابة على تحيات المعلم ، بعد ذلك لسماع الرد على التقدير

الذي قدمه المعلم فيما يتعلق بتوقيع العلامة . النشاط التالي  
يستمع الطلاب إلى الدوافع وأهداف التعلم وأيضًا شرح لخطوات  
التعلم من خلال طريقة الغناء التي يقدمها المعلم.

في الأنشطة الأساسية للطلاب الذين يستمعون إلى شرح المعلم  
عن المواد التي يتم تدريسها ، ويسأل الطلاب أسئلة لم يفهمها  
المعلم حول المادة في ذلك اليوم.

المرحلة الأخيرة من أنشطة الطلاب هي جمع المواد التي يسترشد  
بها المعلم ، ثم يجيب الطلاب على الأسئلة في الدورة الأولى  
بشكل فردي والاستماع إلى معلومات حول موضوع الاجتماع  
القادم . يمكن تنفيذ جميع خطط العمل التي صاغها المعلم  
للاجتماع الأول أو خلال الدورة الأولى وفقًا لإجراءات المعلم من  
النشاط الأولي إلى النشاط النهائي .

## ج. الملاحظات (مراقبة)

### أ) مراقبة نشاط المعلم

تم ملء ورقة الملاحظة التي تم إعدادها من قبل المراقب الأول ،

وهو مدرس اللغة العربية مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع

مؤسسة هدى سينتيس كمرقب لأنشطة المعلم أثناء إجراء عملية

التعليم بالتعلم من خلال تطبيق طريقة الغناء على علامة الاسم

المادية (أي مفردات المتعلقة بالمواد). يمكن الاطلاع على نتائج

ملاحظات أنشطة المعلم في عملية التعلم خلال الدورة الأولى

بالتفصيل في الجدول 4.1 أدناه:

### الجدول 4.1: مراقبة بيانات نشاط المدرس ضد تطبيق أساليب

ملاحظات	ف 1	الملاحظة	الجانب

			رقم
(4)	(3)	(2)	(1)
جيد جدا	4	أ. مقدمة قدرة المعلم على التعبير عن التقدير	1
خير	3	قدرة المعلم على توفير الدافع	2
خير	3	قدرة المعلم على توصيل أهداف التعلم	3
خير	3	قدرة المعلم على شرح خطوات التعلم باستخدام طريقة الغناء	4
خير	3	ب. الأنشطة الأساسية قدرة المعلم على شرح مادة الاسم الاسرة	5

خير	3	قدرة المعلم على توجيه الطلاب	6
جيد جدا	3	قدرة المعلم على توجيه الطلاب لتطبيق طريقة الغناء عند التعلم	7
خير	3	قدرة المعلم على توجيه الطلاب للعب دور نشط في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالإشارة	8
خير	3	ج.إغلاق يرشد المعلم الطلاب في اختتام نتائج التعلم	9
خير	3	يقدم المعلم إحصاءً للأسئلة التي أجريها للطلاب لمعرفة فهم الطلاب	10

خير	3	يعرض المعلم المواد التي يجب تعلمها في الاجتماع التالي	11
	37	المبلغ الإجمالي	

المصدر: نتائج دورة معالجة البيانات 1

$$N = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

$$N = \frac{37}{42} \times 100\%$$

$$N = 88,09\%$$

بناءً على ملاحظات نشاط المعلم في التدريس في الدورة الأولى من

خلال تطبيق طريقة الغناء ، قيل إنها جيدة ، أي 88.09% من متوسط

عدد درجات المراقبين بنسبة 37 نقطة ، في حين أن الحد الأقصى

لدرجة جميع الجوانب هو 42 نقطة. ومع ذلك ، لا تزال هناك بعض

الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في الاجتماع التالي ، مثل قدرة المعلم على



الاستفادة من وقت التعلم وقدرة المعلم على توجيه الطلاب للقيام

بأنشطة تخمين الكلمات أمام الفصل

ب) مراقبة الأنشطة الطلابية

لوحظت أنشطة الطلاب وتم ملؤها من قبل اثنين من المراقبين ،

نورول أفرياني تانجونج (*nurul afriani tanjung*) (طالب نظم

المعلومات ) و وندي (*windi*) (الموظفون الإداريون في مدرسة

تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس (بصفة

مراقب الأول والمراقب الثاني عندما حدثت عملية التعلم من

خلال تطبيق طريقة الغناء . يلاحظ المراقب أنشطة الطلاب عن

طريق ملء ورقة الملاحظة التي تم إعدادها عن طريق إعطاء علامة

مراجعة على ورقة الملاحظة بناءً على الأحداث أثناء عملية التعلم

، ويمكن الاطلاع على النتائج التالية لمراقبة أنشطة الطلاب في

أنشطة التعلم خلال الدورة الأولى في الجدول 4.2 أدناه :

الجدول 4.2: بيانات مراقبة نشاط الطالب ضد تطبيق طريقة الغناء

المعلومات	متوسط	ف 11	ف 1	لوحظ	الجان ب رقم
(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
خير خير	3	3	3	أ.مقدمة يستمع الطلاب إلى التقدير الذي ينقله المعلم	1
خير	3	3	3	يقدم المدربون أسئلة / يجيبوا على أسئلة المعلم حول الأنشطة التحفيزية	2

3	3	3	3	يستمع الطلاب إلى شرح المعلم موضحًا غرض التعلم	3
3	3	3	3	يستمع المتعلمون إلى تعليمات المعلم حول خطوات طريقة الغناء	4
3	3	3	3	ب. الأنشطة الأساسية يستمع المتعلمون إلى المواد التي قدمها المعلم	5
3	3	3	3	يطرح المتعلمون أسئلة لم يتم فهمها بعد	6
3	3	3	3	يقف الطلاب أمام الفصل عن طريق	7

				غناء الاسم الاسرة	
خير	3	3	3	يجيب الطلاب على الأسئلة	8
خير	3	3	3	شرح المتعلمين الإجابة لأصدقائهم	9
خير	3	3	3	ج. إغلاق النشاط  يستنتج الطلاب أن المواد التي تمت دراستها يتم توجيهها بواسطة المعلم	10
خير	3	3	3	يجيب الطلاب على أسئلة اختبار  الدورة الأولى	11
خير	3	3	3	يستمع المتعلمون إلى معلومات حول  المواد التي سيتم تعلمها في الاجتماع	12

				القادم.
	40	40	40	المبلغ الإجمالي

المصدر: نتائج دورة معالجة البيانات 1

$$N = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

$$N = \frac{40}{48} \times 100\%$$

$$N = 83,33\%$$

الحصول على النتائج المذكورة أعلاه ، إذا تم ضبطه على مجموعة

من قيم نشاط الطالب / الطالب ، فقد وصل إلى مجموعة من  $N >$

83.33 مما يدل على أن نشاط الطالب أثناء عملية التعلم يحدث

خلال الدورة الأولى نشط للغاية وجيد مع الحصول على متوسط درجة

مراقب هو 40 نقطة أو 83.33٪ في حين أن الحد الأقصى لدرجة

لجميع الجوانب هو 48 نقطة. ومع ذلك ، من الضروري تحسين إتقان

الفصول الدراسية لتكون أكثر نشاطاً في أنشطة التعلم.

## ج) إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب

تتم معالجة إتقان المفردات العربية للطلاب باستخدام صيغة النسبة المئوية ، مع البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبارات المقدمة في الدورة الأولى. وعلاوة على ذلك ، يتم تحليل إتقان مفردات اللغة العربية بشكل فردي وكلاسيكي. الحد الأدنى لقيمة معيار اكتمال في مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس هو 80. إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها تلبي ك ك م ، يتم تصنيف التعلم على أنه مكتمل. يمكن رؤية نتائج اختبار الدورة الأولى في الجدول 4.3 أدناه.

الجدول 4.3: اختبار إتقان المفردات الطلابية دورة تعلم

التصميم.

المعلومات (معايير الاكتمال 80)		قيمة	اسم الطلاب	عدد
ناجح	غير ناجح			
	ناجح	80	ايدان انتن فجيلا	1
غير ناجح		70	ابدالله رغيل سدق	2
	ناجح	90	ارا	3
	ناجح	80	اكبر	4
	ناجح	80	ارا اميلي	5
	ناجح	85	يرون	6
غير ناجح		75	يران	7

	ناجح	85	فك	8
	ناجح	85	محمد رغل	9
	ناجح	85	نفيل فاش	10
	ناجح	90	نورل حدايه	11
غير ناجح		65	نور دويي سنت	12
	ناجح	80	فنجي فرمان	13
	ناجح	80	رسك	14
غير ناجح		75	رندي	15
	ناجح	90	سي تي نور جالجه	16



	ناجح	95	شنتي	17
	ناجح	90	تبي رحماندي	18
	غير ناجح	65	ورداتل حسنه	19
	ناجح	85	اديتي	20
5	15	1630	الاعداد	
25%	75%	8,150 %	متوسط	

المصدر: نتائج معالجة الدورة الأولى

$$X = \frac{\sum x}{n}$$

$$X = \frac{1630}{20}$$

$$X = 81,5$$

وفقًا للجدول 4.3 أعلاه ، يمكن ملاحظة أن متوسط درجة

اختبار نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى هو 81.5. ثم حقق 15

طالبًا درجات إتقان ، بينما سجل 5 طلاب آخرين درجات أقل من

الإكمال.

إكمال الكلاسيكية = (عدد الطلاب الذين أكملوا دراستهم) /

(إجمالي عدد الطلاب) 100X %

إنهاء الكلاسيكية = 100% x 20/15 =

إكمال الكلاسيكية = 75 %

حساب قيمة التمكن من إتقان المفردات العربية للطلاب في

الدورة الأولى هو 75 % من إجمالي عدد الطلاب. وفقًا لإتقان مفردات

اللغة العربية الفصحى للطلاب ، يمكن تعريف الفصل بإتقان كامل

للمفردات العربية إذا كان هناك 80% من الطلاب يكملون كلاسيسيًا

في الفصل حتى يتم إعلان التعلم بنجاح. استنادًا إلى الحساب أعلاه ،

يمكن استنتاج أن نتائج التعلم للطلاب في الفصل السابع - 1 مدرسة

تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس في الدورة الأولى تم تصنيفها على أنها جيدة وأن نسبة النجاح عالية وفقاً لجدول المعايير لمستوى تعلم الطلاب في 75٪ ولم تصل بعد إلى الاكتمال الكلاسيكي.

#### د. انعكاس (يعكس)

تم توضيح قدرة المعلمين على إدارة عملية التعلم في الدورة الأولى لتكون جيدة ، ولكن لا تزال هناك بعض المكونات التي تحتاج إلى تحسين مثل الاستخدام غير الفعال للوقت وإدارة الصف الفعالة. وفقاً للنتائج التي تم التوصل إليها في الدورة الأولى والمتعلقة بأنشطة المعلمين في أنشطة التعلم ، لا يزال المعلمون يعانون من نقاط ضعف ، على سبيل المثال فيما يتعلق بقدرة المعلم على شرح المواد التعليمية التي ترجع إلى

التكرار المتكرر للتفسيرات. بحيث لا يكون لديك ما يكفي من الوقت

للقيام بأنشطة طريقة الغناء.

النتائج في الدورة الأولى ، كان هناك العديد من الطلاب الذين كانوا

أقل نشاطاً في التعلم. هذا يرجع إلى ارتفاع مستوى إحراج الطلاب.

الطلاب ليس لديهم شعور كبير بالثقة. وما زال يلقي بدوره على

صديقه.

النتائج التي تم الحصول عليها من نتائج اختبار إتقان المفردات

العربية في الدورة الأولى كان هناك 5 طلاب حصلوا على درجات غير

مكتملة مع درجات حصلوا عليها  $\geq 80$  وفقاً للكمال الذي حددته

المدرسة ، في حين قيل إن 15 طالباً آخرين قد اكتملت. بالنسبة

للاجتماع التالي ، يجب أن يكون المعلم أفضل في شرح خطوات التعلم

من خلال طريقة الغناء وأيضًا المواد التي تم تدريسها حتى يتمكن

الطلاب من فهم المواد التي يقدمها المعلم بسهولة.

## 2) الدورة الثانية

### أ. التخطيط

سيتم إجراء تحسينات في الدورة الثانية للتغلب على نقاط الضعف

في الدورة الأولى. يعتمد التخطيط في الدورة الثانية على نتائج الانعكاس

في الدورة الأولى ، وهي:

1. قم بترتيب خطط الدروس للدورة الثانية وقم بعمل ملخص للمواد حول

الإيماءة (الجملة والمفردات) التي ستعطى للطلاب حتى يتمكنوا من فهم

المادة بسهولة أكبر.

2. إعداد أداة ورقة الملاحظة ، أسئلة اختبار الدورة الثانية ، وأوراق انعكاس

الدورة الثانية.

3. أعط المواد لكل طالب قبل عمل الدورة الثانية.

4. يشرح المعلم مرة أخرى خطوات التعلم باستخدام طرق تخمين الكلمات

للطلاب حتى يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم.

5. يجب أن يكون المعلم أكثر فاعلية في استخدام الوقت في شرح الموضوع.

6. يجب أن يتمتع المعلمون بمزيد من الفاعلية لإدارة وإدارة حالة الطلاب

حتى لا يكون هناك مزيد من الضجة.

## ب. العمل

وفقاً لنتائج الانعكاس المتضمن في الدورة الأولى ، قرر الباحثون

والمراقبون أن الإجراءات التي يتعين القيام بها في الدورة الأولى تحتاج إلى

تحسين للدورة الثانية التي ستنفذ مرة أخرى يوم السبت ، 20 يوليو ،

2019 ، ساعات الدرس السادس ، أي 11: 10-12: 30 و

الثلاثاء 3 أغسطس 2019 في نفس الوقت والدرس. يقوم المعلم أولاً

بإبلاغ نتائج اختبار الدورة الأولى للطلاب قبل بدء الدرس. يحصل

الطلاب الذين حصلوا على درجات منخفضة على مدخلات وحوافز

من قبل المعلم حتى يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم ونأمل أن يحصلوا على

درجات أفضل عند العمل على أسئلة اختبار الدورة الثانية.

### ج. الملاحظات (مراقبة)

#### أ) مراقبة نشاط المعلم

يتم ملء ورقة الملاحظة التي تم إعدادها من قبل المراقب الأول ، أي مدرس اللغة

العربية في مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس كمراقب

لأنشطة المعلم عندما تحدث أنشطة التعلم باستخدام طريقة الغناء على علامة

الاسم المادية. يمكن الاطلاع على نتائج ملاحظات أنشطة المعلمين في أنشطة

التعلم خلال الدورة الثانية بالتفصيل في الجدول 4.4 أدناه:

الجدول 4.4: مراقبة بيانات نشاط المعلم ضد تطبيق طريقة الغناء

ملاحظات	ف 1	الملاحظة	الجانب رقم
(4)	(3)	(2)	(1)
خير	3	أ. مقدمة قدرة المعلم على التعبير عن التقدير	1
خير جدا	4	قدرة المعلم على توفير الدافع	2
خير	3	قدرة المعلم على توصيل أهداف التعلم	3
خير	3	قدرة المعلم على شرح خطوات التعلم باستخدام طريقة الغناء	4



خير جدا	4	ب. الأنشطة الأساسية قدرة المعلم على شرح مادة الاسم الاسرة	5
خير جدا	4	قدرة المعلم على توجيه الطلاب	6
خير	3	قدرة المعلم على توجيه الطلاب لتطبيق طريقة الغناء عند التعلم	7
خير جدا	4	قدرة المعلم على توجيه الطلاب للعب دور نشط في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالإشارة	8
خير جدا	4	ج. إغلاق يرشد المعلم الطلاب في اختتام نتائج	9

		التعلم	
خير جدا	4	يقدم المعلم إحصاءاً للأسئلة التي أجريها للطلاب لمعرفة فهم الطلاب	10
خير جدا	4	يعرض المعلم المواد التي يجب تعلمها في الاجتماع التالي	11
	43	المبلغ الإجمالي	

المصدر: نتائج معالجة بيانات الدورة الثانية

$$N = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

$$N = \frac{43}{48} \times 100\%$$

$$N = 89,58\%$$

يبدو نشاط المعلم أفضل مما كان عليه في الدورة الأولى بعد أن اتخذ

المعلم الإجراء في الدورة الثانية من خلال تطبيق طريقة الغناء على علامة الاسم

المادية. وفقاً لملاحظات المراقب ، يمكن أن أذكر جيداً أن 89.58% مع الحصول على متوسط درجة مراقب 43 نقطة. في حين أن الحد الأقصى لدرجة لجميع الجوانب هو 48 نقطة. هذا يدل على زيادة كبيرة ، فمن الواضح أن المعلم هو عامل محفز للطلاب للحصول على المعلومات بسهولة أكبر وبفعالية ، وهنا أيضاً المعلم والطلاب هم فريق يعمل معاً للحصول على شيء جديد من ما تم تعلمه.

### ب) مراقبة الأنشطة الطلابية

استناداً إلى ملاحظات أنشطة الطلاب في الدورة الثانية التي تم الحصول عليها من الملاحظات المباشرة للمراقب الأول نورول أفرياني تانجونج (طالب نظم معلومات) والمراقب الثاني ، وهو وندي (الموظفون الإداريون في فريق في مدرسة

تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس (ترد بالتفصيل في الجدول

4.5 أدناه هذا:

الجدول 4.5: ملاحظات البيانات من نشاط الطالب ضد تطبيق طريقة

### الغناء

المعلومات	متوسط	ف 11	ف 1	لوحظ	الجان ب رقم
(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
خير جدا	4	4	4	أ.مقدمة يستمع الطلاب إلى التقدير الذي ينقله المعلم	1
خير	3	3	3	يقدم المتدربون أسئلة / يجيبوا على	2

				أسئلة المعلم حول الأنشطة التحفيزية	
خير جدا	4	4	4	يستمع الطلاب إلى شرح المعلم موضحًا غرض التعلم	3
خير جدا	4	4	4	يستمع المتعلمون إلى تعليمات المعلم حول خطوات طريقة الغناء	4
خير جدا	4	4	4	ب. الأنشطة الأساسية يستمع المتعلمون إلى المواد التي قدمها المعلم	5
خير	3	3	3	يطرح المتعلمون أسئلة لم يتم فهمها بعد	6

خير جدا	4	4	4	يقف الطلاب أمام الفصل عن طريق غناء الاسم الاسرة	7
خير جدا	4	4	4	يجيب الطلاب على الأسئلة	8
خير	3	3	3	شرح المتعلمين الإجابة لأصدقائهم	9
خير جدا	4	4	4	ج. إغلاق النشاط يستنتج الطلاب أن المواد التي تمت دراستها يتم توجيهها بواسطة المعلم	10
خير جدا	4	4	4	يجيب الطلاب على أسئلة اختبار الدورة الأولى	11
خير جدا	4	4	4	يستمع المتعلمون إلى معلومات حول	12

				المواد التي سيتم تعلمها في الاجتماع القادم.
	49	49	49	المبلغ الإجمالي

المصدر: نتائج معالجة بيانات الدورة الثانية

$$N = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

$$N = \frac{49}{52} \times 100\%$$

$$N = 94,23\%$$

استنادًا إلى ملاحظات أنشطة الطلاب خلال أنشطة تعلم الدورة الثانية

في الجدول 4.5 ، يوضح أن أنشطة الطلاب في الدورة الثانية أفضل

بكثير من ذي قبل والتي ارتفعت إلى 94.23 وأعلن أنها جيدة جدًا إذا

تم تحليلها بمجموعة من القيم مع الحصول على متوسط درجة يبلغ 49

نقاط في حين أن النتيجة القصوى هي 52 نقطة . هذا يثبت أن أنشطة

الطلاب في الدورة الثانية تصنف على أنها نشطة.

### ج) إتقان المفردات العربية

تحليل النتائج إتقان المفردات العربية للطلاب باستخدام صيغة النسبة

المئوية . البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار المقدمة . سيتم

بعد ذلك تنفيذ نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها في الدورة الثانية

تحليلًا لتعلم التمكن فرديًا وكلاسيكيًا . الحد الأدنى لقيمة معايير

الاكتمال (اكتمال) في مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة

هدى سينتيس هو 80. إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها قد

وصلت إلى الاكتمال ثم يتم الإعلان عن التعلم اكتمال . يمكن الاطلاع

على نتائج اختبار الدورة الثانية في الجدول 4.6 أدناه:



المعلومات (معايير الاكتمال 80)		قيمة	اسم الطلاب	عدد
ناجح	غير ناجح			
	غير ناجح	75	ابيدان انتن فجيلا	1
	ناجح	90	ابدالله رغيل سدق	2
	ناجح	80	ارا	3
	ناجح	80	اكبر	4
	ناجح	80	ارا اميلي	5
	ناجح	85	يرون	6
	ناجح	85	يران	7

	ناجح	80	فك	8
	ناجح	85	محمد رغل	9
	ناجح	85	نفيل فاش	10
	ناجح	98	نورل حدايه	11
غير ناجح		65	نور دويي سنت	12
	ناجح	80	فنجي فرمان	13
	ناجح	80	رسك	14
	ناجح	80	رندي	15
	ناجح	90	سي تي نور جالجه	16

	ناجح	95	شنتي	17
	ناجح	95	تبي رحماندي	18
	غير ناجح	65	ورداتل حسنه	19
	ناجح	85	اديتي	20
3	17	1658	الاعداد	
15%	85%	82,9%	متوسط	

المصدر: نتائج دورة المعالجة الثانية

$$X = \frac{\sum x}{n}$$

$$X = \frac{1658}{20}$$

$$X = 82,9$$

بناءً على الجدول 4.6 أعلاه ، يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة اختبارات

نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية هو 82.9. لقد حقق 17 طالبًا درجات

إتقان ، بينما سجل 3 طلاب آخرين درجة أقل من الاكتمال. لرؤية إتقان

مفردات اللغة العربية يتم تحديدها بشكل كلاسيكي باستخدام الصيغة أدناه:

اكتمال الكلاسيكية = ( عدد الطلاب الذين أكملوا دراساتهم ) / ( إجمالي

عدد الطلاب )  $100X$  %

إنهاء الكلاسيكية =  $100X20/17$  %

اكتمال الكلاسيكية = 85 %

أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها أعلاه زيادة في إتقان المفردات

العربية للطلاب من قبل ، بحيث يتم تصنيف أنشطة التعلم على أنها ناجحة.

وفقًا للحساب أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب

في الدورة الثانية في الفصل السابع - 1 مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع

مؤسسة هدى سينتيس جيداً بنسبة 85% وبالتأكيد وصلت إلى اكتمالها

كلاسيكي.

## د . التفكير

الملاحظات التي الحصول عليها بعد قيام المعلم والطلاب بتنفيذ جميع

خطط العمل خلال الدورة الثانية هي كما يلي:

1. قام المعلم بخطوات التعلم بانتظام وفقاً لخطة الدرس ، وكذلك كان

استخدام الوقت فعالاً ، وهذا واضح بسبب عدم وجود ضجة صغيرة

بين الطلاب.

2. يزيد نشاط الطلاب ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال تعاونهم عند

إجراء أنشطة التخمين أمام الفصل.

3. زيادة فعالية الطلاب في التعلم ، وهذا يتماشى مع زيادة في قدرة

المعلمين على إدارة الفصول وتوجيه الطلاب عندما يحدث جو التعلم

بحيث تزداد نتائج إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب.

وفقًا لنتائج الاختبارات النهائية ، هناك 3 طلاب لم يصلوا بعد إلى إتقان

مفردات اللغة العربية وهم الطلاب الذين حصلوا على درجة  $80 \geq$  وفقًا

للكمال الذي وضعته المدرسة على مواد الإشارة. بلغ مجموع الطلاب الذين

حصلوا على درجة الاكتمال 17 شخصًا بنسبة اكتمال كلاسيكية بلغت

85٪.

### 3. بيانات مؤشر الإنجاز البحثي

يهدف البحث الفصل دراسي لتحسين إتقان المفردات العربية للطلاب.

لذلك ، يتميز نجاح هذا البحث الحركي بزيادة في إتقان المفردات العربية للطلاب

المتفوقين. وفقًا لنتائج معالجة البيانات باستخدام النسب المئوية يوضح أن تطبيق

طريقة الغناء في علامة اسم المادية يمكن أن يزيد من إتقان مفردات اللغة العربية

للطلاب. يمكن الاطلاع على مؤشرات إنجاز البحث في الجدول 4.7 أدناه:

عدد	تحقيق الجوانب	الدورة الأولى (%)	الدورة الثانية (%)	زيادة
1	نشاط المعلم	88.09	89.58	1.49
2	الأنشطة الطلابية	83.33	94.23	10.9
3	إتقان مفردات اللغة العربية	81.5	82.9	1.4

بناءً على الجدول 4.7 أعلاه ، يمكن ملاحظة أن مؤشرات إنجاز البحث هي

كما يلي:

1. تحدث أنشطة المعلم أثناء أنشطة التعلم عن طريق تطبيق طريقة الغناء

على إشارات الموضوع بنسبة 1.49% من الدورة الأولى.

2. تتم أنشطة الطلاب / الطلاب خلال أنشطة التعلم مع تطبيق طريقة

الغناء على إشارات الموضوع بنسبة 10.9% من الدورة الأولى.

3. إتقان مفردات اللغة العربية الفصحى للطلاب بنسبة 1.4% من الدورة

الأولى.

## ب. مناقشة نتائج البحث

1. أنشطة المعلم أثناء أنشطة التعلم باستخدام طريقة الغناء

بناءً على الملاحظات التي قام بها المراقبون حول أنشطة المعلمين في أنشطة تعلم

اللغة العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء في الدورة الأولى ، تظهر أن أنشطة

المعلم أثناء عملية التعلم لا تزال هناك نقاط ضعف وأوجه قصور. في مجال التعلم

، لا يزال لدى الباحثين العديد من أوجه القصور على سبيل المثال فيما يتعلق



بقدره المعلمين على شرح المواد التعليمية التي لا يزال من الصعب على الطلاب فهمها. حتى النهاية ، لا يتوفر للطلاب سوى القليل من الوقت للعمل على الأسئلة في اختبار الدورة الأولى ، كما أن قدرة المعلمين على إدارة الفصول لا تزال غير موجودة ، وهذا واضح عندما يكون هناك ضجة صغيرة بين الطلاب عند ممارسة مستقبل الفصل. يتم إجراء الحفظ أثناء الغناء أمام الفصل لأن الطلاب الذين يتم تعيينهم في المستقبل من قبل المعلم ليسوا شديد التركيز ولا يثقون بالثقة وما زال هناك بعض الذين يمارسونه. ومع ذلك ، بالإضافة إلى بعض أوجه القصور التي لا تزال قائمة ، لا تزال هناك بعض الجوانب التي لا تزال مذكورة بشكل جيد في أنشطة التعلم الجارية ، مثل قدرة المعلمين على شرح خطوات تعلم طريقة الغناء وقدرة المعلمين على توفير الحافز للطلاب لتحفيز تفكير الطلاب. من ملاحظات أنشطة المعلم التي قام بها المراقب ، يتم الحصول على درجة 88.09 وتصنيفها على أنها جيدة.

استنادًا إلى نتائج الانعكاس في الدورة الأولى ، حاول الباحثون إجراء بعض التحسينات على أوجه القصور في الدورة الأولى. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الاستخدام الأمثل والوقت الأمثل للوقت مقارنةً بالفترة السابقة ووفقًا للطلب مقارنة بالدورة الأولى. من الأفضل إصلاح نقاط الضعف في الدورة الأولى ، مثل قدرة المعلم على شرح المادة وقدرة المعلم على توجيه الطلاب لممارسة التدريب أمام الفصل الدراسي أفضل من الدورة السابقة الأولى. الملاحظات أنشطة المعلمين التي أجراها المراقبون في الدورة الثانية ، تم الحصول على القيم بنسبة 89.58٪ وتصنيفها جيدًا.

## 2. أنشطة الطلاب أثناء أنشطة التعلم مع طريقة الغناء

استنادًا إلى نتائج ملاحظات أنشطة الطلاب في الدورة الأولى عند إجراء أنشطة التعلم مع تطبيق طريقة الغناء على الالفة ، تُظهر المواد التي أجراها

المراقبون أن أنشطة الطلاب تُصنّف على أنها جيدة بنسبة مئوية تبلغ

83.33%. ومع ذلك ، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين كانوا أقل نشاطا في

التعلم. يحدث هذا الموقف بسبب عدم ثقة الطلاب عندما يكون أمام الفصل.

تتمثل الجهود التي يبذلها المعلم لتحسين هذه المسألة في إعادة نقل الموضوع

وخطوات التعلم باستخدام طريقة الغناء وإعطاء مزيد من الاهتمام للطلاب

الضعفاء ليكونوا أكثر نشاطاً في أنشطة التعلم. للتغلب على نقاط الضعف في

الدورة الأولى ، يتم تنفيذ أنشطة التعلم في الدورة الثانية.

عند إجراء دورة التعلم الثانية ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر تركيزاً

وثقة في أداء طريقة الغناء. بناءً على نتائج ملاحظات أنشطة الطلاب في الدورة

الثانية ، هناك زيادة في نشاط الطلاب ، وهي النسبة المئوية البالغة 94.23%

التي كانت نشطة في الدورة الأولى سابقاً فقط بنسبة 83.33% مع فئة النشاط

النشط تمامًا. لجعل الطلاب أكثر نشاطًا من ذي قبل ، تتمثل الجهود الأخرى

المبدولة في الاهتمام ومراقبة الطلاب عندما يكونون أمام الفصل.

عندما تتم عملية التعلم حول موضوع الإشارة من خلال تطبيق طريقة

الغناء ، فقد لوحظ أن نشاط الطالب يزداد وأن عملية التعلم تعمل أيضًا بشكل

فعال مما يعني أن الطلاب يمكنهم القيام بأنشطة التعلم بشكل أفضل من ذي

قبل. بناءً على ملاحظات بيانات البحث ، يمكن فهم أنه من خلال تطبيق

طريقة الغناء يمكن أن تزيد من أنشطة الطلاب. من خلال طريقة الغناء هذه ،

لا يشعر الطلاب بالملل والملل بسهولة ويشترك الطلاب بفاعلية في التعلم حتى

يتسنى لهم فهم المواد التي يوفرها المعلم وإتقانها بسهولة أكبر.

3. إتقان مفردات اللغة العربية لدى الطلاب على علامة اسم.

يتم إجراء اختبار إتقان المفردات العربية لتحديد إتقان مفردات اللغة العربية

للطلاب من خلال تطبيق طريقة الغناء. يتم إجراء الاختبار مرتين ، أي الدورة

الأولى إلى الدورة التالية. في الدورة الأولى من أنشطة التعلم عن طريق تطبيق طريقة الغناء زيادة على الرغم من عدم نجاحها ، هناك 15 طالبا يصلون إلى قيمة أو ما يعادل 81.5 ٪ من إجمالي عدد الطلاب. هذا لأن معظم الطلاب لا يفهمون المواد ويتقنونها جيداً. بالإضافة إلى ذلك ، في تنفيذ أنشطة الحفظ أثناء الغناء أمام الفصل ، لا يعمل بسلاسة بسبب افتقارهم إلى الثقة ، ونتيجة لذلك لم يصل كثير من الطلاب بعد إلى إتقان مفردات اللغة العربية.

يقوم المعلم في الدورة الثانية بإجراء تحسينات على أوجه القصور التي تحدث في الدورة الأولى ، مثل استخدام الوقت بفعالية وعلى النحو الأمثل في تقديم المواد وشرح خطوات طريقة الغناء ، بحيث يُتوقع حدوث زيادة في نتائج التعلم في الدورة الثانية. في الدورة الثانية ، زاد إتقان المفردات العربية للطلاب من الاختبارات المعطاة في الدورة الأولى. وبلغ متوسط القيمة التي تم الحصول عليها

في الدورة 82.9٪ وفي الدورة الثانية كانت هناك زيادة بمعدل امتحان متوسط قدره 82.9.

بناءً على النسبة المئوية الإجمالية للاكتمال الفردي في الدورة الأولى التي تمت معالجتها ، فمن بين 17 طالبًا شاركوا في التعرف على الموضوع من خلال تطبيق طريقة الغناء ، كان هناك 17 طالبًا حققوا قيمة وفقًا لأحكام المدرسة التي كانت  $\leq 80$ . في حين تم الإعلان عن 3 طلاب آخرين غير مكتمل مع الحصول على قيمة  $\geq 80$ . كانت نتائج نسبة إتقان اللغة العربية الفصحى في الدورة الأولى 81.5٪. أما بالنسبة للدورة الثانية المكونة من 20 طالبًا ، فقد كان 5 طلاب فقط غير مكتمل ، بينما تم إعلان 20 طالبًا آخرين مكتملة ، بحيث بلغت نسبة النسبة المئوية الكلاسيكية لإتقان المفردات العربية للطلاب في المرحلة الثانية 82.9٪. من نتائج هذه النسبة يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في إتقان المفردات العربية للطلاب من الدورة الأولى. ووفقًا لمعايير الاكتمال

الكلاسيكية ، يقال إن إتقان المفردات العربية مكتمل إذا كان 85% من الطلاب مكتملاً بشكل كلاسيكي. لذلك يمكن أن نستنتج أن إتقان المفردات العربية إتقان الطلاب في الدورة الأولى لم يتحقق ، بينما في الدورة الثانية إتقان المفردات العربية إتقان الطلاب المعلنة / المكتملة. يتم دعم هذا الإنجاز من خلال وجود الظروف التي يتمكن الطلاب من خلالها من فهم المواد التي يوفرها المعلم وإتقانها بشكل أسرع وإنشاء تعاون جيد بين أزواج التخمين عند إجراء أنشطة التخمين أمام الفصل. وهكذا ، فإن إتقان مفردات اللغة العربية لدى الطلاب قد وصل إلى مؤشرات عمل الباحث.

## الفصل الخامس

### الاقفال

#### أ. الخلاصة

بناءً على دراسة بيانات البحث التي أجراها باحثون في الفصل السابع -

1 مدرسة تسناوية للتربية الإسلامية فرع مؤسسة هدى سينتيس تم

الحصول على الاستنتاجات التالية:

1. النتائج الاختبار المسبق الذي فعل على 20 طالبًا ، لا تزال نتائج

تعلم المادة اللغة العربية منخفضة بلغ مجموع درجاتهم 1130

و بمعدل 5,650٪. النتائج أعلى قيمة تعلم الطلاب هي 90



وأقل قيمة هي 3.0 طلاب فقط (15 %) أكملوا الدراسة ،

الطلاب لم يكملوا كانوا 17 طالبًا (85%).

2. يمكن ملاحظة أن متوسط درجة اختبار نتائج تعلم الطلاب في

الدورة الأولى هو 81.5. ثم حقق 15 طالبًا درجات إتقان ،

بينما سجل 5 طلاب آخرين درجات أقل من الاكتمال . يمكن

ملاحظة أن متوسط قيمة اختبارات نتائج تعلم الطلاب في الدورة

الثانية هو 82.9. لقد حقق 17 طالبًا درجات إتقان ، بينما

سجل 3 طلاب آخرين درجة أقل من الاكتمال.

3. الطلاب هناك زيادة في تحفيظ مفرداة و ثبت ذلك قبل أن تبلغ

قيمة طريقة التقديم للطلاب 10 % وفي الدورة الأولى 81.5 %

ثم في الدورة الثانية 82.9 %

ب. اقتراحات

بناءً على نتائج البحوث التي تم إجراؤها ، هناك بعض الاقتراحات

المفيدة جدًا لتحسين جودة التعليم الخاص باللغة العربية. هذه

الاقتراحات هي:

1. لمزيد من الباحثين ، من المأمول أن يتمكنوا من استخدام طريقة

الغناء في المواد العربية الأخرى التي تعتبر مناسبة.

2. من المتوقع أن يطبق المعلمون في مجال الدراسة باللغة العربية

طريقة الغناء ، لأنه ثبت فعاليته في زيادة إتقان مفردات اللغة

العربية لدى الطلاب.

3. يُقترح على المعلم في التدريس استخدام مجموعة متنوعة من

أساليب التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل والسهولة.

## Daftar Pustaka

### أ. مراجع العربية

- ابو بكر محمد, تعلم اللغة العربية , سورابايا: 8 اوساها ناسيونال, 1981
- اعداد: أ.م.د. محسن مولود سلمان, مفهوم طرائق التدريس, 1988
- يسرى فيصل العطير, نهي يوسف ادريس, المستجدات في طرق التدريس
- الحديثة للمرحة الابتدائية, 2001
- عبدالله عبيد, تعريف الغناء, 2007

عبدالله عبيد , تعريف الغناء , آخر تحديث : ٥٠ : ٠٨ ، ٢٨ مارس

٢٠١٩

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنسدون مكان: دار المعارف، 2016

كمال ابراهيم بدورى، و عبد الله حاتم، طريقة تدريس اللغة الربية ، القاهرة : و

المعارف، 1995

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللعربية لغير الناطقينمناهج وأسالبه, 2001

محمود كامل الناقة, تعليم اللّغة العربيلغات أخرى : أسسه-مداخله -طرق

تدريسه، مكة المكرمة : جامعة أم القرى, 1985

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر :المكتبة

المصرية البيانية، د س، 2008

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللعربية لغير الناطقين بها مناهجه وأسالبه، 2017

ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط ٣

٦١٤١، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج ١، 2006

ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط ٣

٦١٤١، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج ٢، 2009

نور للهكورت، ميرانا أحمد أبوالهيجاء، محمد سالم العتوم، اللغة العربية، 2008

عمار، أحمد، جمل، محمد، العربية الفصحى بين المجال اللغة العربية ووسائل الإتصال

الجماهيري، ندوة العربية الفصحى ووسائل إتصال الجماهيري، 2007

د قمحاوي، عبد البديع، اللغة العربية للجميع، ايسسكو، 1997

عكاشة، محمود، علم اللغة: مدخل نظري في اللغة العربية، القاهرة، دار النشر

للجامعات، 1998

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، المزهر في علوم اللغة وأنواعها،

النوع الثاني والعشرون، معرفة خصائص اللغة مطبعة السعادة، مصر، 1999

ب. مراجع غير العربية

As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar*, 2009

Endang Rumaningsih, *Bahasa Indonesia*, Semarang: CV Triadan Jaya ,  
2006

Jamalus, *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, Jakarta:  
Departemen Pendidikan dan kebudayaan, 1988

Khuzaimah Alfi Syahrina تطبيق طريقة الغناء والصور بمدرسة نور القران لمفنوات  
تشبيه, 2006

Soemiarti Patmonodewo, *Pendidikan Anak Prasekolah*, Jakarta : PT. Asdi  
Mahasatya, 2003