

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. كتاب المدرسى "كتاب العمرطى"

كتاب العمرطى الذى هو موضوع البحث من هذه المرة هو من متن كتاب الأجرومية، وكتاب العمرطى للشيخ شرف الدين يحيى العمرطى. وبين الكتاب أصبح هذا الكتاب أحد الكتب المهمة وعلم الأدوات (قواعد اللغة العربية). وعموماً أعطي بعد أن يتم حفظ مراحل كتاب الأجرومية ويفهم جيداً.

بسبب شكل النظام (الشعر)، عادة يبحث هذا الكتاب بطريقة حفظها على كل كتاب. ومن خلال حفظ الشعر، سيتذكر كتاب بسهولة كل تغيير وموقع للجملة التي ستم مناقشتها في كتاب العرب، وقد بلغ نظام العمرطى إلى 204 النظام.

وخصوصاً على كتاب العمرطى يكتب شيخ شرف الدين يحيى العمرطى بسبب دعم أقاربه. وعلى هذا الدافع، بنى تصميمًا قويًا لإنجاز العملة الموكلة إليه. بالإضافة إلى ذلك، وبسبب طبيعة رعايته، كان يصلي دائماً من أجل الاستيقاظ من طبيعة رياء الذين يفعلون كل شيء بسبب الشؤون الإنسانية أو العالمية.

كما يقول في شعره :

- وكان مطلوباً أشد الطلب # من الورى حفظ اللسان العرب
- كى يفهموا معاني القرآن # والسنة الدقيقة المعان
- والنحو اولى اولا ان يعلما # اذ الكلام دونه لن يفهما
- وكان خير كتبه الصغيرة # كراسة لطيفة شهيرة

في عربيها وعجمها والروم # الفها الحبر ابن اجرور
وانتفعت اجلة بعلمها # مع ماتراه من لطيف حجمها
نظمتها نظما بديعا مقتدى # بالاصل في تقريه للمبتدى
وقد حذفت منه ماعنه غنى # وزدته فوائد بها الغنى
متمما لغالب الابواب # فحاء مثل الشرح للكتاب
سئلت فيه من صديق صادق # يفهم قولى لاعتقاد واثق
اذالفتى حسب اعتقاده رفع # وكل من لم يعتقد لم ينتفع
ففسأل المنان ان يجيرنا # من الريا مضاعفا اجورنا
وان يكون نافعا بعلمه # من اعتنى بحفظه وفهمه¹

كتاب العمرطى تركب 31 الباب هو:

1. باب الكلام

2. باب الاعراب

3. باب علامات الرفع

4. باب علامات النصب

5. باب علامات الخفض

6. باب علامات الجزم

7. فصل

¹ شريف الدين يحيى العمرطى, العمرطى. ص.5

8. باب النكرة والمعرفة

9. باب الافعال

10. باب اعراب فعل المضارع

11. باب مرفوعات الاسماء

12. باب نائب الفاعل

13. باب مبتدأ والخبر

14. كان واخواتها

15. اَنَّ وَاخْوَاتُهَا

16. ظن واخواتها

17. بَابُ النَّعْتِ

18. بَابُ التَّوَكُّي

19. ابُّ الْبَدَلِ

20. بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

21. بَابُ الْمُصْنَدِ

22. بَابُ الظَّرْفِ

23. بَابُ الْحَالِ

24. بَابُ التَّمْيِيزِ

25. بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

26. بَابُ لَا الْعَامِلَةَ عَمَلٌ إِنَّ

27. بَابُ النَّدَاءِ

28. ابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

29. بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

30. بَابُ مَحْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

31. بَابُ الْإِضَافَةِ

1. ترجمة المؤلف

هو السيد العلامة يحيى بن نور الدين بن موسى بن رمضان بن عميرة، شرف الدين العمريطي.

نشأته : من قرية عمريط (بشرقية مصر).

مؤلفاته : تسهيل الطرقات في نظم الورقات لإمام الحرمين في الأصول، والدرة البهية؛ نظم

الآجرومية، والتيسير، نظم التحرير في الفقه، ونهاية التدريب في نظم غاية التقريب لأبي شجاع الفشني.

وفاته : توفي رحمه الله في حدود سنة: تسعين وثمانمائة (890 هـ) – (1485 م)، وقيل: (988 هـ) - (1580

(م)²

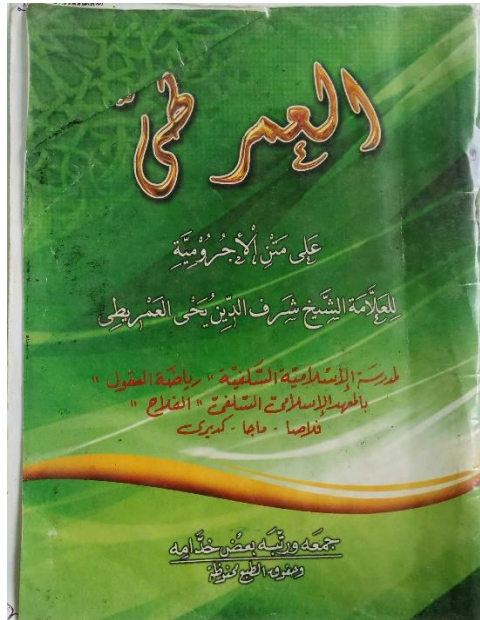
ب. عرض مواد كتاب المدرسي العمرطي تأليف شيخ شرف الدين يحيى العمرطي خطوه العرض

معايير كتاب المدرسي باللغة العربية وقال Erna و Muhtar في أورك عملية كلية علم التربية جامعة

الإسلامية الحكومية كاليجاغا جو كجاكرتا.

استنادا إلى المعايير المذكورة دراسة نظرية القياسية العربية الكتاب المدرسي هو :

1. من حيث الغطاء الجذاب ، يبدو غلاف الكتاب مشرقاً.



2. من حيث الخبرة المؤلف، هذا الكتاب كتبه علماء مشهورين من السيرة الذاتية للشيخ شرف الدين

يحيى العمرطي.

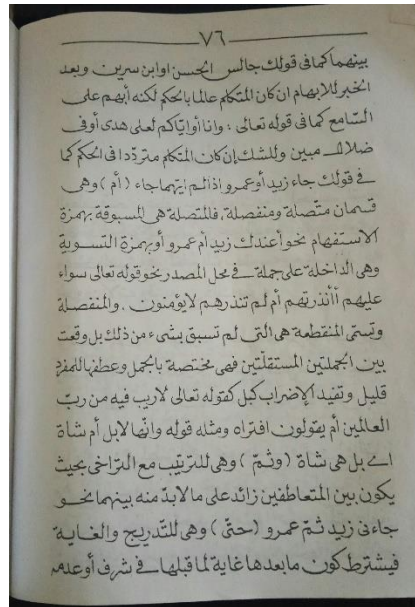
3. من حيث البحث هذا الكتاب العلمي، على أساس المراقبة و التحليل من هذا الكتاب هو

مكتوب مع حجه واضحة..

4. وفيما يتعلق بالبحث لا توجد حاشية في كتاب العمرطي.

5. من عرض التركيب : لا يوجد علامات تنقيط و علامات التنقيط الكتب لا ترسم من علامة

التعجب وعلامة الاستفهام.



6. من حيث الفقرة ، لا يؤدي إلى اي جي.

7. من حيث اللون، ولون الورق المستخدم هو الكمال ومشرق، من السهل قراءتها.

8. من حيث الصورة، لا صورة أو وسائل الاعلام الواردة فيها.

9. وفيها يتعلق بالتقييم، في ذلك لا توجد مشكلة التدريبات، مكتوبه في أمثلة موجزه.

10. خطوات الكتاب :

أ. القياسية

تقديم المواد كتاب المدرسي العمرطي تأليف شيخ شرف الدين يحيى. اما بالنسبة للمواد الواردة في

كتاب العمرطي النحو التالي :

باب الكلام

- كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ # وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظُ الْمَفِيدُ الْمُفْرَدُ
- لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَنْقَسِمُ # وَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ هِيَ الْكَلِمُ
- وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطْلَقاً # كَفَّمُ وَقَدْ وَإِنْ زَيْدًا ارْتَقَى
- فَالِاسْمُ بِالتَّنْوِينِ وَالْحَفْضِ عُرِفَ # وَحَرْفِ حَفْضٍ وَبِلَامٍ وَأَلْفٍ
- وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدِّ وَالسِّينِ # وَتَاءٍ تَأْنِيثٍ مَعَ التَّسْكِينِ
- وَتَا فَعَلَتْ مُطْلَقاً كَجِئْتُ لِي # وَالنُّونِ وَالْيَا فِي أَفْعَلَنْ وَافً عَلَى
- وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عِلَامَةٌ # إِلَّا انْتَبَهَا قَبُولُهُ الْعِلَامَةَ

باب الإعراب

- إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمِ # تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلٍ عُلِمَ

- أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتُعْتَبَرْ # رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَرٌ
- وَالْكُلُّ غَيْرُ الْجَزْمِ فِي الْأَسْمَاءِ يَفْعُ # وَكُلُّهَا فِي الْفِعْلِ وَالْحَفْضُ امْتَنَعَ
- وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ حَيْثُ لَا شَبَهَ # فَرَبَّهَا مِنَ الْحُرُوفِ مُعْرَبَةٌ
- وَعَيْرُذِي الْأَسْمَاءِ مَبْنِيٌّ خَلَا # مُضَارِعٌ مِنْ كُلِّ نُونٍ قَدْ خَلَا

بَابُ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

- لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَوَاوٌ أَلِفٌ # كَذَاكَ نُونٌ ثَابِتٌ لَا مُنْحَذِفٌ
- فَالضَّمُّ فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ كَأَحْمَدٍ # وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ كَجَاءِ الْأَعْبُدِ
- وَجَمْعٍ تَأْنِيثٍ كَمُسْلِمَاتٍ # وَكُلِّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كِيَاتِي
- وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّلَامِ # كَالصَّالِحُونَ هُمْ أَوْلُو الْمَكَارِمِ
- كَمَا أَتَتْ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ # وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوِلَاءِ
- أَبٌ أَخٌ حَمٌّ وَفُوكٌ ذُو جَرَى # كُلُّ مُضَافًا مُفْرَدًا مُكَبَّرًا
- وَفِي مُتْنِي نَحْوُ زَيْدَانَ الْأَلِفِ # وَالنُّونُ فِي الْمِضَارِعِ الَّذِي عُرِفَ
- بِيفْعَلَانَ تَفْعَلَانَ أَنْتَمَا # وَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا
- وَتَفٌ عَلَسٌ تَرْحِمِينَ حَالِي # وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

بَابُ عَلَامَاتِ النَّصْبِ

- لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةُ أَلِفٍ # كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ نُونٌ تَنْحَذِفُ

- فَأَنْصَبُ بِفَتْحٍ مَا بِيَضَمٍّ قَدْ رُفِعَ # إِلَّا كَهَيْدَاتٍ فَفَتَحَهُ مُنِعَ
- وَأَجْعَلُ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَلْفٌ # وَأَنْصَبُ بِكَسْرِ جَمْعٍ تَأْنِيثٍ عُرِفَ
- وَالنَّصْبُ فِي الْإِسْمِ الَّذِي قَدْ تُنْيَا # وَجَمْعُ تَذْكِيرٍ مُصَحَّحٍ بِيَا
- وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ حَيْثُ تَنْتَصِبُ # فَحَذَفُ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبُ

بَابُ عِلَامَاتِ الْحَفْضِ

- عِلَامَةُ الْحَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطَ # كَسْرٌ وَبَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطُّ
- فَاخْفِضْ بِكَسْرِ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ عُرِفَ # فِي رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفُ
- وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلِّ مَا بِهَا نُصِبَ # وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ بِشَرْطِهَا تُنْصَبُ
- وَاخْفِضْ بِفَتْحِ كُلِّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ # مِمَّا يُوَصَّفُ الْفِعْلُ صَارَ يَتَّصِفُ
- بِأَنْ يَحُورَ الْإِسْمُ عَلَتَيْنِ # أَوْ عِلَّةٌ تُغْنِي عَنِ اثْنَتَيْنِ
- فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ أَعْنَتْ وَحَدَّهَا # وَصِيغَةُ الْجَمْعِ الَّذِي قَدْ انْتَهَى
- وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعَ عَدَلٍ عُرِفَ # أَوْوَزِنِ فِعْلٍ أَوْ بِنُونٍ وَأَلِفٍ
- وَهَذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَلَمَ # وَزَادَ تَرْكِيبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجَمِ
- كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَا عَدَا الْأَلِفَ # فَإِنْ يُضَفُّ أَوْيَاتٍ بَعْدَ أَلٍ صُرِفَ

بَابُ عِلَامَاتِ الْجَزْمِ

- وَالْجَزْمُ فِي الْأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ # أَوْحَذَفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ

- فَحَذَفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعاً يَلْزَمُ # فِي الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حَيْثُ يُجْزَمُ
- وَبِالسُّكُونِ اجْزَمَ مُضَارِعاً سَلِمَ # مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلَّةٍ حُتِمَ
- إِمَّا يَوَاوٍ أَوْ بِيَاءٍ أَوْ أَلْفٍ # وَجَزَمُ مُعْتَلٍ بِهَا أَنْ تَنْحَدِفَ
- وَنَصَبُ ذِي وَوٍ وَيَاءٍ يَظْهَرُ # وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدَرُوا
- فَنَحْوُ يَعْزُو يَهْتَدِي يُخْشَى حُتِمَ # بِعِلَّةٍ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِمَ
- وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَأَلْفٌ # فَنَحْوُ قَاضٍ وَالْفَتْحِ بِهَا عُرِفَ
- إِعْرَابٌ كُلٌّ مِنْهُمَا مُقَدَّرٌ # فِيهَا وَلَكِنْ نَصَبُ قَاضٍ يَظْهَرُ
- وَقَدَرُوا ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ # فِي الْمِيمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي
- وَالْوَاوِ فِي كَمُسْلِمِيٍّ أَضْمَرْتُ # وَالثُّونُ فِي لَتَبْلُونًا قَدَّرْتُ

فَصْلٌ

- المُعْرَبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تُعْرَبُ # بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفِ تَقْرُبُ
- فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعٌ # وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمِّ تَرْفَعُ
- وَكُلُّ مَا بِضَمِّ قَدْ اِرْتَفَعَ # فَنَصْبُهُ بِلَفْتَحٍ مُطْلَقاً يَفْعُ
- وَحَفْضُ الْإِسْمِ مِنْهُ بِالْكَسْرِ التُّزِمُ # وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مَنْجَزِمٌ
- لَكِنْ كِهِنْدَاتٍ لِنَصْبِهِ انْكَسَرَ # وَغَيْرُ مَصْرُوفٍ بِفَتْحَةٍ يُجْرَى
- وَكُلُّ فِعْلٍ كَانَ مُعْتَلًا جَزِمَ # بِحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ كَمَا عَلِمَ

- وَالْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعٌ # وَهِيَ الْمَثَنَى وَدُكُورٌ يُجْمَعُ
- جَمْعاً صَحِيحاً كَالْمِثَالِ الْحَالِي # وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
- أَمَّا الْمَثَنَى فَلِرَفْعِهِ الْأَلْفُ # وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِأَيِّمَا عُرِفَ
- وَكَالْمَثَنَى الْجَمْعُ فِي نَصْبٍ وَجَرٍّ # وَرَفْعُهُ بِالْوَاوِ مَرَّةً وَاسْتَقْرَرَّ
- وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ كَهَذَا الْجَمْعِ فِي # رَفْعٍ وَخَفْضٍ وَانْصِبِنَ بِالْأَلْفِ
- وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رَفْعُهَا عَرَفَ # بِنَوْنِهَا وَفِي سِوَاهُ تَنْحَدِفُ

بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ

- وَإِنْ تُرِدَ تَعْرِيفَ الْإِسْمِ النَّكِرَةِ # فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ أَلَّ مَوْثِرَهُ
- وَعَيْرُهُ مَعَارِفٌ وَتُحْصَرُ # فِي سِتَّةٍ فَالْأَوَّلُ مُضْمَرٌ
- يُكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَمِي # لِلْغَيْبِ وَالْحُضُورِ وَالتَّكْلِمِ
- وَقَسَمُوهُ ثَانِيًا لِلمُنْتَصِلِ # مُسْتَتِرٍ أَوْ بَارِزٍ أَوْ مُنْفَصِلِ
- ثَانِي الْمَعَارِفِ الشَّهِيرُ بِالْعَلَمِ # كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَالْحَرَمِ
- وَأُمُّ عَمْرٍو وَأَبِي سَعِيدٍ # وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلَمِ وَالرَّشِيدِ
- فَمَا أَتَى مِنْهُ بِأُمَّ أَوْ بِأَبٍ # فَكُنْيَةٌ وَعَيْرُهُ اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ
- فَمَا بِمَدْحٍ أَوْ بِدَمٍّ مُشْعِرٌ # فَلَقَبٌ وَالْإِسْمُ مَا لَا يُشْعِرُ
- ثَالِثُهَا إِشَارَةٌ كَذَا وَذِي # رَابِعُهَا مَوْصُولٌ الْإِسْمُ كَالَّذِي

- # خَامِسُهَا مُعَرَّفٌ بِحَرْفِ أَلٍ كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلِّ الْمَحَلِّ
- # سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُضَافٍ لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ
- # كَقَوْلِكَ ابْنِي وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ ذِي وَابْنُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ وَابْنُ الْبَدِيِّ

بَابُ الْأَفْعَالِ

- # أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ مَاضٍ وَفِعْلٌ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ
- # فَالْمَاضِ مَفْتُوحٌ الْأَخِيرُ إِنْ قُطِعَ عَنْ مُضَمَّرٍ مُحَرَّكَ بِهِ رُفِعَ
- # فَإِنْ أَتَى مَعَ ذَا الضَّمِيرِ سُكِّنَا وَضَمُّهُ مَعَ وَاوِ جَمَعَ عَيْنًا
- # وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ أَوْحَدٌ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ
- # وَافْتَتَحُوا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعِ الزَّوَائِدِ
- # هَمْزٌ وَنُونٌ وَكَذَا يَاءٌ وَتَا يَجْمَعُهَا قَوْلِي أَنْيْتُ يَأْتِي
- # وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِيٍّ تُضَمُّ وَفَتَحُهَا فِيمَا سِوَاهُ مُلْتَزِمٌ

بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ

- # رُفِعَ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَجَرَّدَا عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَأَبَّدَا
- # فَانصَبَ بِعَشْرِ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ فَانصَبَ بِعَشْرِ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ
- # وَلَا مَجْحَدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ وَالْوَاوُ وَالْفَا فِي جَوَابٍ وَعَنَّا
- # بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ كَلَّا تَرْمِ عِلْمًا وَتَتْرِكُ التَّعَبَ

وَجَزْمُهُ بِلَمْ وَلَمَّا قَدْ وَجَبَ	#	وَلَا وَلَايِمٍ دَلَّتَا عَلَى الطَّلَبِ
كَذَاكَ إِنَّ وَمَا وَمَنْ وَإِذَا مَا	#	أَيُّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ مَهْمَا
وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَيَّ	#	كَإِنْ يُقَمُّ زَيْدٌ وَعَمَرُو قَمْنَا
وَاجِزِمُ بِإِنْ وَمَا بِهَا قَدْ أُحِقًا	#	فِ عِلْمِنِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا مُطْلَقًا
وَلْيُقْتَرَنَّ بِالْفَا جَوَابٌ لَوْوَقَعَ	#	بَعْدَ الْأَدَاةِ مَوْضِعِ الشَّرْطِ امْتَنَعَ

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ نَأْتِي بِهَا	#	مَعْلُومَةٌ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِيهِهَا
فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ ارْتَفَعَ	#	بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَ
وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجْرَدَا	#	إِذَا لَجِمَ أَوْ مُتَّي أُسْنِدَا
فَقُلُّ أَتَى الرَّبِّدَانِ وَارْتَبَدُونَا	#	كَجَاءِ زَيْدٌ وَيَجِي أَحُونَا
وَقَسَمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا	#	فَالظَّاهِرُ اللَّفْظُ الَّذِي قَدْ ذَكَرَا
وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا فُسِّمَا	#	كَقُمْتُ قُمْنَا قُمْتَ قُمْتِ قُمْتُمَا
قُمْتُ قُمْتُمْ قَامَ قَامَتْ قَامَا	#	قَامُوا وَقَمْنَ نَحْوُ صُمْتُمْ عَامَا
وَهَذِهِ صَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ	#	وَمِثْلُهَا الصَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ
وَعَيْرُ ذَيْنِ بِالْقِيَاسِ يُعْلَمُ	#	كَلَمْ يُقَمُّ إِلَّا أَنَا أَوْ أَنْتُمْ

بَابُ نَائِبِ الْفَاعِلِ

- أَقِمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ # مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَالِهِ عُرِفَ
- أَوْ مَصَدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا # إِنَّ لَمْ يَجِدْ مَفْعُولُهُ الْمَذْكُورًا
- وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضَمُّ # وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ مُلْتَزِمٌ
- فِي كُلِّ مَاضٍ وَهُوَ فِي الْمَضَارِعِ # مُنْفَتِحٌ كَيْدَعَى وَكَادَعَى
- وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي كَبَاعَا # مُنْكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاعَا
- وَذَلِكَ إِمَّا مُضْمَرٌ أَوْ مُظْهَرٌ # تَانِيهِمَا كَيْكُرُمُ الْمِيَشِرُ
- أَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ نَحْوُ قَوْلِنَا # دُعِيْتُ أَدْعَى مَا دَعَى إِلَّا أَنَا

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

- الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعُهُ مُؤَبَّدٌ # عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدٌ
- وَالْخَبَرُ اسْمٌ ذُو ارْتِفَاعٍ أُسْنِدًا # مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ
- كَقَوْلِنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ # وَقَوْلِنَا الرَّيْدَانِ قَائِمَانِ
- وَمِثْلُهُ الرَّيْدُونَ قَائِمُونَ # وَمِنْهُ أَيْضًا قَائِمٌ أَحُونَا
- وَالْمُبْتَدَأُ اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى # أَوْ مُضْمَرٌ كَأَنْتَ أَهْلٌ لِلْقَضَا
- وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِمَا اتَّصَلَ # مِنَ الضَّمِيرِ بَلْ بِكُلِّ مَا انْفَصَلَ
- أَنَا وَنَحْنُ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا # أَنْتُمْ أَنْتُمْ وَهُوَ وَهِيَ هُمُ هُمَا

- وَهُنَّ أَيْضاً فَالْجَمِيعُ اثْنَا عَشَرَ # وَقَدْ مَضَى مِنْهَا مِثَالٌ مُعْتَبَرٌ
- وَمُفْرَداً وَغَيْرُهُ يَأْتِي الْحَبْرُ # فَالْأَوَّلُ اللَّفْظُ الَّذِي فِي النَّظْمِ مَرَّ
- وَغَيْرُهُ فِي أَرْبَعٍ مَحْصُورٌ # لِأَنَّ غَيْرَهُ وَهِيَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ
- وَفَاعِلٌ مَعَ فِعْلِهِ الَّذِي صَدَرَ # وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ مَالِهِ مِنَ الْحَبْرِ
- كَأَنَّ عِنْدِي وَالْفَتْى بِدَارِي # وَابْنِي قَرَأَ وَذَا أَبُوهُ قَارِي

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- إِذْ بَكَانَ الْمُتَبَدَأُ اسْمًا وَالْحَبْرُ # بِهَا انْصَبَنَ كَمَا كَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرٍ
- كَذَاكَ أَضْحَى ظَلَّ بَاتَ أَمْسَى # وَهَكَذَا أَصْبَحَ صَارَ لَيْسَا
- فَتِيءٌ وَأَنْفَكَ وَزَالَ مَعَ بَرِحَ # أَرْبَعُهَا مِنْ بَعْدِ نَفْيِ تَتَضَخَّ
- كَذَاكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ # وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ مَصْدَرِيَّةً
- وَكُلُّ مَا صَرَّفْتَهُ بِمَا سَبَقَ # مِنْ مَصْدَرٍ وَغَيْرِهِ بِهِ التَّحَقُّقُ
- كَكُنْ صَدِيقًا لَا تَكُنْ مُجَافِيًا # وَأَنْظُرْ لِكُونِي مُصْبِحًا مُوَافِيَا

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

- تَنْصِبُ إِنَّ الْمُتَبَدَأُ اسْمًا وَالْحَبْرُ # تَرْفَعُهُ كَمَا كَانَ زَيْدًا ذُو نَظَرٍ
- وَمِثْلُ إِنَّ أَنْ لَيْتَ فِي الْعَمَلِ # وَهَكَذَا كَأَنَّ لَكِنَّ لَعَلَّ
- وَأَكْثَرُهَا الْمَعْنَى بِإِنَّ أَنَا # وَلَيْتَ مِنْ أَلْفَاظِ مَنْ تَمَّتْ

كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ فِي الْمِحَاكِي # وَاسْتَعْمَلُوا لَكِنَّ فِي اسْتِدْرَاكِي

وَلْتَرَجَّحْ وَتَوَقَّعْ لَعَلَّ # كَقَوْلِهِمْ لَعَلَّ مَحْبُوبِي وَصَلَّ

ظَنَّ وَأَحْوَاتُهَا

إِنْصَبَ بِظَنَّ الْمَيْتَدَا مَعَ الْحَبْرِ # وَكُلَّ فِعْلٍ بَعْدَهَا عَلَى الْأَثْرِ

كَخَلَّتْهُ حَسِبْتُهُ رَعَمْتُهُ # رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلِمْتُهُ

جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكُلَّ مَا # مِنْ هَذِهِ صَرَفْتُهُ فَلْيُعْلَمَا

كَقَوْلِهِمْ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْجِدًا # وَاجْعَلْ لَنَا هَذَا الْمَكَانَ مَسْجِدًا

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ إِيمَارَاتٌ لِمُضْمَرٍ # يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهِرٍ

فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَتْبَعَ # مَنْعُوتُهُ مِنْ عَشْرَةِ لِأَرْبَعِ

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ # مِنْ رَفْعٍ أَوْ حَفْضٍ أَوْ انْتِصَابِ

كَذَا مِنَ الْإِفْرَادِ وَالتَّنْكِيرِ # وَالضَّيْدِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

كَقَوْلِنَا جَاءَ الْعُلَامُ الْفَاضِلُ # وَجَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَامِلُ

وَتَأْنِي الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرِدَ # وَإِنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مُفْرَدٍ

وَاجْعَلْهُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّنْكِيرِ # مُطَابِقًا لِلْمُظْهِرِ الْمَذْكُورِ

مِثْلُهُ قَدْ جَاءَ حُرَّتَانِ # مَنْطَلِقُ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ

وَمِثْلُهُ أَتَى غُلَامٌ سَائِلَهُ # زَوَّجْتُهُ عَنْ دَيْنِهَا الْمِحْتَاجَ لَهُ

بَابُ الْعَطْفِ

وَأَتَبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ # عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ

وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي # إِتْبَاعِ كُلِّ مِثْلَهُ إِنْ يُعْطَفُ

بِالْوَاوِ وَالْفَا أَوْ وَآمَ وَثُمَّ # حَتَّى وَبَلَّ وَلَا وَلَكِنْ أَمَّا

كَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُوهُ وَأَكْرَمَ # زَيْدًا وَعَمَرًا بِاللِّقَاءِ وَالْمَطْعَمِ

وَفِئَةٌ لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَخْضُرُوا # حَتَّى يَقُوتَ أَوْ يَزُولَ الْمِنْكَرُ

بَابُ التَّوَكِيدِ

وَجَائِزٌ فِي الْإِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَا # فَيَتَّبَعُ الْمُؤَكَّدُ الْمُؤَكَّدَا

فِي أَوْجِهِ الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ لَا # مُنْكَرٍ فَمَنْ مُؤَكَّدٌ خَلَا

وَأَلْفَظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعُ # نَفْسٍ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعِ

وَعَيْرُهَا تَوَابِعٌ لِأَجْمَعَا # مِنْ أَكْتَعِ وَأَبْتَعِ وَأَبْصَعَا

كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَقُلْنَ أَرَى # جَيْشَ الْأَمِيرِ كُلَّهُ تَأَخَّرَا

وَطَفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَا # مَتَّبِعَةً بِنَحْوِ أَكْتَعِينَا

وَإِنْ تُؤَكَّدُ كَلِمَةٌ أَعَدَّتْهَا # بِأَلْفَظِهَا كَقَوْلِكَ انْتَهَى انْتَهَى

بَابُ الْبَدَلِ

- إِذَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَلَا # وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفٍ خَلَا
- فَاجْعَلُهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالأَوَّلِ # مُنْقِباً لَهُ بِلَفْظِ الْبَدَلِ
- كُلُّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَعَلَطٌ # كَذَلِكَ إِضْرَابٌ فَبِالْحُمْسِ انْضَبَطَ
- كَجَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلَ # عِنْدِي رَغِيْفًا نِصْفُهُ وَقَدْ وَصَلَ
- إِلَى زَيْدٍ عِلْمُهُ الَّذِي دَرَسَ # وَقَدْ رَكِبْتُ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسَ
- إِنْ قُلْتَ بَكْرًا ذُوْنَ فَصْدٍ فَعَلَطُ # أَوْ قُلْتَهُ فَصْدًا فَإِضْرَابٌ فَقَطُ
- وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلِ كَمَنْ يُؤْمِنُ يُثَبُّ # يَدْخُلُ جِنَانًا لَمْ يَنَلْ فِيهَا تَعَبٌ

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

- ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَتْ # مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَتْ
- وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ # أَوْهَهَا فِي الدِّكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ
- وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعِ # عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاخَذَرُوا أَهْلَ الطَّمَعِ
- فِي ظَاهِرٍ وَمَضْمَرٍ قَدْ انْحَصَرَ # وَقَدْ مَضَى التَّمَثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ
- وَعَظِيمُهُ قِسْمَانِ أَيْضًا مَتَّصِلٌ # كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمُنْفَصِلٌ
- مِثَالُهُ إِيَّايَ أَوْ إِيَّانَا # حَيِّتَ أَكْرِمَ بِالَّذِي حَيَّانَا
- وَقِسْ بِذَيْنِ كُلِّ مُضْمَرٍ فُصِّلَ # وَبِالَّذَيْنِ قَبْلَ كُلِّ مَتَّصِلٍ

فَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدْ اُحْصِرَ # مَا جَاءَ مِنْ اَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ

بَابُ الْمَصْدَرِ

وَإِنْ تُرِدَ تَصْرِيْفَ نَحْوِ قَامَا # فَقُلْ يَفْعُلُ ثُمَّ قُلْ قِيَامَا

فَمَا يَجِيءُ ثَالِثًا فَالْمَصْدَرُ # وَنَصْبُهُ بِفِعْلِهِ مُقَدَّرٌ

فَإِنْ يُوَافِقُ فِعْلُهُ الَّذِي جَرَى # فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَفْظِيًّا يُرَى

أَوْ وَافَقَ الْمَعْنَى فَقَطْ وَقَدْ رُوِيَ # بِغَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ فَهُوَ مَعْنَوِي

فَقُمْ قِيَامًا مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ # وَقُمْ وَقُوفًا مِنْ قَبِيلِ مَا يَلِي

بَابُ الظَّرْفِ

هُوَ اسْمٌ وَقَتْ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ # كُنْ عَلَى تَقْدِيرٍ فِي عِنْدَ الْعَرَبِ

إِذَا أَتَى ظَرْفُ الْمَكَانِ مُبْهَمًا # وَمُطْلَقًا فِي غَيْرِهِ فَلْيُعْلَمَا

وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ جَرَى # كَسِرْتُ مِيلاً وَاعْتَكَفْتُ أَشْهُرًا

أَوْ لَيْلَةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سِنِينَ # أَوْ مُدَّةً أَوْ جُمُعَةً أَوْ حَبْنًا

أَوْ قُمْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَحَرَ # أَوْ عُذْوَةً أَوْ بُكْرَةً إِلَى السَّفَرِ

أَوْ لَيْلَةَ الْإِثْنَيْنِ أَوْ يَوْمَ الْأَحَدِ # أَوْ صُمَّ غَدًا أَوْ سَرْمَدًا أَوْ الْأَبَدَ

وَاسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ سِرِّ أَمَامَهُ # أَوْ خَلْفَهُ وَرَاءَهُ قُدَّامَهُ

يَمِينَهُ شِمَالَهُ تَلْقَاءَهُ # أَوْ فَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ إِزَاءَهُ

أَوْ مَعَهُ أَوْ حِذَاءَهُ أَوْ عِنْدَهُ # أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ

هُنَاكَ ثُمَّ فَرَسَخًا بَرِيدًا # وَهَهُنَا قِفٌ مَوْقِفًا سَعِيدًا

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ وَصَفٌ ذُو انْتِصَابٍ آتِي # مُفَسِّرًا لِمُبْهَمِ الْهَيَاتِ

وَإِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ مُنْكَرًا # وَعَالِبًا يُؤْتَى بِهِ مُؤَخَّرًا

كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا مَلْفُوفًا # وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا

وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أَوْلًا # وَقَدْ يَجِيءُ جَامِدًا مُؤَوَّلًا

وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقَرَّرَا # مُعَرَّفٌ وَقَدْ يَجِيءُ مُنْكَرًا

بَابُ التَّمْيِيزِ

تَعْرِيفُهُ آسَمٌ ذُو انْتِصَابٍ فَسَّرَا # لِنِسْبَةِ أَوْ ذَاتِ جِنْسٍ قَدَّرَا

كَانْصَبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَقَدْ عَلَا # قَدَّرَا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا

وَكَاشْتَرَيْتُ أَرْبَعًا نِعَاجًا # أَوْ اشْتَرَيْتُ أَلْفَ رِطْلِ سَاجَا

أَوْ بَعْتُهُ مَكِيلَةً أَرْزًا # أَوْ قَدَّرَ بَاعٍ أَوْ ذَرَاعٍ حَزًّا

وَوَاجِبُ التَّمْيِيزِ أَنْ يُنْكَرَا # وَأَنْ يَكُونَ مُطْلَقًا مُؤَخَّرًا

بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

أَخْرَجَ بِهِ الْكَلَامُ مَا حَرَجَ # مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي اللَّفْظِ انْدَرَجَ

- وَأَنْظُرُ إِلَّا سِتْنَتَنَا الَّذِي قَدْ حَوَى # إِلَّا وَغَيْرًا وَسَوَى سَوَى سَوَى
- حَلَا عَدَا حَاشَا فَمَعَ إِلَّا أَنْصَبِ # مَا أُخْرِجَتْ مِنْ ذِي تَمَامٍ مُوجِبِ
- كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا # وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدًا
- وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامٍ انْتَفَى # فَأَبْدَلْنِ وَالنَّصْبُ فِيهِ ضِعْفًا
- هَذَا إِذَا اسْتَنْنَيْتَهُ مِنْ جِنْسِهِ # وَمَا سِوَاهُ حُكْمُهُ بِعَكْسِهِ
- كَلَنْ يَقُومَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرُ # وَأَنْصَبُ فِي إِلَّا بَعِيرًا أَكْثَرُ
- وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا # قَدْ أَلْغَيْتُ وَالْعَامِلُ اسْتَفْلًا
- كَلَمْ يَقُمْ إِلَّا أَبُوكَ أَوْلَا # وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ مَقْبَلًا
- وَحَفْضُ مُسْتَنْنَى عَلَى الْإِطْلَاقِ # يَجُوزُ بَعْدَ السَّبْعَةِ الْبَوَاقِي
- وَالنَّصْبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَا # بِمَا حَلَا وَمَا عَدَا وَمَا حَشَا
- بَابُ لَا الْعَامِلَةَ عَمَلٍ إِنَّ
- وَحُكْمُ لَا كَحُكْمِ إِنَّ فِي الْعَمَلِ # فَأَنْصَبُ بِهَا مُنْكَرًا بِهَا اتَّصَلَ
- مُضَافًا أَوْ مُشَابِهَ الْمُضَافِ # كَلَا غُلَامٌ حَاضِرٌ مَكَابِي
- لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَّتُهَا # كَذَاكَ فِي الْأَعْمَالِ أَوْ أَلْغَيْتَهَا
- وَعِنْدَ إِفْرَادِ اسْمِهَا الرِّمِ الْبِنَا # مُرَكَّبًا أَوْ رَفَعَهُ مَنْوَنًا
- كَلَا أَخٌ وَلَا أَبٌ وَأَنْصَبُ أَبَا # أَيْضًا وَإِنْ تَرَفَعَ أَخًا لَا تَنْصَبَا

وَحَيْثُ عَرَفْتَ اسْمَهَا أَوْ فُصِلاً # فَارْفَعْ وَنَوِّنْ وَالتَّرِيمُ تَكَرَّرَ لَا

كَلَا عَلَى حَاضِرٍ وَلَا عُمَرَ # وَلَا لَنَا عَبْدٌ وَلَا مَا يُدَّخِرُ

بَابُ النِّدَاءِ

خَمْسٌ تَنَادَى وَهِيَ مُفْرَدٌ عِلْمٌ # وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ فَصَدًا يُؤَمُّ

وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ سِوَاهُ # كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ

فَالأَوْلَانِ فِيهِمَا الْبِنَا لَزِمَ # عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِ كُلِّ قَدْ عِلْمٌ

مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ # وَالنَّصْبُ فِي الثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِي

كَيَا عَلَى يَا غَلَامِي بِي انْطَلِقُ # يَا عَافِيلاً عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَفِقُ

يَا كَاشِفَ الْبَلَوَى وَيَا أَهْلَ الثَّنَا # وَيَا لَطِيفاً بِالْعِبَادِ الطُّفْ بِنَا

بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَالْمُصَدَّرَ انْصَبَ إِنْ أَتَى بَيَانًا # لِعِلَّةِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ كَانَا

وَشَرْطُهُ اتِّحَادُهُ مَعَ عَامِلِهِ # فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتِهِ وَقَاعِلِهِ

كَقَمٍّ لَزِيدٍ اتِّقَاءَ شَرِّهِ # وَأَقْصِدْ عَلماً ابْتِغَاءَ بَرِّهِ

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ بَعْدَ وَاوٍ فَسَّرَا # مَنْ كَانَ مَعَهُ فِعْلٌ غَيْرُهُ جَرَى

فَأَنْصَبَهُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ اصْطَحَبَ # أَوْشِبَهُ فِعْلٌ كَاسْتَوَى الْمَاوَالِحِ شَبَّ

وَكَا لَأَمِيرُ قَادِمٌ وَالْعَسْكَرَا # وَخَوُ سِرْتُ وَالْأَمِيرَ لِلْقُرَى

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

حَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ # الْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِتْبَاعُ

أَمَّا الْحُرُوفُ هَهُنَا فَمِنْ إِلَى # بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَا مٌ عَنْ عَلَى

كَذَاكَ وَأَوْبَا وَتَاءٌ فِي الْحَلْفِ # مُذٌ مُنْذُ رَبِّ وَأَوْ رَبِّ الْمُنْحَذِ

كَسْرَتْ مَنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ # وَجِئْتُ لِلْمَحْبُوبِ بِاشْتِيَاقِ

بَابُ الْإِضَافَةِ

مِنْ الْمُضَافِ اسْقِطِ التَّنْوِينَ # أَوْ نُونُهُ كَأَهْلُكُمْ أَهْلُونَا

وَإِخْفِضْ بِهِ الْإِسْمَ الَّذِي لَهُ تَلَا # كَقَاتِلَا عَلَامَ زَيْدٍ قَاتِلَا

وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْ لَامٍ # أَوْ مِنْ كَمَكِرِ اللَّيْلِ أَوْ عَلَامِي

أَوْ عَبْدٍ زَيْدٍ أَوْ إِنَا زُجَاجٍ # أَوْ ثَوْبٍ حَزَّ أَوْ كَبَابٍ سَاجٍ

وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ تَابِعٍ # مَبْسُوطَةٌ فِي الْأَرْبَعِ التَّوَابِعِ

فَيَا إِلَهِي الطُّفَّ بِنَا فَتَتَّبِعْ # سُبُلِ الرَّشَادِ وَالْهُدَى فَتَرْتَفِعْ

وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّبْعِينَ # بَعْدَ انْتِهَائِهَا تِسْعٍ مِنَ الْمِئِينَا

قَدْ تَمَّ نَظْمُ هَذِهِ (الْمَقْدِمَةُ) # فِي رُبْعِ أَلْفٍ كَافِيَا مِنْ أَحْكَمَةِ

نَظْمِ الْفَقِيرِ الشَّرَفِ الْعَمْرِيَّ # ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ وَالتَّفْرِيطِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ # عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ
وَأَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ # عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ # أَهْلِ التَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ³

11. عرض المراجع

من حيث البحث في الكتاب العمرطي لا يوجد مراجع.

12. عرض محتويات البحث

من حيث البحث في الكتاب العمرطي لا يوجد محتويات البحث.

13. التمهيد

من حيث البحث، لا يوجد قيد في التمهيد، وتم دمج التمهيد مباشرة في المادة، ومن المفترض ان

يكون التمهيد المكرسة لها جميعا.

14. النحوي

من حيث البحث، اللغة من الصعب جدا ان نفهم، ولكن يسهل ليذكر لأن صيغته نظام.

ج. المزاي والعيوب في كتاب المدرسي العمرطي تأليف شيخ شرف الدين يحيى العمرطي

³ شريف الدين يحيى العمرطي، العمرطي ص 8-110

المزايا والعيوب في كتاب المدرسي العمرطي تأليف شيخ شرف الدين يحيى العمرطي هو:

1. مزايا

- أ. وواضحة ويؤدي إلى استخدام المصطلحات الاجنبية.
- ب. المشاكل والتمارين المتنوعة.
- ت. العرض من المادة الكتاب العمرطي التفسير والمفصلة جدا.
- ث. ألفه الماهر به في مجال اللغة العربية.
- ج. محتوى المادة مفصلة جدا.
- ح. استخدام اللغة العربية فصحي .
- خ. يسهل لتذكرة المدة لأنه يستخدم الشعر

2. العيوب

- أ. لا يقدم التمارين والاسئلة، المثل لم تقدم بالتفصيل.
- ب. ترتيب الجملة لا توجد فقرة.
- ت. ليس هناك نقطه.
- ث. ليس له حاشية.