

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تحليل كتاب الدرس اللغة العربية

التحليل مشتقة من اللغة العربية-حلل-تحلل-تحليلا با معنى تحقيق على كل حدث جار

وشيئا آخر لمعرفة الحالة الف علة. ثم وافق لقاموس اللغة الإندونيسية أن معنى تحليل هو بحث في الحادثة والمصنفات والمعمولة لمعرفة المعنى الحقيقي<sup>1</sup>. أما وفقا سوهرسني أرى كونظ تحليل هو تلخيص كميات كبيرة من البيانات، البيانات على شكل الخام إلى تحلل معلومات التي يمكن تصنيفها أو فصل المكونات أو الأجزاء ذات الصلة من المجموعات البيانات وشكل من أشكال التحليل لجعل البيانات أسهل لإدارته<sup>2</sup>.

ويتمثل أحد اشكال التحليل في تغليف عدد من البيانات الكبيرة، البيانات الخام هي المعلومات التي يمكن ان يكون تفسير. والتصنيف أو الفصل بين المكونات أو الأجزاء ذات الصلة من مجموعه من البيانات هو أيضا شكل من اشكال التحليل لجعل البيانات سهله الاعداد. التحليل في قاموس الانجليزيه الكبيرة هو شجره التحلل من مختلف حصته واستعراض أجزاء من نفسها، فضلا عن العلاقات بين

<sup>1</sup> Hoetomo, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Mitra Pelajar, 2005). hal. 41

<sup>2</sup> Suharsini Ari Kunto, Cefi Safaruddin Abdul Iahar. *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hal. 7

الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معني الجامع. وفقا لرأي قمرالدين التحليل هو نشاط الفكر لمجمل في المكون بحيث يمكن التعرف على علامات المكونات، العلاقات مع بعضها البعض ووظائفها في وحدة متماسكة، تحليل أو تحليل (تحليل) هو دراسة اللغة لدراسة متعمقة في هيكل اللغة<sup>3</sup>.

الكتب النصية هي الكتب التي تحتوي على الدروس عمعيار أساسى فى الدراسة، ويستخدم فى المدارس أو المؤسسات الت علمية للحصول على شهادة أو درجه. الكلمات المكتوبة باللغة العربية (الكتاب المدرسي) تعني كتاب المدرسة. درسا مدرسيا لكل موضوع يستخدم فى وحدات الت علم الابتدائي والثانوي المختارة من دروس الكتب المدرسية التي وضعها الوزير بناء على توصيه بتقييم جدوى الهيئة الوطنية لمعايير الت علم.<sup>4</sup>

فيما يتعلق بتقييم المواد الت علمية فى شكل كتب نصيه، الهيئة الوطنية لمعايير الت علم وقد وضعت معيارا لتقييم الكتب النصية. ويمكن تصنيف الاداه المستخدمة لتحديد أهليه الكتاب النصي للكتاب كمعيار. وفقا الهيئة الوطنية لمعايير الت علم ويستوفى كتاب الجودة إلزاميه العناصر الاربعة للجدوى ، اي مدي ملاءمة المحتوي/المادة ، وعرض الجدوى ، والملاءمة ، والجدوى، الخط. ثم يتم

---

<sup>3</sup> Suharso dan Ana Retnoningsih. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cet. ke VIII, (Semarang: Widya Karya, 2009), hal.37

<sup>4</sup> Tim Redaksi Fokus media, *Himpunan Peraturan Perundangan Standar Nasional Pendidikan* (Bandung : Fokusmedia, 2005) hal. 163

عرض العناصر الاربعة في الادوات المفصلة بما فيه الكفاية ، بحيث يمكن لأي شخص تنفيذه. ويمكن

استخدام هذه الادوات للاستفادة من التعلم في مستوى معين من وحدات الت علم.<sup>5</sup>

وفقا هنري رعد تارغان الكتاب المدرسي هو :<sup>6</sup>

1. انه دائما كتب مدرسية للطلاب في مستوى معين من الت علم
2. الكتب النصية وهي مرتبطة بمجال محدد من الدراسة
3. كان الكتاب المدرسي القياسية، والمفهوم القياسي هنا هو ان الكتاب أصبح نقطه مرجعية، ونوعية عالية، وهناك عادة ما تكون علامة على تأييد من الهيئة المخولة
4. وعادة ما يكتب الكتب النصية من قبل خبراء في مجالات كل منها
5. يتم كتابة الكتب النصية لأهداف ت علمية محده
6. والكتب المدرسية مجهزه أيضا بوسيلة للتدريس
7. الكتب النصية هي دائما مكتوبه لدعم برنامج التدريس

بناء على الشرح أعلاه يمكن استخلاص استنتاج مفادة أنّ كتاب النص هو كتاب التدريس في

المدارس ، والكتب ، أو الكتب المدرسية المستخدمة في المدارس أو المؤسسات الت علمية ، ومجهزة المواد

فيه كثيرة التمارين.

---

<sup>5</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2010), hal.291

<sup>6</sup> Henry Guntur Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, cet. II (Bandung :Angkasa,1986), hal.11-12

وفهم المعني العام كان هناك بعض التحليل المنطقي وفقا للخبراء بما في ذلك<sup>7</sup>:

أ. وفقا لرأي ويرادي

التحليل هو النشاط الذي يحتوي على نوع النشاط ، وتحليل ، والتمييز بين شيء لتكون مصنفة أو تصنيفه على خصائص معايير معينه ومن ثم البحث عن التواريخ لمعنيها.

ب. ديوي براستوفو دارمينطا

ويعرف التحليل بأنه التحلل الشجري لجزئه المختلف وقسم المراجعين نفسه ، فضلا عن العلاقات بين الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معني الكل.

ج. ان غريغوري

والتحليل هو الخطوة الاولي في عملية التخطيط

د. ايفيري ليكر

التحليل هو الوقت المستخدم لجمع الادلة من أجل العثور على مصدر للمشكلة.

هـ. حنيف إلفاتا

والتحليل هو المرحلة الاولي لتطوير النظام الأساسي الذي يمكن ان يؤثر على نوعية النظام

و. حسين عمر

---

<sup>7</sup> Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka, Edisi Ketiga, 2002), Hal. 46

لتحليل هو عملية عمل لعمليه العمل قبل اجراء البحوث سيتم توثيقها من خلال مراحل كتابة

التقارير.

ز. مينطا راهايو

والتحليل وسيله لتقسيم المكونات إلى عناصر مكونه ، بما في ذلك عمليه الإفراج عن شيء كان

مرتبطا أصلا باللجنة الاقتصادية لأوروبا.

ح. روبرت. ج. شكاتر

التحليل هو عملية قراءة النص إلى علامة مع حلول تلك الإشارة في معاملة دائبة، بما في ذلك

الرسائل التي سيتم تسليمها.<sup>8</sup>

ط. جوريز كيرف

التحليل هو عملية لحل شيء إلى أجزاء التي ترتبط بعضها ببعض. وفي حين قال قمر الدين ان

التحليل هو نشاط يعتقد ان مجمله في المكون بحيث يمكن التعرف على علامات كل عنصر، والعلاقة

مع بعضها البعض، ووظيفة متناسقت في كلية متكامل.<sup>9</sup>

الكتاب المدرسي له دور هام، الكتاب المدرسي يمكنه ان يشغل التدريسي زينوعية و معاني كتعلم

أكثر تأهيلا وذات معني، أعاده ترتيب المواد الت علمية لتلائم احتياجات المتعلمين لتحقيق أهداف

التعلم التي لا تقتصر على الجوانب المعرفية فقط، ولكن بعض جوانب العاطفية والنفسانية وشملت أيضا.

<sup>8</sup> Eriyanto, *Analisis Isi*, Jakarta, 2012: Kencana, hal. 15-16

<sup>9</sup> Zulhannam, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015)

وهكذا ، فان الكتاب المدرسي هو نافذه للعالم ، وهو مصدر العلوم المختلفة ، التي تعتبر واحده من الركائز الاساسيه في عمليه التعلم ، لكونها مصدرا ت علميا يجمع بين المدرسين والمتعلمين.

الآن تداول حولنا من نوع الكتاب المدرسي الذي أعجب غير منسب، ولا يزال يتم العثور على تزين العشوائية والكتب المدرسية الكتابة مطلة، وعلاوة على ذلك، في مجال تدريس اللغة العربية لغير العربية. الأشياء التي نجدها في كثير من الأحيان هو وفره من الكتب في التداول ولكن يهيمن عليها طعم الخارجية والخارجية، وهذا لا يستند إلى مبادئ موضوعية في تجميعها.<sup>10</sup>

وتقول مديرية الت علم الثانوي العام ان الكتاب المدرسي هو عبارة عن مجموعة من الكتابات التي قدمت وصفا منهجيا لمواد درس محده أعدها الباحث باستخدام المنهج الدراسي المرجعي. وتستمد المادة الموجودة في الكتاب من الكفاءات التي يجب ان يتقنها القارئ (في هذه الحالة الطلاب).

تعريف أخرى، وفقا لما ذكره ويدودو وجسدي، فان الكتاب المدرسي هو عبارة عن مجموعة من الوسائل أو الادوات لتعلم المواد التي تحتوي على التعلم وأساليبه وحدوده وكيفية تقييمه بشكل منهجي وتصميمه وجاذبيته من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة، اي تحقيق الكفاءة أو الاختصاص الفرعي بكل تعقيداته. ويوضح هذا المعني انه ينبغي تصميم الكتاب المدرسية وكتابتها مع القاعدة الت علمية لأنها ستستخدم من قبل المعلمين لمساعدته ودعم عملية التعلم.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata 2012), hal. xi

<sup>11</sup> Ika Iestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Jakarta: Akademia Permata, 2003) hal.1

وتضمن الكتاب المدرسي أحد الكتب الدراسية. والكتاب المدرسي المعني هو الورقة المستخدمة في عملية تدريس وتعلم المعلمين ، ثم كل العمل بما في ذلك الكتب المدرسية. الكتاب المدرسي هو ورقه في شكل الكتب التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم والتعليم.

بناء على تعريف الكتاب المدرسي قبله، يمكننا ان نعرف ان دور المعلم في تصميم أو جمع المواد العلمية هو تحديد تماما نجاح عملية التعلم والتعليم من خلال المواد العلمية. ويمكن أيضا تعريف المواد العلمية بجميع اشكال المواد التي يتم ترتيبها بانتظام والتي تسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وتصميم المناهج الدراسية. مع الكتاب المدرسي ، وسوف يكون المعلم أكثر اتساقا في المواد التي تدرس للطلاب وإنجاز جميع الكفاءات المحددة مسبقا.

الكتاب المدرسي في صفاته الخاصة بالمقارنة مع غيرها من الكتب العلمية ، على حد سواء ينظر من حيث المحتوى ، والعرض ، أو غيرها من الإعدادات ، فضلا عن وظائفهم. ومن حيث محتواها ، فان الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية هي كتاب يتضمن وصفا لبعض مجالات المواد العلمية ، والمستوي معين من التعلم ، وخاصة في السنة الدراسية. ينظر من حيث العرض، والكتاب النصي أو الكتاب المدرسي هو المواد العلمية التي تاخذ في الاعتبار العوامل :

(1) أهداف التعلم

(2) المناهج الدراسية وهيكل البرامج العلمية

(3) مستوى نمو المتعلمين أو المستهدفين

4) الظروف ومرافق البنية التحتية للمدرسة

5) ظروف المعلمين

من بعض من التعريف أعلاه، يمكن استنتاج ان تحليل الكتب المدرسية أو الكتاب المدرسي هو نشاط الخطوط العريضة، ويفحص محتويات المطبوعة على شكل كتاب يحتوي على نصوص المواد الت علمية تستخدم كادة للمتعلمين فهم ومعرفة الدرس الذي تم وضعه على أساس المعايير الوطنية للت علم.

#### أ. مفهوم اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمات التي تعبّر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريقة النقل. وحفظها القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>12</sup> وأما مصدر كلمة "العرب" هو الذين نسبت إليهم اللغة العربية فقد نقل الدكتور نايف محمود معرفن ابن اندم : " إنّ إبراهيم علمه السلام نظر إلى ولده إسماعيل مع أخوالهم من جرهم، فقال لهم إبراهيم باللسان الذي كان يتكلم بها السّريانية القديمة : أعرب اخلق به، والله أعلم.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية. ص. 7

<sup>13</sup> نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، ص. 22



اللغة العربية هي لغة خاصة، لأن العربية ليست مجرد بقايا للغة العربية، ولكن اللغة العربية هي واحدة من خزانة الفكرية من التراث العربي التي بدأت تاريخياً رائداً في القرن الثاني الهجرية. كما نعلم اللغة العربية والعالمية حتى الآن، كثير من البحوث التي تدرس جمال اللغة العربية.

خلق الله اللغة العربية كلغة أنبل وأغنى من جميع اللغات. ثروتها المفردات يتزايد. إذا معظم لغات لها كلمة واحدة فقط للتعبير عن كائن، فاللغة العربية لديها المئات من المفردات. ثمانمائة عبارة عن "السيف"، خمسمائة الكلمات عن "السماء"، ومئتي كلمة "للثعبان" وغيرها ذلك. العربية غنية جداً، بحيث لا يمكن لأحد السيطرة عليها تماماً إلا رسول الله.<sup>14</sup>

اللغة العربية هي اللغة التي تنطور دائماً حتى الآن. اللغة العربية يأتي لنا من خلال عملية التحول. اللغة العربية هي شاملة جداً والسياق المباري في وجهات النظر.<sup>15</sup>

واللغة العربية مثل اللغة القبطية والحبشية والكنعانية والعبرانية في فصيلة اللغة، وهي من فصيلة اللغة الحامية السامية.

وأما في الإصطلاح فقد عرفها علماء عديدة، منها:

وافقا أحمد قيش أنّ اللغة العربية هي اكلّمات (المركبة في جملة) يعبر بها العرب عن مكنون نفوسهم. والجملة هي الكلام المفيد، وتتألف من فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر.<sup>16</sup>

<sup>14</sup> Anwar G. Chenje, *Bahasa Arab dan Peranannya Dalam Sejarah*, (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1994) hal. 1.

<sup>15</sup> Zulhannam, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Depok: PT. Raja Grafindo, 2.14) hal. 2

<sup>16</sup> أحمد قيش، الكامل في النحو والصرف والإعراب، (بيروت- لبنان : دار الجليل، 1979 م) ص. 5

وافقا مصطفى الغلابي أنّ اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد صلت إلينا من طريقة النقل. محفظها لتنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.<sup>17</sup>

تعريفات أخرى أنّ اللغة العربية هي لغة العربية والإسلام، وأعظم مقومات القومية، وهي لغة حية قوية، عاشت دهرها في تطور ونماء، واسع صدورها لكثير من الألفاظ الفارسية.<sup>18</sup>

اللغة العربية هي اللغات الإعلامية بين لغات العالم الشرفية أو الغربية، ولما جاء الإسلام كانت اللغة العربية مزدهرة مكتملة النوم تنظم شبه الجزيرة العربية.<sup>19</sup>

## ب. خصائص الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي باللغة العربية هو ان يحتوي على المواد الت علمية الكاملة، ورتبت بشكل جيد ، ولا تحتوي على الأشياء التي يمكن ان تسبب الاضطراب ليست جيدة في المتعلمين. باللغة العربية الجيدة ، يمكن للمتعلمين إتقان المهارات المستهدفة بطريقه سهلة وفعالة.

وفقا شمش الغارفين و اري كوننتو معيار كتاب النص الجيد هو حيث شكل الكتاب وفقا لاحكام المنظمة الثقافية العلمية الت علمية للأمم المتحدة اي حجم الورق A4 لديها رقم الكتاب القياسي الدولي، مكتوبه في أسلوب لغة شبه رسميه، هيكل الجملة موضوع ، المسند، كائن، وصف وفقا

<sup>17</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية

<sup>18</sup> عبد ال علم إبراهيم، الموجة الفني المدرس اللغة العربية، (كورنيش النيل : دار المعارف، 1387 هـ) ص. 48

<sup>19</sup> عبد العزيز ثرف، اللغة العربية و الفكر المستقبلي، (بيروت : دار الجليل، 1411 هـ) ص. 57

لخطه التعلم واستخدام الحواشي ، فان المؤشر ، الذي تنشره كريدبيل للنشر ، لا يجيد عن فلسفه الدولة  
الوحدوية لجمهوريه اندونيسيا.<sup>20</sup>

سبعه خصائص الكتاب المدرسي باللغة العربية التي يجب تلبيتها ، وهي:

1. النزاهة الاكاديميه ، اي الكتاب العربي يجب ان يكتب من قبل خبير واللغة العربية والمناهج العربية  
على أساس القوه.

2. دقه التقارب ، ينبغي وضع كل موضوع وفقا للكفاءات التي يتم تدريسها. اما بالنسبة للكفاءة  
في تعلم اللغة العربية هي الكتابة، والقراءة، والاستماع، الكلام.

3. التفاصيل المقدمة ، وهي الكتاب العربي الذي يستخدم يجب ان تكون مكتوبة بشكل واضح  
وصحيح وتجريدي. ما يجب في اهتمامه هو كتاب المواد من الحروف والرسائل ، والحكم الصادر  
ضده ، لا للأوامر التي هي في التدريب أو الكفاءة ينبغي ان تقدم في واضحة وغامضه.

4. النثر الجيدة التي تستخدم الكتب العربية هي الكتب التي تستخدم اللغة العربية هي جيدة  
وواضحة ويؤدي إلى استخدام المصطلحات الاجنبيه ، والجمل الطويلة التي هي غير واضحة أو  
غامضة الجمل قصيرة.

5. الكتاب المثير للاهتمام الذي يقدم مع وصف نمط اللغة يقدم مثيره للاهتمام. المشاكل والتمارين  
المتنوعة تمكن ان تكون الجذب لكتاب جيد.

6. تنظيماً جيداً هو ترتيب الكتاب المدرسي وينبغي أيضاً أن يتم تجميعها بشكل صحيح. وينبغي

أن يكون الموضوع الأول أسهل وأبسط من الموضوع الثاني، الذي يرتب بمستويات متزايدة من

الصعوبة ولا يوفر تمارين للمواد التي لم يتم تدريسها.

7. تصميم تنسيقات العرض التوضيحي بشكل جيد وكذلك المحتوى، وشكل الخطوط المستخدمة

واختيار ألوان، فضلاً عن استخدام الورق هو أيضاً من خصائص الكتب العربية الجيدة.<sup>21</sup>

وفقاً لروبرت ف. مورغر ويقول أن ترتيب الكتاب المدرس ينبغي له الأهداف التي يتعين تحقيقها

بوضوح. لذلك فمن السهل فهمها من قبل المستخدم.<sup>22</sup>

وينبغي أن تكون خصائص الكتاب المدرسي وفقاً للمستوى أو الطلاب المحتملين الذين يدرسونه.

ولتحقيق ذلك يمكن تحقيق ما يلي:

أ. وينبغي أن تستند محتويات الكتب المدرسية إلى تحليل لغوي للطلبة، وهذا يعني أنه قبل وضع

الكتاب الذي يجمع المكون ينبغي أن يدرس في وقت سابق عن بعض جوانب طلاب اللغات. وكان

القصد من هذا الكتاب في وقت لاحق لتناسب مع ما كان قد تعلمه.

ب. الحاجة إلى جوانب غير اللغوي والاجتماعي-الثقافي هو قبل أن يجمع كتاب تجميع وينبغي

أن يقوم بدراسة الأول عن الحياة الاجتماعية والثقافية للطلاب وبعض من مختلفه مع الثقافة العربية.

---

<sup>21</sup> Erna Widodo dan Muhtar, *Kontruksi ke arah penelitian deskriptif*, (Yogyakarta: Evytous, 2002), hal. 20

<sup>22</sup> Ibid, hlm 24

والهدف هو جعل النهج، طريقه، أو تقنيه العرض، فضلا عن المواد ذات الصلة لحاله الطلاب، التالي فان الكتاب كان مناسباً ومفيداً.

ج. الحاجة إلى التحليل الت علمي، والتكيف يعني الكتاب مع الطلاب والمعلمين مع الطلاب يجب ان الكتاب على أساس راي الناس، قدرته على تعلم اللغة، ومستوي المعرفة من اللغة، فضلا عن ميل الطلاب في تعلم اللغة.<sup>23</sup>

للطالب الكتاب المحتاج هي كتاب النص او الدرس يوظف على دعم أنشطه الت علم والتعلم في مواضيع معينه (العربية).

أفضل الكتب النصية ، وأكثر مثاليه الدروس المستفاده. جود الكتب العربية تساعد بشكل واضح جدا على جوده تعلم اللغة العربية. يجب ان يصمم الكتاب خصيصا لكي يكون الطلاب أكثر اهتماما بتعلم اللغة العربية. كتاب اللغة الجيدة وينبغي ان يكون لها غرض واضح ووفقا لمستوي الإمكانيات وكذلك الطلاب الذين يتعلمون ذلك. والاهم من ذلك وجود التكيف بين الكتاب مع المعلم ، وهو ما يعني ان الكاتب أو المؤلف ينبغي ان تكون قادره على تصور والتنبؤ بقدره المعلمين الذين يدرسون واستخدام النص الكتاب.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Syamsuddin, Teks Book Pelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta:Sumbangsih,1998), hal. 34

<sup>24</sup> syamsudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa* (analisis textbook bahasa arab), (yogyakarta :1988) hal.12

في الاستعراض الكتابي للمناهج الدراسية ، وهو كتاب مدرسي يشرح المعايير التي تعتبر جيدة وتتألف من ثمانية معايير على النحو التالي:

## 1. منظمة ومنهجية

فهم المنظمة معني النظام (أو ترجمه) شيء الذي هو مكون أو المواضيع ذات الأهداف المحددة، في حين ان النظام لديه معني قاعده أو قواعد في الكتاب المدرسي التي ينبغي اتباعها. كتاب الدرس على مجموعه متنوعه من المعلومات المرتبة في مثل هذه الطريقة بحيث يمكن استخدام الكتاب لتلبيه هدف جعل الكتاب المدرسي.

وينبغي ان تستوفي المنظمة جميع مكونات التعلم المدرسي في نهج متكامل للتواصل وبين المهارات اللغوية السياقية ، وينبغي ترتيب الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وفقا لمستوي الصعوبة والصلة بين المواضيع لبعضها البعض.

## 2. مطابق محتوي بالمنهج الدراسي

سوهارسيمي اريكوننتو لمذكور كانتو فتح الرحم يقول ان المواد أو المواد تشكل عناصر أساسيه في أنشطه التدريس والتعلم ، لان هذا هو الدرس الذي تحاول المادة بالفعل تجاوزه بواسطة المحمي. ولذلك ، يجب على المعلمين على وجه الخصوص ، وتطوير المناهج الدراسية أو عامه ، والتفكير في مدي المواد أو المواضيع المدرجة في المناهج الدراسية المتعلقة باحتياجات المتعلمين في المستقبل.

### 3. مطابق التطوير المادي للموضوع

تعلم المواد في كتاب مدرسي أعده صاحب البلاغ مع الاهتمام بتعلم المواضيع الواردة في المناهج الدراسية. والهدف من ذلك هو جعل التطوير المادي للمواد التي يتم هضمها بسهولة من قبل مستخدمي الكتب، اي الطلاب. من أجل تطوير المواد الاتجاهية ويلبي هدف كتابة الكتاب ، ثم تطوير المواد ينبغي ان تستند على الموضوع.

### 4. تطوير المعرفية

والتطور المعرفي للطلاب يحتاج أيضا إلى ان يكون اهتمامه في الكتابة واختيار الكتب المدرسية. لذلك ، لتكون قادره على الاستفادة من المواد الت علمية التي تدعم قدره الطلاب ، ونحن نوصي بان تختار المواد التي لديها مستوي صعوبة فوق المتوسط قليلا في وقت عمليه التعلم.

### 5. استخدام/لغة المستخدم

وفيما يتعلق باستخدام اللغة، يجب ان يستوفي الكتاب المدرسي معايير استخدام اللغة الاندونيسية الجيدة والصحيح وكذلك تطور العصر. اللغة الاندونيسية الجيدة والصحيحة هي لغة وفقا للمعايير الاندونيسية اللغة والحالات والظروف (السياق) الاتصال.<sup>25</sup>

### 6. الانسجام التوضيح مع الخطاب/قراءات النص

---

<sup>25</sup> Jabrohim, Chairul Anwar, dan Suminto A. Sayuti, *Cara Menulis Kreatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2009). hal. 3

قراءه النص أو الخطاب ينبغي ان تكون ذات صلة أو في الصف مع الرسوم التوضيحية أو الصور المبينة فيما يتعلق بنص القراءات. لم يكن الصيد كافيا فقط مع المعلومات الموجودة في قراءات الكتاب النصي، ولكن أيضا مع الأفكار الرئيسية في النص في قراءتها. التالي ، فان اختيار وعرض الرسوم التوضيحية سيتم أيضا تلقائيا باراكيتان مع أهداف التعلم والمواضيع/المواضيع التي تم تعيينها.

## 7. من حيث الأخلاق/الآداب

والأخلاق أو الأخلاق هي أيضا معيار لتقييم الكتب المدرسية. وينبغي النظر في الكتاب المدرسي من حيث الاخلاقيه/الأخلاق. وهذا أمر هام لان اندونيسيا أمه ترعي الوثام الديني ، الذي يهتم اهتماما شديدا بالجوانب الاخلاقيه في الحياة المجتمعية للمفاصل.

## 8. المحظورات الاقليمية

التعابير هي اللغات واللهجات من علامات مميزه للامه/المنطقة، والقبيلة، والمجموعة، وغيرها. وفي حين ان التحريم شيء محظور أو يعتبر مقدسا، فانه لا ينبغي التطرق اليه وكذلك (الامتناع أو الحظر). التعابير المحرمة هي لغة أو لهجة نموذجيه من المملوكة للمنطقة ، ويعتبر المقدسة/جيده وينبغي الا يسخر.

ج. فوائد و استخدام الكتاب الدرسي



عدد من الفوائد التي يمكن اكتسابها عندما يطور المدرسون المواد الت علمية بأنفسهم، فهو كما

يلي :

1.المواد التي يتم الحصول عليها وفقا لمتطلبات المناهج الدراسية ، ووفقا لاحتياجات الطلاب المتعلمين.

2.لم يعد المعلم يعتمد على كتاب مدرسي يصعب الحصول عليه في بعض الأحيان وطبيعته رتيبة جدا ، مع التقدم والتقارب مع المنهج الدراسي.

3.وتصبح المواد أكثر ثراء بسبب تطويرها وتغليفها وتجهيزها باستخدام مجموعه متنوعة من المصادر المرجعية.

4.أضف إلى مجموعة المعارف والخبرات التي اكتسبها المعلمون كتابه وخلق مواد علمية مباشرة.

5.وكانت المواد الت علمية قادره على بناء التعلم الفعال والتواصل بين المدرسين والمتعلمين. حيث سيشعر المتعلمون أيضا بمزيد من الثقة.

ويمكن أيضا التفريق بين فوائد المواد الت علمية استنادا إلى احتياجات المربين والفوائد التي تعود على المتعلمين.

أ. فوائد و استخدام للمعلمين

وهناك ما لا يقل عن ثلاثه استخدامات لإنشاء مواد علمية للمعلمين، ومن بينها ما يلي :

1. سيكون لدي المربين مواد يمكن ان تساعد في الاضطلاع بأنشطه التعلم.
2. ويمكن تقديم المواد الت علمية كارقام ائتمانية متدرجة بالورق لأضافة وظيفة معلم أو لأغراض الترقية.

3. يضاف إلى أرباح المربين إذا نشرت نتائج عمله.

ب. فوائد و استخدام للمتعلمين

إذا كانت المواد متاحة في مختلف، مبتكرة ومثيرة للاهتمام ثم هناك ما لا يقل عن ثلاثه

استخدامات المواد الت علمية للمتعلمين، منها مايلي :<sup>27</sup>

1. أنشطه التعلم التي نفذت أكثر أثاره للاهتمام ومثيره للإعجاب
2. المتعلمين الحصول على مزيد من الفرص للتعلم بشكل مستقل مع توجيه مجموعه من المواد الارشاديه من المعلمين.

3. المتعلمين الحصول على سهوله في تعلم اي الكفاءات التي يجب ان يتقن.

أ. المقياس / المعيار الاساسى فى كتابة درس اللغة العربية

<sup>26</sup> Aida Rahmi dan Hendra Harmi, *Pengembangan Bahan Ajar MI* (Curup : Lp2 STAIN Curup,2013) hal.12

<sup>27</sup> ibid, hal. 13

تصبح أنشطة التعلمية طلاقة وفعالية بوجود كتاب الدرس.

أ. تقييم أهلية المحتويات

وفيما يتعلق بمدى مطابق المحتوي، هناك ثلاثة مؤشرات يجب النظر فيها، وهي:

1. يطابق المحتوي للمواد ذات الكفاءة القياسية و الكفاءة الاساسيه موجهة إلى ما يلي:

اكتمال المواد، مدى المواد، عمق المواد.

2. دقة المواد

مؤشرات دقة المواد الموجهة نحو الأهداف التالية:

(1) دقة المفهوم التعريف

وينبغي تقديم المواد الواردة في الكتاب المدرسي بدقه لتجنب طلاب ان يخطأ في

مفهوم. وينبغي صياغة المفهوم و التعريفات لدعم تحقيق ذات الكفاءة القياسية و الكفاءة

الاساسيه.

(2) دقة المبدأ

ويجب صياغة مبادئ تياجي في الكتب النصية بدقه حتى لا تؤدي إلى تعدد المهام.

(3) دقة الاجراء

وينبغي ان يصاغ الاجراء بدقة حتى لا يقوم الطلاب بأخطاء منتظمة.

#### 4)الدقة المحجوزة

الطلاب المتفوقين إتقان المفاهيم والمبادئ والإجراءات ، وينبغي ان يبني من

المشاكل التي قدمت بدقه.

أ. دعم المواد الت علمية

وتوجه المؤشرات المادية الداعمة للتعلم إلى ما يلي:

1. للامثال لتطور العلم والتكنولوجيا
2. الميزات، والامثله ، والمراجع
3. منطق
4. حل المشاكل (حل المشكلات)
5. علاقة بين المفاهيم
6. لاتصال (الكتابة والكلام)
7. تطبيق (تطبيق)
8. مجذوبة المادة
9. شجع على البحث عن مزيد من المعلومات

## 10. مواد التخصيب

ب. تقييم جدوى التقديم

هناك ثلاثه مؤشرات يجب النظر فيها من حيث مدى ملاءمة العرض, بما في

ذلك:

### 1. تقنيات العرض

أساليب عرض المؤشرات الكتب النصية الموجهة لما يلي:

أ. طريقة التقديم

ب. تنظيم التقديم

ت. التوازن بين الفصول

### 2. عرض التعلم

أ. تركيز على الطلاب

ب. تطوير المهارات العملية

ت. النظر إلى جانب السلامة

### 3. اكتمال العرض

أ. المقدمة

ب. البحث

ت. الخاتمة

تطور العصر، اي تطوير استخدام لغة اندونيسيا في الكتاب المدرسي اما كاقتراسات أو كتابة ( استخدام اللغة الحالية في اندونيسيا ) .

معايير اللغة وفقا للظروف والشروط التي تحددها الأمور التالية:<sup>28</sup>

1.الذين يعلمون

2.الذي يقبل تعاليم

3.الذي علم

4.متى تدرس ، وعندما تدرس

5.من خلال الوسيلة التي تدرس

واستنادا إلى رأي جورنو و فروتي وهناك عشر فئات من المعايير التي يتعين استيفؤها في اعداد

كتاب دراسي جيد، من بينها:<sup>29</sup>

1. يجب ان تكون قادره على مصلحة الطلاب في استخدامها

2. قادره على توفير الحافز للطلاب الذين يرتدون لهم

3. يحتوي على الرسوم التوضيحية التي تعادل الطلاب الذين يستفيدون منها

---

<sup>28</sup> Sa“dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 33.

<sup>29</sup> Masnur muslich, “*Hakikat Dan Fungsi Buku Teks*”, hal.2

4. الجوانب اللغوية في الاعتبار بحيث الامتثال لقدره الطلاب الذين يرتدون لهم
5. وينبغي ان تكون محتويات الكتب المدرسية أو الكتب الدراسية وثيقة الصلة بمواضيع أخرى
6. يجب ان تكون قادره على تحفيز الانشطة الخاصة للطلاب الذين يستخدمونها
7. ويجب ان تتجنب الكتب المدرسية أو الكتاب الدراسي ، عن علم وصراحة ، مفهوم الغموض والتحيز بحيث لا يكون الطلاب الذين يرتدون
8. لديك وجهه نظر أو " وجهه نظر " واضحة ولا لبس فيها
9. تحمل العضو المنشأة ، والتركيز على قيم الأطفال والكبار
10. نقدر الاختلافات الشخصية من يرتدي.

#### هـ. مبادئ كتابه كتاب مدرسي

هذا الكتاب هو وصف لمبدأ إنشاء الكتب النصية :<sup>30</sup>

1. ينبغي ان تكون اهمية المواد المتعلقة بالكتب النصية (ذات الصلة) وثيقة الصلة أو ذات صلة بتحقيق المعلم، والكفاءات المتوقعة، وتوقع ان تكون القدرة على تصميم أنشطه التعلم (محطه إذاعيه) والمحتويات تعزي إلى تصميم أنشطه التعلم.

---

<sup>30</sup> B.P. Sitepu, Penuisan Buku Teks Pelajaran, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2012) hal. 27

2. مبدأ الاتساق، يجب ان تحتوي المواد على مواد/مواد ت علمية المناقشة من البداية إلى النهاية.

يجب ان تحتوي المواد على مواد/مواد ت علمية المناقشة من البداية إلى النهاية.

3. مبدأ الكفاية، مادة مكتوبه في الكتاب الذي يكفي (وليس قليلا جدا وغير ملزمه) لتوضيح

المسائل المتعلقة بامتصاص أو استيعاب مؤتو ، اما المكون أو الوصف. ويتعلق ذلك بمدى المواد

المحددة من خلال خرائط المفاهيم.

4. التصنيف المنهجي، يجب ان يكون الكتاب المدرسي وحده المعلومات الكاملة ، والتي تتالف من

مناقشه متماسكة ، والمناقشة وتنظيمها بشكل متماسك وفقا لقواعد كتابه الكتب العلمية.

## و . إجراءات كتابة الكتاب المدرسي

وفقا لصياغة الأحمدي ستمر بعض الكتب النصية عبر عدة مراحل على النحو التالي:

### 1. مناهج

بشكل عام يمكن ان يتعلم من زاوية هو مناهج الصخور في الفلسفة كاساس لتطوير المناهج

الدراسية. وينعكس المنهج الدراسي في المناهج الت علمية، والأهداف الت علمية ، والمحتوي ،

والإجراءات ، والخبرة الت علمية لهذا الغرض ، وكذلك باكهوث.

### 2. اعداد المنهج الدراسي

والخطوة التالية هي اعداد المنهج الدراسي. هذه المرحلة مفيدة في مساعده التصميم العام للنظام

من كل كتاب. والعنصر الذي سيجري تطويره في اطار



المنهج الدراسي هو: الكفاءات الاساسيه، والموضوع الأساسي، وخبرات التعلم، وتخصيص الوقت

، والمواد المرجعية.

3. اعداد الكتاب

تنظيم الكتب العلمية لا تزال تتبع الكتابة في العام ، بدءا من المقدمة ، والمحتويات ، والغطاء هو

نفس الكتاب ، والكتاب هو وحده الاخلاقيه.

4. اختيار المواد

وينبغي تكييف اختيار المواد التي يغطيها كل فصل من فصول الكتاب المدرسي مع مقاييس

المعايير التالية:

أ. اختيار المواد وفقا للمناهج الدراسية الموحدة

ب. الغرض من الت علم

ت. علمي

ث. مهمة تطوير العلم والتكنولوجيا

5. مواد العرض

عرض الام هو دليل لتقديم المواد في الكتاب المدرسي. العناصر فيها هي:

أ. الغرض من دراستي

ب. مراحل التعلم

ت. لفت انتباه واهتمام الطلاب

ث. النشاط الطلابي، وتخفيف المواد فهم قلادة، والقواعد، والاسئلة والتمارين.

وقال ان استخدام اللغة واستخدام المعلومات الخاصة باندونيسيا جيد وواضح وحقيقي ، فضلا

عن مختلف اللغات الرسمية/عرض المواد العلمية أمر لا بد منه<sup>31</sup>.

خطوات كتابه المواد:

1. تحديد أهداف التعلم

2. اجراء تحليل للتعلم

3. تحديد سلوك المدخلات وخصائص المتعلم

4. صياغة أهداف التعلم

5. تطوير تفاصيل الاختبار

6. وضع استراتيجيات للتعلم

7. تطوير المواد الت علمية

8. تصميم التقييم وتنفيذه

---

<sup>31</sup> Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan, (Yogyakarta :DIVA PRESS,2012) cet ke-17. hal. 178

ذ. الدراسة السابقة

1. البحث الذي كتبه شفيق تحت عنوان " تحليل كتاب الدرس الت علم اللغة العربية في متوسطة مُجَدِّية في الفصل السابع تأليف مُجَدِّ طريق عزيز و نورول خليدية " وتحليل هذا البحث من حيث اختيار المواد ومنهج ترتيب المادة وكيفية تقديم المادة وتكرار المادة. واستنتج من بحثه أن العاصر الثلاثة المتقدمة جيدة إلا في تكرار المادة لم يكن جيدا.<sup>32</sup>

2. البحث الذي كتبه أحمد فاقه تحت عنوان " Analisis Isi Buku Pelajaran Bahasa Arab Karya Hidayat dalam Perspektif Multikultural (Tinjauan Paradigma ) في هذه البحث بحث أحمد فاقه تحليل الكتاب من منظور الثقافات المتعرفة في محتويات الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية للأستاذ هداية. وحصل الباحث من بحثه أن تحليل الكتاب من منظور الثقافة المتعرفة في هذا الكتاب لم يجد كتابته لأن محتويات هذا الكتاب يميل إلى العرب.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Syaviq Muqoffi, *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab SMP / MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq dan Nurul Cholidiyah*, Skripsi, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), 2013

<sup>33</sup> Ahmad Faqih, *Analisis Isi Buku Pelajaran Bahasa Arab Karya D. Hidayat Dalam Perspektif Multikultural (Tinjauan Paradigma )*, Skripsi, ( Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), 2011