

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Pranajaya, *Film dan Masyarakat; Sebuah Pengantar* (Jakarta : Yayasan Pusat Perfilman H. Usman Ismail, 1993)
- Ahmad Ghulusy, *Al-Da'wa al-Islamiyah* (Kairo: dar al-kitab, 1987)
- Achmad Mubarak, *Psikologi Dakwah*, (Jakarta: Firdaus, 1999)
- Ali Hasmy, *Dustur Dakwah Menurut Al-Qur'an*, (Jakarta : Bulan Bintang, 2004)
- Alif yafie, *Dakwah Dalam Al-Quran dan As-Sunnah*, (Jakarta: Makalah Seminar: 1992)
- A.S. Achmad, *Komunikasi Massa, dan Khalayak*, (Hasanuddin University 1992)
- Arifin, M. *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama*, (Jakarta : Bulan Bintang, 2007)
- Asep Kusnawan, *Komunikasi Dan Penyiaran Islam: Mengembangkan Tabligh Mimbar, Media Cetak, Radio, Televisi, Film Dan Media Digital*, (Bandung: Benang Merah Press, 2004)
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Freming*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2001)
- Chaidir Rahman, *Festival Film Indonesia 1983* (Medan: Badan Pelaksana FFI, 1983)
- Deddy Mulayana, *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigm Baru Ilmu Komunikasi Dan Sosial Lainnya*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004)
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta : Bina Ilmu, 2007)
- Diakses dari www.sinopsisfilmbioskoperbaru.com/2015/07/sinopsis
- E.lviasno Ardiano dan Luklau Komala Erdinaya, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004)
- Ernest Lindgren, *The Art of The Film*, (New York : Collier Books, 1963) dalam seno Gumira Ajidarma, *Layar Kata*, Yayasan Bentang Budaya, 2000)
- Firdaus Al-Hasyam dan Rudy Haryono, *Kamus Lengkap 3 Bahasa Arab-Indonesia-Inggris*. (Surabaya: Gitamedia Press, 2006)
- Hafidz Dasuki Dkk, *al-Qura'an dan Terjemahnya* (Bandung: Gema Risalah Press)
- Hamid Pratilima, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alafabet, 2013)

Hamka, *Dakwah Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2008)

Hasanuddin, *Hukum Dakwah* (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1996)

Latief Rousydiy, *Dasar-Dasar Retorika Komunikasi dan Informasi*, Firma Rimbow, Medan, 1995)

M. Yahya Oemar, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta : Wijaya, 2004)

M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*. (Jakarta: Bumi Aksara, 1991)

M. Jamiluddin Ritonga, *Tipologi Pesan Persuasif*, (PT. INDEKAS, 2005)

Mahmfud MD, *Pesan Film Ayat-Ayat Adinda*, (Jakarta : Sinar Obor, 2014)

Moh. Ardani, *Memahami Permasalahan Fikih Dakwah*, (Jakarta: Mitra Cahaya Utama, 2006)

Mustofa Bisri, *Saleh Ritual Saleh Sosial*, (Bandung: Mizan 1995)

Palupi, *Pesan Mendalam Dari Film Ayat-Ayat Adinda*, (Jakarta : Warta Jakarta, 2015)

Onong Uchjana Effendy, *Televisi Siaran Teori dan Peraktek*, (Bandung: alumni 1986)

Rafi'udin dan Maman Abdul Djaliel, *Prinsip dan Strategi Dakwah*, (Bandung: Pustaka Setia, 2001)

Roger, *Dampak Negatif Film*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2011)

Salim Bahreysi, *Riyadus Sholihin*, (Bandung, Al-Ma'arif, 1991)

Sean Mac Bride, *Komunikasi dan Masyarakat Sekarang dan Masa Depan, Aneka Suara Satu Dunia* (Jakarta: PN Balai Pustaka Unesco, 1983)

Soelarko, *Dampak Positif Film*, (Jakarta : Graha, 2010)

Sudarto, *Metode Penelitian Filsafat* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996)

Suharsini Arikunto, *Pengantar Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991)

Syech Ali Mahfuz, *Hidayatul Mursyidin*, (Mesir : Makktabah Tarbiyah, 1936)

Sudirman, *Problematika Dakwah Islam di Indonesia*, (Jakarta: PDII, 1979)

Syaid Aqil, *Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Adinda*, (Jakarta : Suatu Komentar, 2015)

Tatang M. Amirun, *Menyusun Rencana Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafiika Persada, 1995)

Tim Redaksi, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007)

Toto Tasmara, *Dampak Positif Film di Indonesia*, (Jakarta : Medai Persada, 2008)

William L. Rivers-Jay W. Jensen, Theodore Peteerson, *Media Massa dan Masyarakat Moderen*(Jakarta: Kencana 2004)