

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian studi kepustakaan. Menurut M. Nazir, studi kepustakaan merupakan teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan.¹ Pendekatan penelitian ini merupakan penelitian analisis wacana Fairclough sebagai suatu teknik penelitian komunikasi yang tidak hanya berhenti pada bagaimana suatu isi wacana dihadirkan tetapi juga bagaimana dan mengapa pesan tersebut hadir. Dengan langkah-langkah yang pertama yaitu menentukan objek penelitian, kemudian menentukan bahan-bahan yang akan diteliti, menentukan kategori-kategori yang akan diteliti, menentukan unit analisis, memilih sampel penelitian, membuat kerangka koding, membuat borang koding analisis isi, uji coba instrumen, melatih petugas koding, mengkode data, menganalisis data dan membuat laporan penelitian.²

B. Sumber Data

Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah :

- a. Sumber data primer yaitu pantun dan pepatah Melayu yang berasal dari buku karangan Luckman Sinar yang berjudul Pantun dan Pepatah Melayu cetakan ke VIII. Buku tersebut diterbitkan oleh Sinar Budaya Group pada tahun 2012 dengan keseluruhan pantun dan pepatah berjumlah 555 bait. Terdiri dari bab 10 bab pantun, yakni pantun jenaka, pantun perpisahan, pantun kias, pantun percintaan, pantun adat, pantun agama, pantun peribahasa, pantun nasehat, pantun kepahlawanan dan pantun teka-teki. Buku tersebut merupakan salah satu karya dari putra Sultan Serdang V, dan menjabat sebagai pemangku adat di Kesultanan Serdang hingga beliau mangkat pada tahun 2011.
- b. Sumber data sekunder yaitu literatur-literatur yang mendukung untuk melengkapai data yang dikumpulkan dan yang akan diteliti.

¹ M. Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003), h. 27.

² Aris Badara, *Analisis Wacana: Teori, Metode dan Penerapannya Pada Wacana Media* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), h. 26.

C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan menentukan secara purposif pantun dan pepatah yang akan dianalisis. Sedangkan instrumen penelitiannya ialah peneliti sendiri yang didukung oleh tabel analisis kerja berupa blanko koding (*coding data*).

D. Teknik Analisa Data

Adapun teknik analisa yang digunakan dalam penelitian ini berdasarkan analisis wacana Fairclough, yang *pertama* ialah deskripsi, yakni peneliti menguraikan pantun dan pepatah Melayu yang mengandung nilai-nilai etika komunikasi Islam. Pada tahap ini, hasil analisis data diuraikan tanpa menghubungkannya dengan aspek lain. *Kedua*, interpretasi, yakni menafsirkan hasil analisis data pada tahap pertama dan menghubungkannya dengan Aquran dan Hadis. *Ketiga*, eksplanasi, pada tahap ini analisis dimaksudkan untuk mencari penjelasan atas hasil penafsiran pada tahap pertama dan kedua, sehingga pada akhirnya terungkap nilai-nilai etika komunikasi Islam dalam buku Pantun dan Pepatah Melayu karya Tengku Luckman Sinar.

E. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan pembahasan, peneliti memberikan sistematika penulisan berdasarkan bab demi bab serta beberapa sub bab, yaitu :

Bab I merupakan bab pendahuluan yang di dalamnya berisikan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan istilah, tujuan penelitian dan manfaat.

Bab II merupakan landasan teori yang membahas tentang pengertian nilai-nilai etika komunikasi Islam, kandungan nilai-nilai etika komunikasi Islam, pantun dan pepatah Melayu sebagai karya sastra dan pantun dan pepatah Melayu sebagai media komunikasi Islam.

Bab III mengemukakan bahasan tentang metodologi penelitian, meliputi jenis dan pendekatan penelitian, populasi dan sampel, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpul data dan teknik analisa data, serta sistematika penulisan.

