



تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

(دراسة الأصوات)

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة الدينية العليا

بكلية علوم التربية والتدريس شعبة تدريس اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

الباحثة:

نوفي أن سيريجار

رقم القيد: ٣٢١٤٤٠٠٢

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠١٨



تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

(دراسة الأصوات)

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة الدينية العليا

بكلية علوم التربية والتدريس شعبة تدريس اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

الباحثة:

نوفي أن سيريجار

رقم القيد: ٣٢١٤٤٠٠٢

المشرف الثاني

المشرف الأول:

الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير الدكتور ذو الهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٣٠٣٢٠٠٩٠١١٠١٠

شعبة تربية اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠١٨

التجريد

الاسم : نوفي أن سيريجار
 الرقم الأساسي : ٣٢١٤٤٠٠٢
 كلية / شعبة : علم التربية والتعليم / تدريس اللغة العربية
 المشرف الأول : الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير
 المشرف الثاني : الدكتور ذو الهادي الماجستير
 موضوع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم

تمبونج الحديث

الخطأ هو الجانب الذي كان له عيوب في خطاب أو كتابات الطالب. ثم من هذه المشكلة الباحثة المهتمين في رفع عنوان اي " تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث (دراسة أصوات).

ويهدف هذا البحث لمعرفة الأخطاء اللغوية في الأصوات في الطالبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث. العوامل التي تؤثر بحيث يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية. الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطالبة في معهد نور الحكيم تمبونج الحديث. أما هذا البحث باستخدام الطريقة النوعية. الطريقة جمع البيانات هذه البحث باستخدام المراقبة، والمقابلة، والوثائق.

نتائج البحث التي أجرتها الباحثة، ويمكن الحصول على الاستنتاج في جملة "إجهب إلى الحجره"، فيه خطأ ينبغى الصوت (ذ) تحول إلى صوت (ج)، العوامل التي تؤثر على الخطأ هو معظم الطلاب مجرد الاستماع إلى ما يدرس المعلم دون رؤية اي شيء الحرف الكلمة في القاموس، الحلول هو زيادة تحسين التعلم من حيث تعلم مخارز وذلك لأن الدور الداعم لتحسين نطق الحروف في الجملة العربية اليومية التي تلفظ بها الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الأخطاء اللغوية العربية، معهد نور الحكيم تمبونج الحديث

المشرف الأول

الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٢٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠١

ABSTRAK

Nama : Novianna Siregar
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 NIM : 32.14.4.002
 Pembimbing I : Dr. Sakholid Nasution, MA.
 Pembimbing II : Dr. Zulheddi, Lc, M.A
 Judul Skripsi : **“Analisis Kesalahan Pada Siswa Di Pondok Pesantren Nurul Hakim Tembung Dirhosah As’wat”**

Kesalahan merupakan sisi yang mempunyai cacat pada ujaran atau tulisan sang pelajar. Maka dari problematika ini peneliti tertarik untuk mengangkat judul yaitu “Analisis kesalahan berbahasa pada siswi di Pondok Pesantren Modern Nurul Hakim Tembung (Dirhosah as’wat).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk kesalahan berbahasa dalam segi as’watnya pada siswa di Pondok Pesantren Modern Nurul Hakim Tembung, Faktor yang mempengaruhi kesalahan berbahasa itu bisa terjadi, solusi dari kesalahan berbahasa di Pondok Pesantren Modern Nurul Hakim Tembung.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data penelitian ini dengan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan peneliti, dapat diperoleh kesimpulan yaitu pada kesalahan berbahasa pada kalimat *إجهب إلى الحجرة* terdapat kesalahan seharusnya *ذهب* fonem (ذ) berubah menjadi fonem(ج), faktor yang mempengaruhi kesalahan tersebut kebanyakan siswi hanya mendengarkan apa yang diajarkan guru tanpa melihat apa-apa saja huruf dari kata tersebut di dalam kamus, solusinya lebih ditingkatkan pembelajaran dalam segi mahroznya karna ini merupakan peran pembantu untuk meningkatkan pelafalan huruf dalam mengucapkan kalimat bahasa arab sehari-hari oleh para siswi.

Katakunci: kesalahan berbahasa arab,pondok pesantren modern nurul hakim tembung

Diketahui
Pembimbing I

Dr.Sakholid Nasution,MA.

NIP:197602022007101001

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، الذي لا نبي بعده.

بعناية الله ورحمته أكملت الباحثة هذا البحث بعنوان " تحليل الأخطاء اللغوية

لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث".

لنيل الشهادة في المرحلة الجامعة (S1) بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة

الشمالية ميدان.

وفي هذه البحث، الباحثة تدرك أن التركيب هذا البحث لن تتحقق بدون المساعدة والتوجيه والتشجيع من مختلف الأطراف. ولذلك، وبكل تواضع واحترام في هذه المناسبة، الباحثة أرادت البلاغ ان يعرب عن شكر الشديد لهم، وهم:

١. الدين المحبوبين أبي دامن هوري سيريجار وأمي تياجر مسلمة هراهف

الذان قد ريباني منذ طفولة تربية حسنة حفظهما الله. ولأختي صغير

وكان ذلك دائما حافزا للباحثة.

٢. الأستاذ سلام الدين الماجستير رئيس الشعبة تدريس اللغة العربية.

٣. الأستاذ شاه خالد نسوتيون الماجستير المشرف الأول و الأستاذ الدكتور ذو الهادي الماجستير المشرف الثاني الذين أخذ الوقت، والمساهمة في الأفكار، وتقديم التوجيه والإرشاد للباحثة من أجل الاكتمال هذه البحث. مع كل الاحترام الواجب فان الباحثة يقولون شكر الإسراف.

٤. الأساتيد والأستاذات في الشعبة تدريس اللغة العربية الذي قد علموني دائما.

٥. الأساتيد والأستاذات مع الطالبة معهد نور الحكيم تمبونج الحديث الذي يساعدوني في هذه البحث.

٦. أصدقائي في الشعبة تدريس اللغة العربية لا يمكن للباحثة أن يذكر أسماءهم، الذي اعطي الدافع والروح المعنوية منذ دخول المناهج الدراسية الاولي حتى يمكن حل هذه البحث.

٧. لإخواني: أيرك فولوعن الذي يساعدوني في الكتابة هذه البحث.

٨. لإخواني محبوب هنا: نوفيغا أيلندا أوتامي، نور لوسيان، نوف

مرلينا، لستي، شريفة، رفيده، كرنيا، فنتي، إين، نندا.

٩. لإصديقي سوسي لواتي سميامورا كانت ذلك دائما حافظا للباحثة.

١٠. لإخواتي: نور وبتا هراهمف و اسما نورا الذي يعطي الحافز

للباحثة.

عسى الله تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله و أن يجزيهم جزاء كثيرا.

وتسأل الباحثة أن تكون هذا البحث نافعا لنفسه و من قرأه، امين يا رب العالمين.

و ترجو الباحثة للقراء الإقتراحات و التداخلات و التعليقات نقدا و إصلاحا

لهذا البحث لأنه مازال بعيدا عن الكمال.

ميدان، ٢٤ مايو ٢٠١٨

الباحثة،

نوفي أن سيريجار

رقم القيد:

٣٢١٤٤٠٠٢

المحتويات

أ	التمهيد
د	المحتويات
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد البحث
٥	ج. أسئلة البحث
٥	د. أهداف البحث
٦	هـ. أهمية البحث
٦	و. هيكل البحث
٨	الباب الثاني: الإطار النظري
٨	أ. الإطار النظري
٨	(أ) مفهوم الأخطاء اللغوية
١١	١ - تحليل الأخطاء اللغوية
١٧	(ب) كتابات
١٨	(ت) علم الأصوات باللغة العربية

- ١ . مفهوم اللغة العربية، الخصائص والوظائفه ١٨
- ٢ . خصائص اللغة العربية ٢٥
- ٣ . وظائف اللغة ٢٥
- ث (مفهوم علم الأصوات ٢٨
- ج (العلوم الصوتية ٣٨
- هـ) العوامل التي تؤثر على أخطاء اللغة ٤١
- ب. الدراسة السابقة ٤٥
- الباب الثالث: طريقة البحث ٤٨**
- أ. نوع البحث ٤٨
- ب. أدوات البحث ٤٨
- ت. الموقع والوقت البحث ٤٩
- ث. مصادر البيانات ٤٩
- ج. طرق جمع البيانات ٥٠
- هـ. الأساليب تحليل البيانات ٥٢
- و. التحقيق من صحة البيانات الفنية ٥٤
- الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٥٥**

٥٥.....	أ. النتائج العامة
٥٥.....	١. الموقع الجغرافي.
٥٦.....	٢. تاريخ المعهد.
٥٨.....	٣. نظام التعليم.
٥٨.....	٤. برنامج التعليم.
٦٠.....	٥. التميز.
٦٠.....	٦. النظام والانضباط.
٦١.....	٧. الرؤية، مهمة، والأهداف.
٦١.....	أ. الرؤية.
٦١.....	ب. مهمة.
٦١.....	ج. الأهداف.
٦٣.....	٨. التوجيه والغرض.
٦٩.....	٩. هيكل الإدارة معهد نور الحكيم.
٧٠.....	ب. النتائج الخاصة
٧٠.....	(١). تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث
٧٧.....	(٢). العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء

٣). الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٧٩.....

ج. تحليل البيانات..... ٨١

١. تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث ٨١

٢. العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء..... ٨٣

٣. الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج

الحديث..... ٨٦

الباب الخامس : الخاتمة..... ٨٩

١. الخلاصة..... ٨٩

٢. الاقتراحات..... ٩١

المراجع..... ٩٣

الملاحق..... ٩٤

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو جهد واعية ومخططة جيدا لتطوير قدرات الطلاب من خلال أنشطة التعلم وعمليات التعلم التي تهدف إلى تمكين الذات لتطوير بنشاط وتطوير قدراته أو لها لامتلاك القوة الروحية الروحية، وضبط النفس والشخصية والذكاء والطابع النبيل والمهارات اللازمة والمجتمع. هناك عاملان يتعلقان بمفهوم التعليم، أي التعلم (التعليم). هذا المفهوم متجذر في جزء التعلم من المتعلمين بينما التعلم متجذر في مفهوم المربين.

التعليم يشمل عليم على المهارات الخاصة، وأيضا شيء لا يمكن أن ينظر إليها ولكن أعمق هو توفير المعرفة والحكم والتقدير. والتعليم هو واحد من الخطوط الرئيسية في محاولة لإعداد الشباب للترحيب وعصر العولمة التنافسية على نحو متزايد. باعتبارها واحدة من جهود كبيرة، وينبغي تنفيذ هذا التعليم ممكن¹. مع وجود التعليم سوف تلعب دورا في ذلك عملية التعلم المتعلمين، وسوف يكون هناك تعلم وتصبح إتقان أو اكتساب المعرفة حول موضوع أو مهارة. في عملية التعليم يتطلب اللغة كمقدمة في توفير المعرفة. وهذا يثبت أن صحة موقف اللغة مهمة جدا لتبادل المعلومات بين المربين والمتعلمين.

¹Tim Fokusmedia, (2009), *Undang-Undang Sisdiknas Sistem Pendidikan Nasional*, (Bandung: Fokusmedia,), h. 2

كما هو عصر اللغة ينمو ليس فقط ولا يقتصر على التفاعل فقط. كما أنها تستخدم للحصول على المعلومات بين البلدان. وبالنظر إلى أهمية اللغة، فإنه ليس من المستغرب إذا كانت اللغة الحالية المدرجة في فرع العلوم درس في مختلف المؤسسات التعليمية. في إندونيسيا، اللغة العربية التي غالباً ما تلقى اهتماماً خاصاً في التعلم وخاصة في ظل التربية الإسلامية هي العربية.

دراسة اللغة العربية صعبة لأنها من اللغات الدولية / الأجنبية. العربية إحدى اللغات الدولية في العالم، وأعطت الكثير من المفردات للغات أخرى في العالم الإسلامي، مثل الكثير من دور اللاتينية في معظم اللغات الأوروبية. ليس ذلك فقط في العصور الوسطى من اللغة العربية، فضلاً عن الأداة الرئيسية في الثقافة التي هي في العلوم والرياضيات والفلسفة، والذي يسبب العديد من اللغات الأوروبية لاستيعاب مفردات اللغة العربية.^٢

اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام، و أعظم مقومات القومية العربية، وهي لغة حية قوية، عاشت دهرها في تطور ونماء، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية والهندية، واليونانية وغيرها، و في القرون الوسطى كانت المؤلفات العربية في الفلسفة

²Ulin Nuha, (2016), *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*,
Jogjakarta : Diva Press, hlm. 25

والطب، والعلوم الرياضية وغيرها، مراجع للأوروبيين، كما كانت اللغة العربية أداة التفكير ونشر الثقافة في بلاد الأندلس، التي أشرفت منها الحضارة على أوربة.^٢

إلى جانب اللغة العربية هي أيضا نقطة رئيسية لفتح آفاق المعرفة، وخاصة بالنسبة للمسلمين، لأن العديد من الكتب من المعرفة الإسلامية وكذلك معرفة عامة مكتوبة باللغة العربية. مع هذا المفتاح يمكن أن نعرف التعاليم، والتاريخ الثقافي للدين من وقت لآخر.

واللغة هي عنصر من عناصر الثقافة. ولدت من الاحتياجات الأساسية (حاجة الإنسان) في محاولة لتحسين حضارتها. إلى جانب العمل كوسيلة للاتصال بين البشر، واللغة أيضا بمثابة أداة الفكر، والتعبير عن مشاعر المؤيد المطلق من كل من المعرفة البشرية، وكذلك تعمل كرمز للدين وتوحيد الناس.^٤

وعلاوة على ذلك القرآن والحديث الذي هو المصدر الرئيسي للتعاليم الإسلامية مكتوبة أيضا باللغة العربية. كما نرى أن اللغة العربية هي أداة تواصلنا مع ديننا. ونحن نعلم بالفعل أن اللغة العربية هي لغة إسلامية لأن كل القوانين الموجودة في الإسلام هي الكلمة العربية، والقرآن والحديث. لذلك ليس هناك شك في أن اللغة العربية هي لغة إسلامية، ولا يمكن فصل الإسلام عن اللغة العربية. ولذلك، يجب علينا المسلمين تعلم

^٢عبد العليم إبراهيم، (دون السنة) الموجه الفني لمدرس اللغة العربي، دار المعارف، ص. ٤٨

^٤ Sakholid Nasution, (2010), *Pengantar Linguistic*, Medan: IAIN PRESS, h. ٣٠

اللغة العربية حتى تتمكن من معرفة القرآن والحياة الأساسية لشخص. كما يقول الله في

القرآن في سورة يوسف، الآية (٢)

"إنّا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف الآية ٢)

كما في معهد نور الحكيم تمبونج يعنى إحدى من المعاهد في ميدان و يشتهر

استخدام اللغة اليومية أي اللغة العربية و الانجليزية. مع مرور الوقت معهد نور الحكيم

تمبونج هذا أكثر المجيدة ويعترف بها بشكل متزايد من قبل المجتمع في نوعية التعلم، وقد

أنجبت حوالي ٣٣٥٠ طالب ٢١ دفعة. معهد نور الحكيم تمبونج الحديث مشهور

باستخدام اللغة اليومية التي هي اللغة العربية. إذان الطلاب معهد نور الحكيم تمبونج

الحديث الذي هو في عملية تعلم اللغة العربية. بعض الأخطاء في اللغة غالبا ما توجد في

الطلاب معهد نور الحكيم تيمبغ في نطق اللغة العربية كل يوم، على سبيل المثال أخطاء

في نطق الكلمات/الحرف.

وبناء على المشاكل المذكورة أعلاه، اهتم الباحثة بإجراء دراسة لتحليل الأخطاء

في نطق الحروف في الطالبة بمعهد نور الحكيم تيمبغ في النطق الصوتي خطأ، مع بحث

الموضوع عن " تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

(دراسة الأصوات)"

ب. تحديد البحث

وقد حد الباحثة من هذه المشكلة إلى معرفة تحليل الأخطاء لدى الطلاب مجال في

النطق الصوتي لأننا يتوسع ذهن القارئ حين يقرأ هذا البحث.

ج. أسئلة البحث

واستنادا إلى تحديد المشاكل البحثية المذكورة أعلاه، قام الباحثة بصياغة أسئلة

البحث التالية:

١. ما هي الأخطاء الصوتية لدى الطالبة في معهد نور الحكيم تمبونج الحديث؟

٢. ما هي العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء؟

٣. ما هي الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطالبة في معهد نور الحكيم

تمبونج الحديث؟

د. أهداف البحث

أما أهداف البحث العلمي فهي

١. لمعرفة الأخطاء الصوتية لدى الطالبة في معهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٢. لمعرفة العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء

٣. لمعرفة الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطالبة في معهد نور الحكيم تمبونج

الحديث

هـ. أهمية البحث

ومن المتوقع أن يستفيد الجميع من البحث، إما الباحثة أو غيرهم. وتنقسم الفوائد إلى جانبين

١ . الفوائد التي يتوقعها نظريا بعد إجراء هذا البحث ستكون مفيدة ويمكن استخدامها

٢. الفوائد العملية

أ. كوسيلة الباحثة لتكون قادرة على المساهمة المعرفة حول كيفية التحدث بشكل جيد وفقا لنطق الصحيح.

ب. يمكن للطلاب إضافة المعرفة حول كيفية نطق الصوت الصحيح.

ت. للمعلمين اللغة العربية معهد نور الحكيم تمبوينج الحديث هو توفير المعرفة للمعلمين من أجل نقل المواد اللغوية وفقا للحرف الصحيح.

ث. يمكن استخدامها كمدخلات / اقتراح لتعليم اللغة العربية وفقا للقاعدة الصحيحة.

و. هيكل البحث

لتكون أكثر تركيزا ومناقشة سهلة في البحث ثم البحثة جعل النظامية الكتابة

على النحو التالي:

الفصل الأول المقدمة، الذي يتضمن قضايا الخلفية، تعريف المشكلة، صياغة

المشكلة، أهداف البحث، فوائد البحث والكتابة المنهجية

الفصل الثاني الدراسة النظرية، مفهوم الأخطاء اللغوية، العوامل المؤثرة الأخطاء

اللغوية، الأصوات العربية، المفردات العربية

الفصل الثالث منهجية البحث، التي تتكون من نوع البحث ونهج البحث، أداة

البحث، موقع البحث ومصدر البيانات، تقنية جمع البيانات، تقنية تحليل البيانات وتقنية

إدارة صحة البيانات.

الفصل الرابع تقرير بحثي يتضمن مناقشة حول الوصف العام لموقع البحث

ووصف نتائج البحث والمناقشة.

الفصل الخامس الاستنتاج، الذي يحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات التي

تستكمل مع الببليوغرافيا والمرفقات

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

أ) مفهوم الأخطاء اللغوية

دراسة الأخطاء فيما يتعلق بتدريس اللغة، سواء اللغة الأولى وتعليم اللغة الثانية، هي وظيفة للغاية من خلال دراسة الأخطاء التي يمكن التعبير عنها من حيث الأخطاء التي قام بها أو القيام بها من قبل الطلاب. الأشياء التي تقصد من بين أمور أخرى، الخلفية، السببية، ومجموعة متنوعة من الأخطاء. في المقابل يمكن استخدامه كردود فعل في صقل أو تحسين تدريس اللغة، وخاصة في إعداد التدريس العلاجي. الهدف النهائي لجميع هذه الأنشطة هو تبسيط وترشيد تدريس اللغة نفسه.⁵

إن تعلم أي لغة من من اللغات عملية تراكمية تتم على مراحل يكتسب الإنسان في كل منها شيئاً حتى يصل إلى ما يرجو الوصول إليه من مستويات الأداء المختلفة في مهارة هذه اللغة. وهذه المستويات لا ترتبط بالمستويات التعليمية التي يقضيها الطالب في مدرسة أو معهد و في ميدان تعليم العربية لغير الناطقين بها فإن

⁵ Hendry Guntur Tarigan, Djago Tarigan, (2011), *Pengajaran Analisis kesalahan berbahasa*, Bandung : Angkasa, hlm. 59

المستويات تعني المراحل التي يقطعها الطالب في تعلمه هذه اللغة بما فيها من جوانب معرفية ووجدانية و مهارية.^٦

يجب على المعلمين أو الخبراء الذين غالباً ما يتصفحون وتدرس الكتب المتعلقة بتدريس اللغات الحديثة أن يفيا بالمرور الذي يحاول المؤلفون أو المؤلفون التعامل معه ومعالجة مشكلة أخطاء الطلاب عن طريق الإصلاح في بلدنا هناك حقل أو حقل دراسة "تحليل أخطاء اللغة" وأيضاً علاج التدريس "هو في الواقع المعلم يجب أن يكون على بينة من طرق لتحليل لغة الخطأ وكيفية إصلاح أو تصحيح الخطأ، وكذلك معلمي اللغة.^٧

الأخطاء هي الجانب الذي لديه عيب في خطاب الطالب أو كتاباته. هذه الأخطاء هي أجزاء من التحويل أو التركيب التي تميد عن القاعدة القياسية أو القاعدة المختارة وأداء اللغة الكبار. المعلمون وأولياء الأمور (وخاصة الأمهات) الذين سعى لتهدئة المعركة لفترة طويلة وبصبر ضد أخطاء اللغة الطلاب، وأطفالهم التوصل إلى نتيجة، إلى إدراك أن ارتكاب الأخطاء هو جزء لا مفر منه من التعلم. وينبغي أن ندرك أن الناس لا يستطيعون تعلم اللغات دون أن يخطوا أولاً أخطاء منهجية.

تشكل دراسات اللغة الثانية جزءاً أساسياً منها (مثلاً : السانيات التطبيقية, اللسانيات النفسية التطبيقية. اكتساب اللغة الثانية أنه ميدان يتداخل مع علوم أخرى

^٦ رشدي أحمد طعيمة, (٢٠٠٤)، مهارات اللغوية مستويات، تدريسها، صعوباتها، دار الفكر العربية، ص. ٣١
^٧ Hendry Guntur Tarigan, Djago Tarigan, *Op. Cit*, hlm. 125

متعددة. فالبحث اللغة الثانية كما أن العلماء ينظرون إلى هذا العلم من خلفيات علمية متنوعة: علم الاجتماع، علم النفس، التربية، و اللسانيات دون حاجة إلى الاستقصاء في ذلك. و لهذا كله تأثيرات إيجابية و أخرى سلبية على اكتساب اللغة الثانية.^٨

على الرغم من أن هناك خبراء الذين يفترضون صراحة الاختلافات في التعلم واكتساب، ونحن نعتقد أن في كل من عملية التعلم وعملية اكتساب اللغة هناك في كثير من الأحيان أخطاء التي أدلى بها المتعلم واللغة "المكتسبة." وبعبارة أخرى، هناك صلة وثيقة بين اكتساب اللغة والأخطاء اللغوية. المزيد عن اللغة الثانية.

وفقال (selinker) نقلت برانوو في تحليله لتعليم اللغة، وتعلم اللغة، فضلا عن أشكال أخرى من التعلم شيء. مراقبة التي قدمها المتعلم خلال عملية التعلم لا يمكن أن ينظر إليها على أنها خطأ ولكن ينبغي النظر إليها كجزء من استراتيجية التعلم. اللغة المستخدمة أو التي يسيطر عليها الشخص الذي هو في عملية تعلم لغة تسمى لغة وسيطة.

اللغة المتوسطة هي اللغة التي ينتجها شخص في عملية إتقان لغة ثانية. السمة الرئيسية للتداخلية هي وجود انحراف في هيكل الولادة في شكل أخطاء اللغة (أخطاء) اللغة. هذه الأخطاء هي منهجية وتحدث لكل من يحاول إتقان لغة ثانية.

^٨سوزان م. جاس، لاري سلينكر، (١٤٣٠)، اكتساب اللغة الثانية، (العلمي المطابع)، ص. ق

لقد ذكرنا أعلاه أن أخطاء اللغة هي جزء من محادثة أو تكوين ينحرف عن بعض المعايير القياسية (أو المعايير المختارة) من أداء اللغة الكبار. وفقا لدلاي إستلا الخطأ المستخدمة في هذا الكتاب هو بانانان من كلمة "خطأ" باللغة الإنجليزية: في اللغة الإنجليزية نفسها كلمة خطأ له مرادف، من بين أمور أخرى. والأخطاء والأخطاء. ونحن أيضا في اللغة الإندونيسية، بالإض افة إلى كلمة خطأ نحن نعرف أيضا كلمة الخطأ وكلمة كيغالانان.⁹

١. تحليل أخطاء اللغة

إن إلقاء نظرة فاحصة على المعطيات السابقة يظهر، بشكل عام، أربعة مؤثرات سلبية تعتبر عقبات وعراقيل تحول دون بلوغ الطالب الأجنبي الغاية المرجوة من حيث سلامة الأسلوب، وصحة العبارة. وتلك هي:

(١) عقبات صوتية تتعلق بخصائص العربية التي لم يألفها الأجنبي لغته.

(٢) عقبات لهجية تتعلق باللهجة العامية السائدة في الوسط الاجتماعي الذي يدرس فيه الطالب الأجنبي العربية.

⁹ Pranowo, (1996), *Analisis Kesalahan Berbahasa*, Yogyakarta: Gadjha madah University Press, hlm. 51

(٣) عقبات الترجمة الحرفية من الإنجليزية - هنا إلى العربية باستعمالها لغة وسيطة, ما يزال تفكير الطالب منصهرا فيها.

(٤) عقبات قياس خاطئ تتعلق بجمل الطالب الأجنبي تركيبا على آخر حملا.^{١٠}

تحليل الأخطاء error analysis إن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة, ودراسة الأخطاء التي تصدر من الدارس تعطينا صورة لتطوره اللغوي, كما تكشف لنا عن استراتيجيات التعلم عنده, فضلا عن إعطائنا مؤشرات لما ينبغي تقديمه من مادة تعليمية تكفل لنا تجنب هذا الخطأ بعد ذلك, و الباحث يستطيع بلا ريب الوقوف على المهارات اللغوية التي أهمل تدريسها فنشأت عن ذلك الأخطاء, وذلك المهارات التي نالت حظا من الإهتمام فندرت معها الأخطاء. يستطيع الباحث إذن عن طريق تحليل الأخطاء أن يعترف عن طريق معدل تكرار الخطأ على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها, و يترجم هذا كله بعد ذلك إلى مهارات لغوية يجب التركيز عليها في كل مرحلة من مراحل تعليم اللغة.^{١١}

تكفل لنا تجنب هذا الخطأ بعد ذلك, و الباحث يستطيع بلا ريب الوقوف على المهارات اللغوية التي أهمل تدريسها فنشأت عن ذلك الأخطاء, وذلك المهارات التي

^{١٠}حسين ابن محمد, (١٩٩٢), تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به, والطبع محفوظة للمنظمة, ص. ٣٣

^{١١}سوزان م. جاس, لاري سلينكر, (١٤٣٠), اكتساب اللغة الثانية, العلمي المطابع, ص. ق

نالت حظاً من الإهتمام فندرت معها الأخطاء. يستطيع الباحث إذن عن طريق تحليل الأخطاء أن يعترف عن طريق معدل تكرار الخطأ على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها، و يترجم هذا كله بعد ذلك إلى مهارات لغوية يجب التركيز عليها في كل مرحلة من مراحل تعليم اللغة.

ويمكن اعتبار العلاقة بين تعليم اللغة والأخطاء اللغوية العلاقة بين المياه والأسماك. كما الأسماك يمكن أن يعيش فقط في الماء، لذلك تحدث أخطاء اللغة في كثير من الأحيان في تعليم اللغة. فرضية التحليل التباين يتطلب ويذكر أن خطأ اللغة هو بسبب الاختلافات في نظام اللغة الأولى للطلاب مع اللغة الثانية انه / هي الدراسات . على أقل تقدير، يمكن استخدام الفروق بين اللغتين كأساس للتنبؤ بأخطاء اللغة التي يجب أن يقوم بها الطلاب.

ومع ذلك، غالبا ما تحدث أخطاء من صنع الطالب بشكل غير متوقع. أي أن هناك أخطاء تتناسب مع التوقعات ولكن الكثير منها يتجاوز التقديرات أيضا من وجهة نظر، هناك أخطاء محددة بسبب الاستدلال اللغة الأولى، وهناك أيضا أخطاء الناجمة عن التعميم. النوع الأول من الخطأ عادة ما يكون من قبل طالب من الدرجة الأولى، في حين أن النوع الثاني من الخطأ يميل إلى أن يتم من قبل طالب الصف المتقدم.

ثم اتضح أن لغة الخطأ ليست فقط من قبل الطلاب الذين يتعلمون لغة ثانية ولكن أيضا من قبل الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأولى. وتواصل الدراسة أن أخطاء اللغة ترتبط ارتباطا وثيقا بتدريس اللغات، سواء في تدريس اللغة الأولى أو اللغة الثانية. وتثبت تجربة معلمي اللغات في الميدان أن أخطاء اللغة التي يقوم بها الطلاب غالبا ما تكون غير متوقعة. وهذا يعني أن هناك أخطاء تتناسب مع التوقعات ولكن العديد منها أيضا خارج توقعات المعلم. من وجهة نظر، تم التعرف على أن هناك خطأ الناجمة عن التداخل اللغة الأولى، كان هناك أيضا خطأ ارتكبه طلاب الصف المبتدئ، في حين أن النوع الثاني من الخطأ يميل إلى أن يتم من قبل الطالب^{١٢}.

ومن أجل تفادي سوء الفهم لمفهوم الخطأ الذي يتعلق في هذه الحالة بلغة اللغة، فإن مصطلح المنهج يحتاج إلى تأكيد واضح. من الناحية النظرية، هناك فرق بين الأخطاء والأخطاء (أخطاء). (الأخطاء التي تحفز على الانحرافات الأداء بسبب الانزلاق والأخطاء اللغوية يمكن أن يتم من قبل غير الناطقين بها.^{١٣}

ويتفق الخبراء اللغويون ومعلمو اللغة ومعلمو اللغة على أن أخطاء اللغة تتداخل مع تحقيق أهداف تعلم اللغة، ولذلك يجب تقليل أخطاء اللغة التي غالبا ما يقوم بها الطلاب وإذا أمكن القضاء عليها تماما. ولا يمكن تحقيق ذلك إلا إذا تمت دراسة

¹² Hendry Guntur Tarigan, Djago Tarigan, *Op. Cit*, hlm. 59-60

¹³ Moh Ainin, (2011) , *Analisis Bahasa Pembelajar Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, Malang : Misykat (IKAPI), hlm. 5

تعقيدات أخطاء اللغة بعمق. تقييم جميع جوانب الخطأ هو ما يقصد به مصطلح تحليل الخطأ (أو اختصار كما أناكيس).

وقال (elis) أن صحة تحليل الخطأ هو إجراء عمل يستخدم عادة من قبل الباحثين ومعلمي اللغة، بما في ذلك جمع العينات، وتحديد الأخطاء في العينة، وشرح الخطأ، وتصنيف الخطأ على أساس السبب، وتقييم تقييم خطورة الخطأ من أجل تجنب سوء الفهم

لمفهوم الخطأ الذي في هذه الحالة مع خطأ اللغة، ثم كلمة الخطأ يحتاج إلى الحصول على تأكيد واضح^{١٤}.

في حين أن الأخطاء ليست مخالفات منتظمة، مثل خطأ الكلام الناجم عن عامل التعب، والعاطفة وهلم جرا. وهكذا، إذا كان المتعلم يفعل الانحراف اللغوي والمخالفات التي تحدث لا تنجم عن جهله للنظام اللغوي السائد ولكن تنجم عن "الإهمال فقط" الاحتمالات بسبب التعب والاضطراب والصحة والعواطف غير المنضبط، وما شابه ذلك، ثم يسمى انحراف خطأ.

لمناقشة حول الخطأ هو عن المعبود فيثري، (الفطريعيد) حيث المسلمين في اندونيسيا غالبا ما يقول ذلك خلال عيد العيد. في الواقع ليس هناك شيء خاطئ

¹⁴ Hendry Guntur Tarigan, Djago Tarigan, *Op. Cit* hlm. 68

عندما نقول المعبود فيثري خلال عيد العيد. تصبح مشكلة إذا كانت كلمة يساء تفسيرها مع معنى ليس على الإطلاق الأساسية.

وعلاوة على ذلك فإن كلمة "فطر" تحتاج إلى تسليط الضوء، أن "فطر" (الفطر) ليست هي نفسها كلمة (الفطرة) هي كلمتين مختلفتين. معاني مختلفة واستخدام، ولكن نظرا لطريقة بينغوكابنيا أن ما يقرب من العديد من الناس في اندونيسيا يعتقدون أن كلمتين هي نفسها (الفطرة) بشكل عام هو أمر الذي جعل إله في كل مخلوق. والواقع أن فتاح الإنسان هو أمر جعل إله الإنسان، صراحة أو ضمنا، يعني الجسم والعقل. في حين أن كلمة فطر (الفطر) المعنى الأساسي كما سياد "يعني: الانقسام أو تمزيق والقاتو يعني قطع. وتعلق هذه الكلمة أيضا بكلمة "الفطر" التي تعني "كسر الصوم. في كسر سريع نحن تقسيم ومزق الصوم.¹⁵

من المثال أعلاه يمكن استنتاج أن صحة خطأ اللغة ليست فقط من حيث النحوية ولكن من حيث النطق الذي يسبب أخطاء في معناها. وتنقسم الأخطاء إلى نوعين من اللغة ما يلي:

¹⁵Mukhlis Lubis, (2017), 212 *Kesalahan Berbahasa Arab*, Pekanbaru: Eramulya, hlm. 99

أ. كتابات

الكتابة هي لغة المهارة المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهها لوجه مع الآخرين. الكتابة هو النشاط الذي هو الانتاجيه والتعبيرية. في نشاط الكتابة، يجب ان يكون الكتاب المهرة في الصورة ، وهيكل اللغة، والمفردات.

ووفقا لما ذكره روجمان ، فان الكتابة هي قدره أنماط اللغة في الكتابة علي التعبير عن فكره أو رسالة. وفي حين انه وفقا لما ذكره السيد مينسيكان تارغان ، فان العملية تصف لغة أو رسالة صاحب البلاغ بحيث يمكن فهمها للقارئ. وينص علي ان الهجاء هو الطريق أو الخطا الإملائي لكتابه الكلمات مع الحروف وفقا للانضباط من اللسانيات. سيتم مناقشه خطأ إملائي في هذه الدراسة كان هناك أربعة.

١. استخدام الحروف الاستهلاكية

٢. استخدام علامات التنقيط

٣. كتابه الكلمات

٤. استخدام الخط المائل والتسطير

ب) علم الأصوات باللغة العربية

١. مفهوم اللغة العربية، الخصائص والوظائفها

اللغة قدر الإنسان. فلغة الإنسان هي عاله، لغة الإنسان هي حدود علمه. فهي ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية. كما تسهم اللغة في صياغة المجتمع، فإن المجتمع يسهم بدوره في صياغتها وتطويرها. فالجماعة الناطقة باللغة هي التي تهب الألفاظ معانيها، وتشتق من المفردات ما يعبر عن مستحدثاتها ومراميتها. وهي اللغة متميزة من الناحية الصةتية، فقد اشتملت على جميع الأصوات في اللغات السامية. وأصواتها تستغرق كل جهاز النطق عند الإنسان، ابداء بما بين الشفتين في نطق حروف كالياء و الميم و الفاء، وانتهاء بحروف الناطق في الحروف مخارجها.^{١٦}

اللغة هي كلمة / نطق يستخدمها الجميع (الناس)، في نقل نواياهم / إرادتهم. لغة لوغات كثيرة ومتنوعة من حيث نطقها، متحدثين من حيث المعنى، معنى واحد الذي يتضمن بعض الضمائر للشخص واحد. سوف كل الناس التعبير عن ذلك مع النطق ليس النطق التي تستخدمها الشعوب الأخرى.

اللغة تعريفان كثيرة، لا محل لأسباب القول فيها. إلا أن التعريف الذي نقبله اللغة هو : أن اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين و التي يتعارف

^{١٦}على أحمد مذكور، إيمان أحمد هريرة، (٢٠٠٦) تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق، (دار الفكر العربي،

أفراد مجتمع ذى ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم و بعض. و في ضوء هذا التعريف يتبين أن اللغة مقومات أساسية تفرض نفسها عند التفكير في طريقة تعليمها، ولتناول أهم هذه المقومات با المناقشة.^{١٧}

واللغة هي عنصر من عناصر الثقافة. ولدت من الاحتياجات الأساسية (حاجة الإنسان) في محاولة لتحسين حضارتها. إلى جانب العمل كوسيلة للاتصال بين البشر، واللغة أيضا بمثابة أداة الفكر، والتعبير عن مشاعر المؤيد المطلق من كل من المعرفة البشرية، وكذلك تعمل كرمز للدين وتوحيد الناس^{١٨}.

في اللغة العربية، كلمة اللغة هي شكل من أشكال إنفينيت (مشدار) من كلمة يلغو - لغو (العفو مع دعا- وغيرها.) وفقا لابن جيني .لغة.

" يعبر أصوات كل قوم عن أغراضهم "

ولا يختلف هذا التعريف تقريبا عن رأي الجرجاني بأن اللغة

" يعبر كل قوم عن أغراضهم "

وفي الوقت نفسه، وفقا لابن خلدون فهم اللغة هو:

" اللغة في التعارف هي عبارة المتكلم عن مقصود، و تلك العبار فعل لساني ناشئة

عن القصد.

^{١٧}رسدى أحمد طعيمة، (١٩٨٦)، المرجع في تعليم اللغة العربية، مصر العربية : أم القرى، ص. ١٣٥

^{١٨} Sakholid Nasution, *Op. Cit*, hlm. 30

المصطلحات الثلاثة أعلاه، باللغة العربية هي أيضا معروفة من قبل مصطلح

اللغة، السان، الكلام، في المصطلحات، هذه المصطلحات الثلاثة مختلفة. الفرق في

النوايا التي عبر عنها عبد الشهاب صياحين في صياحين:

" أما اللغة فهي كل ما يمكن أن يدخل في نطاق النشاط اللغوي، من رمز

صوتي، أو كتابي، أو إشارة، أو إصطلاح. أما اللسان فيطلق على اللغة المعينة، المنظور

إليها بطريقة الصورة المنظمة، ذات القواعد والقوانين، ذات الوجود الاجتماعي. أما

الكلام فهو اللغة في صورة ممارسة فردية منطوقة على أي مستوى¹⁹.

فهم اللغة بشكل عام هو في الواقع شيء مهم جدا في حياة الإنسان. لأنه مع

تلك اللغة، يمكن للناس التواصل ونقل جميع الأفكار ومحتوى عقله. معنى اللغة يختلف،

اعتمادا على المنظور الذي يعطي معنى للغة والدافع الهدف الذي يريد تحقيقه. اللغة في

الإندونيسية، على غرار الطال في اللغة الهولندية "لانغوا" والإنجليزية "لانغ" باللغة

الفرنسية، "سبراتش" في اللغة الألمانية كاكوغو "في اليابانية" بهاسا "في اللغة السنسكريتية

و" لغة "في اللغة العربية، بينما في العربية كلمة "لغة" نشأت من شكل "لغا" وهو

ما يعني التحدث. من تعريف "اللغة" التي تقوم على مختلف الأمم، يمكن استخلاص أن

طبيعتها العامة هو شيء الأصوات الملموسة من الفم في مثل هذه الطريقة أن الصوت

هو دعوة أو لها معنى معين.

¹⁹ Ibid, hlm. 31-33

في حين أن القاموس، حسب القاموس، هو رمز للصوت الذي يستخدمه الناس للتعبير عن نواياهم (الأفكار والمشاعر التي عبرت قلوبهم. العبارة في هذا القاموس يبدو أن نفس رأي الشيخ غلايين أن اللغة عبارة عن مجموعة من الكلمات المنطوقة التي يستخدمها شعب للتعبير عن الأهداف) من أفكارهم ومشاعرهم. ، وفي الوقت نفسه، وفقا لمعجم إندونيسي كبير، واللغة هي نظام التعسفي والتقليدية من الأصوات الرمزية (التي تنتج عن طريق الكلام) تستخدم كوسيلة للاتصال لتوليد المشاعر والأفكار، والكلمات التي يتحدث بها الأمة، و إنتاج كلمات جيدة، مهذبا، مهذبا، حسن السلوك.^{٢٠}

يستند تدريس مهارات اللغة العربية إلى مجموعة من الراكائز التي تشكل منطقات أساسية لتدريسي فعال لفنون اللغة العربية المختلفة، وهذه الركائز محورها الرئيسي تعرف طبيعة اللغة العربية وخصائصها ووظائفها، بداية من اللغة بصفة عامة، و اللغة العربية بصفة خاصة. كما يتم تناول القواعد والاتجاهات التي ينبغي أن تراعى عند تدريس اللغة العربية، وأهداف تعليمها، والمستويات المعيارية لتعليمها، وأخيراً عرض الاتجاهات العالمية المعاصرة في تعليم اللغة. وفيما يلي تفصيل لما سبق.^{٢١}

²⁰ Ulin Nuha, *Op.Cit*, hlm. 21-23

^{٢١} مصطفى رسلان، (٢٠٠٥)، تعليم اللغة العربية، (دار الثقافة للنشر و التوزيع)، ص. ٧

اللغة في هذه الحالة هي العربية، هي واحدة من لغات العالم. تلك التي أحرزت تقدماً بما يتماشى مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلم. في هذه الحالة للغويات العربية وجهات نظر مختلفة. ويرى البعض أن اللغة العربية موجودة وتتطور كأى لغة أخرى، حيث من المعروف أن اللغة موجودة وتتطور من خلال الإيماءات وتقليد أصوات الطبيعة التي تحيط به، مثل؛ وهبوب الرياح، والأصوات البرق، والغزارة المياه وغيرها. علماء اللغة يعبرون عن أصل اللغة في القرآن أي في سورة البقرة الآية ٣١ الله سبحانه وتعالى قد يعطي جديدة مع كلمته:

" وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّمَا تَمَّ عَرَضُهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ

كُنْتُمْ صَادِقِينَ. ٢٢

وفقاً (للغلايين)، العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكار المشاعر. (وقد أعطت العربية العديد من المفردات إلى لغات أخرى في العالم الإسلامي، تماماً كما اللاتينية هي دور معظم اللغات الأوروبية. خلال العصور الوسطى، كانت العربية أيضاً أداة ثقافية، وخاصة العلوم والرياضيات والفلسفة التي تسببت في العديد من اللغات الأوروبية لاقتراض العديد من المفردات من اللغة العربية.

²²Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, (2011), *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin- Maliki Press Anggota IKAPI, hlm. 1-2

وبما أن اللغة العربية الواردة في القرآن ترجع حتى يومنا هذا، فإن جميع المراقبين من العرب الغربيين والمسلمين يعتبرونها اللغة التي لها أعلى ارتفاع وسموية لغوية لا مثيل لها. وهذا له تأثير على ظهور تفوق الأدب والفلسفة حتى في العلوم مثل الرياضيات والطب والعلوم العربية والنحوي نفسه في ذروة الإسلام بعد ذلك. يجادل علي النجار بأن اللغة العربية هي أوسع وأغنى لغة في العالم لمحتواها، والوصف في عرضها هو مفصل جدا وعميق. وفيما يلي البيانات:

" اللغة العربية من اوسع اللغات واغناها وادقها تصويرا

في حين قال عبد الحميد بن يحيى في الحسيمي (١٣٥٤) ح: سمعت المقاطع

تقول: دراسة اللغة العربية لأن اللغة العربية ستضيف الحدة. وتقول قوة العقل أو اللغة

الأصلية:

" تعلموا العربية فإنها تزيد في العقل

موقع متميز يمتلكه العرب من بين لغات أخرى في العالم لأنه يعمل كلغة القرآن

والحديث، مثل الحديث التالي:

" أحبّ العرب لثلاث : لأني عربي و القرآن عرابي و كلام اهل الجنة عربي

وقال عمر بن خطاب في كتاباته: اسمحوا لكم جميعا الجشع (مجنون) تعلم اللغة

العربية لأن اللغة العربية هي جزء من دينك.

"أحرصو على تعليم العربية فإنها جزء من دينكم"

لذلك قال عبد العليم إبراهيم إن اللغة العربية هي اللغة العربية وهي أيضا لغة

إسلامية. وذكر الحديث الآخر أيضا

"اللغة العربية هي لغة العروبة و الإسلام"

وبناء على ذلك يريد الناس أن يفهموا قوانين (تعاليم) الإسلام بشكل جيد

يجب أن يحاولوا تعلم اللغة العربية.^{٢٣}

في القرآن تحدث الكثير عن اللغة. كما هو الحال في مناقشة القرآن فيما يتعلق

اللغة هو في موضوع اللسان "الشفوي. ("ووفقا لرأي صاحب البلاغ، فإن الشفوي

"الموجود في القرآن كله مجدي. "على سبيل المثال في قاموس الوسيث تنص على أن "عن

طريق الفم هو شكل طويل، متحرك وموقع جيد من اللحوم، بمثابة برعم طعم استهلاك

أو بلع الطعام والتحدث. وفي الوقت نفسه، وفقا لمعجم المنجد، ويمكن أيضا أن يقال

عن طريق الفم لغة. وبالتالي فإن معنى اللفظي وفقا له هو مجموعة من الأدوات

للحديث، والذوق، ابتلاع أو تناول الطعام.^{٢٤}

²³ Azhar Arsyad, Nurholish madjid, (2004), *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*,
Jogjakarta: Pustaka pelajar, h.6-7

²⁴ Ulin Nuha, *Op. Cit*, 25-26

هذا هو المكان الذي تلعب فيه معرفة اللغة العربية دورا هاما جدا لفهم أفضل لتعاليم الدين ليتم نقلها إلى أذهان الناس العاديين, إلى أذهان الطلاب الذين هم في غاية الأهمية.

٢. خصائص اللغة العربية

كلغة عامة، اللغة العربية لها خصائص اللغة العربية وهي كما يلي:

- (أ) اللغة العربية غنية جدا مع مفردات (المفردات) مرادفا
- (ب) في اللغة العربية هناك طريقة لتطوير نموذج يسمى استقاق, وهو شكل كلمة تشكيل داخل الكلمة نفسها.
- (ج) في اللغة العربية هناك اوزن, أو نمط معين ل فعل (الفعل) واسيم اسم, (اسم) واستخدام جرة (حرف الجر) مما يجعل تعبيرات العربية واضحة وموجزة.
- (د) على عكس معظم لغات العالم, واللغات لديها قواعد, وهي المسافة (العادية) ودون استثناءات كثيرة.

٣. وظائف اللغة

كما أن بعض تعريفات اللغة السابقة يمكن أن نرى أن الوظيفة الرئيسية للغة هي وسيلة التواصل بين الأفراد في الحياة الاجتماعية) أهمية اللغة في الحياة

الاجتماعية لأنها ليست سوى الوسيلة الوحيدة التي هي الأكثر فعالية في نقل العقل

كوسيلة للاتصال في حياة المجتمع، التي وصفها محمود السياراني كما تملئها أثيا:

ان اللغة أعظم اختراع قام به الفرد، و أنها الوسيلة الاجتماعية الأكثر أهمية با

النسبة له من أي وسيلة إجتماعية أخرى كا مؤسسات و المدارس و غيرها، وكذلك من

أي وسيلة مادية. ووظيفة اللغة هي إشباع رغبات الفرد و التعبير عن أفكاره و

إحساسه، فا اللغة تبرز الفكرة الكامنة لدى الفرد و تظهرها للأخرين، و با التالي تتم

عملية و الإتصال الإجتماعي بين الأفراد و الجماعات. فا اللغة العربية، و الألمانية، و

الإنجليزية، و غير ذلك من لغات، عبارة عن: نظام إجتماعي معين تتخذه جماعة معينة

في مجتمع ما، ليتحدث و التفاهم به، قا صدين بذلك تحقيق و وظائف معينة. و هذا

النظام يتأثر بباقي للنظام في المجتمع سواء، أكانت إجتماعية: أم إقتصادية: أم سياسية:

أم دنية.

ويمكن النظر إلى وظائف اللغة من حيث:

أ) ينظر إلى اللغة من وجهة المتحدث

عندما ينظر إليها من نقطة المتحدثين، وظائف اللغة باعتبارها شخصية .بمعنى

ما، عندما يتحدث المتكلم مع أشخاص آخرين، فهو يعبر في الوقت نفسه عن موقفه

تجاه الآخرين، حتى يتمكن محاوره من الحكم على ما إذا كان السبينوتور في حالة سعيدة وحزينة أو حالة.

(ب) ينظر إلى اللغة من وجهة نظر المستمع

من وجهة النظر هذه، اللغة هي بمثابة توجيه (شكل) من سلوك المستمع.

(ج) اللغة ينظر إليها من زاوية الموضوع / الكلام

إذا كان ينظر إلى اللغة من هذا الجانب، فإن اللغة بمثابة مرجعية. بمعنى ما، يتم

استخدام اللغة لمناقشة الأشياء أو الأحداث التي توجد حول المتحدثين إلى أطراف أخرى.

(د) ينظر إلى اللغة من زاوية الرمز

من هذه الزاوية تعمل اللغة كـمعنى ميتالينغوال هي اللغة التي تشرح لغتها.

(هـ) من وجهة نظر الرسالة

من وجهة نظر الرسائل التي تم مشاهدتها من جانب الرسالة التي تم نقلها، في

المراجعات الاجتماعية اللغوية، لغة اللغة بمثابة خيال. وهذا يعني أن اللغة تستخدم لنقل الأفكار أو الأفكار^{٢٥}.

²⁵ Sakholid Nasution, *Op. Cit*, hlm. 38-42

(د) مفهوم علم الأصوات

العلم السليم الذي هو في اللغة العربية يسمى علم أصوات، وهو دراسة تشكيل ونقل وقبول أصوات اللغة. وكان هذا العلم في الأصل علم واسع وسليم الذي يوجد فيه عدة فروع التي لها مجال أكثر تركيزا للمناقشة.

اللغة أصوات مفهوم تداول علماء اللغة منذ القدم, خاصة علماء, الإنجليز و نظر له حديثا, حيث يجمع اللغويون المحدثون في دراستهم على أن اللغة " أصوات " لأنها أصلا مشافهة و الإنسان لم يعرف الكتابة إلا قريبا في التاريخ, مع أن سوسور يرفض الأمتثل الكتابة حتى ولو كانت منذ الأزل، اذا وجدت أن ابن جني قد أخرج الكتابة من تعريفه اللغة وقصرها على الأصوات. وفي هذا إشارة واضحة إلى نضج الدرس الصوتي عند العرب خاصة بمجيء الإسلام, ومساهمة القراءات القرآنية بما فيها من ملامح نطقية بارزة في التنظير للصوت و الاهتمام بعملية النطق, كما ساهم أيضا في نشوء علمي اللغة "دراسة المفردات" و النحو" خاصة فيما تعلق بمسألة الحركات الإعرابية"، وظهور الصوتي عند الخليل.^{٢٦}

تتكون عملية النطق في رأى لادو في كل من الأصوات الساكنة و الحركة و التنغيم والنبر و الإيقاع و نطق الاتصال ومتوالياتها ويضم النطق بالطبع الواحدات

^{٢٦} ابن خالد (٢٠١١)، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، (جامعة مولود معمري تيزي وزو)، ص. ٩٦

الصوتية و صور نطقها من الحروف وملاحظها الصوتية. كما يضم أنماط و أنماط

العبارات التي يمكن أن تسمح بها لغة ما.^{٢٧}

ويتعلق بنطق الأصوات (أو ما يسمى تجوز بالحروف) نطق معيها، يشمل ذلك

نماذج كثيرة أهمها:

١. الخلط بين الصوتين الجهور والمهموس في النطق, وخصوصا تأثير

عامل الماتة الصوتية, وتظهر خطورة هذا الخلط بصورة أو ضح حين

تشمل اللغة على القابلين الجهور والمهموس, مما قد يؤدي- عن طريق

التبادل بينهما- إلى تغيير المعنى أو تشويبه, كما يحدث مع

التقابلات الصوتية

٢. الخلط بين الصوتين المرقق و الفخم تحت تأثير اعامل الماثلة الصوتية.

٣. ويتعلق بأخطاء التفخيم و الترقيق ما يتصل بنطق صوتي الراء واللام

الذين يختصمان بأحكام معينة حسب نوع الحركة المصاحبة لهما, أو

نوع الصوت المجاور.

٤. التأثير بالنطق العامي في نطق الأصوات التي يختلف نطقها الفصيح

عن نطقها العامي.^{٢٨}

^{٢٧} رسدى أحمد طعيمة, (١٩٧٦), المرجع في التعليم اللغة العربية لناطقين لغات أخرى, (جامعة القرى), ص. ٤٥٠.

^{٢٨} الدكتور أحمد مختار عمد, (١٩٩٣) خطاء اللغة العربية المعاصر, (علم الكتاب), ص. ٤٣-٤٤.

علم الصوت في الواقع ليست العلوم الجديدة التي ولدت في هذا ، وأصوات العلم هو العلم الذي هو بالفعل طويلة جدا. وقد عرف العلم في الهند واليونانية والرومانية والعربية منذ عدة قرون مضت. واللغويات الخبراء يقسم الأصوات اللغة إلى ثلاثة عناصر ، وهي:

١. الأجزاء الأساسية (عناصر الصوت)

الصوت هو جزء كبير وخاصة في اللغة. لن يتم تنفيذ الاتصال الشفهي إذا لم يكن هناك صوت من المنطوق أو اللعب. العلوم التي تدرس الصوتيات والفونولوجيا. وكل من هذين العلمين مسؤول عن الصدق والدقة في النطق والكلمات والجمل في لغة الإجراءات. من أجل عملية الاتصالات تعمل بسلاسة ، حيث كلا الطرفين فهم كل منهما الآخر لمحاو جيداً ، ثم التفات إلى عناصر الصوت (الصوتيات وعلم الصوتيات) هو لا بد منه.

٢. الأوسط (هيكل العنصر)

صوت المنطوق يجب ان يكون له قواعد ونظام محدد ، والا فان الصوت سيعتبر صوت صاحب دون معني. علوم كوموييم هذا الجزء هو ناهوو وشرف. هذا هو العلم المسؤول عن تشكيل الكلمات وهيكل الجملة في اللغة. إذا لم يتم الاعتناء بهذا القسم بشكل صحيح ثم اللغة التي يمكن فهمها علي انها مختلفه عن المعني الذي يريده المتكلم.

٤. الجزء العلوي (معني العنصر)

الاتصالات الشفهية الهدف هو تسليم رسالة إلى المستدعي. ولذلك ، فان اللغة التي يتحدث بها الحاجة إلى ان يكون لها معني أو فهم. العلوم المختصة في هذا القسم تشمل: علم البيان ، معان, وبادي ' أو أكثر شعبيه المعروفة باسم الدلالي أو بالأجحه. علم هذه الخطوبة من قيمه الخطاب. من كل ما سبق من الواضح ان وصف الصوتيات والفونولوجيا هي العناصر الاولي والاهم في تعلم اللغة. وان لم يكن صحيحا، فان العبارة الصوتية التي تنطق بها لا يمكن فهمها أو انها ستكون أخرى ذات مغزى مرغوب فيه للمتكلمين.

وينقسم العلم أصوات إلى عدة أجزاء من العلم الذي هو علم الصوتيات، علم الأصوات علم الصوت، إيستيك العلوم السليمة، علم الصوت المفصلي، علم الصوت السمعي، علم الصوت العام، أولو الصوت الخاص، وعلوم الصوت القياسية، وغيرها . وهذا العلم لديه بالفعل فرع من العلوم التي تقف بالفعل وحدها، وهي:

أ) وتقسيم علي أساس نطاق التغطية

ويسمى العلم العام لأن نطاقه عام جدا، لا يقتصر على صوت لغة معينة . المواد التي تمت مناقشتها فيه هي مادة مشتركة تحتوي على جميع اللغات . جهاز الكلام ووظيفته، خصائص الصوت وماخروزن هي من بين الأصوات المادية للأصوات العامة

لجميع اللغات البشرية في العالم. من ناحية أخرى هناك بعض العلماء الذين يدرسون أصوات محددة من اللغة على وجه الخصوص من خلال وصف المخراز والخصائص الساكنة والمتحركة، وشظايا كلمة سوبراسجمنتال التي تحتوي كلها فقط في اللغة، وربما ليس في لغات أخرى. وينقسم علم الصوت إلى قسمين: علم الصوت العام، والعلوم السليمة خاصة.

(ب) تقسيم على أساس طبيعة

من وجهة نظر الطبيعة التي يحتوي عليها الصوت، يمكن تقسيم علم الصوت إلى علم الصوت النقي أو الأصوات النظرية وتطبيق العلوم السليمة أو علم الصوت القياسية. عملية، الأصوات، ومسائل الأصوات، والتحويلات الصوت، وظائف تيلغا في الكلام، كلها موضوع مناقشة في هذا النوع من المعرفة. في حين أن علم الصوت هو أكثر تركيزاً على صنع قواعد اللغة السليمة، بهدف أن تطبق بسهولة بسرعة وبدقة من خلال عملية لغة تسمى الصوت تطبيقية أو علم الصوت القياسية. وتنقسم إلى قسمين هما علم الصوت النظري، علم الصوت القياسي.

(ث) تقسيم على أساس المعنى

من وجهة النظر هذه يمكن تقسيم علم الصوت إلى الصوتيات وعلم الأصوات العلم الصوتي هو علم الصوت الذي يناقش الصوت من دون النظر في الوظائف والمعاني

التي يحتوي عليها الصوت. أجهزة الكلام والوظائف، مخروز والأصوات، وطريقة إنتاج الأصوات، غناء، الحروف الساكنة وشظايا بما في ذلك المواد الصوتية. أما بالنسبة للعلم السليم الذي يناقش صوت لغة معينة من خلال النظر في وظيفة والمعنى الذي يحتوي عليه يسمى علم الأصوات. ومن الواضح أن هذا العلم الصوتي هو الصوتيات، وعلم الأصوات.

ج) تقسيم حسب المنهجية

من وجهة النظر هذه المنهجية المستخدمة في تلاوة سليمة، ويمكن تقسيم العلم السليم إلى ثلاثة أجزاء رئيسية من العلوم الوصفية، والعلوم السونورية، واللغويات. الصوت المقارن. لغة واحدة درس هو الصوت هو لغة فحصها في الماضي لمعرفة ما إذا كان الصوت لا يزال نقيا كما كان عليه أن يكون. وينقسم علم هذا الصوت. علم الصوت المقارن، علم الأصوات المقيدة، علم أصوات التأريخ، علم الصوت الوصفي.

هـ) تقسيم التي تنتج على أساسها الصوت

أصوات اللغة التي تنتجها بالفعل أجهزة الكلام. يتم دمج المتكلم على الفور مع الهواء أو الأصوات الأخرى. الصوت الذي كان جزءا لا يتجزأ مع وادارا أو إدخال الصذذوت ينعكس في آذان المستمع وإرسالها على الفور إلى الدماغ. وهكذا، هناك خمسة أحداث في عملية اتصال لغة واحدة على النحو التالي:

١ . الأحداث النفسية للمتكلم

٢ . أحداث قول الصوت

٣ . الصوت تحول الأحداث.

٤ . حدث استلام الصوت

٥ . الأحداث النفسية للمستمع

مناقشه الصوت الصوتي بما في ذلك الصوت باللغة العربية. يمكن تقسيم أحرف

العلة باللغة العربية إلى عدة أنواع، وفقا لوجات النظر المختلفة. علي الأقل، هناك ثلاثه

وجات نظر التي تستخدم في العلماء العربية الصوتية تقسيم غناء ، وهي:

١ . طول قصيرة من الانقسام الصوتي وفعال

من وجهه النظر هذه يمكن تقسيم غناء إلى نوعين، وهي أحرف العلة قصيرة

وطويلة:

أ. الف حروف العلة الطويلة

هو طول الصوتية (جنون) هو الصوتية في الوقت الذي النطق بها يتطلب وتيره

لمده مرتين بسبب نطق قصيرة الصوتية. الاسم الصوتي لرجل الدين صوتي هذه الرسالة

الطويلة جنون تتكون من ثلاثه، اي يسبقه السيد الوليد، والاتحاد، بالأبيض، سبقته

دامامه، مثل سنور، نور، ونعم التي سبقت كاسره، منفصلة، والتي كانت للبيع. العلماء

يعتبرون ان طول الصوتية هو الصوت القائم بذاته مع الأسباب التالية.

في هذه الحالة ينقسم الصوت إلى ثلاثة: علم صوت النطق، علم الصوت

السمعي، وعلم أصوات الأحياء المائية.

(١) تغيير حروف العلة الطويلة تصبح قصيرة الصوتية سوف يؤدي إلى تغييرات في

معني الكلمة، أو الكلمات، بالاضافة إلى ذلك يمكن ان تحتل وقتا طويلا

موقف صخبا الصوتية قصيرة والعكس بالتالي ، كما هو الأمر في كلمه ضياء

وضياء.

(٢) نتائج البحوث في مجال علم التشريح من أجهزه الكلام وبيين ان الفرق بين

الأحرف الطويلة والقصيرة، وليس فقط تقتصر علي وتيره عندما تنطق به،

ولكن هناك أيضا اختلافات في النطق. موقف اللسان عند نطق الحروف

العلة طويلة وقصيرة هناك فرق قليلا.

ب. باء الغناء القصير

وينقسم الصوت العربي القصير أيضا إلى ثلاثه، وهي فتحيه، وقصره، ودامامه.

علماء اللغة العربية الصوتية، بمن فيهم ابن الجني، ميناكان هذا الصخب القصير بأنه

"التشكيل العربي" لأنها تبث غناء كما "جنون طويلة.

وفي هذه الحالة قال ابن الجني والدكتور إبراهيم أنيس: "التشكيلات العربية هي بعض الرسائل إلى رسائل أخرى أو جنون. في رسالة إلى جنون هناك ثلاثة، اي، والله، والاتحاد، ونعم ثم التشكيلات العربية أيضا ثلاثة وهي الفستره، دامما، والقصبة. فتح، جزئيا من الاتحاد، والمراه، وجزء من الجزء الآخر من البئر والقصر. التالي، هناك ستة الفاكهة الصوتية بالعربية، وهي قصيرة ضمه قصيرة فتحيه، وقصره فتح طويلة، قصيرة، طويلة، دامما، وكاسروه.

٢. تقسيم الصوتية وفقا لرقيقه سميكة

من وجهه النظر هذه، يمكن تقسيم صوتي اران إلى ثلاثة أنواع، وهي صوتي صوتي، والصوتية الصوت، سميكة ورقيقه غناء.

(أ) وقيل ان الصوتية سميكة (موفاكاح) إذا كانت هناك غناء علي الاتال هي

أربعة ، وهي (ص-ض-ط-ظ) كمثل : ظلم , طلب , ضرب , صبر.

(ب) وقال الصوت الصوتي، عندما يكون هناك غناء علي الفيلا الساكنة، اي

(ق-خ-غ-) كمثل : قَبْرٌ , حَيْرٌ , غَيْرٌ.

(ت) في حين يتم احتواء جميع غناء رقيقه داخل الصوتية الساكنة التي ذكر أعلاه،

مثل : سفر

٢. تقسيم الصوتية وفقا لواحد أو ماجيمونيا

من وجهه النظر هذه، يمكن تقسيم الغناء إلى غناء واحد (مونووفترانغ) والأحرف المزدوجة (وهو الثلاثي لمضاعفه وثلاثية لثلاثه اضعاف).

بالعربية هناك ستة صوتيه واحده، كل منها قصيرة وطويلة فتحات، وقصيرة دمامه، داممه طويلة ، كاسره كاسره ، وقصيرة الأمد.

حرف العلة مزدوجة يحدث مع نقل موقف اللسان يتحدث الصوتية إلى موقف غناء أخرى في الوقت المناسب جدا وقال بسرعة، أو بعبارة أخرى ان الصوتية التي ستزاس هو مزيج من اثنين من الصوتية الاصليه.

ولا يعترف معظم العلماء بوجود اللغة العربية الصوتية الصوتية باللغة العربية. والسبب في ان الشعور الصوتي هو الوحدة ، في حين ترد في اللغة هو مزيج من اثنين من الصوت. في حين ان الخبراء الصوتية الأخرى الاعتراف الصوتية ستانزاس باللغة العربية. الامتله علي الاقدام الصوتية في اللغة العربية هي (بيع , قيل) في ظروف التلاوة

في هذين اللغتين اللغوية مكونات الدراسة / مناقشة صوت اللغة هي الصوتيات وعلم الأصوات²⁹.

يبحث عن الصوت ، أما المكان مظهر الأصوات الحروف الهجائية هو حرف ع-ح ، الحرف الذي يخرج من الحلق. والحروف ، ذ ، ث ، ث ، صوت هذه الرسالة عندما يلتقي طرف اللسان مع طرف السن. أما الحروف ، ط ، د ، ت ، أي الحروف

²⁹ Ahmad sayuti Ashari Nasution, (2010), *Bunyi bahasa*, Jakarta: Amzah, h. 1-12

الخارجة من طرف اللسان تلي قاعدة السن ، حرف ي ، أي من منتصف اللسان التقى بسقف صلبة. والحرف ض ، الذي يخرج من حافة اللسان يلي الأضراس. وعندما يقابل طرف اللسان اللثة ، هناك حرف ، رس ، ص، ز. أما الحرف، غ ، خ ، ك، أي من قاعدة اللسان يلي الحنك الرخو. أما بالنسبة للحرف ق ، أي أن اللسان يلي قاعدة اللسان. وينتج طرف السن مع الشفة السفلى الحرف ف. أما الحرف، ن، ل، الذي يخرج من قاعدة السن مع طرف اللسان. والحرف، م، ن، هي الحروف التي تخرج من تجويف الأنف، والحرف ب، أي الحرف المنتهية ولايته وجوف الفم.

هـ) العلوم الصوتية

إيمولوجي، يتم امتصاص الصوتيات (الإنجليزية) من اللغة الإنجليزية هي فونيتيك مما يعني المجال اللغوي الذي الرد على النطق أو صوت بونتي الدخل. أو على المدى القصير يسمى "نظام الصوت للغة" في الأدب الصوتي الناطق بالعربية يسمى فونيتك نتيجة لامتصاص اللغة الإنجليزية. وأحيانا في العديد من الطرق كلمة الصوتيات تترجم "الأصوات علم" كما هو معروف أن الصدق الصوتي هو العلم الذي يجري التحقيق في أصوات اللغة بغض النظر عن وظيفتها لتمييز المعنى. (كريدالاكسانا) يذكر أن الصوتيات الصوتية هي "العلم الذي يحقق، يكسب، ينقل ويتلقى صوت اللغة.³⁰ في

³⁰ Sakholid Nasution, *Op.Cit*, hlm. 57

مجال التمييز بين الصوتين: ينبغ أن تتوفر الأساس الأتية. أن يكون الفرق بين الكلمتين. فرق في وحدة الصفة فما يغير المعنى و ليس مجرد اختلاف في نطق حرفين. ويميز خبراء تعليم اللغات بين نوعين من الخطأ في نطق الكلمات هناك خطأ فونيمي وهو الذي يترتب عليه تغيير المعنى. فلو أن طالب قال: أجس بألم في كلي (وهو بالمطبع يقصد قلبي) أصبح هذا خطأ فونيميا, إذا ترتب عليه تغيير المعنى. ومثل هذا التغيير هو الذي يجعل الكلمتين صالحتين للإختيار في تدريبات الثنائيات الصغرى. أما الخطأ الثاني فيسمى با الخطأ الفونيتيك وهو ذلك الذي لا يغير المعنى لو اختلف فيه نطق الدارس عما ينبغى أن يكون. فأحرف الواحد قد يختلف نطقه باختلاف موقعه في الكلمة متأثرا بما سبقه وما يتبعه من حروف. أ وكما فيرهار يقسم الصوتيات إل ثلاثة أنواع:

١. الصوتية إيستييك، الذي يحقق أصوات اللغة وفقا للجانب المادي - في المادية باعتبارها اهتزاز الصوت. أو بعبارة أخرى، دراسة الموجات الصوتية التي يستمعون إليها بواسطة الأذن البشرية.

٢. الصوتيات السمعية هو التحقيق في كيفية قبول أصوات اللغة من قبل الأذن باعتبارها تصور اللغة.

٣. الصوتيات العضوية، التي تحقق في كيفية إنتاج الأصوات من قبل الكلام تنفذ .

صوت هذه اللغة نتيجة لعملية التعاون بين الانفجار الجوي مع أدوات الكلام

كمفصل إلى نوعين: غناء الصوت والحروف الساكنة.

(١) الصوت (الحركات صوائت) هو صوت مسموع، والذي يحدث عن

طريق كسر صمام الحبل الصوتي من خلال الضغط، في حين في

تشكيله، والهواء القادم من الرئتين لا تعوق في المريء وتجويف الفم ولا

يحصل على انقباض في الشعب الهوائية مما يؤدي إلى التحول.

(٢) يمكن للحروف الساكنة (حروف صوامت) أن تنفجر، وتهمز، وصوت،

ويمكن أن تسمع أيضا صوتا صامتا أو صوتا يتولد عن طريق تثبيط

تدفق الهواء في إحدى الأماكن الموزعة على صوت المزمار.^{٣١}

في حين أن سيمييفوكال (الحركات نصف) هو الصوت الذي عندما يتم

التحدث بها، اتخذ جهاز الكلام الموقف كما لو أن أقول صاخبا معين، ثم بسرعة الجهاز

خطاب يغير الموقف كما سوف أقول صخبا آخر، والأصوات الواقع الذي ولد ليس

الأول، وليس الثانية ولكن الأخرى.^{٣٢}

³¹ *Ibid*, hlm. 65

³² Ahmad sayuti Ashari Nasution, *Op. Cit*, hlm. 65.

ب) العوامل التي تؤثر على أخطاء اللغة

لقد علمنا أن تحديد وتحليل الاستدلال بين لغات الاتصال هو عادة جانب أساسي من دراسة ثنائية اللغة. في الاتصال بين اللغات غالباً ما يحدث أن تؤثر على بعضها البعض، مما أدى إلى خطأ في اللغة. ريكارد، بشكل عام، يقول إن العوامل التي تسبب أخطاء اللغة تحدث من قبل المتعلمين اللغة يتم التمييز أكثر من: أخطاء بين اللغات، والأخطاء داخل اللغة من الأخطاء داخل اللغة.

في تعليم اللغة، والأخطاء الناجمة عن عوامل كثيرة. ووفقاً لبراون، فإن الأخطاء اللغوية ناجمة عن أربعة مصادر، وهي النقل بين اللغات، والنقل داخل الحدود، وسياق التعلم، واستراتيجية الاتصال³³.

١. النقل بين اللغات

تعد التحويلات بين اللغات السبب الرئيسي لجميع الأخطاء اللغوية للطلاب. لأن شخص أساساً سوف تحصل على معرفة اللغة الثاني قبل أن يعرف اللغة الجديدة اللغة الثاني، وليس على دراية حتى الآن قواعد جديدة. اللغة الثاني لذلك يتم تعلم قواعد اللغة الأولى اللغة الثاني أو اللغة الأجنبية.

٢. النقل داخل نقل

³³ Douglas H Brown, (2008), *Prinsip Pembelajaran Dan Pengajaran Bahasa* edisi 5, (Jakarta : kedutaan besar amerika serikat, h. 113

النقل داخل الفم هو عامل رئيسي في تعلم لغة ثانية. وينجم عن النقل داخل اللغة اللغة المستهدفة التي تعلمها المتعلمين اللغة. يحدث هذا الخطأ عادة في المراحل المبكرة من التعلم. وبالنظر إلى هذه الأخطاء تشير إلى أن المتعلمين يتحسنون في التعلم. (Richard) تصنيف هذه الأخطاء إنترالينغوال إلى أربع فئات، وهي (أ) أوفيرجينيرليزاتيون، (ب) الجهل من تقييد القاعدة (اللغة الثاني)، (ج) التطبيق غير الكامل للقواعد ناقص/كاملة؛ و (د) مفهوما كاذبا مفترضا (مخطئا من خلال صياغة مفهوم كاذب^{٣٤}).

٣. سياق التعلم

والثالث هو أيضا المصدر الرئيسي للخطأ، والخطأ في سياق التعلم هو خطأ يحدث لأنه لا يوجد معلم في عملية التعلم، وبالتالي فإن المتعلمين جعل فرضية خاطئة عن اللغة التي يتعلمونها. هذا أمر خطير ويؤدي إلى سوء تفسير والخطأ. (Ricard) أن العامل الصحيح الذي يؤثر على الخطأ هو من سياق التعلم الذي قام به الطالب ، في حالة أنه يمكن تسميته أيضاً مع خطأ النقل.

٤. استراتيجية الاتصالات (استراتيجية التواصل)

³⁴ Jack Ricards, (1974), *Error Analysis*, (London: Longman, hlm. 32

ترتبط استراتيجية التواصل هذه بأساليب التعلم. في نقل أفكاره، والطلاب استخدام استراتيجيات مختلفة. هذه الاستراتيجيات في بعض الأحيان غير مقبولة لمتلقي الرسالة، لذلك يمكن أن يسبب سوء الفهم في تلقي الرسائل. . وفي رأي (فرنووو) في كتابه أن صحة خطأ اللغة تسبب نظام تعلم أقل كفاءة في نظام التدريس. لأن نموذج اللغة يمكن أن يكون معلمًا أو كتابًا أو قاموسًا ، وكل ذلك يصبح مرجعية للمتعلمين ومشكلات اللغة الوجود.

أ. الأخطاء اللغوية، أي الأخطاء الناجمة عن تدخل لغة الأم على لغة ثانية أو لغة أجنبية يجري دراستها.

ب. الأخطاء داخل الخط، أي الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة للقواعد المستفادة مثل أخطاء التعميم، والتطبيقات الناقصة لقواعد اللغة، وعدم معرفة شروط تطبيق القواعد.

ت. وتمشيا مع الخصائص العامة للخطأ أعلاه، يوضح فيسيك سبب هذه الأخطاء العضلية إلى أربعة أنواع:

أ) أكثر من تعميم، خطأ الناجمة عن تعميم قواعد اللغة الهدف في سياقات غير لائقة.

(ب) الجهل بالقيود على القواعد، وهو خطأ ناتج عن الجهل بحدود قواعد اللغة المستهدفة، أو تطبيق قواعد اللغة على تلك السياقات التي لا تقبل التطبيق.

(ج) تطبيق التطبيق غير الكامل للقواعد، أي الأخطاء الناجمة عن حدوث الهياكل التي تمثل الانحرافات مستوى تطوير القواعد اللازمة لإنتاج خطاب مقبول أو خطاب مقبول. وبالمثل، (chomsky) الذي يجادل بأن صحة أحد عوامل خطأ اللغة هو عدم معرفة قواعد اللغة.

(د) المفاهيم الخاطئة المفترضة (المفاهيم الخاطئة المفترضة)، أي الأخطاء الناجمة عن الفهم الكاذب للتمييز في اللغة المستهدفة.

بعد دراسة أكثر عمقا تبين أن أخطاء اللغة سببها بعض منها:

١ . استراتيجية التعلم

٢ . تقنيات التدريس

٣ . الفولكلور اللغة الثانية

٤ . عمر عيد الميلاد

٥. الوضع الاجتماعي اللغوي للطلاب^{٣٥}

ب. دراسات السابقة

واستناداً إلى البحث الأدبي الذي سيجريه الباحثون، ثم هناك بعض نتائج

البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث ما يلي:

البحث الذي أجراه (نينين أنوم ساري راهايو) بعنوان "تحليل خطأ علم اللغة في

قراءة اللغة العربية طلاب المدرسة الحكومية فينيوعن بنتول" في عام ٢٠١٦. (تحليل

إشكالي للخطأ في قراءة النص العربي الذي يركز على خطأ علم الأصوات أو سوء

التفسير أو قول كل حرف الذي هو رمز الصوت نفسها. وخاتمة نتيجة هذا البحث هو

أن صحة الخطأ الصوتي الذي حدث للطلاب المدرسة فينيوعن بنتول في الصف الثامن في

قراءة النصوص العربية ينقسم إلى ثلاثة تغييرات في الصوت فقط والتي تشمل تبادل

الصوت (الضوء) ، (٢) تبادل الصوتيات الصوتية ، (٣) (تبادل استخدام الصوتيات

التي لها مواقع مفصلية مجاورة.

البحث الذي أجراه (فطري مواده باكو) بعنوان "تحليل أخطاء اللغوي في الكلام

العربية لدى الطلبة بمعهد دار الحكمة الروضة التربوية الإسلامية" تحديد الفصل الخامس

في عام الدراسي ٢٠١٦. تناقش الدراسة خطأ اللغة في استخدام اللغة العربية للنطق.

³⁵ Henry Guntur Tarigan, (1990), *Pengajaran Remedi Bahasa*, Bandung: Angkasa, hlm., 7

واستخدم الباحثون الأساليب الكمية والنوعية. و أما الخلاصة من هذه البحث يعني أخطاء هي الأشياء التي غالبا ما يتم القيام به على كل فرض، و لكن يجب على الفور بتصحيح الخطأ حتى لا تذوب في الأخطاء اللغوية وخاصة في أخطاء اللغة العربية. الأخطاء اللغوية وقعت عادة في الالحن والخطأ عند الاتصالية. الحان الشخص في الكلام يمكن بسبب التعب نتيجة الإرهاق، أو عدم الاستماع إلى المناقشات، وشيء آخر حتى كان المتكلم لا يصدر يفعل الحان اللغوي في الاتصالية. و أما الخطأ عمل مخطئ بما فعل الطلاب، وكان يصدر بأنه يشعر في أخطاء اللغة عند الاتصالية، وهذا يسبب بأن المتكلم ناقص المعرفة في قواعد اللغة وخاصة قواعد اللغة العربية.

البحثة الذي أجراه (نورول أوتامي) بعنوان تحليل الأخطاء اللغة العربية لدى الطلبة مدرسة متعددة اللغة الصف الثامن مدرسة الموالية محمديه يوجياكارتا" العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ تناقش هذه الدراسة أخطاء اللغة الشفوية والمكتوبة ومناقشة من حيث اللغويات، أي علم الأصوات في علم الله، وعلم الدلالات، وبناء الجملة، والتشكل. واستخدم الباحثون البحث النوعي. استنتاجات نتائج البحث في الصف الثامن المدرسة المعلمات التي هي على خطأ صوتي هناك تغييرات ساكنية ، والحد من التقصير وتقصير الأصوات الطويلة. في الأخطاء النحوية هناك أخطاء في إعداد نعت، وعدد من الآسمية وعمل النواصب. كما أنه من الخطأ في إعطاء نهاية الجملة (اعراب).

في الأخطاء المورفولوجية توجد أخطاء في اختيار الضمير، وخطأ الوضع وتجميع الرقم بعد القواعد العربية، وبالتالي تغيير المعنى. العوامل التي تؤثر على خطأ اللغة هي أن الطلاب أقل حماسًا في ممارسة اللغة العربية، واستخدام اللغة العربية التي تتبع النمط الإندونيسي، والقواعد اللغوية للموضوعات المتعلقة باللغة العربية النحوية لم تكن مثالية.

من عدة دراسات سابقة يمكن أن نستنتج أن هناك معادلات و اختلافات في البحث صحيحة. وأوجه الشبه في البحث التي تتعلق بالتساوي في تحليل لغة الخطأ واستخدام البحث النوعي. في حين أن الاختلاف هو أن الباحث يركز فقط على عاملين من المشاكل التي تتعلق بخطأ اللغة في الحقل في الصوتيات.

من العديد من الدراسات السابقة يمكن استنتاج أن هناك معادلات صحيحة والاختلافات في البحث. وأوجه التشابه في البحث حول تحليل لغة الخطأ على حد سواء واستخدام البحوث النوعية. في حين أن الفرق هو يركز الباحث فقط على عاملين من المشاكل التي هي عن خطأ اللغة في مجال الأصوات.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذه طريقة البحث باستخدام هذه الدراسة البحث النوعية، الذي يكون فيه البحث النوعي نوع من البحوث التي لم يتم الحصول عليها من خلال الإجراءات الإحصائية أو غيرها من أشكال الحساب ويهدف إلى الكشف عن الأعراض في سياق كلي من خلال جمع البيانات والظروف الطبيعية باستخدام الباحث الذاتي كأداة رئيسية. الباحثون النوعيون وصفية وتميل إلى استخدام التحليل مع نهج استقرائي. يتم تسليط الضوء على العملية والمعنى على أساس منظور الموضوعات في البحث النوعي.³⁶ ومزيد من التركيز على جمع البيانات التي هي نوعية (وليس في شكل أرقام. واستخدام التحليل النوعي في التعرض لها. نوع هذا البحث هو البحث الميداني حيث يستخدم المؤلفون جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال إجراء البحوث مباشرة إلى الميدان.

ب. أدوات البحث

صك الباحثين في هذه الدراسة هو الباحث نفسه.

³⁶ Eko Sugiato,(2015), *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi Dan Tesis*, Yogyakarta : Suaka Media, hlm. 8

ت. الموقع والوقت البحث

يقع موقع هذا البحث في معهد نور الحكيم تمبونج الحديث جل.م. يعقوب لوبيس.رقم.٥١.تيمبونج.حي.بيرسي.سایتوان.ديلي.سيردانغ ديستريكت:٢٠٣٧١ في هذه الدراسة التي سوف تكون مصادر البيانات هو أستاذ نور الحكيم تمبونج الحديث، والطلب نور الحكيم تمبونج الحديث.

ث. مصادر البيانات

في هذا البحث سيكون مصدر البيانات:

١. الطالبة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

في هذه الدراسة، اختار الباحث طريقة البحث عينة. لأن الباحثة سوف يفحصون فقط بعض السكان في هذه الدراسة. تكون العينة جزئية أو ممثلة للسكان الذين تمت دراستهم وتعتمد تعميم نتائج دراسة العينة.

٢. المعلمين الصعود

تعتبر مذبذبة المخبر الرئيسي، لأن أولئك الذين يعرفون عن كتب تطور اللغة العربية لدى الطلاب. وكثافة اللقبوية البقية من تلميذة المدرسة هي في المهجع أكثر منها في المدرسة.

٣. رئيس الأبوة والأمومة

رئيس الأبوة والأمومة هو الذي يشرف على أنشطة التعلم في بيئة المدرسة .من

المتوقع أن يكون رئيس الأبوة والأمومة مخبرا لبيانات البحث المطلوبة

ج. طرق جمع البيانات

ويتم جمع البيانات من أجل إثبات الفرضية. لذلك نحن بحاجة إلى تحديد

طريقة جمع البيانات وفقا لكل متغير، من أجل الحصول على معلومات صالحة ويمكن

الوثوق بها. وقد تم جمع البيانات على المستجيبين الذين أصبحوا عينة البحث^{٣٧}.

البيانات التي تم جمعها لا تزال الخام، لذلك يحتاج إلى معالجتها من أجل

تحليلها. تتم هذه المعالجة في ٣ مراحل، وهي التحرير (ترميز التحرير) والترتيب في

الورقة الرئيسية (الجدول الأصيل) وتقنيات جمع البيانات التكميلية المستخدمة في هذه

الدراسة هي:

١. الملاحظة

الملاحظات المستخدمة في عملية جمع البيانات هي: الباحثون فقط مراقبة

وتسجيل دون أن تشارك مباشرة كمثل في تعليم كيفية نطق الكلمة الصحيحة والمفردات

الصحيحة. وتستخدم هذه التقنية لمعرفة ومراقبة كيفية تعلم الطلاب العملية. أما بالنسبة

لهذا النوع من الملاحظة فهو حفظ غير منظم لأن البحث النوعي يتم بطريقة غير منظمة،

³⁷ W. Gulo, (2002), *Metode Penelitian*, Jakarta : PT Gramedia Widiasarana, hlm.

لأن تركيز البحث غير واضح. وسوف يتطور تركيز الملاحظات خلال أنشطة الرصد. إذا كانت مشكلة البحث واضحة كما هو الحال في البحوث الكمية، ثم يمكن أن تتم المراقبة بطريقة منظمة باستخدام المبادئ التوجيهية المراقبة.³⁸

٢. مقابلة

وتستخدم المقابلات في البحوث النوعية وتستخدم كطرق جمع البيانات واستخدام البيانات المفتوحة. في هذه الدراسة، قدم الباحثون مقابلات غير منظمة أو مجانية التوجيه حيث لم يستخدم الباحث المبادئ التوجيهية المقابلة التي تم ترتيبها بشكل منتظم واستكمال لجمع البيانات.

٣. الوثائق

الوثائق هي واحدة من مصادر البيانات في البحث النوعي. في الوثائق البحثية النوعية والصور المطلوبة، فيما يتعلق ببعض الإعدادات المستخدمة لتحليل البيانات. وتستخدم بيانات نتائج التوثيق لاستكمال بيانات الرصد.

³⁸Sugiono, (2017) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitati Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, cv,), cet-12, hlm. 313

هـ. الأساليب تحليل البيانات

يتم الحصول على عملية تحليل البيانات من خلال مراجعة جميع البيانات المتاحة وعملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق الشخصية والوثائق الرسمية والرسومات والصور وهلم جرا. وفقا موليونغ أن تحليل البيانات هو عملية تنظيم وفرز البيانات إلى، وأنماط وفتات ووحدات من الوصف الأساسي بحيث يمكن العثور على موضوع ويمكن صياغة فرضية العمل على النحو الذي اقترحه البيانات.

تحليل البيانات في هذا البحث هو استخدام التحليل النوعي على أساس التفكير المنطقي. يتم إجراء التحليل في الوقت الذي يتم فيه جمع البيانات، وبعد الانتهاء من جمع البيانات في غضون فترة معينة. وفقا لأميال وهوبرمان تشير إلى أن خطوات تحليل البيانات في البحث النوعي هناك ثلاثة هي على النحو التالي:

أ) . تقليل البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من كمية الحقل هو الكثير جدا، لذلك ينبغي أن نلاحظ بعناية ومفصلة.³⁹ كما أشير إلى ذلك، يعد الباحثون إلى الميدان، فإن كمية البيانات تكون أكثر وأكثر تعقيدا وتعقيدا. ولتحقيق ذلك ينبغي إجراء تحليل للبيانات

³⁹ Sugiyono, (2016), *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta,cv,), h. 247

عن طريق خفض البيانات. تقليل يعني اختيار الأشياء الهامة، وتبحث عن المواضيع والأنماط. وفي الوقت نفسه، وفقاً (miles huberman) أن تحديد البيانات يعرف بأنه عملية الانتخابات، وتركيز الاهتمام على التجريد والتحول السلطة التي انبثقت من السجلات المكتوبة في الميدان.^{٤٠} وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها تعطي صورة أفضل.

ب). عرض البيانات

ولعرض نتائج تحليل البيانات البحثية، يشرح (miles huberman) أن عرض البيانات يمكن أن يتم في شكل وصف موجز، مخطط العلاقات بين الفئات، التدفق، والشكل المتكرر من ديسبلاداتا. من خلال تقديم البيانات، وسوف تجعل من الاسهل لفهم ما يحدث، خطة العمل المقبل على أساس ما تم فهمه.

ج). الاستنتاج الرسم / التحقق

والخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي الاستنتاج. ويستند اختتام هذه العملية على المعلومات التي تم الحصول عليها التي يتم ترتيبها في شكل عرض. قد تكون الاستنتاجات في البحث النوعي قادرة على الإجابة على صياغة المشاكل التي صيغت في البحث النوعي لا يزال مؤقتا. ومن المتوقع أن تكون النتائج الجديدة التي كانت موجودة

⁴⁰ Salim, (2016), Syahrurn, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CitaPustaka Media, hlm. 148

سابقا. أما بالنسبة لطريقة التحليل التي سيتم استخدامها في هذا البحث فسيتم استخدام التحليل النوعي لوصف الواقع الواقعي الذي تم الحصول عليه من نتيجة البحث.

و. التحقيق من صحة البيانات الفنية

البحث النوعي وفي الاختبار، فان المعايير الرئيسية التي تستند اليها نتائج الدراسة هي الصحيحة والموضوعية والقائمة علي الجودة. والصحة هي الدقة بين الكلمات التي تحدث وفي اختبار صحة أساليب البحث النوعي، اي البيانات اما باستخدام مصطلحات مختلفه مع البحوث الكمية. وكانت التقنيات التي تضمن صحة البحوث النوعية اختبارا لصحتها، وهي:

١. اختبار المصادقية
٢. اختبار قابلية التحويل
٣. ديندايلتاس الاختبار
٤. كونفيرمابيليتي الاختبار

من اختبار صحة البيانات الأربعة، يستخدم الباحث اختبار كريدبيليتاس التثليث، حيث التثليث هو اختبار المصادقية التي تفسر على أنها التحقق من البيانات من

مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصادر، وتثليث

تقنيات جمع البيانات، والوقت^{٤١}.

⁴¹ Sugiono, *Op. Cit* hlm. 313

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. النتائج العامة

١. الموقع الجغرافي

تبلغ مساحة أرض مجمع معهد نور الحكيم الحديث ٢٦,٠٠٠ مترا وبناء الأرض التي هي في شكل مبني، ملعب رياضي، ساحة، حديقة، اوالبستان. مع تحديد الشروط الجغرافية على النحو التالي.^{٤٢}

أ) إحداثيات المعهد

١. خط العرض : ٣,٥٩٨,٨٥٦

٢. خط الطول : ٩٨,٧٤٨,٥٧١

ب) الجغرافية : الأراضي المنخفضة

ج) إقليم : جانب القرية - المدينة

د) المسافة إلى

١. مركز العاصمة الإقليمي : ١-١٠ كيلو مترا

٢. عاصمة ريجنسي : ٢٠-١١ كيلو مترا

^{٤٢}مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث في التاريخ

٣. المكتب الإقليمي لوزارة الشؤون الدينية : ٢٠-١١ كيلو مترا

٤. مكاتب الإقليمية ريجنسي : ٢٠-١١ كيلو مترا

٥. أقرب مدرسة داخلية : ١-١٠ كيلو مترا

٢. تاريخ المعهد

إنشاء مؤسسة الحج عبد الحكيم نسوتيون الحديثة معهد نور الحكيم تيمبونج الحديث لا يمكن فصلها عن الأمل والوصايا المتوفى حج عبد الحكيم نسوتيون في نهاية حياته كان لديه إرادة ليكون جزءًا من ثروته ليتم تمثيله لإنشاء المساجد والمدارس الداخلية كوسيلة للتعليم لأجيال المستقبل من المسلمين في العصر الحديث من حيث نظم الإدارة والتعليم والمباني المادية وغيرها من المرافق البنية التحتية التكميلية، بحيث يمكن أن يكون حقا أمل الناس في المستقبل^{٤٣}.

ولتحقيق مثل هذه الخطة الكبيرة، قام منذ عام ١٩٨٨ بشراء قطعة أرض تقع على طريق كبير في اتجاه بندر بندر الموالي الذي يطلق عليه الآن اسم الطريق (م. يعقوب لوبيس رقم ٥١) فرسوت سي توار، ديلي سردانج شومطرة الشمالية. ثم في عام ١٩٨٩ بدأ البناء المادي الذي بدأ ببناء المسجد النور الحكمية الذي تم الانتهاء منه وافتتاحه في ١٥ مارس ١٩٩١. ومع ذلك، قبل أيام قليلة من افتتاح المسجد عبد الحكيم نسوتيون

^{٤٣} مجلة المعهد نور الحكيم تيمبونج الحديث في التاريخ

عانى من مرض وتوفي في ١٤ مارس ١٩٩١ وانه دفن في ساحة المسجد الذي افتتح حديثا في وقت افتتاح المسجد.^{٤٤}

رغم أنه رحل، إلا أن هذه المثل تظل حية وتشجع ورثته على مواصلة الخطة العظيمة. لذلك في ٨ نوفمبر ١٩٩١ تألف الورثة من : (حج حليلة لوييس)، (حج حانيس نسوتيون)، (أفرياني الحكيم نسوتيون)، (حج ميلاني نسوتيون) وافق على تشكيل مؤسسة بواسطة عقد التوثيق جيدير س.ه. رقم. ٢٥ سنة ١٩٩١ سمي مؤسسة حاج عبد الحكيم نسوتيون ، برئاسة أفرياني الحكيم نسوتيون) سراج الدين وبدأت بعد ذلك بناء مشروع معهد من خلال وضع الحجر الأول في ١٩ ديسمبر ١٩٩١ من قبل وزير الدينية في إندونيسيا ذلك الوقت حج. منوير سدجلي,ماجستير وحضرها موسبيكا و موسبيدا ديلي سيردانج مدير المعهد غونتور الحديث مع المجتمع تيمبونج.

في غضون عام واحد تم الانتهاء من العديد من المباني الرئيسية، ثم في ٢٦ يوليو ١٩٩٢ بدأت الأنشطة التشغيلية المعهد بالمقبول الطالبة الأول للمتوسطة وفي عام ١٩٩٣ فتحت قبول الطلاب إلى المستوى في عام ١٩٩٣ فتح قبول الطلاب إلى مستوى عاليه. في البداية ، لم يستلم المعهد إلا الطلاب المتعلمين (الأولاد) فقط، ثم في عام ٢٠٠٧، بدأ المعهد يتلقون الطالبة التلميذ. (منذ نشأتها، أنتج المدرء العصريون

^{٤٤}مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث في التاريخ

الطالب و الطالبة. منذ إنشائها المعهد نور الحكيم تمبونج أكثر من ٣٣٠٠ يتألف من ٢١ جيلاً وفي الوقت الحالي كانت معظم الدراسات المستمرة وبركيرا في مختلف المجالات في كل من الحكومة والقطاع في الداخل البلد والخارج.

٣. نظام التعليم

نظام التعليم الموجود في معهد نور الحكيم الحديث هو مركز ثلاثي للتعليم المتكامل، وهو عبارة عن مزيج من ثلاثة مراكز تعليمية (المدارس والعائلات والمجتمع)، ويطلب من جميع الطلاب / الواطي العيش في عنابر، وتنفيذ الأنشطة اليومية والروتين التي تم ترتيبها بطريقة وستلقى التعليم والتنشئة والإشراف من قبل المستشارين والمعلمين الذين تم تعيينهم من قبل مجلس المؤسسة. بحيث يتوقع الطلاب / و الطالبة لأن يكون لديهم شخصية وروح متفوقة، مستقل، ديناميكية، ثاقبة الواسع و أخلاق الكريمة.^{٤٥}

٤ . برنامج التعليم

(أ) التربية الروحية

التعليم الذي يشمل مجال العقيدة والعقيدة والأخلاق عن طريق الوعي

والممارسة في الحياة اليومية

(ب) التربية الفكرية

^{٤٥} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث في التاريخ : ١٢-٣-٢٠١٨

الدمج بين منهج ٢٠١٣ والمنهج الدراسي لمستوى وحدة التعليم مع منهج

معهد في العصر الحديث

(ت) التربية البدنية ، تغطي الأنشطة:

-الأنشطة الإلزامية : الجمباز والركض.

-الأنشطة المفضلة: كرة القدم ، كرة السلة ، تاكرو، الكرة الطائرة ، ومختلف

الرياضات الأخرى.

(ث) التعليم المجتمعي، الذي يغطي الأنشطة:

-الأنشطة الإلزامية: تنظيمية ، تعاونية، سيالات، كشافة.

-نشاط الاختيار: أي شكل من أشكال النشاط الذي يسترشد به مجلس

المعلمين ومقدمي الرعاية.

(ج) تعليم المهارات

تعزيز مواقف القيادة والإدارة ومهارات التحدث أمام الجمهور باللغتين العربية

والإنجليزية، بالإضافة إلى جميع أنواع المهارات الأخرى.

(هـ) التربية الفنية

جميع الأنشطة التعليمية في الفنون مثل فن قراءة القرآن . الخط والدراما وأكثر

من ذلك^{٤٦} .

٥ . التميز

تفوق عملية التدريس والتعلم في مدرسة نور الحكيم الحديث هو تعزيز اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، التحفيز القرآن، ممارسة العلوم والتكنولوجيا والأنشطة اللامنهجية التي تعزز الشخصية المستقلة. لتحقيق هذا الهدف، يتم استخدام اللغة العربية والإنجليزية في المحادثات اليومية، واستخدام الكتب والمجلات والأشرطة التي تستخدم كلتا اللغتين. فيما يتعلق بالتحفد القرآني، فإن الطالبة يسترشد بحافظ و المعلم نظار على التوالي .

٦ . النظام والانضباط

لإدراك أن جميع البرامج التي صاغها القائد والمعلمون / المعلمون في تشكيل الطلاب ذوي الرؤية العريضة هي مجموعة من القواعد واللوائح المبرمجة بحيث يتوقع أن يتم إنشاؤها بشكل طبيعي، ويمكن للطالبة أن يقدروا عالم معهد بالإضافة إلى إحساسهم لديهم شعور بالانتماء إلى معهد والشعور بالمسؤولية.^{٤٧}

^{٤٦} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث في التاريخ

^{٤٧} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث في التاريخ

٧. الرؤية، مهمة، والأهداف

أ. الرؤية

جعل قاضياً في المدرسة الداخلية حكماً كمؤسسة تربوية إسلامية يمكن أن

تجعل جيل الذكاء (الاجتماعي والفكري الروحي) المهرة يعتمد على الذات.

ب. مهمة

أ) إنشاء جيل من المؤمنين الذين يتمتعون بالقوة والصحة ولديهم عقلية كبيرة

ومعرفة وقادرة على عيش الحياة (سكيل الحياة) وديناميكية ومستقلة وجاهزة

للناس والأمة والدين لتوقع بركات الله سبحانه وتعالى، وقادرة على مواجهة

الحياة مع توفير المعرفة مملوكة.

ب) إجراء تعليم شامل، أي التربية الفكرية والتربية البدنية والتربية الروحية والتعليم

المجتمعي وتعليم المهارات والتعليم الفني.

ج. الاهداف

١. تحسين الإنجاز في مجال الدين وممارسته في الحياة اليومية

٢. تجهيز الطلاب على قراءة وكتابة القرآن^{٤٨}.

٣. التعرف على الطلاب لصلاة الجماعة

^{٤٨} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونغ الحديث

٤. تحسين عملية التعلم القائم على حل المشكلات بالإضافة إلى خدمات التوجيه الاستشاري.

٥. تحقيق إنجاز متوسط قيمة مواضيع الامتحانات الوطنية ٠.٥ كل عام

٦. تلقي بطولة الأولمبية خاصة على مواضيع الأمم المتحدة في أفضل ١٠

مناطق

٧. تحقيق تصنيفات رياضية وفنية على مستوى مجموعة عمل المدارس.

٨. اجعل الطلاب قادرين على الوصول إلى مجموعة متنوعة من

المعلومات الإيجابية.

٩. تزويد الطلاب بتطوير اهتماماتهم ومواهبهم.

١٠. زراعة حب القراءة

١١. تعرّف الطلاب على الوعي بالاستدامة البيئية.

١٢. تطوير الشخصية وفقا لثقافة وشخصية الأمة^{٤٩}.

^{٤٩}مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٨. التوجيه والغرض

كقاعه التعليم المعهد نور الحكيم، فان الأغراض التعليمية المؤسسية غير الغرض من التعليم الوطني كميّار، غالبا ما تكون مملوكة لمؤسسه في اندونيسيا أكثر من ذلك. أما بالنسبة للتوجيه والغرض من التعليم الحديث المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث هو:

(١) عبادة طلاب العلم

يسعى العلم / الوطني إلى المعرفة بإخلاص كامل لأن الالتزام بالقضاء على الجهل من أجل الحصول على متعة الله وحده، لا يبحث فقط عن الشكليات / الدبلومات، أو لمتابعة وضع اجتماعي معين.

(ب) المجتمع

بعد أن أصبح متخرجا من الطالبة معهد قادرة على تكريس معرفتهم لتعزيز المجتمع. لهذا السبب بشكل منهجي، يتم التأكيد على عملية التعلم في معهد على الأشياء التي سيتم الوفاء بها في المجتمع.

(ث) أنماط المعيشة البسيطة

هذا بسيط في التفكير (براغماتي)، وبسيط في التمثيل (وفقا للأخلاق الاندونيسية) ، وبسيطة في الحياة، وهذا ليس مبالغة وضمن حدود معقولة.

ج) المواد اللاصقة الغراء.

يمكن لطلاب / واتي أن تحاول أن تظهر كصمود للأشخاص الذين ليس لديهم

متعصب تجاه مدرسة أو منظمة أو فهم معين، كوصفة للرؤية الإسلامية^{٥٠}.

الجدوال: ٤,١

عدد وحالة المبنى^{٥١}

رقم	الأسماء	عدد
١	حجرة الدراسة	٦
٢	الغرفة الرئيسية للمدرسة	١
٣	غرفة المعلم	١
٤	إدارة الفضاء	١
٥	مختبرالعلوم الطبيعية	١
٦	مختبر الكمبيوتر	١
٧	مختبر اللغة	١
٨	مختبر التربية الدينية الإسلامية	١

^{٥٠} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

^{٥١} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

١	غرفة المكتبة	٩
١	وحدة صحة الطلاب في الفضاء	١٠
١	غرفة المهارة	١١
٢	المرحاض لمعلم	١٢
٢	المرحاض لطالب	١٣
١	غرفة التوجيه الاستشارة	١٤
١	مبنى متعدد الأغراض (قاعة)	١٥
١	الفضاء التنظيمي للطلاب	١٦
١	الغرفة الكشفية	١٧
١	المسجد / المصلى	١٨
١	مبنى الصالة الرياضية	١٩
١	مساحة خدمة المعلم	٢٠

الجدوال : ٤,٢

عدد وحالة المبنى^{٥٢}

رقم	الأسماء	عدد
٢١	صالة نوم الطلاب (الابن)	١
٢٢	صالة نوم مشتركة للإناث (ابنة)	١
٢٣	وظيفة الحرس	١
٢٤	مقصف	١
٢٥	كمبيوتر محمول (خارج مختبر الكمبيوتر)	٢
٢٦	الكمبيوتر (خارج الكمبيوتر المختبر)	١
٢٧	طابعة	١
٢٨	تلفزيون	١
٢٩	جهاز عرض	٥
٣٠	الشاشة	١
٣١	مدرسين مكثبين وكتبة	١٢

^{٥٢}مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٢٤	مقعد المعلم وكاتب	٣٢
٢	خزانة الملفات	٣٣
١	صندوق الدواء (الإسعافات الأولية)	٣٤
١	صندوق ودائع آمن	٣٥
١	بالوعة	٤٦

الجدوال: ٤,٣

دعم مرفق البنية التحتية للتعليم^{٥٣}

رقم	الأسماء	خير	عدد
١	مقاعد الطلاب	٧٠	٧٠
٢	مكتب الطلاب	٧٠	٧٠
٣	خزانة طالب	٧	٧
٤	مقاعد المعلمين في الفصل	١	١
٥	مكتب المعلم في الفصل	١	١
٦	سبورة	١	٢
٨	كمبيوتر / كمبيوتر محمول في مختبر	٧	١٤

^{٥٣} مجلة المعهد نور الحكيم تمبونغ الحديث

		الكمبيوتر	
١٠	٤	الدعائم الفيزياء	٩
١٠	١٠	الدعائم البيولوجية	١٠
١٠	١	الدعائم الكيميائية	١١
٢	٢	كرة القدم	١٢
٢	٢	الكرة الطائرة	١٣
٢	٢	كرة السلة	١٤
٢	١	طاولة بينغ بونغ	١٥
١	١	ملعب كرة قدم	١٦
١	١	ملعب كرة الريشة	١٧
١	١	ملعب كرة السلة	١٨
١	١	ملعب الكرة الطائرة	١٩

الجدوال: ٤,٤

عدد الطالبات^{٥٤}

نوع	صل						نوع الطالبة
							٢٠١٨-٢٠١٩
١							

٩. هيكل الإدارة معهد نور الحكيم

أ. مجلس القادة

١. مؤسسة المؤسس: علم. عبد الحكيم ناسوت

: الراحل حج. حنسه حكيم ناسوتيون

: الراحل حج. حليلة ناسوتيون

: حج. أفرياني نسوتيون

: الحاج. ميلاني حكيم ناسوتيون

^{٥٤}مجلة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٢. مستشار : البروفيسور الدكتور ح .حسن باكتي نستيون، ماجستير

: ح. شهريال

٣. رئيس المؤسسة :نجم الدين

٥. السكرتير : مي الدين سراغار

٦. أمين الصندوق : نور حميدة سفهوتر

ب. هيكل الأبوة والأمومة

١. رئيس الأبوة والأمومة : ذو الحج سراغار

٢. أمين الأبوة : نوحدايات

٣. المنسق : إرما ردواني

أ) قسم الأمن : لندا يسنيئا

: فيفت أنرياني

ب) قسم اللغة : رشكا أفرياني فلوعن^{٥٥}

ب. النتائج الخاصة

الوصف المناسب بهذا البحث على سبيل المحاورة والمراقبة المباشرة في الميدان.

فتتكون على ثلاثة أجزاء:

٤. ما هي الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تيمبونج الحديث؟

^{٥٥}مجلة المعهد نور الحكيم تيمبونج الحديث

٥. وما هي العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء؟

٦. ما هي الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تيمبونج

الحديث؟

(٢) الأخطاء الصوتية لدى الطالبة بمعهد نور الحكيم تيمبونج الحديث

بناء على ما ذكرنا سابقاً، أن الخطأ هو الجانب الذي لديه خلل في الكلام أو

كتابة الطلاب. هذه الأخطاء هي أجزاء من تحويل "مشوه" أو تركيبة من المعايير المحددة

من أداء لغة الكبار. الأخطاء الموجودة في المجال أو بيئة المعهد وفق صياغة مشكلة

الأخطاء اللغوية من الأصوات. والبيانات التالية من الملاحظة الأخطاء اللغوية التي

تصنعها الطالبات في بيئة المعهد، الخطأ من حيث الأصوات كالتالي^{٥٦}:

جدوال: ٤,٥

الأخطاء اللغوية دراسة أصوات^{٥٧}

رقم	جملة	خطأ	صحيح	تحليل
١	الحمد لله الذي هدانا	هدنا	هدانا	طويل وقصيرها

^{٥٦}نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

^{٥٧}نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٢	أنفا أنا صوم, أنا صلت في الغرفة	أنفا	أنفا	طويل وقصيرها
٣	أريد تنام سائياً	سائياً	سويّ	مخارج الحرف
٤	إشبت على الحكمها	إشبت	إثبت	مخارج الحرف
٥	أنت مأ من إلى المدرسة	مأ	مع	مخارج الحرف
٦	إجهب إلى الحجرة	إجهب	إذهب	مخارج الحرف
٧	لبأس، أنا فقط	لبأس	لا بأس	طويل وقصيرها
٨	إبحشي المحاضرة	إبحشي	إبحثي	مخارج الحرف
٩	أشرئي أستاذة في الحجرة	أشرئي	أشرعي	مخارج الحرف
١٠	أنا بأد أنت تستحيم يا	بأد	بعد	مخارج الحرف
١١	كم الشاعة	الشاعة	الساعة	مخارج الحرف
١٢	لا أعرف من ذلك	من ذلك	من ذلك	مخارج الحرف
١٣	لماز تأخرت	لماز تأخرت	لماذ تأخرت	مخارج الحرف
١٤	هناك كشير بنين أستاذة	هناك كشير	هناك كثير	مخارج الحرف
١٥	في مسجد ذلك	ذلك	ذلك	مخارج الحرف

١٦	أدة أنت فى اللىوان تستطياً	تستطياً	تستطياً	مخارج الحرف
١٧	أنا أستاجة	أستاجة	أستاذة	مخارج الحرف
١٨	سكرا، أنت تريد لا؟	سكرا	شكرا	مخارج الحرف
١٩	أنا لا أستطیع، كيف هذا	أستطیع	أستطیع	مخارج الحرف
٢٠	فى جویة أشكت	جویة	زویة	مخارج الحرف

فى الجملة (أنفا أنا صوم) ، أنا صلیت فى العرفة یوجد خطأ، أى فى النطق أنفا یجب أن ینطق أنفا .على حرف أ (ألیف) هناك صوت طویل. فى اللغة العربیة ، هو صوت طویل یسمى المد، هو جزء من نظام صوتی معروف. هذه القراءة المفاجئة غیر معروفة باللغة الإندونیسیة، لذلك یمكن أن تكون إحدى الصعوبات فى تعلم اللغة العربیة^{٥٨} .

فى الجملة (الحمد لله الذى هدنا) فىه خطأ فى النطق هدنا جملة یجب ان ینطق هدانا. فى الحروف الدال ما فىه الحرف الألف بعلامة أن یكون المد عند قرائته، بل أصح عند قراءة الدال أن یكون المد بزيادة الألف.

^{٥٨} نتیجة الملاحظة المعهد نور الحكیم تمبونج الحدیث

في الجملة (أريد تنام سائياً) فيه خطأ في الكلمة سائياً ، هو النطق غير السليم والأصل هو سوي. صوت (و) تغييرات في الصوت (ء). الصوت (و) هو خارج الشفاه ، وتحولت إلى صوت (ء) وهو الصوت الحنجرة (الحلق).

في الجملة (إثبتت على الحكمها)، هناك خطأ ينبغ (اثبت) يجب أن يتحول الصوت (ث) إلى الصوت (ش). الصوت (ث) الذي هو طرف السن مع طرف اللسان وتحول إلى (ش) وهو الصوت الذي يخرج من اللسان الأوسط مع السماء السقف.

الجملة (أنت ما من إلى المدرسة؟) فيه خطأ في النطق (ع) تغيرت إلى (ء). يصيب الصوت (ع) البلعوم الصوتي أو الفونيمات التي تخرج من المريء ، بينما الصوت (ء) هو صوت حنجرة.

في جملة "إجهب إلى الحجرة"، فيه خطأ ينبغى الصوت (ذ) تحول إلى صوت (ج)، صوت (ذ) هو خارج النهاية الوسطى من السن مع طرف اللسان تحول إلى (ج) وهو طرف اللسان بسقف صلبة^٩.

المزيد من الأخطاء في جملة (لبأس، أنا فقط)، أي على طول كلمة لبأس هي تقصير الصوت الطويل، لذلك فإن الجملة الصحيحة هو لا بأس.

الجملة، (إبحشي المحاضرة) فيه خطأ في كلمة إبحشي يجب أن ينطق إبحشي. يتحول الصوت (ث) إلى صوت (ش). الصوت (ث) الذي هو طرف منتصف السن

^٩نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

مع طرف اللسان تحول إلى (ش) وهو الصوت الذي يخرج من اللسان الأوسط مع جزء السقف.

وكذلك في الجملة أنا بأد أنت تستحيم يا؟ فيه أيضا أحوال المتساوية بنمرة السابقة، الصوت (ع) الذي تغير مع الصوت. (ء) يصيب الصوت (ع) البلعوم الصوت أو الأصوات الخارجة من المريء، بينما الأصوات (ء) هو الصوت الخنجرية.

جملة (كم الشاعة)، هناك خطأ يجب في نطق(س) يحول إلى صوت (ش)، صوت (س) وهو اللثة الداخلية التي تحولت إلى صوت (ش) تخرج من اللسان الأوسط مع السقف. فاصفح هو صوت (س) ليس (ش).

جملة (لا أعرف من ذلك) فيه خطأ في نطق الحروف، (ذ) تغيرت إلى (ز). صوت (ذ) التي هي من الطرف الأوسط من السن مع تلميح اللسان تحولت إلى الصوت (ز) هو طرف اللسان التقى باللثة^{٦٠}.

في حين أن جملة (لماز تأخرت) فيه خطأ في النطق الحروف (ذ) يحول إلى (ز)، فإن الصوت (ذ) الذي يخرج من الطرف الأوسط من السن مع طرف اللسان، صوت (ز) هو طرف اللسان الذي يصادف اللثة.

^{٦٠}نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

في الجملة (هناك كثير بنين أستاذة) فيه خطأ في نطق الحرف (ث)، (تحوّل إلى) الصوت (ش). صوت (ث) (هو الطرف الأوسط من السن مع طرف اللسان، صوت(ش) هو صوتي يخرج من لسان الوسط مع السماء السقف.

الجملة (في مسجد ذلك)، فيه خطأ مثل الرقم ١٠ الموجود في النطق صوت (ذ)، يحوّل إلى صوت (ز)، صوت (ذ) هو الصوت من الطرف الأوسط من السن مع طرف اللسان يتحوّل إلى صوت (ز)، (الذي يخرج من الحافة اجتمع اللسان مع اللثة.

في الجملة (أداة أنت في الديوان تستطيع) فيه خطأ في نطق الحرف (ع) يحوّل إلى (ء) ، الصوت (ع) هو صوت يصدر من الحلق ويتحوّل إلى (ء) (وهو الصوت الخفقان الذي يحدث من فتحة مفاجئة على اثنين الحبال الصوتية، أصوات مشابهة لصوت الانفجارات.

في الجملة (سكرا، أنت تريد لا) فيه خطأ ينبغي أن ينطق (شكرا) صوت (ش) يتحوّل إلى الصوت(س). الصوت (ش) هو الصوت الذي يخرج من اللسان الأوسط مع تغيير جزء من السقف إلى (س) وهو اللثة الداخلية.^{٦١}

في الجملة (أنا أستاذة) فيه خطأ ينبغي أن يحوّل (أستاذة) الصوت (ذ) إلى الصوت(ج)، صوت (ذ) هو خارج النهاية الوسطى من السن مع طرف اللسان، والصوت (ج) وهو طرف اللسان مع الحنك الصلب.

^{٦١}نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونغ الحديث

في الجملة، (أشرئي أستاذة في الحجرة) فيه خطأ ينبغى أن يكون (أشعري) صوت (ع) يحول إلى الصوت (ء). (صوت (ع) وهو الحرف الذي يخرج من الحلق و الصوت (ء) وهو الصوت الخفقان الذي يحدث بسبب الافتتاح المفاجئ على شريطين الصوت، صوت يشبه صوت الانفجار.

أخيرا على جملة (أنا لا أستطيع)، كيف هذا؟، فيه خطأ صحيح في النطق أستتيع ينبغى (أستطيع). الصوت (ط) تغير في الصوت (ت)، هو الصوت الذي هو على قدم المساواة خارج اللسان، على وجه التحديد أمام السقف. وينطق الفرق في الصوت (ط) عن طريق وضع اللسان ضد السقف العلوي. في حين أن الصوت (ت) تحدث بسهولة هو أن تمسك اللسان حتى لا ترتفع.

في الجملة في زوية أشكت، فيه خطأ في نطق الحروف (ز) ، يحول إلى صوت (ج)، صوت (ز)، من طرف اللسان التقى مع اللثة، الصوت (ج) وهو طرف اللسان مع الحنك الصلب^{٦٢}.

(٣) العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء

أما العوامل التي تؤثر على الأخطاء اللغة الذي يحدث في بيئة المعهد لأن

العوامل التالى:

^{٦٢}نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

١ . رئيس الرعاية :

أما للإجابة من الرئيس الرعاية عن العوامل التي تؤثر على الأخطاء اللغوية هي

كما يلي:

أ. عدم وعي الطلاب أنفسهم بأن اللغة الشرعية مهمة، بحيث الأخطاء اللغوية التي

تفعل إذا كان استاذة أو رئيس اللغة غير موجود.

ب. ومنح الجزاء/كوبيا خفيف جدا حتى الطلاب ثبت ان تكرار الخطأ في

التحدث.^{٦٣}

ت. وناقصه التعلم عن القواعد اللغوية .

من الجواب من الرئيس الرعاية الباحثة تقديم المدخلات ولزيادة اهتمام الطلاب

بلغاتهم ، ستكون المناسبات اللغوية الجيدة التي يمكن ان تعزز اللغة نفسه، وفي منح

العقوبة إذا كانت العقوبة ملفقه في الكلام بحيث يمكن بالاضافه إلى الخدمة أيضا في

الوقت نفسه التعلم.

٢ . المعلمة :

ووفقا الأستاذة العوامل التي يؤثر على الأخطاء اللغوية التالي :

^{٦٣}نتيجة الملاحظة المقابلة مع رئيس الرعاية المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

أ. الافتقار إلى التعلم عن المخرج جيدا في المدرسة أو في المسكن بحيث

في غياب هذا التعلم تسبب في حدوثه الأخطاء في النطق الحرف.

ب. وعدم الشمولية في التعلم عندما لا يري الطلاب اي الحروف التي

ذكرها المعلم في القاموس.^{٦٤}

من الإجابات الاستاذة الباحثة ينبغي اعطاء الفردات في كل يوم

بالتدريس المخارز الحروف والنطق الصوت الحروف بشكل صحيح وفقا لقواعد اللغة.

١. قسم اللغة :

والولايات المتحدة للاجابه علي الكائن الثالث من الاشراف علي اللغة فيما

يتعلق بالعوامل التي تؤثر علي الخطأ اللغة التي تحدث هي التالية:

أ. معظم الطلاب مجرد الاستماع إلى ما يدرس المعلم دون رؤية اي شيء

فقط الحروف الكلمة في القاموس، لذلك كان هناك الأخطاء في النطق

الحرف.

ب. وعدم وجود نظام المناسب للتعلم مع نماذج تعلم اللغة العربية مثل

زيادة تشجيع الطلاب علي حمل المعدات الأخرى القاموس.^{٦٥}

^{٦٤} نتيجة الملاحظة المقابلة مع المعلمة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

^{٦٥} نتيجة الملاحظة المقابلة مع الرئيسة قسم اللغة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

من هذا الجواب الأخير كائنات الباحثة اقتراحات ينبغي ان تبقي العين على التعلم من خلال رصد الطلاب لجلب حقا القاموس إذا ساعة الوقت الدرس في اللغة العربية.

(٤) الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطلبة في معهد نور الحكيم

تمبونج الحديث

ومن حيث الحلول للتغلب على الأخطاء اللغة هي التالية:

١. رئيس الرعاية:

والجواب، رأى الرئيس الرعاية على الحلول من للأخطاء اللغة هي التالية:

١ - فيما يتعلق بالدراسة التحليلية، يمكن ان يزيد تحسين طريقه تعلمها

لنظام التعلم المناسب.

٢ - ويمكن ملاحظه المزيد من الرقابة علي منح العقوبة والتحدث عن

المزيد من العقاب حتى لا تتكرر الأخطاء مرة أخرى.^{٦٦}

من الاجابه من رئيس الرعاية الباحثة وأضاف قليلا من المشورة بشأن لغة

الحلول الخطأ نوصي التعلم عن المعايير اللغوية ولا سيما حول المخارجها أكثر تعظيما

لتجنب الأخطاء في النطق الصوت من الحروف في الجملة العربية اليومية كما يجعل

الطلاب الجيدين في قراءة المخارج الحروف الصحيحة في قراءة القرآن الكريم.

^{٦٦} نتيجة الملاحظة المقابلة مع رئيس الرعاية المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٢ . المعلمة:

وفقا الأستاذة للحلول من الأخطاء اللغوية التي تحدث هي كما يلي:

يمكن المزيد من التحسين من حيث تعلم المخارز لان هذا هو الدور

الداعم لتحسين النطق الحرف في الجملة العربية اليومية التي نطق بها

الطالبة.^{٦٧}

إجابات من الأستاذ كجواب الرئيس الرعاية والباحثة أضافه اقتراحات ويفضل

أن يكون ذلك في التعلم في مخارزها يمكن زيادة تحسينها من أجل تجنب الأخطاء من

حيث الكلام الخاطئ بسبب النطق الخطأ للصوت الحروف في الجملة سيكون من الخطأ

أيضا في المعنى.

٣ . قسم اللغة :

وأما حلول من الأخطاء اللغة رأيت القسم اللغة هو كما يلي

أكثر تواترا قراءه وتحمل دائما القاموس/الجيب.^{٦٨}

الإجابات من القسم اللغة عن الحلول من الأخطاء اللغة، يتحدث الباحثة

أيضا تقديم اقتراحات والمدخلات أن الطالبة عند نقطه حيث جلب القاموس، وانه

سيكون من الأفضل إذا تم عرضها ويطابق الملصق المناسب بالإسم موقعه في بيئة المعهد.

^{٦٧} نتيجة الملاحظة المقابلة مع المعلمة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

^{٦٨} نتيجة الملاحظة المقابلة مع الرئيسة قسم اللغة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

ج. تحليل البيانات

١. الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

وأداء الطلاب الروتينية اليومية في بيئة المعهد نور الحكيم تمبونج، التي أجريت مع الناطقة بالعربية والانجليزية، ومع ذلك، أجريت الطلاب لا تزال تحتوي علي العديد من الأخطاء ذكر أصوات الحروف، وذلك من قبل يمكن ان يميز هذا الخطأ معني الكلمة. الأخطاء التي غالبا ما تحدث علي الحرف الذي هو بالتساوي بحيث حدث خطأ.^{٦٩}

بناء الملاحظة والمقابلات التي أجرتها الباحثة بمعهد نور الحكيم تمبونج عن الأخطاء اللغوية الأصوات، وكما سبق شرحه (ذو الحج سراغر) هو الكلمة : أنت ما من إلى المدرسة؟ فيه خطأ النطق (ع) تغيرت الى (ء) وكما سبق شرحه في كتاب (أحمد شيوقي أنصاري نسوتيون) يصيب الصوت (ع) البلعوم الصوتي أو الفونيمات التي تخرج من المريء، بينما الصوت (ء) هو صوت حنجرة.^{٧٠}

وموضوع المقابلة الثانية هو الأستاذة (رشكا أفرياني فلوعن) حقا القول بشكل مشروع ان الطالبة غالبا ما يسمون الحروف التي مثل هذه الجمل (إبحشي المحاضرة) هناك خطأ في أن كلمة (إبحشي) يجب أن تنطق (إبحشي). ويوضح أيضا في كتاب (أحمد

^{٦٩} نتيجة الملاحظة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

^{٧٠} نتيجة المقابلة المعلمة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

شيوقي أنصاري نسوتيون) يتحول الصوت (ث) إلى صوت (ش).^{٧١} الصوت (ث) الذي هو طرف منتصف السن مع طرف اللسان تحول إلى (ش) وهو الصوت الذي يخرج من اللسان الأوسط مع جزء السقف.^{٧٢}

وبعد الكائن الثالث التالي من القسم اللغة هي (إيجا) القول بشكل شرعي انه من حيث اللغة الأخطاء الأصوات التي تحدث في كثير من الأحيان في الأطفال فئة جديدة. وأما الكلمة غالبا النطق هو في جملة "إجهب إلى الحجرة"، هناك خطأ مفترض، فونيم (ذ) تحول إلى صوت (ج)، ويوضح أيضا في كتاب (الأصوات اللغة) صوت (ذ) هو خارج النهاية الوسطى من السن مع طرف اللسان يحول إلى (ج) وهو طرف اللسان بسقف صلبة.^{٧٣}

من الكائنات الثلاثة يمكن استنتاج ان الاجابه الشرعية من هناك أخطاء الكائنات الاولي علي نفس الحروف علي سبيل المثال علي النطق (ع) تحولت إلى (ء). واما بالنسبة للكائن الثاني يستشهد الأخطاء في النطق الحروف الآخري اي الأصوات (ث) تحول إلى الصوت (ش). والجواب من الكائن الثالث هو الأخطاء في النطق الحروف (ذ) يحول إلى الصوت، (ج) ، وهو مثال ثالث المقابلات الكائن اي يتحدث عن الأخطاء التي تحدث في كثير من الأحيان اي النطق الحرف نفسها.

⁷¹ Ahmad sayuti Ashari Nasution, (2010), *Bunyi bahasa*, Jakarta: Amzah, hlm.53

⁷² نتيجة الملاحظة المقابلة مع رئيس الرعاية المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

⁷³ نتيجة المقابلة مع قسم اللغة المعهد نور الحكيم تمبونج الحديث

٢. العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء

بناء الملاحظة والمقابلة التي أجراها الباحثة بتحليل البيانات في الميدان ككائن وهو رأى (ذو الحج سيريجار) أقول أن العوامل المشروعة أسباب بحيث خطأ في التحدث: عدم وعي الطلاب أنفسهم بان اللغة الشرعية مهمة، بحيث الأخطاء التي تفعل إذا كان كارنا اوستازاه أو رئيس اللغة غير موجود. ومنح الجزاء/كويا خفيف جدا حتى الطلاب ثبت ان تكرار الخطأ في التحدث. وناقصه التعلم عن القواعد اللغة . وكذلك (chomsky) الذي يجادل بان واحدة من الناحية الشرعية العوامل الخطاء اللغوي اي الجهل المعلومات عن القواعد اللغوية.^{٧٤}

ووفقا للاجاب من أستاذة رأنت (رشكا أفرياني فولوعن) هو الافتقار إلى التعلم عن المخارز جيدا في المدرسة أو في الافتقار إلى التعلم عن المخارز جيدا في المدرسة أو في المسكن بحيث في غياب هذا التعلم تسبب في حدوثه الأخطاء في النطق الحرف. وناقصها الشمولية في التعلم عندما لا يري الطلاب اي الحروف التي ذكرها المعلم في القاموس. وكذلك شرحه (Richard) أن العوامل المشروعة في السياق التعلم من الأخطاء التي يرتكبها الطلاب، في حاله يمكن استدعاؤها أيضا مع خطأ نقل.^{٧٥} الخطأ السياق التعلم هو خطأ يحدث بسبب نقص المعلمين في عمليه التعلم، بحيث المتعلم يجعل

⁷⁴Henri Guntur Tarigan,Djago Tarigan,Pengajaran, Op.Cit hlm. 127

⁷⁵ Moh. Ainin, Op.Cit, hlm. 59

فرضيه خاطئه حول اللغة التي يتعلمونها. فمن الخطر ويؤدي إلى تفسير الخاطئ وحدث الخطأ في اللغة. تطبيق القواعد ليست كامله، اي خطأ يحدث بسبب حدوث الهياكل التي تصور الطرف تطور القواعد المطلوبة لتوليد الكلام الذي مقبولة.

و رأيت الثالث من القسم اللغة هي (إيجا) ويجادل بان العوامل المشروعة التي تسببها الأخطاء اللغوية معظم الطلاب مجرد الاستماع إلى ما يدرس المعلم دون رؤية اي شيء الحروف في الكلمة في القاموس، لذلك كان هناك خطأ في النطق الحرف. وناقصها نظام التعلم المناسب بنماذج التعلم اللغة العربية مثل زيادة تشجيع الطلاب علي حمل المعدات الأخرى القاموس. هذا يماثل الراي (فرنووو) في كتابه ان بشكل شرعي يتكلم الخطأ سبب نظام التعلم اقل كفاءه في نظام التعليم. لان النموذج يمكن ان يكون المعلمين اللغة، والكتب المدرسية أو القاموس، والتي أصبحت جميعا المراجع للمتعلمين ومواجهه مشاكل اللغة.^{٧٦}

ورأى الأخرى كذلك رأى عن النموذج سوى بإستراتيجيات، الإستراتيجيات هذا الاتصال يرتبط مع أسلوب التعلم. في عرض أفكاره، والطلاب استخدام استراتيجيات مختلفة. هذه الاستراتيجيات في بعض الأحيان لا يمكن قبولها من قبل المتلقي للرسالة، بحيث يمكن ان يؤدي إلى سوء فهم في قبول الرسالة.

⁷⁶Pranowo, (1996), *Analisis Kesalahan Berbahasa*, Yogyakarta: Gadjha madah University Press, hlm. 53

أما الخلاصة من كل الراي الكائنات، وأما لأول الكائنات اي عدم وعي الطلاب أنفسهم ان اللغة الشرعية التي هي مهمة، بحيث سيتم ارتكاب الأخطاء كارنا عندما الأستاذ أو الرئيس اللغة غير موجود. ومنح الجزاء/كويا خفيف جدا حتى الطلاب ثبت أن تكرار الأخطاء في التحدث. فضلا عن عدم وجود معايير لتعلم اللغات. أما للاجابة علي الثانية هي الكائنات الافتقار إلى التعلم عن المخارج جيدا في المدرسة أو في المسكن بحيث في غياب هذا التعلم تسبب في حدوثه الأخطاء في النطق الحرف. وعدم شمولية الطلاب عند التعلم في السياق الذي لا يري اي الحروف التي ذكرها المعلم في القاموس.

والثالث هو من الكائنات معظم الطلاب مجرد الاستماع إلى ما يدرس المعلم دون رؤية اي الحروف شيء فقط الكلمة في القاموس، لذلك كان هناك خطأ في النطق الحرف. وعدم وجود نظام المناسب للتعلم مع نماذج لتعلم اللغة العربية مثل المزيد من الطلاب المشجعين لجلب القواميس لتحفيز الطلاب علي المزيد من الحروف في المذكورة. من كل هذه الجواب، الباحثة حصلت الثلاثة المستوى هو أقلها السياق التعليم في القواعد اللغة.

٣. الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطالبة في معهد نور الحكيم تمبونج

الحديث

العوامل التي تؤثر الأخطاء اللغوية الباحثة تحليل الحلول عن المشكلات. و أما الحلول من المشكلات، وكما رأى (ذو الحج سراغر) وكما سبقت الاشارة اليه، فان المدرسين الشرعيين من حيث الدراسة التحليلية قد يزيدون من تحسين طريقه تعلمهم لنظام التعلم المناسب. ويمكن الملاحظة المزيد من الرقابة علي منح العقوبة والتحدث عن المزيد من العقاب حتى لا تتكرر الأخطاء مرة أخرى. لأن المعلمين والاباء للأطفال الذين له المحمية لا تحتاج إلى تجنب الأخطاء ولكن بدلا من ذلك تحسين الأخطاء القائمة من أجل عدم تكرار نفسها^{٧٧}.

ووفقا للاجاب من الأستاذة ورأت (رشكا أفرياني فولوعن) عن الحلول من الأخطاء اللغوية هو يمكن ان تتحسن أكثر من حيث التعلم مخارج ويرجع ذلك إلى الدور الداعم لتحسين النطق الحرف في الجملة العربية اليومية التي ينطق بها الطلاب. كما انه من المهم جدا كما هو الأمر في كتاب (الصوت اللغة) التي كتبها (احمد الأنصاري نستيون) ان التعلم الشرعي عن الصوت حتى الآن المكان النسبي في التدريس اللغة العربية في اندونيسيا. بينما يتعلمون علم النحو، والصرف، بالاجشه أكثر في الهيمنة. عندما تجاوز عناصر من الصوتيات والفونولوجيا في تعلم اللغة العربية، والتعبير المنطوقة يمكن أن

⁷⁷ Henri Guntur Tarigan, Djago Tarigan, *Op. Cit*, hlm. 126

يؤدي إلى ذات مغزى، وفقا للغات أخرى المتكلمين نفسه أو نفسه لا معني له حتى في

بعض الأحيان في السمع الاجنبية ومثير للضحك.^{٧٨}

و رأيت الثالث من القسم اللغة هي (إيجا) عن الحلول من الأخطاء اللغوية

هو غالبا ما يقرأ ويحمل دائما معجم/جيب. هذه هي الحالة نفسها مع مناقشه علي

نقطه رقم اثنين يناقش الصوت اللغة. حتى التعلم عن الصوت، فمن الضروري للغاية،

لأنه في كتاب (احمد سايوتي الأنصاري نسوتيون)، وهو صوت اللغة ويصف إنشاء ونقل

واستقبال الصوت.^{٧٩}

⁷⁸ Ahmad sayuti Ashari Nasution, *Op.Cit*, hlm.i

⁷⁹ Ahmad Sayuti Ashari Nasution, *Op.Cit*, hlm. 1

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

١. الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تيمبونج الحديث

أ) الجملة سكرأ، أنت تريد لا) فيه خطأ يجب أن ينطق شكرا صوت (ش) يحول إلى الصوت(س). الصوت (ش) هو الصوت الذي يخرج من اللسان الأوسط مع تغيير جزء من السقف إلى (س) وهو اللثة الداخلية.

ب) المزيد من الأخطاء في جملة (لبأس، أنا فقط)، أي على طول كلمة لبأس هي تقصير الصوت الطويل، لذلك فإن الجملة الصحيحة هو لا بأس.

٢. العوامل التي تؤثر لي هذه الأخطاء اللغوية بمعهد نور الحكيم تمبونج الحديث
ث. عدم وعي الطلاب أنفسهم بان اللغة الشرعية مهمة، بحيث الأخطاء التي تفعل إذا كان استاذة أو رئيس اللغة غير موجود.

ج. ومنح الجزاء/كويا خفيف جدا حتى الطلاب ثبت ان تكرار الخطا في

التحدث

ح. وناقصه التعلم عن القواعد اللغة

خ. الافتقار إلى التعلم عن المخارج جيداً في المدرسة أو في المسكن بحيث في

غياب هذا التعلم تسبب في حدوثه الأخطاء في النطق بالحرف.

ج) وعدم الشمولية في التعلم عندما لا يري الطلاب اي الحروف التي ذكرها

المعلم في القاموس

هـ) معظم الطلاب مجرد الاستماع إلى ما يدرس المعلم دون رؤية اي شيء حرف

الكلمة في القاموس، لذلك كان هناك خطأ في النطق بالحرف.

و) وعدم وجود نظام المناسب للتعلم مع نماذج تعلم اللغة العربية مثل زيادة

تشجيع الطلاب علي حمل المعدات الأخرى القاموس.

٣. الحلول في هذه الأخطاء الصوتية لدى الطلبة بمعهد نور الحكيم تيمبونج الحديث

أ) فيما يتعلق بالدراسة التحليلية ، يمكن ان يزيد تحسين طريقه تعلمها

لنظام التعلم المناسب.

ب) ويمكن ملاحظه المزيد من الرقابة علي منح العقوبة والتحدث عن

المزيد من العقاب حتى لا تتكرر الأخطاء مره أخرى

ت) يمكن المزيد من التحسين من حيث تعلم مخارو لان هذا هو الدور

الداعم لتحسين نطق الحرف في الجملة العربية اليومية التي نطق بها

الطالبة

ث) أكثر تواترا قراءه وتحمل دائما القاموس/الجيب.

ب. الاقتراحات

وبناء الملاحظة البحث، الباحثة يوصي الاقتراحات علي النحو التالي:

١. بالنيابة عن المدرسة يجب ان تكمل وسائل الاعلام التي تدعم تعلم اللغة العربية، مثل

المختبرات وتنظيم الاحداث التي تجلب العرب.

٢. بالمعلمة للطالبة يجب أن يكون أكثر حذرا في إعطاء المفردات ويجب أن يكون

المفردات من القاموس.

٣. ينبغي أن يكون المعلمون أكثر تعليما تعلم المخارج في الانشطة الخارجة عن المناهج.

و للطالبة المعهد نور الحكيم ينبغي لديه العاطفة في تعلم اللغة العربية، ونشطه في أضافه

المزيد من المفردات كل يوم، وتكون أكثر نشاطا في الممارسة الناطقة بالعربية في اسرام

وكذلك ممارسات المبارك، وينبغي ان تجلب القاموس في إلى أين.

المراجع

- أحمد مختار عمد، (١٩٩٣) خطأ اللغة العربية المعاصرة، علم الكتاب
ابن خالد (٢٠١١)، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر
حسين ابن محمد، (١٩٩٢)، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والطبع محفوظة
للمنظمة،
عبد العليم إبراهيم (١١١٩)، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف
على أحمد مدكور، إيمان أحمد هريرة، (٢٠٠٦) تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
النظرية و التطبيق، دار الفكري العربي
رسدى أحمد طعيمة، (١٩٨٦)، المرجع في تعليم اللغة العربي، مصر العربية : أم القرى
رسدى أحمد طعيمة، المرجع في التعليم اللغة العربية لناطقين لغات أخرى، جامعة القرى
سوزان م. جاس، لاري سلينكر، (١٤٣٠)، اكتساب اللغة الثاني، العلمي المطابع
مصطفى رسلان، (٢٠٠٥). تعليم اللغة العربية. (دار الثقافة للنشر و التوزيع
- Ainin Moh, (2011) , *Analisis Bahasa Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, Malang : Misykat (IKAPI),
Ashari Nasution.Ahmad sayuti. 2010. *Bunyi bahasa*. Jakarta: Amzah.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
Djago Tarigan, Hendry Guntur Tarigan. (2011). *Pengajaran Analisis kesalahan berbahasa* Bandung : Angkasa
Eko, Sugiato. (2015), *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi Dan Tesis*, Yogyakarta : Suaka Media,
Fokusmedia,Tim. (2009). *Undang-Undang Sisdiknas Sistem Pendidikan Nasional*, (Bandung: Fokusmedia,)
Fisiak, Jack , , [ed]. 1985 *Contrastive Linguistics and Language Teacher*, New York: Pergamon Press
Guntur Tarigan Henry. 1990. *Pengajaran Remedi Bahasa*, Bandung: Angkasa,
Gulo W. (2002). *Metode Penelitian*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana

H Brown Douglas. 2008. *Prinsip Pembelajaran Dan Pengajaran Bahasa* edisi 5. (Jakarta : kedutaan besar amerika serikat.

https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab#Pembelajaran_bahasa_Arab,
akses pada 10 februari 2018 pada jam: 10.00

Lubis, Mukhlis. 2017. *212 Kesalahan Berbahasa Arab*, Pekanbaru: Eramulya

Mamlu'atul Ni'mah, Wahab, Rosyidi. (2011), *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Uin- Maliki Press Anggota IKAPI

Nurholish madjid, Azhar Arsyad,. 2004. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Jogjakarta: Pustaka pelajar

Nuha, Ulin, (2016), *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta : Diva Press

Nasution, Sakholid. 2010. *Pengantar Linguistik*, Medan: IAIN PRESS

Pranowo. (1996). *Analisis Kesalahan Berbahasa*, Yogyakarta: Gadjha madah University Press,

Ricards, Jack. 1974. *Error Analisis*. London: Longman

Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, cv.), cet-12,

Syahrums, Salim. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CitaPustaka Media,