



دراسة تحليلية على كتاب "ماهر باللغة العربية" لهندرى  
كوسوما وحيودي

(المحتوى والتقديم واللغة)

بحث

مقدم لـ نيل شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب:

على معطي هاسبوان

رقم القيد: ٣٢١٢٤٠٧٠

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ميدان

٢٠١٦ م



دراسة تحليلية على كتاب " Maher باللغة العربية" لهندرى كوسوما وحيدى  
(المحتوى والتقديم واللغة)

بحث

مقدم لنيل شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب:

على معطي هاسبوان

رقم القيد: ٣٢١٢٤٠٧٠

المشرف الثاني

ذوالفهم لويس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٤

المشرف الأول

الدكتور أخيار زain الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢١٦١٩٩٧٠٣١٠١

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ميدان

٢٠١٦ م

Nomor : Istimewa  
Lamp : 6 (enam) eks  
Perihal : Skripsi  
a.n Ali Mukti Hasibuan

Medan, April 2016  
Kepada Yth:  
Bapak Dekan FAK. Ilmu  
Tarbiyah Dan Keguruan  
UIN-SU  
di  
Medan

Assalamu'alaikum Wr .Wb

Dengan Hormat,

Setelah membaca, meneliti dan memberi saran-saran perbaikan seperlunya,  
terhadap skripsi mahasiswa a.n. ALI MUKTI HASIBUAN yang berjudul :

"دراسة تحليلية علي كتاب " Maher باللغة العربية" لهندری کوسوماوحیدی (المحتوى و  
التقديم واللغة )"

Maka kami berpendapat skripsi ini sudah dapat diterima untuk  
dimunaqasyahkan pada sidang munaqasyah FAK. Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN-  
SU Medan.

Demikianlah kami sampaikan. Atas perhatian saudara kami ucapan terima  
kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.  
Pembimbing I



Dr. Achyar Zein, M.Ag  
NIP. 19670216 199703 1 001

pembimbing II



H. Zulfahmi Lubis, Lc, M.Ag  
NIP. 197702326 200501 1 004

تصديق لجنة الامتحان

هذا البحث قد ناقشها لجنة المناقشة في كلية علوم التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية  
الحكومية سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ ٣ مايو ٢٠١٦

لجنة المناقشة

السكرتير

الدكتور ذووالهادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٣٠٣٢٠٠٩٠١١٠٠١

الرئيس

الدكتور سالم الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

أعضاء الممتحن

ذوالفهم لويس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الدكتور حماد زاين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢١٦١٩٩٧٠٣١٠٠١

الدكتور ابراهيم سافوترا

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢١١٢٠٠٦١١٠٠١

الدكتور ذووالهادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٣٠٣٢٠٠٩٠١١٠٠١

بمعرفة عميد كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

البروфессور الدكتور سعفان الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٢٠٧١٦١٩٩٠٠٣١٠٠٤

No : Istimewa  
Lamp : -

Medan, 29 April 2016

Hal : Pengesahan Judul Skripsi

Kepada Yth :

Bapak Ketua Jurusan PBA  
**Fak. Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan UIN- SU**  
Di -

Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama : Ali Mukti Hasibuan**  
**NIM : 32124070**  
**Fak/ Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab**  
**Semester : VII (Tujuh)**

Dengan ini memohon kepada Bapak untuk mengesahkan judul skripsi saya sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata Satu (S.I) yang berjudul :

"دراسة تحليلية على كتاب " Maher باللغة العربية" لهندری کوسوماوحیدی (المحتوى و  
التقديم واللغة)"

" Analisis Buku Pintar Berbahasa Arab Karya Hendri Kusumawahyudi ( Materi,  
Penyajian dan Bahasa)"

Demikian surat pengesahan ini saya perbuat dengan sebenarnya atas perkenan Bapak,  
saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui  
Ketua Jurusan

Dr. Salamuddin, S.Ag, M.A  
NIP.197602152003121003

Wassalam,  
Pemohon

  
Ali Mukti Hasibuan  
NIM. 32124070

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ALI MUKTI HASIBUAN

Nim : 32124070

Jur/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab / S I

Judul Skripsi :

دراسة تحليلية على كتاب Maher باللغة العربية هندری كوسوما حبودي

( المحتوى و التقسيم و اللغة )

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil ciplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh institut batal saya terima.

Medan, 29 April 2016

Yang membuat pernyataan



ALI MUKTI HASIBUAN  
NIM: 32.12.4.070



## مستخلص البحث

الإسم : علي معطي هاسبوان

الرقم الأساسي : ٣٢١٢٤٠٧٠

الكلية : علم التربية و التعليم

الشعبة : شعبة تدريس اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور أخيار زайн الماجستير

المشرف الثاني : ذوالفهم لوبس، الماجستير

الموضوع : "دراسة تحليلية على كتاب ماهر باللغة العربية هندرى

"كوسوماوهيدى (المحتوى و التقديم و اللغة)"

يهدف هذا البحث لمعرفة هل المواد و التقديم و اللغة هذا الكتاب مناسبة  
بالمعايير الكتاب الجيد كما عينه لجنة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) كالمقرر كتاب  
المدرسي.

و أما الموضوع هذا البحث هو كتاب ماهر باللغة العربية المدرسة العالية صف  
العاشر هندرى كوسوماوهيدى على الناشر الشركة بومي اكسارا في ٢٠١٠  
بتترجمة جاكرتا.

يستخدم هذا البحث نهج النوعي. و أنواعه الدراسة المكتبية. أما الهدف  
لدراسة المكتبية هو أن يجمع البيانات و المعلومات من مصادر المتنوعة كالكتاب و  
الكتب و الوثائق و الكتابة التي يناسب مع هذا الموضوع.

ونتائج هذا البحث يدل أن المعايير كتابة هذا الكتاب التي يحتوي على المحتوى  
و التقديم و اللغة الموجودة قد وافق مع المعايير التي عينه BNSP . و لكن فيه الأحوال

التي يحتاج إلى تحسين كالمراجع والأخطاء النحوية والمواد السمعائية التي غير موجودة في هذا الكتاب وغيرها. وأما هيكل التقليد كان مناسباً أيضاً إما من الحوار والمفردات القراءة والتدرييات والتقدير. ومن ناحية اللغة يكون مناسباً أيضاً باللغة العربية فصححة وكذلك بتطوير الطلاب ولو يوجد فيه بعض من المخطئه.

المشرف الثاني

  
( ذوالفهم لوبس، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٤

## ABSTRAK

Nama : Ali Mukti Hasibuan  
NIM : 32.12.4.070  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing I : Dr.Achyar Zein, M.Ag  
Pembimbing II : H.Zulfahmi Lubis, Lc,M.Ag  
Judul : **ANALISIS BUKU PINTAR BERBAHASA ARAB  
KARYA HENDRI KUSUMAWAHYUDI ( MATERI,  
 PENYAJIAN DAN BAHASA )**



Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah materi, penyajian dan bahasa buku ini telah sesuai dengan standar buku yang baik sebagaimana yang telah ditetapkan oleh BSNP sebagai penilaian buku teks pelajaran.

Objek dalam penelitian ini adalah buku Pintar Berbahasa Arab kelas X Madrasah Aliyah yang ditulis oleh Hendri Kusumawahyudi yang diterbitkan pada tahun 2010 di Tangerang Jakarta oleh penerbit PT.Bumi Aksara.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif. Sedangkan untuk jenis penelitiannya adalah jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*). Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan macam-macam material yang ada, baik berupa buku-buku, kitab, dokumentasi dan catatan yang masih relevansi dengan tema ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa standar penulisan buku teks pelajaran yang meliputi materi, penyajian dan bahasa yang ada pada buku ini secara umum telah sesuai dengan standar yang telah ditentukan oleh BSNP. Akan tetapi ada beberapa hal yang perlu diperbaiki, diantaranya tidak ada sumber pustaka, terdapat kesalahan kaidah nahu, tidak ditemukan materi audio dan lain-lainnya. Dan dalam sistematika penyajian terlihat sudah konsisten baik dari hiwar, qiraah, muprodat, latihan-latihan, dan evaluasi. Dan untuk bahasa telah sesuai dengan bahasa Arab yang resmi dan sesuai dengan perkembangan peserta didik, walaupun ditemukan beberapa kesalahan kaidah nahu.

Mengetahui,  
Pembimbing II

  
H.Zulfahmi Lubis, Lc,M.Ag  
NIP: 197703262005011004

## التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان بعلمه ورفع منزلته عند الناس بالعلم والإيمان إليه  
وعلم الإنسان ما لم يعلم، ثم الصلاة والسلام على رسول المصطفى سيدنا و مولانا  
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأمته أجمعين. أما بعد:

فقد أكرمني الله تعالى، أخيراً انتهت دراستي في كلية علم التربية والتعليم  
شعبة تدريس اللغة العربية، فقدمت هذه رسالتي إلى رئيس شعبة التدريس اللغة العربية

تحت الموضوع:

دراسة تحليلية على كتاب ماهر باللغة العربية هندي كوسوما وحيودي ( المحتوى و  
التقديم واللغة )

و عرقت أن هذه الرسالة لم يكون مكتوبة بدون المراقبة والتشجيع والدعاء  
من الجميع. فلذاك أريد أن أقول شكرًا كثيرا لكم جميعا:

١. فيإذن الله تعالى وبعونه قد ألف الباحث هذه الرسالة تحت الإشراف  
المشرفين الفاضلين وهم الدكتور أخيار زain، الماجستير و ذوالفهم لوبس،  
الماجستير فلهما أقول جزاكم الله خيراً كثيراً.

٢. و كذلك على عميد كلية علم التربية والتعليم والموظفين فيها خاصة في  
شعبة التدريس اللغة العربية الذين قد ربوبي و ساعدوني طول دراستي منها.
٣. ثم إلى والدي المحبوبين أبي مروان هاسبوان وأمي دهنيل هراهاف الذين قد
- رباني ب التربية حسنة
٤. و لجميع أسرتي مثل أخي الكبيرة روس ملا دوي هاسبوان وأخي الصغير  
محمد نولي هاسبوان و ميرا وانى هاسبوان و راي نلدى هاسبوان و نندا  
لسمني هاسبوان و زكية عفيفة هاسبوان الذين يشجعونني و يساعدونني  
دائما.
٥. و لجميع المعلمين الذين يعلمونني و خصوصا في شعبة تدريس اللغة العربية.
٦. و لمؤلف الكتاب ماهر باللغة العربية
٧. لجميع أستاذتي وأستاذتي الذين علموني علوما كثيرة.
٨. ثم أقول شكرا لزملائي يعني جميع أصدقائي الذين ساعدوني في تأليف هذه  
الرسالة و زملائي شعبة واحدة و فصل واحدة و خصوصا لزملائي  
المحبوبات مقصورة دمانيك نور جنة فطر مودة باكتو مودة هاسبوان فهم  
ليسمان محمد خير الفهم مرواح لويس و زملائي كلها الذين لا أذكر هنا  
شكرا كثيرا عليكم عسى الله أن يسهل أموركم في الدنيا والأخرة.

و لا شك أن في كتابة هذه الرسالة أخطاء و نقصانا و عيبا كثيرة فأرجو من القراء أن يقدموا إنتقادات سليمة و إقتراحات مفيدة لتمام هذه الرسالة كي تنفع للكاتب وللقراء يوم الغد إن شاء الله.

و أخيرا أستغفبكم كثيرا من الأخطاء و حزاكم الله خيرا كثيرا على إهتمامكم و لعل الله أن يبارك فيكم . و الحمد لله رب العالمين.

والسلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

ميدان، ٢٩ أبريل ٢٠١٦

الكاتب

علي معطي هاسبوان  
الرقم الأساسي : ٣٢١٢٤٠٧٠

## محتويات الرسالة

### مستخلص البحث

#### التمهيد

#### محتويات الرسالة

١	.....	<b>الباب الاول: المقدمة</b>
١	.....	أ. خلفية البحث
٥	.....	ب. تحديد البحث
٥	.....	ج. أسئلة البحث
٦	.....	د. أهداف البحث
٦	.....	هـ. فوائد البحث
٧	.....	وـ. هيكل البحث
٩	.....	<b>الباب الثاني: البحث النظريـة</b>
٩	.....	أـ. الكتاب المدرسي
٩	.....	١ـ. مفهوم الكتاب المدرسي
١٢	.....	٢ـ. وظيفة الكتاب المدرسي
١٣	.....	٣ـ. أنواع الكتاب المدرسي
١٤	.....	٤ـ. معيار الكتاب المدرسي
١٥	.....	٥ـ. حدود الكتاب المدرسي
١٦	.....	٦ـ. كيفية الكتاب المدرسي
١٨	.....	بـ. عوامل تؤخذ في الاعتبار عند تطوير الكتاب المدرسي باللغة العربية
١٨	.....	١ـ. مضمون الكتاب المدرسي
١٩	.....	٢ـ. مناسبة المحتوى

١٩	٣. سهولة المحتوى.....
٢٠	٤. استخدام اللغة .....
٢٠	٥. المظهر و التغليف.....
٢١	٦. الرسم التوضيحي .....
٢٢	٧. إكمال العناصر .....
٢٢	ج. تقيير الكتاب المدرسي بلجنة المعاير التعليمية الوطنية (BSNP) .....
٢٣	١. جدارة المادة.....
٢٦	٢. جدارة التقدم .....
٢٩	٣. جدارة اللغة.....
٣٠	د. الدراسات السابقات .....
٣٢	<b>الباب الثالث : طريقة البحث.....</b>
٣٣	أ. نهج وأنواع البحث.....
٣٤	ب. تعين مصادر البيانات .....
٣٥	ج. طريقة جمع البيانات.....
٣٦	د. طريقة تحليل البيانات.....
٣٧	هـ. طريقة ضمان البيانات.....
٣٧	<b>الباب الرابع: وصف البيانات ونتائج البحوث .....</b>
٣٧	أ. لمحه عن كتاب ماهر باللغة العربية المدرسة العالية بصف العاشر .....
٣٧	١. هوية الكتاب .....
٣٧	٢. خلفية وأهداف تأليف الكتاب .....
٤٠	٣. هيكل المادة .....

٤. قائمة المحتويات الكتاب.....	٤١
ب. نتائج العامة.....	٤٢
١. محتويات الكتاب .....	٤٢
٢. تقدم الكتاب.....	٤٣
٣. لغة الكتاب.....	٤٣
٤. نتائج الخاصة.....	٥٧
١. تحليل المحتوى.....	٥٧
٢. تحليل التقدم.....	٥٩
٣. تحليل اللغة.....	٦١
<b>الباب الخامس : الخاتمة.....</b>	<b>٦٣</b>
أ. الخلاصة.....	٦٣
ب. الإقتراحات.....	٦٤
<b>مراجع الرسالة</b>	
<b>المفردات</b>	
<b>سيرة الباحث</b>	

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة هي عناصر الثقافة وهي تظهر من حاجة الناس لترقية ثقافتهم . وأما وظيفتها ألة الإتصالية بينهم وألة الفكر وتعبير الأغراض ومساعدة المطلق لجميع معلومات الناس. ولللغة أيضا رمز الدينية والاتحاد الأمة ، نخيل كيف حالة البلدة دون إتحاد اللغة.<sup>١</sup>

أما طبيعة اللغة أنها لها النظام وإستبدادي ونطق ورمز وإنسانية وهي أيضا ألة الإتصالية. توجه اللغة إلى قصد ما في اللغة أو خارج اللغة.<sup>٢</sup> وتعريف آخر للغة أنها ألة مستخدمة لتعبير الرأى والأفكار أو لتعبير الأغراض بالكلمات التي يفهم بها الناس.<sup>٣</sup> لذلك أن اللغة هي ألة الإتصالية التي استخدمها الناس ليعبروا رأيهم وأفكارهم وأغراضهم كى فهمه الآخرون. حتى تخل اللغة محلة مهمة لحياة الناس أينما كانوا.

---

<sup>1</sup>Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik*, ( Medan : IAIN Press, 2010 ), Cet I. h. 30

<sup>2</sup>Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Medan : Perdana Publishing, 2015 ), Cet I. h. 13

<sup>3</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h. 10

ويقسم اللغة إلى قسمين هي لغة الأم واللغة الثانية . لغة الأم هي اللغة الأصلية التي يتناولها بمحادثة اليومية المجتمعية في بيته. واللغة الثانية هي اللغة التي تتناولها بالتعليم الرسمي أو غير رسمي.

وكذاك اللغة العربية هي إحدى اللغات في العالم. اللغة العربية هي اللغة المدرجة في عائلة اللغات السامية التي هي اللغة تستخدمها الدول الذي عاش حول نهر الدجلة والفرات، سوريا والسهول العربية (الشرق الأوسط) كلغة فينيصية، الآشورية، الإبرانية، العربية، سريانيا ، وبابيلونيا<sup>٤</sup>

موقع اللغة العربية كلغة أجنبية هي بالتأكيد ليست سهلة للتعلم. يستوجب عملية طويلة لمعرفتها حتى ذلك الحين يمكن أن يتعطل مع أفضل وجه ممكن . وبالتأكيد سوف يواجه صعوبات لشخص الذي أراد أن يتعلم اللغة العربية.

على الرغم من أنه يأخذ وقتا طويلا وكثيرا من الصعوبات التي قد تواجهها، ودراسة اللغة العربية ينبغي القيام به كشكل من أشكال العبادة، وكذلك بطاعة الله . لأن طريقة حياة المسلمين هما القرآن الكريم والحديث مكتوبان باللغة العربية.

تعلم اللغة العربية مهم جدا حتى جعلت دراسة الرسمية في إندونيسيا اللغة العربية كالدرس . كما في المدارس و المدارس الدينية على بل من الكلية .

---

<sup>٤</sup>Umi Mahmudah, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang : UIN Malang Press, 2008 ), Cet I. h. 7

لذلك، لتعلم اللغة العربية هناك العديد من الطرق والأساليب والوسائل التي يمكن استخدامها . أحد منهم استخدام الكتاب المدرسي كوسائل الإعلام الرئيسية في تعلم اللغة العربية . الكتب المدرسية هي الكتب التي تم تعينها بمثابة مؤشر في التعلم . وفي صياغة يجب أن يكون وفقا للأغراض التعليمية .

وهذا يتفق مع ترتيب وزارة التربية الوطنية جمهورية إندونيسيا حول الكتاب غرة الثانية سنة ٢٠٠٨ الفقرة الثالثة من مادة الأولى يعني : الكتب المدرسية الإبتدائية وأشار الثانوية، والكليات فيما يلي الكتب المدرسية هي الكتب المرجعية المطلوبة للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو التعليم الجامعي يتضمن المواد التعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى، وأخلاق الكريمة، والشخصية، إتقان العلم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والجمالية القدرة، و قدرة الحرقية والصحة التي جمعتها بناء على معاير وزير التربية الوطنية<sup>٥</sup> .

استخدام الكتب المدرسية توفر لها تأثير هائل لعملية التعليم. تسهيلًا للمعلمين في التدريس وأسهل للطلاب لفهم التعليم . وبالتالي فإن استخدام الكتب المدرسية يصبح الشيء المهم جدا في التعلم. ولكن المشكلة هي عندما الكتب المدرسية للطلاب

---

<sup>5</sup>PERMENDIKNAS, *Peraturan Manteri Pendidikan Nasional Tentang Buku*, Nomor ٢ Tahun 2008, Pasal 1 Ayat (3)

ليست وفقاً لقدرة الطلاب. سواء من حيث المواد التي هي صعبة للغاية، وتقليل أقل جودة أو اللغة التي لا تتناسب مع قدرة المتعلمين.

لذلك BNSP من خلال موظفيه قال أن الكتب المدرسية ينبغي تقييم مستحقه باللجنة معايير التربية الوطنية والذي يتضمن أربعة أمور، وهي المادة (محتويات) ، اللغة، والعرض و الرسم الكتب.<sup>٦</sup>

كتاب اللغة العربية أحد من الكتب الذي يستخدمها الطلاب في التعليم يجب أيضاً تقييم لائقه. وتستخدم العديد من الكتب اللغة العربية في مجموعة متنوعة من المدارس والكليات بالعرض متنوعة. هناك يسهل فهمها من المواد التي هي سهلة، وهناك حتى من الصعب جداً.

لذلك يهتم الباحث في تحليل أحد من الكتب اللغة العربية وهي الكتاب " Maher باللغة العربية المدرسة العالية صف العاشر لهناري كوسوماوهيدوي على الناشر يومي أكسارا" من خلال النظر في عناصر اللاقى الكتب الذي حدد BNSP عن الهيئات التي تقييم لائق الكتاب . ولكن في هذه الدراسة حدد الباحث على ثلاثة أمور، وهي اللاقى من المحتوى واللغة والتقليل .

---

<sup>6</sup>BNSP, Buletin BNSP Media Komunikasi dan Dialog Standar Pendidikan, Vol. V/ No. 2/ Agustus 2010, h. 14

ب. تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمي كما يلي :

١. حدد الباحث على المحتوى في كتاب الماهر باللغة العربية المدرسة العالية صف العاشر هنديكسوماوحيد على الناشر يومي أكسارا
  ٢. حدد الباحث على التقليم في كتاب الماهر باللغة العربية مدرسة العالية صف العاشر هنديكسوماوحيد على الناشر يومي أكسارا
  ٣. حدد الباحث على اللغة في كتاب الماهر باللغة العربية مدرسة العالية صف العاشر هنديكسوماوحيد على الناشر يومي أكسارا

ج. أسئلة البحث

وبناء على الفكرة السابقة فإن المشكلات التي يريد أن يقدمها الباحث في هذه

الرسالة كما يلي :

١. هل الكتاب ماهر باللغة العربية لمدرسة العالية هندرى كسوما وحيدى على الناشر  
بومي أكسارا قد استوفى على كتاب الجيد من حيث المحتوى؟

٢. هل الكتاب ماهر باللغة العربية لمدرسة العالية هندرى كسوما وحيدى على الناشر  
بومي أكسارا قد استوفى على كتاب الجيد من حيث التقديم؟

٣. هل الكتاب ماهر باللغة العربية مدرسة العالية هندرى كسمواحيدى على الناشر

بومي أكسارا قد استوفى على كتاب الجيد من حيث اللغة ؟

#### د . أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذه الرسالة فمنها :

١. لمعرفة الكتاب ماهر باللغة العربية هندرى كسمواحيدى على الناشر بومي أكسارا

قد استوفى على كتاب الجيد من حيث المحتوى

٢. لمعرفة الكتاب ماهر باللغة العربية هندرى كسمواحيدى على الناشر بومي أكسارا

قد استوفى على كتاب الجيد من حيث التقليم

٣. لمعرفة الكتاب ماهر باللغة العربية هندرى كسمواحيدى على ناشر بومي أكسارا

قد استوفى على كتاب الجيد من حيث اللغة

#### ه . فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

##### أ. فوائد النظرية

١. لزيادة المعرفة عن إعداد كتاب جيد وملعقة نوعية الكتاب المدرسي الذي هو وفقا

للكتاب القياسية، والغرض من تعلم اللغة العربية نفسها.

## ب . فوائد العملية

١. تقليم الإقتراحات للمؤلف وناشر كتاب عن مزايا وعيوب من الكتب ماهر باللغة العربية لمدرسة العالية صف العاشر من ناحية المحتوى والتقطيم واللغة.
٢. للمدارس والمدرسین أن تكونوا ذكية في اختيار الكتاب الجيد والمطابق مع قدرة الطالب.

## و. هيكل البحث

أما هيكل البحث التي كتب الكاتب لعرفة شكل العام عن هذا البحث العلمي كما يلي.

ويتضمن الباب الأول في هذا البحث العلمي عن مقدمة تتضمن خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، وهيكل البحث.

ويتضمن الباب الثاني عن الإطاري البحث التي تحتوى عن حال نظرة العامة الكتاب

وفي الباب الثالث يتضمن عن النهج وأنواع البحث، تحديد مصادر البيانات، تحليل جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات، وطريقة ضمان البيانات.

يتضمن الباب الرابع عن وصف البيانات ونتائج البحث في كتاب ماهر باللغة العربية هندي كسمواحودي .

وفي الباب الخامس يتضمن عن الإختتام الذي يحتوى الخلاصة و الإقتراحات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الكتاب المدرسي

##### ١- مفهوم الكتاب المدرسي

النص هو طريق لفهم اللغة. لذلك النص هو اللغة التي لها وظيفة أو اللغة التي تؤدي مهمة محددة في سياق الحالة. وجميع الأمثلة من اللغات الحياة التي شاركوا في سياق الحالة يقال النص<sup>١</sup>. النص أيضا هو وحدة اللغة التي تستخدم لتعبير الأنشطة الإجتماعية سواء كان شفوياً أو كتابياً مع بنية الفكر الكامل.<sup>٢</sup>

قد اهتم أهل اللغة إلى كتاب المدرسي منذ زمان طويل، ويعبرون مفهوماً من الكتاب المدرسي. كما يلي

يقال أن كتاب المدرسي هو الكتاب المرجع الطالب مع المواد التعليمية التي تدعم، وعن قصد تأليف أهل التربية وأهل اللغة ليوصل إلى الطالب لتحقيق الأهداف المحددة، وعلى الدرس معين، و عن مستوى معينة، وصف معين، و زمان معين.<sup>٣</sup>

<sup>1</sup>Halliday, dkk, *Bahasa, Konteks, dan Teks*, (Yogyakarta: GadjahMada University Press. 1992), h.77

<sup>2</sup> Mahsun, *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada.2014), cet. I, h. 1

<sup>3</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press. 2008), Cet. I, h. 92

يقال في ترتيب وزارة التربية الوطنية نمرة ١١ سنة ٢٠٠٥ المادة ١ عن كتاب المدرسي أن كتاب المدرسي هو الكتاب المرجع الواجب المستخدم في وحدة مدرسة التربية الدينية والثانوية والعلية والكلية التي يتضمن المادة التعليمية لترقية الإيمان، و القوى و الأخلاق الكريمة، والشخصية، إتقان العلم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والحملالية القدرة، و قدرة الحرقية والصحة التي جمعتها بناء على معاير وزير التربية الوطنية.<sup>٤</sup>

وقال باون(Bacon) كما نقل تارين عن أن الكتاب المدرسي هو الكتاب الذي تصميمه للإستخدام في الفصول الدراسية وتأليفه بالدقة الذي أعده المدرس ويكمel كتاب المدرسي بوسائل التعليمية المناسبة.<sup>٥</sup>

قال تارين في كتابه Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia أن:

- ١) الكتاب المدرسي هو الكتب المدرسية المخصصة للطلاب في بعض المستويات التعليمية المعينة.
- ٢) الكتب التي ترتبط دائماً مع حقل معين من الدراسة . مثل الرياضيات والتاريخ واللغة والاقتصاد وهلم جرا

---

<sup>٤</sup>PERMENDIKNAS, No. 2 Tahun 2008, *Tentang Buku*, Pasal 1, Ayat (3)

<sup>٥</sup>H.G. Tarigan Dkk, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, 1986), h.

٣) الكتاب المدرسي هو كتاب القياسية. مفهوم المقياس هنا هو أصلي و يكون

مراجعة له جودة جيدة و تصديق من لجنة الرسمي. كما في إندونيسيا اللجنة التي

أداره تحت وزير التربية والثقافة.

٤) التأليف للكتاب المدرسي عادة هو أهل في مهنته.

٥) كان تأليف كتاب المدرسي لأغراض تعليمية متعددة. كتأليف المادة الرياضيات

مادة الرياضية.

٦) وكمي كتاب المدرسي بوسائل التعليمية. مثل الشريط لدرس الاستماع و الخريطة

لدرس الجغرافيا

٧) كان تأليف كتاب المدرس لمستوى متعددة. مثل المدرسة الدينية و الثانوية و

العالية و غيرها.

٨) كان تأليف كتاب المدرسي ليسند الدراسية

الكتاب المدرسي متساو مع كتاب المنهجي. مفهوم آخر لكتاب المدرسي هو

كتاب المنهجي في مادة معينة وهو كتاب المعيار التي أله أهل اللغة لأغراض والمقاصد

التعليمية. ويكمي كتاب المدرسي بوسائل المناسب حتى يكون الطالب قادر لفهمه. كما

استخدم الطالب في مدارس وكليات ليساعد البرامج التعليمية.<sup>٦</sup>

---

<sup>6</sup>Ibid, 11-13

لذلك إستنجدت أن كتاب المدرسي هو كتاب المستخدم مادة معينة على أساس المنهجية والأغراض التعليمية.

## ٢. وظيفة الكتاب المدرسي

ينبغي لكتاب المدرسي أن يظهر نظرية واضحة. إما عن المبادي والمدخل والطرق والمنهج التعليم المستخدم. لازم عليه أن يدل مصادر المادة الجديدة. أو مرتب ومنظم وختلف أنواعه ويجلب الرغبة الطالب فوق ذلك يقضي حاجته. وأما وظائفه الأخرى تعنى أنه يتحدى ويهجم ويعضد الأنشطة والإبتكارية.

و ينبغي عليه أيضا أن يرتب ترتيبا مرتبأ. بجانب ترتيبه مرتبأ ينبغي على ترتيبه التدرج. إذا تناسب المادة بالترتيب فالترتيب مختلفة كالعام بالخاص أو السهل بالصعب أو البعض بالكل أو نحوها.

يشترط لمنهج ووسيلة التقديم لكتاب المدرسي أن يجلب الرغبة الطالب ويتحدى ويهجم ويتنوع حتى أن الطلاب لهم دوافع ورغبة حقا أن يتعلموا من الكتاب المدرسي.

يجب الكتاب المدرسي أن يقدم المواد في العمق . وهذا مفید لإنهاء الواجبيات والتدريبات المطلوبة من الطلاب. الواجبات والتدريبات الأساسية بدورة تعميق المعارف

والمواقف والمهارات للطلاب من محتوى الكتاب المدرسي. بجانب أنه مصادر البحث، كتاب المدرسي أيضاً مصادر أو أدوات التقدير وتكرار التعليم. يعني أن في كتاب المدرسي أدوات التقدير وعندما يحتاج إلى وسيلة تكرار التعليم الكاملة السليمة يوجد في كتاب المدرسي أيضاً.

من البيان السابق يصور لنا دور الكتاب المدرسي. ومن المعلوم أن الكتاب المدرسي متعلق بالمناهج التعليمية. كل درس يحتاج إلى الكتاب المدرسي خاصة لدرس الذي له جزء يقوم بنفسه. المثال لكتاب اللغة الإندونيسية له جزء في مادة الأدب ، اللغة، المهارة. لذلك ينبغي لكل مادة أو فرع كتاب المدرسي في مادته.<sup>٧</sup>

### ٣. أنواع الكتاب المدرسي

يقسم أنواع الكتاب المدرسي من ناحية كتابته إلى ثلاثة أقسام:

#### أ. الكتاب المدرسي الفردي

يعني كتاب المدرسي الذي يتكون من كتاب واحد. المثال:

Ramlan, M. 1983, Sintaksis, Yogyakarta: CV Karyono

#### ب. الكتاب المدرسي المجلد

يعني كتاب المدرسي الذي تأليفه لفصل معين أو مرثية المدرسة معينة. المثال :

---

<sup>7</sup>Ibid, h.18

Depdikbud, 1981, Bahasa Indonesia I, II, III Jakarta: Proyek Pengadaan Buku Pelajaran, Perpustakaan dan Keterampilan. SLU

#### ج. الكتاب المدرسي المعادل

يعنى كتاب المدرسي المجلد الذى يشتمل عن مستوى المدارس كالمدرسة الدينية و المدرسة الثانوية و المدرسة العالية . المثال :

Tarigan , Hendri Guntur dan Djago Tarigan, 1985 Terampil Berbahasa Indonesia, (untuk SD-9) bandung :Angkasa

لا يحدد ترتيب وزير التربية الوطنية سنة ٢٠٠٨ النمرة الثانية عن أنواع الكتاب

المدرسي إلى كتاب المدرسي في مدرسة الدينية و الثانوية فقط، بل الكليات أيضا. قسم

وزير التربية الوطنية إلى أربعة أقسام بالتعريف و المصطلح مفرقتان، يعنى :

#### أ. الكتاب المدرسي

ب. كتاب المعلم

ت. كتاب المراجعة

ث. كتاب المرجع

#### ٤. معيار الكتاب المدرسي<sup>٨</sup>

لكتاب المدرسي معاير، منها:<sup>٩</sup>

---

<sup>٨</sup>PERMENDIKNAS, *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Tentang Buku* , Nomor 2 Tahun 2008 Pasal 1

أ. له نظرية وأساس و مبادى

ب. فكرة واضحة

ج. مطابق بالمنهج

د. يجلب الرغبة

هـ. يستطيع أن ينموا الدوافع

و. يحث على أنشطة الطالب

ز. توضيحي

حـ. ينبغي الفهم لمستعمل

طـ. يساعد المادة الأخرى

يـ. احترام الفروق الفردية

كـ. ترسیخ النتیجة

## ٥. حدود الكتاب المدرسي

كتاب المدرسي أحد من مصادر التعليم حقيقته له تحديد. كما نقل تارغن من  
غرين و فريتي أنهما يفرقان بحدود كتاب المدرسي ، منها :

١. لا يكون الكتاب المدرسي معلما، و لكن كان وسيلة التعليمية

---

<sup>٩</sup>H.G. Tarigan dkk, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, h. 24

٢. تعرض المحتويات كما الأدوات التعليم بالإرشاد الإصطناعي لفصل معين.
٣. التدريبات و الواجبات العملية غير كافية بسبب بحدود كتاب المدرسي ولأن كثير من الممارسات و التدريبات التي تتم تنفيذها بالفعل.
٤. وسائل التدريس هي أيضا ضئيلة جدا وقصيرة بسبب ضيق المساحة أو مكان أو الحاويات الواردة فيها.
٥. مساعدات فيما يتعلق بالتقديم هو موح فقط وليس تقديم كل أو إكمال المطلوب.<sup>١٠</sup>.

## ٦ . كيفية الكتاب المدرسي

الكتاب يلعب دورا مهما في حياة المجتمع الحديث . أشياء كثيرة يمكن تعلمها من الكتب . في الواقع ، تقريبا جميع جوانب حياة الإنسان سجلت كل منها في الكتاب . العالم الآن بل والعالم من الكتب . الكتاب هو المفتاح نحو مخزن للمعرفة . من أراد أن يكون عالما و جيدا ينبغي عليه استخدام فوائد الكتاب .

أحد من الكتاب لطالب والطلبة الذي بحاجة له هو كتاب المدرسي . يعمل كتاب المدرسي كمساندة لوسيلة تعليمية في مادة معينة . حينما يتحسن الكتاب ، فأكثر كمالا تدريس مواد الكتاب المدرسي التي أسنده .

---

<sup>10</sup>H.G. Tarigan dkk, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, h. 24

أ. رواية أو نص غير كثيفة جداً في صفحة واحدة يجعل الطالب بالتعب والملل عند قراءته.

ب. أقسام فارغ من صفحة واحدة وهناك حاجة إلى تشجيع وتحفيز الطالب لشنبط في الكتابة على الباب فارغ بالإختصار و الملحوظة الطالب .  
ت. يخلط رسم ، نقطة، وجمل قصيرة.

ث. استخدام الفقرة غير متساوية على الحافة اليمنى، مما يجعل من السهل قراءة.

ج. باستخدام الرسومات أو الصور لأغراض محددة  
ح. استخدام نظام الترقيم الصحيح والمستمر لجميع أجزاء من التدريس.  
خ. استخدام الاختلافات وجود نوع وحجم الحروف أن يوجه الانتباه.  
د. باستخدام الأدوات التي يمكن وضعها في المقدمة، وصف من كل الموضوع،  
أو في النهاية، بحيث مواد تعليمية يمكن دراستها من قبل الطالب.

## ٦. الرسم التوضيحي

استخدام رسم التوضيح لإنشاء المواد التعليمية لجذب وتحفيز والتواصل،  
والمساعدة الاحتفاظ بهم وفهم الطالب للمحتوى الرسالة . في هذه الحالة يمكن

أن يتم التوضيح باستخدام الجداول والرسوم البيانية خطوط البيانات وصورة كاريكاتورية وصورة شمسية ورسم والرسم تخطيطي والرموز وخطة.

## ٧. اكتمال العناصر

اكتمال عناصر متعلق مع مجموعة من المواد التعليمية التي يمكن أن تكون بمثابة

العنصر الرئيسي، عناصر مكمل، وعنصر تقييم نتائج التعليم.<sup>١٥</sup>

ج. تقدير كتاب المدرسي بلجنة المعايير التعليمية الوطنية (BNSP)

الكتب المدرسية دوراً مهما في نظام التعليم الوطني، لأنه أحد من عناصر في عملية التعليم. كان كتاب المدرسي الجيد يستعمل على جميع المعايير الكفاءة و الكفاءات الأساسية و هو مناسب بالمعايير المحتوى والعرض جذاباً، واللغة الأصلية، والرسوم التوضيحية الجذابة والمناسبة، و بكتاب المدرسي الجيد يرجى أن عملية التعليم التي عمل المدرس و الطالب يبلغ معايير الكفاءة المتخرج. لذلك فيه لجنة التي يدبر عن كتاب

المدرسي اللائق و غير اللائق لنشرها يعني لجنة المعايير التربية الوطنية (BSNP)<sup>١٦</sup>

أما النظام يكون أساس القانونية التي ينظم عن تقدير كتاب المدرسي بلجنة المعايير التربية الوطنية (BSNP) يعني نظام الوطنية نمرة ١٩ فصل ٤٣ فقرة ٤ أن " لائق

<sup>١٥</sup>Ibid, 107

<sup>١٦</sup><http://desisusanti16.blogspot.co.id/2012/04/kriteria-buku-teks-bahasa-indonesia.html>, diakses pada tanggal 09/02/2016

المضموم واللغة والتقدم والخطط لكتاب المدرسي كان يقدرها بلجنة المعايير التربية

الوطنية (BSNP) وثبت بالنظام وزير<sup>١٧</sup>

وف نظم وزير التربية الوطنية نمرة ٢ سنة ٢٠٠٨ فصل ٤ فقرة ١ أن "كتاب

المدرسي في مستوى المدرسة الدينية والثانوية كان يقدر لائق إستخدامه بلجنة المعايير

التربية الوطنية (BSNP) قبل إستخدامه بالطالب كمصادر التعليمية في وحدة التعليمية.

ويقال أيضا في فصل ١٠ فقرة ١ أن "وحدة المدرسة الدينية والثانوية ثبتت

وقت إستخدامه كما في فصل ٥ على الأقل خمسة سنوات."

ثبتت لجنة المعايير التربية الوطنية (BSNP) الشروط في تقدير كتاب المدرسي و

يشتمل على أربعة أشياء، ولكن ثلاثة أشياء لكتاب اللغة العربية. منها:<sup>١٨</sup>

#### ١. جدارة المادة

أما المعيار أو الكيفية التي تتعلق بالمادة كما وجد في كتاب المدرسي كما يلي :

أ. مناسبة الحل بين المادة والكفاءة المنشود والكفاءة الأساسية. وهو على ثلاثة

تقدير :

---

<sup>17</sup>Peraturan Pemerintah, Nomor. 19/2005 pasal 43 ayat (5)

<sup>18</sup> [http://bsnp-indonesia.org/form\\_penilaian\\_buku\\_teks\\_pelajaran\\_bahasa\\_Arab](http://bsnp-indonesia.org/form_penilaian_buku_teks_pelajaran_bahasa_Arab), diunduh tanggal 09/02/2016

١. مناسبة بالأغراض التعليمية، وهو المادة الت詹يم التي يشتمل على جميع المادة يحتوى على الكفاءة النواة والكفاءة الأساسية في الأعمال تعاليم الدين الذي يظهر بناشط التعلم.
  ٢. سعة المادة، أن المادة تظهر شرح التي تساعد البلاع جميع الكفاءة الأساسية (الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة،).
  ٣. عمق المادة، أن المادة يعطي مناسب بالمستوى التدريس ومناسب با الكفاءة النواة و الكفاءة الأساسية مستوى الصعوبة وفقا لمفهوم التنمية من المتعلمين.
- ب. ضبط المادة وهو على ثلاثة تقدير :
١. ضبط القواعد اللغة ، يعني يعمل فيه فكرة قواعد اللغة كالعلم الفنولوجيا وعلم الإنفاق وعلم النحو وعلم الدلالة وعلم المعجم. بالأعتبار و الفهم والت詹يم في الواقع والتجريدي
  ٢. ضبط المصطلحات والأساليب، أما المصطلحات والأساليب اللغة المستخدمتان مناسبة بالأساليب اللغة العربية ومناسبة بفكرة البحث والمسألة.

٣. ضبط الصورة والصورة التوضيحية، وهي صورة ورسم وصورة التوضيحية

التي يقدم مناسباً بفكرة البحث وكان سهولة لطالب في فهمه.

ج. متاخر المادة ، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. مناسبة المادة بتطوير اللغة العربية. وينبغي لمادة المقدم مناسبة بتطوير

اللغة العربية.

٢. الأمثلة وضبط المسألة، وينبغي للمادة والأمثلة والتدريبات أن يكونا

صواباً وصحيحاً ومناسباً بالواقعة والحادثة مناسبة باقرينة

٣. صورة وصورة التوضيحية واقعية ، يفضل هنا صورة التوضيحية واقعية و

يكمel أيضاً بشرح واضح ويهتم العناصر الحضارة الحقيقة

٤. استخدام الأمثلة والمسألة أندونيسيا والعرب الصحيحين

٥. متاخر المرجع، أن يكون المرجع المقدم متصل ومتاخر.

د. مناسبة الحضارة، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. تضمن البحث، ينبعى له أن يناسب بحضارة العربية والإندونيسيا كما في

الكفاءة النواة والكفاءة الأساسية.

٢. الثقافة الوطنية، ينبعى لمادة أن يفتح الثقافة الطالب ليكرم إختلاف الحضارة،

العادة السارية، الدين، ويتجنب من مسألة حق الأساسي الإنسانية.

هـ. التدريبات والتقدير، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. تقوية التدريب، أما التدريب المقدم يحتوى على نظام قواعد اللغة، التصميم،

التدريب إتصالية . ليفهم ويعمل المادة التي يعلم.

٢ تقدير القدرة، ينبغي لمادة أن يعطي تقدير القدرة في نهاية الدرس ونهاية

سيمستير.

وـ. المراجعة، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. مراجعة المفردات، وهي تطوير المفردات كما طلبه كفاءة النواة. ولا بد بقصد

في مفردة الفعل والإسم.

٢. مراجعة القواعد، و يتلى على تطوير القواعد مطابقاً بمستوى الطالب، إما

الصرف أو النحو.

٣. مراجعة المهارة، و يحتوى على أربعة المهارات.

## ٤. جدارة التقديم.

أما المعاييرالتقدير التي يتعلق بالتقديم يحتوى على:

أـ. منهج التقديم، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. الاتساق المنهجي التقديم، وهو أن يحتوى على مقدمة، والمحتوى /المواد

والتدريب والتقييم عرض باستمرار في كل فصل.

٢. عرض متماسك، قدمت مفاهيم متماسك من السهل إلى الصعب، من البسيط إلى المعقد وغيرها.

٣. تعادل تعلم المادة، بين الفصول وبين ال巴طن، بين الفصل وصفاً للمادة يتجلّى في عدد من الصفحات يتناسب مع النظر في الكفاءة الأساسية والكافئات الأساسية

٤. النظميات في الفصل، في كل فصل هناك منهج التقديم التي يحتوى على الكفاءة الأساسية والكافئات الأساسية والتمهيد في الباب، الحوار\القراءة والمفردات وقواعد اللغة، والكتابة، والتدريب، والتقييم.

٥. أنواع التدرييات، والتدريب والتقييم والتغذية المرتدة يختلف مع تردد كافية في كل درس من خلال مراقبة المواقف والمعرفات والمهارات.

ب. أنصار التقديم، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. تمهيد، ووصف في بداية الكتاب يحتوي على الغرض من الكتابة، وكيفية معرفة الواجب اتباعها، والمتعلمين يؤدي إلى معرفة وفهم المواد التي سيتم عرضها، وذلك لجذب المتعلمين لمعرفة محتويات الكتاب.

٢. مقدمة، وصفاً موجزاً التي تصف محتويات الفصل وفقاً لـكفاءة الأساسية

والـكفاءات الأساسية كما هو موضع عادة في مربع دون الصريح الـباب

الـتمهيد.

٣. قائمة تـنـقـيـلـ الـحـرـوـفـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ-ـالـلـاتـيـنـيـةـ ، وهـنـاكـ قـائـمـةـ منـ العـرـبـيـةـ-

الـلـاتـيـنـيـةـ الـحـرـوـفـ الـتـيـ تـقـومـ عـلـىـ مـرـاجـعـ عـلـمـيـةـ مـحـدـدـةـ.

٤. المسـردـ، هـنـاكـ الـمـعـجمـ كـافـيـةـ يـحـتـوـيـ عـلـىـ قـائـمـةـ الـمـصـطـلـحـ الـعـرـبـيـةـ وـلـاـ مـصـطـلـحـ

عـامـ فـيـ النـصـ مـعـ شـرـحـ مـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ الـمـصـطـلـحـ، وـرـتـبـتـ أـبـجـديـاـ.

٥. مؤـشـراتـ، مؤـشـرـ هيـ عـبـارـةـ عنـ قـائـمـةـ منـ الـكـلـمـاتـ الـمـهـمـةـ وـمـصـطـلـحـاتـ

عـرـبـيـةـ إـلـاتـاجـيـةـ الـتـيـ تـلـيـهـ مـظـهـرـ الصـفـحةـ.

٦. قائـمـةـ الـمـرـاجـعـ، وـالـمـرـاجـعـ الـتـيـ أـعـدـهـاـ مـارـاجـعـ الـمـوـافـقـةـ.

٧. الـمـوـادـ السـمـعـيـةـ، وـهـنـاكـ الـمـوـادـ هيـ مـوـادـ الدـعـمـ خـارـجـ مـحـتـوـيـاتـ الـكـتـابـ.

حـ. استـراتـيـجـيـةـ التـقـلـيمـ منـ الـمـوـادـ الـتـعـلـيمـيـةـ، أـمـاـ الجـهـةـ الـتـيـ سـيـقـدـرـ هيـ:

١. التعليم القائم على النشاط (التبادل - التشاركي)، تـقـلـيمـ الـمـوـادـ يـضـعـ المـتـعـلـمـ

كمـوـضـوـعـ الـتـدـرـيـسـ.

٢. تشـجـعـ عـلـىـ مـشـارـكـةـ الطـلـابـ للـدـرـاسـةـ مـسـتـقـلـةـ وـمـصـادـرـ الـتـعـلـيمـ جـمـعـوـةـ التـفـاعـلـيـةـ

٣. تشـجـعـ عـلـىـ التـفـكـيرـ النـقـديـ وـخـلـاقـةـ وـمـبـكـرـةـ.

٤. نجح علمي مراقبة، تسؤال، واستكشاف محاولة و العقل والتواصل وعناصر من الثقافات.

خ. التماسك انتظام الفكر، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. الروابط بين الفصول، فصول فرعية، والفقرات.
٢. سلامه وتماسك معنى في الفصول، فصول فرعية والفقرات.

### ٣. جدارة اللغة.

أما الجهة التي يتعلق باللغة كما يلي :

أ. ضبط اللغة، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. دقة بنية الجمل، وهي الجمل التي تستخدم نص لتقطيم منطقية، واضحة
٢. فعالية الجملة، جملة المستخدمة سهلاً لفهم و مباشرة للغاية.

### ٣. معاير المصطلاحات

ب. الإتصالية، أما الجهة التي سيقدر هي فهم عن الرسالة. يتم تقطيم الرسالة مع لغة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم.

ت. مناسبة قواعد اللغة، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. دقة قواعد اللغة و دقة الإملائية

ث. مناسبة التطوير المتعلم، أما الجهة التي سيقدر هي:

١. مدى ملاءمة مستوى التنمية الفكرية للمتعلمين

٢. مدى ملاءمة مستوى التنمية الاجتماعية والعاطفية للمتعلمين

#### د. الدراسات السابقة

بناء على البحث الذي يفعل الباحث، وهناك بعض الرسالة التي تبحث عن

الكتب المدرسي اللغة العربية، منها :

١. البحث العلمي الذي كتبه صفوان جميل بـ "تحليل كتاب علم النحو

الوключи التعليم ٤٠ ساعة" لـ حاج أجينك زكري. و يبحث هذا البحث العلمي

عن المادة و التقدم و اللغة و الشكل. و نوع هذا البحث دراسة مكتبية لديه

طبيعة التحليل الوصفي.

٢. البحث العلمي الذي كتبته أندريك أفريانشة ، شعبة التدريس اللغة العربية الجامعية

الإسلامية سونان كاللي جاغ يغيكترا بـ "تحليل الكتاب المدرسي اللغة

العربية لمدرسة الدينية بصف الخامس" التي ألفه أحمد شيخ الدين و الكاف و

جلال سيوطى. و تتضمن هذه الرسالة بدراسة المكتبة. و في تحليل البيانات

يستخدم الباحث تحليل المحتوى.

٣. البحث العلمي الذي كتبه أخيار أمغار بـ "تحليل كتاب طريق التعليم

العلم النحو" ألفه أستاذ مفتاح أحنا . و هذه الرسالة يبحث عن الطريقة و

المواد التعليمية . و استخدم الدراسة المنهج الكيفي . مع هذا النوع من البحث هو دراسة المكتبة.

ها هي دراسات السابقات من البحوث و مع ذلك أن الباحث لم ينال البحث عن كتاب المدرسي ماهر اللغة العربية هنري كوسوماوجيودي . و من بيان السابق انتقد الباحث أن هذا البحث العلمي الأصلي و بعيد من تصويرات و لها أهمية خاصة.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### ١) نهج و أنواع البحث

وينقسم البحث إلى قسمين عندما ينظر إليه من حيث منهج التحليل. هما البحث الكمي والبحث النوعي<sup>١</sup>. البحث النوعي هو عملية البحث والتفاهم على أساس المنهجية التي تحقق ظاهرة من المشاكل الاجتماعية والإنسانية<sup>٢</sup>. ويؤكد أكثر نهج نوعي التحليل على عملية الاستدلال الاستباطي والاستقرائي وكذلك تحليل ديناميك العلاقة بين الظواهر المرئية، وذلك باستخدام العقل<sup>٣</sup>.

هذا البحث هو دراسة المكتبة. بالمقصد أن يجمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة. دراسة المكتبة هي دراسة التي فعلها بجمع البيانات من مصادر المختلفة كالكتاب والمجلات والمقالات والكتابات الأخرى<sup>٤</sup>. استخدم الباحث هذه البيانات لتحليل الكتاب ماهر اللغة العربية التي لهندي كوسماو حيودي من ناحية المادة والمحظى واللغة.

<sup>1</sup>Syaifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, ( Yogyakarta : PustakaPelajar, 1998), h. 5

<sup>2</sup>Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, ( Jakarta : Kencana, 2011), h. 34

<sup>3</sup>Syaifuddin Azwar, Op Cit, 5

<sup>4</sup>Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta : Ar-Rijal Institute, 2007), h. 85

## ب. تعيين مصادر البيانات

بسبب أن هذا البحث هو بحث النوعي فينقسم المصادر البيانات إلى قسمين و هي المصادر الأساسية والمصادر الإضافية.

### ١. المصادر الأساسية

المصادر الأساسية هي المصادر البيانات التي جمعها الباحث مباشرة من مصادرها الأولى.<sup>٥</sup> ومصادر الأساسية في هذا البحث يعني كتاب المدرسي "ماهر باللغة العربية بمدرسة العالية الصف العاشر هندي كوسماو حيدري. ثم حلله الباحث من ناحية المحتوى واللغة و التقليل.

### ٢. المصادر الإضافية

المصادر الإضافية هي المصادر البيانات التي جمعها الباحث من فاعل البحث. كعادته أنه بشكل وثائق أو تقرير البيانات.<sup>٦</sup> ومنها المصادر الإضافية التي جمعها الباحث وجعلها المصادر هي كتاب مطالعة كتاب المدرسي اللغة الإندونيسية ألفه ح. غ تاريغن وأصحابه، نشرة BSNP ألة الإتصالية ومحاورة المعيار التدريس حجم ٥ ، بعض النظام وزير التربية الوطنية، بعض النظام وزير التربية الثقافة وغيرها.

---

<sup>5</sup>Sumadi Suryabrata, *Metodologi penelitian* , (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011) , h. 39

<sup>6</sup>Saifuddin Azwar, *Op. cit*, h. 91

### ج. طريقة جمع البيانات

يستخدم الباحث بعض الطرق في جمع البيانات. المقصود من هذا الإستخدام

ليجيد البيانات حتى يتم هذا البحث بأحسن ممكן. الطرق منها:

#### ١. الوثائق

كان أكثر من الواقع والبيانات يكتومون في الوثائق. وبعضهم كالرسائل وكتابة

اليومية، المدایة، التقرير، التحف ، والصور. ولا تكفى هذه البيانات الأصلية في

الجوف والزمان حتى يستطيع للباحث أن يعرف الواقعات السابقات.<sup>٧</sup>

كان إستخدام الطريقة الوثائق مفيد ليعلق ويبحث أعمق عن كتاب المدرسي "

ماهر باللغة العربية لمدرسة العالية بفصل العاشر الذي ألفه هندری کسوماوحیدی" و

منها بجمع الكتب المكتبة لأن هذا البحث هو دراسة المكتبة.

### د. طريقة تحليل البيانات

كان الباحث يستخدم الطريقة التحليل الضمن في هذا البحث. التحليل الضمن

هو أحد من الطرق المستخدم ليحلل ويفهم النص.<sup>٨</sup>

---

<sup>7</sup>Juliansyah Noor, *Op. Cit*, h. 141

<sup>8</sup>[https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis\\_isi](https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis_isi), diaksestanggal 07/03/2016

أما الخطوات تحليل البيانات في هذا البحث، الأول ، الإستعداد وتجهيز البيانات للتحليل. الثاني، قراءة جميع البيانات. الثالث، تحليل البيانات وقسمها. الرابع، تصوير البيانات. الخامس ، تقليل النتائج التصوير حتى أسهل لفهم.

#### هـ. طريقة ضمان البيانات

طريقة ضمان البيانات في كتابة هذا البحث مهم جدا لأنه غالبا ما يتم استخدامه لتحدي ما يدعى البحوث النوعية التي تقول أنها غير علمية، وأيضا بعض العناصر التي لا يتجرأ من جسد البحث النوعي.

المقصود من صحة البيانات هنا ليجد مرتبة التصديق التي تتعلق باصحة نتائج البحث وأيضا يعبر البيانات ويبين البيانات بالواقعي في الميدان.

يسير صحيحة البيانات بعملية البحث معا. صحيحة البيانات النوعي ينبغي فعله منذ بداية تأخذ البيانات يعني حين تنقيص البيانات، إستعراض البيانات وأخذ الخلاصة أو المراجعة.<sup>٩</sup>

ليصل إلى التصحيح (*trustworthiness*) يُستخدم طريقة الثقة (, *kredibilitas*)، قابلية التحويل (*transferabilitas*)، (*confirmability*) التي تتعلق بعملية وتحليل البيانات.

---

<sup>٩</sup><http://expresisastra.blogspot.co.id/2013/11/keabsahan-data-instrumen-penelitian.html>, diakses tanggal 21/03/2016

و لكن في هذا البحث، يستخدم الباحث طريق الثقة \ التصديق. أما الأفعال التي جعله أصدق العملية، تفسير و نتائج في هذا البحث يعني بطريقة كذا :

١. بوقت طويل ( *Prolonged engagement* ) يعني يعمل بدون الإستعجال حتى

يصير جمع البيانات والمعلومات عن حال المجتمع وتركيز البحث أن ينال بإتقان.

٢. مواطبة المراقبة ( *Persistent Observation* )

٣. التثليث ( *Triangulation* ) ، فإن المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر

متعددة وعبر فحص بين البيانات مقابلة مع البيانات الملاحظة والوثائق . فأكثر

ما يستعمل به وهي فحص بمصادر الأخرى.

والغرض من التثليث ليس لمعرفة الحقيقة حول بعض الظواهر فقط ، ولكن بدلا

من ذلك على تحسين فهم الباحث لما وجد، وذلك باستخدام هذه الأسلوب تسمح

بالحصول على نتائج صالحة وصحيحة من الأبحاث التي أجريت.

## الباب الرابع

### وصف البيانات و نتائج البحث

أ. لمحة عن كتاب ماهر باللغة العربية المدرسة العالية صف العاشر لهندي

كسومواحيود

#### ١. هوية الكتاب

كتاب ماهر باللغة العربية مدرسة العالية صف العاشر هو أحد من ثلاثة كتب المجلدات لهندي كسومواحيودي. هناك كتابان آخران يعني المجلد الثاني والمجلد الثالث لفصل العاشر وإحدى عشرة المدرسة العالية. وهذا الكتاب على نشره شركة بومي أكسارا في تنجرانج جاكارتا في شهر أكتوبر ٢٠١٠ بمائة ستة وثلاثون صفحة.

هذا الكتاب المدرسي يحتوي على المادة سنة واحدة وهي المادة لمستوى الأولى و المادة لمستوى الثانية. و في المستوى الأولى يحتوي على أربعة دروسا و كذلك لمستوى الثانية. و في آخر كل المستوى قدمت تمارينات للطلاب.

في أول هذا الكتاب قدمت عن إشارة الإستخدام الكتاب التي تهدف لطلاب والمعلمين كمستخدم لهذا الكتاب. وبالإضافة إلى ذلك أيضا كتب مؤلف كلمات الحكمة في نهاية الدرس.

#### ٢. خلفية و أهداف تأليف الكتاب

بوجه عام، أن تأليف الكتاب يهدف دائماً وفقاً لاستخدامها. كتاب ماهر اللغة العربية صف العاشر المدرسة العالية أحد كتب المدرسية التي لها الأهداف في كتابتها.

وفقاً لمقدمة الكتاب قال المؤلف أن هناك سبب له في تأليف هذا الكتاب.

منها أن اللغة العربية هي إحدى من وسائل الإعلام في فهم العلوم باللغة العربية. لذلك تحقيقاً لهذه الغاية، دور اللغة العربية أيضاً بثابة الأداة الإتصالية. اللغة العربية لديها تأثير كبير في مساعدة التواصل بين الأفراد وبين الفرق، ولا بين الجموعات، سواء أجريت على أساس الاقتصاد، والسياسة، وما إلى ذلك، يتم بين الأقاليم أو بين الدول.

اللغة العربية هي وسائل الإعلام لفهم الأدب العلمي، مثل القرآن، الحديث، التفسير، الفقه، والتاريخ، وغير ذلك.

استناداً إلى بعض الأسباب المذكورة أعلاه، ينبغي إيلاء اللغة العربية في وقت مبكر، الحد الأدنى من المراحل الابتدائية أو المدرسة الابتدائية الحكومية، وفي المدرسة الثانوية أو المدارس الدينية العالية.

والغرض من كتابة هذا الكتاب هو بالتأكيد تسهيل المعلمين والطلاب في تعليم اللغة العربية. ويمكن أن ينظر إليه من عرض المواد في هذا الكتاب.

في بداية كل الدرس، ويرد عرض المفردات كفهم الأول في تطوير مهارة اللغة العربية للطلاب . ومن المتوقع أن تكون قادرا على التحدث باللغة العربية مع التجويد والنطق واللهم كما حدث العريبيون.

العوامل كالاستماع والكلام\المحادثة والكتابة وقواعد النحو القراءة وإثراء المفردات هي الأشياء الأساسية التي تكتب في هذا الكتاب.

في كل درس يؤدي هذا الكتاب إلى أربع المواد الرئيسية ، وهي:

١) القراءة باعتبارها ممارسة للطالب ليكون قادرا على قراءة الرسائل باللغة العربية .

في هذا القسم، ينبغي على المعلم قراءة المواد بكل وضوح ممكن، وأيضا قراءة الإعراب في كل كلمة وجملة.

٢) التحدث\الحوار توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث والتصرف وفقا

للتجويد والنطق واللهجات العربية . أصبحت أكثر ثراء هذه المادة أيضا مع

المفردات الجديدة . المواد القراءة والحوار متربطة ويكون لها هدف مع نفس

المواد . لأنه يقوم على جعل الطلاب أكثر تركيزا في فهم اللغة العربية.

٣) القراءة هي إثراء للطلاب في فهم القواعد اللغة العربية . ومن المتوقع أن بناء

الجمل في اللغة العربية بشكل صحيح و المناسب للطلاب

٤) الكتابة موجهة بحيث الطلاب قادرين على كتابة قواعد صحيح.

و يتضمن هذا الكتاب التدريبات مع مجموعة متنوعة من الأشكال وتكوينها .

جزء من هذا هو المواد الازمة للطلاب في ممارسة المعرفة اللغة العربية.

في نهاية مقدمة كتب المؤلف توجيهات للمعلم أن تكون خلاقة لتحفيز الطلاب في تعلم اللغة العربية . وهكذا، فإن التواصل بين المعلمين والطلاب يمكن أن تنشأ جيدة في عملية التعلم.

### ٣. هيكل المادة

في إعداد هذا الكتاب، وقد تم إعداد هيكل المواد في كل درس. في بداية الدرس ندمت المفردات المتعلقة بعنوان الدرس ولكنها لا يمكنها معاً لمعنى بحث فيما بعد تم منح الطلاب الفرصة أن يخمنوا بطرقهم الخاصة . ثم المتابعة المواد الحوار الناجي يتوافق مع الدرس أيضا. بعد قدمت الحوار يقدم المفردات الصعبة للغاية من أجل مساعدة الطلاب على فهم النص الحوار وتم تحضير المفردات مع المعنى.

ثم لتسهيل فهم الطلاب للحوار، توفير التدريب إكمال الجملة وفقاً للحوار السابق . وهناك بعض التمارين مثل ترتيب الجملة، ووضع الكلمة في فقرة، وتغيير الكلمة.

ثم قدمت المواد القراءة وفقاً لعنوان الدرس . ولفهم القراءات عرض بعض المفردات من أجل مساعدة الطلاب على فهم النص . ولتعزيز فهم الطلاب على مادة القراءة توفير التدريب في شكل الإجابة على الأسئلة حول هذا الموضوع.

بحانب المادة الحوار، الكتاب، القراءة، قدمت أيضاً البيان أي صفاً موجزاً عن قواعد النحو التي يبحث عنه كالمبتدأ والخبر. وفي نهاية الدرس قدمت مرة أخرى بعض التمارين مثل جعل مثال الجملة اللغة العربية، الترجمة، ملء عبارة فارغة، التمييز بين أنواع من الكلمات.

هاكذا هيكل المواد لكل درس. يتم ترتيب كل منها بالتسلاسل من بداية إلى نهاية الدرس مع موضوع مختلف وفقاً لجدول المحتويات الكتاب.

#### **٤. قائمة المحتويات الكتاب**

أما قائمة المحتويات الكتاب ماهر اللغة العربية صف العاشر المدرسة العالية

لهندري كوسوما وحيدى كما يلي:

Kata Pengantar.....iii

Petunjuk Untuk Guru dan Siswa.....vii

#### صفحة

١	.....	من يوم الطالب.....	الدرس الأول
١٥	.....	كتاب الله الخالد.....	الدرس الثاني
٢٩	.....	الأعمال الصالحة.....	الدرس الثالث
٤٥	.....	محمد رسول الله.....	الدرس الرابع
٦١	.....	تمرينات عامة لنصف السنة.....	

٦٩	..... القراءة القرآن	الدرس الخامس
٨٥	..... أنواع العمل في القرآن	الدرس السادس
٩٩	..... تعلم علوم الحديث الشريف	الدرس السابع
١١٣	..... تشجيع القراءة القرآن	الدرس الثامن
١٢٥	..... تمارين عامة لأخر السنة	

#### ب. نتائج العامة

#### ١. محتوى الكتاب

يوجد ٨ دروس في هذا الكتاب، يعني : ١) الدرس الأول من يوميات الطالب، ٢) الدرس الثاني كتاب الله الخالد، ٣) الدرس الثالث الأعمال الصالحة، ٤) الدرس الرابع محمد رسول الله، ٥) الدرس الخامس قراءة القرآن، ٦) الدرس السادس أنواع العمل في القرآن، ٧) الدرس السابع تعلم علوم الحديث الشريف، ٨) الدرس الثامن تشجيع القراءة القرآن.

فالمادة لكل درس سيبحث فيه عن ذلك الموضوع. كالقراءة سيتم تزويدها بعنوان مناسباً للدروس. وبالإضافة إلى المواد المذكورة أعلاه، وكل فصل سيبحث أيضاً بعض القواعد

النحوية كما يلي:

القواعد اللغة العربية في هذا الكتاب :

الباب الأول	يشرح في باب الأول عن المبتدأ و الخبر، و أمثلة منها
الباب الثاني	يشرح عن الإسم المؤنث و الإسم المذكر. إما للعقلاء أو غير العقلاء. و يشرح أيضاً الأمثلة منها
الباب الثالث	يبين عن الجمع، إما جمع التكسير أو جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم و أمثلة منهم
الباب الرابع	يبين عن الإسم المعرفة و النكرة و الأمثلة منها
الباب الخامس	يبين عن الفعل و المصدر و الأمثلة منها
الباب السادس	يبين عن الحرف الجر و الأمثلة منه
الباب السابع	يبين عن المبتدأ و الخبر
الباب الثامن	يبين عن المبتدأ مؤخر و الخبر مقدم

## ٢. تقديم الكتاب

وفقاً لإشارة استخدام هذا لكتاب كان تأليفه يتكون من عدة أجزاء رئيسية، وهي : الحوار، القراءة، البيان، الكتابة، المفردات، وبعض التمارين في كل درس.

### أ. المفردات والحوار:

كان مادة الحوار في بداية الدرس. وتلك المادة مناسبة مع موضوع الدرس. قبل بداية الحوار يوجد فيه الإشارة لطلاب أن يمارسوا الحوار مع أصحابه. كالموضوع الأول

بالموضوع من يوميات الطالب، فالحوار فيه أن يتحدث عن يوميات الطالب. و من البحوث التي فعل الباحث كان الحوار أو المحادثة دائماً القيام به طالبان. و قبل الحوار قدمت بعض المفردات أن يقال و يسمع و يفهم معناه. كما في المثال التالي:

البيت، الساعة، في، الأب، الصالة، يخرج، مدرسة، تؤمّن، من، محمود، ذهب، إبراهيم، حاكيتنا، صلاة، إليها، مي، تعارف، هي، أنت، القرآن. (صفحة ٢ من الكتاب)

تلك المفردات لديها علاقة أو ارتباط مع موضوع الدرس الأول. و الطالب يستمعون إلى المعلم عند النقط عن المفردات ثم يتبعونه مرات قبل بداية الحوار. هذا ليسهل عند النطق. ولكن لا تكمل المفردات بالمعنى. ويكمّل الحوار بالصورة الساعدة كما في الدرس الأول من يوميات الطالب:

الحوار :

إبراهيم : السلام عليكم.

محمود : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

إبراهيم : يا محمود، مي تذهب إلى المدرسة ؟

محمود : أذهب إليها في الساعة السادسة و النصف، و أنت ؟

إبراهيم : أنا أذهب إليها في الساعة السادسة و النصف أيضاً.

- مُحَمَّد** : أَيْنَ تَدْرُسُ؟  
**إِبْرَاهِيمُ** : أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ "الْفَاتِحُ" جَاَكَرْتَا، وَ أَنْتَ؟  
**مُحَمَّد** : أَنَا أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ الْهُدَى سُورَابَايَا.  
**إِبْرَاهِيمُ** : مَيَّ رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟  
**مُحَمَّد** : رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ الظَّهِيرَةِ.  
**إِبْرَاهِيمُ** : مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ؟  
**مُحَمَّد** : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَ أَذَاكُرُ الدُّرُوسَ كَثِيرَةً جِدًا بَعْدَ صَلَاةِ  
 الْعِشَاءِ فِي غُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ. وَ أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ بَعْدَ التَّعْلِيمِ وَ لَا أَنْسَى أَقْرَأُ  
 الدُّعَاءَ قَبْلَ النَّوْمِ. وَ أَسْتَيقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ النَّصْفِ وَ أَصْلِي الصُّبُحَ وَ أَقْرَأُ  
 الْقُرْآنَ بَعْدَهُ. وَلِي كُتُبٌ جَيِّلَةٌ. وَوَضَعْتُهَا فِي الْخِزَانَةِ الْكُتُبِ . وَ الْخِزَانَةُ كَثِيرَةٌ جِدًا.  
**إِبْرَاهِيمُ** : يَوْمَكَ جَيِّدٌ وَ سَعِيدٌ جِدًا، هَلْ أَمْكَنْ سَعِيدَةً ، يَا مُحَمَّدُ؟  
**مُحَمَّد** : نَعَمْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَ أَيْضًا عَائِلَتِي فَارِخُونَ بِنَشَاطِي يَوْمِيًّا.  
**إِبْرَاهِيمُ** : إِذْنُ أَنْتَ تِلْمِيذٌ نَّشِيطٌ وَ مُجْتَهِدٌ.  
**مُحَمَّد** : شُكْرًا.(صفحة ٤ من الكتاب)

وَجَدَ الْبَاحِثُ خَطَاً مِنَ الْحَوَارِ فِي درسِ الْأُولِ كَمَا فِي صَفَحَةٍ ٤ قَوْلُ مُحَمَّدٍ "اُسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ"

إِذَا نَرَى إِلَى قَامِوسِ الْمُنْوَرِ لِلْغَةِ الإِنْدُونِيْسِيَا-الْعَرَبِيَّةِ فَالصَّوَابُ هِيَ

عَلَى وَزْنِ : إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ (أَنَا أَسْتَيْقِظُ)

بَعْدِ الْإِنْتِهَايَةِ الْحَوَارِ قَدَّمَتِ الْمُفَرَّدَاتُ مَأْخُوذَةً مِنَ الْحَوَارِ كَمَالًا مَعَ الْمَعْنَى.

كَمَا فِي درسِ الْأُولِ صَفَحَةٍ ٤ :

Dimana kamu belajar ?

أَيْنَ تَدْرُسُ

Kapan kamu pulang ?

مَئِي رَجَعْتَ

Apa yang kamu lakukan ?

مَاذَا تَفْعَلُ

Saya mengulang pelajaran

أَذَّاكِرُ الدُّرُسَ

Saya tidur

أَنَامُ

Saya tidak lupa

لَا أَنْسَى

Harimu

يَوْمُكَ

Harimu sangat baik dan menyenangkan

يَوْمُكَ جَيِّدٌ وَ سَعِيدٌ جِدًا

Bangga

سَعِيدَةٌ

Keluargaku

عَائِلَتِي

Lemari buku

الْمِرْزاَنَةُ الْكُتُبُ

## ب. القراءة:

أَمَّا مَادَةُ الْقِرَاءَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ فَيُكَمِّلُ مَعَ الصُّورَةِ السَّاعِدَةِ. وَمَوْضِعُ الْقِرَاءَةِ

مُنَاسِبٌ مَعَ مَوْضِعِ الدِّرْسِ فِي كُلِّ دَرْسٍ وَ يُكَمِّلُ أَيْضًا مَعَ الْمُفَرَّدَاتِ. كَمَا فِي درسِ الْأُولِ:

### "مِنْ يَوْمَيَاتِ الطَّالِبِ"

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرُ عِنْدَ الْفَجْرِ وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ. يُصَلِّي طَاهِرُ  
الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ أَيْهَهُ وَأَخِيهِ الصَّغِيرِ. وَالْمَسْجِدُ كَبِيرٌ جَانِبُ الْمَكْتَبَةِ.  
طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. وَيَتَنَوَّلُ الْفُطُورُ فِي السَّاعَةِ  
السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ صَبَاحًا مَعَ عَائِشَتِهِ.

وَلِطَاهِرِ أَخٌ كَبِيرٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ. وَكَذَلِكَ لَهُ أُخْتٌ صَغِيرَةٌ. يَعِيشُونَ حَيَاةً طَيِّبَةً. وَ  
كَذَلِكَ لِطَاهِرِ جَارٍ، إِسْمُهَا عَائِشَةٌ. فَهِيَ طَالِيَةٌ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ طَاهِرٍ.  
كُلُّ يَوْمٍ، عَائِشَةٌ وَطَاهِرٌ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعةِ صَبَاحًا. تَسْتَيْقِظُ  
عَائِشَةَ كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَجْرِ وَتَفْعَلُ كَمَا فَعَلَ طَاهِرُ قَبْلِ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
يَذْهَبُ طَاهِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ وَأَمَّا عَائِشَةَ تَذْهَبُ بِالْأُوتُوبُوسِ.  
وَفِي الْمَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ طَاهِرٌ فِي الْفَصْلِ وَهُوَ جَالِسٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ  
"الْفَاتِحَ" بِجَاكِرَتا. وَكَذَلِكَ تَعَلَّمُ عَائِشَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَيَرْجِعُ طَاهِرٌ وَعَائِشَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهُورِ. وَأَمَّا عَائِشَةَ تَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا وَتُصَلِّي  
فِي الْبَيْتِ لِأَنَّ بَيْتَهَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

ذَاكِر طَاهِر الدُّرُوسِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ بَعْدَ صَلَاتَةِ الْعِشَاءِ . وَكَذَلِكَ عَائِشَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بَعْدَ صَلَاتَةِ الْعِشَاءِ . وَطَاهِر يَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ بَعْدَ الْمَذَاكِرَةِ . وَيَسْتَيقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا . (صفحة ٩ من الكتاب )

المفردات :

Bangun	يَسْتَيْقِظُ
Membaca	يَقْرَأُ
mereka berdua pergi	يَذْهَبَان
melakukan seperti yang dilakukan	تَفْعَلُ كَمَا فَعَلَ
mereka hidup	يَعِيشُونَ
berjalan kaki	مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
duduk di kelas	جَالِسٌ
kelas 1 madrasah aliyah negeri	الْأُولَى الْعَالِيَةُ الْحُكُومِيَّةُ
Karena	لِأَنَّ
Dekat	قَرِيبٌ
Belajar	ذَاكِر

في هذا القسم قدمت لمرة واحدة عدد المفردات مأخوذه من القراءة. طبعاً هذا يفيد لطالب كمستخدم الكتاب أن يسهل في فهم المادة القراءة. ولكن وجد الباحث خطاء

في كتابة المفردات كما في صفحة ٣٣ يعني : "لا نحاف و لا نحز " هناك الجملة التي تفتقر الى الحروف وهي نحز يكون نحز بمعنى نشعر بالحزن.

وفي مادة القراءة أيضا لا يعطى المؤلف خط في نهاية كل كلمة التي لديها الإعراب. هذا كي يكون المدرس المعطي به .  
ت. المواد القواعد\البيان في كل باب.

بحانب الموارد والمفردات والقراءة، بين هذا الكتاب عن القواعد النحوية أيضا ، لأن القواعد شيء مهم للغة وخصوصا للغة العربية. لذلك بين الباحث المواد القواعد التي توجد في هذا الكتاب كما يلي:

**الباب الأول** : يشرح في باب الأول عن المبتدأ والخبر، وأمثال منها.  
**الباب الثاني** : يشرح عن الإسم المؤنث والإسم المذكر. إما للعقلاء أو غير العقلاء. ويشرح أيضا الأمثال منها.

**الباب الثالث** : يبين عن الجمع، إما جمع التكسير أو جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم وأمثال منها.

**الباب الرابع** : يبين عن الإسم المعرفة والنكرة والأمثال منها.

**الباب الخامس** : يبين عن الفعل والمصدر والأمثال منها.

**الباب السادس**: يبين عن الحرف الجر والأمثال منه.

الباب السابع : يبين عن المبتدأ والخبر

الباب الثامن : يبين عن المبتدأ مآخر والخبر مقدم.

في عرض قواعد اللغة، وتبسيق عادة تعريف ثم مصحوبة بأمثلة. هكذا أيضاً مع قواعد اللغة في هذا الكتاب . يبدأ فهم قواعد النحوية تليها أمثلة واختتم أو يعطي الأمثلة في جدولى، كما في درس الخامس عن قراءة القرآن يبحث فيه قواعد الفعل والمصدر وهذا يوجد في صفحة ٧٧ من هذا الكتاب.

#### Fiil dan masdar

- a. Fiil madi adalah kata kerja yang menunjukkan bentuk lampau.

Contoh :

فَعَلَ، ضَرَبَ، أَمْنَ، أَسْلَمَ، سَاعَدَ

- b. Fiil mudhari' adalah kata kerja yang menunjukkan bentuk pekerjaan pada masa sekarang atau yang akan datang.

Contoh:

يَفْعُلُ، يَضْرِبُ، يُسْلِمُ، يُسَاعِدُ

- c. Masdar adalah isim yang menunjukkan kepada benda/sesuatu yang dibendakan (perbuatan dan Pekerjaan)

Contoh:

إِسْلَامٌ، مُسَاعَدَةٌ، ضَرَبٌ، فِعْلٌ

ثم يبين الإعراب القصيرة من الأمثلة المذكور :

Fiil dan masdar dapat berubah-ubah i'rabnya sesuai dengan kedudukannya, rafa'(dammah), nashab (fathah), jar (kasrah) atau tanwin (halaman 78)

Contoh :

الإِيمَانُ بِاللَّهِ وَاجِبٌ ○

أَسْتَمَعُ إِلَى شَرْحِ الْمَدَرِّسِ ○

نَرِي مُسَابِقَةَ الْقُرْآنِ ○

ويكمل مع الجدول في تقديم القواعد اللغة :

اسم المصدر	فعل المضارع	فعل الماضي
فِعْلٌ	يَفْعُلُ	فَعَلَ
ضَرْبٌ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ
إِسْلَامٌ	يُسْلِمُ	أَسْلَمَ
إِيمَانٌ	يُؤْمِنُ	أَمَنَ

فوجد الباحث الأمثلة المخطئة من تلك الأمثلة تعنى : " أَسْتَمَعُ إِلَى شَرْحِ الْمَدَرِّسِ

" كلمة أَسْتَمَعُ حينما رأى الباحث من قاموس المنور فالصواب هي إِسْتَمَعَ – يَسْتَمَعُ

بعين الفعل مكسورة في فعل المضارع . وعندما دخل عليه ضمير أنا فيكون أَسْتَمَعُ<sup>١</sup> .

أما خطاء آخر الذي وجد الباحث عن الجمع في هذا الكتاب يعني كلمة ذَرَاسٌ

هي جمع من مَدْرَسَةٍ وإذا رأى الباحث في قاموس المنور فالصواب هي مَدَارِسٌ<sup>٢</sup> .

<sup>١</sup>Ibid, h. 225

<sup>٢</sup>Ibid, h. 772

### ث. التدريبات

كان التدريب في هذا الكتاب متعددة. أما فائدة هذا التدريب ليقدر قدرة الطالب في فهم المادة المعلمة. لأن التدريب شيء مهم لدرس اللغة. أما التدريبات المستخدمة في هذا الكتاب هي:

١) تكميل الجملة.

في هذا التدريب كمل الطالب الحوار الفارغ مطابقاً بالحوار قبله.

أكمل الكلمات الآتية مطابقاً بالحوار !

..... زكي : مَادَا ص.....

..... مُبِير : الْمَدَرِّسُون.....

..... زكي : وَمَا هِي.....

..... منير : وَمِنَ الْأَخْلَاق.....

..... زكي : هَل.....

..... منير : نَعَمْ، بَل.....

قول زكي مَادَا ص.... الذي يوجد في التدريب غير مطابقاً بالحوار. أما في الحوار

قول زكي هي مَادَا عَلِمَك..... .

٢) ترتيب الكلمات.

رتب الكلمات الأتية مطابقاً بالقراءة !

أ. عِنْدَ - يَسْتَيْقِظُ - طَاهِرٌ - الْفَجْرُ .

ب. بَعْدَ - وَلَا - الصَّلَاةُ - يَنَامُ

ت. فِي - الْأُولَى - جَالِسٌ - الْعَالِيَةُ - السَّيَّةُ - وَهُوَ - الْحُكُومِيَّةُ

ث. نَهَارًا - السَّاعَةُ - تَرْجِعُ - الثَّانِيَةُ - فِي

ج. العِشَاءُ - بَعْدَ - دُرُوسَهَا - ثُدَّا كِيرُ - صَلَاةُ

(٣) وضع الألفاظ في مكان مناسب، المثال:

ضع الألفاظ الأتية في مكان مناسب !

مِنْ - بَعْدَ - السَّاعَةُ - طَالِبٌ - فِي - يَتَعَلَّمُ - وَهُوَ - الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الصَّفَّ

الْأُولَى - يَأْكُلُ

سَالِمٌ (١) ..... الطَّعَامُ فِي الْمَائِدَةِ. وَ يَسْتَرِيحُ (٢) ..... الْخَرْفُونِ

(٣) ..... الْمَدْرَسَةُ. سَالِمٌ (٤) ..... تَشِيطُ جِدًا. (٥) ..... سَالِمٌ (٦)

فِي (٧) ..... الْمَدْرَسَةُ كُلَّ يَوْمٍ.

يَرْجِعُ مِنْهَا فِي (٨) ..... الْوَاحِدَةُ بَعْدَ صَلَاةَ الظَّهِيرَ نَهَارًا. (٩) .....

جَالِسٌ فِي (١٠) ..... الْعَالِي "الْمَتَقِينَ" بِحَاجَرَاتِنَا.

(٤) إِحْاجَةُ الأَسْئَلَةِ مَطَابِقًا بِالْحُوَارِ، المَثَالُ :

جـ عن هذه الأسئلة الآتية مطابقاً بالحوار؟

أـ مَنْ يَسْتَيقِظُ طَاهِرٌ؟

بـ أَيْنَ يُصَلِّي طَاهِرٌ؟

تـ مَاذَا يَفْعَلُ طَاهِرٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

ثـ مَنْ ذَهَبَتْ عَائِشَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

جـ وَمَنْ يَنَامُ طَاهِرٌ؟

٥) تفريق الكلمات، يعني أن يفرق الطالب عن الكلمات التي وجد في الجملة أو

الفقرة.

فرق بين إسم، فعل، و حرف!

"جاءَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ. مَدْرَسَتُهُ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِهِ. مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ"

العالي "الفاتح" يتابع جـ. يتعلّم مُحَمَّدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَ هُوَ طَالِبٌ مَاهِرٌ وَ

تَشِيطٌ. يَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ صَلَاةِ

"الظُّهُرِ".

حرف	فعل	اسم

وَجَدَ الْبَاحِثُ الْمَثَالَ الْمُخْطَأَةَ مِنْ ذَالِكَ التَّدْرِيبِ يَعْنِي "مَدْرَسَةٌ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِ"

كلمة مدرسة هي مؤنث ولا ينبغي لكلمة مؤنث بصفة مؤنث أيضاً. ولكن في هذا المثال

يُستعمل المذكر وهي بعيد. فالصواب هي مَدْرَسَةٌ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِ

٦) ترجيم الجمل إلى اللغة العربية

ترجم إلى اللغة العربية

1. Tahir sedang belajar bahasa Arab
2. Dia memasak di dapur
3. Kita pergi ke sekolah dengan bus
4. Aisyah salat subuh di rumah
5. Ahmad pulang ke rumah setelah solat zuhur berjamaah

٧) جعل الجمل مفيدة، المثال:

إجعل جملًا مفيدة بالكلمات الآتية!

١. فَلَاحَ

٢. مَزْرَعَةٌ

٣. مَسَاجِدٌ

٤. إِسْحَاقٌ

٥. بَسْمَةٌ

٨) إختيار الكلمة صحيحة، المثال:

إختار واحد صحيح!

١. الإِسْلَامُ (عَمَلٌ – إِحْلَاصٌ – دِينٌ) التوحيد.

٢. بِرُّ الْوَالِدَيْنِ مِنْ (الأَعْمَال الصَّالِحةُ – الْأَئْبِيَاءُ – الرُّسُلُ)

٣. الزَّكَاةُ مِنْ (أَرْكَانُ الإِيمَانِ – أَرْكَانُ الإِسْلَامِ – الإِسْلَامُ)

٤. صَلَّى (الْكَافِرُونَ – الْمُسْلِمُونَ – الْمُؤْمِنُونَ) في المدرسة.

٥. رُزْتُ (الْكَافِرُونَ – الْمُسْلِمُونَ – الْمُؤْمِنُونَ) في المدينة.

و هكذا بعض من أنواع التدريبات الموجودات في كتاب ماهر اللغة العربية

لمنتدري كوسوما وحيدوي. فيه ٨ تدريبات

### ٣. اللغة

كان استخدام اللغة في هذا الكتاب باللغة الفصحى. اللغة الفصحى هي اللغة

التي تستخدم في القرآن والبرنامح الرسمي وتغيير الشعر وكتابة التشر و كذلك كتابة دراسة

العلمية. وكانت كلمات المستخدمة سهلاً لطلاب

إذا نراجع إلى المعايير التي عيّن BSNP فالغة لها أربعة المعايير التي سيقدر وهي

ضبط اللغة و الإتصالية و مناسبة قواعد اللغة و مناسبة تطوير المتعلم.

من ناحية ضبط اللغة أن اللغة المستخدمة سهلة و مطابق بمواد هذا الكتاب.

حينما موضوع الدرس يبحث عن يوميات الطالب فاللغة المستخدمة يحتوي على اللغة

اليومية. و كذلك في درس آخر. كما في درس السادس يبحث عن الأنواع العمل في القرآن فاللغة المستخدمة يتعلّق بأنواع العمل في القرآن.

و من ناحية قواعد اللغة وجد الباحث بعض الخطأ، إما من الشكل أو الكتابة.

و هي:

صفحة	الصواب	الخطأ
٤	إِسْتَيْقَطْ - يَسْتَيْقِظُ ( أنا أَسْتَيْقِظُ )	<u>أُسْتَيْقِطُ</u> في الساعة
٣٣	لَا تَخَافُ وَ لَا تَحْزُنُ	لَا تَخَافُ وَ لَا تَحْزُزُ
٧٨	أَشْتَمَعُ إِلَى شَرْحِ الْمَدَرِّسِ	<u>أَسْتَمَعُ</u> إِلَى شَرْحِ الْمَدَرِّسِ
٣٨	مَدَارِسُ جمع من مَدْرَسَةٌ	دَرَاسٌ جمع من مَدْرَسَةٌ
١٤	مَدْرَسَةٌ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِه	<u>مَدْرَسَةٌ</u> بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِه

### ج . نتائج خاصة

#### ١. تحليل المحتوى

بدأ الباحث من أسئلة البحث الأول وهي هل الكتاب ماهر باللغة العربية لمدرسة العالية الهندري كسمواحيودي علي الناشر بومي أكساراقد استوفى على كتاب الجيد من حيث المواد ؟

إذا نظر إلى معاير تأليف الكتاب المدرسي التي عينه BSNP فالمادة الجيدة هي

كما ذكر الباحث في صفحة ٣٩-٢٨ من البحث النظري و هي :

أ. مناسبة الحال بين المادة والكفاءة المنوي و الكفاءة الأساسية

و كانت المادة الموجودة في هذا الكتاب وفقا للكفاءات الأُولائية

و الأساسية، و لكن ليس لمناهج ٢٠١٣. هذا بسبب أن المادة يحتوى على أربع

مهارات و هي مهارة الكلام\الحوار، مهارة القراءة ، مهارة الكتابة، و مهارة

الإستماع. و لكن ما وجد الباحث مادة خاصة التي تستخدم مهارة الإستماع.

كالقرص و السمعة.

ب. ضبط المادة

كانت المادة الموجودة في هذا الكتاب دقيقة . سواء من حيث النحو

ومصطلح أو الأساليب، وكذلك الصور والرسوم التوضيحية. على الرغم هناك

بعض الأخطاء قد وجد الباحث من حيث علم الصرف . ولكن بصفة عامة، هذا

الكتاب المناسب

ت. متأخر المادة

كانت المواد الموجودة في هذا الكتاب مناسبا بتطوير اللغة العربية. سواء

من حيث حالة الأمثلة والتمارين، والرسوم، والرسوم التوضيحية الفعلية

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ- الخلاصة

بعد حلل الباحث كتاب ماهر باللغة العربية المدارس الدينية عالية هندي كسمواحيودي، وعken خلص الباحث إلى أن الكتاب قد استوفى على الكتاب الجيد ومناسب للمتعلمين المدارس الدينية عاليه الفصل العاشر إذا رأى الباحث إلى أسئلة البحث، فإنه يمكن استنتاج بعض أمور، منها:

١. المادة الموجودة في هذا الكتاب هي وفقا للكفاءة التي تعين تحقيقها بحلول المتعلمين التي تشمل على مهارة الكلام والكتابة القراءة والإستماع. وكان من حيث دقة المواد مناسبة أيضا وكذلك بالثقافة اندونيسيا - العربية . وكان التقييم والتدريب أيضا وفقا للمعايير التي وضعتها اللجنة معايير التربية الوطنية . ومع ذلك، فإن المواد السمعية ليست في هذا الكتاب.

٢. ومن حيث التقسيم الكتاب، هذا الكتاب مناسبا بسبب فيه المقدمة والمواد، المفردات، قواعد اللغة، التدرييات، والتقدير كلها مرتبة في كل درس. والمفاهيم التي قدمت مناسبة، من السهل إلى الصعب، من البسيط إلى المعقد. ولكن ما

وَجَدَ الْبَاحِثُ الْمَوَادِ الْأَنْصَارَ كَالْقَائِمَةِ التَّنْقِيلِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ - الْلَّاتِينِيَّةِ،  
الْمَسْرُدِ، مَؤْشِراتِ، الْمَادَةِ السَّمَاوِيَّةِ وَقَائِمَةِ الْمَرَاجِعِ.

٣. وَمِنْ نَاحِيَةِ الْلُّغَةِ أَنَّ هَذَا الْكِتَابُ قَدْ اسْتَوْفَى عَلَى كِتَابٍ جَيِّدٍ لِأَنَّ الْجَمْلَ  
الْمُسْتَخْدَمَةَ فَعَالَيَةً وَدَقِيقَةً وَكَانَتِ الْمَصْطَلَاحَاتُ الْمُوجَودَةُ هِيَ الْمَصْطَلَاحَاتُ  
الْمُطَابِقَةُ.

### **بـ - الإقتراحات**

١. مَلْأُفُ هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يَهْتَمَ إِهْتِمَامًا كَبِيرًا فِي كِتَابَةِ الْجَمْلِ أَوِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ. وَ

خَصُوصًا فِي الشَّكْلِ وَالْحُرُوفِ. لِأَنَّ بَعْدَ حَلْلِ الْبَاحِثِ فِيهِ بَعْضُ الْخَطِيئَةِ الْكَتَابَةِ.

٢. وَأَنْ يَكُثُرَ مَوَادُ الْقَوَاعِدِ لِأَنَّ تَقْدِيمَ الْقَوَاعِدِ الْلُّغَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ يَقْدِمُ تَعرِيفَ  
الْعَامِ فَقَطَ وَيَشْرُحُ قَلِيلًا مِنَ التَّعرِيفِ.

٣. وَيَكْمِلُ الْمَوَادِ الإِضَافِيَّةَ كَمَا ذُكِرَ BNSP مِنْهَا كَالْقَائِمَةِ التَّنْقِيلِ الْحُرُوفِ الْلُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ - الْلَّاتِينِيَّةِ، الْمَسْرُدِ، مَؤْشِراتِ، الْمَادَةِ السَّمَاوِيَّةِ وَقَائِمَةِ الْمَرَاجِعِ.

٤. وَأَنْ لَا يَجْعَلَ الْأَسْعَلَةَ الْإِمْتَحَانَ سَهْلَةً فِي تَقْدِيمِ التَّقْدِيرِ أَخْرَى الْمُسْتَوَىِّ

٥. وَفِي تَقْدِيمِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْحَكْمَةِ وَيَنْبَغِي لِمَلْأُفِ أنْ يَكْتُبَ مَصْدِرَ إِمَامِ مِنْ

الْقُرْآنِ، وَالْحَدِيثِ، وَكَلَامِ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ.

## مراجع الرسالة

### المراجع الاندونيسية

- Azwar, Syaifuddin. 1998. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- BNSP, *Buletin BNSP Media Komunikasi dan Dialog Standar Pendidikan*, Vol V/ No.2
- Halliday, dkk. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Hamid, M. Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Malang Press.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung :Rosda
- Mahsun. 2014. *Teks Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Munawwir, Achmad Warson dan Muhammad Fairuz. 2007. *Al Munawwir Indonesia-Arab*, Surabaya: Pustaka Progressif.
- Nasution, Sahkholid. 2010. *Pengantar Linguistik*, Medan : IAIN Press
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian*, Jakarta :Kencana
- PERMENDIKNAS, *tentang Buku*, Nomor. 2 Tahun 2008 Pasal 1 ayat (3)
- Peraturan Pemerintah Nomor. 19 Tahun 2005 Pasal 43 ayat (5)
- Pohan, Rusdin. 2007. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Ar-rijal Institute
- Rahmaini. 2015. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Medan :Perdana Publishing

Salim dan Syahrum. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung :Citapustaka media

Suryabrata, Sumadi. 2011. *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada

Tarigan, Hendri Guntur dkk. 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, Bandung :Angkasa

### مراجع من الموقـع

[Http :// desisusanti16.Blogspot.co.id/2012/04 Kriteria Buku Teks Bahasa Indonesia html.](http://desisusanti16.blogspot.co.id/2012/04/Kriteria-Buku-Teks-Bahasa-Indonesia.html)

<http://expresisastra.blogspot.co.id/2013/11/keabsahan-data-instrumen-penelitian.html>, diakses tanggal 21/03/2016

[https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis\\_isi](https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis_isi),

## معجم الكلمات الصعبة

المعنى	المفردات	المعنى	المفردات
Penyusun	تأليف	Panitia	لجنة
Profesi	مهنة	Standar	المعيار
deskriptif	الوصفي	Kebudayaan	ثقافة
Penyajian	تقديم	Peningkatan	ترقية
Interpretasi data	تفسير البيانات	Ungkapan	تعبير
Latihan	تدريب	website	موقع
Daftar	قائمة	Tujuan	غرض
Glosarium	المسرد	Kementerian	وزارة
Akurat	ضبط	Kemampuan	قدرة
Efektivitas	فعالية	Sistematika	هيكل
Proses	عملية	Ditentukan	معين
Langkah-langkah	خطوات	Pengesahan	تصديق
Bersusun	مرتبة	Unsur-unsur	عناصر
Materi audio	المواد السمعية	Nilai	قيمة
Hubungan	علاقة	Berisi	تضمن
Istilah	مصطلحات	Perkembangan	تطور
Mencakup	يشتمل	kualitatif	كيفية

## سيرة الباحث

### أ. سيرة الذاتية

الاسم	: علي معطى هاسبوان
رقم الأساسي	: ٣٢١٢٤٠٧٠
الكلية	: علم التربية و التعليم
الشعبة	: شعبة التدريس اللغة العربية
المكان الميلادي	: تنحنج ماريا ، فادنچ لاوس الشمالية
التاريخ الميلادي	: ٣١ يناير ١٩٩٤ م
العنوان	: الشارع فرمي رقم ١٠٠ ميدان
الوالد	: مروان هاسبوان
الوالدة	: دهنيار هاراحف

### ب. السيرة الدراسية

- المدرسة الإبتدائية أولك تانو فادنچ لاوس الشمالية في السنة ١٩٩٩ - ٢٠٠٥
- المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم هالونغونان في السنة ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩
- المدرسة العالية الإسلامية أحمد الجارية كوتا فيتنج في السنة ٢٠١٢-٢٠٠٩
- الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان في السنة ٢٠١٦ -