

استخدام افلام الرسوم المتحركة قناة يوتيوب "MARHABAN ACADEMY" في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

Zulkifli Nasution¹, Achyar Zein²

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia^{1,2}

zulkifli0302201025@uinsu.ac.id¹, achyar.zein@uinsu.ac.id²

Abstract

Purpose- The purpose of this study is to find out the effectiveness of using the animated cartoon film YouTube channel "Marhaban Academy" and to find out the students' response in using the animated film YouTube channel "Marhaban Academy" as Arabic learning media for seventh grade students at MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Design/Methodology/Approach- The method used in this research is descriptive qualitative research, data collected through observations, interviews, and questionnaires distributed to students, the subjects in this research are seventh grade students of MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung with a total of 31 students who carry out teaching and learning activities using media animated cartoon film Youtube Channel "Marhaban Academy". The instrument used is a questionnaire for student responses using a Likert scale with five assessment criteria, namely Very Good (SB); Good (B); Enough (C); Less (K); and Very Less (SK).The purpose of this study is to find out the effectiveness of using the animated cartoon film YouTube channel "Marhaban Academy" and to find out the students' response in using the animated film YouTube channel "Marhaban Academy" as a medium for learning Arabic for class VII students at MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Findings- Referring to the findings obtained in this study that the use of YouTube channel animated cartoon film "Marhaban Academy" in Arabic language learning shows that this media is an effective tool to increase students' interest, motivation, and understanding. Besides, students can build good cooperation ability among students, which is an important skill not only in academic context but also in daily life. This success confirms that learning with the creative media of "Marhaban Academy" YouTube channel animated cartoon film can support the development of students' social and collaborative skills effectively.

Research Limitation/Implications- The problem limitation in this study is that it focuses on the effectiveness and student responses to the use of animated cartoon films on the YouTube channel "Marhaban Academy" in learning Arabic for seventh grade students at MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Keywords: Animated cartoon film, Arabic language learning, MTs

Abstrak

Purpose- Tujuan penelitian ini adalah Mengetahui efektivitas penggunaan film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" serta Untuk mengetahui respon siswa dalam menggunakan film animasi channel youtube "Marhaban Academy" sebagai media pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa kelas VII di MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Design/Methodology/Approach- Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan angket yang disebarluaskan kepada siswa, Subjek pada penelitian ini yaitu siswa kelas VII

MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung dengan jumlah 31 orang siswa yang melaksanakan kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan media Film kartun animasi Channel Youtube "Marhaban Academy". Instrumen yang digunakan merupakan berupa angket bagi respon siswa menggunakan skala Likert dengan lima kriteria penilaian, yaitu Sangat Baik (SB); Baik (B); Cukup (C); Kurang (K); dan Sangat Kurang (SK).

Findings- Mengacu pada temuan yang diperoleh dalam penelitian ini bahwa penggunaan film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" dalam pembelajaran bahasa Arab menunjukkan bahwa media ini merupakan alat yang efektif untuk meningkatkan minat, motivasi, dan pemahaman siswa. Disamping itu, siswa dapat membangun kemampuan kerja sama yang baik di antara siswa, yang merupakan keterampilan penting tidak hanya dalam konteks akademik tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari. Keberhasilan ini menegaskan bahwa pembelajaran dengan media kreatif film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" dapat mendukung pengembangan keterampilan sosial dan kolaboratif siswa secara efektif.

Research Limitation/Implications- Batasan masalah pada penelitian ini adalah berfokus pada efektivitas serta respon siswa terhadap penggunaan film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" dalam pembelajaran bahasa Arab bagi siswa kelas VII di MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Kata kunci: Film Kartun Animasi, Pembelajaran Bahasa Arab, MTs

المقدمة

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، وخاصة في مؤسسة التعليم متوسطة الأول مثل مدرسة الثانوية، له دور مهم في تشكيل مهارات التواصل والفهم عميق الإسلام التقاف.¹ اللغة العربية، باعتبارها لغة القرآن، مكانة خاصة في المناهج الدراسية في الكثير المدرسة الثانوية. ولكن، في الممارسة العملية، تعلم اللغة العربية غالباً ما تواجه تحديات مختلفة، سواء من طرق التدريس أو من اهتمام الطلاب. وتمثل إحدى الجهود للتغلب على هذه التحديات في استخدام وسائل الإعلام المشوقة والمواكبة للعصر، مثل أفلام الرسوم المتحركة.

أفلام الرسوم المتحركة هو أفلام التي تم إنشاؤها من خلال الرسم باليد مباشرة أو الرسم الذي يتم الحصول عليه عن طريق الكمبيوتر، ثم يتم إعطاؤه تأثير الحركة أو تغيير الشكل خلال فترة زمنية معينة. عادة ما يتم عرض الرسوم المتحركة في دور السينما أو التلفزيون أو الكمبيوتر مع قصة معينة. مع تقدم التكنولوجيا في صناعة السينما، أصبحت الرسوم المتحركة أكثر حداة. في الماضي، كانت الرسوم المتحركة تُصنع بالرسوم اليدوية

¹ Nur Hidayah, "Pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam Swasta Berbasis Moderasi Beragama," *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2021): 773–788, <http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/2361/1138>.

فقط باستخدام أدوات بسيطة، أما الآن فيتم إنتاج الرسوم المتحركة في الغالب باستخدام أحزمة الكمبيوتر.² في هذا العصر الرقمي، تتزايد الحاجة إلى وسائل تعليمية مبتكرة وتفاعلية للإجابة على التحديات التعليمية. تعد أفلام الرسوم المتحركة بديلاً مثيراً للاهتمام لأنها قادرة على نقل المواد التعليمية بطريقة مرئية وممتعة أكثر.

والظاهرة التي لا يُطأطها البال³ في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمونج هي أن المعلمين يطبقون التعلم باستخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة بحيث يتم الالتحاق بدراسة وتحليل قناة يوتيوب "Marhaban Academy" لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمونج. قناة "Marhaban Academy" على يوتيوب هي عبارة عن سلسلة رسوم متحركة كرتونية تم إنشاؤها لأغراض تعليمية، خاصة في مجال تعلم اللغة العربية. تقدم السلسلة قصصاً وروايات مصممة لمساعدة المشاهدين، وخاصة الأطفال، على تعلم اللغة العربية بشكل طبيعي وفي سياقها.

أفلام الرسوم المتحركة "Marhaban Academy" الذي يعرض على قناة يوتيوب أحد الوسائل التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. يجمع هذا الأفلام بين العناصر التعليمية والترفيهية، بحيث يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب مع توفير لهم أعمق لغة والثقافة العربية. ولذلك، من المهم تحليل استخدام هذا الأفلام الرسوم المتحرك في سياق تعلم اللغة العربية، خاصة لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمونج. من المتوقع أن يكون استخدام أفلام الرسوم المتحركة مثل قناة يوتيوب "Marhaban Academy" حللاً للتغلب على هذه المشاكل. ومن خلال القصص الشيقة والعروض المرئية الجذابة، من المؤمل أن يكون الطلاب أكثر اهتماماً وتحفيزاً لتعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للحوار في الأفلام الذي يستخدم اللغة العربية اليومية أن يساعد الطلاب على فهم استخدام اللغة العربية في سياق أكثر واقعية وقابلية للتطبيق.

أصبح استخدام الوسائل في التعلم أحد المحاور الرئيسية في النظرية التعليمية الحديثة.³ فوفقاً لنظرية التعلم المعرفي، يمكن للوسائل المرئية مثل أفلام الرسوم المتحركة أن تساعده في توضيح المفاهيم المجردة والمعقدة

² Aufa Putri, Dedi Kuswandi, and Susilaningsih Susilaningsih, "Pengembangan Video Edukasi Kartun Animasi Materi Siklus Air Untuk Memfasilitasi Siswa Sekolah Dasar," *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 4 (2020): 377–387.

بحيث يسهل فهمها على الطلاب. وينص ماير (2009) في نظرية³ قول التعلم بالوسائل المتعددة على أن الاستخدام المترافق للصور والنصوص والصوت يمكن أن يحسن فهم الطلاب للهادة التي يتم تدریسها والاتناظ بها.⁴ بالإضافة إلى ذلك، تنص نظرية دافعية التعلم التي اقترنها ديسي وريان في ديان سيبتا وهارا (2021) على أن⁵ يمكن زيادة الدافعية الذاتية للطلاب من خلال أنشطة التعلم الممتعة والهادفة. من المتوقع أن تزيد أفلام الرسوم المتحركة التي تجمع بين العناصر الترفيهية والتعلمية من الدافعية الجوهرية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ثم من خلال ملاحظة واستعراض البالدين، هناك عدة دراسات تتعلق بأفلام الرسوم المتحركة، فمثلاً في عمل للأستاذ أشواق علوش سعود الديويش (2023) بعنوان "مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأهمات بمنطقة غرب الباطن" خلاصة هذه الدراسة هي أن للأهمات دور في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للطلاب التي تحسن النمو اللغوي للطلاب بدرجة معينة. ذات دلالة بمتوسط نسي 81.31%， كما أن لأفلام الرسوم المتحركة فاعلية في النمو اللغوي للطفولة المبكرة من وجهة نظر الأهمات في الغالب بمتوسط نسي 80.76%⁶. ثم بحث من عمل يسري عبد الوهاب محمود (2020) بعنوان "توظيف قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المسقري لمدرسي التربية الفنية" والغرض من هذه الدراسة هو تحليل⁷ تأثير أفلام الرسوم المتحركة والتحقق من قيم التربية الفنية والجماليات التي تحنيها، وحصر هذه القيم ووضع استراتيجيات لتطبيق هذه القيم في

³ Samsul Haq et al., "KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) 2 MEDAN," *Jurnal Sathar* 1, no. 2 (2023): 33-45.

⁴ Akbar Iskandar and et. al., *Transformasi Digital Dalam Pembelajaran*, 2023, https://www.researchgate.net/publication/373139160_TRANSFORMASI_DIGITAL_DALAMPEMBELAJARAN/citation/download.

⁵ Dhiyan Septa Wihara, "Antecedents, Mediation and Consequences of Intrinsic Motivation: Perspective on SDT Theory to Create Effective Human Resource Practice (Systematic Literature Review)," *Jurnal Penelitian Manajemen Terapan* ... 6, no. 2 (2021): 198-213, <https://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/view/553%0Ahttps://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/download/553/597>.

⁶ أشواق علوش سعود الديويش، "مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأهمات من منطقة غرب الباطن،" *Journal of Educational and Psychological Sciences (JEPS)* • Vol 7, Issue 18 (2023) (2023): 44-63.

التربية الفنية المستمرة في العراق.⁷ ومن ثم بحث من عمل آيات فؤاد مدني (2024) بعنوان "دور أفلام الرسوم المتحركة في تناول قضايا ذوى الاعيالات الخاصة أفلام" إطار الأحلام "نموذجاً".⁸

إذن، من الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن صيغ المشكلة في هذه الدراسة هي 1) ما مدى فعالية تطبيق أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمونج ؟ 2) كيف تكون استجابة طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمونج للصف السابع في استخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية؟ بالإضافة إلى ذلك، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

1) معرفة مدى فعالية استخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمونج، 2) معرفة استجابة الطلاب في استخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

منهج البحث

يستخدم هذا البحث منهجهية البحث الكيفي الوصفي التي يستخدمها الباحث لوصف الوضع كما هو من أجل كما في الحاله.⁹ ولكن من موقع البحث، الواضح أن هذا البحث مشموله في الفئة البحث الميدانية، حيث يقوم الباحث بإجراء تحقيق في الموقع للتحدث إلى الخبرين.

جمع البيانات من خلال الملاحظات والمقابلات والاستبيانات الموزعة على الطلاب. الملاحظات للاطلاع عن كثب على كيفية سير عملية التعلم باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب

⁷ يسرى عبد الوهاب محمود، "توفيق قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المستمر لمدرسي التربية الفنية" 22 (2020): 370-340.

⁸ آية فؤاد مكي، "دور أفلام الرسوم المتحركة في تناول قضايا ذوى الاعيالات الخاصة فيلم" إطار الأفلام "نموذجاً" (2024) https://jfea.journals.ekb.eg/article_344967.html.

⁹ Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya* (Malang, 2022).

"Marhaban Academy" في الفصل. مقابلات مع بعض الطلاب والمعلمين للتعرف على و النظر حول فعالية

هذه الوسائل. تم استخدام استبيانات لقياس استجابات الطلاب لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة في التعلم.

موضوع في هذه الدراسة من طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداد مرني تبوج

إجمالي 31 طالباً قاموا بأنشطة التعليم والتعلم باستخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب

"Marhaban Academy". وكانت الأداة المستخدمة عبارة عن استبيان لإنجذبات الطلاب باستخدام مقياس

ليكرت مع خمسة معايير للتقدير، وهي جيد جداً (SB)؛ وجيد (B)؛ وكافٍ (C)؛ وأقل (K)؛ وأقل جداً (SK).

بناء على كمية البيانات التي تم إنشاؤها عن الباحث النوعية عادة ما تكون كبيرة جداً وأقل تنظيماً، فقد

استخدم الباحث في هذه الدراسة نظرية مايلز وهورمان. وهذه النظرية على ثلاثة مكونات لتحليل البيانات:

اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات/التحقق منها.¹⁰ هذه المكونات الثلاثة الرئيسية

يجب أن تكون حاضرة في تحليل البيانات النوعية، لأن العلاقات والروابط بينها يجب أن تكون متواصلة لتحديد

اتجاه واتجاه الاستنتاجات كنتيجة نهائية للبحث.¹¹

ولضمان صحة نتائج البحث، طبق الباحث تقنيات الشließt لضمان صحة نتائج البحث. وتنليل المصادر

هو الخطوة الأولى المستخدمة في تقييم البيانات المستقاة من الخبرين. وهذه التقنية على التحقق من البيانات التي

تم الحصول عليها من البحث من خلال مصادر أو مخبرين، والتي تهدف إلى زيادة مصداقية البيانات.¹²

¹⁰ Lailatus Sholehah, Laily Fitriani, and Akhmad Muzakki, "Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di MAN 1 Medan," *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 3, no. 2 (2022): 147–153.

¹¹ Andarusni Alfansyur and Mariyani, "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial," *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–150.

¹² Rony Zulfirman, "Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di MAN 1 Medan," *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 3, no. 2 (2022): 147–153.

نتائج البحث ومناقشة البحث

استخدام أفلام الرسوم المتحركة "Marhaban Academy" كوسيلة لتعليم اللغة العربية

بعد تطبيق استخدام أفلام الرسوم المتحركة "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية، يمكن ملاحظة بعض النتائج المهمة التي توصل إليها الثالث من خلال الملاحظة. إن استخدام هذه الوسائل له تأثير إيجابي على جوانب تعلم الطلاب، وهي كالتالي:

الأول: زيادة الاهتمام والتحفيز أي أظهر الطلاب اهتماماً ودافعاً متزايداً لتعلم اللغة العربية. أفلام الرسوم ذات الشخصية الشيقة والقصص الممتعة تجعل الطلاب أكثر إلساً للمشاركة في الدروس. أصبح الكثير من الطلاب الذين كانوا أقل اهتماماً بدورس اللغة العربية في السابق أكثر إلساً ومشاركةً في أنشطة التعلم.¹³

الثاني: الفهم الأفضل أي من خلال التصور الذي توفره الرسوم المتحركة، يمكن للطلاب فهم المفردات وتركيب الجمل بشكل أفضل. ويساعد السياق المرئي الواضح الطلاب على ربط الكلمة والعبارة بصور أو مواقف ثلاثة، مما يسهل على الطلاب تذكر اللغة المكتسبة وتطبيقها.¹⁴

الثالث: التفاعل والمشاركة الفعالة أي تشجع المقاطع التفاعلية في "Marhaban Academy" الطلاب على المشاركة الفعالة، مثل تكرار الكلمة أو العبارة التي تنطق بها الشخصية. وهذا يساعد على تقوی ذاکر الطلاب وفهمهم. بالإضافة إلى ذلك، تحفز الأنشطة الصحفية المقترنة بجلسات عرض أفلام الرسوم أيضاً مشاركة الطلاب في المناقشة والتمارين اللغوية.

الرابع: مقدمة عن الثقافة العربية أي بالإضافة إلى تعلم اللغة، يكتسب الطلاب أيضاً نظرة ثاقبة على الثقافة العربية من خلال القصص والأماكن في "Marhaban Academy". يساعد إدخال هذا الجانب الثقافي الطلاب على فهم السياق الأوسع لاستخدام اللغة العربية، مما يجعل التعلم أكثر شمولية.

¹³ Muhammad Maulana and Muhammad Taufiq, "El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA 22, no. 1 (2023): 99-117." المدرسة اليسيرية الثانوية

¹⁴ Fitria Sartika and Mahyudin Ritonga, "Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaran volume 4, Nomor 2 Juni (2020)." تأثير استعمال الوسائل السمعية البصرية على تأثير تعليم مفردات اللغة العربية"

قل مدرس اللغة العربية أو معلم اللغة العربية في مدرسة مؤسسة جرداس مرنى تبوج أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة كوسائل لتعلم اللغة العربية له عدة مزايا رئيسية. ومن أكبر هذه المزايا زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم. فالاهتمام البصري والقصص الشيقة يجعل الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم. وهذا أمر مهم لأن الدافعية هي أحد العوامل الرئيسية في تعلم اللغة بشكل فعال. يساعد التصور الذي توفره الرسوم المتحركة أيضاً في تسهيل فهم المفردات وتركيب الجمل. يجعل الصور والمواضيع المرتبطة بكلمات أو عبارات معينة المفاهيم اللغوية أسهل في التذكر والفهم. كما أن التفاعل المقدم في الرسوم المتحركة يمكن أن يجعل الطلاب يشاركون بنشاط، وهو عنصر مهم في تعلم

اللغة.¹⁵

بالإضافة إلى ذلك، أفلام الرسوم المتحركة فرصة لإدخال الجوانب الثقافية من خلال الرسوم المتحركة مما يضيف أيضاً قيمة لتعلم اللغة العربية. يساعد فهم الثقافة التي يتم التحدث بها اللغة الطلاب على تقدير اللغة بشكل أعمق واستخدام اللغة بطرق أكثر ملاءمة وهادفة. ولكن، من المهم أن نلاحظ أن استخدام الرسوم المتحركة يجب أن يكون جزءاً من نهج أوسع للتعلم. وعلى الرغم من أن الرسوم المتحركة توفر الكثير من الفوائد، إلا أنها ينبغي استكمالها بأساليب تدريس أخرى مثل الكتب المدرسية والقارئين التفاعلي والأنشطة الصحفية. من خلال الجمع بين أساليب مختلفة، يمكن أن يصبح تعلم اللغة العربية أكثر شمولية وفعالية.

استجابة الطلاب لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية

نتائج البحث في التعلم باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتوب "Marhaban Academy" على المادة تعلم اللغة العربية كل تطبيق التعلم النشط والممتع والهادف. ويظهر ذلك من خلال الطلاب أثناء التعلم المليء بالحماس والبهجة. وبالتالي يمكن الجزم بأن الطلاب يتباينون مع تعلم اللغة العربية باستخدام قناة أفلام الرسوم المتحركة على يوتوب ".Marhaban Academy"

ولإثبات هذا البحث، استخدم الباحث أدلة على شكل استبيان، وقد اشتمل الاستبيان على 6 مؤشرات هي (1) آراء الطلاب حول تعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة، (2) سهولة فهم الطلاب

¹⁵ Zaddatun Hawai Diwawancari Zulkifli Nasution pada tanggal 15 Mei 2024

لتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة، (3) زيادة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية، (4) اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة، (5) تماس الطلاب للتعلم باستخدام الرسوم المتحركة، (6) تعاون الطلاب من خلال العمل الجماعي. هدفت هذه الباخت إلى تحليل استجابات الطلاب لتعلم مادة اللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة "Marhaban Academy" على موقع يوتيوب. وتبعد تقنية معالجة بيانات الاستبيان بحسب عدد المبحوثين الذين اختاروا جيد جدًا (SB)؛ وجيد (B)؛ وكافي (C)؛ وأقل (K)؛ وأقل جدًا (SK) في كل بيان طلابي.

بعد ذلك، قم بجمع درجات تقييم كل طالب مع المعايير مع تقييم الاستبيان الذي وجده رضوان على النحو

التالي:¹⁶

الجدول 1. معايير تقييم الاستبيان

القيمة	الفئة
5	SB
4	B
3	C
2	K
1	SK

ثم لتحديد

مؤشر،

التي قدماها خبياج، والتي ترد في الجدول التالي:¹⁷

الجدول 2: معايير استجابة الطلاب

¹⁶ Tesa Manisa, Eka Aryati, and Reni Marlina, "Respon Siswa Terhadap Lks Berbasis Inkuiiri Terbimbing Pada Submateri Sistem Pernapasan Manusia Kelas Xi," *Edukasi: Jurnal Pendidikan* 16, no. 1 (2018): 1.

¹⁷ Yogi Mardianto, Lilit Abdul Azis, and Risma Amelia, "Menganalisis Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Perbandingan Dan Skala Menggunakan Pendekatan Kontekstual," *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 5, no. 5 (2022): 1313–1322.

الفئة	النسبة المئوية
إيجابي جداً	٨٥% ≤ RS
وجب	٧٠% ≤ RS < ٨٥%
أقل إيجابية	٥٠% ≤ RS < ٧٠%
غير إيجابي	RS < ٥٠%

نتائج معالجة إجابات الطلاب التي جمعها من قبل الباحث أن هذا الاستبيان هو عبارة عن استبيان لقياس إجابات الطلاب للهادفة التعليمية باللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرنى تمبونج، وهي:

نتائج استبيان إجابات الطلاب، والتي تشير إلى أن آراءهم قول تعلم اللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب "Marhaban Academy" إيجابية. استخدام سائط أفلام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية في مساعدة الطلاب على فهم المادة بسهولة أكبر. فالطلاب لا يكتسبون المعرفة من الناحية النظرية فحسب، بل يشاركون أيضاً في عملية التعلم بفاعلية. يتبع ذلك للطلاب تجربة التعلم التجريبية شخصية ممتعة لا تنسى، التي يتمكنوا من تذكر وفهم المادة بشكل أعمق وأشمل. تجمع هذه الطريقة بين العناصر البصرية والتجريبية العملية، والتي ثبت أنها تحسن ذاكرة الطلاب وفهمهم للغة العربية.¹⁸

ثم، يسلط المؤشر الثاني الضوء سهولة فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة. تظهر نتائج الاستبيان أن هذه الطريقة تدرج ضمن الفئة الإيجابية. استخدام أفلام الرسوم المتحركة كوسائل تعليمية مساعدة يسهل على الطلاب فهم المادة بشكل أكثر فعالية. تساعد المريئات والقصص في أفلام الرسوم المتحركة على تحسين مفاهيم اللغة العربية، مما يسهل على الطلاب فهمها. وهذا يدل على أن هذا النهج التعليمي ليس مشوقاً فحسب، بل إنّه فعال أيضاً في تحسين فهم الطلاب للغة العربية.

المؤشر التالي المدرج في الفئة الإيجابية هو المؤشر الثالث، والذي ينص على أن دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية آخذة في الازدياد. تُظهر نتائج الاستبيان أن استخدام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب

¹⁸ ورا عبد القوى محمد البراري، "الرسوم المتحركة ودورها في النمو الخلقي and رداً مصطفى الدبي، أميرة صيّار محمود [مد] Kulliyah Al-Tarbiyah- Jami'ah Thantah 5, no. 21 (2022): 39-70.

"Marhaban Academy" لا يساعد فقط في فهم المادة الدراسية بل يزيد من دافعية الطلاب. فالصور المثيرة للالهتمام والقصص الممتعة في الرسوم المتحركة تجعل الطلاب أكثر إثارة وتحمساً للمشاركة في الدروس. ومع هذا الدافع المتزايد، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وانخراطاً في عملية التعلم، مما يؤدي بدوره إلى تحسين نتائج التعلم بشكل عام.

المؤشر الذي يحتوي على نسبة عالية هو المؤشر الرابع المرح في الفئة الإيجابية. المؤشر الرابع هو اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة. تعزز هذه النتائج البحث الذي اقترح كل من سري هنداياني وسيفي أن فيديوهات الرسوم المتحركة على اليوتيوب في التعلم يمكن أن تجذب انتباه الطلاب للالهتمام بالدروس أو المواد التي يقدمها المعلمون لأن الطلاب يميلون إلى الأشياء المصورة وغيرها من الأشياء المشوقة بحيث يسهل عليهم أيضاً التقاط المواد بهذه الأشياء المبتكرة.¹⁹

بالإضافة إلى ذلك، المؤشر التالي المصنف كإيجابي هو المؤشر الخامس، وهوemas الطلاب للتعلم باستخدام أفلام الرسوم المتحركة. تتجلى هذه النتيجة عندما يشكل الطلاب مجتمعاً تعليمياً، يمكن للطلاب ذوي القدرات العالية مساعدة الطلاب ذوي القدرات المتوسطة والمنخفضة. كما ذكرت نادية جولندا أن استخدام الوسائل المرئية، مثل أفلام الرسوم المتحركة، في التعلم يمكن أن يزيد منemas الطلاب واهتمامهم. يساعد العرض المرئي في مقاطع أفلام الرسوم المتحركة الطلاب على فهم المادة أفضل ويجعل عملية التعلم أكثر متعة.²⁰ أما المؤشر الأخير، وهو المؤشر السادس، فيتمثل في تعاون الطلاب الذي يتشكل من خلال العمل الجماعي، وهذا يندرج ضمن الفئة الإيجابية. إن استخدام أفلام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية لا يعزز الفهم والدافعية خحسب، بل يعزز أيضاً القدرة على التعاون بين الطلاب. فمن خلال الأنشطة الجماعية، يتعلم الطلاب التعاون ومشاركة الأفكار ومساعدة بعضهم البعض في فهم المادة الدراسية كما ذكرت أنيتا تريسيانا.²¹ يخلو هنا

¹⁹ Sri Handayani and Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104–115.

²⁰ Nadia Julinda, *IMPLEMENTASI VIDEO ANIMASI KARTUN TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 05 SEBERANG MUJI KABUPATEN KEPAHIANG* (Bengkulu: INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU, 2021).

²¹ Anita Trisiana, "Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31.

التعاون بيئه تعلمية داعمة وتفاعلية، يشعر كل طالب بالمشاركة والتقدير. تُظهر نتائج الاستبيان أن هذه الطريقة نجحت في بناء قدرة جيدة على التعاون بين الطلاب، وهي مهارة مهمة ليس فقط في السياقات الأكادémie ولكن أيضًا في الحياة اليومية. يؤكد هذا النتاج أن التعليم باستخدام الوسائل الإبداعية مثل أفلام الرسوم المتحركة يمكن أن يد² نمية المهارات الاجتماعية والتعاونية لدى الطلاب بشكل فعال.

نتائج هذا البحث أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي للغاية. فقد أثبتت هذه الوسائل فعاليتها في زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم تجاه المادة التعليمية. ويؤدي ارتفاع اهتمام الطلاب، المصحوب بزيادة الدافعية، إلى فهم أعمق للغة العربية. لا تجعل مقاطع الرسوم المتحركة هذه التعلم أكثر تشويقاً خسب، بل تساعدهم أيضًا في فهم المفاهيم الصعبة بطريقة أسهل وممتعة.

كما أن دمج وسائل الرسوم المتحركة هذه في منهج تعلم اللغة العربية يُظهر نتائج ممحة. مع الاستخدام المتسق والمنظم، فإن أفلام الرسوم المتحركة من "أكاديمية مربان" قادرة على المساهمة بشكل إيجابي في عملية التعلم بشكل عام. فهي تساعدهم على خلق جو تعليمي أكثر تفاعلية وديناميكية، وهو أمر لا غنى عنه في تعلم اللغة الأجنبية.

ثم ولتحديد معايير التقييم بناءً على كل مؤشر من مؤشرات الفعالية، استخدم الباحث معايير التفسير التي قدّها خبياغ. وتغطي هذه المعايير جوانب مختلفة مثل زيادة الاهتمام بالتعلم، والدافعية، ومشاركة الطلاب في التعلم، وفهم المادة. وباستخدام هذه المعايير، يمكن للباحثين تقديم تقييم أكثر شمولًا وتنظيمًا لفعالية استخدام الوسائل المتحركة في تعلم اللغة العربية.

الخلاصة

استكشف هذا البحث استخدام أفلام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية. وأظهرت النتائج أن استخدام وسائل الرسوم المتحركة هذه أدى إلى تحسين فهم الطلاب ودافعيتهم في تعلم اللغة العربية بشكل ملحوظ. وعلى وجه الخصوص، أثبتت استخدام أفلام الرسوم المتحركة قدرتها على زيادة درجات الطلاب في اختبار فهم اللغة العربية قبل وبعد التدخل، مما يدل على فعالية هذه الوسائل في مساعدة الطلاب على فهم المادة الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، فإن أفلام الرسوم المتحركة قادرة أيضًا على زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم، حيث أن العناصر البصرية والقصص الشيقة المقدمة يجعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية. تدبر هذه الدراسة النظرية القائلة بأن الوسائل السمعية البصرية يمكن أن تكون أدلة فعالة في تعلم اللغة، حيث يمكنها جذب انتباه الطلاب وزيادة مشاركتهم في عملية التعلم، أما الأثر العملي لهذه النتيجة فهو يمكن للمعلمين دمج أفلام الرسوم المتحركة من "Marhaban Academy" في منهج تعلم اللغة العربية لزيادة فعالية التدريس وجعل الدروس أكثر تشويقًا للطلاب. ومع ذلك، فإن لهذه الدراسة بعض القيود التي يجب أخذها في الاعتبار، مثل اقتصار العينة على فصل واحد من الفصل السابع في مدرسة واحدة، والمدة القصيرة نسبيًا للدراسة، وعدم مراعاة المتغيرات الأخرى التي قد تؤثر على نتائج الدراسة، مثل الخلفية التعليمية للطلاب، والدّوافع الذاتية، والدّافع الأسري.

المراجع

- Alfansyur, Andarusni, and Mariyani. "Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–150.
- Handayani, Sri, and Syafi'i. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104–115.
- Haq, Samsul, Dini Febria Arifina, Nur Zakiah Harahap, and L'Niana Aulia Zuhri. "KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) 2 MEDAN." *Jurnal Sathar* 1, no. 2 (2023): 33–45.
- Hidayah, Nur. "Pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam Swasta Berbasis Moderasi Beragama." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2021): 773–

788.

[http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/2361/1138.](http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/2361/1138)

Iskandar, Akbar, and et. al. *Transformasi Digital Dalam Pembelajaran*, 2023.
https://www.researchgate.net/publication/373139160_TRANSFORMASI_DIGITAL_DALAM PEMBELAJARAN/citation/download.

Julinda, Nadia. *IMPLEMENTASI VIDEO ANIMASI KARTUN TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 05 SEBERANG MUSI KABUPATEN KEPAHIANG*. Bengkulu: INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU, 2021.

Manisa, Tesa, Eka Aryati, and Reni Marlina. "Respon Siswa Terhadap Lks Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Submateri Sistem Pernapasan Manusia Kelas XI." *Edukasi: Jurnal Pendidikan* 16, no. 1 (2018): 1.

Mardianto, Yogi, Lilit Abdul Azis, and Risma Amelia. "Menganalisis Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Perbandingan Dan Skala Menggunakan Pendekatan Kontekstual." *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 5, no. 5 (2022): 1313–1322.

مطوير الوسائل التعليمية اللغة العربية على أساس Maulana, Muhammad, and Muhammad Taufiq. "ورود وول في المدرسة اليسيرية الثاوية" *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 22, no. 1 (2023): 99–117.

Putri, Aufa, Dedi Kuswandi, and Susilaningsih Susilaningsih. "Pengembangan Video Edukasi Kartun Animasi Materi Siklus Air Untuk Memfasilitasi Siswa Sekolah Dasar." *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 4 (2020): 377–387.

تأثير استعمال الوسائل السمعية البصرية على تأثير تعليم مفردات اللغة العربية للفصل الرابع في المدرسة الإبتدائية الحكومية. ارميما المباسي يا كبيوه *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaran* volume 4, no. Nomor 2 Juni (2020).

إدارة التنظيم لبرامح تعليم اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية. معهد طور سيناء الإسلامي العالمي (IIBS)." *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaran* Volume %, no. Nomor 2 Juni (2021).
<https://jurnalftk.uinsa.ac.id/index.php/alfazuna/article/view/1200>.

Trisiana, Anita. "Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31.

Ulfatin, Nurul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*. Malang, 2022.

Wihara, Dhiyan Septa. "Antecedents, Mediation and Consequences of Intrinsic Motivation: Perspective on SDT Theory to Create Effective Human Resource Practice (Systematic Literature Review)." *Jurnal Penelitian Manajemen Terapan* ... 6, no. 2 (2021): 198–213. <https://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/view/553%0Ahttps://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/download/553/597>.

Zulfirman, Rony. "Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di MAN 1 Medan." *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 3, no. 2 (2022): 147–153.

الدويس، اشواق علوش سعود. "مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات منطقة فر الباطن" *Journal of Educational and Psychological Sciences (JEPS) • Vol 7, Issue 18 (2023)* 7, no. 18 (2023): 44–63.

ورا عبد القوى محمد البري. "الرسوم المتحركة ودورها في التعلم والتطور" دراسة تحليلية لبعض أفلام البلاي موبيل المدبلجة على اليوتيوب *Kulliyah Al-Tarbiyah-Jami'ah Thanthaa* 5, no. 21 (2022): 39–70.

محمود، يسرى عبد الوهاب. "توضيف قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المستمر لمدرسي التربية الفنية" *Journal of Visual Arts Education (JVAE)* 22 (2020): 340–370.

مدي، آية فؤاد. "دور أفلام الرسوم المتحركة في تناول قضايا ذوى الاعيال الخاصة فيلم " إطار الأفلام " موزجاً" *Journal of Faculty of Education and Early Childhood Studies (JFEA)* 344967.html (2024). https://jfea.journals.ekb.eg/article_344967.html.