

استخدام افلام الرسوم المتحركة قناة يوتيوب "MARHABAN ACADEMY" في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

Zulkifli Nasution¹, Achyar Zein²

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia^{1,2}

zulkifli0302201025@uinsu.ac.id¹, achyar.zein@uinsu.ac.id²

Abstract

Purpose- *The purpose of this study is to find out the effectiveness of using the animated cartoon film YouTube channel "Marhaban Academy" and to find out the students' response in using the animated film YouTube channel "Marhaban Academy" as Arabic learning media for seventh grade students at MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.*

Design/Methodology/Approach- *The method used in this research is descriptive qualitative research, data collected through observations, interviews, and questionnaires distributed to students, the subjects in this research are seventh grade students of MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung with a total of 31 students who carry out teaching and learning activities using media animated cartoon film Youtube Channel "Marhaban Academy". The instrument used is a questionnaire for student responses using a Likert scale with five assessment criteria, namely Very Good (SB); Good (B); Enough (C); Less (K); and Very Less (SK). The purpose of this study is to find out the effectiveness of using the animated cartoon film YouTube channel "Marhaban Academy" and to find out the students' response in using the animated film YouTube channel "Marhaban Academy" as a medium for learning Arabic for class VII students at MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.*

Findings- *Referring to the findings obtained in this study that the use of YouTube channel animated cartoon film "Marhaban Academy" in Arabic language learning shows that this media is an effective tool to increase students' interest, motivation, and understanding. Besides, students can build good cooperation ability among students, which is an important skill not only in academic context but also in daily life. This success confirms that learning with the creative media of "Marhaban Academy" YouTube channel animated cartoon film can support the development of students' social and collaborative skills effectively.*

Research Limitation/Implications- *The problem limitation in this study is that it focuses on the effectiveness and student responses to the use of animated cartoon films on the YouTube channel "Marhaban Academy" in learning Arabic for seventh grade students at MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.*

Keywords: *Animated cartoon film, Arabic language learning, MTs*

Abstrak

Purpose- Tujuan penelitian ini adalah Mengetahui efektivitas penggunaan film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" serta Untuk mengetahui respon siswa dalam menggunakan film animasi channel youtube "Marhaban Academy" sebagai media pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa kelas VII di MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Design/Methodology/Approach- Metode yang digunakan pada peneitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan angket yang disebarakan kepada siswa, Subjek pada peneltian ini yaitu siswa kelas VII

MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung dengan jumlah 31 orang siswa yang melaksanakan kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan media Film kartun animasi Channel Youtube "Marhaban Academy". Instrumen yang digunakan merupakan berupa angket bagi respon siswa menggunakan skala Likert dengan lima kriteria penilaian, yaitu Sangat Baik (SB); Baik (B); Cukup (C); Kurang (K); dan Sangat Kurang (SK).

Findings- Mengacu pada temuan yang diperoleh dalam penelitian ini bahwa penggunaan film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" dalam pembelajaran bahasa Arab menunjukkan bahwa media ini merupakan alat yang efektif untuk meningkatkan minat, motivasi, dan pemahaman siswa. Disamping itu, siswa dapat membangun kemampuan kerja sama yang baik di antara siswa, yang merupakan keterampilan penting tidak hanya dalam konteks akademik tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari. Keberhasilan ini menegaskan bahwa pembelajaran dengan media kreatif film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" dapat mendukung pengembangan keterampilan sosial dan kolaboratif siswa secara efektif.

Research Limitation/Implications- Batasan masalah pada penelitian ini adalah berfokus pada efektivitas serta respon siswa terhadap penggunaan film kartun animasi channel youtube "Marhaban Academy" dalam pembelajaran bahasa Arab bagi siswa kelas VII di MTs Yayasan Cerdas Murni Tembung.

Kata kunci: Film Kartun Animasi, Pembelajaran Bahasa Arab, MTs

المقدمة

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، وخاصة في مؤسسة التعليم متوسطة الأول مثل مدرسة الثانوية، له دور مهم في تشكيل مهارات التواصل والفهم عميق الإسلام والثقاف.¹ اللغة العربية، باعتبارها لغة القرآن، مكانة خاصة في المناهج الدراسية في الكثير المدرسة الثانوية. ولكن، في الممارسة العملية، تعلم اللغة العربية غالباً ما تواجه تحديات مختلفة، سواء من طرق التدريس أو من اهتمام الطلاب. وتتمثل إحدى الجهود للتغلب على هذه التحديات في استخدام وسائل الإعلام المشوقة والمواكبة للعصر، مثل أفلام الرسوم المتحركة.

أفلام الرسوم المتحركة هو أفلام التي تم إنشاؤها من خلال الرسم باليد مباشرة أو الرسم الذي يتم الحصول عليه عن طريق الكمبيوتر، ثم يتم إعطاؤه تأثير الحركة أو تغيير الشكل خلال فترة زمنية معينة. عادة ما يتم عرض الرسوم المتحركة في دور السينما أو التلفزيون أو الكمبيوتر مع قصة معينة. مع تقدم التكنولوجيا في صناعة السينما، أصبحت الرسوم المتحركة أكثر حداثة. في الماضي، كانت الرسوم المتحركة تُصنع بالرسوم اليدوية

¹ Nur Hidayah, "Pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam Swasta Berbasis Moderasi Beragama," *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2021): 773-788, <http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/2361/1138>.

فقط باستخدام أدوات بسيطة، أما الآن فيتم إنتاج الرسوم المتحركة في الغالب باستخدام أجهزة الكمبيوتر.² في هذا العصر الرقمي، تزايدت الحاجة إلى وسائط تعليمية مبتكرة وتفاعلية للإجابة على التحديات التعليمية. تعد أفلام الرسوم المتحركة بديلاً مثيراً للاهتمام لأنها قادرة على نقل المواد التعليمية بطريقة مرئية وممتعة أكثر.

والظاهرة التي لا تُفهمها إلا في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبونغ هي أن المعلمين يطبقون التعلم باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة بحيث يهتم بالبحث بدراسة وتحليل قناة يوتيوب "Marhaban Academy" لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبونغ. قناة "Marhaban Academy" على اليوتيوب هي عبارة عن سلسلة رسوم متحركة كرتونية تم إنشاؤها لأغراض تعليمية، خاصة في مجال تعلم اللغة العربية. تقدم السلسلة قصصاً وحوارات مصممة لمساعدة المشاهدين، وخاصة الأطفال، على تعلم اللغة العربية بشكل طبيعي وفي سياقها.

أفلام الرسوم المتحركة "Marhaban Academy" الذي يعرض على قناة يوتيوب أحد الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. يجمع هذا الأفلام بين العناصر التعليمية والترفيهية، بحيث يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب مع توفير فهم أعمق للغة والثقافة العربية. ولذلك، من المهم تحليل استخدام هذا الأفلام الرسوم المتحركة في سياق تعلم اللغة العربية، خاصة لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبونغ. من المتوقع أن يكون استخدام أفلام الرسوم المتحركة مثل قناة يوتيوب "Marhaban Academy" حلاً للتغلب على هذه المشاكل. ومن خلال القصص الشيقة والعروض المرئية الجذابة، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر اهتماماً وتحفيزاً لتعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للحوار في الأفلام الذي يستخدم اللغة العربية اليومية أن يساعد الطلاب على فهم استخدام اللغة العربية في سياق أكثر واقعية وقابلية للتطبيق.

أصبح استخدام الوسائط في التعلم أحد المحاور الرئيسية في النظرية التعليمية الحديثة.³ فوفقاً لنظرية التعلم المعرفي، يمكن للوسائط المرئية مثل أفلام الرسوم المتحركة أن تساعد في توضيح المفاهيم المجردة والمعقدة

² Aufa Putri, Dedi Kuswandi, and Susilaningsih Susilaningsih, "Pengembangan Video Edukasi Kartun Animasi Materi Siklus Air Untuk Memfasilitasi Siswa Sekolah Dasar," *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 4 (2020): 377–387.

بحيث يسهل فهمها على الطلاب. وينص ماير (2009) في نظريته³ حول التعلم بالوسائط المتعددة على أن الاستخدام المتزامن للصور والنصوص والصوت يمكن أن يحسن فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها ولا⁴ يتفاد بها. بالإضافة إلى ذلك، تنص نظرية دافعية التعلم التي اقترحها ديسي وريان في ديان سيبينا ومبارا (2021) على أن⁵ يمكن زيادة الدافعية الذاتية للطلاب من خلال أنشطة التعلم الممتعة والهادفة. من المتوقع أن تزيد أفلام الرسوم المتحركة التي تجمع بين العناصر الترفيهية والتعليمية من الدافعية الجوهرية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.⁵

ثم من خلال ملا⁶ظة واستعراض البائ⁷تين، هناك عدة دراسات تتعلق بأفلام الرسوم المتحركة، فمثلاً في عمل للأستاذ أشواق علوش سعود الدويش (2023) بعنوان "مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بمنطقة⁸ فر الباطن" خلاصة هذه الدراسة هي أن للأمهات دور في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للطلاب التي تحسن النمو اللغوي للطلاب بدرجة معينة. ذات دلالة بمتوسط نسبي 81.31%، كما أن لأفلام الرسوم المتحركة فاعلية في النمو اللغوي للطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات في الغالب بمتوسط نسبي 80.76%⁶ ثم بحث من عمل يسري عبد الوهاب محمود (2020) بعنوان "توظيف قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المستمر لمدرسي التربية الفنية" والغرض من هذه الدراسة هو تحليل⁹ أفلام الرسوم المتحركة والتحقق من قيم التربية الفنية والجماليات التي تحتويها، و¹⁰لصر هذه القيم ووضع استراتيجيات لتطبيق هذه القيم في

³ Samsul Haq et al., "KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) 2 MEDAN," *Jurnal Sathar* 1, no. 2 (2023): 33-45.

⁴ Akbar Iskandar and et. al., *Transformasi Digital Dalam Pembelajaran*, 2023, https://www.researchgate.net/publication/373139160_TRANSFORMASI_DIGITAL_DALAM_PEMBELAJARAN/citation/download.

⁵ Dhiyan Septa Wihara, "Antecedents, Mediation and Consequences of Intrinsic Motivation: Perspective on SDT Theory to Create Effective Human Resource Practice (Systematic Literature Review)," *Jurnal Penelitian Manajemen Terapan ...* 6, no. 2 (2021): 198-213, <https://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/view/553%0Ahttps://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/download/553/597>.

⁶ اشواق علوش سعود الدويش، "مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بمنطقة⁸ فر الباطن،" *Journal of Educational and Psychological Sciences (JEPS)* • Vol 7, Issue 18 (2023) no. 18 (2023): 44-63.

التربية الفنية المستمرة في العراق.⁷ ومن ثم بحث من عمل آيات فؤاد مدني (2024) بعنوان "دور أفلام الرسوم المتحركة في تناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة أفلام " إطار الأحلام " نموذجاً ".⁸

إذن، من الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن صيغ المشكلة في هذه الدراسة هي (1) ما مدى فعالية تطبيق أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبوخ؟ (2) كيف تكون استجابة طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبوخ للصف السابع في استخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة اليوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية؟ بالإضافة إلى ذلك، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

(1) معرفة مدى فعالية استخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبوخ، (2) معرفة استجابة الطلاب في استخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

منهج البحث

يستخدم هذا البحث منهجية البحث الكيفي الوصفي التي يستخدمها الباحث لوصف الوضع كما هو من أجل كما في الحالة.⁹ ولكن من موقع البحث، الواضح أن هذا البحث مشمول في الفئة البحث الميدانية،¹⁰ يقوم الباحث بإجراء تحقيق في الموقع للتحدث إلى المخبرين.

جمع البيانات من خلال الملاحظات والمقابلات والاستبيانات الموزعة على الطلاب. الملاحظات للاطلاع عن كسب على كيفية سير عملية التعلم باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب

7 يسرى عبد الوهاب محمود، "توظيف قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المستمر لمدرسي التربية الفنية" 22 (2020): 340-370.

8 أية فؤاد مدني، "دور أفلام الرسوم المتحركة في تناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة فيلم " إطار الأحلام " نموذجاً" (2024)، https://jfea.journals.ekb.eg/article_344967.html.

9 Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya* (Malang, 2022).

"Marhaban Academy" في الفصل. مقابلات مع بعض الطلاب والمعلمين للتعرف على و النظر في فعالية هذه الوسائط. تم استخدام استبيانات لقياس استجابات الطلاب لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة في التعلم. موضوع في هذه الدراسة من طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبونج بإجمالي 31 طالبًا قاموا بأنشطة التعليم والتعلم باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy". وكانت الأداة المستخدمة عبارة عن استبيان لإجابات الطلاب باستخدام مقياس ليكرت مع خمسة معايير للتقييم، وهي جيد جدًا (SB)؛ وجيد (B)؛ وكافٍ (C)؛ وأقل (K)؛ وأقل جدًا (SK). بناء على كمية البيانات التي تم إنشاؤها عن الباءات النوعية عادة ما تكون كبيرة جدًا وأقل تنظيمًا، فقد استخدم الباءات في هذه الدراسة نظرية مايلز وهوبرمان. وهذه النظرية على ثلاثة مكونات لتحليل البيانات: اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات/التحقق منها.¹⁰ هذه المكونات الثلاثة الرئيسية يجب أن تكون حاضرة في تحليل البيانات النوعية، لأن العلاقات والروابط بينها يجب أن تكون متواصلة لتحديد اتجاه واتوى الاستنتاجات كنتيجة نهائية للبحث.¹¹ ولضمان صحة نتائج البحث، طبق الباءات تقنيات التثليث لضمان صحة نتائج البحث. وتثليث المصادر هو الخطوة الأولى المستخدمة في تقييم البيانات المستقاة من المبحرين. وهذه التقنية على التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من البحث من خلال مصادر أو مبحرين، والتي تهدف إلى زيادة مصداقية البيانات.¹²

¹⁰ Lailatus Sholehah, Laily Fitriani, and Akhmad Muzakki, "إدارة التنظيم لبرامج تعليم اللغة العربية في معهد طور سيناء"، (IIBS), *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* Volume %, no. 2, Juni (2021), <https://jurnalftk.uinsa.ac.id/index.php/alfazuna/article/view/1200>.

¹¹ Rony Zulfirman, "Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di MAN 1 Medan," *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 3, no. 2 (2022): 147–153.

¹² Andarusni Alfansyur and Mariyani, "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial," *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–150.

نتائج البحث ومناقشة البحث

استخدام أفلام الرسوم المتحركة "Marhaban Academy" كوسيلة لتعليم اللغة العربية

بعد تطبيق استخدام أفلام الرسوم المتحركة "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية، يمكن ملاحظة بعض النتائج المهمة التي توصل إليها الباحث من خلال الملاحظة. إن استخدام هذه الوسائط له تأثير إيجابي على جوانب تعلم الطلاب، وهي كالآتي:

الأول: زيادة الاهتمام والتحفيز أي أظهر الطلاب اهتمامًا ودافعًا متزايدًا لتعلم اللغة العربية. أفلام الرسوم ذات الشخصية الشيقة والقصص الممتعة تجعل الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في الدروس. أصبح الكثير من الطلاب الذين كانوا أقل اهتمامًا بدروس اللغة العربية في السابق أكثر حماسًا ومشاركة في أنشطة التعلم.¹³

الثاني: الفهم الأفضل أي من خلال التصور الذي توفره الرسوم المتحركة، يمكن للطلاب فهم المفردات وتركيب الجمل بشكل أفضل. ويساعد السياق المرئي الواضح الطلاب على ربط الكلمة والعبارة بصور أو مواقف محددة، مما يسهل على الطلاب تذكر اللغة المكتسبة وتطبيقها.¹⁴

الثالث: التفاعل والمشاركة الفعالة أي تشجع المقاطع التفاعلية في "Marhaban Academy" الطلاب على المشاركة الفعالة، مثل تكرار الكلمة أو العبارة التي تنطق بها الشخصية. وهذا يساعد على تقوي ذاكر الطلاب وفهمهم. بالإضافة إلى ذلك، تحفز الأنشطة الصفية المقترنة بجلسات عرض أفلام الرسوم أيضًا مشاركة الطلاب في المناقشة والتارين اللغوية.

الرابع: مقدمة عن الثقافة العربية أي بالإضافة إلى تعلم اللغة، يكتسب الطلاب أيضًا نظرة ثاقبة على الثقافة العربية من خلال القصص والأماكن في "Marhaban Academy". يساعد إدخال هذا الجانب الثقافي الطلاب على فهم السياق الأوسع لاستخدام اللغة العربية، مما يجعل التعلم أكثر شمولية.

¹³ Muhammad Maulana and Muhammad Taufiq, " تطوير الوسائل التعليمية اللغة العربية على أساس وورد وول في "، *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 22, no. 1 (2023): 99-117.

¹⁴ Fitria Sartika and Mahyudin Ritonga, "تأثير استعمال الوسائل السمعية البصرية على نتائج تعليم مفردات اللغة العربية"، *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* volume 4, Nomor 2 Juni (2020).

قل مدرس اللغة العربية أو معلم اللغة العربية في مدرسة مؤسسة جرداس مرني تمبونغ أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة كوسائط لتعلم اللغة العربية له عدة مزايا رئيسية. ومن أكبر هذه المزايا زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم. فالاهتمام البصري والقصص الشيقة تجعل الطلاب أكثر تحفيزًا للتعلم. وهذا أمر مهم لأن الدافعية هي أحد العوامل الرئيسية في تعلم اللغة بشكل فعال. يساعد التصور الذي توفره الرسوم المتحركة أيضًا في تسهيل فهم المفردات وتركيب الجمل. تجعل الصور والمواقف المرتبطة بكلمات أو عبارات معينة المفاهيم اللغوية أسهل في التذكر والفهم. كما أن التفاعل المقدم في الرسوم المتحركة يمكن أن يجعل الطلاب يشاركون بنشاط، وهو عنصر مهم في تعلم اللغة.¹⁵

بالإضافة إلى ذلك، أفلام الرسوم المتحركة فرصة لإدخال الجوانب الثقافية من خلال الرسوم المتحركة مما يضيف أيضًا قيمة لتعلم اللغة العربية. يساعد فهم الثقافة التي يتم التحدث بها اللغة الطلاب على تقدير اللغة بشكل أعمق واستخدام اللغة بطرق أكثر ملاءمة وهادفة. ولكن، من المهم أن نلاحظ أن استخدام الرسوم المتحركة يجب أن يكون جزءًا من نهج أوسع للتعلم. وعلى الرغم من أن الرسوم المتحركة توفر الكثير من الفوائد، إلا أنها ينبغي استكمالها بأساليب تدريس أخرى مثل الكتب المدرسية والتدريس التفاعلية والأنشطة الصفية. من خلال الجمع بين أساليب مختلفة، يمكن أن يصبح تعلم اللغة العربية أكثر شمولية وفعالية.

استجابة الطلاب لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية

نتائج البحث في التعلم باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" على المادة تعلم اللغة العربية كل تطبيق التعلم النشط والمتعة والهدف. ويظهر ذلك من [1] أن الطلاب أثناء التعلم المليء بالحماس والبهجة. وبالتالي يمكن الجزم بأن الطلاب يتجاوزون مع تعلم اللغة العربية باستخدام قناة أفلام الرسوم المتحركة على يوتيوب "Marhaban Academy".

ولإثبات هذا البحث، استخدم الباحث أداة على شكل استبيان، وقد اشتمل الاستبيان على 6 مؤشرات هي (1) آراء الطلاب [2] حول تعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة، (2) سهولة فهم الطلاب

¹⁵ Zaddatun Hawai Diwawancari Zulkifli Nasution pada tanggal 15 Mei 2024

لتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة، (3) زيادة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية، (4) اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة، (5) إلماس الطلاب للتعلم باستخدام الرسوم المتحركة، (6) تعاون الطلاب من خلال العمل الجماعي. هدفت هذه البحوث إلى تحليل استجابات الطلاب لتعلم مادة اللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة "Marhaban Academy" على موقع يوتيوب. وتبدأ تقنية معالجة بيانات الاستبيان بحساب عدد المبحوثين الذين اختاروا جيد جدًا (SB)؛ وجيد (B)؛ وكافٍ (C)؛ وأقل (K)؛ وأقل جدًا (SK) في كل بيان طلاي.

بعد ذلك، تم بجمع درجات تقييم كل طالب مع المعايير مع تقييم الاستبيان الذي وجده رضوان على النحو

التالي:¹⁶

الجدول 1. معايير تقييم الاستبيان

القيمة	الفئة
٥	SB
٤	B
٣	C
٢	K
١	SK

المعايير المبينة على كل
الباحث معايير التفسير

ثم لتحديد
مؤشر، استخدم

التي قدمها خبيبا، والتي ترد في الجدول التالي:¹⁷

الجدول 2: معايير استجابة الطلاب

¹⁶ Tesa Manisa, Eka Aryati, and Reni Marlina, "Respon Siswa Terhadap Lks Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Submateri Sistem Pernapasan Manusia Kelas Xi," *Edukasi: Jurnal Pendidikan* 16, no. 1 (2018): 1.

¹⁷ Yogi Mardianto, Lilit Abdul Azis, and Risma Amelia, "Menganalisis Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Perbandingan Dan Skala Menggunakan Pendekatan Kontekstual," *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 5, no. 5 (2022): 1313–1322.

النسبة المئوية	الفئة
$RS \leq 80\%$	إيجابي جداً
$70\% \leq RS < 80\%$	موجب
$50\% \leq RS < 70\%$	أقل إيجابية
$RS < 50\%$	غير إيجابي

نتائج معالجة إجابات الطلاب التي جمعها من قبل الباحث أن هذا الاستبيان هو عبارة عن استبيان لقياس إجابات الطلاب للمادة التعليمية باللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على قناة يوتيوب "Marhaban Academy" لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مؤسسة جرداس مرني تمبوخ، وهي:

نتائج استبيان إجابات الطلاب، والتي تشير إلى أن آراءهم¹⁷ حول تعلم اللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب "Marhaban Academy" إيجابية. استخدام سائط أفلام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية في مساعدة الطلاب على فهم المادة بسهولة أكبر. فالطلاب لا يكتسبون المعرفة من الناحية النظرية فحسب، بل يشاركون أيضاً في عملية التعلم بفاعلية. يتيح ذلك للطلاب تجربة التعلم كتجربة شخصية ممتعة لا تُنسى،¹⁸ التي يتمكنوا من تذكر وفهم المادة بشكل أعمق وأشمل. تجمع هذه الطريقة بين العناصر البصرية والتجربة العملية، والتي ثبت أنها تحسن ذاكرة الطلاب وفهمهم للغة العربية.¹⁸

ثم، يسلط المؤشر الثاني الضوء بسهولة فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة. تظهر نتائج الاستبيان أن هذه الطريقة تدرج ضمن الفئة الإيجابية. استخدام أفلام الرسوم المتحركة كوسائل تعليمية مساعدة يسهل على الطلاب فهم المادة بشكل أكثر فعالية. تساعد المرئيات والقصص في أفلام الرسوم المتحركة على تجسيد مفاهيم اللغة العربية، مما يسهل على الطلاب فهمها. وهذا يدل على أن هذا النهج التعليمي ليس مشوقاً فحسب، بل إنه فعال أيضاً في تحسين فهم الطلاب للغة العربية.

المؤشر التالي المدرج في الفئة الإيجابية هو المؤشر الثالث، والذي ينص على أن دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية آخذة في الازدياد. تُظهر نتائج الاستبيان أن استخدام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب

¹⁷ورا عبد القوى محمد البكري، "الرسوم المتحركة ودورها في النمو الخلفي"، and رندا مصطفى الديب، أميرة صابر محمود،¹⁸مد Kulliyah Al-Tarbiyah- Jami'ah "لدى طفل الروضة" دراسة تحليلية لبعض أفلام البلاء مؤيد المجلد على اليوتيوب Thantha 5, no. 21 (2022): 39-70.

"Marhaban Academy" لا يساعد فقط في فهم المادة الدراسية بل يزيد من دافعية الطلاب. فالصور المثيرة للاهتمام والقصص الممتعة في الرسوم المتحركة تجعل الطلاب أكثر¹⁹ إلهامًا وتحمسًا للمشاركة في الدروس. ومع هذا الدافع المتزايد، يصبح الطلاب أكثر نشاطًا وانخراطًا في عملية التعلم، مما يؤدي بدوره إلى تحسين نتائج التعلم بشكل عام.

المؤشر الذي يحتوي على نسبة عالية هو المؤشر الرابع المدرج في الفئة الإيجابية. المؤشر الرابع هو اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة. تعزز هذه النتائج البحث الذي اقترح²⁰ كل من سري هنداياني وسيفي أن فيديوهات الرسوم المتحركة على اليوتيوب في التعلم يمكن أن تجذب انتباه الطلاب للاهتمام بالدروس أو المواد التي يقدمها المعلمون لأن الطلاب يميلون إلى الأشياء المصورة وغيرها من الأشياء المشوقة بحيث يسهل عليهم أيضًا التقاط المواد بهذه الأشياء المبتكرة.¹⁹

بالإضافة إلى ذلك، المؤشر التالي المصنف كإيجابي هو المؤشر الخامس، وهو²¹ إلهام الطلاب للتعلم باستخدام أفلام الرسوم المتحركة. تتجلى هذه النتيجة عندما يشكل الطلاب مجتمعًا تعليميًا، يمكن للطلاب ذوي القدرات العالية مساعدة الطلاب ذوي القدرات المتوسطة والمنخفضة. كما ذكرت نادية جولندا أن استخدام الوسائط المرئية، مثل أفلام الرسوم المتحركة، في التعلم يمكن أن يزيد من²² إلهام الطلاب واهتمامهم. يساعد العرض المرئي في مقاطع أفلام الرسوم المتحركة الطلاب على فهم المادة أفضل ويجعل عملية التعلم أكثر متعة.²⁰ أما المؤشر الأخير، وهو المؤشر السادس، فيتمثل في تعاون الطلاب الذي يتشكل من خلال العمل الجماعي، وهذا يندرج ضمن الفئة الإيجابية. إن استخدام أفلام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية لا يعزز الفهم والدافعية فحسب، بل يعزز أيضًا القدرة على التعاون بين الطلاب. فمن خلال الأنشطة الجماعية، يتعلم الطلاب التعاون ومشاركة الأفكار ومساعدة بعضهم البعض في فهم المادة الدراسية كما ذكرت أنيتا تريسيانا.²¹ يخلق هذا

¹⁹ Sri Handayani and Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104-115.

²⁰ Nadia Julinda, *IMPLEMENTASI VIDEO ANIMASI KARTUN TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 05 SEBERANG MUSI KABUPATEN KEPAHANG* (Bengkulu: INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU, 2021).

²¹ Anita Trisiana, "Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31.

التعاون بيئة تعليمية داعمة وتفاعلية، يشعر كل طالب بالمشاركة والتقدير. تُظهر نتائج الاستبيان أن هذه الطريقة نجحت في بناء قدرة جيدة على التعاون بين الطلاب، وهي مهارة مهمة ليس فقط في السياقات الأكاديمية ولكن أيضًا في الحياة اليومية. يؤكد هذا النجاح أن التعلم باستخدام الوسائط الإبداعية مثل أفلام الرسوم المتحركة يمكن أن يدعم تنمية المهارات الاجتماعية والتعاونية لدى الطلاب بشكل فعال.

نتائج هذا البحث أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي للغاية. فقد أثبتت هذه الوسائط فعاليتها في زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم تجاه المادة التعليمية. ويؤدي ارتفاع اهتمام الطلاب، المصحوب بزيادة الدافعية، إلى فهم أعمق للغة العربية. لا تجعل مقاطع الرسوم المتحركة هذه التعلم أكثر تشويقًا فحسب، بل تساعد الطلاب أيضًا في فهم المفاهيم الصعبة بطريقة أسهل وممتعة.

كما أن دمج وسائط الرسوم المتحركة هذه في منهج تعلم اللغة العربية يُظهر نتائج مهمة. مع الاستخدام المنسق والمنظم، فإن أفلام الرسوم المتحركة من "أكاديمية مرهبان" قادرة على المساهمة بشكل إيجابي في عملية التعلم بشكل عام. فهي تساعد على خلق جو تعليمي أكثر تفاعلية وديناميكية، وهو أمر لا غنى عنه في تعلم اللغة الأجنبية.

ثم ولتحديد معايير التقييم بناءً على كل مؤشر من مؤشرات الفعالية، استخدم الباحث معايير التفسير التي قدمها خبيباغ. وتغطي هذه المعايير جوانب مختلفة مثل زيادة الاهتمام بالتعلم، والدافعية، ومشاركة الطلاب في التعلم، وفهم المادة. وباستخدام هذه المعايير، يمكن للباحثين تقديم تقييم أكثر شمولاً وتنظيماً لفعالية استخدام الوسائط المتحركة في تعلم اللغة العربية.

الخلاصة

استكشف هذا البحث استخدام أفلام الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب "Marhaban Academy" في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية. وأظهرت النتائج أن استخدام وسائط الرسوم المتحركة هذه أدى إلى تحسين فهم الطلاب ودافعتهم في تعلم اللغة العربية بشكل ملحوظ. وعلى وجه الخصوص، أثبت استخدام أفلام الرسوم المتحركة قدرتها على زيادة درجات الطلاب في اختبار فهم اللغة العربية قبل وبعد التدخل، مما يدل على فعالية هذه الوسائط في مساعدة الطلاب على فهم المادة الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، فإن أفلام الرسوم المتحركة قادرة أيضًا على زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم، حيث أن العناصر البصرية والقصص الشيقة المقدمة تجعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية. تدل هذه الدراسة النظرية القائلة بأن الوسائط السمعية البصرية يمكن أن تكون أداة فعالة في تعلم اللغة، حيث يمكنها جذب انتباه الطلاب وزيادة مشاركتهم في عملية التعلم، أما الأثر العملي لهذه النتيجة فهو أن يمكن للمعلمين دمج أفلام الرسوم المتحركة من "Marhaban Academy" في منهج تعلم اللغة العربية لزيادة فعالية التدريس وجعل الدروس أكثر تشويقًا للطلاب. ومع ذلك، فإن لهذه الدراسة بعض القيود التي يجب أخذها في الاعتبار، مثل اختصار العينة على فصل واحد من الفصل السابع في مدرسة واحدة، والمدة القصيرة نسبيًا للدراسة، وعدم مراعاة المتغيرات الأخرى التي قد تؤثر على نتائج الدراسة، مثل الخلفية التعليمية للطلاب، والدوافع الذاتية، والدخول الأسري.

المراجع

- Alfansyur, Andarusni, and Mariyani. "Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–150.
- Handayani, Sri, and Syafi'i. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104–115.
- Haq, Samsul, Dini Febria Arifina, Nur Zakiah Harahap, and L'Niana Aulia Zuhri. "KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) 2 MEDAN." *Jurnal Sathar* 1, no. 2 (2023): 33–45.
- Hidayah, Nur. "Pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam Swasta Berbasis Moderasi Beragama." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2021): 773–

788.

<http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/2361/1138>.

Iskandar, Akbar, and et. al. *Transformasi Digital Dalam Pembelajaran*, 2023.
https://www.researchgate.net/publication/373139160_TRANSFORMASI_DIGITAL_DALAM_PEMBELAJARAN/citation/download.

Julinda, Nadia. *IMPLEMENTASI VIDEO ANIMASI KARTUN TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 05 SEBERANG MUSI KABUPATEN KEPAHANG*. Bengkulu: INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU, 2021.

Manisa, Tesa, Eka Aryati, and Reni Marlina. "Respon Siswa Terhadap Lks Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Submateri Sistem Pernapasan Manusia Kelas Xi." *Edukasi: Jurnal Pendidikan* 16, no. 1 (2018): 1.

Mardianto, Yogi, Lilit Abdul Azis, and Risma Amelia. "Menganalisis Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Perbandingan Dan Skala Menggunakan Pendekatan Kontekstual." *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 5, no. 5 (2022): 1313–1322.

Maulana, Muhammad, and Muhammad Taufiq. "تطوير الوسائل التعليمية للغة العربية على أساس" وورد وول في المدرسة البصرية الثانوية". *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 22, no. 1 (2023): 99–117.

Putri, Aufa, Dedi Kuswandi, and Susilaningsih. "Pengembangan Video Edukasi Kartun Animasi Materi Siklus Air Untuk Memfasilitasi Siswa Sekolah Dasar." *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 4 (2020): 377–387.

Sartika, Fitria, and Mahyudin Ritonga. "تأثير استعمال الوسائل السمعية البصرية على نتائج تعليم مفردات اللغة العربية للفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية - إرميه - المباني - كمبوه". *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* volume 4, no. Nomor 2 Juni (2020).

Sholehah, Lailatus, Laily Fitriani, and Akhmad Muzakki. "إدارة التنظيم لبرنامج تعليم اللغة العربية - معهد طور سيناء الإسلامي العالمي (IIBS)." *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* Volume %, no. Nomor 2 Juni (2021).
<https://jurnalftk.uinsa.ac.id/index.php/alfazuna/article/view/1200>.

Trisiana, Anita. "Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31.

Ulfatin, Nurul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*. Malang, 2022.

- Wihara, Dhiyan Septa. "Antecedents, Mediation and Consequences of Intrinsic Motivation: Perspective on SDT Theory to Create Effective Human Resource Practice (Systematic Literature Riview)." *Jurnal Penelitian Manajemen Terapan* ... 6, no. 2 (2021): 198-213.
<https://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/view/553%0Ahttps://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/download/553/597>.
- Zulfirman, Rony. "Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di MAN 1 Medan." *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 3, no. 2 (2022): 147-153.
- الدويش, اشواق علوش سعود. "مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة الدويش, اشواق علوش سعود. "من وجهة نظر الأمهات منطقة فر الباطن" *Journal of Educational and Psychological Sciences (JEPS)* • Vol 7, Issue 18 (2023) 7, no. 18 (2023): 44-63.
- ورا عبد القوى محمد البراري. "الرسوم المتحركة ودورها and, الديب, ردا مصطفى, أميرة صيار محمود أمد "في النمو الخلفي لدى طفل الروضة" دراسة تحليلية لبعض أفلام البلاء مويل المدلجة على اليوتيوب *Kulliyah Al-Tarbiyah- Jami'ah Thantha* 5, no. 21 (2022): 39-70.
- محمود, يسرى عبد الوهاب. "تؤلف قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المستمر لمدرسي التربية الفنية" 22 (2020): 370-340.
- مدي, أية فواد. "دور أفلام الرسوم المتحركة في تناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة فيلم " إطار الألام " مودجا (2024). https://jfea.journals.ekb.eg/article_344967.html.