



تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غييانج
البحث

مقدمة لاستيفاء أحد الشروط المقررة للحصول على درجة الشهادة الجامعية في كلية علوم
التربية والتعليم بـشعبة تدريس اللغة العربية

إعداد الطالبة:

صافي ولداني

رقم القيد : ٣٢١٥١٠١٤

شعبة تدريس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم
بالمجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

٢٠١٩ هـ / ١٤٤٠ م



تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غييانج

البحث

مقدمة لاستيفاء أحد الشروط المقررة للحصول على درجة الشهادة الجامعية في كلية علوم
التربية والتعليم بـشعبة تدريس اللغة العربية

إعداد الطالبة:

صافي ولداني

رقم القيد : ٣٢١٥١٠١٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور جعفر الماجستير

الدكتور الحاج حسن متسمو الماجستير

رقم التوظيف : ١١٠٠٠٠١٠٧

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥٢٠٠٨٠١١٠١٤

شعبة تدريس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

بجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

ABSTRAK

Nama : Sofi Wildani
NIM : 32151014
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. H. Hasan Matsum, M.Ag
Pembimbing II : Dr. Ja'far, MA
Judul : **PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' SISWA KELAS VII MTS TELADAN GEBANG**

Kata Kunci : Media Audio Visual, Mufradat, Maharah Istima'

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan mendengar (*Maharah Istima'*) dalam pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di kelas VII MTs Teladan Gebang sebelum diterapkan media audio visual dan untuk mengetahui keterampilan mendengar (*Maharah Istima'*) pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di kelas VII MTs Teladan Gebang sesudah diterapkan media audio visual.

Penelitian ini termasuk penelitian tindakan kelas (PTK). Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Teladan Gebang tahun ajaran 2019, dengan jumlah 40 siswa yang terdiri 20 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan. Teknik pengumpulan data yaitu tes, obsevasi, wawancara dan dokumentasi.

Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VII sebanyak 40 siswa. Dari hasil penelitian dapat dilihat hasil test awal (pre test) di kelas VII sebanyak 12 orang siswa yang lulus. Peningkatan Penguasaan Mufradat di kelas VII setelah proses dan hasil belajar dengan menggunakan media audio visual mengalami peningkatan hasil belajar pada siklus I dengan nilai rata-rata 58% dan siswa yang tuntas berjumlah 18 orang sedangkan siswa yang tidak tuntas berjumlah 22 orang. Selanjutnya pada siklus II nilai rata-rata peningkatan hasil belajar siswa 73,75% dengan siswa yang tuntas berjumlah 29 orang sedangkan yang tidak tuntas berjumlah 11 orang. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan khususnya dalam pembelajaran mufradat dalam peningkatan maharah istima' siswa kelas VII setelah diterapkannya media audio visual.

Mengetahui
Pembimbing I

Dr. H. Hasan Matsum, M.Ag
NIP. 19690925.200801.1.014

التجريد

الاسم	: صافي ويلداني
الرقم الأساسي	: ٣٢١٥١٠١٤
شعبة	: قسم تعليم اللغة العربية
مشرف	: ١. الدكتور الحاج حسن متسمو الماجستير
	٢. الدكتور جعفر الماجستير
موضوع الرسالة	: " تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج"

يهدف هذا البحث إلى تعلم مهارة الاستماع في دراسة اللغة العربية التي أجريت في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية ومعرفة مهارة الاستماع دراسة باللغة العربية أجريت في الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج بعد تطبيق الوسائل السمعية والبصرية.

ويشمل هذا البحث العمل الطبقي. وكان الموضوع الذي تناولته هذه الدراسة هو طالب من الدرجة السابعة في مدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج، السنة الدراسية ٢٠١٩، حيث بلغ مجموع الطلاب ٤٠ طالباً، من ٢٠ طالباً و ٢٠ طالبة. وتقنيات جمع البيانات هي الاختبارات والاستجوابات والمقابلات والوثائق.

وكان المجتمع في هذه الدراسة الفصل السابع ٤٠ طالباً. من نتائج البحث يمكن أن ينظر إلى نتيجة الاختبار الأول في الفصل السابع من يصل إلى نتيجة مكتمل ١٢ طالباً. تحسن إتقان المهارات في الصف السابع بعد العملية ونتائج التعلم باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي شهدت نتائج تعليمية متزايدة في الدورة الأولى بمتوسط قيمة ٥٥٪ والطلاب الذين أتموا ١٨ شخصاً في حين أن الطلاب الذين

غير مكتمل ٢٢ شخصا. وفي الدورة الثانية، بلغ متوسط الزيادة في نتائج تعلم الطلاب ٧٣.٧٥% مع الطلاب الذين بلغوا مجموعهم ٢٩ شخصا لم يستكملوا ١١ شخصا. وهذا يشير إلى أن هناك زيادة خاصة في التعليم الخاص في تحسين مهارة الاستماع في الفصل السابع تطبيق الوسائل السمعية والبصرية.

اعرف

المشرف الأول

الدكتور الحاج حسن متسم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥٢٠٠٨٠١١٠١٤

الفهرس

أ	التجريد
ج	الفهرس
ز	التمهيد
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد المشكلة
٦	ج. أسئلة البحث
٦	د. أهداف البحث
٦	ه. فوائد البحث
٨	الباب الثاني: البحث النظري
٨	أ. وسائل الإعلام

٨	١. وسائل الإعلام الحس
٩	٢. أهداف وسائل الإعلام التعليمية
٩	٣. مختلف وسائل الإعلام التعليمية
١٠	٤. مزايا وسائل الإعلام التعليمية
١٠	ب. الوسائل السمعية البصرية
١٠	١. فهم وسائل الإعلام السمعية والبصرية
١٢	٢. المزايا وعيوب وسائل الإعلام السمعية والبصرية
١٣	ج. المفردات
١٣	١. تعريف المفردات
١٥	٢. أهداف تعلم المفردات
١٥	٣. أنواع المفردات
١٧	٤. استراتيجية تعلم المفردات
١٨	٥. استراتيجية تعلم المفردات في المستوى المتوسط
٢٠.....	د. مهارة الاستماع

٢٠	١. تعريف مهارة الاستماع
٢١	٢. أنواع الاستماع
٢٢	٣. أهداف تعلم الاستماع في اللغة العربية
٢٣	٤. مكونات الاستماع الوعي
٢٤	٥. نموذج تعلم الاستماع
٢٤	٦. مراحل تعلم الاستماع
٢٦	٧. مبادئ تعلم الاستماع
٢٧	٨. استراتيجية تعلم الاستماع
٢٨	هـ. البحوث ذات الصلة
٣٠	وـ. فرضية البحث
٣٠	الباب الثالث: منهجية البحث
٣٢	أـ. النهج وأنواع البحوث
٣٢	بـ. خطوات البحث

ج. بحث المكان والوقت	٣٥
د. كائن الموضوع والبحث	٣٦
هـ. تقنيات جمع البيانات	٣٦
وـ. تقنيات تحليل البيانات	٣٧
الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٤٠
أـ. وصف نتائج البحث	٤٠
بـ. عملية التنفيذ ونتائج الدورة الأولى	٤٥
جـ. عملية التنفيذ ونتائج الدورة الثانية	٥٦
دـ. مناقشة نتائج البحوث	٧٠
الباب الخامس : الخاتمة	٧٤
أـ.. الخلاصة	٧٤
بـ. الاقتراحات	٧٤
المراجع	٧٦

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد والامتنان لله سبحانه وتعالى بسبب النعمة وإذنه لإعداد هذا البحث

يمكن حلها، ولا ننسى أيضا تحيات السلام للنبي محمد ص.م. حتى أخيرا المؤلفة تستطيع

أنفت هذا البحث مع العنوان: تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية

مهارة الاستماع في الفصل السابع بمدرسة تيلادان المدرسة المتوسطة غييانج.

ومن المؤكد أن صياغة هذا البحث لا تنفصل عن الدعم والمشاركة والتوجيه

والتشجيع من مختلف الأطراف. ولذلك أعرب صاحب البلاغ في هذه المناسبة عن

امتنانه لما يلي:

١. الأب المحبوب شمس البحري وأمي المحبوبة أم كلثوم، أختي الكبيرة ليلى رمضانى

وأخي الصغير خير العمراني الذين يواصلون إعطائي الحافز لإكمال دراستي

النهائية (البحث العلمي).

٢. الأستاذ الدكتور الحاج سيد الرحمن الماجستير رئيسا لجامعة الدولة الإسلامية في

سومطرة الشمالية.

٣. الأستاذ الدكتور أمير الدين سياهاءان، م. ب. كعميد كلية التربية والتعليم.

٤. السيد سلام الدين ماجستير أداره التعليم باللغة العربية وشكرا للمحاضرين

والموظفين الذين ساعدوا كثيرا في تكوين هذا البحث العلمي.

٥. د. حميد حسن متسم الماجستير كمشرف علي البحث العلمي.

٦. باباك الدكتور جعفر ماجستير في البحث العلمي كالمشرف الثاني.

٧. السيد انдра سابيس الماجستير، مدير المدرسة السيكولاه النموذجية لتعليم اللغة العربية ومعلم الدراسة اللغوية وكل مجلس المعلمين، الموظفون المشاركون في إنجاز هذا البحث.

٨. شكر لكم أيضا لأصدقاءي الذين يذكروني دائما لجعل هذا البحث العلمي.

أدركت المؤلفة أنه لا يزال هناك الكثير من الأخطاء والعيوب في هذا البحث العلمي بحيث يدرك الكاتب أن البحث العلمي بعيدة عن الكمال. ولذلك، فإن جميع الاقتراحات والانتقادات التي هي بناؤه لتحسين هذا البحث العلمي والكتاب جدا تتوقع. نأمل أن هذا البحث العلمي يمكن أن تكون مفيدة للكتاب والقراء لتحسين نوعيه التعليم المزيد. كل تمنيه الباحثة في وقت متأخر تقول شكر لكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

میدان، ٤ نوفیمبر ٢٠١٩

الباحثة

صافي ولدانی

رقم القيد: ٣٢١٥١٠١٤

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تتضمن اللغة العربية جزء من اللغات الأجنبية المستفادة من قبل المواطنين الإندونيسيين.^١ اللغة العربية متضمنة أجزاء اللغة الأجنبية التي كان يستخدم دروس تمهيدية في العالم تميّز من اللغات الأخرى الالاتي خضعوا لتطور العلوم، الاجتماعية أو التكنولوجية.

ويشمل التعلم عملية الأنشطة من ذوي الخبرة من قبل البشرية جماء من الولادة

إلى نهاية الحياة. الخصائص التي رجل تعلم شيئا بالفعل وهو الأمر الذي زاد الأخلاق عليه. هذا التعزيز هو المعرفة والمهارات أن يتعلق القيمة و موقف (فعالة).^٢

التعلم هو وسيلة للتواصل إشراك المعلمين وكوسيلة للمعلومات، تعلم الرسائل أو

ما نعرفه كموضوع، والرسالة كانت متعلمه.^٣

إنهاز أنشطة التعلم لا يمكن فصله من خلال تأثير وسائل الإعلام التي سيتم

تطبيقاتها، الإعلام التربوي هو جزء لا يتجزأ من كل مؤسسة تعليمية. المثل في تعلم اللغة

¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h. 57.

² Arief S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 1993), h.2.

³ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.134.

العربية المواد التعليمية التي تتضمن صعوبة ومطابقه لطريقه التحفيظ. وفي هذه الحالة مطلوب احتصاصي النوعية لإتقان الاستخدام السليم للوسائل أنشطة التدريس والتعلم لتحقيق كما هو متوقع.

وينبغي أن تكون أنشطة التعليم والتعلم معلما قادرا على القيام بدور نشط في عملية التعلم. المثل لاختيار وسائل الإعلام كاداة التدريس. يجب أن تكون متوافقة مع وسائل الإعلام المختارة بحيث تكون أنشطة التدريس والتعلم سلسة ومناسبة لغرض جعل الطبقة نشطة.

التالي فإنه من الضروري لوسائل الإعلام أو وسائل فعاله ومثيرة للاهتمام من تدريس المعلمين لتطبيق في الفصول الدراسية. معظم المعلمين يعطون المتعلمين فقط لرؤية وسماع التي أدت إلى كون الطلاب سلبين أثناء عملية التعلم. الاكتشافات الجديدة المتزايدة، ومهمة المربى ينمو لتقسيم المواد مع نمو الطفل، ويطلب أيضا التعليم الذي يهمهم في التعلم.

إلى جانب ذلك، يمكن تفيد اختيار وسائل الإعلام وفقا لظروف وقدرة الطلاب على دعم عملية التعلم يصبح أكثر أثاره للاهتمام وجعل الأطفال تصبح نشطه في التعلم. في الدروس العربية، يمكنك تحسين معرفة الطلاب في التواصل مباشرة باستخدام

اللغة الفعلية للظروف الحقيقة. ولذلك، فإن الغرض من تعلم اللغة العربية هو السماح للطلاب بتحسين كيفية التفاعل مباشرةً (شفوياً) أو بشكل غير مباشر (الكتابة).^٤

إن تنفيذ وسائل الإعلام للتعلم هو أساساً لمساعدة المعلمين على إيصال الرسائل أو الدروس إلى الطلاب. النسبة لوسائل الإعلام، بعض الرغم من تعليم الطلاب، خاصة عند تعلم اللغة العربية، فإن التطبيقات الإعلامية مؤثرة جداً بحيث تكون أنشطة التعليم والتعلم فعالة، وتحقق وفقاً للأهداف التي تم تحديدها.^٥

وفي أنشطة التعليم والتعلم، ينبغي أن تكون هناك وسائل إعلام داعمة لأدلة لأنماط التفكير لدى الطلاب. يجادل جيرلاش وأيلي بأن وسائل الإعلام هي الإنسان أو المادة أو الحادثة التي يمكن أن تحسن معرفة الطلاب ومهاراتهم ومواقفهم.^٦

في كثير من الأحيان عملية تعلم تلميذ بالملل وكسل على المواد المقدمة. ولذلك، نشاط شكاوى بأن الطلاب كانوا يجهلون المواد التي قدمها المربى. قد يحدث كل ذلك بسبب نموج التعلم وعدم وجود مرافق مثل وسائل الإعلام غير كافية وفي نهاية المطاف قيمة المتعلمين أقل جيدة جداً. ولذلك قال محمود يونس أن وسائل الإعلام التعليمية كانت مؤثرة في الحواس الخمس وكفلت فهم المتعلمين.^٧

⁴ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta:Diva Press, 2016), h.32.

⁵ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.100.

⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.3.

⁷ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.137.

ولذلك، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام لأن وسائل الإعلام بما في ذلك جزء من الأداة كما يتم تنفيذ عملية التعلم، مع وسائل الإعلام يمكن أن تسهل عملية التعلم بين المعلمين والمتعلمين. وجود وسائل الاعلام التي تدعم عند الأنشطة التعليمية يجذب الطلاب للمشاركة وخاصة تعلم اللغة العربية بحيث تكون أكثر سهولة في الفهم.

تتضمن الوسائل السمعية البصرية أداة يسهل الوصول إليها. يمكن تعديل الصوت المرئي إلى مستوى قدرة المتعلمين ويمكن تحسين قدرة الاستماع وتكراره كما يسمع من قبل الطلاب. باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية يمكن أن تزيد من تعزيز وكذلك الطلاب قادرون على التنافس لحفظ وتكرار وفهم المواد التي ينظر إليها وسمعت وأيضاً جو الطبقة سوف تكون أكثر نشاطاً ومتعدة حتى لا يتم المشبعة.^٨

ويقول هماليك إن "تنفيذ وسائل الإعلام في عملية التعلم يمكن أن يحسن محو أمية الطلاب، وزيادة التشجيع أثناء التعلم، ويمكن أن يكون له تأثير على علم النفس الطابي.

ومن بيانات المراقبة الأولية التي أجرتها الباحثة، فإن تعلم اللغة العربية التي أجريت حتى الآن يتذكر بدرجة كبيرة على المعلمين. لذلك الطالب مجرد الاستماع إلى التفسيرات المقدمة من قبل المعلمين. بالإضافة إلى ذلك، فإن القدرة على الاستماع إلى المتعلمين لم تكن كما كان متوقعاً بحيث لم يتطور التعلم الخاص بالطلاب بشكل جيد.

^٨ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.148.

الإضافة إلى الدراسة التي أجريت في الجامعية، تم تطبيق هذا المثال على غياب المفردات التي يتبعها الطلاب، وترجمتها ثم طرح الأسئلة. استعمل الأوساط فقط علامات وأيضاً [وايت بورد]. رؤية من الوثيقة هي قيمة النتائج المتعلمين لا يزال لديها الكثير من الحد الأدنى من القيمة. ثم من المقابلة الأولية إلى المعلم في مجال الدراسة بسبب ضعف اهتمام الطلاب وعدم وجود تطبيقات وسائل الإعلام التي يمكن أن تجذب الطلاب عند تعلم اللغة العربية هو عدم وجود القيمة التي يحصلون عليها.

استناداً إلى المشكلة المذكورة أعلاه (السابقة)، للتغلب على هذه المشكلة يجب أن يكون المربى قادراً على السيطرة على الطبقة، وإعطاء التشجيع للطلاب، وعندما تكون هناك حاجة إلى عملية التعلم دعم الآدوات لجذب اهتمامات الطلاب للتعلم.

ولذلك، أجرى الباحثة دراسة بعنوان "تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غياب"

ب. تحديد المشكلة

- ١ - عدم إلمام المتعلمين بالمفردات (المعتصمون)
- ٢ - الافتقار إلى التطبيقات الإعلامية عند القيام بأنشطة التدريس والتعلم
- ٣ - لا تزال أنشطة التدريس والتعلم تتتركز على المعلمين

ج. أسئلة البحث

١. كيف مهارة الاستماع للطالب قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غييانج؟

٢. كيف مهارة الاستماع للطالب بعد تطبيق الوسائل السمعية البصرية في الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غييانج؟

د. أهداف البحث

١. معرفة مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية المطبقة في الفصل الدراسي قبل تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

٢. معرفة مهارة الاستماع لدراسة اللغة العربية التي تم تنفيذها في الفصل الدراسي بعد تطبيق وسائل السمعية والبصرية.

هـ. فوائد البحث

١ بالنسبة للمعلمين تشجيع وتحفيز المعلمين علي تطبيق الوسائل الصحيحة دائما علي المواد المقدمة عند تنفيذ أنشطه التعلم بحيث لا يتم التشبع بسرعة بشروط الفتة.

٢. للطلاب

أ. من أجل القدرة على سماع الطلاب يمكن أن تتطور خاصة في دروس اللغة العربية.

ب. قادرة على توفير روح التعلم، يمكن التواصل بشكل جيد وتحسين مهارة تفكير الطلاب.

ج. قادرة على تعزيز اهتمام الطلاب في تطبيق المفردات ينظر ويسمع.

٣. بالنسبة للمؤسسات

أ. يمكن أن يكون مرجعاً في أنشطة التدريس والتعلم.

ب. أن تستخدم كأداة للتعلم لتحسين نوعية التعلم في كل مؤسسة.

الباب الثاني

البحث النظري

أ. وسائل الإعلام

١. وسائل الإعلام الحس

الكلمة وسائل الإعلام يأتي من *medium* اللاتينية التي تعني حرفيًا " وسيط، مقدمة، الأوسط". اللغة العربية، فإن وسائل الإعلام هي أداة أو وسائل أو رسالة تمهدية من المرسل إلى متلقي الرسالة. وعلى نطاق واسع، ينقل Gerlach وآيلبي وسائل الإعلام وهي الإنسان، المواد أو الأحداث التي تعزز المهارات، والقدرة على الموقف، ومعرفة الطالب.^٩

في عملية التعلم، يتم استبدال الكلمة وسائل الإعلام التعليمية أو (البرنامج التربوي) بمصطلحات مثل الدعائم ووسائل الإعلام التفسيرية، والمواد التعليمية، والسمع، والإيدز، والتعليمية، والمساعدة العلمية، وسماع الاتصالات، والتكنولوجية التعليمية.^{١٠}

وفي الوقت نفسه، وفقا هاينيتش وآخرون (١٩٨٢)، يعرف الإعلام بأنه وسيط

ينقل المعلومات من المصدر إلى المتلقي.^{١١}

^٩ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.3.

^{١٠} *Ibid*, h.6.

^{١١} Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.133.

٢. أهداف وسائل الإعلام التعليمية

والمهدف من وسائل الإعلام السمعية البصرية وفقاً لسوبارنو هو أن يتم الإبلاغ عن الدور أو المعلومات التي يسهل التقاطها وتذكرها بشكل جيد من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات.^{١٢}

٣. مختلف وسائل إعلام التعلم

ووفقاً لما قاله معاذ أحمد سالم في الدراسة فإن الإعلام ينقسم على النحو التالي:

أ. العديد من أنواع مختلفة من مختبر اللغة لتسهيل الاستماع إلى الصوت أو الصوت.

ب. وسائل الإعلام الصوتية، مثل الراديو.

ج. الوسائل المرئية، مثل الصور أو الصور.

د. وسائل الإعلام السمعية والبصرية، مثل الفيديو. هذه الوسائط لديها ميزة

تقديم الصوت والصور في وقت واحد وخاصة مع المواد التي ستقدم.

هـ. برامج التعليم وسائل الإعلام، مثل أجهزة الكمبيوتر.^{١٣}

¹² M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta:Aswaja Presindo, 2012), h.27.

¹³ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.139.

٤. مزايا وسائل الإعلام التعليمية

وفقاً لـ [سودانا] و [ريفاي] (١٩٩٢:٢) فوائد وسائل الإعلام التعليمية هي:

- أ. أنشطة التدريس والتعلم هي إرضاء للطلاب وزيادة رغبائهم في التعلم.
- ب. المواد التي تدرس لها معنى واضح لتكون سهلة الفهم كما هو مخطط لها.
- ج. التدريس هو مختلف، وليس فقط الاتصالات اللفظية من خلال صياغة المعلمين، بحيث لا يتم المشبعة الطلاب والمعلمين أيضاً لأنفاد الطاقة، وخاصة حتى المعلم ساعة كاملة.
- د. يمكن للطلاب تنفيذ عملية التعلم ليس فقط الاستماع إلى أوصاف المعلمين، ولكن الأنشطة الأخرى مثل التمثيل، والقيام، والمراقبة، والتظاهر، وما إلى ذلك.^{١٤}

ب. الوسائل السمعية البصرية

١. فهم وسائل الإعلام السمعية والبصرية

وسائل الإعلام السمعية هي وسائل الإعلام التي تنطوي على الشعور السمعي للقدرة على الصوت وحدها. في الوسائل الصوتية، هناك رسائل صوتية لفظية وصوت غير لفظي يبدو مثل الموسيقي.^{١٥} الوسائل المرئية مثل الصور.

¹⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.24.

وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي وسيلة من وسائل الإعلام التي من السهل جدا الوصول إليها. يمكن موازنة المركبات السمعية مع قدرة المتعلمين ويمكن أن تحسن الاستماع وتكرار المواد التي سمع الطلاب. المركبات الصوتية هي صور وتسجيلات صوتية لتسهيل على المتعلمين أن يكونوا أكثر وعياً بالمواد التعليمية المعروضة والمسموعة، مثل الفيديوهات.^{١٦}

هناك عدد من الأسباب المنطقية العقلانية حول سبب وجود نوع من الآدات السمعية البصرية التي لا غنى عنها في عملية تدريس اللغة العربية:

أ. لا يمكن بسهولة التقاط كائن أو نشاط شخص باستخدام اللغة المركبة التي

يتم إجراؤها في الفصل الدراسي.

ب. التقاط الإنسان والذاكرة ليست هي نفسها، في حين أن الحواس البشرية

تشجع بعضها البعض في أنشطة التعلم.

ج. لا يتم تعلم جميع الأصوات الأجنبية بنفس اللغة التي يتعلم بها الطالب.

د. فمن المستحيل لتعليم المهارات بشكل فعال، لفترة وجيزة في الصف الذي

عدد من الطلاب يمكن أن تكون مرهقة المعلمين

¹⁵ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta Selatan:Referensi GP Press Group, 2013), h.55.

¹⁶ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h.148.

استنادا إلى الاسم المرئي السمعي، يتم تقسيم الأداة التي يمكن استخدامها لتطوير نظام تدريس اللغة إلى ثلاثة أجزاء: الدعائم المسموعة (الصوت) ، والدعائم للعرض (مرئيات)، وخلط من الدعائم التي يمكن سماعها يمكن أن ينظر إليه (السمعية والبصرية).

ويمكن لاستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية أيضا جذب الطالب لتجنب الشعور بالملل بسرعة وإثراء تجربة الطالب، مما يساعد على تجنب الجمود والملل أثناء تعلم التعلم باللغة العربية الأكثر تخصصا.

٢. مزايا وعيوب وسائل الإعلام السمعية والبصرية

كل نوع من وسائل الإعلام لديه مزايا وعيوب. أما بالنسبة لمزايا ومساوئ وسائل الإعلام السمعية والبصرية ، وهي:

أ. الوسائل السمعية البصرية الزائدة

١) يمكن تشغيل مقاطع الفيديو أو الأفلام بشكل متكرر حسب الرغبة.

٢) توفير الدافع لتعلم المتعلمين بحيث غرس المواقف من حيث الفعالية.

٣) تحتوي الأفلام أو مقاطع الفيديو التي يتم تشغيلها على قيم موجبة.

٤) الأفلام ومقاطع الفيديو مرئية لمجموعة من الأشخاص.

٥) يمكن عرض الأفلام لفترة وجصة

ب. مساوى وسائل الإعلام السمعية والبصرية

- ١) يستغرق الكثير من الوقت والنفقات.
- ٢) ليس كل المتعلمين قادرين على متابعة قصة الفيديو.
- ٣) ونادرًا ما تتطابق مقاطع الفيديو أو الأفلام التي سيتم تشغيلها مع أهداف التعلم المطلوبة.^{١٧}

ج. المفردات

١. تعريف المفردات

المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص ما أو عرقية أخرى تشكل جزء من لغة معينة. يمكن أيضًا تفسير المفردات أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح استخدامها في تجميع جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها. وأما المفردات في الجملة فهي محددة بسياق معين أو مقام معين لا يمكن للمعنى أن يخرج عن إطاره.^{١٨}

^{١٧} *ibid*, h.49-50.

^{١٨} محمود فراح عبد الحافظ ونبیع عبد العزیز المنیع عبد الرحمن موسى بکر، ملکة الدوارات التربوية القصیرة، (المملکة العربية السعودية: ١٤١٢)، ص. ٥.

تسمى المفردات باللغة العربية باللغة الإنجليزية. وتعتبر الممتلكات الخاصة بالشخص بصفة عامة نظرة عامة على مهاراته التعليمية. يمكن استخدام المفردات بلغة مكتوبة أو لغة منطقه، بالإضافة إلى أدوات لتحسين مهارة اللغة العربية.

إن المفردات هي أداة حمل المعنى كما إنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن

المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكرة بكلمات ما يريد.^{١٩} المفردات وإحداها مفردة. وهي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلاً أم اسمًا أم أداة.^{٢٠} أما تعليم المفردات هو توجيه الطلاب لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرق الاشتقاق منها ووصفها في تركيب صحيح والقدرة على استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب.^{٢١}

وفقال هارو، المعتصمون عبارة عن كلمة جمعت وشكلت لغة. دور المفردات في إتقان المهارة اللغوية الأربع ضروري، كما قال إنه يمكن للمرء أن يفهم المهارة اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان الشركات المملوكة. المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة المستخدمة من قبل شخص للتواصل مع الناس حول.

^{١٩} محمود كامل النافع، *تعليم اللغة العربية بلغات إنجليزي وأسسه مداخلة - طرق تدريس*، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦١.

^{٢٠} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أساس إعداد الناطقين بالعربية* (الرياض: دار الغالى، دون السنة)

ص. ٧٨.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، ص. ١٩٤.

٢. أهداف تعلم المفردات

الغرض العام من تعلم المفردات هو:

- أ. إدخال المجموعات الجديدة إلى الطالب، من خلال مواد القراءة.
- ب. تدريب الطالب أو الطالب على نطق المعتصمين جيدا وبشكل صحيح يتقن في النطق.
- ج. فهم معنى المفردات، أي المنكر أو (القائم بذاته) والمستخدمة في سياق جمل معينة (معنى النحوي).
- د. قادرة على تقدير وتمكن المعتصمين من خلال التعبيرات اللغوية (الكلام) والكتابة (ملفقة) مع الحق.

٣. أنواع المفردات

وعادة ما تكون المعتصمات باللغة العربية:

- أ. المفردات التي يمكن تغييرها (المعجم) هي كلمة مشتقة من الكلمات الأخرى، مثل كلمة مكتوب من كلمة "كتب".
- ب. المفردات التي لم تتغير (جامد) التي هي التي لديها منذ البداية خوذج ولا يؤخذ من الكلمات الأخرى، مثل كلمة شمس.

في حين أن الثوار الذين يدينهم سيايغول موسوفاً، يعرضون أنواع المفردات،

وهي:

أ. المفردات في سياق الإتقان اللغوي

١) المعتصمون يفهمون كلا من الكتابة واللغة الشفهية

٢) مفردات إلى الكلام. يجب استخدام المفردات الصحيحة، سواء بشكل رسمي

أو غير رسمي.

٣) المفردات للكتابة. تحتاج إلى اختيار جيد ودقيق من المفردات حتى لا ينكر

معنى قراءتها

ب. المفردات وفقاً للمعنى

١) الكلمات الأساسية، أي الصيغ الأساسية التي تشكل النص تصبح

صالحة، على سبيل المثال، الاسم، الفعل، وغيرها.

٢) وظيفة الكلمات. الكلمات التي توجد المفردات والجمل لتتشكل التعرض

الجيد في النص.

٣) الكلمات المركبة هي محددات لا يمكن أن تقف وحدها، ولكن مع

الكلمات الأخرى بحيث تشكل معنى آخر.

ج. حصة المفردات وفقاً لخصائص.

١) وَكَلِمَاتُ الْوَاجِبِ عَبَارَةٌ عَنْ كَلِمَاتٍ لِلْمَيْدَانِ عَلَى الصَّعِيدِيْنِ الرَّسْمِيِّ وَغَيْرِ الرَّسْمِيِّ.

٢) الْكَلِمَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْخَاصَّةُ، هِيَ عَبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُشَيِّعُ

استخدامها في مجالات معينة من المراجعة.

د. المفردات وفقا لاستخدامها

١) الْمَفَرَدَاتُ النَّشَطَةُ، وَهِيَ الْمَفَرَدَاتُ الْمُسْتَخَدَمَةُ فِي الْلُّغَةِ الْمُكْتَوِبَةِ وَالْمُنْطَوِقَةِ الَّتِي

يُسْمَعُ عَلَى نَطَاقٍ وَاسِعٍ وَالْمُعْرُوفَةُ مِنْ خَلَالِ قِرَاءَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٢. الْمَفَرَدَاتُ السَّلْبِيَّةُ الْمُتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونُ مَفْهُومَةُ عِنْدِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهَا أَوْ قِرَاءَتِهَا،

وَلَكِنْ لَا تُسْتَخَدُمُ فِي لُغَةِ الْمَحَادِثَةِ الْيَوْمِيَّةِ.

٤. اسْتَرَاتِيجِيَّةُ تَعْلُمِ الْمَفَرَدَاتِ

تَقْدِيم effendy الْمُزِيدُ مِنَ التَّفَاصِيلِ حَولَ مَراحلِ وَتَقْنِيَاتِ تَعْلُمِ الطَّلَابِ

الْمَفَرَدَاتِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَهِيَ:

أ. الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَالَّتِي هِيَ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى مِنْ خَلَالِ إِعْطَاءِ الطَّلَابِ

الْفَرْصَةُ لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى مَعْلِمِ الْكَلِمَةِ الْمُنْطَوِقَةِ أَوْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْأُخْرَى، أَمَّا

الْوَقْوْفُ وَحْدَهَا أَوْ فِي الْجَمْلَهَا.

ب. أنطق الكلمات. المعلم يعطي الطلاب الفرصة لنطق الكلمة التي سمعها ج. الحصول على كلمة معنى. يجب على المعلم تجنب الترجمة عند إعطاء معنى الكلمة للطلاب، لأنه عندما يتم ذلك، لن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي يتم دراستها، في حين أن كلمة معنى سينسي بسرعة من قبل الطلاب. هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمعلمين استخدامها لتجنب الترجمات في الحصول على معنى كلمة واحدة، أي عن طريق استخدام الصور أو الصور، وإعطاء السياق، والجمل، والتعريف البسيطة.

د. قراءة الكلمة. بعد الاستماع، والقول، وفهم معنى المفردات الجديدة، كتب المعلم على متن السفينة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بقوه.

ه. كتابة الكلمة. إتقان المفردات للطلاب سيكون مفيدا جدا إذا طلب منه كتابة الكلمات التي تعلمها للتو (الاستماع، والقول، والفهم، القراءة) باعتبار أن الكلمات "خصائص لا تزال جديدة في ذكريات الطلاب.

و. جعل الجمل. المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هو استخدام الكلمات في جملة مثالية، سواء شفويا أو مكتوبا.

٥. استراتيجية تعلم المفردات في المستوى المتوسط

على هذا المستوى يمكن للمعلم تنفيذ استراتيجية التعلم، وهي:

- أ. استخدام عرض الجسم
- ب. كتابة الكلمات
- ج. دور اللعب
- د. توفير مطابقة الكلمة (مجهول)
- ه. إعطاء خصمك كلمة
- و. توفير رابطة معنى
- ز. المعلم يذكر الكلمة التي تغيرت^{٢٢}

عند تدريس المفردات للطلاب، هناك خطوات يجب النظر فيها لأنشطة التعلم الناجحة. وفقا لإسماعيل شيني وعبد الله (١٩٨٤) نوصي بتدريس المفردات من خلال

الطرق التالية:

- أ. بالإشارة مباشرة إلى مفردات الكائن المعطى
- ب. عن طريق تقديم منمنمة من كائن معين (المفردات)
- ج. من خلال إعطاء صورة من المفردات التي تريد أن تعطي
- د. من خلال إظهار المفردات التي تريد إعطائهما.
- ه. عن طريق إدراج المفردات التي تدرس في الجملة

²² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h.59-72.

و. عن طريق إعطاء الكلمة المبارأة

ز. بإعطاء خصمك الكلمة

ح. ومن خلال تزويد المدعي عليه بعلم المختصين^{٢٣}

د. مهارة الاستماع

١. فهم مهارة الاستماع

عملية الاتصال ليست متكلما فحسب، بل هي تتضمن متكلما ومستمعا في ذات الوقت. أن الفهم في الاستماع لا يعني أن يسمع الطالب كل ما يقال من كلمات أو العبارات بل لا بد أن يفهم تماما. ويعتبر الاستماع من مهارة اللغة التي ينبغي أن يتدرّب المتعلّمون عليها منذ بداية تعلّمهم اللغة العربية.

أن المقصود بالاستماع هو الإنصات. وهو عملية الإنصات والفهم والاستيعاب والتفسير والنقد.^٤

الاستماع إلى المراحل المبكرة التي يستخدمها كل شخص للتواصل مع زملائنا

الرجل، من خلال الاستماع إليها لمعرفة المفردات، وعدد من الأشكال والتراكيب في عملية تأليف خطاب مصدره من صفات الصوت أو الصوت. بشكل عام، والمقصود

^{٢٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h.55.

^٤ يسمى الدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب، (٢٠١٥)، ص.٥٤

مهارة الاستماع كقدرة المتعلم على فهم الصوت أو الكلام باللغة العربية بشكل صحيح.

ووفقا لفتحي علي يونس، فإن القدرة على السمع تنقسم إلى:

أ. فهم المعنى العام

ب. تفسير الحكم الذي يجري الاستماع إليه

ج. تقديم تحليل للحكم الذي يجري الاستماع إليه

د. فهم بإخلاص من ما يسمع

هناك بعض مهارات الاستماع تكون على بيته من:

أ. القدرة على تحديد الكلمات العربية بشكل صحيح

ب. تقليد القدرة على أن تسمع

ج. القدرة على فهم ما يسمع

٢. أنواع الاستماع:

أ. الاستماع الهامشي: وهو الذي يمارسه العامة عند إصغائهم لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

ب. الاستماع الاستمتعي: وهو الذي يمارسه المرء حين يقصد إلى المتعة الروحية أو النفسية.

ج. الاستماع اليقظ: وهو الذي يمارسه من يدي اهتماما فائقا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة. وهذا يتطلب وأفراً من الفهم المصحوب بالتفسير والتحليل.^{٢٥}

د. الاستماع النقي:

٣. أهداف تعليم الاستماع في اللغة العربية:

- أ. تعریف الأصوات العربية وتمیز ما بينها من اختلافات صوتية.
- ب. تعریف الحركات الطويلة والقصيرة والتمیز بينها.
- ج. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادیة.
- د. إدراك التغیرات في المعنی الناتجة عن تعديل وتحویل في بنیة الكلمة.
- ه. فهم استخدام العربية للتذکیر، والتائیث، والأعداد، والأزمنة، والأفعال.
- و. فهم استخدام الصیغ المستعملة في اللغة العربية.

أهداف التعلم الاستماع هي:

- أ. حفظ
- ب. تقلید
- ج. فهم محتوياته
- د. يلخص نقاط عقله

^{٢٥} محمد صالح، المهارات اللغوية، (دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٤٢٧ هـ)، ص. ١٥٩ - ١٦٠.

٤. مكونات الاستماع الوعي:

- أ. تمييز كل الأصوات وأنماط التنغيم، وتعريف نوع كل صوت في اللغة العربية في مقابل الأصوات في اللغة الأم.
- ب. إدراك المعنى الإجمالي لرسالة المتحدث.
- ج. الاحتفاظ بالرسالة في ذاكرة المستمع.
- د. فهم الرسالة والتفاعل معها
- هـ. مناقشة وتطبيق مضمون الرسالة

٥. نموذج تعلم الاستماع

هناك العديد من النماذج الاستراتيجية التي يمكن للمعلم القيام به، على النحو

التالي:

- أ. نماذج من التعاون المتبادل، وهذه الاستراتيجية يمكن أن توفر الفرص للطلاب لتبادل نتائج التعلم من نفس المواد بطرق مختلفة، مقارنة سجل نتائج التعلم.
- ب. وفي الختام، يمكن لهذه الاستراتيجية اختبار مهارة الاستماع للطلاب لمحظى القصة.
- ج. بالتبادل، يمكن لهذه الاستراتيجية مرافقة الطالب لتبنّي مركزه وتركز على المواد التي يتم نقلها
- د. الاستماع إلى الأغنية، وهذه الاستراتيجية تساعد الطالب على توحّي الحذر والإدراك، ودقيقة في فهم وإدراك الكلمات سونغ.

هـ. نموذج المعلومات، وتركز هذه الاستراتيجية لتبقى سليمة حتى في فترة طويلة

من الزمن.

وـ. نموذج الإشكاليات، وتستخدم هذه الاستراتيجية لتحسين التعاطف الطلاب

بتجاه الآخرين.

٦. مراحل تعلم الاستماع

هناك العديد من الخطوات التي ينبغي النظر فيها في دراسة من قبل المعلم لخلق

جو التعلم السليم بما في ذلك:

أـ. تدريبات مقدمة بحيث يمكن للطلاب التعرف على الأصوات العربية

بشكل صحيح.

بـ. ممارسة الاستماع والفهم.

جـ. تمارين الاستماع والمحاكاة.

٧. مبادئ تعلم الاستماع

في مهارة الاستماع، هناك العديد من الأشياء الجديرة باللاحظة:

أـ. في ختام الجملة يجب أن تكون واضحة، سواء جملة السؤال، أو الحكم على

الأخبار.

بـ. فهم مواضيع المناقشة.

ج. اختيار الموضوع.

د. مواضيع سلمت من السهل إلى الصعب، من القصير إلى الطويل، من ملموسة إلى مجردة.

ه. يجب تكرار العرض التقديمي النص لمستوى البداية.

و. استخدام وسائل الإعلام التعليمية.

ز. إعطاء الكلمة الرئيسية.

ح. سوف الاستماع إلى تعليمات واضحة تحفيز المتعلمين وأضافه شغفهم في محاولة لفهم النص المنطوق سوف توفر المربين.

ط. توفير ممارسة.

ي. للحصول على المتقدمة، يتم وضع الحالات بالقرب من المواقف اليومية.
وفقاً لحامد وآخرون هناك بعض الأشياء التي يجب على المعلمين القيام بها في

مهارة الاستماع الخاصة بهم، وهي:

أ. إعطاء أمثلة

ب. التخطيط التعليمي

ج. عرض التعلم

د. الاتصالات المتنوعة

هـ. الحد من مهارات اليافار التي يتعين تحقيقها

وـ. إيلاء الاهتمام لظروف الطلاب

زـ. إيلاء الاهتمام لتجويد والإيقاع عند التوقف

حـ. استمر في التكرار

طـ. الخطاب واضح

يـ. متعة

٨. استراتيجية تعلم الاستماع

بشكل عام، يتم إعطاء متابعة باستخدام الوسائل الصوتية. هذا هو جلب

الناطقين الأصليين ليست سهلة، ثم إذا تم تطبيق المعلم المباشر الذي ليس الشخص

العربي الأصلي هناك فرق في اللغة الأصلية. الوسائل الصوتية المعتادة هي مسجلات

الشراطط والأقواص المدبحة وختيرات اللغة.

في استراتيجية تعلم الاستماع هناك بعض الذين تطبق شريط مسجل الوسائل

أو القرص المضغوط.

أـ. الاستراتيجيات في قصص النصوص. والغرض من هذه الاستراتيجية هو

تدريب القدرة على سماع القراءة وفهم محتواها القراءة الشاملة.

ب. استراتيجية التسجيل. وتأكد هذه الاستراتيجية على القدرة على فهم محتوى

القراءة ويجيب على التدريبات المصاحبة في كل قراءة.

ج. استراتيجية أعاده عرض. هذه الاستراتيجية تؤكد فقط على القدرة على فهم

محتوى القراءات، ولكن أيضا القدرة على أعاده الكشف عن ما تم الاستماع

إليه من خلال لغته الخاصة.^{٢٦}

هـ. البحوث ذات الصلة

١. سومارنر، البحث العلمي في كلية التربية والتعليم العام مولانا مالك إبراهيم

مالانج في ٢٠١٠ بعنوان "استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تحسين

التحصيل العلمي للطلبة في الفقه في المدرسة الجامعية" البحث هو المزيد من

التركيز على عملية التعلم من نتائج. في بحثه أيضا الطلاب هم أفضل في

استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية.

٢. قدمت النهدي البحث العلمي لكلية التربية والتعليم في جامعة العلوم التربوية في

٢٠١٤، بعنوان "استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لتحسين النتائج

التعليمية لطلاب الصف في مواضيع الفقه في المدرسة " جدا...". النتائج

المكتسبة من أبحاثه كان هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائل

²⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h.114-127.

الإعلام السمعية والبصرية التي هي مع متوسط قيمه دوره وصلت ٧٢٠.٨١

ودورات اثنين وصلت ٨٧٠.٩١.

٣. فيطونا، في بحثه بعنوان "تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية على حقوق

المواد والتزام بتحسين النتائج التعليمية للطلاب في الفئة الأولى أمي فاطمة الحمد

بانغوران جاكارتا سيلاتان" الذين تلقوا النتائج التي تغير نشاط الطلاب زاد من

٥٠ في دوره أنا ثم إلى ٦٠ على دورة ثانية.

٤. من نور أحمد بعنوان فعال للوسائل المchorة بشان الزيادة في اتجاه البيافار في

الصف العاشر من المدرسة العليا في سوبياه بانياس. أظهرت النتائج بعد

استخدام وسائل الاعلام الصورة في دراسة الاستماع، قدرة الطلاب زيادة،

باستخدام اختبار قبل وبعد استخدام وسائل الإعلام الصورة الحصول على نتائج

أن وسائل الإعلام صورة فعالة في تحسين مهام طلاب الصف العاشر الثانوية

العليا في ولاية سومفياه بانيomas.

و. فرضية العمل

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة السابقة، يتم عرض الفرضية في هذا البحث،

وهي "تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غييانج". مع تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية من المتوقع أن القدرة على سماع الطلاب في الدروس العربية يمكن أن تزيد.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. النهج وأنواع البحوث

وقد أجرى هذا البحث لتحسين فهم الطلاب من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم المفردات لتحسين اتجاه الطلاب. ثم سيتم جمع البيانات المتعلقة بتعلم الطلاب. ويستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً والكمية.

هذا النوع من البحوث هو البحث العمل الطبقي. بحث العمل الطبقي هو عملية منهجية لحل المشاكل التي تؤدي تدريجياً. ووفقاً لما ذكره كيميس، فإن فئة الإجراءات البحثية هي وسيلة لتحسين التفكير الاجتماعي للطلاب.

بحث العمل الطبقي هو جهد يمكن للمعلم تنفيذه لتحسين نوعية الأدوار والمسؤوليات كمعلمين على أداره التعليم.^{٢٧}

ويشرح كوناندار البحث المتعلقة بالعمل في الفصول الدراسية التي هي النشاط الذي يستخدمه غور في الفصل الدراسي عن طريق تصميم وتنفيذ ومراقبة وتحسييد

²⁷ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta:Kecana Prenadamedia group, 2010), h.13.

العمل من خلال دورات تعاونية ومشاركة متعددة تهدف إلى تحسين نوعية عملية التعلم

^{٢٨} في فشتها.

بحث العمل الطبقي له دور مهم لتحسين نوعية التعلم إذا تم زرعها بشكل

صحيح. هذا النوع من البحوث العمل الطبقي هو النشاط البحثي الذي لديه الحقيقة

من خلال القيام بأعمال بطريقة تعاونية ومشاركة. هناك ثلاثة خلفاء من كل كلمة،

وهي:

١. البحث هو نشاط فحص كائن باستخدام طريقة معينة للحصول على

البيانات أو المعلومات المفيدة في تحسين جودة الاهتمام والمهم للباحثين.

٢. العمل هو نشاط يتم القيام به عمداً بغضّن محدد. الإجراءات التي يتم

تنفيذها في أبحاث العمل الطبقي هي دورات.

٣. الفئة هي مجموعة من الطلاب في نفس الوقت، وتلقي نفس الدرس من

^{٢٩} نفس المعلم.

في مجال التعليم، وخاصة في عملية التعلم، يتطور العمل البحثي إلى بحث عملي

طبقي. البحث العمل الطبقي هو دراسة العمل التي أجريت في الفصول الدراسية عند

²⁸ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2011), h.46.

²⁹ Salim, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Aplikasi Bagi Mahasiswa Guru Mata Pelajaran Umum dan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.20.

بدء التعلم. وتحري بحوث العمل الطبقي لغرض تحسين أو تحسين نوعيه التعلم. الغرض من التركيز على دراسات العمل من الدرجة الصافية أو أنشطة التدريس والتعلم التي تجري في الفصول الدراسية.^{٣٠}

ب. خطوات البحث

وفي الخطوة البحثية التي تبدأ من دورة واحدة، فإن المراحلتين التاليتين هي عدّة مراحل من التخطيط والعمل والمراقبة والتفكير.

الدورة الأولى

١. تخطيط العمل المرحلة الأول

مرحلة تخطيط الإجراءات التي أجريتها استناداً إلى نتائج الاختبارات الأولية للتفكير. في هذه المرحلة تقوم الباحثة بأنشطة مثل:

أ. إنشاء خطة تعليمية لاستخدام الوسائل السمعية البصرية

ب. أسئلة التمرين

ج. إعداد ورقة مراقبة لأنشطة التعلم

٢. مرحلة تنفيذ الاجراء الأول

وبعد أن يكون التخطيط السابق للعمل قد أعد بشكل جيد، فإن المرحلة التالية هي تنفيذ الخطة الأولى، وهي:

^{٣٠} Ibid, h.19

أ. المعلمون يسعون جاهدين لخلق بيئة تعليمية هادئة ...

ب. ويربط اختصاصيو التوعية بين الدروس المستفادة والدروس التي لم يعرفها

المعلمون السابقون

ج. تنفيذ عملية التعلم من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية وفقا

للخطة الدراسية التي جمعها الباحثون. وعندما عمل الباحثون كمعلمين، كان

المعلمون يعملون كمراقبين.

د. في نهاية القانون أعطيت اختبار نتائج الدراسة الفردية، لمعرفة نتائج التعلم

الطلاب.

٣. مرحلة المراقبة الأولى

في هذه المرحلة، قام معلمو دراسات اللغة العربية في المدرسة النموذجية

بالملاحظات وسجلوا جميع الأمور الضرورية ووّقعوا خلال هذا العمل.^{٣١} ويتم جمع

البيانات عن طريق توفير التدريب للطلاب لمعرفة الصعوبات التي يواجهها الطالب عند

استكمال التمارين المتعلقة بالمواد.

٤. انعكاس المرحلة الأولى

وقد وجهت هذه الخطوة لاستعراض الإجراء العام الذي تم تنفيذه، استنادا إلى

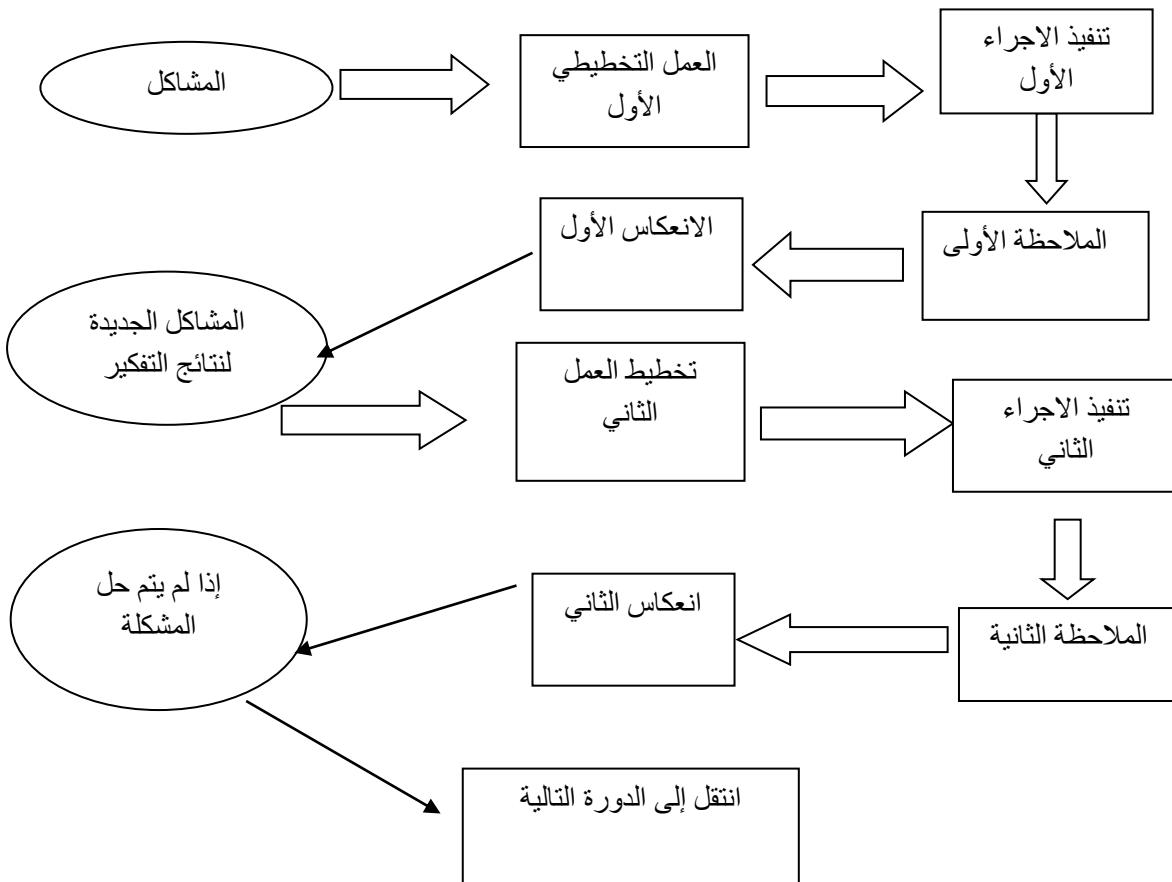
البيانات التي تم جمعها، ثم التقييم بحيث يمكن أن يكون الإجراء التالي مثاليا.

³¹ *Ibid*, h.45.

بعد تراكم الملاحظة من نتائج الاختبار، يمكن تحليل المقابلات. بعد أن الباحثين يمكن تقييم لأنفسهم ما إذا كانت الجهد البحثية من خلال تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية قد تم تعظيم وكيف يتم تحقيق نتائج تعلم الطالب لهذه المادة من خلال الانتهاء من الإجراء العام وقد نفذت. ويتم التفكير في النتائج لأساس التخطيط ضد الدورة التالية.

الدورة الثانية

وتنفيذ الدورة الثانية يساوي تنفيذ الدورة الأولى، التي عقدت في الدورة الثانية لأعاده التخطيط مع الإشارة إلى نتائج دوره التفكير الأول. والدورة الثانية هي نتيجة لوحدة أنشطة التخطيط وتنفيذ الإجراءات والملاحظة ونتائج التفكير كما حدث في الدورة الأولى. ستتكرر المواد غير المكتملة في دورة واحدة في دوره الثاني قبل الدخول في المواد التالية. هنا هو نموذج من فئة العمل دوره البحث وفقاً لـ (يوديستيرا، ٤٦:٢٠١٦).



الصور: دورة بحوث العمل التطبيقي

ج. بحث المكان والوقت

وقد أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج، لأنجحكات ريجنسى.

وقت هذا البحث هو الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج

.السنة الدراسية ٢٠١٩.

د. كائن الموضوع والبحث

١. موضوع البحث

وكان الموضوع في هذه الدراسة هو الصف السابع من المثال المدرسة المتوسطة من

٤ طالبا.

٢ كائن البحث

البحث في البحوث الطبقية التي هي نشاط أو أنشطه الطلاب ونتائج التعلم في

الدرس العربي من طلاب الصف السابع المدرسة النموذجية غيanganj.

هـ. تقنيات جمع البيانات

ومن أجل الحصول على البيانات اللازمة بشأن هذا البحث، يجري الاطلاع

بأدوات جمع البيانات، وهي:

١) الاختبار

وفقا لغروانتر وأوضح أن اختبار هو أداة قياس لجمع البيانات في الاستجابة أو

الأسئلة في isN ابواق، يتم تشجيع الطلاب على إظهار مظهرهم ماكسيمو. يظهر الحد

الأقصى لمظهر لإعطاء استنتاجات حول المهارات.^{٣٢}

³² Purwanto, *Evaluasi Hasil belajar* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011), h.63.

(٢) المراقبة

المراقبة هي محاولة لتسجيل جميع الأحداث والأنشطة التي تحدث خلال الإجراءات التصحيحية، دون أي أدوات. وهذا يعني أن البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظات تأتي من الموضوع وقت السلوك.

(٣) المقابلة

المقابلات هي الأنشطة التي تتطلب من الباحثين إجراء محادثات مخططة من المتعلمين أو المواقع التي درست مع أسئلة شفوية أعدت للحصول على البيانات المطلوبة.^{٣٣}

(٤) الوثائق

والوثائق مطلوبة لجمع البيانات أو المعلومات عن أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية. هذه الوثائق هي برامج وحدة التعلم، مثل صور عمل الطلاب.^{٣٤}

و. تقنيات تحليل البيانات

١. الصياغة الفردية

$$\text{قيمة} : \frac{\text{درجة الخام}}{\text{عدد الأصناف}} \times 100$$

³³ Achmad Hufad, *Penelitian Tindakan Kelas* (Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2009), h.92.

³⁴ Zainal Aqib, Ahmad Amirullah, *PTK Penelitian Tindakan Kelas, Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta :Andi, 2018), h.109.

معايير القيمة التعليمية:

$$N \geq 70 \text{ مكتمل}$$

$$N \leq 60 \text{ غير مكتمل}$$

٢. الصيغة الكلاسيكية

لمعرفة النسبة المئوية من الطلاب الذين أكملوا في الدراسة الكلاسيكية

استخدمت الصيغة التالية:

الصيغه:

$$PKK = \frac{P}{N} \times 100\%$$

N

$$PKK = \frac{\text{النسبة المئوية للنجاح الكلاسيكي}}{\text{النسبة المئوية للنجاح الكلاسيكي}}$$

$$N = \text{العديد من الطلاب}$$

٣. متوسط الصيغ

وتؤدي النسبة المئوية التالية من تحليل البيانات إلى تقديم أو عدم اتخاذ إجراء:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$P = \text{رقم الإنجاز}$

$F = \text{عدد المتعلمين الذين تغيروا}$

$N = \text{عدد جميع المتعلمين}$

مستوي تقديم التعليم	الفئة
١٠٠ - ٩٠	ممتاز
٨٠ - ٧٠	جيد
٦٠ - ٥٠	جيد بما فيه الكفاية
٤٠ - ٠	غير جيد

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف نتائج البحث

١) النتيجة السابقة للإجراء

والغرض من هذا البحث هو معرفة الزيادة في قدرة الطلاب على التعلم في

المدارس الطالية بعد إعداد وسائل الإعلام السمعية البصرية في الفصل السابع من

المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج. وقد خططت الدراسة وأجريت في دورتين مع كل

دورة تتالف من اجتماعين.

البحث في الإجراءات الطبقية التي أجرتها الباحثون يتكون من دورتين من

تصميم وسائل الإعلام التعليمية التي استمرت حتى الآن، والغرض من هذا البحث هو

زيادة اتجاه الإسطبلات على المهددين التعلم لتحسين مهامه الطلاب وكذلك نوعية

التعليم وأنشطة التعلم. إن عملية التعلم لم تزد بعد التعلم وتحفيز التعلم للطلاب

القادرين على تحسين إتقانهم، والأنشطة التعليمية تمثل إلى التركيز على المعلمين بحيث

لا تشبع الطلاب في ملاحظة المواد المعطية.

ستقوم الباحثة بعد ذلك بإجراء تحسينات في التعلم باستخدام وسائل الإعلام

السمعية والبصرية لتحسين إتقان الطلاب. ثم تم تنفيذ الاختبار الأولي في شكل أسئلة

متعددة الاختيار ما يصل إلى ١٠ السؤال. والهدف من ذلك هو معرفة وصعوبة المتعلم في الإجابة على اختبار المبني الموجود في المادة. من نتائج الاختبار الأولية أن المتعلمين لا يزال الحد الأدنى في إكمال التدريبات المعطية. ويمكن رؤية نتائج درجات الاختبار السابقة من خلال الجدول التالي:

الجدول ١

نتائج تنفيذ الاختبار المسبق في مرحلة ما قبل الاجراء

رقم	اسم	قيمه	وصف
١	Afra Akasyah	٥٠	غير مكتمل
٢	Andi Pranata S	٤٠	غير مكتمل
٣	Anisa	٤٠	غير مكتمل
٤	Anisa Surbakti	٥٠	غير مكتمل
٥	Boy Rizki Dermawan	٤٠	غير مكتمل
٦	Cantika Azzahra	٧٠	مكتمل
٧	Dika Ardiansyah	٦٠	غير مكتمل
٨	Dwiki Reza Ardiansyah	٧٠	مكتمل
٩	Dwina Aulia	٧٠	مكتمل
١٠	Fauziah Azzahra	٤٠	غير مكتمل

١١	Ferdiansyah	٧٠	مكتمل	
١٢	Fhasya Izrayani	٧٠	مكتمل	
١٣	Irfan Hakim	٥٠		غير مكتمل
١٤	Jonathan Ardani	٧٠	مكتمل	
١٥	Keyla Dwi Ananda	٥٠		غير مكتمل
١٦	M. Hafiz Khoir	٥٠		غير مكتمل
١٧	Maulida Hasanah	٦٠		غير مكتمل
١٨	M. Fahri Akbar	٣٠		غير مكتمل
١٩	M. Fahril	٤٠		غير مكتمل
٢٠	M. Faqih Ramadhan	٤٠		غير مكتمل
٢١	Nurhafiza	٥٠		غير مكتمل
٢٢	Nurhayani Huda Pertiwi	٥٠		غير مكتمل
٢٣	Rahmayani	٦٠		غير مكتمل
٢٤	Rizki Albuchari	٥٠		غير مكتمل
٢٥	Riski Apriansyah	٦٠		غير مكتمل
٢٦	Sarah Dwi Arini	٧٠	مكتمل	
٢٧	Suhendri Pratama	٦٠		غير مكتمل

٢٨	Sulis Siregar	٧٠	مكتمل	
٢٩	Syahridho Akbar	٦٠		غير مكتمل
٣٠	Zafira Aqilah	٧٠	مكتمل	
٣١	Zahwa Luna	٧٠	مكتمل	
٣٢	Abdul Majid	٥٠		غير مكتمل
٣٣	Abyan Herlambang	٤٠		غير مكتمل
٣٤	Aulia Safitri	٥٠		غير مكتمل
٣٥	Aura Nazwa Balqis	٧٠	مكتمل	
٣٦	Aurellia Venyka Ginting	٧٠	مكتمل	
٣٧	Azizzul Raafi	٣٠		غير مكتمل
٣٨	Sania Lestari Ananta	٣٠		غير مكتمل
٣٩	M. Dedek Azhari	٣٠		غير مكتمل
٤٠	Lidya Syahwa	٤٠		غير مكتمل
المبلغ		٢١٤٠		
متوسط		٥٣,٥		

مكتمل: ١٢ طالبا

غير مكتمل: ٢٨ طالبا

من قيمة ما قبل الاختبار التي يقوم بها ٤٠ طالبا، بشكل عام عن طريق تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية ولا تزال النتيجة ضئيلة بمبلغ ٢,١٤٠ ومتوسط القيمة (٥٣.٥ في المائة). أعلى درجة من المتعلمين هي ٧٠ وأقل قيمة هي ٣٠. ثم ١٢ طالبا الذين يكملون الدراسة والذين لم يكملوا ما يصل إلى ٢٨ طالبا.

تقدّم الباحثة نسبة مئوية قياسية من نجاح الطلاب في الحد الأدنى من ٧٠%. النسبة المئوية القياسية لنجاح الطلاب في تصنيف ما لا يقل عن ٧٠%. ولذلك، إذا كان نجاح التعلم في الفصول الدراسية يصل إلى ٧٠٪، ثم تم تحقيق التعلم، وسوف عندما نجاح الدراسة الشاملة للطلاب لم تصل إلى ٧٠٪، ونتائج تعلم الطلاب ليست كاملة. ومن خلال الجدول الوارد السابق، يمكن تحديد معايير النسبة المئوية لمستوى تقديم الطلبة في الجداول أدناه:

الجدول ٢

معايير مستوى التعلم قبل الاختبار

النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب	مستوى مخرجات التعلم	عدد الطلاب	النسبة المئوية لعدد كبير من الطلاب
٩٠-٨١	عالية جدا	-	
٨٠-٧١	عالية	-	
٧٠-٦١	هي	١٢	% ٣٠
٦٠-٥١	منخفضة	٦	% ١٥
٥٠-٠	منخفضة جدا	٢٢	% ٥٥
المبلغ		٤٠	% ١٠٠

ب. عملية التنفيذ ونتائج الدورة الأولى

من نتائج البحوث السابقة للعمل التي يكشف الباحثون أعلاه يمكن أن تكون

معروفة بعض المشاكل التي يمكن تحديدها في تدريس أنشطة التعلم هو عدم وجود وسائل

الإعلام المطبقة عند تعلم الأنشطة تعليم اللغة العربية المهددون التعلم، هناك نقص في

إتقان ومعرفة الطلاب من المفردات وسهولة لنسopian في تحفيظ كوكات.

وللتغلب على المشاكل المذكورة السابقة، من الضروري تنفيذ الإجراءات البحثية،

فضلاً عن أنشطة البحوث الإجرائية المطبقة على الدورة الواحدة، وهي التخطيط وتنفيذ

الإجراءات والمراقبة والتفكير.

(١) تخطيط دورة واحدة

من المشاكل التي وجدت في البحث، لذلك خلق الباحثون حلاً بديلاً

للمشكلة عن طريق تطبيق وسائل الإعلام التعليم (مرئيات الصوت) في مواد تعلم

الاستماع. التخطيط الذي تقوم به الباحثة هو:

أ. تصميم خطة تنفيذ التعلم المادي الألوان.

ب. إعداد وسائل الإعلام السمعية والبصرية وموارد التعلم

ج. إنشاء ورقة مراقبة لمعرفة مدى زيادة المتعلمين

د. تنفيذ التقييم في شكل خيارات متعددة

(٢) دورة التنفيذ الأول

دورة نفذت في ٢ اجتماعاً أو ٤٠×٢ دقيقة. الدورة التي تتناول المفردات

العربية المتعلقة بالموضوع الذي يطبق فيه الباحثة وسائل الإعلام السمعية والبصرية. بعد

ذلك سعت الباحثة لخلق بيئة تعليمية مريحة ومواتية. ثم ربط الباحث درس الأسبوع

الماضي بالدروس المستفادة. ثم أجرت الباحثة نشاطاً تعليمياً وتعليمياً حيث قامت

الباحثة بتجمیع خطة التعلم من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية. وهناك بعض الخطوات التي يتعین القيام بها وهي: الأنشطة الأولية، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية.

٣) المراقبة

أ. نشاط المعلم

في تنفیذ الإجراءات دورة، طالبا الباحثون من المعلمين الصف السابع لمراقبة الباحثة في عملية التعلم. يتم تنفیذ الشکوى لمعرفة نتائج تعلم الطلاب من خلال استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مواد الألوان.

ملاحظة الأنشطة التعليمية للمعلمين أثناء تنفیذ الدراسة في دورة واحدة هي:

ومعايير الوضع الخاصة بتقدیم الإجراءات هي:

$٩٠ - ١٠٠ = ممتاز$

$٨٠ - ٧٠ = جيد جدا$

$٦٠ - ٥٠ = ما يكفي$

$٤٠ - ٠ = ليس جيدا$

الجدول ٣

ورقة مراقبة نشاط دورة المعلم

رقم	الجوانب الملحوظة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
أ.	افتتاح الدروس <ul style="list-style-type: none"> ١. شكرًا ٢. تنفيذ نشاط الفتحة ٣. تحفيز المتعلمين 			٣	٤
ب.	إدارة الوقت واستراتيجيات التعلم <ul style="list-style-type: none"> ١. توفير الموارد التعليمية ٢. تنفيذ وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمساعدة الطالب على فهم المواد التي سيتم توفيرها 		٢	٣	

ج.	إشراك الطالب أثناء عملية التعلم				
	١. مراقبة نشاط الطالب على الوسائل السمعية المرئية المعروضة. ٢. تحفيز المتعلمين على المشاركة خلال عملية التعلم		٢	٣	
د.	التواصل مع الطالب				
	١. الإفصاح بوضوح عن الأسئلة ٢. تحفيز الطالب على طرح الأسئلة ٣. الرد على استفسارات الطلاب		٢	٣	٣
هـ.	تنفيذ التقييم				
	١. إعطاء اختبار ٢. إتاحة الوقت الكافي عند تنفيذ التقييم			٣	٣
و.	إغلاق الدرس				
	١. إعطاء الاستنتاجات ٢. إغلاق الدرس مع تحفيزي			٣	٤
	المبلغ		٣	٩	٢
	مجموع			٤١	

ب. أنشطة الطلاب

وقد قامت الباحثة في السابق بإعداد ورقة مراقبة الطلاب لإجراء الملاحظات

على أنشطة تعلم الطلاب. ملاحظة الأنشطة التعليمية للطلاب التي أجريت في دورة

يمكن أن ينظر إليه من الجدول أدناه. ملاحظة الأنشطة التعليمية للطلاب التي أجريت

في دورة يمكن أن ينظر إليه من الجدول أدناه.

الجدول ٤

نتائج مراقبة دورة المتعلمين الأول

رقم	جوانب المراقبة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
.١	جديه الطالب تولي الاهتمام للتفسير		٢		
.٢	يجبر الطالب على طرح		٢		
.٣	الطلاب النشطون ردًا على أسئلة المعلم والأصدقاء			٣	
.٤	تفاعل الطالب مع الطالب الآخرين والتعاون معهم		٢		
.٥	التفعيل يتبع الوسائل السمعية والبصرية التي			٣	

	يطبقها المعلم			
.٦	الطلاب الحر يصون على متابعة أنشطة التدريس والتعلم		٣	
.٧	يمكن للطلاب متابعة الموضوع بشكل جيد	٢		
.٨	الطلاب قادرون على تقديم استنتاجات	٢		
.٩	الطلاب قادرون على القيام بتمارين		٣	
.١٠	انتبهن الطلاب عندما يغلق المعلمون التعليم	٢		
	المبلغ	٢٤		

ومن خلال مراقبة أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب أثناء أنشطة التعلم، فإن

متوسط القيمة

$$\frac{٦٠ = \% ١٠٠ \times ٢٤}{٤٠}$$

ج. دورة نتائج التعلم الأول

في هذه الدورة يتم إعطاء الطلاب دورة الاختبار التي تهدف إلى رؤية قدرة الطلاب بعد إعطاء العمل ومعرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الاجابة على التدريبات. يمكن رؤية نتائج الدورة الأولى من الجدول التالي:

الجدول ٥

نتائج تعلم اختبار الطلاب في الدورة الأولى

رقم	اسم	قيمة	وصف
١	Afra Akasyah	٥٠	غير مكتمل
٢	Andi Pranata S	٤٠	غير مكتمل
٣	Anisa	٤٠	غير مكتمل
٤	Anisa Surbakti	٥٠	غير مكتمل
٥	Boy Rizki Dermawan	٤٠	غير مكتمل
٦	Cantika Azzahra	٧٠	مكتمل
٧	Dika Ardiansyah	٦٠	غير مكتمل
٨	Dwiki Reza Ardiansyah	٧٠	مكتمل

٩	Dwina Aulia	٧٠	مكتمل	
١٠	Fauziah Azzahra	٤٠		غير مكتمل
١١	Ferdiansyah	٧٠	مكتمل	
١٢	Fhasya Izrayani	٧٠	مكتمل	
١٣	Irfan Hakim	٦٠		غير مكتمل
١٤	Jonathan Ardani	٧٠	مكتمل	
١٥	Keyla Dwi Ananda	٥٠		غير مكتمل
١٦	M. Hafiz Khoir	٧٠	مكتمل	
١٧	Maulida Hasanah	٧٠	مكتمل	
١٨	Muhammad Fahri Akbar	٧٠	مكتمل	
١٩	Muhammad Fahril	٧٠	مكتمل	
٢٠	M. Faqih Ramadhan	٤٠		غير مكتمل
٢١	Nurhafiza	٥٠		غير مكتمل
٢٢	Nurhayani Huda Pertiwi	٥٠		غير مكتمل
٢٣	Rahmayani	٥٠		غير مكتمل
٢٤	Rizki Albuchari	٤٠		غير مكتمل

٢٥	Riski Apriansyah	٧٠	مكتمل	
٢٦	Sarah Dwi Arini	٧٠	مكتمل	
٢٧	Suhendri Pratama	٥٠		غير مكتمل
٢٨	Sulis Siregar	٧٠	مكتمل	
٢٩	Syahridho Akbar	٥٠		غير مكتمل
٣٠	Zafira Aqilah	٦٠		غير مكتمل
٣١	Zahwa Luna	٧٠	مكتمل	
٣٢	Abdul Majid	٦٠		غير مكتمل
٣٣	Abyan Herlambang	٥٠		غير مكتمل
٣٤	Aulia Safitri	٧٠	مكتمل	
٣٥	Aura Nazwa Balqis	٧٠	مكتمل	
٣٦	Aurellia Venyka Ginting	٧٠	مكتمل	
٣٧	Azizzul Raafi	٧٠	مكتمل	
٣٨	Sania Lestari Ananta	٤٠		غير مكتمل
٣٩	M. Dedek Azhari	٤٠		غير مكتمل
٤٠	Lidya Syahwa	٥٠		غير مكتمل

	المبلغ	٢٣٢٠	١٨	٢٢
	متوسط	%٥٨,٠		

نتائج الدورة التي أجريتها على ٤٠ طالبا ، ١٨ الطالب مكتمل وغير

مكتمل ٢٢ طالبا.

الجدول ٦

معايير مستوى تعلم الطلاب في الدورة الاولى

النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب	مستوى مخرجات التعلم	عدد الطلاب	النسبة المئوية لعدد كبير من الطلاب
١٠٠-٨١	عالية جدا	-	
٨٠-٧١	عالية	-	
٧٠-٦١	وسط	١٨	%٤٥
٦٠-٥١	منخفضة	٤	%١٠
٥٠-٠	منخفضة جدا	١٨	%٤٥
المبلغ		٤٠	%١٠٠

٤ . التفكير

واستنتج من نتائج المراقبة والاختبار التي أجرتها الباحثة في الدورة الأولى:

أ. ولا تزال نتائج تعلم الطالب المكتسبة في الدورة الأولى من الطلاب الذين لم يحققوا بعد نتائج التعلم المتوقعة. وينظر إليه من متوسط القيمة المكتسبة على الدورة ١ (٥٨.٠٪) والعديد من الطلاب "لم ينتهوا" ونتائج ملاحظة الطلاب بأن خطورة الطلاب في التعلم لا تزال معدومة.

ب. على نتائج الملاحظة المعلم التي أجريت في الدورة الأولى، وهو مراقب من قبل المعلم الصدف أن الباحثين يجب أن يكون الحد الأقصى في إدارة عملية التدريس والتعلم على المواد والباحثين ينبغي مواصلة توجيه وتحفيز الطلاب على التعلم بجدية وأيضاً تعزيز الإبداع الظاهري.

ج. عملية التنفيذ ونتيجة الدورة الثانية

وهناك عدة خطوات ينبغي تنفيذها في الدورة الثانية التالية:

١. التخطيط

وفي التخطيط للدورة الثانية، ستقوم الباحثة بتصحيح أوجه القصور والضعف الموجودة في دورة واحدة. ثم تقوم الباحثة بإجراء البدائل التالية لاستكشاف الأخطاء وإصلاحها:

أ. تصميم خلطات التعلم

ب. إعداد ورقة مراقبة لتحديد مدى مشاركة الطلاب في الإجراءات البحثية

ج. إعداد اختبارات أسئلة الاختيار المتعدد

د. يجب أن يكون المعلمون نشطين في توجيه المتعلمين

هـ. يقوم المعلم بإعداد وسائل الإعلام السمعية البصرية التي ستطبق وفقاً لها

٢. تنفيذ الإجراء الخاص بدورة العمل الثانية

وكمتابعة في الدورة الثانية، أجريت في اجتماعين أيضاً. في الدورة الثانية

يمارس بعض الطلاب ما قام المعلمون بتعليم الطلاب بعد ذلك النظر في الصور

والاستماع إلى المواد عن طريق تنفيذ الصوت المرئي الذي أظهره الطلاب بشكل

صحيح.

وفي وقت لاحق من الدورة الثانية، صممت أنشطة التدريس والتعلم لتلاؤم

الشبكة السمعية البصرية لتطبيق وسائل الإعلام المرئية المسموعة. وتمثل

الخطوات المطبقة في عدة أنشطة هي: النشاط الأولى والأساسي والغطاء.

٣. المراقبة

أ. نشاط المعلمين

وفي تنفيذ الإجراءات الخاصة بالدورة الثانية، طلبت الباحثة من الفئة السابعة من المعلمين مراقبة الباحثة في عملية التعليم والتعلم. وأجريت ملاحظات لمعرفة نتائج تعلم الطلاب من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية على "ماده ابستيماء".

وفيما يلي نتائج مراقبة أنشطة تدريس المعلمين خلال أنشطة التدريس والتعلم في هذه الدورة:

الجدول ٧

ورقة مراقبة نشاط دورة المعلم الثاني

رقم	الجوانب الملحوظة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
أ	افتتاح الدروس ١. شكرًا ٢. تنفيذ نشاط الفتحة				٤

	٣. تحفيز الطلاب		٣	
ب	<p>إدارة الوقت واستراتيجيات التعلم</p> <p>١. توفير الموارد التعليمية</p> <p>٢. استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمساعدة فهم</p> <p>الطلاب للمواد المقدمة</p>		٣	٤
ج	<p>الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم</p> <p>١. مراقبة نشاط الطالب على الوسائل المرئية السمعية المعروضة</p> <p>٢. تحفيز الطلاب على المشاركة خلال عملية التعلم</p>		٣	٤
د	<p>التواصل مع الطلاب</p> <p>١. الإفصاح بوضوح عن الأسئلة</p> <p>٢. تحفيز المتعلمين لإعطاء الأسئلة</p> <p>٣. الرد على استفسارات الطلاب</p>		٣	٤
هـ	إجراء التقييمات			

	١. إعطاء اختبار ٢. يمنح وقتا وافرا عند تنفيذ التقييم			٤ ٤
ف	إغلاق الدرس ١. إعطاء الاستنتاجات ٢. إغلاق الدرس مع تحضيري			٣ ٤
	المبلغ		١٨	٣٢
	مجموع		٥٠	

ب. الأنشطة الطلابية

معرفة مراقبة أنشطة التعلم في الدورة الثانية من خلال الجدول التالي:

الجدول ٨

نتائج المراقبة لأنشطة تعلم الطلاب في الدورة الثانية

رقم.	جوانب المراقبة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
١	الطلاب يحيطون علمًا بالتفسير بجدية			٣	

٢	الطلاب قادرون على إعطاء الأسئلة			٣	
٣	الطلاب النشطون في الرد على أسئلة المعلم والأصدقاء			٣	
٤	الطلاب النشطون بالتعاون مع الطلاب الآخرين			٣	
٥	التفعيل يتبع وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي يقوم بها المعلمون			٤	
٦	الطلاب يتبعون بشغف عملية التعلم			٤	
٧	يمكن للطلاب متابعة الموضوع بشكل جيد			٣	
٨	الطلاب قادرون على تقديم استنتاجات			٣	
٩	الطلاب المتحمسون في العمل على التدريبات			٤	
١٠	اهتمام الطلاب بالمعلمين عند الانتهاء من الدروس			٣	
	المبلغ			٢١	١٢
	مجموع			٣٣	

ج. نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية

الجدول ٩

دراسة الطلاب نتائج الاختبار في الدورة الثانية

اسم	قيمه	وصف	
Afra Akasyah	٨٠	مكتمل	
Andi Pranata S	٨٠	مكتمل	
Anisa	٩٠	مكتمل	
Anisa Surbakti	٨٠	مكتمل	
Boy Rizki Dermawan	٧٠	مكتمل	
Cantika Azzahra	٧٠	مكتمل	
Dika Ardiansyah	٨٠	مكتمل	
Dwiki Reza Ardiansyah	٧٠	مكتمل	
Dwina Aulia	٨٠	مكتمل	
Fauziah Azzahra	٨٠	مكتمل	
Ferdiansyah	٧٠	مكتمل	
Fhasya Izrayani	٨٠	مكتمل	
Irfan Hakim	٧٠	مكتمل	

Jonathan Ardani	٧٠	مكتمل	
Keyla Dwi Ananda	٧٠	مكتمل	
M. Hafiz Khoir	٨٠	مكتمل	
Maulida Hasanah	٩٠	مكتمل	
Muhammad Fahri Akbar	٩٠	مكتمل	
Muhammad Fahril	٩٠	مكتمل	
M. Faqih Ramadhan	٩٠	مكتمل	
Nurhafiza	٩٠	مكتمل	
Nurhayani Huda Pertiwi	٨٠	مكتمل	
Rahmayani	٨٠	مكتمل	
Rizki Albuchari	٦٠		غير مكتمل
Riski Apriansyah	٧٠	مكتمل	
Sarah Dwi Arini	٧٠	مكتمل	
Suhendri Pratama	٧٠	مكتمل	
Sulis Siregar	٩٠	مكتمل	
Syahridho Akbar	٦٠		غير مكتمل

Zafira Aqilah	٨٠		غير مكتمل
Zahwa Luna	٧٠	مكتمل	
Abdul Majid	٦٠		غير مكتمل
Abyan Herlambang	٦٠		غير مكتمل
Aulia Safitri	٦٠		غير مكتمل
Aura Nazwa Balqis	٦٠		غير مكتمل
Aurellia Venyka Ginting	٧٠	مكتمل	
Azizzul Raafi	٦٠		غير مكتمل
Sania Lestari Ananta	٦٠		غير مكتمل
M. Dedek Azhari	٦٠		غير مكتمل
Lidya Syahwa	٦٠		غير مكتمل
المبلغ	٢٩٥٠	٢٩	١١
متوسط	٧٣٦٧٥	%	

الجدول ١٠

معايير مستوى الطالب للتعلم في الدورة الثانية

النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب	مستوى مخرجات التعلم	عدد الطلاب	النسبة المئوية لعدد الطلاب
١٠٠-٨١	عالية جدا	٧	%١٧,٥
٨٠-٧١	عالية	١١	%٢٧,٥
٧٠-٦١	وسط	١٢	%٣٠
٦٠-٥١	منخفضة	١٠	%٢٥
٥٠-	منخفضة جدا	-	-
المبلغ		٤٠	%١٠٠

٤. التفكير

وتقوم بالتأملات الباحثة والمعلمون بعد تنفيذ المراقبة والتقييم في الدورة الثانية.

زادت النتيجة من هذا انعكاس أكثر من الدورة ١. ومن المعروف أن تنفيذ الدورة الثانية

التعلم أن الانتهاء من ٧٣.٧ %. والخبرة جيدة جدا. وقد قررت الباحثة عدم اتخاذ

إجراءات في الدورة المقبلة، لأن المدف البحثي في هذه الدراسة قد تم إنجازه بشكل

جيد أن هناك زيادة في النتائج التعليمية للطلاب في "المهتمون" التعلم لتحسين طلاب مهارة الاستماع.

٥. تحسين نتائج الدورة الدراسية الأولى الباحث والدورة الثانية

من تنفيذ أنشطة التعلم التي أجريت على الدورة الأولى والدورة الثانية من خلال تطبيق الوسائل السمعية البصرية، من المهم تحسين نتائج تعلم الطلاب في درس اللغة العربية.

الجدول ١١

تحسين نتائج تعلم الطلاب

رقم	اسم الطالب	اختبار ما قبل	دورة الاختبار الأولى		دورة الاختبار الثانية		مجموع الترقىات
		قيمة	قيمة	زيادة	قيمة	زيادة	
١	Afra Akasyah	٥٠	٥٠	-	٨٠	٣٠	٣٠
٢	Andi Pranata S	٤٠	٤٠	-	٨٠	٤٠	٤٠
٣	Anisa	٤٠	٤٠	-	٩٠	٥٠	٥٠
٤	Anisa Surbakti	٥٠	٥٠	-	٨٠	٣٠	٣٠
٥	Boy Rizki Dermawan	٤٠	٤٠	-	٧٠	٣٠	٣٠

٧	Cantika Azzahra	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
٨	Dika Ardiansyah	٧٠	٧٠	-	٨٠	٢٠	٢٠
٩	DwikiReza Ardiansyah	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
١٠	Dwina Aulia	٧٠	٧٠	-	٨٠	١٠	١٠
١١	Fauziah Azzahra	٤٠	٤٠	-	٨٠	٤٠	٤٠
١٢	Ferdiansyah	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
١٣	Fhasya Izrayani	٧٠	٧٠	-	٨٠	١٠	١٠
١٤	Irfan Hakim	٥٠	٥٠	-	٧٠	٢٠	٢٠
١٥	Jonathan Ardani	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
١٦	Keyla Dwi Ananda	٥٠	٧٠	١٠	٧٠	١٠	٢٠
١٧	M. Hafiz Khoir	٥٠	٧٠	٢٠	٨٠	١٠	٣٠
١٨	Maulida Hasanah	٧٠	٧٠	١٠	٩٠	٢٠	٣٠
١٩	Muhammad Fahri Akbar	٣٠	٧٠	٤٠	٩٠	٢٠	٧٠
٢٠	Muhammad Fahril	٤٠	٧٠	٣٠	٩٠	٢٠	٥٠
٢١	M. Faqih Ramadhan	٤٠	٤٠	-	٩٠	٥٠	٥٠
٢٢	Nurhafiza	٥٠	٥٠	-	٩٠	٤٠	٤٠

٢٢	Nurhayani Huda Pertiwi	٥٠	٥٠	-	٨٠	٣٠	٣٠
٢٣	Rahmayani	٧٠	٥٠	-	٨٠	٣٠	٣٠
٢٤	Rizki Albuchari	٥٠	٤٠	-	٧٠	٢٠	٢٠
٢٥	Riski Apriansyah	٧٠	٧٠	١٠	٧٠	-	١٠
٢٦	Sarah Dwi Arini	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
٢٧	Suhendri Pratama	٧٠	٥٠	-	٧٠	٢٠	٢٠
٢٨	Sulis Siregar	٧٠	٧٠	-	٩٠	٢٠	٢٠
٢٩	Syahridho Akbar	٧٠	٥٠	-	٧٠	١٠	١٠
٣٠	Zafira Aqilah	٧٠	٧٠	-	٨٠	٢٠	٢٠
٣١	Zahwa Luna	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
٣٢	Abdul Majid	٥٠	٧٠	١٠	٧٠	-	١٠
٣٣	Abyan Herlambang	٤٠	٥٠	١٠	٧٠	١٠	٢٠
٣٤	Aulia Safitri	٥٠	٧٠	٢٠	٧٠	-	٢٠
٣٥	Aura Nazwa Balqis	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
٣٦	Aurellia Venyka Ginting	٧٠	٧٠	-	٧٠	-	-
٣٧	Azizzul Raafi	٣٠	٧٠	٤٠	٧٠	-	٤٠

٣٨	Sania Lestari Ananta	٣٠	٤٠	١٠	٦٠	٢٠	٣٠
٣٩	M. Dedek Azhari	٤٠	٤٠	-	٦٠	٢٠	٢٠
٤٠	Lidya Syahwa	٣٠	٥٠	٢٠	٦٠	١٠	٣٠
	المبلغ	٢١٤٠	٢٣٢٠	٢٣٠	٢٩٥٠	٦٦٠	٨٩٠
	متوسط	%٥٣,٥	%٥٨	%٥,٧٥	٧٣,٧٥	١٦,٥	٢٢,٢٥

ووفقا للجدول الوارد السابق، حدثت زيادة كبيرة في نتائج التعلم قبل الدراسة وبعدها عن طريق تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية. ومن الواضح جداً عندما يكون الاختبار الأولى (ما قبل الاختبار) من تعلم الطلاب لا يزال الحد الأدنى مع متوسط التقييم) ٥٣.٥ %. في دورة واحدة من نتائج التعلم الطلابي زيادة من السابق مع متوسط القيمة) ٥٨ %. (زيادة قيمة ٢,٣٢٠ بينما في الدورة الثانية حصلت على متوسط القيمة ٧٣.٧٥ %) مع زيادة قيمة ٢,٩٥٠، مما أدي إلى المبلغ الإجمالي للتحسين الشامل للاختبار قبل، دورة أنا ودورة أيضاً وصلت ٨٩٠ أو ٢٢.٢٥ %.).

د. مناقشة نتائج البحث

من التفسير المذكور السابق يمكن أن تكون نتائج البحوث المقترحة:

١. وتم الحصول على زيادة في إتقان المفردات لمادة الاستماع مع موضوع

اللون في الفئة السابعة من المدرسة توساناويه مثال غيبانج من خلال تطبيق وسائل

الإعلام السمعية والبصرية قبل إعداد وسائل الإعلام السمعية البصرية ١٢ الطلاب الذين

تمرين. بعد دخول دورة وصلت إلى ١٨ شخصاً الذين تخرجوا وبعد دخول الدورة الثانية

وصلت ٢٩ الناس الذين تخرجوا باستخدام وسائل الإعلام التي قدمتها.

٢. عملية تعلم تنفيذ المادة السابعة من دروس اللغة العربية بعد استخدام

وسائل الإعلام السمعية والبصرية خاصة على الطلاب المتعلمين من المهددين يشعرون

وسعداً ومتحمسون في التعلم ومع هذه الوسائل السمعية البصرية ستكون مثيرة

لاهتمام الطلاب بالتعلم وتحفيز المتعلمين لتحسين نتائج التعلم لديهم. تحسين إتقان

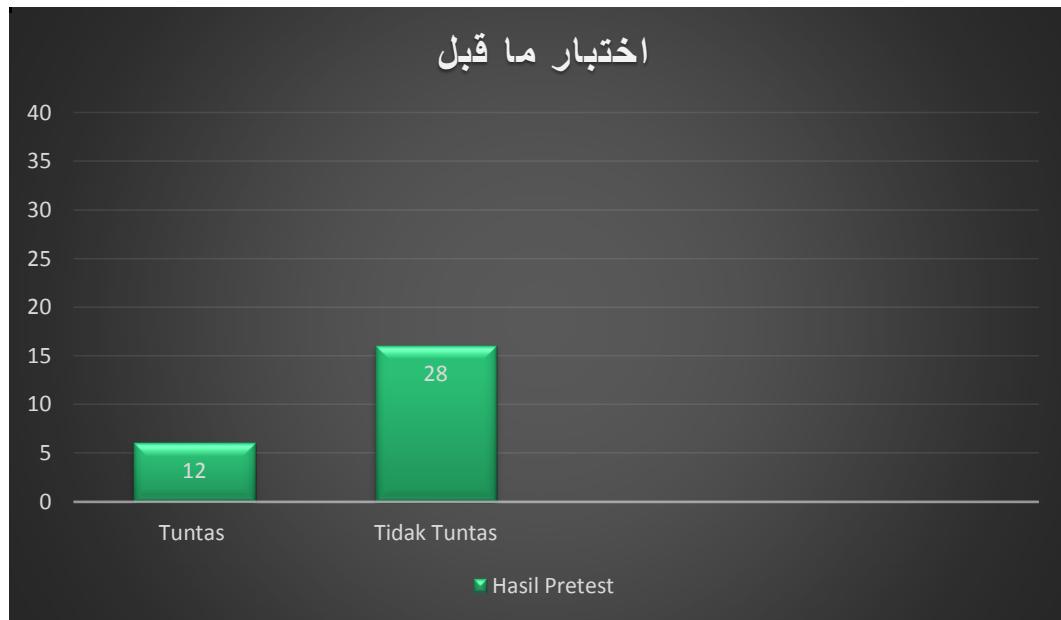
الفئة السابعة بعد التنفيذ ونتائج التعلم من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية

البصرية التي شهدت نتائج تعليمية متزايدة في الدورة الأولى بقيمة متوسطة ٥٨٪

والطلاب الكاملين مع ما جموعه ١٨ طالباً ومشاركاً ٢٢ طالباً. ثم في الدورة الثانية

متوسط قيمة زيادة الطلاب التعلم النتائج ٧٥٪ ٧٣٪ كاملة مع ٢٩ شخصاً في حين

أن عدد غير مكتمل من ١١ طالبا. وهذا يشير إلى أن هناك زيادة معينة في إتقان مفردات بعد إعداد الوسائل السمعية البصرية.



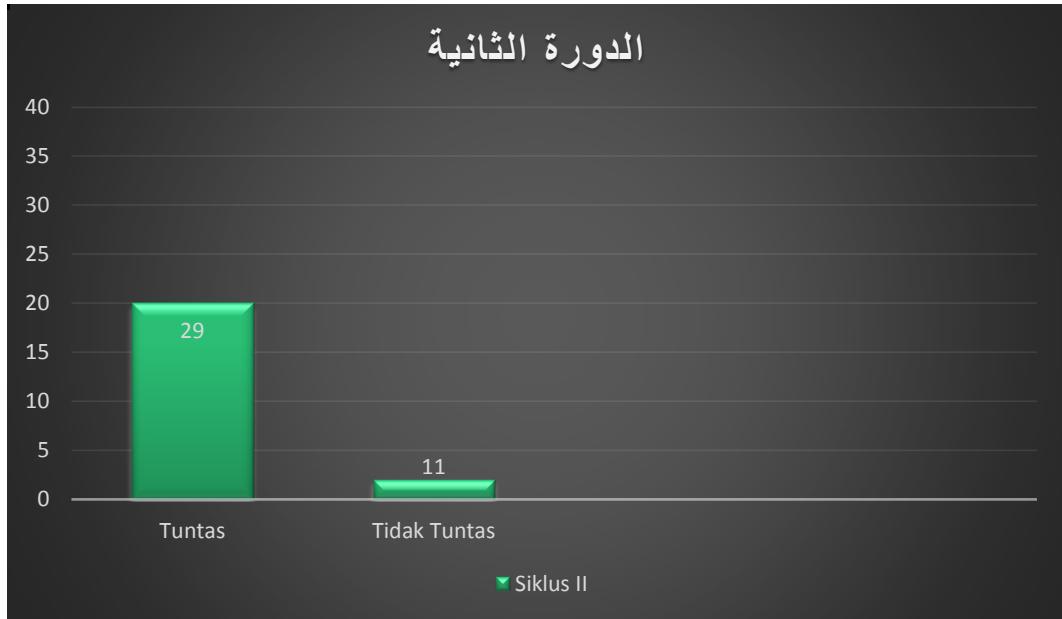
الصورة ١

رسم بياني لنتائج تعلم الطلاب على الاختبار المسبق



الصورة ٢

الدورة ١ مخطط نتائج التعلم



الصورة : ٣

الدورة الثانية مخطط نتائج التعلم



الصورة ٤

تحسين نتائج التعلم العام

الجدول ١٢

النسبة المئوية لنجاح تعلم الطلاب في التعليم الكلاسيكي

رقم	تنفيذ الاختبار	غير مكتمل	العنابة الواجبة	نسبة مئوية غير مكتملة	النسبة المئوية الكاملة
١	اختبار ما قبل	٢٨	١٢	%٧٠	%٣٠
٢	الدورة الأولى	٢٢	١٨	%٥٥	%٤٥
٣	الدورة الثانية	١١	٢٩	%٢٧,٥	%٧٢,٥

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. مهارة الاستماع عند الطلاب قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غييانج هي مكتمل ١٢ طالبا و غير مكتمل

٢٨ طالبا.

٢. مهارة الاستماع عند الطلاب بعد تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غييانج في دورة أولى هي ١٨ طالبا مكتمل

وغير مكتمل ٢٢ طالبا. في الدورة الثانية ٢٩ طالبا مكتمل وغير مكتمل ١١ طالبا.

ب. المشورة

استنادا إلى نتائج البحوث التي تم القيام بها على هذا البحث في فئة العمل

البحثي خاصة ثم الباحثة لديهم بعض النصائح على النحو التالي:

١. بالنسبة للمعلمين من اللغة العربية، وذلك باستخدام وسائل الإعلام

السمعية والبصرية في عملية تعلم الأكثر تحديدا إلى المرييات بحيث يمكن

للطلاب إتقان المعتصمون بشكل مناسب ليس فقط التركيز على الكتاب

وحفظها فقط. لأن الطلاب يفضلون التعلم باستخدام الأساليب المختلفة

التي تختلف ليس فقط رتابة التركيز على كتاب واحد.

٢. بالنسبة للطلاب، من خلال تنفيذ هذه الوسائل السمعية والبصرية في

عملية التعلم ومن المتوقع أن يكون المتعلمون أكثر نشاطا.

٣. بالنسبة للباحثين الآخرين، الذين يستخدمون هذه الوسائل السمعية البصرية

على المهددين التعلم من أجل الابتكار بشكل أفضل وتعلم اللغة العربية هي

متعة لطلاب المدرسة تساويه لأنهم أساساً الطلاب الذين يدرسون حديثاً من

المدارس الابتدائية إلى المدرسة الإعدادية، معرفته باللغة العربية لا تزال أساسية

جداً. ولذلك، فإن وسائل الإعلام تحتاج إلى وسيلة لا تبدو مملة ورتيبة، حتى

يتمكنوا من التفكير بنشاط حتى أنهم يحبون تعلم اللغة العربية.

مراجع الرسالة

• المراجع العربية

رشدي احمد طعلية. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها . مكة . جامعة

أم القرى. ١٩٨٦.

محمد صالح. المهارات اللغوية. دار الأندلس للنشر والتوزيع. ١٤٢٧.

محمود فراح عبد الحافظ ومنيع عبد العزيز المنيع عبد الرحمن موسى بكر. مذكورة الدوارات

التربوية القصيرة. المملكة العربية السعودية. ١٤١٢.

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية بلغات إنجليزية. أسلوب مداخلة – طرق تدريس. مكة

المكرمة. جامعة أم القرى. ١٩٨٥.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الناطقين باللغة العربية . الرياض: دار

الغالي، دون السنة

يسمر الدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب. كرياسي ايدوكسي . ٢٠١٥

• المراجع الإندونسية

- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Amirullah, Ahmad, Zainal Aqib, *PTK Penelitian Tindakan Kelas, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta:Andi, 2018.
- Hufad, Achmad, *Penelitian Tindakan Kelas*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2009.
- Khalilullah, M, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:Aswaja Presindo, 2012.
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2011.
- Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta Selatan:Referensi GP Press Group, 2013.
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovtif*. Malang:UIN Maliki Press, 2017.
- Nuha, Ulin, *Ragam Metodelogi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:Diva Press, 2016.
- Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*. Medan:Perdana Publishing, 2015.
- Rosyidi. Abdul, Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang:UIN Maliki Press, 2017.
- Sadiman, Arief, S, dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada. 1993.

Salim, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Aplikasi Bagi Mahasiswa Guru Mata Pelajaran Umum dan Pendidikan Agama Islam di Sekolah.* Medan:Perdana Publishing, 2015.

Sanjaya, Wina, *Penelitian Tindakan Kelas.* Jakarta:Kecana Prenada Media Group, 2010.

Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar.* Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011.

توثيق



أمام الفصل



أنشطة التدريس



أمام المدرسة



مدرس اللغة العربية



رئيس التدريس





أنشطة التدريس

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

SIKLUS II

Satuan Pendidikan : MTs Teladan Gebang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/I

Materi Pokok/ Topik : الْوَانْ

Pertemuan Ke- : III dan IV

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

2.5. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : **الألوان** baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang tema:

الألوان siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.

E. MATERI POKOK/ESENSIAL :

مفردات : الألوان

Merah	أحمر
Hijau	أخضر

Putih	أبيض
Hitam	أسود
Kuning	أصفر
Coklat	أسمر
Biru	أزرق
Orange	برتقالي
Pink	ورديّ
Ungu	بنفسجي
Tutul	منقطٌ

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. Pendekatan *Scientific*
2. Metode bernyanyi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

a. Pendahuluan (10 menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	<p>Kegiatan Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari</p> <p>6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai</p> <p>7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya.</p> <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. menjawab salam 2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas 3. mendengarkan guru mengabsen 4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius 5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru
Kegiatan Inti (40 menit)	<p>Mengamati dengan teliti</p> <p>1. Siswa mengamati pelafalan kata, bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الألوان menggunakan metode bernyanyi melalui media audio visual.</p> <p>2 Siswa menirukan pelafalan kata bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.Siswa mengamati gambar sesuai dengan kata yang disajikan</p> <p>Menanya dengan santun</p> <p>4.Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata bahasa Arab tentang الألوان baik secara individu maupun kelompok</p> <p>5.Siswa menanyakan kepada guru materi tentang الألوان yang belum dipahami</p> <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <p>6. Siswa melafalkan materi tentang الألوان</p> <p>7. Siswa menunjukkan gambar atau memperagakan sesuai dengan bunyi kata yang diperdengarkan</p> <p>8. Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang</p>

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>disajikan.</p> <p>Menalar dengan terampil</p> <p>9. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat</p> <p>10. Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata yang diperdengarkan.</p> <p>11. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.</p> <p>12. Siswa melafalkan kata bahasa Arab sesuai dengan gambar</p> <p>13. Siswa melafalkan bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.</p> <p>14. Siswa memperagakan sesuai dengan kata yang diperdengarkan</p>
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata tentang الألوان yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab. 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang الألوان pada bagian istima' yang terdapat dalam buku. 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

Tugas Terstruktur (20 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperhatikan arahan guru 2. Menyiapkan perlengkapan latihan sesuai instruksi

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan tugas terstruktur</p> <p>3. Mengarahkan siswa untuk melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>4. Mengarahkan siswa untuk menyilang pilihan yang tepat dari pilihan yang tersedia berupa (kata, frasa dan kalimat) sesuai yang diperdengarkan</p> <p>5. Mengarahkan siswa untuk memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</p> <p>6. Mengarahkan siswa untuk menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</p>	<p>3. Siswa melaafalkan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.</p> <p>4. Memilih jawaban yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)</p> <p>5. Siswa memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p> <p>6. Siswa memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p>

Tugas Tidak Terstruktur

Membiasakan mendengarkan kosa kata mengenai **الألوان** di youtube.

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Media : Audio-Visual, Papan tulis, infocus, laptop
2. Alat/Bahan : Gambar
3. Sumber Belajar: Buku Paket

I. PENILAIAN :

1. Bentuk Test : Pilihan Berganda
2. Teknik Penilaian : Tertulis

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mapel Bahasa Arab

Mahasiswa

Indra Sabiis, S.Ag.MM

NIP.197209082007011025

Henny Syafria Nika Sari, S.PdI

Sofi Wildani

NIM : 32151014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

SIKLUS I

Satuan Pendidikan : MTs Teladan Gebang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/I

Materi Pokok/ Topik : ألوان

Pertemuan Ke- : I dan II

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

2.5. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الألوان baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang tema:

الألوان siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.

E. MATERI POKOK/ESENSIAL :

مفردات : الألوان

Merah	أحمر
Hijau	أخضر
Putih	أبيض
Hitam	أسود
Kuning	أصفر
Coklat	أسمر
Biru	أزرق
Orange	برتقالي
Pink	ورديّ
Ungu	بنفسجي
Tutul	منقطٌ

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. *Pendekatan Scientific*
2. Metode bernyanyi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :**a. Pendahuluan (10 menit)**

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	<p>Kegiatan Guru</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a3. Guru mengabsen siswa4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya. <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none">1. menjawab salam2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas3. mendengarkan guru mengabsen4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Kegiatan Inti (40 menit)	<p>Mengamati dengan teliti</p> <p>1. Siswa mengamati pelafalan kata, bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الألوان menggunakan metode eklektik</p> <p>2. Siswa menirukan pelafalan kata bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3. Siswa mengamati gambar sesuai dengan kata yang disajikan</p> <p>Menanya dengan santun</p> <p>4. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata bahasa Arab tentang الألوان baik secara individu maupun kelompok</p> <p>5. Siswa menanyakan kepada guru materi tentang الألوان yang belum dipahami</p> <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <p>6. Siswa melafalkan materi tentang الألوان</p> <p>7. Siswa menunjukkan gambar atau memperagakan sesuai dengan bunyi kata yang diperdengarkan</p> <p>8. Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan.</p> <p>Menalar dengan terampil</p> <p>9. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat</p> <p>10. Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata yang diperdengarkan.</p> <p>11. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.</p> <p>12. Siswa melafalkan kata bahasa Arab sesuai dengan gambar</p> <p>13. Siswa melafalkan bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.</p> <p>14. Siswa memperagakan sesuai dengan kata yang diperdengarkan</p>
Penutup (10 menit)	<p>1. Guru meminta siswa mengulangi kata tentang الألوان yang telah diajarkan</p> <p>2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang</p>

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>sudah disampaikan</p> <p>3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.</p> <p>4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang istima' yang terdapat dalam buku.</p> <p>5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</p>

Tugas Terstruktur (20 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi</p> <p>2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan tugas terstruktur</p> <p>3. Mengarahkan siswa untuk melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>4. Mengarahkan siswa untuk menyilang pilihan yang tepat dari pilihan yang tersedia berupa (kata, frasa dan kalimat) sesuai yang diperdengarkan</p> <p>5. Mengarahkan siswa untuk memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</p> <p>6. Mengarahkan siswa untuk menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang</p>	<p>1. Memperhatikan arahan guru</p> <p>2. Menyiapkan perlengkapan latihan sesuai instruksi</p> <p>3. Siswa melafalkan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.</p> <p>4. Memilih jawaban yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)</p> <p>5. Siswa memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p> <p>6. Siswa memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p>

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
diperdengarkan	

Tugas Tidak Terstruktur

Membiasakan mendengarkan kosa kata mengenai **الألوان** di youtube.

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Media : Audio-Visual, Papan tulis, infocus, laptop
2. Alat/Bahan : Gambar
3. Sumber Belajar: Buku Paket

I. PENILAIAN :

1. Bentuk Test : Pilihan Berganda
2. Teknik Penilaian : Tertulis

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mapel Bahasa Arab

Mahasiswa

Indra Sabiis, S.Ag.MM

NIP.197209082007011025

Henny Syafria Nika Sari, S.PdI

Sofi Wildani

NIM : 32151014

Soal Pree Test

1. Apakah warna bunga mawar di bawah ini ?



- a. أسمـر
 - b. أرجـوان
 - c. رمـادي
 - d. أحـمر
2. Macan memiliki warna yang unik pada tubuhnya, warnanya yang bercampur membuat dia dijuluki sebagai (macan) apa jawaban yang tepat pada titik-titik yang ada didalam kurung ?
- a. أحـمر
 - b. أزرـق
 - c. منـقط
 - d. أسوـد
3. Indonesia memiliki dua warna pada benderanya yaitu (merah dan) apa jawaban yang tepat untuk mengisi jawaban yang didalam kurung ?
- a. أصـفـر
 - b. أبـيـض
 - c. برـتقـالي
 - d. أسمـر
4. Jeruk adalah buah yang kaya akan vitamin C, apa warna jeruk di bawah ini ?



- a. برـتقـالي
- b. أزرـق
- c. أسوـد

d. أصفر

5. Apa warna kain penutup ka'bah ?

a. أصفر

b. أسود

c. أزرق

d.أسمر

6. Apa warna matahari ?

a. م نقط

b. أصفر

c. أخضر

d.أسود

7. Apa warna tas yang ada di bawah ini ?



a. أرجوان

b. برتقالي

c.أسمر

d.رمادي

8. Apa warna dari jam tangan yang tertera digambar ?



a. أزرق

b.أسمر

c. أحمر

d.أصفر

9. Pada gambar berikut terdapat dua burger. Kedua burger tersebut berwarna.... dan ?



- a. أحمر فاتح
- b. أبيض أرجوان
- c. أبيض أخضر
- d. وردي أخضر

10. Apa warna kursi yang ada pada gambar disamping ?



- a. أحمر فاتح
- b. أصفر
- c. بنفسجي
- d. أخضر

Soal Post Test Siklus I

1. Apa warna sisir yang ada pada gambar di bawah ?



- a. أخضر
- b. أسمر
- c. أصفر
- d. أحمر فاتح

2. Apa warna dari gelas yang tertera digambar ?



- a. أصفر
- b. أحمر
- c.أسمر
- d. أزرق

3. Apa warna gambar masjid yang ada di bawah ini ?



- a. أسود
- b. أخضر
- c. أصفر
- d. منقط

4. Perhatikan gambar bantal di bawah ini ! warna apakah yang ada di gambar tersebut ?



- a. أصفر
- b. أسود
- c. أزرق
- d. برتقالي
5. Macan memiliki warna yang unik pada tubuhnya, warnanya yang bercampur membuat dia dijuluki sebagai (macan) apa jawaban yang tepat pada titik-titik yang ada didalam kurung ?
- a. أسود
- b. منقط
- c. أزرق
- d. أحمر
6. Apa warna sendok yang ada pada gambar di bawah ini ?
- 
- a. أبيض
- b. رمادي
- c. أرجوان
- d. أسمر
7. Warna apakah yang terdapat pada sebatang pohon di bawah ini ?
- 
- a. وردي
- b. أخضر
- c. أبيض
- d. أحمر فاتح
8. Apa warna gambar yang ada di bawah ini ?
- 

a.رمادي

b.أزرق

c.أسمر

d.أحمر

9. Apa warna jilbab yang ada pada gambar ini ?



a.أسمر

b.أصفر

c.أسود

d.أزرق

10. Indonesia memiliki dua warna pada benderanya yaitu (.... dan putih) apa jawaban yang tepat untuk mengisi jawaban yang di dalam kurung ?

a.أسمر

b.أصفر

c.أحمر

d.برتقالي

Soal Post Test Siklus II

1. Apa warna sisir yang ada pada gambar di bawah ?



- e. أخضر
- f. أسمر
- g. أصفر
- h. أحمر فاتح

2. Apa warna dari gelas yang tertera digambar ?



- e. أصفر
- f. أحمر
- g.أسمر
- h. أزرق

3. Apa warna gambar masjid yang ada di bawah ini ?



- e. أسود
- f. أخضر
- g. أصفر
- h. منقط

4. Perhatikan gambar bantal di bawah ini ! warna apakah yang yang ada di gambar tersebut ?

Jam Dinding Kartun Karakter Keroppi Hijau



- e. أصفر
- f. أسود

- g. أزرق
- h. برتقالي
5. Macan memiliki warna yang unik pada tubuhnya, warnanya yang bercampur membuat dia dijuluki sebagai (macan) apa jawaban yang tepat pada titik-titik yang ada didalam kurung ?



- e. أسود
- f. منقط
- g. أزرق
- h. أحمر
6. Apa warna sendok yang ada pada gambar di bawah ini ?



- e. أبيض
- f. رمادي
- g. أرجوان
- h. أسمر
7. Warna apakah yang terdapat pada sebatang pohon di bawah ini ?



- e. وردي
- f. أخضر
- g. أبيض
- h. أحمر فاتح
8. Apa warna gambar yang ada di bawah ini ?



- e. رمادي
 - f. أزرق
 - g. أسمر
 - h. أحمر
9. Apa warna jilbab yang ada pada gambar ini ?



- e.أسمر
 - f.أصفر
 - g.أسود
 - h.أزرق
10. Indonesia memiliki dua warna pada benderanya yaitu (.... dan putih) apa jawaban yang tepat untuk mengisi jawaban yang di dalam kurung ?



- e.أسمر
- f.أصفر
- g.أحمر
- h.برتقالي