



تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج
البحث

مقدمة لاستيفاء أحد الشروط المقررة للحصول على درجة الشهادة الجامعية في كلية علوم
التربية والتعليم بشعبة تدريس اللغة العربية

إعداد الطالبة:

صافي ولداني

رقم القيد : ٣٢١٥١٠١٤

شعبة تدريس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم
بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية
ميدان

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م



تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيانج

البحث

مقدمة لاستيفاء أحد الشروط المقررة للحصول على درجة الشهادة الجامعية في كلية علوم

التربية والتعليم بشعبة تدريس اللغة العربية

إعداد الطالبة:

صافي ولداني

رقم القيد : ٣٢١٥١٠١٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور جعفر الماجستير

رقم التوظيف : ١١٠٠٠٠٠١٠٧

الدكتور الحاج حسن متسوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥٢٠٠٨٠١١٠١٤

شعبة تدريس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

ABSTRAK

Nama : Sofi Wildani
NIM : 32151014
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. H. Hasan Matsum, M.Ag
Pembimbing II : Dr. Ja'far, MA
Judul : **PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' SISWA KELAS VII MTS TELADAN GEBANG**

Kata Kunci : Media Audio Visual, Mufradat, Maharah Istima'

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan mendengar (*Maharah Istima'*) dalam pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di kelas VII MTs Teladan Gebang sebelum diterapkan media audio visual dan untuk mengetahui keterampilan mendengar (*Maharah Istima'*) pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di kelas VII MTs Teladan Gebang sesudah diterapkan media audio visual.

Penelitian ini termasuk penelitian tindakan kelas (PTK). Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Teladan Gebang tahun ajaran 2019, dengan jumlah 40 siswa yang terdiri 20 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan. Teknik pengumpulan data yaitu tes, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VII sebanyak 40 siswa. Dari hasil penelitian dapat dilihat hasil test awal (pre test) di kelas VII sebanyak 12 orang siswa yang lulus. Peningkatan Penguasaan Mufradat di kelas VII setelah proses dan hasil belajar dengan menggunakan media audio visual mengalami peningkatan hasil belajar pada siklus I dengan nilai rata-rata 58% dan siswa yang tuntas berjumlah 18 orang sedangkan siswa yang tidak tuntas berjumlah 22 orang. Selanjutnya pada siklus II nilai rata-rata peningkatan hasil belajar siswa 73,75% dengan siswa yang tuntas berjumlah 29 orang sedangkan yang tidak tuntas berjumlah 11 orang. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan khususnya dalam pembelajaran mufradat dalam peningkatan maharah istima' siswa kelas VII setelah diterapkannya media audio visual.

Mengetahui
Pembimbing I

Dr. H. Hasan Matsum, M.Ag
NIP. 19690925.200801.1.014

التجريد

الاسم	: صافي ويلداني
الرقم الأساسي	: ٣٢١٥١٠١٤
شعبة	: قسم تعليم اللغة العربية
مشريف	: ١. الدكتور الحاج حسن متسوم الماجستير ٢. الدكتور جعفر الماجستير
موضوع الرسالة	: " تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج "

يهدف هذا البحث إلى تعلم مهارة الاستماع في دراسة اللغة العربية التي أجريت في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية ومعرفة مهارة الاستماع دراسة باللغة العربية أجريت في الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج بعد تطبيق الوسائل السمعية والبصرية.

ويشمل هذا البحث العمل التطبيقي. وكان الموضوع الذي تناولته هذه الدراسة هو طالب من الدرجة السابعة في مدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج، السنة الدراسية ٢٠١٩، حيث بلغ مجموع الطلاب ٤٠ طالبا، من ٢٠ طالبا و ٢٠ طالبة. وتقنيات جمع البيانات هي الاختبارات والاستجابات والمقابلات والوثائق.

وكان المجتمع في هذه الدراسة الفصل السابع ٤٠ طالبا. من نتائج البحث يمكن أن ينظر إلى نتيجة الاختبار الأول في الفصل السابع من يصل إلى نتجة مكتمل ١٢ طالبا. تحسن إتقان المهتمديات في الصف السابع بعد العملية ونتائج التعلم باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي شهدت نتائج تعليمية متزايدة في الدورة الأولى بمتوسط قيمة ٥٨% والطلاب الذين أتموا ١٨ شخصا في حين أن الطلاب الذين

غير مكتمل ٢٢ شخصا. وفي الدورة الثانية، بلغ متوسط الزيادة في نتائج تعلم الطلاب ٧٣.٧٥% مع الطلاب الذين بلغوا مجموعهم ٢٩ شخصا لم يستكملوا ١١ شخصا. وهذا يشير إلى أن هناك زيادة خاصة في التعليم الخاص في تحسين مهارة الاستماع في الفصل السابع تطبيق الوسائل السمعية والبصرية.

اعرف

المشرف الأول

الدكتور الحاج حسن متسوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥٢٠٠٨٠١١٠١٤

الفهرس

أ	التجريد
ج	الفهرس
ز	التمهيد
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد المشكلة
٦	ج. أسئلة البحث
٦	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوائد البحث
٨	الباب الثاني: البحث النظري
٨	أ. وسائل الإعلام

٨	١. وسائل الإعلام الحس
٩	٢. أهداف وسائل الإعلام التعليمية
٩	٣. مختلف وسائل الإعلام التعليمية
١٠	٤. مزايا وسائل الإعلام التعليمية
١٠	ب. الوسائط السمعية البصرية
١٠	١. فهم وسائل الإعلام السمعية والبصرية
١٢	٢. المزايا وعيوب وسائل الإعلام السمعية والبصرية
١٣	ج. المفردات
١٣	١. تعريف المفردات
١٥	٢. أهداف تعلم المفردات
١٥	٣. أنواع المفردات
١٧	٤. استراتيجية تعلم المفردات
١٨	٥. استراتيجية تعلم المفردات في المستوى المتوسط
٢٠	د. مهارة الاستماع

٢٠	١. تعريف مهارة الاستماع
٢١	٢. أنواع الاستماع
٢٢	٣. أهداف تعليم الاستماع في اللغة العربية
٢٣	٤. مكونات الاستماع الواعي
٢٣	٥. نموذج تعلم الاستماع
٢٤	٦. مراحل تعلم الاستماع
٢٤	٧. مبادئ تعلم الاستماع
٢٦	٨. استراتيجية تعلم الاستماع
٢٧	هـ. البحوث ذات الصلة
٢٨	و. فرضية البحث
٣٠	الباب الثالث: منهجية البحث
٣٠	أ. النهج وأنواع البحوث
٣٢	ب. خطوات البحث

ج. بحث المكان والوقت	٣٥
د. كائن الموضوع والبحث	٣٦
هـ. تقنيات جمع البيانات	٣٦
و. تقنيات تحليل البيانات	٣٧
الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها	
أ. وصف نتائج البحث	٤٠
ب. عملية التنفيذ ونتائج الدورة الأولى	٤٥
ج. عملية التنفيذ ونتائج الدورة الثانية	٥٦
د. مناقشة نتائج البحوث	٧٠
الباب الخامس : الخاتمة	
أ. الخلاصة	٧٤
ب. الاقتراحات	٧٤
المراجع	٧٦

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد والامتنان لله سبحانه وتعالى بسبب النعمة وإذنه لإعداد هذا البحث يمكن حلها، ولا ننسى أيضا تحيات السلام للنبي محمد ص.م. حتى أخيرا المؤلفة تستطيع أنهت هذا البحث مع العنوان: تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع بمدرسة تيلادان المدرسة المتوسطة غيبانج. ومن المؤكد أن صياغة هذا البحث لا تنفصل عن الدعم والمشاركة والتوجيه والتشجيع من مختلف الأطراف. ولذلك أعرب صاحب البلاغ في هذه المناسبة عن امتنانه لما يلي:

١. الأب المحبوب شمس البحري وأمي المحبوبة أم كلثوم، أختي الكبيرة ليلى رمضاني وأخي الصغير خير العمراني الذين يواصلون إعطائي الحافز لإكمال دراستي النهائية (البحث العلمي).

٢. الأستاذ الدكتور الحاج سيد الرحمن الماجستير رئيسا لجامعه الدولة الإسلامية في سومطرة الشمالية.

٣. الأستاذ الدكتور أمير الدين سيهاهان، م. ب. كعميد كلية التربية والتعليم.

٤. السيد سلام الدين ماجستير أداره التعليم باللغة العربية وشكرا للمحاضرين

والموظفين الذين ساعدوا كثيرا في تكوين هذا البحث العلمي.

٥. د. حميد حسن متسوم الماجستير كمشرف علي البحث العلمي.

٦. بآباك الدكتور جعفر ماجستير في البحث العلمي كالمشرف الثاني.

٧. السيد اندرا سايبس الماجستير، مدير المدرسة السيكلواه النموذجية لتعليم اللغة

العربية ومعلم الدراسة اللغوية وكل مجلس المعلمين، الموظفون المشاركون في إنجاز

هذا البحث.

٨. شكرا لكم أيضا لأصدقائي الذين يذكروني دائما لجعل هذا البحث العلمي.

أدركت المؤلفه أنه لا يزال هناك الكثير من الأخطاء والعيوب في هذا البحث

العلمي بحيث يدرك الكاتب أن البحث العلمي بعيدة عن الكمال. ولذلك، فإن جميع

الاقتراحات والانتقادات التي هي بناؤه لتحسين هذا البحث العلمي والكتاب جدا

نتوقع. نامل أن هذا البحث العلمي يمكن أن تكون مفيدة للكتاب والقراء لتحسين

نوعيه التعليم المزيد. كلمته الباحثة في وقت متأخر تقول شكرا لكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ميدان، ٤ نوفمبر ٢٠١٩

الباحثة

صافي ولداني

رقم القيد: ٣٢١٥١٠١٤

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تتضمن اللغة العربية جزء من اللغات الأجنبية المستفادة من قبل المواطنين الإندونيسيين.¹ اللغة العربية متضمنة أجزاء اللغة الأجنبية التي كان يستخدم دروس تمهيدية في العالم تتميز من اللغات الأخرى اللاتي خضعوا لتطور العلوم، الاجتماعية أو التكنولوجية.

ويشمل التعلم عملية الأنشطة من ذوي الخبرة من قبل البشرية جمعاء من الولادة إلى نهاية الحياة. الخصائص التي رجل تعلم شيئاً بالفعل وهو الأمر الذي زاد الأخلاق عليه. هذا التعزيز هو المعرفة والمهارات أن يتعلق القيمة وموقف (فعالة).²

التعلم هو وسيلة للتواصل إشراك المعلمين وكوسيلة للمعلومات، تعلم الرسائل أو ما نعرفه كموضوع، والرسالة كانت متعلمه.³

إنجاز أنشطة التعلم لا يمكن فصله من خلال تأثير وسائل الإعلام التي سيتم تطبيقها، الإعلام التربوي هو جزء لا يتجزأ من كل مؤسسة تعليمية. المثل في تعلم اللغة

¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h. 57.

² Arief S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 1993), h.2.

³ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.134.

العربية المواد التعليمية التي تتضمن صعوبة ومطابقه لطريقه التحفيز. وفي هذه الحالة مطلوب اختصاصي التوعية لإتقان الاستخدام السليم للوسائط أنشطة التدريس والتعلم لتحقيق كما هو متوقع.

وينبغي أن تكون أنشطة التعليم والتعلم معلما قادرا على القيام بدور نشط في عملية التعلم. المثل لاختيار وسائل الإعلام كاداة التدريس. يجب أن تكون متوافقة مع وسائل الإعلام المختارة بحيث تكون أنشطة التدريس والتعلم سلسه ومناسبة لغرض جعل الطبقة نشطه.

التالي فانه من الضروري لوسائل الإعلام أو وسائل فعاله ومثيرة للاهتمام من تدريس المعلمين لتطبيق في الفصول الدراسية. معظم المعلمين يعطون المتعلمين فقط لرؤية وسماع التي أدت إلى كون الطلاب سلبين أثناء عملية التعلم. الاكتشافات الجديدة المتزايدة، ومهمة المربي ينمو لتقدم المواد مع نمو الطفل، ويتطلب أيضا التعليم الذي يهتمهم في التعلم.

إلى جانب ذلك، يمكن تنفيذ اختيار وسائل الإعلام وفقا لظروف وقدرة الطلاب على دعم عملية التعلم يصبح أكثر أثاره للاهتمام وجعل الأطفال تصبح نشطه في التعلم. في الدروس العربية، يمكنك تحسين معرفة الطلاب في التواصل مباشرة باستخدام

اللغة الفعلية للظروف الحقيقية. ولذلك، فإن الغرض من تعلم اللغة العربية هو السماح

للطلاب بتحسين كيفية التفاعل مباشرة (شفويا) أو بشكل غير مباشر (الكتابة).^٤

إن تنفيذ وسائل الإعلام للتعلم هو أساسا لمساعدة المعلمين على إيصال الرسائل

أو الدروس إلى الطلاب. النسبة لوسائل الإعلام، بعض الرغم من تعليم الطلاب،

خاصة عند تعلم اللغة العربية، فإن التطبيقات الإعلامية مؤثرة جدا بحيث تكون أنشطة

التعليم والتعلم فعالة، وتحقيق وفقا للأهداف التي تم تحديدها.^٥

وفي أنشطة التعليم والتعلم، ينبغي أن تكون هناك وسائل إعلام داعمة لأداة

لأنماط التفكير لدى الطلاب. يجادل جيرلاش وآيلي بأن وسائل الإعلام هي الإنسان أو

المادة أو الحادثة التي يمكن أن تحسن معرفة الطلاب ومهاراتهم ومواقفهم.^٦

في كثير من الأحيان عملية تعلم تلميذ بالملل وكسول على المواد المقدمة.

ولذلك، نشاط شكاوى بأن الطلاب كانوا يجهلون المواد التي قدمها المربي. قد يحدث كل

ذلك بسبب نموذج التعلم وعدم وجود مرافق مثل وسائل الإعلام غير كافية وفي نهاية

المطاف قيمة المتعلمين أقل جيدة جدا. ولذلك قال محمود يونس أن وسائل الإعلام

التعليمية كانت مؤثرة في الحواس الخمس وكفلت فهم المتعلمين.^٧

⁴ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta:Diva Press, 2016), h.32.

⁵ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.100.

⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.3.

⁷ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.137.

ولذلك، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام لأن وسائل الإعلام بما في ذلك جزء من الأداة كما يتم تنفيذ عملية التعلم، مع وسائل الإعلام يمكن ان تسهل عملية التعلم بين المعلمين والمتعلمين. وجود وسائل الاعلام التي تدعم عند الأنشطة التعليمية يجذب الطلاب للمشاركة وخاصة تعلم اللغة العربية بحيث تكون أكثر سهولة في الفهم.

تتضمن الوسائل السمعية البصرية أداة يسهل الوصول إليها. يمكن تعديل الصوت المرئي إلى مستوى قدرة المتعلمين ويمكن تحسين قدرة الاستماع وتكراره كما يسمع من قبل الطلاب. باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية يمكن أن تزيد من تعزيز وكذلك الطلاب قادرون على التنافس لحفظ وتكرار وفهم المواد التي ينظر إليها وسمعت وأيضا جو الطبقة سوف تكون أكثر نشاطا وممتعة حتى لا يتم المشبعة.⁸

ويقول هماليك إن "تنفيذ وسائل الإعلام في عملية التعلم يمكن أن يحسن نحو أمية الطلاب، وزيادة التشجيع أثناء التعلم، ويمكن أن يكون له تأثير على علم النفس الطلابي.

ومن بيانات المراقبة الأولية التي أجرتها الباحثة، فإن تعلم اللغة العربية التي أجريت حتى الآن يتركز بدرجة كبيرة على المعلمين. لذلك الطلاب مجرد الاستماع إلى التفسيرات المقدمة من قبل المعلمين. بالإضافة إلى ذلك، فإن القدرة على الاستماع إلى المتعلمين لم تكن كما كان متوقعا بحيث لم يتطور التعلم الخاص بالطلاب بشكل جيد.

⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.148.

الإضافة إلى الدراسة التي أجريت في الجامعة، تم تطبيق هذا المثال على غيبانج من خلال قراءة المفردات التي يتبعها الطلاب، وترجمتها ثم طرح الأسئلة. استعمل الأوساط فقط علامات وأيضاً [وايت بورد]. رؤية من الوثيقة هي قيمة النتائج المتعلمين لا يزال لديها الكثير من الحد الأدنى من القيمة. ثم من المقابلة الاولى إلى المعلم في مجال الدراسة بسبب ضعف اهتمام الطلاب وعدم وجود تطبيقات وسائل الإعلام التي يمكن أن تجتذب الطلاب عند تعلم اللغة العربية هو عدم وجود القيمة التي يحصلون عليها. استناداً إلى المشكلة المذكورة أعلاه (السابقة)، للتغلب على هذه المشكلة يجب أن يكون المربي قادراً على السيطرة على الطبقة، وإعطاء التشجيع للطلاب، وعندما تكون هناك حاجة إلى عملية التعلم دعم الآلات لجذب اهتمامات الطلاب للتعلم. ولذلك، أجرى الباحثة دراسة بعنوان "تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج" **ب. تحديد المشكلة**

١- عدم إلمام المتعلمين بالمفردات (المعتصمون)

٢- الافتقار إلى التطبيقات الإعلامية عند القيام بأنشطة التدريس والتعلم

٣- لا تزال أنشطة التدريس والتعلم تتركز على المعلمين

ج. أسئلة البحث

١. كيف مهارة الاستماع للطالب قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في

الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج؟

٢. كيف مهارة الاستماع للطالب بعد تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في

الفصل السابع المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية المطبقة في الفصل الدراسي قبل

تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

٢. لمعرفة مهارة الاستماع لدراسة اللغة العربية التي تم تنفيذها في الفصل الدراسي

بعد تطبيق وسائل السمعية والبصرية.

هـ. فوائد البحث

١ بالنسبة للمعلمين

تشجيع وتحفيز المعلمين علي تطبيق الوسائل الصحيحة دائما علي المواد

المقدمة عند تنفيذ أنشطه التعلم بحيث لا يتم التشبع بسرعة بشروط الفئة.

٢. للطلاب

أ. من أجل القدرة على سماع الطلاب يمكن أن تتطور خاصة في دروس اللغة العربية.

ب. قدرة على توفير روح التعلم، يمكن التواصل بشكل جيد وتحسين مهارة تفكير الطلاب.

ج. قدرة على تعزيز اهتمام الطلاب في تطبيق المفردات ينظر ويسمع.

٣. بالنسبة للمؤسسات

أ. يمكن أن يكون مرجعا في أنشطة التدريس والتعلم.

ب. أن تستخدم كأداة للتعلم لتحسين نوعية التعلم في كل مؤسسة.

الباب الثاني

البحث النظري

أ. وسائل الاعلام

١. وسائل الإعلام الحس

الكلمة وسائل الإعلام يأتي من *medius* اللاتينية التي تعني حرفيا "وسيط، مقدمة، الأوسط". اللغة العربية، فان وسائل الإعلام هي أداة أو وسائل أو رسالة تمهيدة من المرسل إلى متلقي الرسالة. وعلى نطاق واسع، ينقل Gerlach وآيلي وسائل الإعلام وهي الإنسان، المواد أو الأحداث التي تعزز المهارات، والقدرة على الموقف، ومعرفة الطلاب.^٩

في عملية التعلم، يتم استبدال كلمة وسائل الإعلام التعليمية أو (البرنامج التربوي) بمصطلحات مثل الدعائم ووسائل الإعلام التفسيرية، والمواد التعليمية، والسمع، والإيدز، والتعليمية، والمساعدة العلمية، وسماع الاتصالات، والتكنولوجية التعليمية.^{١٠} وفي الوقت نفسه، وفقا هاينيتش وآخرون (١٩٨٢)، يعرف الإعلام بأنه وسيط ينقل المعلومات من المصدر إلى المتلقي.^{١١}

^٩ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.3.

^{١٠} *Ibid*, h.6.

^{١١} Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.133.

٢. أهداف وسائل الإعلام التعليمية

والهدف من وسائل الإعلام السمعية البصرية وفقا لسوبارنو هو أن يتم الإبلاغ عن الدور أو المعلومات التي يسهل التقاطها وتذكرها بشكل جيد من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات.^{١٢}

٣. مختلف وسائل إعلام التعلم

- ووفقا لما قاله معاذ أحمد سالم في الدراسة فإن الإعلام ينقسم على النحو التالي:
- أ. العديد من أنواع مختلفة من مختبر اللغة لتسهيل الاستماع إلى الصوت أو الصوت.
 - ب. وسائل الإعلام الصوتية، مثل الراديو.
 - ج. الوسائل المرئية، مثل الصور أو الصور.
 - د. وسائل الإعلام السمعية والبصرية، مثل الفيديو. هذه الوسائط لديها ميزة تقديم الصوت والصور في وقت واحد وخاصة مع المواد التي ستقدم.
 - هـ. برامج التعلم وسائل الإعلام، مثل أجهزة الكمبيوتر.^{١٣}

¹² M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta:Asawaja Presindo, 2012), h.27.

¹³ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik* (Medan:Perdana Publishing, 2015), h.139.

٤. مزايا وسائل الإعلام التعليمية

وفقا ل [سودانا] و [ريفاي] (١٩٩٢:٢) فوائد وسائل الاعلام التعليمية هي:

- أ. أنشطة التدريس والتعلم هي إرضاء للطلاب وزيادة رغبتهم في التعلم.
- ب. المواد التي تدرس لها معنى واضح لتكون سهلة الفهم كما هو مخطط لها.
- ج. التدريس هو مختلف، وليس فقط الاتصالات اللفظية من خلال صياغة المعلمين، بحيث لا يتم المشبعة الطلاب والمعلمين أيضا لانفاد الطاقة، وخاصة حتى المعلم ساعة كاملة.
- د. يمكن للطلاب تنفيذ عملية التعلم ليس فقط الاستماع إلى أوصاف المعلمين، ولكن الأنشطة الأخرى مثل التمثيل، والقيام، والمراقبة، والتظاهر، وما إلى ذلك.^{١٤}

ب. الوسائل السمعية البصرية

١. فهم وسائل الإعلام السمعية والبصرية

وسائل الإعلام السمعية هي وسائل الإعلام التي تنطوي على الشعور السمعي للقدرة على الصوت وحدها. في الوسائط الصوتية، هناك رسائل صوتية لفظية وصوت غير لفظي يبدو مثل الموسيقي.^{١٥} الوسائط المرئية مثل الصور.

¹⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007), h.24.

وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي وسيلة من وسائل الإعلام التي من السهل جدا الوصول إليها. يمكن موازنة المرئيات السمعية مع قدرة المتعلمين ويمكن أن تحسن الاستماع وتكرار المواد التي سمع الطلاب. المرئيات الصوتية هي صور وتسجيلات صوتية لتسهيل على المتعلمين أن يكونوا أكثر وعيا بالمواد التعليمية المعروضة والمسموعة، مثل الفيديوهات.^{١٦}

- هناك عدد من الأسباب المنطقية العقلانية حول سبب وجود نوع من الأدوات السمعية البصرية التي لا غنى عنها في عملية تدريس اللغة العربية:
- أ. لا يمكن بسهولة التقاط كائن أو نشاط شخص باستخدام اللغة المرئية التي يتم إجراؤها في الفصل الدراسي.
 - ب. التقاط الإنسان والذاكرة ليست هي نفسها، في حين أن الحواس البشرية تشجع بعضها البعض في أنشطة التعلم.
 - ج. لا يتم تعلم جميع الأصوات الأجنبية بنفس اللغة التي يتعلم بها الطلاب.
 - د. فمن المستحيل لتعليم المهارات بشكل فعال، لفترة وجيزة في الصف الذي عدم من الطلاب يمكن أن تكون مرهقه المعلمين

¹⁵ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta Selatan: Referensi GP Press Group, 2013), h.55.

¹⁶ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h.148.

استنادا إلى الاسم المرئي السمعي، يتم تقسيم الأداة التي يمكن استخدامها لتطوير نظام تدريس اللغة إلى ثلاثة أجزاء: الدعائم المسموعة (الصوت) ، والدعائم للعرض (مرئيات)، وخليط من الدعائم التي يمكن سماعها يمكن أن ينظر إليه (السمعية والبصرية).

ويمكن لاستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية أيضا جذب الطلاب لتجنب الشعور بالملل بسرعة وإثراء تجارب الطلاب، مما يساعد على تجنب الجمود والملل أثناء تعلم التعلم باللغة العربية الأكثر تخصصا.

٢. مزايا وعيوب وسائل الاعلام السمعية والبصرية

كل نوع من وسائل الإعلام لديه مزايا وعيوب. أما بالنسبة لمزايا ومساوئ وسائل الإعلام السمعية والبصرية ، وهي:

أ. الوسائط السمعية البصرية الزائدة

- (١) يمكن تشغيل مقاطع الفيديو أو الأفلام بشكل متكرر حسب الرغبة.
- (٢) توفير الدافع لتعلم المتعلمين بحيث غرس المواقف من حيث الفعالية.
- (٣) تحتوي الأفلام أو مقاطع الفيديو التي يتم تشغيلها على قيم موجبة.
- (٤) الأفلام ومقاطع الفيديو مرئية لمجموعة من الأشخاص.
- (٥) يمكن عرض الأفلام لفترة وجيزة

ب. مساوئ وسائل الإعلام السمعية والبصرية

(١) يستغرق الكثير من الوقت والنفقات.

(٢) ليس كل المتعلمين قادرين على متابعة قصة الفيديو.

(٣) ونادرا ما تتطابق مقاطع الفيديو أو الأفلام التي سيتم تشغيلها مع أهداف التعلم

المطلوبة.^{١٧}

ج. المفردات

١. تعريف المفردات

المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص ما أو عرقية أخرى تشكل جزءا من لغة معينة. يمكن أيضا تفسير المفردات أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح استخدامها في جميع جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها. وأما المفردات في الجملة فهي محددة بسياق معين أو مقام معين لا يمكن للمعنى أن يخرج عن إطاره.^{١٨}

^{١٧} *ibid*, h.49-50.

^{١٨} محمود فراح عبد الحافظ ومنيع عبد العزيز المنيع عبد الرحمن موسى بكر، *مذكورة الدورات التربوية القصيرة*، (المملكة العربية السعودية: ١٤١٢)، ص.٥.

تسمى المفردات باللغة العربية باللغة الإنجليزية. وتعتبر الممتلكات الخاصة بالشخص بصفة عامة نظرة عامة على مهاراته التعليمية. يمكن استخدام المفردات بلغة مكتوبة أو لغة منطوقة، بالإضافة إلى أدوات لتحسين مهارة اللغة العربية.

إن المفردات هي أداة حمل المعنى كما إنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يريد.^{١٩}

المفردات وإحداها مفردة. وهي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة.^{٢٠} أما تعليم المفردات هو توجيه الطلاب لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرق الاشتقاق منها ووصفها في تركيب صحيح والقدرة على استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب^{٢١}.

وقال هارو، المعتصمون عبارة عن كلمة جمعت وشكلت لغة. دور المفردات في إتقان المهارة اللغوية الأربعة ضروري، كما قال إنه يمكن للمرء أن يفهم المهارة اللغوية الأربعة تعتمد بشكل كبير على إتقان الشركات المملوكة. المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة المستخدمة من قبل شخص للتواصل مع الناس حول.

^{١٩} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه ومداخله - طرق تدريس، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦١.

^{٢٠} ناصر عبد الله الغالي وغبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، دون السنة)

٢. أهداف تعلم المفردات

الغرض العام من تعلم المفردات هو:

- أ. إدخال المجموعات الجديدة إلى الطلاب، من خلال مواد القراءة.
- ب. تدريب الطلاب أو الطلاب على نطق المعتصمين جيدا وبشكل صحيح يتقن في النطق.
- ج. فهم معنى المفردات، أي المنكر أو (القائم بذاته) والمستخدم في سياق جمل معينة (معنى النحوي).
- د. قدرة على تقدير وتمكين المعتصمين من خلال التعبيرات اللفظية (الكلام) والكتابة (ملفقة) مع الحق.

٣. أنواع المفردات

وعادة ما تكون المعتصمات باللغة العربية:

- أ. المفردات التي يمكن تغييرها (المعجم) هي كلمة مشتقة من الكلمات الأخرى، مثل كلمة مكتوب من كلمة "كتب".
- ب. المفردات التي لم تتغير (جامد) التي هي التي لديها منذ البداية نموذج ولا يؤخذ من الكلمات الأخرى، مثل كلمة شمس.

في حين أن الثوار الذين يدينهم سيايفول موسثوفا، يعرضون أنواع المفردات،

وهي:

أ. المفردات في سياق الإتقان اللغوي

(١) المعتصمون يفهمون كلا من الكتابة واللغة الشفهية

(٢) مفردات إلى الكلام. يجب استخدام المفردات الصحيحة، سواء بشكل رسمي

أو غير رسمي.

(٣) المفردات للكتابة. تحتاج إلى اختيار جيد ودقيق من المفردات حتى لا ينكر

معنى قراءتها

ب. المفردات وفقا للمعنى

(١) الكلمات الأساسية، أي الصيغ الأساسية التي تشكل النص تصبح

صالحة، على سبيل المثال، الاسم، الفعل، وغيرها.

(٢) وظيفة الكلمات. الكلمات التي توجد المفردات والجمل لتشكل التعرض

الجيد في النص.

(٣) الكلمات المركبة هي محددات لا يمكن أن تقف وحدها، ولكن مع

الكلمات الأخرى بحيث تشكل معنى آخر.

ج. حصة المفردات وفقا لخصائص.

(١) وكلمات الواجب عبارة عن كلمات للميدان على الصعيدين الرسمي وغير الرسمي.

(٢) الكلمات الأساسية الخاصة، هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يشيع استخدامها في مجالات معينة من المراجعة.

د. المفردات وفقا لاستخدامها

(١) المفردات النشطة، وهي المفردات المستخدمة في اللغة المكتوبة والمنطوقة التي يسمع على نطاق واسع والمعروفة من خلال قراءات مختلفة.

٢. المفردات السلبية المتوقع أن تكون مفهومة عند الاستماع إليها أو قراءتها، ولكن لا تستخدم في لغة المحادثة اليومية.

٤. استراتيجية تعلم المفردات

تقدم effendy المزيد من التفاصيل حول مراحل وتقنيات تعلم الطلاب

المفردات في معرفة معنى الكلمة، وهي:

أ. الاستماع إلى الكلمة، والتي هي المرحلة الأولى من خلال إعطاء الطلاب

الفرصة للاستماع إلى معلم الكلمة المنطوقة أو وسائل الإعلام الأخرى، أما

الوقوف وحدها أو في الجمل.

- ب. أنطق الكلمات. المعلم يعطي الطلاب الفرصة لنطق الكلمة التي سمعها
- ج. الحصول على كلمة معنى. يجب على المعلم تجنب الترجمة عند إعطاء معنى الكلمة للطلاب، لأنه عندما يتم ذلك، لن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي يتم دراستها، في حين أن كلمة معنى سينسي بسرعة من قبل الطلاب. هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمعلمين استخدامها لتجنب الترجمات في الحصول على معنى كلمة واحدة، أي عن طريق استخدام الصور أو الصور، وإعطاء السياق، والجمل، والتعاريف البسيطة.
- د. قراءة الكلمة. بعد الاستماع، والقول، وفهم معنى المفردات الجديدة، كتب المعلم على متن السفينة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بقوة.
- هـ. كتابة كلمة. إتقان المفردات للطلاب سيكون مفيدا جدا إذا طلب منه كتابة الكلمات التي تعلمها للتو (الاستماع، والقول، والفهم، والقراءة) باعتبار أن الكلمات "خصائص لا تزال جديدة في ذكريات الطلاب.
- و. جعل الجمل. المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هو استخدام الكلمات في جملة مثالية، سواء شفويا أو مكتوبا.
٥. استراتيجية تعلم المفردات في المستوى المتوسط
- على هذا المستوى يمكن للمعلم تنفيذ استراتيجية التعلم، وهي:

- أ. استخدام عرض الجسم
- ب. كتابة الكلمات
- ج. دور اللعب
- د. توفير مطابقة الكلمة (مجهول)
- هـ. إعطاء خصمك كلمة
- و. توفير رابطة معنى
- ز. المعلم يذكر الكلمة التي تغيرت^{٢٢}

عند تدريس المفردات للطلاب، هناك خطوات يجب النظر فيها لأنشطة التعلم الناجحة. وفقا لإسماعيل شيني وعبد الله (١٩٨٤) نوصي بتدريس المفردات من خلال الطرق التالية:

- أ. بالإشارة مباشرة إلى مفردات الكائن المعطي
- ب. عن طريق تقديم منمنمة من كائن معين (المفردات)
- ج. من خلال إعطاء صورة من المفردات التي تريد أن تعطي
- د. من خلال إظهار المفردات التي تريد إعطائها.
- هـ. عن طريق إدراج المفردات التي تدرس في الجملة

²² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h.59-72.

و. عن طريق إعطاء كلمة المباراة

ز. بإعطاء خصمك كلمة

ح. ومن خلال تزويد المدعي عليه بعلم المعتصمين^{٢٣}

د. مهارة الاستماع

١. فهم مهارة الاستماع

عملية الاتصال ليست متكلمة فحسب، بل هي تتضمن متكلمة ومستمعا في ذات الوقت. أن الفهم في الاستماع لا يعني أن يسمع الطلاب كل ما يقال من كلمات أو العبارات بل لا بد أن يفهم تماما. ويعتبر الاستماع من مهارة اللغة التي ينبغي أن يتدرب المتعلمون عليها منذ بداية تعلمهم اللغة العربية.

أن المقصود بالاستماع هو الإنصات. وهو عملية الإنصات والفهم والاستيعاب والتفسير والنقد.^{٢٤}

الاستماع إلى المراحل المبكرة التي يستخدمها كل شخص للتواصل مع زملائنا الرجل، من خلال الاستماع إلينا لمعرفة المفردات، وعدد من الاشكال والتراكيب في عملية تأليف خطاب مصدره من صف من الصوت أو الصوت. بشكل عام، والمقصود

²³ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2017), h.55.

²⁴ يسمراالدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب، (Pekan Baru: Kreasi Edukasi)، ٢٠١٥، ص. ٥٤.

مهارة الاستماع كقدرة المتعلم على فهم الصوت أو الكلام باللغة العربية بشكل صحيح.

ووفقاً لفتحي علي يونس، فإن القدرة على السمع تنقسم إلى:

أ. فهم المعنى العام

ب. تفسير الحكم الذي يجري الاستماع إليه

ج. تقديم تحليل للحكم الذي يجري الاستماع إليه

د. فهم بإخلاص من ما يسمع

هناك بعض مهارات الاستماع لتكون على بينه من:

أ. القدرة على تحديد الكلمات العربية بشكل صحيح

ب. تقليد القدرة على أن تسمع

ج. القدرة على فهم ما يسمع

٢. أنواع الاستماع:

أ. الاستماع الهامشي: وهو الذي يمارسه العامة عند إصغائهم لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

ب. الاستماع الاستمتاعى: وهو الذي يمارسه المرء حين يقصد إلى المتعة الروحية أو النفسية.

ج. الاستماع اليقظ: وهو الذي يمارسه من بيدي اهتماما فائقا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة. وهذا يتطلب وأقرأ من الفهم المصحوب بالتفسير والتحليل.^{٢٥}

د. الاستماع النقدي:

٣. أهداف تعليم الاستماع في اللغة العربية:

- أ. تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية.
- ب. تعريف الحركات الطويلة والقصيرة والتمييز بينها.
- ج. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
- د. إدراك التغيرات في المعنى الناتجة عن تعديل وتحويل في بنية الكلمة.
- هـ. فهم استخدام العربية للتذكير، والتأنيث، والأعداد، والأزمنة، والأفعال.
- و. فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية.

أهداف التعلم الاستماع هي:

- أ. حفظ
- ب. تقليد
- ج. فهم محتوياته
- د. يلخص نقاط عقله

^{٢٥} محمد صالح، المهارات اللغوية، (دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٤٢٧ هـ)، ص. ١٥٩-١٦٠.

٤. مكونات الاستماع الواعي:

- أ. تمييز كل الأصوات وأنماط التنغيم، وتعريف نوع كل صوت في اللغة العربية في مقابل الأصوات في اللغة الأم.
- ب. إدراك المعنى الإجمالي لرسالة المتحدث.
- ج. الاحتفاظ بالرسالة في ذاكرة المستمع.
- د. فهم الرسالة والتفاعل معها
- هـ. مناقشة وتطبيق مضمون الرسالة

٥. نموذج تعلم الاستماع

هناك العديد من النماذج الاستراتيجية التي يمكن للمعلم القيام به، على النحو

التالي:

- أ. نماذج من التعاون المتبادل، وهذه الاستراتيجية يمكن أن توفر الفرص للطلاب لتبادل نتائج التعلم من نفس المواد بطرق مختلفة، مقارنة سجل نتائج التعلم.
- ب. وفي الختام، يمكن لهذه الاستراتيجية اختبار مهارة الاستماع للطلاب محتوى القصة.

ج. بالتبادل، يمكن لهذه الاستراتيجية مرافقة الطلاب لتبقي مركزه وتركز على المواد التي يتم نقلها

د. الاستماع إلى الأغنية، وهذه الاستراتيجية تساعد الطلاب على توكي الحذر والإدراك، ودقيقة في فهم وإدراك الكلمات سونغ.

هـ. نموذج المعلومات، وتركز هذه الاستراتيجية لتبقي سليمة حتى في فترة طويلة من الزمن.

و. نموذج الإشكاليات، وتستخدم هذه الاستراتيجية لتحسين التعاطف الطلاب تجاه الآخرين.

٦. مراحل تعلم الاستماع

هناك العديد من الخطوات التي ينبغي النظر فيها في دراسة من قبل المعلم لخلق جو التعلم السليم بما في ذلك:

أ. تدريبات مقدمة بحيث يمكن للطلاب التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح.

ب. ممارسة الاستماع والفهم.

ج. تمارين الاستماع والمحاكاة.

٧. مبادئ تعلم الاستماع

في مهارة الاستماع، هناك العديد من الأشياء الجديدة بالملاحظة:

أ. في ختام الجملة يجب أن تكون واضحة، سواء جملة السؤال، أو الحكم على الأخبار.

ب. فهم مواضيع المناقشة.

ج. اختيار الموضوع.

د. مواضيع سلمت من السهل إلى الصعب، من القصير إلى الطويل، من ملموسة إلى مجردة.

هـ. يجب تكرار العرض التقديمي النص لمستوى البداية.

و. استخدام وسائل الإعلام التعليمية.

ز. إعطاء الكلمة الرئيسية.

ح. سوف الاستماع إلى تعليمات واضحة تحفيز المتعلمين وأضافه شغفهم في محاولة لفهم النص المنطوق سوف توفر المربين.

ط. توفير ممارسة.

ي. للحصول على المتقدمة، يتم وضع الحالات بالقرب من المواقف اليومية.

وفقا لحامد وآخرون هناك بعض الأشياء التي يجب على المعلمين القيام بها في

مهارة الاستماع الخاصة بهم، وهي:

أ. إعطاء أمثلة

ب. التخطيط التعليمي

ج. عرض التعلم

د. الاتصالات المتنوعة

هـ. الحد من مهارات اليافار التي يتعين تحقيقها

و. إيلاء الاهتمام لظروف الطلاب

ز. إيلاء الاهتمام لتجويد والإيقاع عند التوقف

ح. استمر في التكرار

ط. الخطاب واضح

ي. متعة

٨. استراتيجية تعلم الاستماع

بشكل عام، يتم إعطاء متابعة باستخدام الوسائط الصوتية. هذا هو جلب الناطقين الأصليين ليست سهلة، ثم إذا تم تطبيق المعلم المباشر الذي ليس الشخص العربي الأصلي هناك فرق في اللغة الأصلية. الوسائط الصوتية المعتادة هي مسجلات الشرائط والأقراص المدججة ومختبرات اللغة.

في استراتيجية تعلم الاستماع هناك بعض الذين تطبيق شريط مسجل الوسائط أو القرص المضغوط.

أ. الاستراتيجيات في قصص النصوص. والغرض من هذه الاستراتيجية هو

تدريب القدرة على سماع القراءة وفهم محتواها القراءة الشاملة.

ب. استراتيجية التسجيل. وتؤكد هذه الاستراتيجية على القدرة على فهم محتوى

القراءة ويجب على التدريبات المصاحبة في كل قراءة.

ج. استراتيجية أعاده عرض. هذه الاستراتيجية تؤكد فقط على القدرة على فهم

محتوى القراءات، ولكن أيضا القدرة على أعاده الكشف عن ما تم الاستماع

إليه من خلال لغته الخاصة.^{٢٦}

هـ. البحوث ذات الصلة

١. سومارنر، البحث العلمي في كليه التربية والتعليم العام مولانا مالك إبراهيم

مالانج في ٢٠١٠ بعنوان "استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تحسين

التحصيل العلمي للطلبة في الفقه في المدرسة الجامعية" البحث هو المزيد من

التركيز على عملية التعلم من نتائج. في بحثه أيضا الطلاب هم أفضل في

استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية.

٢. قدمت النهدي البحث العلمي لكلية التربية والتعليم في جامعة العلوم التربوية في

٢٠١٤، بعنوان "استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لتحسين النتائج

التعليمية لطلاب الصف في مواضيع الفقه في المدرسة "جدا...". النتائج

المكتسبة من أبحاثه كان هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائل

²⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2017), h.114-127.

الإعلام السمعية والبصرية التي هي مع متوسط قيمه دوره وصلت ٧٢.٨١ ودورات اثنين وصلت ٨٧.٩١.

٣. فيطونا، في بحثه بعنوان "تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية على حقوق المواد والتزام بتحسين النتائج التعليمية للطلاب في الفئة الأولى أمي فاطمة الحمد بانغوران جاكارتا سيلا تان" الذين تلقوا النتائج التي تغير نشاط الطلاب زاد من ٥٠ في دوره أنا ثم إلى ٦٠ على دورة ثانية.

٤. من نور أحمد بعنوان فعال للوسائط المصورة بشأن الزيادة في اتجاه اليبافار في الصف العاشر من المدرسة العليا في سوبيا بانيناس. أظهرت النتائج بعد استخدام وسائل الاعلام الصورة في دراسة الاستماع، قدرة الطلاب زيادة، باستخدام اختبار قبل وبعد استخدام وسائل الإعلام الصورة الحصول على نتائج أن وسائل الإعلام صورة فعالة في تحسين مهماه طلاب الصف العاشر الثانوية العليا في ولاية سومفيا بانيوماس.

و. فرضية العمل

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة السابقة، يتم عرض الفرضية في هذا البحث، وهي "تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم المفردات لترقية مهارة الاستماع في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج". مع تطبيق وسائل الإعلام السمعية

والبصرية من المتوقع أن القدرة على سماع الطلاب في الدروس العربية يمكن أن تزيد.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. النهج وأنواع البحوث

وقد أجرى هذا البحث لتحسين فهم الطلاب من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم المفردات لتحسين اتجاه الطلاب. ثم سيتم جمع البيانات المتعلقة بتعلم الطلاب. ويستخدم هذا البحث نهجا نوعيا والكمية.

هذا النوع من البحوث هو البحث العمل التطبيقي. بحث العمل التطبيقي هو عملية منهجية لحل المشاكل التي تؤدي تدريجيا. ووفقا لما ذكره كيميس، فان فئة الإجراءات البحثية هي وسيلة لتحسين التفكير الاجتماعي للطلاب.

بحث العمل التطبيقي هو جهد يمكن للمعلم تنفيذه لتحسين نوعية الأدوار والمسؤوليات كمعلمين على أداره التعلم.²⁷

ويشرح كوناندار البحوث المتعلقة بالعمل في الفصول الدراسية التي هي النشاط الذي يستخدمه غور في الفصل الدراسي عن طريق تصميم وتنفيذ ومراقبة وتجهيز

²⁷ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta:Kecana Prenadamedia group, 2010), h.13.

العمل من خلال دورات تعاونية وتشاركية متعددة تهدف إلى تحسين نوعية عملية التعلم في فئتها.^{٢٨}

بحث العمل التطبيقي له دور مهم لتحسين نوعية التعلم إذا تم زرعها بشكل صحيح. هذا النوع من البحوث العمل التطبيقي هو النشاط البحثي الذي لديه الحقيقة من خلال القيام بأعمال بطريقة تعاونية وتشاركية. هناك ثلاثة خلفاء من كل كلمة، وهي:

١. البحث هو نشاط فحص كائن باستخدام طريقة معينة للحصول على البيانات أو المعلومات المفيدة في تحسين جودة الاهتمام والمهم للباحثين.
٢. والعمل هو نشاط يتم القيام به عمدا بغرض محدد. الإجراءات التي يتم تنفيذها في أبحاث العمل التطبيقي هي دورات.
٣. الفئة هي مجموعة من الطلاب في نفس الوقت، وتلقي نفس الدرس من نفس المعلم.^{٢٩}

في مجال التعليم، وخاصة في عملية التعلم، يتطور العمل البحثي إلى بحث عملي تطبيقي. البحث العمل التطبيقي هو دراسة العمل التي أجريت في الفصول الدراسية عند

²⁸ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), h.46.

²⁹ Salim, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Aplikasi Bagi Mahasiswa Guru Mata Pelajaran Umum dan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah* (Medan: Perdana Publishing, 2015), h.20.

بدء التعلم. وتجري بحوث العمل التطبيقي لغرض تحسين أو تحسين نوعيه التعلم. الغرض من التركيز على دراسات العمل من الدرجة الصفية أو أنشطة التدريس والتعلم التي تجري في الفصول الدراسية.^{٣٠}

ب. خطوات البحث

وفي الخطوة البحثية التي تبدأ من دورة واحدة، فإن المرحلتين التاليتين هي عدة مراحل من التخطيط والعمل والمراقبة والتفكير.

الدورة الأولى

١. تخطيط العمل المرحلة الأول

مرحلة تخطيط الإجراءات التي أجريتها استنادا إلى نتائج الاختبارات الأولية للتفكير. في هذه المرحلة تقوم الباحثة بأنشطة مثل:

أ. إنشاء خطط تعليمية لاستخدام الوسائط السمعية البصرية

ب. أسئلة التمرين

ج. إعداد ورقة مراقبه لمراقبة أنشطة التعلم

٢. مرحلة تنفيذ الاجراء الأول

وبعد أن يكون التخطيط السابق للعمل قد أعد بشكل جيد، فإن المرحلة التالية

هي تنفيذ الخطة الأولى، وهي:

³⁰ Ibid, h.19

أ. المعلمون يسعون جاهدين لخلق بيئة تعليمية هادئة ...

ب. ويربط اختصاصيو التوعية بين الدروس المستفادة والدروس التي لم يعرفها

المتعلمون السابقون

ج. تنفيذ عملية التعلم من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية وفقا

للخطة الدراسية التي جمعها الباحثون. وعندما عمل الباحثون كمعلمين، كان

المعلمون يعملون كمراقبين.

د. في نهاية القانون أعطيت اختبار نتائج الدراسة الفردية، لمعرفة نتائج التعلم

الطلاب.

٣. مرحلة المراقبة الأولى

في هذه المرحلة، قام معلمو دراسات اللغة العربية في المدرسة النموذجية

بالملاحظات وسجلوا جميع الأمور الضرورية ووقعوا خلال هذا العمل.^{٣١} ويتم جمع

البيانات عن طريق توفير التدريب للطلاب لمعرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند

استكمال التمارين المتعلقة بالمواد.

٤. انعكاس المرحلة الأولى

وقد وجهت هذه الخطوة لاستعراض الإجراء العام الذي تم تنفيذه، استنادا إلى

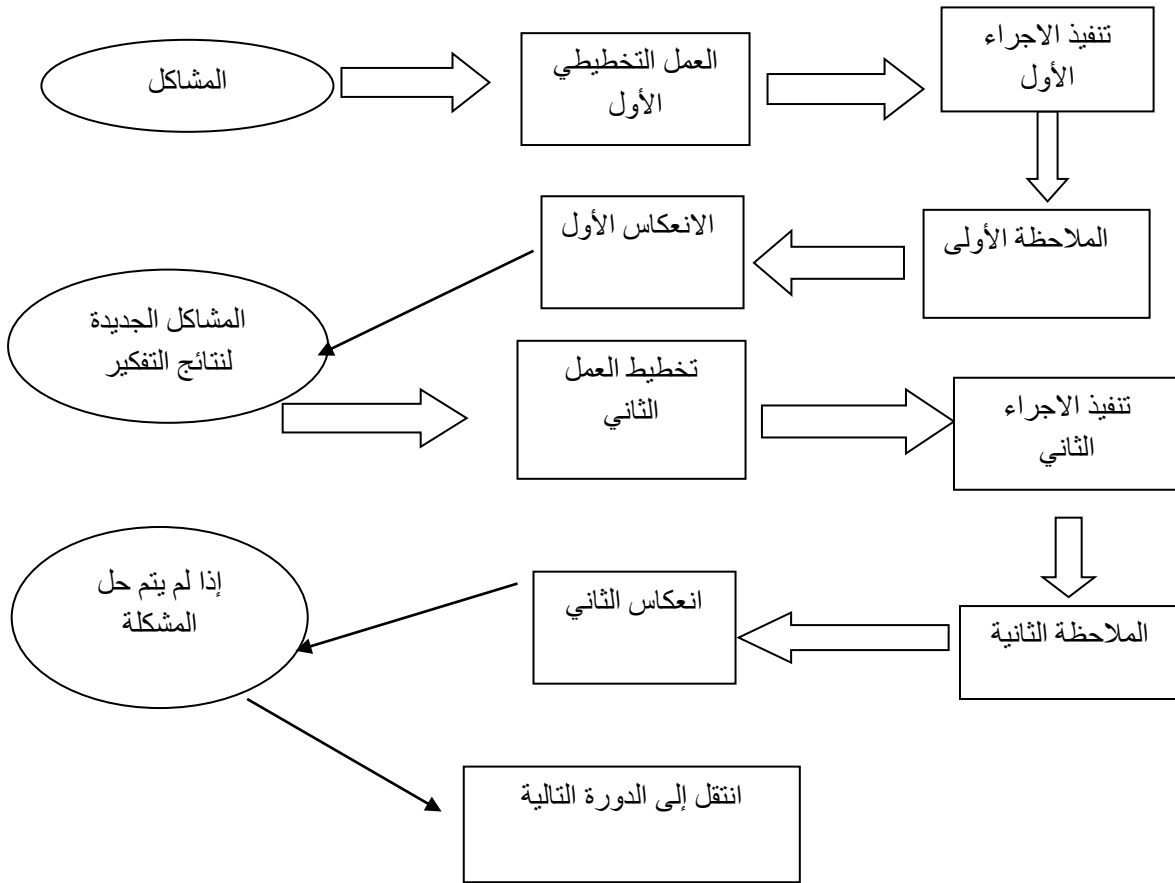
البيانات التي تم جمعها، ثم التقييم بحيث يمكن أن يكون الإجراء التالي مثاليا.

³¹ Ibid, h.45.

بعد تراكم الملاحظة من نتائج الاختبار، يمكن تحليل المقابلات. بعد أن الباحثين يمكن تقييم لأنفسهم ما إذا كانت الجهود البحثية من خلال تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية قد تم تعظيم وكيف يتم تحقيق نتائج تعلم الطالب لهذه المادة من خلال الانتهاء من الإجراء العام وقد نفذت. ويتم التفكير في النتائج لأساس التخطيط ضد الدورة التالية.

الدورة الثانية

وتنفيذ الدورة الثانية يساوي تنفيذ الدورة الأولى، التي عقدت في الدورة الثانية لأعاده التخطيط مع الإشارة إلى نتائج دوره التفكير الأول. والدورة الثانية هي نتيجة لوحدة أنشطة التخطيط وتنفيذ الإجراءات والملاحظة ونتائج التفكير كما حدث في الدورة الأولى. ستتكرر المواد غير المكتملة في دورة واحدة في دوره الثاني قبل الدخول في المواد التالية. هنا هو نموذج من فئة العمل دوره البحوث وفقا لـ (يوديستيرا، ٢٠١٦: ٤٦).



الصور: دورة بحوث العمل التطبيقي

ج. بحث المكان والوقت

وقد أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة تيلادان غيانج، لانهكات ريجنسي.

وقت هذا البحث هو الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيانج

السنة الدراسية ٢٠١٩.

د. كائن الموضوع والبحث

١. موضوع البحث

وكان الموضوع في هذه الدراسة هو الصف السابع من المثلث المدرسة المتوسطة من

٤٠ طالبا.

٢ كائن البحث

البحث في البحوث التطبيقية التي هي نشاط أو أنشطه الطلاب ونتائج التعلم في

الدرس العربي من طلاب الصف السابع المدرسة النموذجية غيبانج.

هـ. تقنيات جمع البيانات

ومن أجل الحصول على البيانات اللازمة بشأن هذا البحث، يجري الاطلاع

بأدوات جمع البيانات، وهي:

(١) الاختبار

وفقا لنزواتو وأوضح أن اختبار هو أداة قياس لجمع البيانات في الاستجابة أو

الأسئلة في Isn ابواق، يتم تشجيع الطلاب على إظهار مظهرهم ماكسيمو. يظهر الحد

الأقصى لمظهر لإعطاء استنتاجات حول المهارات.^{٣٢}

³² Purwanto, *Evaluasi Hasil belajar* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011), h.63.

(٢) المراقبة

المراقبة هي محاولة لتسجيل جميع الأحداث والأنشطة التي تحدث خلال الإجراءات التصحيحية، دون أي أدوات. وهذا يعني أن البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظات تأتي من الموضوع وقت السلوك.

(٣) المقابلة

المقابلات هي الأنشطة التي تتطلب من الباحثين إجراء محادثات مخططة من المتعلمين أو المواضيع التي درست مع أسئلة شفوية أعدت للحصول على البيانات المطلوبة.^{٣٣}

(٤) الوثائق

والوثائق مطلوبة لجمع البيانات أو المعلومات عن أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية. هذه الوثائق هي برنامج وحدة التعلم، مثل صور عمل الطلاب.^{٣٤}

و. تقنيات تحليل البيانات

١. الصياغة الفردية

قيمة : $\text{درجة الخام} \times 100\%$

عدد الأصناف

³³ Achmad Hufad, *Penelitian Tindakan Kelas* (Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2009), h.92.

³⁴ Zainal Aqib, Ahmad Amirullah, *PTK Penelitian Tindakan Kelas, Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta :Andi, 2018), h.109.

معايير القيمة التعليمية:

$$N \geq 70 \text{ مكتمل}$$

$$N \leq 60 \text{ غير مكتمل}$$

٢. الصيغة الكلاسيكية

لمعرفه النسبة المئوية من الطلاب الذين أكملوا في الدراسة الكلاسيكية

استخدمت الصيغة التالية:

الصيغه:

$$PKK = \frac{P_x}{N} \times 100\%$$

PKK = النسبة المئوية للنجاح الكلاسيكي

N = العديد من الطلاب

٣. متوسط الصيغ

وتؤدي النسبة المئوية التالية من تحليل البيانات إلى تقديم أو عدم اتخاذ إجراء:

$$P = \frac{F_x}{N} \times 100\%$$

P = رقم الإنجاز

F = عدد المتعلمين الذين تغيروا

N = عدد جميع المتعلمين

الفئة	مستوي تقديم التعليم
ممتاز	٩٠ - ١٠٠
جيد	٧٠ - ٨٠
جيد بما فيه الكفاية	٥٠ - ٦٠
غير جيد	٠ - ٤٠

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف نتائج البحث

١) النتيجة السابقة للإجراء

والغرض من هذا البحث هو معرفة الزيادة في قدرة الطلاب على التعلم في المدارس الطلابية بعد إعداد وسائل الإعلام السمعية البصرية في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج. وقد خططت الدراسة وأجريت في دورتين مع كل دورة تتألف من اجتماعين.

البحث في الإجراءات التطبيقية التي أجراها الباحثون يتكون من دورتين من تصميم وسائل الإعلام التعليمية التي استمرت حتى الآن، والغرض من هذا البحث هو زيادة اتجاه الأسطبلات على المهنيين التعلم لتحسين مهام الطلاب وكذلك نوعية التعليم وأنشطة التعلم. إن عملية التعلم لم تزد بعد التعلم وتحفيز التعلم للطلاب القادرين على تحسين إتقانهم، والأنشطة التعليمية تميل إلى التركيز على المعلمين بحيث لا تشبع الطلاب في ملاحظة المواد المعطية.

ستقوم الباحثة بعد ذلك بإجراء تحسينات في التعلم باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية لتحسين إتقان الطلاب. ثم تم تنفيذ الاختبار الأولي في شكل أسئلة

متعددة الاختيار ما يصل إلى ١٠ السؤال. والهدف من ذلك هو معرفة وصعوبة المتعلمين في الإجابة على اختبار المثني الموجود في المادة. من نتائج الاختبار الأولية أن المتعلمين لا يزال الحد الأدنى في إكمال التدريبات المعطية. ويمكن رؤية نتائج درجات الاختبار السابقة من خلال الجدول التالي:

الجدول ١

نتائج تنفيذ الاختبار المسبق في مرحلة ما قبل الاجراء

رقم	اسم	قيمه	وصف	
١	Afra Akasyah	٥٠		غير مكتمل
٢	Andi Pranata S	٤٠		غير مكتمل
٣	Anisa	٤٠		غير مكتمل
٤	Anisa Surbakti	٥٠		غير مكتمل
٥	Boy Rizki Dermawan	٤٠		غير مكتمل
٦	Cantika Azzahra	٧٠	مكتمل	
٧	Dika Ardiansyah	٦٠		غير مكتمل
٨	Dwiki Reza Ardiansyah	٧٠	مكتمل	
٩	Dwina Aulia	٧٠	مكتمل	
١٠	Fauziah Azzahra	٤٠		غير مكتمل

١١	Ferdiansyah	٧٠	مكتمل	
١٢	Fhasya Izrayani	٧٠	مكتمل	
١٣	Irfan Hakim	٥٠		غير مكتمل
١٤	Jonathan Ardani	٧٠	مكتمل	
١٥	Keyla Dwi Ananda	٥٠		غير مكتمل
١٦	M. Hafiz Khoir	٥٠		غير مكتمل
١٧	Maulida Hasanah	٦٠		غير مكتمل
١٨	M. Fahri Akbar	٣٠		غير مكتمل
١٩	M. Fahril	٤٠		غير مكتمل
٢٠	M. Faqih Ramadhan	٤٠		غير مكتمل
٢١	Nurhafiza	٥٠		غير مكتمل
٢٢	Nurhayani Huda Pertiwi	٥٠		غير مكتمل
٢٣	Rahmayani	٦٠		غير مكتمل
٢٤	Rizki Albuchari	٥٠		غير مكتمل
٢٥	Riski Apriansyah	٦٠		غير مكتمل
٢٦	Sarah Dwi Arini	٧٠	مكتمل	
٢٧	Suhendri Pratama	٦٠		غير مكتمل

٢٨	Sulis Siregar	٧٠	مكتمل	
٢٩	Syahridho Akbar	٦٠		غير مكتمل
٣٠	Zafira Aqilah	٧٠	مكتمل	
٣١	Zahwa Luna	٧٠	مكتمل	
٣٢	Abdul Majid	٥٠		غير مكتمل
٣٣	Abyan Herlambang	٤٠		غير مكتمل
٣٤	Aulia Safitri	٥٠		غير مكتمل
٣٥	Aura Nazwa Balqis	٧٠	مكتمل	
٣٦	Aurellia Venyka Ginting	٧٠	مكتمل	
٣٧	Azizzul Raafi	٣٠		غير مكتمل
٣٨	Sania Lestari Ananta	٣٠		غير مكتمل
٣٩	M. Dedek Azhari	٣٠		غير مكتمل
٤٠	Lidya Syahwa	٤٠		غير مكتمل
المبلغ		٢١٤٠		
متوسط		٥٣،٥		

مكتمل : ١٢ طالبا

غير مكتمل : ٢٨ طالبا

من قيمة ما قبل الاختبار التي يقوم بها ٤٠ طالبا، بشكل عام عن طريق تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية ولا تزال النتيجة ضئيلة بمبلغ ٢,١٤٠ ومتوسط القيمة (٥٣.٥ في المائة). أعلى درجة من المتعلمين هي ٧٠ وأقل قيمة هي ٣٠. ثم ١٢ طالبا الذين يكملون الدراسة والذين لم يكملوا ما يصل إلى ٢٨ طالبا.

تقدم الباحثة نسبة مئوية قياسية من نجاح الطلاب في الحد الأدنى من ٧٠%.

النسبة المئوية القياسية لنجاح الطلاب في تصنيف ما لا يقل عن ٧٠%. ولذلك، إذا كان نجاح التعلم في الفصول الدراسية يصل إلى ٧٠ ٪ ، ثم تم تحقيق التعلم، وسوف عندما نجاح الدراسة الشاملة للطلاب لم تصل إلى ٧٠ ٪، ونتائج تعلم الطلاب ليست كاملة. ومن خلال الجدول الوارد السابق، يمكن تحديد معايير النسبة المئوية لمستوى تقديم الطلبة في الجدول أدناه:

الجدول ٢

معايير مستوى التعلم قبل الاختبار

النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب	مستوى مخرجات التعلم	عدد الطلاب	النسبة المئوية لعدد كبير من الطلاب
٩٠-٨١	عالية جدا	-	
٨٠-٧١	عالية	-	
٧٠-٦١	هي	١٢	٣٠ %
٦٠-٥١	منخفضة	٦	١٥ %
٥٠-٠	منخفضة جدا	٢٢	٥٥ %
المبلغ		٤٠	١٠٠ %

ب. عملية التنفيذ ونتائج الدورة الأولى

من نتائج البحوث السابقة للعمل التي يكشف الباحثون أعلاه يمكن أن تكون

معروفة بعض المشاكل التي يمكن تحديدها في تدريس أنشطة التعلم هو عدم وجود وسائل

الإعلام المطبقة عند تعلم الأنشطة تعليم اللغة العربية المهتمون التعلم، هناك نقص في

إتقان ومعرفة الطلاب من المفردات وسهولة لنسيان في تحفيظ كوكات.

وللتغلب على المشاكل المذكورة السابقة، من الضروري تنفيذ الإجراءات البحثية، فضلا عن أنشطة البحوث الإجرائية المطبقة على الدورة الواحدة، وهي التخطيط وتنفيذ الإجراءات والمراقبة والتفكير.

(١) تخطيط دورة واحدة

من المشاكل التي وجدت في البحث، لذلك خلق الباحثون حلا بديلا للمشكلة عن طريق تطبيق وسائل الإعلام التعلم (مرئيات الصوت) في مواد تعلم الاستماع. التخطيط الذي تقوم به الباحثة هو:

أ. تصميم خطة تنفيذ التعلم المادي الألوان.

ب. إعداد وسائط الإعلام السمعية والبصرية وموارد التعلم

ج. إنشاء ورقة مراقبة لمعرفة مدى زيادة المتعلمين

د. تنفيذ التقييم في شكل خيارات متعددة

(٢) دورة التنفيذ الأول

دورة نفذت في ٢ اجتماعان أو ٢ × ٤٠ دقيقة. الدورة التي تتناول المفردات

العربية المتعلقة بالموضوع الذي يطبق فيه الباحثة وسائل الإعلام السمعية والبصرية. بعد

ذلك سعت الباحثة لخلق بيئة تعليمية مريحة ومواتية. ثم ربط الباحث درس الأسبوع

الماضي بالدروس المستفادة. ثم أجرت الباحثة نشاطا تعليميا وتعليميا حيث قامت

الباحثة بتجميع خطة التعلم من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية. وهناك بعض الخطوات التي يتعين القيام بها وهي: الأنشطة الأولية، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية.

٣) المراقبة

أ. نشاط المعلم

في تنفيذ الإجراءات دورة، طالبا الباحثون من المعلمين الصف السابع لمراقبة الباحثة في عملية التعلم. يتم تنفيذ الشكوى لمعرفة نتائج تعلم الطلاب من خلال استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مواد الألوان.

ملاحظة الأنشطة التعليمية للمعلمين أثناء تنفيذ الدراسة في دورة واحدة هي:

ومعايير الوضع الخاصة بتقديم الإجراءات هي:

ممتاز = ٩٠-١٠٠

جيد جدا = ٨٠-٧٠

ما يكفي = ٦٠-٥٠

ليس جيدا = ٤٠-٠

الجدول ٣

ورقة مراقبة نشاط دورة المعلم

رقم	الجوانب الملحوظة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
أ.	<p>افتتاح الدروس</p> <p>١. شكرا</p> <p>٢. تنفيذ نشاط الفتحة</p> <p>٣. تحفيز المتعلمين</p>			٣	٤
ب.	<p>إدارة الوقت واستراتيجيات التعلم</p> <p>١. توفير الموارد التعليمية</p> <p>٢. تنفيذ وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمساعدة الطلاب على فهم المواد التي سيتم توفيرها</p>		٢	٣	

ج.	<p>إشراك الطلاب أثناء عملية التعلم</p> <p>١. مراقبة نشاط الطالب على الوسائل السمعية المرئية المعروضة.</p> <p>٢. تحفيز المتعلمين على المشاركة خلال عملية التعلم</p>		٢	٣	
د.	<p>التواصل مع الطلاب</p> <p>١. الإفصاح بوضوح عن الأسئلة</p> <p>٢. تحفيز الطلاب على طرح الأسئلة</p> <p>٣. الرد على استفسارات الطلاب</p>		٢	٣	٣
هـ.	<p>تنفيذ التقييم</p> <p>١. إعطاء اختبار</p> <p>٢. إتاحة الوقت الكافي عند تنفيذ التقييم</p>			٣	٣
و.	<p>إغلاق الدرس</p> <p>١. إعطاء الاستنتاجات</p> <p>٢. إغلاق الدرس مع تحياتي</p>			٣	٤
	المبلغ		٣	٩	٢
	مجموع		٤١		

ب. أنشطة الطلاب

وقد قامت الباحثة في السابق بإعداد ورقة لمراقبة الطلاب لإجراء الملاحظات على أنشطة تعلم الطلاب. ملاحظة الأنشطة التعليمية للطلاب التي أجريت في دورة يمكن أن ينظر إليه من الجدول أدناه. ملاحظة الأنشطة التعليمية للطلاب التي أجريت في دورة يمكن أن ينظر إليه من الجدول أدناه.

الجدول ٤

نتائج مراقبة دورة المتعلمين الأول

رقم	جوانب المراقبة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
١.	جديه الطالب تولي الاهتمام للتفسير		٢		
٢.	يجرؤ الطلاب على طرح		٢		
٣.	الطلاب النشطون ردا على أسئلة المعلم والأصدقاء			٣	
٤.	تفاعل الطلاب مع الطلاب الآخرين والتعاون معهم		٢		
٥.	التفعيل يتبع الوسائط السمعية والبصرية التي			٣	

	يطبقها المعلم				
٦.	الطلاب الحريصون على متابعة أنشطة التدريس والتعلم			٣	
٧.	يمكن للطلاب متابعة الموضوع بشكل جيد		٢		
٨.	الطلاب قادرون على تقديم استنتاجات		٢		
٩.	الطلاب قادرون على القيام بتمارين			٣	
١٠.	انتباه الطلاب عندما يغلق المعلمون التعليم		٢		
	المبلغ	٢٤			

ومن خلال مراقبة أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب أثناء أنشطة التعلم، فإن

متوسط القيمة

$$60 = \%100 \times \frac{24}{40}$$

ج. دورة نتائج التعلم الأول

في هذه الدورة يتم إعطاء الطلاب دورة الاختبار التي تهدف إلى رؤية

قدرة الطلاب بعد إعطاء العمل ومعرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في

الاجابة على التدريبات. يمكن رؤية نتائج الدورة الأولى من الجدول التالي:

الجدول ٥

نتائج تعلم اختبار الطلاب في الدورة الأولى

رقم	اسم	قيمة	وصف	
١	Afra Akasyah	٥٠		غير مكتمل
٢	Andi Pranata S	٤٠		غير مكتمل
٣	Anisa	٤٠		غير مكتمل
٤	Anisa Surbakti	٥٠		غير مكتمل
٥	Boy Rizki Dermawan	٤٠		غير مكتمل
٦	Cantika Azzahra	٧٠	مكتمل	
٧	Dika Ardiansyah	٦٠		غير مكتمل
٨	Dwiki Reza Ardiansyah	٧٠	مكتمل	

۹	Dwina Aulia	۷۰	مکتمل	
۱۰	Fauziah Azzahra	۴۰		غیر مکتمل
۱۱	Ferdiansyah	۷۰	مکتمل	
۱۲	Fhasya Izrayani	۷۰	مکتمل	
۱۳	Irfan Hakim	۶۰		غیر مکتمل
۱۴	Jonathan Ardani	۷۰	مکتمل	
۱۵	Keyla Dwi Ananda	۵۰		غیر مکتمل
۱۶	M. Hafiz Khoir	۷۰	مکتمل	
۱۷	Maulida Hasanah	۷۰	مکتمل	
۱۸	Muhammad Fahri Akbar	۷۰	مکتمل	
۱۹	Muhammad Fahril	۷۰	مکتمل	
۲۰	M. Faqih Ramadhan	۴۰		غیر مکتمل
۲۱	Nurhafiza	۵۰		غیر مکتمل
۲۲	Nurhayani Huda Pertiwi	۵۰		غیر مکتمل
۲۳	Rahmayani	۵۰		غیر مکتمل
۲۴	Rizki Albuchari	۴۰		غیر مکتمل

٢٥	Riski Apriansyah	٧٠	مكتمل	
٢٦	Sarah Dwi Arini	٧٠	مكتمل	
٢٧	Suhendri Pratama	٥٠		غير مكتمل
٢٨	Sulis Siregar	٧٠	مكتمل	
٢٩	Syahridho Akbar	٥٠		غير مكتمل
٣٠	Zafira Aqilah	٦٠		غير مكتمل
٣١	Zahwa Luna	٧٠	مكتمل	
٣٢	Abdul Majid	٦٠		غير مكتمل
٣٣	Abyan Herlambang	٥٠		غير مكتمل
٣٤	Aulia Safitri	٧٠	مكتمل	
٣٥	Aura Nazwa Balqis	٧٠	مكتمل	
٣٦	Aurellia Venyka Ginting	٧٠	مكتمل	
٣٧	Azizzul Raafi	٧٠	مكتمل	
٣٨	Sania Lestari Ananta	٤٠		غير مكتمل
٣٩	M. Dedek Azhari	٤٠		غير مكتمل
٤٠	Lidya Syahwa	٥٠		غير مكتمل

	المبلغ	٢٣٢٠	١٨	٢٢
	متوسط	%٥٨,٠		

نتائج الدورة التي أجريتها على ٤٠ طالبا ، ١٨ الطلاب مكتمل وغير

مكتمل ٢٢ طالبا.

الجدول ٦

معايير مستوى تعلم الطلاب في الدورة الاولى

النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب	مستوى مخرجات التعلم	عدد الطلاب	النسبة المئوية لعدد كبير من الطلاب
١٠٠-٨١	عالية جدا	-	
٨٠-٧١	عالية	-	
٧٠-٦١	وسط	١٨	%٤٥
٦٠-٥١	منخفضة	٤	%١٠
٥٠-٠	منخفضة جدا	١٨	%٤٥
المبلغ		٤٠	%١٠٠

٤. التفكير

واستنتج من نتائج المراقبة والاختبار التي أجرتها الباحثة في الدورة الأولى:

أ. ولا تزال نتائج تعلم الطلاب المكتسبة في الدورة الأولى من الطلاب الذين لم يحققوا بعد نتائج التعلم المتوقعة. وينظر إليه من متوسط القيمة المكتسبة على الدورة ١ (٥٨.٠٪) والعديد من الطلاب "لم ينتهوا" ونتائج ملاحظة الطلاب بأن خطورة الطلاب في التعلم لا تزال معدومة.

ب. على نتائج الملاحظة المعلم التي أجريت في الدورة الأولى، وهو مراقب من قبل المعلم الصف أن الباحثين يجب أن يكون الحد الأقصى في إدارة عملية التدريس والتعلم على المواد والباحثين ينبغي مواصلة توجيه وتحفيز الطلاب على التعلم بجديه وأيضاً تعزيز الإبداع الطلابي.

ج. عملية التنفيذ ونتيجة الدورة الثانية

وهناك عدة خطوات ينبغي تنفيذها في الدورة الثانية التالية:

١. التخطيط

وفي التخطيط للدورة الثانية، ستقوم الباحثة بتصحيح أوجه القصور والضعف الموجودة في دورة واحدة. ثم تقوم الباحثة بإجراء البدائل التالية لاستكشاف

الأخطاء وإصلاحها:

أ. تصميم خطط التعلم

ب. إعداد ورقة مراقبة لتحديد مدى مشاركة الطلاب في الإجراءات البحثية

ج. إعداد اختبارات أسئلة الاختيار المتعدد

د. يجب أن يكون المعلمون نشطين في توجيه المتعلمين

هـ. يقوم المعلم بإعداد وسائل الإعلام السمعية البصرية التي ستطبق وفقا لها

٢. تنفيذ الإجراءات الخاص بدورة العمل الثانية

وكمتابعة في الدورة الثانية، أجريت في اجتماعين أيضا. في الدورة الثانية يمارس بعض الطلاب ما قام المعلمون بتعليم الطلاب بعد ذلك النظر في الصور والاستماع إلى المواد عن طريق تنفيذ الصوت المرئي الذي أظهره الطلاب بشكل صحيح.

وفي وقت لاحق من الدورة الثانية، صممت أنشطة التدريس والتعلم لتلائم الشبكة السمعية البصرية لتطبيق وسائط الإعلام المرئية المسموعة. وتتمثل الخطوات المطبقة في عدة أنشطة هي: النشاط الأول والأساسي والغطاء.

٣. المراقبة

أ. نشاط المعلمين

وفي تنفيذ الإجراءات الخاصة بالدورة الثانية، طلبت الباحثة من الفئة السابعة من المعلمين مراقبة الباحثة في عملية التعليم والتعلم. وأجريت ملاحظات لمعرفة نتائج تعلم الطلاب من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية على "ماده ايستيم".

وفيما يلي نتائج مراقبة أنشطة تدريس المعلمين خلال أنشطة التدريس والتعلم في هذه الدورة:

الجدول ٧

ورقة مراقبة نشاط دورة المعلم الثاني

رقم	الجوانب الملحوظة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
أ	افتتاح الدروس				٤
	١. شكرا				
	٢. تنفيذ نشاط الفتحة				٤

	٣. تحفيز الطلاب			٣	
ب	<p>إدارة الوقت واستراتيجيات التعلم</p> <p>١. توفير الموارد التعليمية</p> <p>٢. استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمساعدة فهم الطلاب للمواد المقدمة</p>			٣	٤
ج	<p>الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم</p> <p>١. مراقبة نشاط الطالب على الوسائط المرئية السمعية المعروضة</p> <p>٢. تحفيز الطلاب على المشاركة خلال عملية التعلم</p>			٣	٤
د	<p>التواصل مع الطلاب</p> <p>١. الإفصاح بوضوح عن الأسئلة</p> <p>٢. تحفيز المتعلمين لإعطاء الأسئلة</p> <p>٣. الرد على استفسارات الطلاب</p>			٣	٤
هـ	إجراء التقييمات				

	١. إعطاء اختبار				٤
	٢. يمنح وقتا وافرا عند تنفيذ التقييم				٤
ف	إغلاق الدرس			٣	٤
	١. إعطاء الاستنتاجات				
	٢. إغلاق الدرس مع تحياتي				
	المبلغ			١٨	٣٢
	مجموع			٥٠	

ب. الأنشطة الطلابية

لمعرفة مراقبة أنشطة التعلم في الدورة الثانية من خلال الجدول التالي:

الجدول ٨

نتائج المراقبة لأنشطة تعلم الطلاب في الدورة الثانية

رقم.	جوانب المراقبة	نتائج			
		١	٢	٣	٤
١	الطلاب يحيطون علما بالتفسير بجديده			٣	

٢	الطلاب قادرون على إعطاء الأسئلة			٣	
٣	الطلاب النشطون في الرد على أسئلة المعلم والأصدقاء			٣	
٤	الطلاب النشطون بالتعاون مع الطلاب الآخرين			٣	
٥	التفعيل يتبع وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي يقوم بها المعلمون				٤
٦	الطلاب يتابعون بشغف عملية التعلم				٤
٧	يمكن للطلاب متابعة الموضوع بشكل جيد			٣	
٨	الطلاب قادرون على تقديم استنتاجات			٣	
٩	الطلاب المتحمسون في العمل على التدريبات				٤
١٠	اهتمام الطلاب بالمعلمين عند الانتهاء من الدروس			٣	
	المبلغ			٢١	١٢
	مجموع			٣٣	

ج. نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية

الجدول ٩

دراسة الطلاب نتائج الاختبار في الدورة الثانية

اسم	قيمه	وصف	
Afra Akasyah	٨٠	مكتمل	
Andi Pranata S	٨٠	مكتمل	
Anisa	٩٠	مكتمل	
Anisa Surbakti	٨٠	مكتمل	
Boy Rizki Dermawan	٧٠	مكتمل	
Cantika Azzahra	٧٠	مكتمل	
Dika Ardiansyah	٨٠	مكتمل	
Dwiki Reza Ardiansyah	٧٠	مكتمل	
Dwina Aulia	٨٠	مكتمل	
Fauziah Azzahra	٨٠	مكتمل	
Ferdiansyah	٧٠	مكتمل	
Fhasya Izrayani	٨٠	مكتمل	
Irfan Hakim	٧٠	مكتمل	

Jonathan Ardani	٧٠	مكتمل	
Keyla Dwi Ananda	٧٠	مكتمل	
M. Hafiz Khoir	٨٠	مكتمل	
Maulida Hasanah	٩٠	مكتمل	
Muhammad Fahri Akbar	٩٠	مكتمل	
Muhammad Fahril	٩٠	مكتمل	
M. Faqih Ramadhan	٩٠	مكتمل	
Nurhafiza	٩٠	مكتمل	
Nurhayani Huda Pertiwi	٨٠	مكتمل	
Rahmayani	٨٠	مكتمل	
Rizki Albuchari	٦٠		غير مكتمل
Riski Apriansyah	٧٠	مكتمل	
Sarah Dwi Arini	٧٠	مكتمل	
Suhendri Pratama	٧٠	مكتمل	
Sulis Siregar	٩٠	مكتمل	
Syahridtho Akbar	٦٠		غير مكتمل

Zafira Aqilah	٨٠		غير مكتمل
Zahwa Luna	٧٠	مكتمل	
Abdul Majid	٦٠		غير مكتمل
Abyan Herlambang	٦٠		غير مكتمل
Aulia Safitri	٦٠		غير مكتمل
Aura Nazwa Balqis	٦٠		غير مكتمل
Aurellia Venyka Ginting	٧٠	مكتمل	
Azizzul Raafi	٦٠		غير مكتمل
Sania Lestari Ananta	٦٠		غير مكتمل
M. Dedek Azhari	٦٠		غير مكتمل
Lidya Syahwa	٦٠		غير مكتمل
المبلغ	٢٩٥٠	٢٩	١١
متوسط	٧٣,٧٥		
	%		

الجدول ١٠

معايير مستوى الطالب للتعلم في الدورة الثانية

النسبة المئوية لعدد الطلاب	عدد الطلاب	مستوى مخرجات التعلم	النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب
%١٧,٥	٧	عالية جدا	١٠٠-٨١
%٢٧,٥	١١	عالية	٨٠-٧١
%٣٠	١٢	وسط	٧٠-٦١
%٢٥	١٠	منخفضة	٦٠-٥١
-	-	منخفضة جدا	٥٠-٠
%١٠٠	٤٠	المبلغ	

٤. التفكير

وتقوم بالتأملات الباحثة والمعلمون بعد تنفيذ المراقبة والتقييم في الدورة الثانية.

زادت النتيجة من هذا انعكاس أكثر من الدورة ١. ومن المعروف أن تنفيذ الدورة الثانية

التعلم أن الانتهاء من ٧٣.٧ ٪ والخبرة جيدة جدا. وقد قررت الباحثة عدم اتخاذ

إجراءات في الدورة المقبلة، لأن الهدف البحثي في هذه الدراسة قد تم إنجازه بشكل

جيد أن هناك زيادة في النتائج التعليمية للطلاب في "المهتديون" التعلم لتحسين طلاب مهارة الاستماع.

٥. تحسين نتائج الدورة الدراسية الأولى الباحث والدورة الثانية

من تنفيذ أنشطة التعلم التي أجريت على الدورة الأولى والدورة الثانية من خلال تطبيق الوسائل السمعية البصرية، من المهم تحسين نتائج تعلم الطلاب في درس اللغة العربية.

الجدول ١١

تحسين نتائج تعلم الطلاب

رقم	اسم الطالب	اختبار ما قبل	دورة الاختبار الأولى		دورة الاختبار الثانية		مجموع الترقيات
		قيمة	قيمة	زيادة	قيمة	زيادة	
١	Afra Akasyah	٥٠	٥٠	—	٨٠	٣٠	٣٠
٢	Andi Pranata S	٤٠	٤٠	—	٨٠	٤٠	٤٠
٣	Anisa	٤٠	٤٠	—	٩٠	٥٠	٥٠
٤	Anisa Surbakti	٥٠	٥٠	—	٨٠	٣٠	٣٠
٥	Boy Rizki Dermawan	٤٠	٤٠	—	٧٠	٣٠	٣٠

٦	Cantika Azzahra	٧.	٧.	—	٧.	—	—
٧	Dika Ardiansyah	٦.	٦.	—	٨.	٢.	٢.
٨	DwikiReza Ardiansyah	٧.	٧.	—	٧.	—	—
٩	Dwina Aulia	٧.	٧.	—	٨.	١.	١.
١٠	Fauziah Azzahra	٤.	٤.	—	٨.	٤.	٤.
١١	Ferdiansyah	٧.	٧.	—	٧.	—	—
١٢	Fhasya Izrayani	٧.	٧.	—	٨.	١.	١.
١٣	Irfan Hakim	٥.	٥.	—	٧.	٢.	٢.
١٤	Jonathan Ardani	٧.	٧.	—	٧.	—	—
١٥	Keyla Dwi Ananda	٥.	٦.	١.	٧.	١.	٢.
١٦	M. Hafiz Khoir	٥.	٧.	٢.	٨.	١.	٣.
١٧	Maulida Hasanah	٦.	٧.	١.	٩.	٢.	٣.
١٨	Muhammad Fahri Akbar	٣.	٧.	٤.	٩.	٢.	٦.
١٩	Muhammad Fahril	٤.	٧.	٣.	٩.	٢.	٥.
٢٠	M. Faqih Ramadhan	٤.	٤.	—	٩.	٥.	٥.
٢١	Nurhafiza	٥.	٥.	—	٩.	٤.	٤.

٢٢	NurhayaniHudaPertiwi	٥.	٥.	—	٨.	٣.	٣.
٢٣	Rahmayani	٦.	٥.	—	٨.	٣.	٣.
٢٤	Rizki Albuchari	٥.	٤.	—	٦.	٢.	٢.
٢٥	Riski Apriansyah	٦.	٧.	١.	٧.	—	١.
٢٦	Sarah Dwi Arini	٧.	٧.	—	٧.	—	—
٢٧	Suhendri Pratama	٦.	٥.	—	٧.	٢.	٢.
٢٨	Sulis Siregar	٧.	٧.	—	٩.	٢.	٢.
٢٩	Syahridho Akbar	٦.	٥.	—	٦.	١.	١.
٣٠	Zafira Aqilah	٧.	٦.	—	٨.	٢.	٢.
٣١	Zahwa Luna	٧.	٧.	—	٧.	—	—
٣٢	Abdul Majid	٥.	٦.	١.	٦.	—	١.
٣٣	Abyan Herlambang	٤.	٥.	١.	٦.	١.	٢.
٣٤	Aulia Safitri	٥.	٧.	٢.	٦.	—	٢.
٣٥	Aura Nazwa Balqis	٧.	٧.	—	٦.	—	—
٣٦	AurelliaVenyka Ginting	٧.	٧.	—	٧.	—	—
٣٧	Azizzul Raafi	٣.	٧.	٤.	٦.	—	٤.

٣٨	Sania Lestari Ananta	٣٠	٤٠	١٠	٦٠	٢٠	٣٠
٣٩	M. Dedek Azhari	٤٠	٤٠	—	٦٠	٢٠	٢٠
٤٠	Lidya Syahwa	٣٠	٥٠	٢٠	٦٠	١٠	٣٠
	المبلغ	٢١٤٠	٢٣٢٠	٢٣٠	٢٩٥٠	٦٦٠	٨٩٠
	متوسط	%٥٣,٥	%٥٨	%٥٥,٧٥	٧٣,٧٥	١٦,٥	٢٢,٢٥
					%	%	%

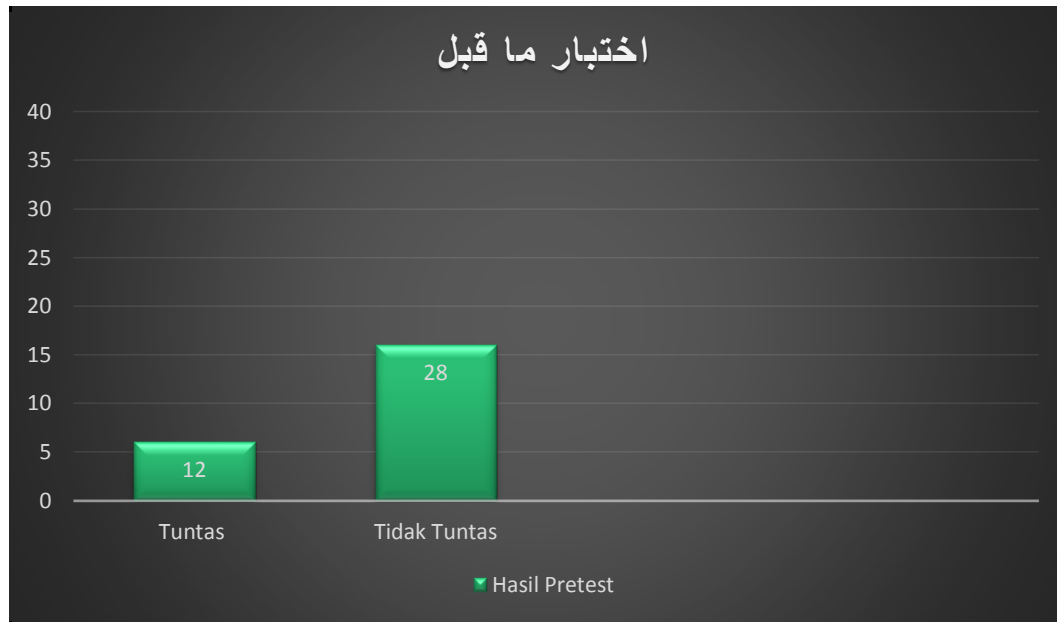
ووفقا للجدول الوارد السابق، حدثت زيادة كبيرة في نتائج التعلم قبل الدراسة وبعدها عن طريق تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية. ومن الواضح جدا عندما يكون الاختبار الأولي (ما قبل الاختبار) من تعلم الطلاب لا يزال الحد الأدنى مع متوسط التقييم) ٥٣.٥ ٪ (. في دورة واحدة من نتائج التعلم الطلابي زيادة من السابق مع متوسط القيمة) ٥٨ ٪ . (زيادة قيمة ٢,٣٢٠ بينما في الدورة الثانية حصلت على متوسط القيمة (٧٣.٧٥ ٪) مع زيادة قيمة ٢,٩٥٠، مما أدّى إلى المبلغ الإجمالي للتحسين الشامل للاختبار قبل، دورة أنا ودورة أيضا وصلت ٨٩٠ أو ٢٢.٢٥ ٪.

د. مناقشة نتائج البحوث

من التفسير المذكور السابق يمكن أن تكون نتائج البحوث المقترحة:

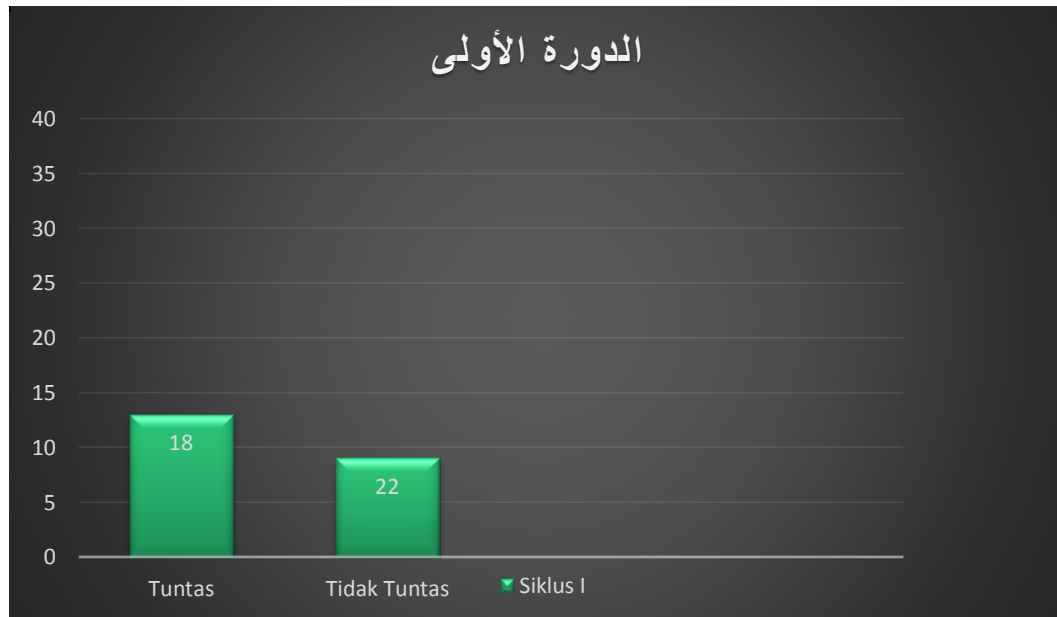
١. وتم الحصول على زيادة في إتقان المفردات لمادة الاستماع مع موضوع اللون في الفئة السابعة من المدرسة توسانوايه مثال غيبانج من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية قبل إعداد وسائل الإعلام السمعية البصرية ١٢ الطلاب الذين تمير. بعد دخول دورة وصلت إلى ١٨ شخصا الذين تخرجوا وبعد دخول الدورة الثانية وصلت ٢٩ الناس الذين تخرجوا باستخدام وسائل الإعلام التي قدمتها.
٢. عملية تعلم تنفيذ المادة السابعة من دروس اللغة العربية بعد استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية خاصة على الطلاب المتعلمين من المهتمين يشعرون وسعداء ومتحمسون في التعلم ومع هذه الوسائط السمعية البصرية ستكون مثيرة لاهتمام الطلاب بالتعلم وتحفيز المتعلمين لتحسين نتائج التعلم لديهم. تحسين إتقان الفئة السابعة بعد التنفيذ ونتائج التعلم من خلال تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية التي شهدت نتائج تعليمية متزايدة في الدورة الأولى بقيمة متوسطة ٥٨% والطلاب الكاملين مع ما مجموعه ١٨ طالبا ومشاركا ٢٢ طالبا. ثم في الدورة الثانية متوسط قيمة زيادة الطلاب التعلم النتائج ٧٣.٧٥ ٪ كاملة مع ٢٩ شخصا في حين

أن عدد غير مكتمل من ١١ طالبا. وهذا يشير إلى أن هناك زيادة معينة في إتقان مفردات بعد إعداد الوسائط السمعية البصرية.



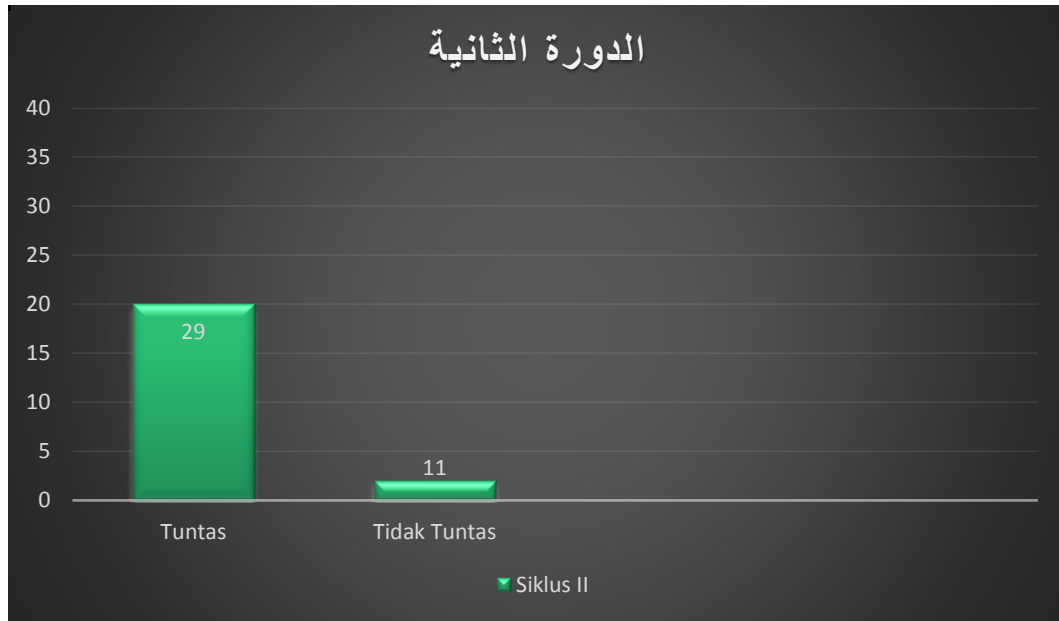
الصورة ١

رسم بياني لنتائج تعلم الطلاب على الاختبار المسبق



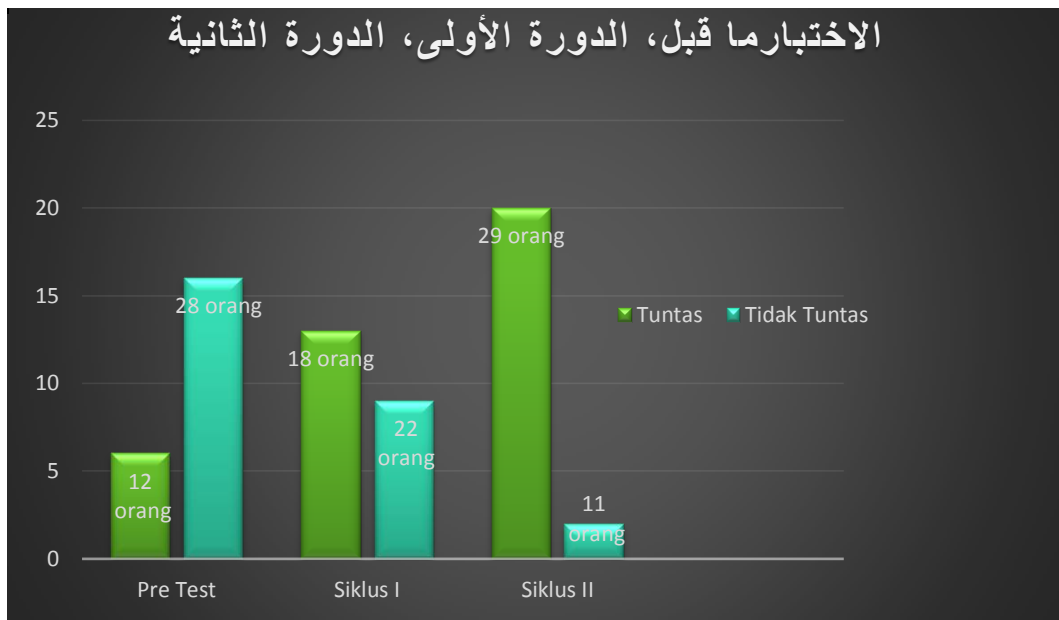
الصورة ٢

الدورة ١ مخطط نتائج التعلم



الصورة : ٣

الدورة الثانية مخطط نتائج التعلم



الصورة : ٤

تحسين نتائج التعلم العام

الجدول ١٢

النسبة المئوية لنجاح تعلم الطلاب في التعليم الكلاسيكي

النسبة المئوية الكاملة	نسبه مئوية غير مكتملة	العناية الواجبة	غير مكتمل	تنفيذ الاختبار	رقم
%٣٠	%٧٠	١٢	٢٨	اختبار ما قبل	١
%٤٥	%٥٥	١٨	٢٢	الدورة الأولى	٢
%٧٢,٥	%٢٧,٥	٢٩	١١	الدورة الثانية	٣

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. مهارة الاستماع عند الطلاب قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج هي مكتمل ١٢ طالبا و غير مكتمل ٢٨ طالبا.

٢. مهارة الاستماع عند الطلاب بعد تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تيلادان غيبانج في دورة أولى هي ١٨ طالبا مكتمل وغير مكتمل ٢٢ طالبا. في الدورة الثانية ٢٩ طالبا مكتمل وغير مكتمل ١١ طالبا.

ب.المشورة

استنادا إلى نتائج البحوث التي تم القيام بها على هذا البحث في فئة العمل البحثي خاصة ثم الباحثة لديهم بعض النصائح على النحو التالي:

١. بالنسبة للمعلمين من اللغة العربية، وذلك باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في عملية تعلم الأكثر تحديدا إلى المريات بحيث يمكن للطلاب إتقان المعتصمون بشكل مناسب ليس فقط التركيز على الكتاب

وحفظها فقط. لأن الطلاب يفضلون التعلم باستخدام الأساليب المختلفة

التي تختلف ليس فقط رتبة التركيز على كتاب واحد.

٢. بالنسبة للطلاب، من خلال تنفيذ هذه الوسائط السمعية والبصرية في

عملية التعلم ومن المتوقع أن يكون المتعلمون أكثر نشاطا.

٣. بالنسبة للباحثين الآخرين، الذين يستخدمون هذه الوسائط السمعية البصرية

على المهتمين التعلم من أجل الابتكار بشكل أفضل وتعلم اللغة العربية هي

ممتعة لطلاب المدرسة تساويه لأنهم أساسا الطلاب الذين يدرسون حديثا من

المدارس الابتدائية إلى المدرسة الإعدادية، معرفته باللغة العربية لا تزال أساسية

جدا. ولذلك، فإن وسائل الإعلام تحتاج إلى وسيلة لا تبدو مملة ورتيبة، حتى

يتمكنوا من التفكير بنشاط حتى أنهم يحبون تعلم اللغة العربية.

مراجع الرسالة

• المراجع العربية

رشدي احمد طعلية. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. مكة . جامعة

أم القرى. ١٩٨٦.

محمد صالح. المهارات اللغوية. دار الأندلس للنشر والتوزيع. ١٤٢٧.

محمود فراح عبد الحافظ ومنيع عبد العزيز المنيع عبد الرحمن موسى بكر. مذكرة الدورات

التربوية القصيرة. المملكة العربية السعودية. ١٤١٢.

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية بلغات أخرى. أسه مداخلة – طرق تدريس. مكة

المكرمة. جامعة أم القرى. ١٩٨٥.

ناصر عبد الله الغالى وغبد الحميد عبد الله, أساس إعداد الناطقين بالعربية. الرياض: دار

الغالى، دون السنة

يسمرالدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب. كرياسي ايدوكسي . ٢٠١٥

● المراجع الإندونيسية

- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Amirullah, Ahmad, Zainal Aqib, *PTK Penelitian Tindakan Kelas, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta:Andi, 2018.
- Hufad, Achmad, *Penelitian Tindakan Kelas*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2009.
- Khalilullah, M, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:Aswaja Presindo, 2012.
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2011.
- Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta Selatan:Referensi GP Press Group, 2013.
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovtif*. Malang:UIN Maliki Press, 2017.
- Nuha, Ulin, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:Diva Press, 2016.
- Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*. Medan:Perdana Publishing, 2015.
- Rosyidi. Abdul, Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang:UIN Maliki Press, 2017.
- Sadiman, Arief, S, dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada. 1993.

Salim, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Aplikasi Bagi Mahasiswa Guru Mata Pelajaran Umum dan Pendidikan Agama Islam di Sekolah.*

Medan:Perdana Publishing, 2015.

Sanjaya, Wina, *Penelitian Tindakan Kelas.* Jakarta:Kecana Prenada Media Group, 2010.

Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar.* Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011.

توثيق



أمام الفصل



أنشطة التدريس



أمام المدرسة



مدرس اللغة العربية



رئيس التدريس





أنشطة التدريس

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

SIKLUS II

Satuan Pendidikan : MTs Teladan Gebang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/I

Materi Pokok/ Topik : الألوان

Pertemuan Ke- : III dan IV

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

- 2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.5. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الألوان baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

- 1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

- 2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

- 3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

- 4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan berkomunikasi tentang tema:

الألوان siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.

E. MATERI POKOK/ESENSIAL :

مفردات : الألوان

Merah	أحمر
Hijau	أخضر

Putih	أبيض
Hitam	أسود
Kuning	أصفر
Coklat	أصمر
Biru	أزرق
Orange	برتقالي
Pink	وردي
Ungu	بنفسجي
Tutul	منقط

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. Pendekatan Scientific
2. Metode bernyanyi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

a. Pendahuluan (10 menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	Kegiatan Guru <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya. <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menjawab salam 2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas 3. mendengarkan guru mengabsen 4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius 5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru
<p>Kegiatan Inti (40 menit)</p>	<p>Mengamati dengan teliti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati pelafalan kata, bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الألوان menggunakan metode bernyanyi melalui media audio visual. 2 Siswa menirukan pelafalan kata bahasa Arab yang diperdengarkan 3.Siswa mengamati gambar sesuai dengan kata yang disajikan <p>Menanya dengan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata bahasa Arab tentang الألوان baik secara individu maupun kelompok 5.Siswa menanyakan kepada guru materi tentang الألوان yang belum dipahami <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa melafalkan materi tentang الألوان 7. Siswa menunjukkan gambar atau memperagakan sesuai dengan bunyi kata yang diperdengarkan 8. Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
	disajikan.
	<p>Menalar dengan terampil</p> <p>9. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat</p> <p>10. Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata yang diperdengarkan.</p> <p>11. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.</p> <p>12. Siswa melafalkan kata bahasa Arab sesuai dengan gambar</p> <p>13. Siswa melafalkan bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.</p> <p>14. Siswa memperagakan sesuai dengan kata yang diperdengarkan</p>
Penutup (10 menit)	<p>1. Guru meminta siswa mengulangi kata tentang الألوان yang telah diajarkan</p> <p>2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan</p> <p>3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.</p> <p>4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang الألوان pada bagian istima' yang terdapat dalam buku.</p> <p>5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</p>

Tugas Terstruktur (20 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi	<p>1. Memperhatikan arahan guru</p> <p>2. Menyiapkan perlengkapan latihan sesuai instruksi</p>

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan tugas terstruktur	3. Siswa melafalkan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.
3. Mengarahkan siswa untuk melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.	4. Memilih jawaban yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)
4. Mengarahkan siswa untuk menyilang pilihan yang tepat dari pilihan yang tersedia berupa (kata, frasa dan kalimat) sesuai yang diperdengarkan	5. Siswa memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan
5. Mengarahkan siswa untuk memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan	6. Siswa memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan
6. Mengarahkan siswa untuk menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan	

Tugas Tidak Terstruktur

Membiasakan mendengarkan kosa kata mengenai الألوان di youtube.

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Media : Audio-Visual, Papan tulis, infocus, laptop
2. Alat/Bahan : Gambar
3. Sumber Belajar: Buku Paket

I. PENILAIAN :

1. Bentuk Test : Pilihan Berganda
2. Teknik Penilaian : Tertulis

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mapel Bahasa Arab

Mahasiswa

Indra Sabiis, S.Ag.MM

NIP.197209082007011025

Henny Syafria Nika Sari, S.PdI

Sofi Wildani

NIM : 32151014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

SIKLUS I

Satuan Pendidikan : MTs Teladan Gebang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/I

Materi Pokok/ Topik : الألوان

Pertemuan Ke- : I dan II

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

- 2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.5. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :الألوان baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

- 1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

- 2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema:

الألوان

- 3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

- 4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik

الألوان

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan berkomunikasi tentang tema:

الألوان siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.

E. MATERI POKOK/ESENSIAL :

مفردات : الألوان

Merah	أحمر
Hijau	أخضر
Putih	أبيض
Hitam	أسود
Kuning	أصفر
Coklat	أسمر
Biru	أزرق
Orange	برتقالي
Pink	ورديّ
Ungu	بنفسجي
Tutul	منقطّ

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. *Pendekatan Scientific*
2. Metode bernyanyi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

a. Pendahuluan (10 menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	<p>Kegiatan Guru</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a3. Guru mengabsen siswa4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya. <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none">1. menjawab salam2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas3. mendengarkan guru mengabsen4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Kegiatan Inti (40 menit)	<p>Mengamati dengan teliti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati pelafalan kata, bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الألوان menggunakan metode eklektik 2. Siswa menirukan pelafalan kata bahasa Arab yang diperdengarkan 3. Siswa mengamati gambar sesuai dengan kata yang disajikan <p>Menanya dengan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata bahasa Arab tentang الألوان baik secara individu maupun kelompok 5. Siswa menanyakan kepada guru materi tentang الألوان yang belum dipahami <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa melafalkan materi tentang الألوان 7. Siswa menunjukkan gambar atau memperagakan sesuai dengan bunyi kata yang diperdengarkan 8. Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan. <p>Menalar dengan terampil</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat 10. Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata yang diperdengarkan. 11. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. <p>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Siswa melafalkan kata bahasa Arab sesuai dengan gambar 13. Siswa melafalkan bahasa Arab tentang gambar beserta artinya. 14. Siswa memperagakan sesuai dengan kata yang diperdengarkan
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata tentang الألوان yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>sudah disampaikan</p> <p>3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.</p> <p>4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang istima' yang terdapat dalam buku.</p> <p>5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</p>

Tugas Terstruktur (20 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi</p> <p>2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan tugas terstruktur</p> <p>3. Mengarahkan siswa untuk melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>4. Mengarahkan siswa untuk menyilang pilihan yang tepat dari pilihan yang tersedia berupa (kata, frasa dan kalimat) sesuai yang diperdengarkan</p> <p>5. Mengarahkan siswa untuk memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</p> <p>6. Mengarahkan siswa untuk menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang</p>	<p>1. Memperhatikan arahan guru</p> <p>2. Menyiapkan perlengkapan latihan sesuai instruksi</p> <p>3. Siswa melafalkan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.</p> <p>4. Memilih jawaban yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)</p> <p>5. Siswa memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p> <p>6. Siswa memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p>

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
diperdengarkan	

Tugas Tidak Terstruktur

Membiasakan mendengarkan kosa kata mengenai الألوان di youtube.

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Media : Audio-Visual, Papan tulis, infocus, laptop
2. Alat/Bahan : Gambar
3. Sumber Belajar: Buku Paket

I. PENILAIAN :

1. Bentuk Test : Pilihan Berganda
2. Teknik Penilaian : Tertulis

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mapel Bahasa Arab

Mahasiswa

Indra Sabiis, S.Ag.MM

NIP.197209082007011025

Henny Syafria Nika Sari, S.PdI

Sofi Wildani

NIM : 32151014

Soal Pree Test

1. Apakah warna bunga mawar di bawah ini ?



- a. أسمر
 - b. أرجوان
 - c. رمادي
 - d. أحمر
2. Macan memiliki warna yang unik pada tubuhnya, warnanya yang bercampur membuat dia dijuluki sebagai (macan). apa jawaban yang tepat pada titik-titik yang ada didalam kurung ?
- a. أحمر
 - b. أزرق
 - c. منقط
 - d. أسود
3. Indonesia memiliki dua warna pada benderanya yaitu (merah dan). apa jawaban yang tepat untuk mengisi jawaban yang didalam kurung ?
- a. أصفر
 - b. أبيض
 - c. برتقالي
 - d. أسمر
4. Jeruk adalah buah yang kaya akan vitamin C, apa warna jeruk di bawah ini ?



- a. برتقالي
- b. أزرق
- c. أسود

d. أصفر

5. Apa warna kain penutup ka'bah ?

a. أصفر

b. أسود

c. أزرق

d. أسمر

6. Apa warna matahari ?

a. منقط

b. أصفر

c. أخضر

d. أسود

7. Apa warna tas yang ada di bawah ini ?



a. أرجوان

b. برتقالي

c. أسمر

d. رمادي

8. Apa warna dari jam tangan yang tertera digambar ?



a. أزرق

b. أسمر

c. أحمر

d. أصفر

9. Pada gambar berikut terdapat dua burger. Kedua burger tersebut berwarna.... dan ?



- a. أحمر فاتح
- b. أبيض dan أرجوان
- c. أبيض dan أخضر
- d. وردي dan أخضر

10. Apa warna kursi yang ada pada gambar disamping ?



- a. أحمر فاتح
- b. أصفر
- c. بنفسجي
- d. أخضر

Soal Post Test Siklus I

1. Apa warna sisir yang ada pada gambar di bawah ?



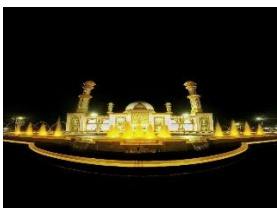
- a. أخضر
- b. أسمر
- c. أصفر
- d. أحمر فاتح

2. Apa warna dari gelas yang tertera digambar ?



- a. أصفر
- b. أحمر
- c. أسمر
- d. أزرق

3. Apa warna gambar masjid yang ada di bawah ini ?



- a. أسود
- b. أخضر
- c. أصفر
- d. منقط

4. Perhatikan gambar bantal di bawah ini ! warna apakah yang ada di gambar tersebut ?



- a. أصفر
- b. أسود
- c. أزرق
- d. برتقالي

5. Macan memiliki warna yang unik pada tubuhnya, warnanya yang bercampur membuat dia dijuluki sebagai (macan). apa jawaban yang tepat pada titik-titik yang ada didalam kurung ?

- a. أسود
- b. منقط
- c. أزرق
- d. أحمر

6. Apa warna sendok yang ada pada gambar di bawah ini ?



- a. أبيض
- b. رمادي
- c. أرجوان
- d. أسمر

7. Warna apakah yang terdapat pada sebatang pohon di bawah ini ?



- a. وردي
- b. أخضر
- c. أبيض
- d. أحمر فاتح

8. Apa warna gambar yang ada di bawah ini ?



- a. رمادي
- b. أزرق
- c. أسمر
- d. أحمر

9. Apa warna jilbab yang ada pada gambar ini ?



- a. أسمر
- b. أصفر
- c. أسود
- d. أزرق

10. Indonesia memiliki dua warna pada benderanya yaitu (.... dan putih) apa jawaban yang tepat untuk mengisi jawaban yang di dalam kurung ?

- a. أسمر
- b. أصفر
- c. أحمر
- d. برتقالي

Soal Post Test Siklus II

1. Apa warna sisir yang ada pada gambar di bawah ?



- e. أخضر
- f. أسمر
- g. أصفر
- h. أحمر فاتح

2. Apa warna dari gelas yang tertera digambar ?



- e. أصفر
- f. أحمر
- g. أسمر
- h. أزرق

3. Apa warna gambar masjid yang ada di bawah ini ?



- e. أسود
- f. أخضر
- g. أصفر
- h. منقط

4. Perhatikan gambar bantal di bawah ini ! warna apakah yang yang ada di gambar tersebut ?



- e. أصفر
- f. أسود

- g. أزرق
- h. برتقالي

5. Macan memiliki warna yang unik pada tubuhnya, warnanya yang bercampur membuat dia dijuluki sebagai (macan). apa jawaban yang tepat pada titik-titik yang ada didalam kurung ?



- e. أسود
- f. منقط
- g. أزرق
- h. أحمر

6. Apa warna sendok yang ada pada gambar di bawah ini ?



- e. أبيض
- f. رمادي
- g. أرجوان
- h. أسمر

7. Warna apakah yang terdapat pada sebatang pohon di bawah ini ?



- e. وردي
- f. أخضر
- g. أبيض
- h. أحمر فاتح

8. Apa warna gambar yang ada di bawah ini ?



- e. رمادي
- f. أزرق
- g. أسمر
- h. أحمر

9. Apa warna jilbab yang ada pada gambar ini ?



- e. أسمر
- f. أصفر
- g. أسود
- h. أزرق

10. Indonesia memiliki dua warna pada benderanya yaitu (.... dan putih) apa jawaban yang tepat untuk mengisi jawaban yang di dalam kurung ?



- e. أسمر
- f. أصفر
- g. أحمر
- h. برتقالي