

**RUQYAH DALAM MENGATASI STRES DAN KECEMASAN  
(Studi Living Hadis Di Jam'iyah Ruqyah Aswaja Kota Medan)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)  
Program Studi Ilmu Hadis

**SKRIPSI**

Oleh:

**ZEKRINALDI**

**NIM: 0604202037**



**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2024**

## **SURAT PERSETUJUAN**

**Skripsi Berjudul**

**RUQYAH DALAM MENGATASI STRES DAN KECEMASAN  
(Studi Living Hadis Di Jam'iyah Ruqyah Aswaja Kota Medan)**

Oleh:

**ZEKRINALDI**

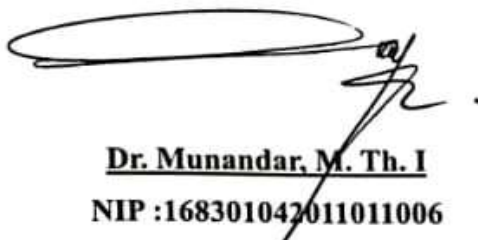
**0406202037**

Dapat diajukan dan disahkan sebagai pernyataan untuk gelar serjana Agama  
(S.Ag) pada program studi ilmu hadis fakultas ushuluddin dan studi islam UIN  
sumatera Utara

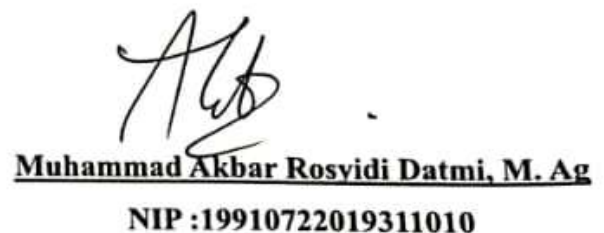
Medan, 15 juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Munandar, M. Th. I**  
**NIP :168301042011011006**



**Muhammad Akbar Rosvidi Datmi, M. Ag**  
**NIP :19910722019311010**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :ZEKRINALDI  
NIM :0406202037  
Tempat/Tgl Lahir :Airapa/31 Oktober 2000  
Alamat : Desa Airapa Kec.Sinunukan Kab. Mandailing Natal

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul “**RUQYAHDALAM MENGATASI STRES DAN KECEMASAN(Studi Living Hadis Di Jam’iyah Ruqyah Aswaja Kota Medan)**”

Benar-benar merupakan hasil karya tulis saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumber beserta pengarangnya, apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalam karya tulis ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 15 Juli 2024

Membuat Pernyataan

  
**ZEKRINALDI**

**0406202037**

## SURAT PENGESAHAN

Skripsi berjudul :” Ruqyah Dalam Mengatasi Stres Dan Kecemasan (Studi Living Hadis Di Jam’iyyah Ruqyah Aswaja Kota Medan ) “ Nama Zekrinaldi Nim 0406202037, Program Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam Telah Di Uji Dalam Sidang Munaqasyah Sarjana Pada Tanggal 07 Agustus 2024.

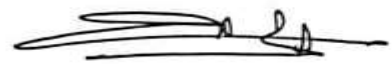
Skripsi ini telah diperbaiki sesuai masukan dari penguji dan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Medan, 14 agustus 2024  
Panitia Sidang Munaqasyah Sikripsi  
Program studi (S.I) Fak. Ushuluddin  
Dan studi islam UIN sumatera utara

Ketua

  
Dr. Munandar M. Th. i  
Nip. 198301042011011006

Sekretaris

  
Dr. Farid Adnir, Lc., M.TH  
Nip. 198701042019031006

Anggota

Penguji I

  
Dr. Munandar M. Th. i  
Nip. 198301042011011006

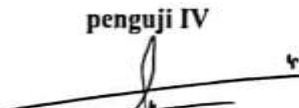
penguji II

  
Muhammad Akbar Rosyidi Datmi, M. Ag  
Nip. 19910722019311010

Penguji III

  
Dr. Muhammad Roihan Nasution, M. A  
Nip. 196008172014111001

penguji IV

  
Idris Siregar, M. Ag  
Nip. 199205062019031014

Mengetahui  
Dekan fakultas ushuluddin dan studi islam  
UIN sumatera utara

  
Dr. Mafaiimbang, M.A.  
Nip. 196906291997031003

## ABSTRAK



**Nama** : ZEKRINALDI  
**Nim** : 0406202037  
**Program studi** : Ilmu Hadis  
**Judul skripsi** : Ruqyah Dalam Mengatasi Stres Dan Kecemasan (Studi Living Hadis Di Jam'iyah Ruqyah Aswaja Kota Medan)

Riset ini dilaksanakan untuk mengetahui Ruqyah sebagai pengobatan, tidak hanya untuk penyakit medis maupun non medis akan tetapi berlaku untuk penyakit gangguan mental. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui praktik pelayanan pasien di JRA Kota Medan yang mempunyai gangguan mental serta metode apa saja yang dilakukan JRA kota medan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan dokumentasi, wawancara, dan observasi sebagai teknik pengumpulan data. Hadits-hadits yang terdapat pada kitab hadis seperti kitab shohih Bukhari, Muslim dan kitab-kitab hadis lainnya, dan Jam'iyah Ruqyah Aswaja di Kota Medan menjadi sumber utama penelitian. Menurut temuan penelitian, Ruqyah pada Jam'iyah Ruqyah Aswaja dapat mengurangi gangguan mental terutama stres dan cemas. Supaya masyarakat luas lebih meyakini lagi akan ke mukjizatan Al-Qur'an. Sehingga, diharapkan kajian ini dapat memberikan pemahaman lebih kepada pembaca tentang Ruqyah dan kemudian peneliti yang akan mengembangkan penelitian ini menjadi luas dan tuntas.

*Kata Kunci : Stres, Cemas, Ruqyah Jam'iyah Ruqyah Aswaja Kota Medan*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim...*

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan karunia-Nya yang sangat luar biasa dan telah memberikan pertolongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyampaikan harapan dan doa terbaiknya kepada Rosulullah SAW yang menjadi panutan seluruh alam dan yang sudah mengajarkan agama islam kepada seluruh Alam.

Pada penelitian skripsi ini, penulis mengangkat judul **“RUQYAHDALAM MENGATASI STRES DAN KECEMASAN(Studi Living Hadis Di Jam’iyyah Ruqyah Aswaja Kota Medan)”**. Ini merupakan sebuah tugas penelitian yang wajib disiapkan guna melengkapi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Agama (S-1) pada Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam, UIN Sumatera Utara Medan.

Meskipun terdapat banyak kendala, namun akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ilmiah ini berkat bantuan Taufiq dan Hidayah Allāh SWT, serta keterlibatan pihak lain. Namun karya ilmiah ini masih mempunyai banyak kekurangan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, baik materiil maupun moril, serta pemikiran-pemikirannya yang sangat membantu. Penulis ingin mengucapkan terima kasih dari lubuk hatinya:

1. Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M.Ag. Selaku Rektor UIN Sumatera Utara.
2. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam, Ayahanda Dr. Maraimbang, M.A. selaku Dekan, beserta segenap jajaran Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan.
3. Bapak Dr. Munandar, M. Th. I. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis, Bapak Dr. Farid Adnir Lc. M. Th selaku Sekretaris Jurusan

Program Studi Ilmu Hadis, Bapak Azwan Rusdah, M.Sos. selaku Operator Program Studi Ilmu Hadis yang telah memberikan arahan kepada penulis

4. Al-ustadz Dr. Munandar, M. Th. i, selaku guru sekaligus pembimbing I penulis skripsi dan Al-ustadz Muhammad Akbar Rosyidi Datmi, M. Ag selaku guru dan pembimbing II penulis skripsi.
5. Seluruh sivitas akademika dan dosen Fakultas Ushuluddin dan Agama Islam UIN Sumatera Utara yang telah membantu penulis selama perkuliahan dengan berbagi ilmu dan memberikan bimbingan.
6. Orang tua yang saya sayangi, yang selalu menunjukkan kasih sayang dan memberikan kontribusi yang berarti kepada penulis, adalah ayah saya Atim, ibu Lisma Biologis, dan ayah kandung saya Afran.
7. Abanganda Dayat daulay S. Ag selaku senior yang selalu mengasih motivasi dan menemani ketika dalam penulisan skripsi ini.
8. Kepada kawan-kawan sekelas maupun diluar kelas, didalam kampus maupun diluar kampus yang sudah menghibur penulis.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN



## PEDOMAN TRANSLITERASI KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTRI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAN  
REPUBLIK Indonesia

Nomor: 158 tahun 1987

Nomor: 053b/U/1987

Tindakan memindahkan huruf dari satu alfabet ke alfabet lainnya disebut transliterasi. Di sini, “transliterasi Arab-Latin” mengacu pada penggantian huruf Latin dan perangkatnya dengan huruf “Arab”.

### A. Kosonan

Fonem konsonan bahasa Arab diwakili oleh huruf-huruf dalam sistem penulisan Arab. Dalam transliterasi ini, beberapa hal dilambangkan dengan huruf, yang lain dengan tanda, dan beberapa dengan huruf dan tanda secara bersamaan.

Daftar huruf Arab yang relevan dan transliterasinya disediakan di bawah ini dengan huruflatin:

Huruf ‘Arāb	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tak dilambangkan	Tak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka, Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es



ش	Syin	Sy	Es, Ya
ص	Ṣad	ṣ	es (titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (titik dibawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal ganda atau diftong, sama seperti vokal bahasa Indonesia.

### 1. Monoftong

Vokal tunggal bahasa Arab, yang dikenal sebagai harakat atau tanda, memiliki transliterasi sebagai berikut:

Huruf ‘Arāb	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal lengkap

Vokal ganda bahasa Arab yang diwakili oleh gabungan huruf dan harakat ditransliterasikan menjadi kombinasi huruf berikut.:

Huruf 'Arāb	Nama	Huruf Latin	Nama
يَى	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Seperti:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa



## C. Maddah

Saat mentransliterasi huruf vokal panjang atau maddah menggunakan harakat dan huruf sebagai simbol, hasilnya adalah rangkaian huruf dan tanda.:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...آ...ى	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Seperti:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يُقُولُ yaqūlu

## D. Ta' Marbutah

Transliterasi ta' marbutah ada dua cara:

1. Ta' marbutah hidup Ta' marbutah dapat ditransliterasikan menjadi "t" dan mempunyai harakat fathah, kasrah, dan dammah.

2. Ta' marbutah mati Translitasinya adalah "h" Ta' marbutah mati, artinya yang ada sukun harakatnya.

3. Ta' marbutah ditransliterasi dengan “h” jika kata akhir pada frasa tersebut menggunakan kata sandang al dan kedua istilah tersebut dibaca secara terpisah.

Seperti:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ                      raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- طَلْحَةَ                                      talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Tanda syaddah, secara visual ditandai dengan simbol tertentu dalam penulisan Arab, dapat diubah ke dalam bentuk transliterasi dengan menggunakan huruf yang sama dengan yang dibubuhi syaddah.

Seperti:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرِّ al-birr

### F. Kata Sandang

Sistem penulisan Arab menggunakan huruf “ل” untuk menunjukkan artikel. Artikel-artikel ini dibedakan secara transliterasi sebagai berikut:

1. Artikel dengan huruf “syamsiyah” di belakangnya  
Artikel yang muncul setelah huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan menggunakan huruf yang muncul setelah kata sandang menggantikan huruf “l” berdasarkan bunyi huruf tersebut.
2. Artikel yang ada huruf qamariyah di belakangnya  
Apabila huruf qamariyah muncul setelah kata sandang, maka translitasinya sesuai dengan standar yang telah digariskan sebelumnya dan menghasilkan bunyi yang tepat. Terlepas dari apakah kata sandang tersebut terletak setelah huruf syamsiyah atau qamariyah, ia ditulis terlepas dari kata setelahnya dan dihubungkan tanpa menggunakan tanda hubung.

Seperti:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

### G. Hamzah

Hamzah, ketika di tengah atau di akhir kata, ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun, jika hamzah berada di awal kata, maka transliterasi, hamzah tersebut dilambangkan dengan menggunakan huruf alif, sesuai dengan bentuk tulisan Arab yang menggambarkan hamzah di awal kata sebagai alif.

Seperti:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna



### H. Tajwid

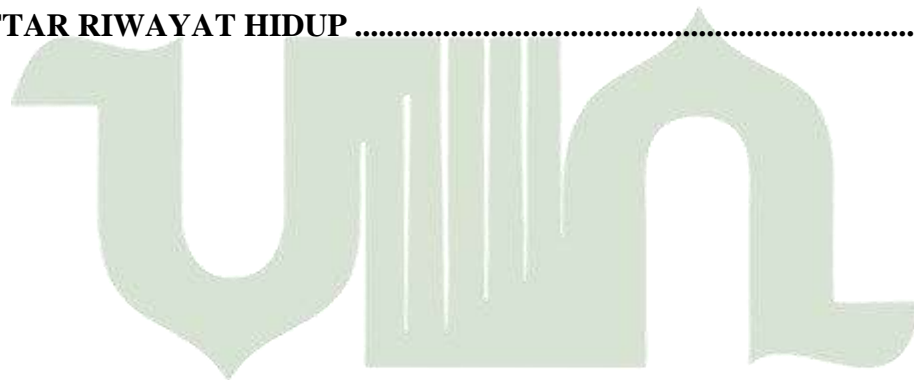
Panduan transliterasi ini diyakini merupakan komponen penting Ilmu Tajwid bagi siapa saja yang ingin lancar membaca. Dengan demikian, penerbitan pedoman tajwid seharusnya bertepatan dengan diperkenalkannya pedoman transliterasi tersebut untuk memastikan pemahaman yang menyeluruh dalam pembacaan teks Arab.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>SURAT PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	4
<b>E. Batasan Istilah</b> .....	5
<b>F. Batasan penelitian</b> .....	6
<b>G. Metode penelitian</b> .....	7
<b>H. Tinjauan Pustaka</b> .....	10
<b>I. Sistematika Penelitian</b> .....	11
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	12
<b>A. Ruqyah</b> .....	12
<b>B. Medis</b> .....	18
<b>C. Sejarah Singkat Jam'iyah Ruqyah Aswaja (JRA)</b> .....	18
<b>D. Non Medis</b> .....	20
<b>E. Psikolog/Gangguan Mental</b> .....	21
<b>1. Kecemasan</b> .....	22
<b>2. Stres</b> .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	29
<b>A. Jenis penelitian</b> .....	29
<b>B. Lokasi dan waktu penelitian</b> .....	29
<b>C. Informan penelitian</b> .....	29
<b>D. Sumber data</b> .....	30

E. Teknik pengumpulan data .....	30
F. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Hadis Tentang Ruqyah.....	34
B. Takhrij hadis .....	34
C. Gambaran Jam'iyah Ruqyah Aswaja (JRA) Kota Medan .....	47
D. Metode Dan Terapi Jam'iyah Ruqyah Aswaja (JRA) Kota Medan .	52
E. Dampak Ruqyah .....	56
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>DOKUMENTASI.....</b>	<b>67</b>
<b>WAWANCARA .....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>71</b>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN