

**KREATIVITAS PEMBERIAN *REWARD* DALAM PEMBELAJARAN PAI  
DI SMP SWASTA SABILINA TEMBUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:**

**NURHAYATI BAKO**

**0301202194**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

**2024**



**KREATIVITAS PEMBERIAN *REWARD* DALAM PEMBELAJARAN PAI  
DI SMP SWASTA SABILINA TEMBUNG**


**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat


Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**NURHAYATI BAKO**  
NIM. 0301202194

**Pembimbing I**

  
**Dr. Soimán, MA.**  
NIDN. 2007056603

**Pembimbing II**

  
**Dr. Juli Julaiha P, MA.**  
NIDN. 0119068903

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2024**



**SURAT PENGESAHAN**


Skripsi ini berjudul : “**Kreativitas Pemberian *Reward* dalam Pembelajaran PAI di SMP Swasta Sabilina Tembung**” yang disusun oleh **Nurhayati Bako** yang telah dimunaqasyakan dalam sidang munaqasyah Sarjana Strata (S1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada tanggal:

**12 Agustus 2024 M**  
**7 Safar 1446 H**

Skripsi ini telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sumatera Utara Medan.

**Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan**


Ketua

  
**Dr. Mahariah, M.Ag**  
NIDN. 2011047503


Sekretaris

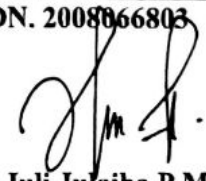
  
**Nasrun Salim Siregar, M.Hum**  
NIDN. 2117049202

Anggota Penguji

  
1. **Dr. Afrahul Fachila Daulai, MA.**  
NIDN. 2014126802

  
2. **Dr. Makmur Syukri M.Pd.**  
NIDN. 2008066803

  
3. **Dr. Soiman, MA.**  
NIDN. 2007056603

  
4. **Dr. Juli Julaiha P.MA.**  
NIDN. 0119068903

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
  
**Prof. Dr. Rafida, M.Hum**  
NIDN. 0117002

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhayati Bako

NIM : 0301202194

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

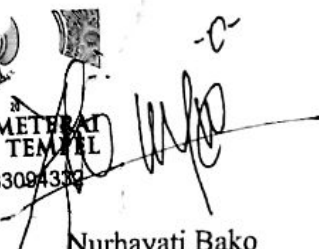
Judul Skripsi : Kreativitas Pemberian *Reward* dalam Pembelajaran PAI di SMP Swasta


Sabilina Tembung.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipa-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbermnya. Apabila dikemudian hari terdapat pihak lain yang keberatan terhadap keaslian skripsi ini atau ditemukan bukti yang kuat adanya unsur plagiasi atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan, atas pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Medan, 02 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,

  
Nurhayati Bako  
NIM. 0301202194



## ABSTRAK



Nama : Nurhayati Bako  
NIM : 0301202194  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Pembimbing : 1. Dr. Soiman, MA.  
2. Dr. Juli Julaiha, P.MA.  
Judul : Kreativitas Pemberian Reward dalam Pembelajaran PAI di SMP Swasta Sabilina Tembung  
No. HP/WA : 0831-3772-8061  
Email : [nurhayati0301202194@uinsu.ac.id](mailto:nurhayati0301202194@uinsu.ac.id)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas pemberian *reward* dalam pembelajaran PAI dan juga terkait dampak pemberian *reward* dalam pembelajaran PAI terhadap siswa-siswi di SMP Swasta Sabilina Tembung. Pemberian *reward* ini dapat menjadi salah satu cara untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran di dalam kelas.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis fenomenologi yang merupakan jenis penelitian di mana penelitian ini melibatkan penyelidikan ilmiah terhadap peristiwa yang dialami oleh individu dan kelompok. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan juga dokumentasi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa bentuk kreativitas pemberian *reward* yang dilaksanakan oleh guru PAI dalam pembelajaran di dalam kelas di SMP Swasta Sabilina Tembung yaitu berupa *reward* materi dan non materi. *Reward* materi yaitu *reward* hadiah (berupa uang jajan yang dibagikan kepada siswa-siswi yang berhasil menjawab quiz) dan *reward* nilai, sedangkan *reward* non-materi berbentuk abstrak yaitu kalimat pujian dan tepuk tangan yang bertujuan untuk memberikan motivasi kepada siswa berprestasi agar mereka tetap bersemangat dalam mempertahankan dan meningkatkan prestasi mereka. Dampak pemberian *reward* yang dilaksanakan oleh guru PAI terhadap siswa berdampak positif terhadap perkembangan kognitif di pembelajaran PAI sehari-hari. Hal ini sesuai dengan hasil temuan peneliti di lapangan bahwa perbedaan sebelum dilaksanakan pemberian *reward* dan sesudah dilaksanakan pemberian *reward* ini di 3 kelas yang berbeda sangat signifikan dan terdapat perbedaan yang sangat terlihat.

**Kata Kunci:** Kreativitas, *Reward*, Pembelajaran PAI

Pembimbing Skripsi I

Dr. Soiman, MA.

NIP. 196605071994031005



## ABSTRACT



Nama : Nurhayati Bako  
NIM : 0301202194  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguru  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Pembimbing : 1. Dr. Soiman, MA.  
2. Dr. Juli Julaiha, P.MA.  
Judul : Kreativitas Pemberian Reward dalam Pembelajaran PAI di SMP Swasta Sabilina Tembung  
No. HP/WA : 0831-3772-8061  
Email : [nurhayati0301202194@uinsu.ac.id](mailto:nurhayati0301202194@uinsu.ac.id)

*This research aims to determine the creativity of giving rewards in PAI learning and also the impact of giving rewards in PAI learning on students at Sabilina Tembung Private Middle School. Providing these rewards can be one way to increase the effectiveness of learning in the classroom.*

*This research uses a qualitative research method with a type of phenomenology which is a type of research where this research involves scientific investigation of events experienced by individuals and groups. Data collection techniques in this research used observation, interviews and documentation.*

*The results of this research reveal that the form of creativity in giving rewards implemented by PAI teachers in classroom learning at Sabilina Tembung Private Middle School is in the form of material and non-material rewards. Material rewards are prizes (in the form of pocket money given to students who successfully answer the quiz) and grade rewards, while non-material rewards are in abstract form, namely sentences of praise and applause which aim to provide motivation to outstanding students so that they remain enthusiastic in their work, maintain and improve their achievements. The impact of providing rewards carried out by PAI teachers on students has a positive impact on cognitive development in daily PAI learning. This is in accordance with the findings of researchers in the field that the differences before the reward was given and after the reward was given in 3 different classes were very significant and there were very visible differences.*

**Keywords: Creativity, Rewards, PAI Learning**

Pembimbing Skripsi I

**Dr. Soiman, MA.**

**NIP. 196605071994031005**

## KATA PENGANTAR

### **Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Puji dan Syukur penulis sampaikan kepada Allah Swt. Yang senantiasa memberikan berkat dan nikmat, berupa nikmat sehat, nikmat waktu, dan nikmat kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kreativitas Pemberian *Reward* dalam Pembelajaran PAI di SMP Swasta Sabilina Tembung”** ini dengan baik dan di waktu yang tepat. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada junjungan alam yaitu Baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa ajaran Islam sebagai panduan untuk mencapai keselamatan di dunia dan akhirat. Penulis menyadari skripsi ini pasti memiliki kelebihan dan kelemahan sehingga penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat di masa depan dan menjadi amal yang baik bagi penulis.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan yang dihadapi penulis, tetapi berkat dukungan, semangat serta bantuan berupa materi dan non-materi dari beberapa pihak yang diberikan kepada penulis yang tak ternilai harganya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Teristimewa penulis menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam kepada kedua orang tua penulis yaitu Bapak Syahdin Bako dan Ibu Hertiana Rajagukguk yang selama ini telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mewujudkan cita-cita yang penulis inginkan, dan juga memberikan dukungan berupa materi dan non-materi sebagai bentuk kasih sayang kepada penulis. Terimakasih atas doa, cinta dan kasih sayang yang tiada henti yang diberikan kepada penulis semoga di masa depan penulis dapat membanggakan dan membahagiakan kedua orang tua penulis.

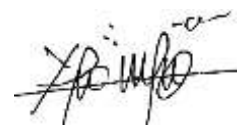
Dalam kesempatan ini secara khusus penulis juga ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
2. Ibu Prof. Dr. Tien Rafida, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Ibu Dr. Mahariah, M.Ag, selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam dan Bapak Nasrun Salim Siregar, S.Th.I, selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam, beserta seluruh staff dan jajaran Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan layanan dan bimbingan kepada penulis.

4. Bapak Drs. As'ad, M.Ag. selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam proses perkuliahan berlangsung.
5. Bapak Dr. Soiman, MA, selaku pembimbing skripsi I yang telah meluangkan waktu kepada penulis dalam memberikan arahan, pengajaran serta dukungan yang tak ternilai harganya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.
6. Ibu Dr. Juli Julaiha, P.MA, selaku pembimbing skripsi II yang telah meluangkan waktu kepada penulis dalam memberikan arahan, pengajaran serta dukungan yang tak ternilai harganya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.
7. Kepada SMP Swasta Sabilina Tembung yang merupakan lokasi penelitian yang dipilih oleh penulis. Penulis menyampaikan rasa terimakasih atas pemberian izin dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian mulai dari wawancara terhadap guru dan siswa dan juga pemberian izin atas observasi dan dokumentasi.
8. Kepada saudara kandung penulis yaitu abang Muhammad Syahrin Bako dan ketiga kakak penulis yaitu Tuti Wardani Bako, Dani Aisyah Bako, dan Ratna Ufik Bako, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam atas arahan dan dukungan berupa materi dan non-materi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis sampai di tahap terakhir perkuliahan.
9. Kepada teman-teman penulis yaitu teman-teman seperjuangan PAI-8, dan juga teman-teman yang penulis jumpai dari semester satu perkuliahan sampai semester akhir penyelesaian skripsi, khususnya kepada Anggi Arneta, Ayu Sahara Tumanggor, Priska, Salmiati Kudadiri, Cici Rusmaida, Rani Wardani Hasibuan, dan Nadya Salsabila penulis menyampaikan rasa terimakasih karena sudah menemani dan juga berbagi ilmu semoga penulis dan teman-teman penulis dapat mewujudkan cita-cita dan juga membahagiakan kedua orang tua.

Semoga segala kebaikan berupa dukungan, semangat, bantuan, serta bimbingan dan arahan yang diberikan dari berbagai pihak kepada penulis mendapatkan balasan yang setara dari Allah Swt. Amin.

**Medan, 02 Agustus 2024**



**Nurhayati Bako**  
**NIM.0301202194**



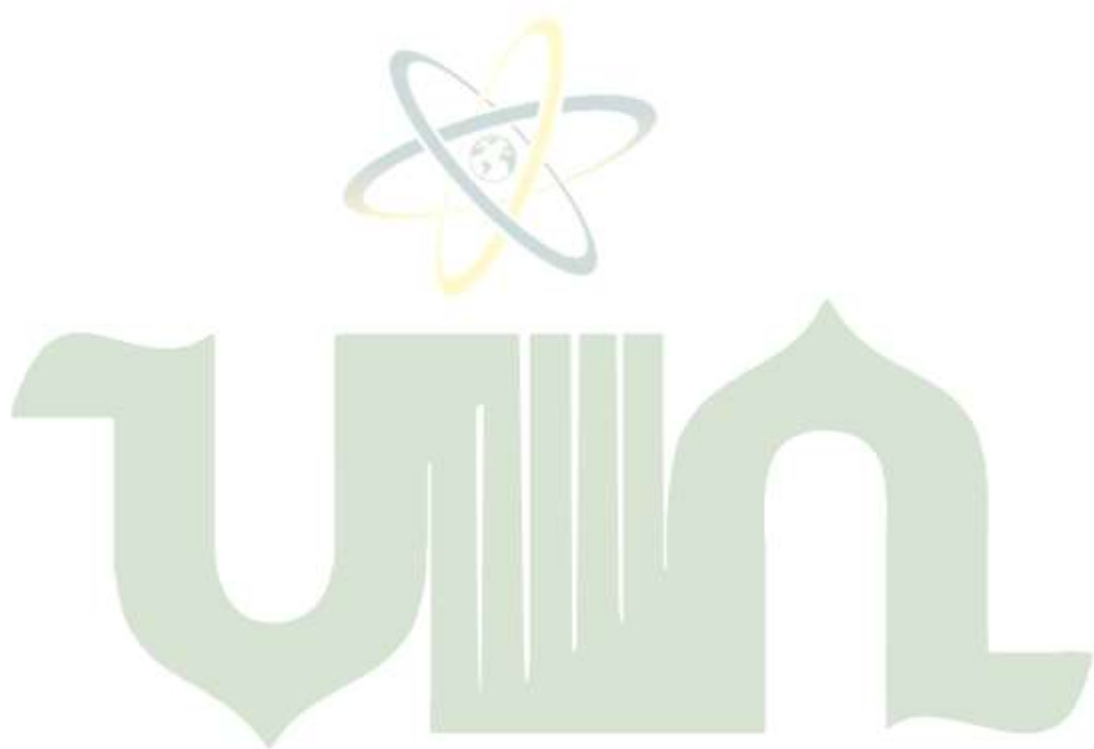
## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Batasan Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
2.1 Kreativitas Guru .....	10
2.1.1 Pengertian Kreativitas Guru .....	10
2.1.2 Bentuk-bentuk Kreativitas Guru .....	12
2.1.3 Kreativitas Dalam Perspektif Islam .....	15
2.2 Pemberian Reward .....	17
2.2.1 Pengertian Reward .....	17
2.2.2 Tujuan dan Prinsip Pemberian Reward .....	19
2.2.3 Reward Dalam Perspektif Islam .....	20
2.3 Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) .....	26
2.3.1 Pengertian Pembelajaran .....	26
2.3.2 Pendidikan Agama Islam .....	27
2.4 Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
3.1 Latar Penelitian .....	33
3.2 Data dan Sumber Data .....	33
3.3 Metode Penelitian .....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.5 Teknik Analisis Data .....	36
3.6 Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	37

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Temuan Umum .....	39
4.1.1 Sejarah Berdirinya SMP Swasta Sabilina Tembung .....	39
4.1.2 Profil Sekolah .....	40
4.1.3 Visi dan Misi .....	41
4.1.4 Data Guru .....	41
4.1.5 Data Siswa .....	42
4.1.6 Sarana dan Prasarana .....	44
4.1.7 Struktur Organisasi .....	45
4.2 Temuan Khusus .....	46
4.2.1 Kreativitas Pemberian Reward yang Dilaksanakan oleh Guru PAI Dalam Pembelajaran PAI Sehari-hari .....	46
4.2.2 Dampak Pemberian Reward yang Dilaksanakan Guru PAI Terhadap Siswa-siswi di SMP Swasta Sabilina Tembung .....	49
4.3 Analisis dan Pembahasan .....	52
4.3.1 Kreativitas Pemberian Reward yang dilaksanakan oleh Guru PAI dalam Pembelajaran Sehari-hari .....	52
4.3.2 Dampak Pemberian Reward yang dilaksanakan oleh Guru PAI terhadap Siswa-siswi di SMP Swasta Sabilina Tembung .....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
4.1 Profil Sekolah SMP Swasta Sabilina Tembung .....	39
4.2 Daftar Nama Guru di SMP Swasta Sabilina Tembung .....	40
4.3 Status Kepegawaian Guru SMP Swasta Sabilina Tembung .....	41
4.4 Rekap Jumlah Siswa SMP Swasta Sabilina Tembung TP. 2023/2024 .....	42
4.5 Rekap Sarana dan Prasarana SMP Swasta Sabilina Tembung .....	43
4.6 Struktur Organisasi Yayasan Pendidikan Sabilina Tembung .....	44



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

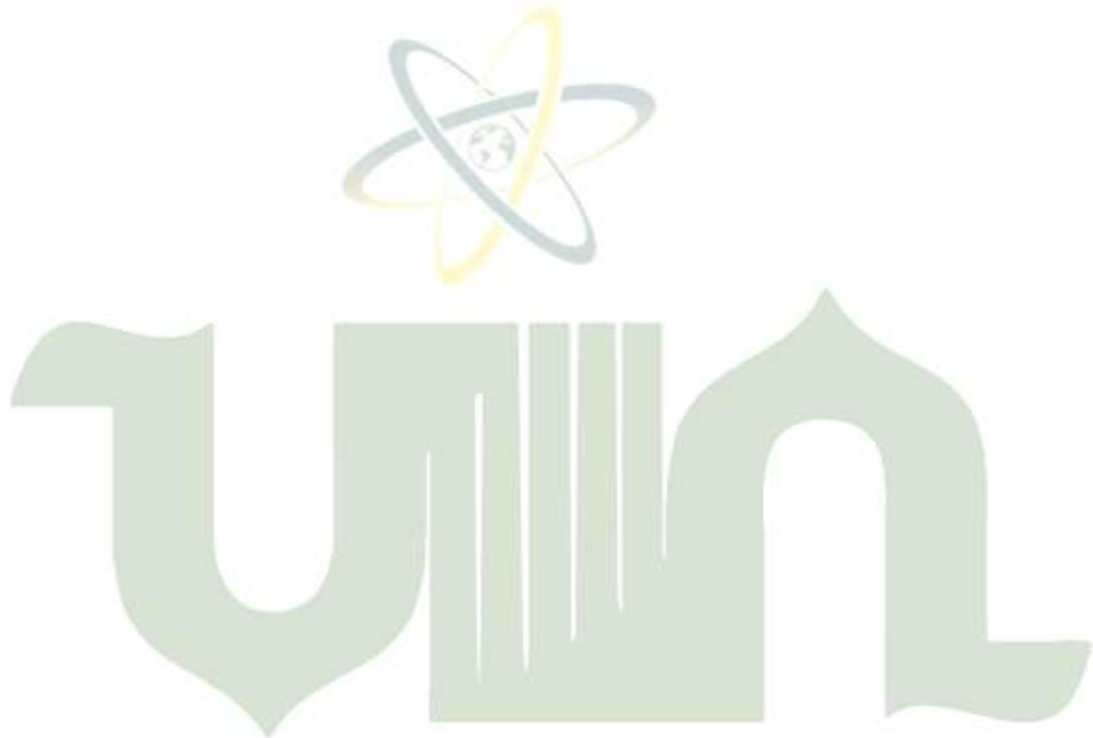
## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Bangunan Yayasan Pendidikan Sabilina Tembung .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Lembar Observasi .....	66
Lampiran II. Lembar Pedoman Wawancara .....	67
Lampiran III. Hasil Wawancara Guru .....	69
Lampiran IV. Hasil Wawancara Siswa .....	74
Lampiran V. Dokumentasi Hasil Wawancara .....	84
Lampiran VI. Surat Izin Penelitian .....	91
Lampiran VII. Surat Balasan Penelitian .....	92
Lampiran VIII. Bukti Bimbingan .....	93



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN