

**ULUL ALBAB DALAM TAFSIR AL MISBAH DAN EFEKTIVITASNYA
TERHADAP STABILITAS MORAL DI ERA DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Agama
Islam (S.Ag.) Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

ALYA RAHMA ANNISA

NIM: 0403203135

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN
TAHUN 2024**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

***ULUL ALBAB* DALAM TAFSIR *AL-MISBAH* DAN EFEKTIVITASNYA TERHADAP STABILITAS MORAL DI ERA DIGITAL**

Oleh

ALYA RAHMA ANNISA

0403203135

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 pada program studi Ilmu Al-qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Medan, 05 Agustus 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Wirman, M.A
NIP. 197003021995031002



Dr. Nuy Aisah Simamora, M.A
NIP. 197905082009012008

SURAT PERNYATAAN

Kami pembimbing I dan II yang ditugaskan untuk membimbing skripsi dari mahasiswa:

Nama : Alya Rahma Annisa

Nim : 0403203135

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : *Ulul Albab* dalam Tafsir *Al-Misbah* dan Efektivitasnya terhadap Stabilitas Moral di Era Digital

Berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan berlaku dan selanjutnya dapat di munaqasyahkan.

Medan, 05 Agustus 2024

Pembimbing I



Dr. Wirman, M.A

NIP. 197003021995031002

Pembimbing II



Dr. Nur Aisah Simamora, M.A

NIP. 197905082009012008

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

PENGESAHAN

Nama : Alya Rahma Annisa
NIM : 0403203135
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Judul Skripsi : *Ulul Albab dalam Tafsir Al-Misbah dan Efektivitasnya terhadap Stabilitas Moral di Era Digital*

Skripsi dengan judul tersebut telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Strata-1 (S-1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada hari Senin, 19 Agustus 2024.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Medan, 30 Oktober 2024

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Program Sarjana (S1) Fakultas
Ushuluddin dan Studi Islam

Ketua


Dr. Ali Darta M.A
NIP. 198310102019031007

Sekretaris


Hery Sahputra, M.Th
NIP. 198706132019081001

Dewan Penguji


1. Dr. Wirman, M.A
NIP. 197003021995031002


2. Dr. Nur Asah Simamora, M.A
NIP. 197905082009012008

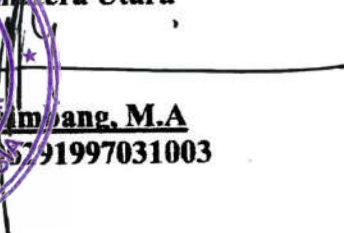

3. Prof. Dr. H. Ahmad Zuhri, M.A
NIP. 197105092000031004


4. Sholahuddin Ashani, M.Si
NIP. 198202092011011008

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
UIN Sumatera Utara




Dr. Marhamah, M.A
NIP. 1965091997031003

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Alya Rahma Annisa

NIM : 0403203135

Tempat/Tgl Lahir : Pematang Siantar/10 Desember 2001

Alamat : Pematang Siantar

Prodi : Ilmu Al-qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Ulul Albab dalam Tafsir Al-Misbah dan Efektivitasnya terhadap Stabilitas Moral di Era Digital” adalah benar hasil karya saya sendiri kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan apabila kemudian hari terbukti akan dapat dibuktikan bahwa skripsi saya adalah hasil tiruan, maka saya siap mengembalikan gelar dan Ijazah yang diberikan universitas kepada saya.

Medan, 03 Agustus 2024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



ALYA RAHMA ANNISA
NIM. 0403203135

ABSTRAK



Nama : Alya Rahma Annisa
Nim : 0403203135
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Pembimbing 1 : Dr. Wirman, M.A
Pembimbing 2 : Dr. Nur Aisah Simamora, M.A
Judul Skripsi : *Ulul Albab* dalam Tafsir *Al-Misbah*
dan Efektivitasnya terhadap Stabilitas Moral di Era Digital

Penelitian ini berjudul “*Ulul Albab* dalam Tafsir *Al-Misbah* dan Efektivitasnya terhadap stabilitas moral di era digital” yakni sosok yang memiliki kecerdasan serta kejernihan dalam berfikir dan memiliki akhlak yang mulia serta senantiasa melakukan *tazakkur* dan *tafakkur* secara bersamaan mereka tidak luput untuk senantiasa mengingat dan mendekatkan diri kepada Allah.

Namun pada era ini kita melihat bahwa manusia menjadikan teknologi sebagai acuan untuk melakukan segala hal dan tidak menggunakan akal dengan sebaiknya, sosok *Ulul Albab* sudah sangat langka didunia ini padahal kehadiran kelompok ini sangat diharapkan untuk tampil memberi arah moral dan memberi penyelesaian masalah-masalah kritis yang dihadapi dunia dan kemanusiaan, Tujuan dari penelitian ini Untuk mengetahui secara lebih dalam mengenai makna dan karakter insan *Ulul Albab* dan Untuk mengetahui efektivitas *Ulul Albab* dalam melakukan stabilitas moral di era digital

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan mengumpulkan fenomena atau data mengenai tentang insan *Ulul Albab*, dan juga menggunakan metode kepustakaan (*Library Research*) dengan pendekatan deskriptif analisis (*Descriptive Analyze*) yaitu dengan menggunakan gambaran atau sebuah keadaan suatu obyek atau subyek berdasarkan fakta-fakta yang tampak. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan menggunakan metode dokumentasi dengan mengumpulkan bahasan-bahasan yang terkait dengan penelitian dari berbagai sumber seperti buku, jurnal dan artikel.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa sosok *Ulul Albab* memiliki peran penting di Era digital ini karena dengan kejernihan akal, kesucian hati, tingkat keilmuan yang tinggi yang dimilikinya , mampu membawa kepada kebaikan, kedamaian, kemashlahatan umat serta ketenangan jiwa.

Kata Kunci : *Ulul Albab*, Moral, Era digital, Tafsir *Al Misbah*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji hanya milik Allah Swt atas nikmat yang tak pernah terhenti sedetikpun, atas setiap takdir yang dirancang sangat indah hingga menghantarkan saya ke titik penyelesaian skripsi di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, atas karunianya atas rahmatnya atas kuasanya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Alam, tauladan kehidupan Nabi besar Muhammad Saw, pemimpin umat serta rahmat bagi seluruh alam, dimana di akhir hayatnya ia masih memikirkan kita ummatnya menyebutkan *ummati ummati wa ummati*, semoga kita mendapat syafa'atnya dan bertemu dengan Rasulullah Saw serta dikumpulkan bersama para syuhada' di akhirat kelak Aamiin ya rabbal Alamin

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat-syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara dengan judul: **“Ulul Albab dalam Tafsir Al-Misbah dan Efektivitasnya terhadap Stabilitas Moral di Era digital ”**

Penulis menyadari bahwa tanpa arahan dan bimbingan dari dosen dan berbagai pihak, maka sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya puji syukur kepada Allah Swt. Teristimewa kepada dua insan terhebat dihidup penulis Ayahanda **Irwanuddin** dan ibunda **Roswani Pane** Terimakasih sudah berjuang selama ini, terimakasih sudah selalu kebersamai dan mendekap jiwa ini walau dari kejauhan, terimakasih untuk do'a-do'a yang tak pernah terhenti dilantunkan, semoga putri kecilmu ini dapat berbakti dan tidak melukai batinmu, dapat menjadi seorang yang engkau harapkan serta dapat menjadi penyejuk pandangan bagimu.

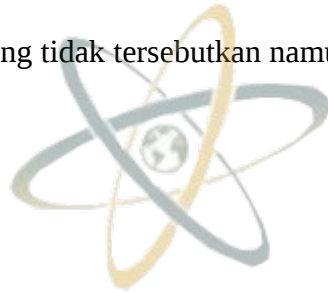
Terimakasih yang sebesar-besarnya pula penulis ucapkan kepada beberapa pihak yang telah memberikan semangat, bantuan dan dukungannya kepada penulis, khususnya kepada:

1. Yang terhormat Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
2. Bapak Dr. Maraimbang Daulay, M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan beserta jajarannya.
3. Ustadz Dr. Ali Darta, M.A selaku Kepala program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan, Ustadz Hery Saputra, M.Th selaku Sekretaris program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan, dan Bapak Faqih Hsiabuan S. Ag selaku Staf program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan yang telah membantu dan memberikan pelayanan di prodi, dalam proses penyelesaian studi ini.
4. Ustadz Dr. Wirman, M.A dan Ustadzah Dr. Nur Aisah Simamora, M. A. selaku pembimbing I dan II yang telah banyak meluangkan waktu dalam mengarahkan, memotivasi, dan memberikan kontribusi baik berupa nasihat dan arahan kepada penulis.
5. Umi Mardhiah Abbas, Dra, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan akademik.
7. Kepada kedua Abang terhebat saya Muhammad Ody dan Muhammad Dhama yang senantiasa memberikan nasihat, motivasi dan arahan kepada penulis, terimakasih selama ini sudah melindungi serta menjaga, telah menjadi motivasi agar saya berani melangkah dan berhasil membuat saya menjadi adik yang begitu beruntung sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar dari ayah dan ibu terkhusus kepada bunda Khairani yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis.
9. Terimakasih kepada teman-teman terkhusus rekan pengurus kelas selama 7 semester ibu bendahara Siti Ramah terimakasih selama ini sudah menemani, memberi banyak

pelajaran kehidupan dan menjadi sahabat dari awal perkuliahan semoga Allah membalas segala budi baik selama ini, serta teman-teman dilingkungan asrama yang telah memberikan doa, motivasi dan semangat serta menemani dalam suka dan duka dan bantuan lainnya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini

10. Teman-teman seperjuangan Patimah tul Jahro, Maharani, Ana, Rika, Rahmi, Thoybah, Rabi'ah, dan teman-teman Stambuk 2020 IAT D yang telah menemani dan kebersamai selama 4 tahun ini

11. Kepada orang-orang yang tidak disebutkan namun selalu menyematkan do'a baiknya kepada penulis.



Medan, 05 Agustus 2024

Penulis

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Alya Rahma Annisa

Nim : 0403203135

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te'
ث	<i>Śa</i>	Ś	Es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Şad</i>	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>ʿain</i>	ʿ	Apostrof terbalik
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	ʾ	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. VOKAL

Vokal bahasa arab seperti vokal bahasa indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diflong

1. Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap, Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌ِيَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌ِوُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ	Kataba
- كَيْفَ	Kaifa
- حَوْلَ	Haula
- فَعَلَ	Fa'ala
- سُئِلَ	Suila

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌ِاَ	Fathah dan Alif	ā	a dan garis di atas
◌ِيَ	Kasrah dan Ya'	ī	i dan garis di atas
◌ِوُ	Dammah dan waw	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ	qāla
- رَمَى	ramā
- قِيلَ	qīla
- يَقُولُ	yaqūlu

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup, Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati, Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال ,namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu



G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا- Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Terdahulu.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II : <i>ULUL ALBAB, MORAL, ERA DIGITAL, TAFSIR TEMATIK</i>	
A. Pengertian <i>Ulul Albab</i>	12
B. Ciri-ciri <i>Ulul Albab</i>	16
C. Ayat-Ayat <i>Ulul Albab</i>	21
D. Pendapat Ulama Tafsir tentang <i>Ulul Albab</i>	25
E. Pengertian Moral	27
F. Pengertian Era Digital.....	28
BAB III : <i>BIOGRAFI M. QURAISH SHIHAB DAN TAFSIR AL-MISBAH</i>	
A. Biografi M. Quraish Shihab	32
B. Karya M. Quraish Shihab.....	33
C. Kitab Tafsir <i>Al-Misbah</i>	37
D. Metode dan Karakteristik Tafsir <i>Al-Misbah</i>	40
E. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir <i>Al-Misbah</i>	42
BAB IV : <i>ULUL ALBAB DALAM TAFSIR AL-MISBAH</i>	
A. Makna <i>Ulul Albab</i> menurut M. Quraish Shihab	44
B. Analisa Pendapat M. Quraish Shihab tentang Ayat <i>Ulul Albab</i>	46

C. Efektivitas <i>Ulul Albab</i> di Era digital	60
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN