BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penulis melakukan penyelidikannya dengan menggunakan cara kuantitatif. Metode kuantitatif mengacu pada penemuan yang dihasilkan menggunakan prosedur atau ukuran statistik, penyelidikan terhadap populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data dengan alat penelitian, dan analisis data kuantitatif atau statistik untuk mengevaluasi hipotesis yang telah disiapkan. Ini adalah semacam penelitian lapangan. Intinya, ini adalah penelitian deskriptif analitis yang berupaya mendeskripsikan, mendokumentasikan, menganalisis, dan menafsirkan kondisi baru atau yang sudah ada.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi penelitian

Adapun yang menjadi lokasi penelitian ini adalah pelaku Industri Rumahan yang ada di Kecamatan Batang Kuis, Kabupaten Deli Serdang.

2. Waktu Penelitian

Penelitian Ini memerlukan waktu untuk penyusunan proposal dan penelitian yaitu dari bulan Januari 2024 sampai selesai.

C. Populasi dan Sample UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

1. Populasi SUMATERA UTARA MEDAN

Menurut Sugiyono, populasi adalah suatu wilayah umum yang terdiri dari obyek-obyek atau obyek-obyek yang mempunyai sifat dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti dan perlu dipelajari serta ditarik kesimpulannya (Sugi Yono, 2010: 115). Seluruh warga yang ikut serta dalam penelitian ini berjumlah 40 orang yang bergerak di bidang industri rumahan di Desa Baru, Kecamatan Batang Kuis, Kabupaten Serdang

Tabel 3.1 Jumlah Populasi

1Pak TonoEs Cream2Buk NingsihKeset kaki3Kak NurmaliaSusu Kedelai4Mas DaniPenggorengan Krupuk5Buk LeniPenggorengan Opak6Kak YuniBuqet7Kak WithaBuqet8Kak YuniBuqet9BalqisBuqet10Kak YundaBuqet11BilaBuqet12SariBox Hantaran13LinaHantaran14Kak HusnaPembuatan jamu Herbal15NiningJamu Herbal16YantiPembuatan Basreng17Kak NerlyPembuatan Basreng18Kak SariUsaha Kue-Kue Kering19NadiaPembuatan Basreng20EliaPembuatan Kripik Kaca21Pak YantoGula Aren22Pak junaidiNira23Pak DoyokNira24Pak BudiNira25RizaliNira26SulistiawatiBordir/ Jahit Baju27NurulBordir28FauziTernak Ikan Hias29RizalIkan Laga30Pak DodoIkan Laga31JainabKacang Tumbuk	No	Nama	Usaha Rumahan
3Kak NurmaliaSusu Kedelai4Mas DaniPenggorengan Krupuk5Buk LeniPenggorengan Opak6Kak YuniBuqet7Kak WithaBuqet8Kak YuniBuqet9BalqisBuqet10Kak YundaBuqet11BilaBuqet12SariBox Hantaran13LinaHantaran14Kak HusnaPembuatan jamu Herbal15NiningJamu Herbal16YantiPembuatan Basreng17Kak NerlyPembuatan Basreng18Kak SariUsaha Kue-Kue Kering19NadiaPembuatan Basreng20EliaPembuatan Kripik Kaca21Pak YantoGula Aren22Pak JunaidiNira23Pak DoyokNira24Pak BudiNira25RizaliNira26SulistiawatiBordir/ Jahit Baju27NurulBordir28FauziTernak Ikan Hias29RizalIkan Laga30Pak DodoIkan Laga31JainabKacang Tumbuk	1	Pak Tono	Es Cream
4 Mas Dani Penggorengan Krupuk 5 Buk Leni Penggorengan Opak 6 Kak Yuni Buqet 7 Kak Witha Buqet 8 Kak Yuni Buqet 9 Balqis Buqet 10 Kak Yunda Buqet 11 Bila Buqet 12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	2	Buk Ningsih	Keset kaki
5 Buk Leni Penggorengan Opak 6 Kak Yuni Buqet 7 Kak Witha Buqet 8 Kak Yuni Buqet 9 Balqis Buqet 10 Kak Yunda Buqet 11 Bila Buqet 12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	3	Kak Nurmalia	Susu Kedelai
6 Kak Yuni Buqet 7 Kak Witha Buqet 8 Kak Yuni Buqet 9 Balqis Buqet 10 Kak Yunda Buqet 11 Bila Buqet 12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	4	Mas Dani	Penggorengan Krupuk
7Kak WithaBuqet8Kak YuniBuqet9BalqisBuqet10Kak YundaBuqet11BilaBuqet12SariBox Hantaran13LinaHantaran14Kak HusnaPembuatan jamu Herbal15NiningJamu Herbal16YantiPembuatan Basreng17Kak NerlyPembuatan Basreng18Kak SariUsaha Kue-Kue Kering19NadiaPembuatan Basreng20EliaPembuatan Kripik Kaca21Pak YantoGula Aren22Pak junaidiNira23Pak DoyokNira24Pak BudiNira25RizaliNira26SulistiawatiBordir/ Jahit Baju27NurulBordir28FauziTernak Ikan Hias29RizalIkan Laga30Pak DodoIkan Laga31JainabKacang Tumbuk	5	Buk Leni	Penggorengan Opak
8 Kak Yuni Buqet 9 Balqis Buqet 10 Kak Yunda Buqet 11 Bila Buqet 12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	6	Kak Yuni	Buqet
9 Balqis Buqet 10 Kak Yunda Buqet 11 Bila Buqet 12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren Amara Gula Aren Amar	7	Kak Witha	Buqet
Buqet Bila Buqet Buqet Box Hantaran Box Hantaran Lina Hantaran Hantaran Herbal Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Herbal Herbal Herbal Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Herbal Hantaran Hantaran Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Hantaran Herbal Hantaran	8	Kak Yuni	Buqet
Bila Buqet 12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	9	Balqis	Buqet
12 Sari Box Hantaran 13 Lina Hantaran 14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	10	Kak Yunda	Buqet
Hantaran Hantaran Hantaran Pembuatan jamu Herbal Nining Jamu Herbal Pembuatan Basreng Rak Nerly Pembuatan Basreng Usaha Kue-Kue Kering Nadia Pembuatan Basreng Bilia Pembuatan Basreng Pembuatan Basreng Bilia Pembuatan Kripik Kaca Pak Yanto Gula Aren Andia Pak Doyok Nira Nira Pak Budi Nira Nira Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju Nurul Bordir Fauzi Ternak Ikan Hias Rizal Ikan Laga Nara Tumbuk	11	Bila	Buqet
14 Kak Husna Pembuatan jamu Herbal 15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	12	Sari	Box Hantaran
15 Nining Jamu Herbal 16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	13	Lina	Hantaran
16 Yanti Pembuatan Basreng 17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	14	Kak Husna	Pembuatan jamu Herbal
17 Kak Nerly Pembuatan Basreng 18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	15	Nining	Jamu Herbal
18 Kak Sari Usaha Kue-Kue Kering 19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	16	Yanti	Pembuatan Basreng
19 Nadia Pembuatan Basreng 20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	17	Kak Nerly	Pembuatan Basreng
20 Elia Pembuatan Kripik Kaca 21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	18	Kak Sari	Usaha Kue-Kue Kering
21 Pak Yanto Gula Aren 22 Pak junaidi Nira 23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	19	Nadia	Pembuatan Basreng
22Pak junaidiNira23Pak DoyokNira24Pak BudiNira25RizaliNira26SulistiawatiBordir/ Jahit Baju27NurulBordir28FauziTernak Ikan Hias29RizalIkan Laga30Pak DodoIkan Laga31JainabKacang Tumbuk	20	Elia	Pembuatan Kripik Kaca
23 Pak Doyok Nira 24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	21	Pak Yanto UNIVE	Gula Aren LAM NEGERI
24 Pak Budi Nira 25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	22	Pak junaidi	Nira JARA MEDAN
25 Rizali Nira 26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	23	Pak Doyok	Nira
26 Sulistiawati Bordir/ Jahit Baju 27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	24	Pak Budi	Nira
27 Nurul Bordir 28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	25	Rizali	Nira
28 Fauzi Ternak Ikan Hias 29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	26	Sulistiawati	Bordir/ Jahit Baju
29 Rizal Ikan Laga 30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	27	Nurul	Bordir
30 Pak Dodo Ikan Laga 31 Jainab Kacang Tumbuk	28	Fauzi	Ternak Ikan Hias
31 Jainab Kacang Tumbuk	29	Rizal	Ikan Laga
	30	Pak Dodo	Ikan Laga
32 Masnaini Kacang Tumbuk	31	Jainab	Kacang Tumbuk
	32	Masnaini	Kacang Tumbuk

33	Nisma	Tepung Beras	
34	Doyok	Anyaman Bambu	
35	Didit	Anyaman Bambu	
36	Bg Nawi	Pembuatan Bubur	
37	Buk Yani	Nail Art Kuku	
38	Liana	Nail Art Kuku	
39	Saripah	Make Up	
40	Latifa	Make Up	
41	Kak Elsa	Ayam Penyet	
42	Irjan	Ayam Penyet	
43	Kak Puput	Ayam Penyet	
44	Bg deden	Bakso Bakar	
45	Bg Yusuf	Bakso B <mark>ak</mark> ar	
46	Bg Beni	Tahu wa <mark>l</mark> ik	
47	Buk Sumi	Tahu walik	
48	Nek Ning	Gorengan	
49	Eki	Batagor	
50	Buk Kartik	Gorengan	
51	Bg Deno	Nasi Padang	
52	Bg Budi	Nasi Padang	
53	Bg Yogi	Nasi Padang	
54	Bg Farid	Nasi Padang	
55	Bg Rud	Nasi Padang	
56	Nek Iyem	Mie Pecel	
57	Mbak Sur	Mie Pecel	
58	Kak Yuli	Mie Pecel	
59	Kak Meri	Es Doger	
60	Kak Listi	Es Doger	

2. Sampel

Menurut Sugiyono, sampel adalah sebagian dari ukuran dan karakteristik suatu populasi. Bila suatu populasi besar dan tidak mungkin mempelajari seluruh populasi karena keterbatasan finansial, tenaga, atau waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel dari populasi tersebut (Suggyno, 2010: 116). Karena

populasi penelitian ini kurang dari 40 atau 100 orang, maka penulis menetapkan bahwa seluruh populasi merupakan sampel atau disebut sampel jenuh.

D. Devinisi Operasional Variabel

Adapun variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

Tabel 3.2 Variabel Indikator

No	Variabel	Defenisi	Indikator
1	Jumlah	Jumlah Produksi adalah total	1. Jumlah Unit Fisisk
	Produksi	output atau barang yang	2. Nilai Moneter
	(X1)	dihasilkan oleh suatu proses	 Kapasitas produksi
		produksi dalam suatu priode	4. Tingkat Penggunaan
		waktu tertentu.	Kapasitas
			Produktivitas Tenaga Kerja
			6. Tingkat Penggunaan
			Fasilitas
2	Biaya	Biaya Produksi adalah semua	1. Biaya Bahan Langsung
	Produksi	pengeluaran perusahaan untuk	2. Biaya Tenaga Kerja
	(X2)	memperoleh faktor-faktor	Langsung
		produksi yang akan digunakan	 Biaya Overhead Paabrik
		untuk menghasilkan barang-	
		barang produksi oleh	
		perusahaan tersebut.	
3	Kesejahteraan	Kesejahteraan adalah suatu	 kesejahteraan (welfare)
	(Y)	pemenuhan kebutuhan atau	2. Rasa aman (security)
		keperluan yang bersifat jasmani	 jati diri (identity)
		dan rohani, baik maupun dari	4. kebebasan (freedom)
		luar hubungan kerja, yang	
		secara langsung atau tidak	
		langsung atau dapat	
		mempertinggi produktifitas	
		kerja dalam lingkungan kerja	
		yang aman dan sehat.	

E. Tehnik Pengumpulan Data

1. Observasi

Menurut Sugiono, observasi merupakan suatu metode pengumpulan data yang mempunyai ciri khas dibandingkan metode lain yaitu wawancara atau angket (Sugiono, 2010:203). Teknik observasi merupakan suatu metode pengumpulan data dimana peneliti turun ke lapangan dan mengamati hal-hal yang berkaitan dengan lokasi, peserta kegiatan, objek, waktu kejadian, tujuan, emosi, dan lainlain. Dalam hal ini, beliau adalah seorang industrialis lokal dari desa Baru, distrik Bataan Kois, distrik Serdang, Delhi.

2. Kuesioner (kuesioner)

Menurut Sugiono, survei adalah suatu metode pengumpulan data untuk mencari jawaban dari responden melalui serangkaian pertanyaan atau pernyataan tertulis (Sugiono, 2010: 199). Dalam hal ini penulis membuat sampel yang ditentukan melalui survei atau pertanyaan tertulis kepada responden atau pertanyaan tentang variabel X1, X2, dan Y.

Tabel 3.3 Skala Likert

Alternatif Jawaban	Skor
Sangat Setuju (SS)	5
Setuju (S)	4
Ragu-Ragu (RR)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. dokumentasi

Alat dokumentasi adalah alat untuk mengumpulkan data dalam bentuk tertulis, seperti foto dan kegiatan, dari subjek kajian, khususnya dalam bidang yang berkaitan dengan wilayah geografis atau lokasi penelitian.

F. teknologi analisis data

1. Pengujian perangkat data

a. uji kelayakan

b. uji kelayakan

Uji validitas digunakan untuk mengetahui valid atau tidaknya suatu survei. Tentukan apakah bahan tersebut cocok untuk digunakan. Jadi Anda bisa menggunakan nilai minimal 0,30. Oleh karena itu, koefisien korelasi di bawah 0,30 dianggap tidak valid. Hasil uji validitas ditentukan dengan mengkorelasikan komponen patch dengan SPSS Research Tool for Windows versi 26.

c. tes rehabilitasi

Pengujian reliabilitas merupakan lapisan penting dari peralatan penelitian. Peralatan yang andal adalah peralatan yang mengukur objek yang sama secara berulang-ulang dan memperoleh data yang sama. Hasil ini dianggap dapat diandalkan. Pengukuran yang andal tidak selalu tersedia bila data yang sama tersedia pada waktu yang berbeda. Reliabilitas penelitian merupakan prasyarat untuk menguji validitas instrumen. Sekalipun alat-alat tersebut valid, sering kali alat-alat tersebut tidak dapat diandalkan. Dalam SPSS, prosedur ini dilakukan dengan menggunakan metode Cronbach's alpha, dan jika Cronbach's alpha > 0,5 (di atas 0,5), maka kuesioner dianggap andal.

2. Pengujian hipotesis klasik

a. pemeriksaan kesehatan

Ini digunakan untuk menentukan apakah residu dari analisis regresi berdistribusi normal.

b. Uii multikolinearitas

Multikolinearitas adalah keadaan dimana suatu model regresi mempunyai korelasi sempurna atau mendekati sempurna (korelasi 1 atau mendekati 1) antar variabel independen.

V. Uji Heteroskedastisitas

Heteroskedastisitas adalah suatu kondisi dalam model regresi dimana variance residual tidak sama antara observasi yang satu dengan observasi yang lain. Model regresi yang baik tidak memperhitungkan adanya heteroskedastisitas.

3. regresi linier berganda

Dalam penelitian ini analisis regresi berganda digunakan untuk membuktikan secara parsial maupun simultan hipotesis mengenai pengaruh variabel 'output' (X1) dan 'biaya produksi' (X2) terhadap kesejahteraan (Y). Persamaan regresi berganda:

$Y=a+b_1X_1+b_2X_2+e$

Di mana:

Ya = kesejahteraanX1

= produksi

X2 = biaya produksia =

konstan

 $b_{1,2}$ = koefisien regresi

c "= kesalahan gangguan (kesalahan standar)

4. Pengujian hipotesis

a. Uji Regresi Berganda (R2)

Dalam model regresi linier berganda ini, koefisien determinasi keseluruhan (R2) menunjukkan bahwa variabel independen mempunyai kontribusi terbesar terhadap variabel dependen. R-kuadrat (R2) atau R-kuadrat. Tentukan nilai koefisien determinasi. Pengukuran ini diubah menjadi persentase. Ini mengacu pada kontribusi variabel independen terhadap variabel dependen.

a. Uji t

Uji t digunakan untuk mengetahui pengaruh parsial suatu variabel terhadap variabel dependen berdasarkan nilai signifikansi sebesar 0,05. Kemudian

Signifikansi < 0,05 ditolak dan signifikansi > 0,05 diterima. Dalam konteks ini, peneliti menyelidiki secara parsial variabel "output" (X1), "biaya produksi" (X2) dan "kesejahteraan" (Y).

b. Uji F

Uji F digunakan untuk menguji pengaruh variabel independen.

Jika variabel dependen dihitung berdasarkan signifikansi < 0,05 maka Ho ditolak. Ho diterima jika nilai signifikansinya lebih besar dari 0,05. Dalam konteks ini peneliti mengkaji output (X1), biaya produksi (X2), dan kesejahteraan (Y) secara simultan atau bersama-sama.

