

**PESAN-PESAN DAKWAH PADA PAGELARAN WAYANGKULIT
DALAM MEMPERINGATI HARI BESAR ISLAM DI DESA
TANAH JAWASIMALUNGUN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan

Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar

Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

KHOIRUNNAS ADLANI

NIM.0101192091



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PESAN-PESAN DAKWAH PADA PAGELARAN WAYANG KULIT DALAM
MEMPERINGATI HARI BESAR ISLAM DI DESA
TANAH JAWA SIMALUNGUN**

Oleh :

**KHOIRUNNAS ADLANI
NIM.0101192091**

Dapat Disetujui Dan Disahkan Untuk Diujikan Pada Sidang Munaqasyah Skripsi
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Prodi Komunikasi Dan
Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri
Sumatera Utara

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
Medan, 11 September 2023
SUMATERA UTARA MEDAN

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Abdullah
NIDN. 2031126204

Pembimbing II



M, SiDr. Faridah, M.Hum
NIDN. 2021095701

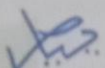


LEMBAR PENGESAHAN

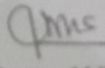
Skripsi yang berjudul: Pesan-Pesan Dakwah Pada Pagelaran Wayang Kulit Dalam Memperingati Hari Besar Islam Di Desa Tanah Jawa Simabangun, A.n.Khoirunnas Adlani Nim. 0101192091, Program Studi Komunikasi dan penyiaran Islam telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Skripsi program Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada tanggal 31 Januari 2024, dan diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

Medan, 31 Januari 2024
Panitia sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sumatera Utara Medan

Ketua


Dr. Irma Yusriani Simamora, MA
NIDN: 2004127501

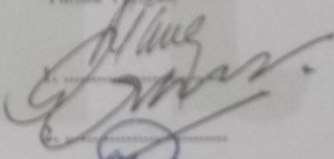
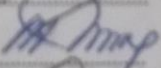
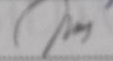

Sekretaris


Dika Sahputra, M.Pd
NIDN: 0108049001

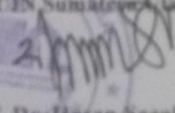
Anggota Penguji

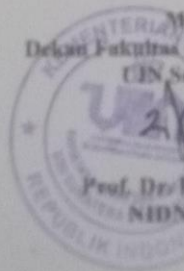
1. Dr. Sahrul, MA
NIDN: 2001056601
2. Dr. Erwan Efendi, MA
NIDN: 2030126301
3. Prof. Dr. Abdullah, M.Si
NIDN: 2031126204
4. Dr. Faridah, M.Hum
NIDN: 2021095701

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengetahui
Dean Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sumatera Utara


Prof. Dr. Hasan Sazali, M.A
NIDN: 2022027604



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khoirunnas Adlani
Nim : 0101192091
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan-Pesan Dakwah Pada Pagelaran Wayang Kulit
Dalam Memperingati Hari Besar Islam Di Desa Tanah
Jawa Simalungun.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang diserahkan benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

UNIVERSITAS ISLAM NE
SUMATERA UTARA
Medan, 11 September 2023
Yang Membuat Pernyataan



METERAI
TANJARA
8440034823317
Khoirunnas Adlani

Khoirunnas Adlani
NIM. 0101192091

ABSTRAK

Nama : Khoirunnas Adlani
Nim : 0101192091
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Pembimbing I : Prof. Dr. Abdullah M, Si
Pembimbing II : Dr. Faridah, M.Hum
Judul Skripsi :Pesan-Pesan Dakwah Pada Pagelaran Wayang Kulit Dalam
Memperingati Hari Besar Islam Di Desa Tanah Jawa
Simalungun.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah pada pagelaran wayang kulit di daerah Tanah Jawa Simalungun dan juga untuk mengetahui hambatan yang dialami selama pagelaran berlangsung sehingga menghambat proses penyampaian pesan dakwah

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan setiap temuan yang ditemukan selama dilapangan yaitu pada pagelaran wayang kulit di Desa Tanah Jawa Simalungun. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik wawancara dan dokumentasi. Informan pada penelitian ini merupakan orang yang berkaitan dengan penelitian yaitu dalang, pengiring music, dan masyarakat.

Hasil penelitian yang dilakukan pada pagelaran wayang kulit untuk memperingati hari besar Islam memiliki banyak pesan dakwah didalamnya. Pada pagelaran tersebut memperingati hari besar Islam dengan mengatakan hari besar Islam termasuk dalam bulan yang mulia dalam kalender Hijriyah. Bulan Muharram diperingati sebagai bulan pergantian tahun Hijriyah yang mana bulan Muharram dapat dijadikan sebagai muhasabah diri untuk memperbaiki setiap perbuatan yang telah dilakukan pada tahun sebelumnya untuk menjadi lebih baik lagi. Pesan dakwah yang disampaikan mengandung unsur tauhid, syariat, dan akhlak. Tauhid pada pesan yang disampaikan memerintahkan masyarakat untuk selalu melaksanakan ibadah baik yang wajib maupun sunnah seperti salat dhuha, puasa senin kamis, dan puasa Arafah Asyura dan Tasua pada hari ke 9 dan 10 Muharram. Puasa tersebut memiliki banyak keutamaan terutama dapat menghapus dosa setahun yang lalu dan setahun yang akan datang. Syariat menyuruh masyarakat untuk melakukan sedekah kepada orang yang membutuhkan. Dan terakhir akhlak. Akhlak dalam hal ini melakukan pola hidup yang sehat karena hidup sehat merupakan cerminan diri mengenai akhlak seseorang dan selalu bersosialisasi dengan orang lain.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Wayang Kulit, Hari Besar Islam.

KATA PENGANTAR



Assalamua 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillah Pujidansyukurpenulishaturkan kepada Allah SWT yang telah memberikannikmatiman, Islam dan rahmat sertakarunianya. Sholawat sertasalam kepada sang junjungan alamyakninabikita Muhammad SAW, yang setiapperkatanyamenjadisabda, perbuatanyamenjadiuswahdandiamnyamahalsepertimutiara. Atas kehendak Allah yang telah memberikankesehatan kepada penulis, sehingga proposal ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan. Skripsi dengan judul “Pesan-Pesan Dakwah Pada Pagelaran Wayang Kulit Dalam Memperingati Hari Besar Islam Di Desa Tanah Jawa Simalungun”. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, dikarenakan keterbatasan peneliti dalam hal pengetahuan, kemampuan, pengalaman, dan juga waktu dan kesempatan. Namun demikian peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Tak lupa peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini, peneliti mendapat banyak sekali bantuan berupa bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah semestinya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya khusus kepada Orangtua saya terima kasih banyak atas semua curahan kasih sayang dan perhatian yang tidak pernah terlewatkan sehingga menambah kedewasaan bagi penulis Terima Kasih juga penulis haturkan kepada;

1. Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M. Ag. selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara, Prof. Dr. H. Azhari Akmal Tarigan, M. Ag. selaku Wakil Rektor I Universitas Islam Sumatera Utara, Dr. Abror Dawud Faza, MA, selaku Wakil Rektor II Universitas Islam Sumatera Utara, dan Prof. Dr. Katimin, MA selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Sumatera Utara dan Prof. Dr. Muzakkir, MA

2. Bapak Prof. Dr. Hasan Sazali, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara
3. Ibu Dr. Irma Yusriani Simamora, MA, selaku Ketua Prodi dan bapak Dika Sahputra, M.Pd, selaku sekjur Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sumatera Utara dan Ibu Dra. Nashrillah, M.A selaku Dosen Penasihat Akademik selama masa perkuliahan.
4. Prof. Dr. Abdullah M, Si, selaku pembimbing I yang telah banyak memotivasi dan membimbing penulis dalam proses penyelesaian studi dan Skripsi ini. Mudah-mudahan hal tersebut menjadi amal jariyah dan diberi pahala oleh Allah dengan berlipat ganda.
5. Dr. Faridah, M.Hum, selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan kontribusi kepada penulis dalam rangka penyelesaian Skripsi ini, berupa masukan, arahan, dan sebagainya. Mudah-mudahan segala masukan yang telah diberikan menjadi amal dan dapat bermanfaat dalam rangka pengembangan wawasan keilmuan khususnya ilmu komunikasi dan penyiaran Islam.
6. Bapak Hendri Krisianto spd. I, Bapak Kamijan, Bapak Poniman, Ibu Hayati, sebagai informan penelitian ini, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan data dan informasi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Mudah-mudahan hal tersebut menjadi amal kebajikan dan diberi pahala oleh Allah dengan berlipat ganda.
7. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan yang telah mencurahkan ilmunya sehingga penulis mendapat bekal dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Kepada Tomi Ardiansyah dan Aziz Maulana yang telah mempermudah penulis dalam melakukan penelitian, semoga diberikan balasan berupa kemudahan di dalam setiap urusannya serta selalu dalam lindungannya.
9. Kepada Azir Abdillah Sibuea, Haddad Alwi Sihab, Aziz Maulana, Abdul Qodir Sinaga, selaku sahabat yang selalu memberikan motivasi serta dorongan dalam pengerjaan Skripsi ini. Semoga diberikan juga kemudahan kepada mereka dalam menyelesaikan perkuliahan.

10. Rekan-rekan seperjuangan terkhusus Hadad Alwi Sihab, Abdul Majid Nasution, Fachri Chairazi, Saipul Bahri Harahap, Farid Arkana Silalahi, Azir Abdillah Sibuea, Ahmad Soleh Siregar, Rey Rizky Damanik, Khoirul Fajar, Khoirrozaku, yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan kepada penulis dalam proses penyelesaian Skripsi.
11. Kepada seluruh teman-teman kelas KPI A Stambuk 19, tanpa terkecuali yang telah banyak membantu juga memberikan banyak masukan serta pembelajaran kepada penulis selama melakukan perkuliahan sampai proses skripsi ini selesai.
12. Terakhir kepada yang istimewa yang membuat hari-hari selama pengerjaan Skripsi ini menjadi lebih berwarna.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan masih dapat kekurangan, karena itu kritik dan saran dari pembaca penulis harapkan yang sifatnya membangun dan isemua pihak agar skripsi ini lebih baik dan dapat digunakan selanjutnya. Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini berguna bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Medan, 11 September 2023



Khoirunnas Adlani

NIM:0101192091

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4..
C. Tujuan Penelitian	4
D. Batasan Istilah	5
E. Batasan Masalah.....	6
F. Kegunaan Penelitian	6
G. Sistematika Pembahasan	7

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Pengertian Komunikasi	8
B. Pengertian Dan tujuan Dakwah.....	12
C. Pengertian Pesan Dakwah.....	16
D. Sejarah Pewayangan.....	17
E. Teori Stimulus Organism Responses.....	22
F. Kajian Hasil-hasil Penelitian Yang Relevan	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	27
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	27
C. Informan Penelitian	27
D. Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Instrumen Pengumpulan Data	29
G. Teknik Analisis Data.....	30
H. Pengecekan Keabsahan Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data.....	32
1. Riwayat Singkat Wayang Kulit Di Desa Tanah Jawa Simalungun.....	32
2. Tokoh Wayang Kulit dan Wataknya.....	33
B. Temuan Hasil Penelitian.....	38
1. Pesan Dakwah Dalam Pargelaran Wayang Kulit Di Desa Margosono Kecamatan Tanah Jawa Kabupaten Simalungun...	38
2. Hambatan Dalam Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Pargelaran Wayang Kulit Di Desa Margosono Kecamatan Tanah Jawa Kabupaten Simalungun.....	44
C. Pembahasan Temuan.....	47

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA.....	70
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	72
----------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	74
----------------------------------	-----------



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN