

# تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

Agita Yurinda Hasibuan<sup>1</sup>, Rahmaini<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia

Corresponding email: rahmaini@uinsu.ac.id

## Abstract

**Keywords:**  
Learning Media;  
Plotagon story  
application;  
Vocabulary.

There are many problems in the learning process, especially with technology-based learning media. Many educators struggle to create learning media, so they still use conventional methods. Such media can be technology-related. Based on the challenges at MTs N 1 Simalungun, one alternative solution is to implement technology-based learning media using the animated video application Plotagon Story. This research uses the R&D (Research and Development) method, which can produce specific products and test their effectiveness with the ADDIE model: Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate. The research results show that the cumulative percentage of student responses to the learning media reached 91%, categorized as very interesting, and it has the potential to bring innovation to Arabic language learning.

## ملخص البحث

الكلمات المفتاحية:  
الوسائل  
التعليمية;  
تطبيق بلوتاجون  
ستري;  
المفردات.

تحدث العديد من المشكلات في عملية التعليم، خاصة في وسائل التعليم المعتمدة على التكنولوجيا. يواجه العديد من المعلمين صعوبة في إنشاء الوسائل التعليمية، لذلك يستمرون في استخدام الأساليب التقليدية. بناءً على العوائق الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيماجون، فإن أحد الحلول البديلة للتعامل معها هو تطبيق وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا، أي باستخدام وسائل التعلم القائمة على تطبيق الفيديو المتحرك، وهو بلوتاجون ستوري. يستخدم هذا البحث أسلوب (البحث والتطوير)، وهو أسلوب يمكنه إنتاج منتجات معينة ويتم اختبار فعاليته باستخدام نموذج ADDIE، وهو التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم. تظهر نتائج البحث أن النسبة التراكمية لاستجابات الطلاب لوسائل التعليم وصلت إلى ٩١٪ وكانت المعايير مثيرة للاهتمام للغاية، ولديها القدرة على توفير الابتكار في تعليم اللغة العربية.

**Article  
Information**

DOI: <https://doi.org/10.52593/klm.5.2.05>

Submitted 2024-05-30. Received 2024-06-01. Revised 2024-07-12. Accepted 2024-07-15. Published 2024-07-31.

## المقدمة

في عصر الثورة الصناعية ٤.٠ ، أصبح للتكنولوجيا دور مهم جداً في حياة الإنسان. تعتمد جميع جوانب الحياة البشرية اليوم بشكل كبير على التكنولوجيا. مع مرور الوقت، تصبح التكنولوجيا أكثر تطوراً وتسهل الأنشطة البشرية المختلفة. يتعين على التعليم الآن أيضاً إجراء تحسينات في كل من التكنولوجيا والعلوم للوصول إلى التوقعات بشكل عملي وفعال. في هذا العصر الذي يشهد تزايداً سريعاً في العلوم والتكنولوجيا، لا تعد احترافية المعلم كافية لتعليم الطلاب، ولكن أيضاً للتحكم في المعلومات والبيئة لتوفير أنشطة التعلم، بما في ذلك إثراء مصادر التعلم والوسائط (Agustina, 2017).

يمكن أن تكون عملية التدريس والتعلم أسهل إذا ساعدتها وسائل الإعلام. أصل كلمة الوسائط هو الواسطة وتعني الموصل، والوسائط في اللغة العربية تعني الوسيط (Prananingrum, 2020). ووفقاً لهامالك، فإن وظيفة وسائل التعليم بشكل عام هي إرسال الرسائل. إضافة إلى فإن وظيفة وسائل التعلم في عملية التعلم هي تحفيز الطلاب على التعلم وإثارة فضولهم وتحفيزهم في عملية التعلم مما يؤثر على نفسياتهم (Arkadiantika, 2019). من خلال استكشاف طرق ووسائل التعلم المختلفة، يكون الطلاب في وضع يسمح لهم بالتواصل الاجتماعي بشكل فعال باستخدام جميع قدرات الطلاب، وبالطبع الوسائط المستخدمة في النظام ومن أجل تحقيق التوقعات التعليمية (Kautsara, 2023). في الواقع، تشتمل الوسائط التعليمية أيضاً على وسائط تفاعلية لأن الإجراءات التعليمية تتضمن إجراءات اتصال تعمل خصوصاً لتحقيق أهداف تعليمية محددة ويتم صياغتها خصوصاً. كل وسيلة تعليمية هي بالتأكيد وسيلة تعليمية، ولكن ليست كل الوسائط التعليمية هي وسيلة تعليمية (Arkadiantika, 2019).

إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في تعليم مفردات اللغة العربية هي الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على تطبيق بلوتاجون ستوري. تطبيق بلوتاجون ستوري هو تطبيق يمكنه إنشاء مقاطع فيديو متحركة بميزات سهلة الاستخدام. باستخدام هذا التطبيق، يمكنك إنشاء مقاطع فيديو تعليمية متحركة بطريقة إبداعية. يمكن إنشاء الأحرف بنفسك أو بالأحرف الافتراضية المتوفرة في التطبيق. يحتوي تطبيق بلوتاجون ستوري على العديد من الميزات مثل إضافة الصوت والخلفية والموسيقى. يمكن أن يساعد تطبيق

بلوتاجون ستوري هذا في تعلم اللغة العربية للمعلمين والطلاب، لأنه يمكن تقديم التعليم بطريقة مثيرة للاهتمام ويمكن أن يعزز حماس الطلاب للمشاركة في تعليم اللغة العربية. إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم مفردات اللغة العربية هي مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على تطبيق بلوتاجون ستوري. تطبيق بلوتاجون ستوري هو تطبيق يمكنه إنشاء مقاطع فيديو متحركة بميزات سهلة الاستخدام. باستخدام هذا التطبيق، يمكنك إنشاء مقاطع فيديو تعليمية متحركة بطريقة إبداعية. يمكن إنشاء إنشء الأحرف بنفسك أو بالأحرف الافتراضية المتوفرة في التطبيق. يحتوي تطبيق بلوتاجون ستوري على العديد من الميزات مثل إضافة الصوت والخلفية والموسيقى. يمكن أن يساعد تطبيق بلوتاجون ستوري هذا في تعليم اللغة العربية للمعلمين والطلاب، لأنه يمكن تقديم التعليم بطريقة مثيرة للاهتمام ويمكن أن يعزز حماس الطلاب للمشاركة في تعلم اللغة العربية. بناءً على مراجعة الباحث لأدبيات الدراسات السابقة المتعلقة باستخدام وسائل التعليم المعتمدة على تطبيق بلوتاجون ستوري، وخاصة في دروس اللغة العربية. على سبيل المثال، سلط البحث الذي أجرته عتيقة رحماواتي الضوء على أهمية إتقان المفردات العربية لتسهيل استخدام هذه اللغة لنقل المعنى بشكل جيد. وقد وجد أن استخدام الوسائط يؤثر بشكل كبير على مدى ملاءمة الرسائل التي يتلقاها الطلاب. إحدى الوسائط المقترحة لتعليم مفردات اللغة العربية هي مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على تطبيق بلوتاجون ستوري. في الملاحظات التي أجريت في في المدرسة المتوسطة المحمدية ٨ تانجولانجين سيدوارجو، تم العثور على نقص في الابتكار في تعليم مفردات اللغة العربية. أظهرت نتائج البحث أن استجابات الطلاب لهذه الوسائط التعليمية إيجابية للغاية، حيث بلغت النسبة التراكمية 82.4%. يهدف استخدام التكنولوجيا في وسائل التعلم إلى زيادة تنوع أساليب التعليم لدى الطلاب، وعدم تحديد زمان ومكان التعليم، وتوفير مساحة للطلاب لاستخدام التكنولوجيا في التعليم. (Rahmawati & Hikmah, 2022). ما يشترك فيه هذا البحث هو أن كلاهما يدرس تطور تطبيق بلوتاجون ستوري في تعليم اللغة العربية وكلاهما يركز على تعليم المفردات. ثم بحث أجرته ليلى شولاتين بخصوص تطوير تطبيق بلوتاجون ستوري في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية بتونج بانسنگ جريسك. أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على تطبيق بلوتاجون ستوري. له تأثير إيجابي،

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

كما يتضح من زيادة نتائج تعلم الطلاب. تم تصنيف جودة وسائط التعليم بالفيديو المتحركة هذه على أنها جيدة جدًا. استنادًا إلى استجابات الطلاب، حيث حصلت على درجة ٢٩ من الحد الأقصى للدرجات وهو ٣٦، ونسبة مثالية تبلغ ٨١٪. أظهرت نتائج تجربة جماعية واسعة النطاق على طلاب الصف العاشر زيادة في متوسط الدرجات من الاختبار القبلي (٧،٢) إلى الاختبار البعدي (٨،٣). واستنادًا إلى نتائج الاختبار واستجابات الطلاب، تم إعلان أن وسائط تعليم الفيديو المتحركة باللغة العربية مناسبة للاستخدام (Sholihatin, 2020). وما يميز هذا البحث هو أن هذا البحث لا يركز على جانب واحد فقط، بل على التعليم باللغة العربية بأكمله. وفي الوقت نفسه، ستركز الأبحاث التي سيقوم بها الباحثون بشكل خاص على تعليم المفردات العربية.

إن تطبيق الوسائط في تعلم اللغة العربية أمر ضروري جدًا، لأن اللغة العربية بها صعوبات كثيرة وتتطلب مستويات عالية من التفكير (Mun'im, 2023). كثيرًا ما لا يهتم الطلاب بالمادة التعليمية في بداية التعلم لأنها مادة لا يحبونها، وبالتالي لا يلتفتون إليها. لذلك، يمكن لوسائل الإعلام المرئية الموجهة أن تهمهم وتجذب انتباههم إلى الدرس الذي سيتلقونه. وهكذا، فإن فرص الحصول على محتوى الدرس وتذكره تكون أكبر (Kosim, 2021). بالإضافة إلى ذلك، ولخلق تعلم فعال للغة العربية، إلا أن هناك عددًا قليلًا من المعلمين الذين يستخدمون وسائل تعليمية تعتمد على التكنولوجيا في الوقت الحاضر.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون، وجد الباحثون نقصًا في الابتكار في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مفردات اللغة العربية. نادرًا ما يستخدم المعلمون أيضًا الوسائط القائمة على التكنولوجيا في التعليم، وذلك بسبب عدم كفاية المرافق و الوسائط، ويستخدم المعلمون فقط الوسائط في شكل كتب مدرسية من مصدرين مختلفين. لا يزال يقال إن التعلم باستخدام مثل هذه الكتب رتيب ورسبي لأنه لا يوجد اختلافات من قبل المعلمين في نقل مادة اللغة العربية التي يتم تدريسها، وأشياء مثل هذه ستؤدي إلى عدم الاهتمام والملل لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، يتطلب المنهج ككل أن يكون الطلاب قادرين على التفكير النقدي ويجب أن يكون هناك تعلم تواصل (Maulana, 2023).

وفقا للنظرية السلوكية التي تنص على ضرورة وجود حافز يسمح للطلاب بالاستجابة لعملية التعليم. يمكن أن يؤدي التحفيز والاستجابة المقدمة إلى خلق ردود فعل جيدة للمعلمين والطلاب (Anam Dwiyo, 2019). وفي هذه الحالة قامت الباحثة بتقديم وسائل تعليمية تعتمد على تطبيق بلوتاجون ستوري الذي يستخدم لمساعدة الطلاب على الفهم وتقديم التحفيز بمساعدة الوسائط السمعية والبصرية (بلوتاجون ستوري) في تعليم مفردات اللغة العربية.

وبناء على نتائج هذا البحث حاول الباحثة تقديم حل باستخدام تطبيق بلوتاجون ستوري كوسيلة تطويرية لتعليم مفردات اللغة العربية وأيضا معرفة نتائج التحقق واستبيانات الطلاب فيما يتعلق باستخدام تطبيق بلوتاجون ستوري في تعليم اللغة العربية. من تطوير وسائل تعلم اللغة العربية بالاعتماد على تطبيق بلوتاجون ستوري ، من المؤمل أن يوفر ابتكارًا في وسائل تعلم اللغة العربية حتى يتمكن من مساعدة الطلاب على إثارة حماس الطلاب واهتمامهم بتعلم مفردات اللغة العربية. بناءً على الوصف أعلاه، يهتم الباحثون بإجراء بحث بعنوان " تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري في تعليم اللغة العربية ".

#### منهج البحث

في هذه الدراسة، أجرى الباحثة بحثًا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون ، مقاطعة سومطرة الشمالية. كان اهدف من هذا البحث طلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون. قبل إجراء البحث، قام الباحث بإنتاج منتج إعلامي تعليمي قائم على تطبيق بلوتاجون ستوري لتعليم اللغة العربية.

يستخدم هذا البحث والتطوير التي تسمى عادةً *البحث والتطوير (R&D)*. طريق البحث والتطوير أو البحث والتطوير هي طريقة بحث تُستخدم عادةً لإنتاج منتج وسيتم اختبار قابلية استخدام المنتج. لإنشاء منتج، يجب على الباحثين استخدام الأبحاث التي تحلل الاحتياجات وتراجع المستخدم المنتج حتى يستفيد منه الجميع. نموذج البحث المستخدم هذه المرة هو نموذج *ADDIE* (Koriaty & Agustani, 2016).

نموذج *ADDIE* هو نموذج بحث يستخدم عادة في أبحاث التنمية، وهذا النموذج البحثي له خطوات منهجية ومنتظمة. لا تصل الخطوات في نموذج *ADDIE* إلا إلى مرحلة

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

التقييم دون أي مراحل نشر، وتتضمن خطوات تطوير نموذج ADDIE ما يلي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم، بحيث يكون البحث باستخدام هذا النموذج وفقاً للخطوات التي تم وضعها. (Endah, 2020)

هناك طريقتان لتحليل البيانات في هذا البحث، وهما تحليل البيانات النوعية والبيانات الكمية. للحصول على بيانات نوعية، أجرى الباحثون تحليل الاحتياجات، وأجروا جدول أعمال المقابلة، وطلبوا النقد والاقتراحات من خبراء الإعلام وخبراء المواد ثم قاموا بتطويره. تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج التحقق من خبراء الإعلام وخبراء المواد، واستبيانات استجابة المعلمين والطلاب، كما أجرى الباحثون اختبارات على الطلاب باستخدام الوسائط التي تم إنشاؤها. المرجع المستخدم في جمع هذه البيانات هو ورقة التحقيق التي يملأها خبراء الإعلام وخبراء المواد والاستبيان الذي يملأه المعلمون والطلاب فيما يتعلق بالوسائط التي تم إنشاؤها.

استخدم الباحثون في هذه الدراسة مقياس ليكرت. بحسب Sugiyono (Sugiyono, 2009)، يستخدم مقياس ليكرت لقياس اتجاهات وآراء وتصورات الشخص أو مجموعة الأشخاص حول الظواهر الاجتماعية. بالنسبة لهذا المقياس، يجب عليك ملء قائمة المراجعة (✓) في أحد أعمدة الإجابات الخمسة المدرجة، بما في ذلك معايير التقييم الخمسة (Sunarsi, 2017)

- أ. موافق جداً = ٥  
ب. موافق = ٤  
ج. نقص موافق = ٣  
د. غير موافق = ٢  
هـ. غير موافق جداً = ١

إذا كنت قد حصلت على درجات من خبراء المواد وخبراء الإعلام واستبيانات استجابة المعلمين، فيمكن للباحث حسابها باستخدام الصيغة التالية.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع قيم الجانب}}{100} \times 100\%$$

نصف عدد مؤشرات السؤال

إذا كنت قد حصلت على نتائج الحساب من الصيغة أعلاه، فيمكنك تحديد ما إذا كانت مناسبة أم لا باستخدام معايير المقياس التفسيري كما يلي: بناءً على النسبة المحددة، فإن قياس جدوى تطوير وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق بلوتاجون ستري يظهر نتائج متباينة. على وجه التحديد، إذا كانت النسبة في حدود ٠٪ إلى ٢٠٪، فيمكن استنتاج أن الوسائط غير مناسبة للاستخدام. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لنطاق ٢١٪ إلى ٤٠٪، تعتبر الجدوى غير كافية. يشير نطاق من ٤١٪ إلى ٦٠٪ إلى مستوى معقول من الجدوى، في حين تشير النسبة المئوية بين ٦١٪ إلى ٨٠٪ إلى أن الوسيلة مجدية. ومع ذلك، إذا كانت النسبة في حدود ٨١٪ إلى ١٠٠٪، فيمكن الاستنتاج أن استخدام تطبيق بلوتاجون ستري كوسيلة لتعلم اللغة العربية أمر ممكن وفعال للغاية (Saski & Sudarwanto, 2021).

وفي الوقت نفسه، فإن صيغة حساب استبيانات استجابة الطلاب هي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{قيمة النسبة المئوية لجميع الطلاب}}{\text{عدد الطلاب}} \times 100\%$$

يعمل استبيان استجابة الطلاب على تحديد استجابات الطلاب للمنتج الذي يتم تطويره والذي سيتم بعد ذلك تحويله إلى مقياس جاذبية الوسائط كما يلي: أظهر تقييم مستوى الاهتمام بتطوير وسائل تعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق بلوتاجون ستوري نتائج متباينة. يشير النطاق من 0٪ إلى ٢٠٪ إلى عدم جاذبية عالية جدًا، بينما يشير ٢١٪ إلى ٤٠٪ إلى مستويات منخفضة من الجاذبية. من ناحية أخرى، يشير النطاق من ٤١٪ إلى ٦٠٪ إلى مستوى معتدل من الاهتمام، بينما يشير ٦١٪ إلى ٨٠٪ إلى مستوى عالٍ من الاهتمام. أخيرًا، يوضح النطاق من ٨١٪ إلى ١٠٠٪، أن بلوتاجون ستوري مثيرة جدًا، بل ومثيرة للاهتمام للغاية، في سياق تطوير وسائل تعليم اللغة العربية (Parisa, 2023).

### نتائج البحث

ومن وسائل التعلم التي تم إنشاؤها، وضعت الباحثة عنوان تطوير الوسائط على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

الحكومية الأولى بسيمالجون ، واستخدمت الباحثة نموذج البحث ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل، بما في ذلك:

#### أ. التحليل

قامت الباحثة في هذه المرحلة بملاحظات لمعرفة المشاكل في هذا المجال، في هذا البحث قامت الباحثة بعمل ملاحظات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون ، وقدمت الباحثة ملاحظات حول عملية التعلم في المدرسة. وبصرف النظر عن ذلك، أجرى الباحثون أيضًا مقابلات مع المعلمين والطلاب، ووجدوا أن تعليم مفردات اللغة العربية كان أقل ابتكارًا. نادرًا ما يتم استخدام الوسائط التكنولوجية في التعليم بسبب محدودية المرافق والبنية التحتية. يعتمد المعلمون فقط على الكتب المدرسية من مصدرين مختلفين. يعتبر نهج التعلم الذي يركز على الكتب رتيبًا ورسميًا بسبب عدم التنوع في تقديم المواد. وهذا النقص يمكن أن يؤدي إلى ملل الطلاب وعدم اهتمامهم بدراسة اللغة العربية، ومن المعلومات التي تم الحصول عليها، لا يزال هناك العديد من الطلاب غير المهتمين ولا يحبون تعليم اللغة العربية، على الرغم من أن اللغة العربية هي إحدى المواد التي يطلب منهم تعلمها يذاكر. بمعرفة المشكلات المذكورة أعلاه، يمكن القول أن طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون يجدون صعوبة في قبول وفهم مادة تعليم اللغة العربية التي يتم تدريسها، ولحل هذه المشكلات، من الضروري تقديم حلول لتحقيق النجاح في عملية التعلم. أنشأ الباحثون منتجًا إعلاميًا يعتمد على تطبيق بلوتاجون ستوري ومن المأمول أن تكون هذه الوسائط المستندة إلى تطبيق بلوتاجون ستوري حلاً للمشكلات التي يواجهها طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون.

#### ب. التصميم

تصميم (تصميم المنتج)، وفي هذه المرحلة يقوم الباحث بعملية تصميم الوسائط المراد تطويرها (Parisa, 2023)، هذه المرة الوسائط التي سيصممها الباحث هي تطبيق بلوتاجون ستوري ، إلى جانب خطوات إنشاء حساب بلوتاجون ستوري. تم إنشاء تطبيق بلوتاجون ستوري من قبل شركة بلوتاجون، وهي شركة برمجيات سويدية. تأسست شركة بلوتاجون على يد كريستوفر كينجدون ومارتن سالين في عام ٢٠١١ .



يتيح تطبيق بلوتاجون ستوري للمستخدمين إنشاء رسوم متحركة للقصص بسهولة باستخدام الشخصيات والخلفيات القابلة للتخصيص دون الحاجة إلى مهارات عميقة في الرسوم المتحركة.

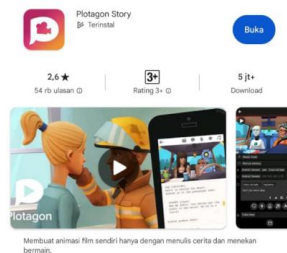
بلوتاجون ستوري هو تطبيق برمجي يمكنه إنشاء صور ثلاثية الأبعاد في إعداداته من خلال التحرير والتعديل الذي يمكنه إنشاء حوار من الميزات المتاحة. هذا التطبيق هو أداة للتعبير عن الخيال وإنشاء رسوم متحركة إبداعية للشخصيات. في بلوتاجون ستوري يمكننا إنشاء حركات من الرسوم المتحركة للشخصية التي نقوم بإنشائها وتنظيم المحادثات (Sholihatin, 2020).

من السهل جدًا الحصول على هذا التطبيق عبر الهاتف الذكي ويمكن تنزيله عبر *Playstore*. يوفر تطبيق بلوتاجون ستوري العديد من الميزات التي تتراوح بين الأماكن أو المواقع مثل المستشفيات والفصول الدراسية والحدائق والمقاهي والمطاعم والمكتبات والتي يمكننا تعديلها حسب موضوع الحوار. علاوة على ذلك، في إنشاء الشخصية، يتوفر لون البشرة والشعر والحجاب والملابس والأحذية ويمكننا ضبط الشخصية من الصغر إلى الشيخوخة. في هذا التطبيق يمكن تعديل حركات الشخصية لأن هناك ميزات تعبيرية مثل سعيد، حزين، محايد، غاضب، رفع اليدين، محرج، موافق، خائف وما إلى ذلك. ومن ثم يمكننا إضافة مؤثرات صوتية لجعل السيناريو أكثر واقعية، ويمكننا أيضًا إضافة صوتنا في الحوار وترتيب انتقالات المشهد من القصة. ثم يتم تصدير الفيديو الناتج بتنسيق *MP4*. فيما يلي خطوات إنشاء فيديو رسوم متحركة باستخدام تطبيق بلوتاجون ستوري.

• تحميل تطبيق بلوتاجون ستوري.

يمكن القيام بهذه المرحلة عن طريق تنزيل التطبيق عبر الهاتف الذكي على *Playstore* أو

موقع الويب <https://plotagon.com>.



الصورة ١ : واجهة تطبيق بلوتاجون ستوري في *PlayStore*

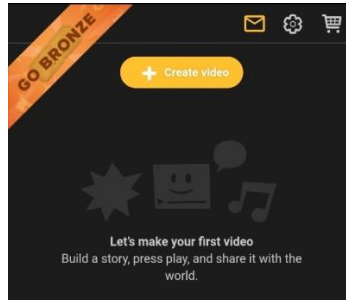
تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

### ج. التطوير

التطوير (تطوير المنتج) في تطوير وسائط التعليم السمعية والبصرية المعتمدة على بلوتاجون ستوري لها عدة خطوات بعد ترتيب مكونات المادة والصورة على القصة المصورة بلوتاجون ستوري ، وهي: (١) إضافة مشاهد حسب السيناريو الذي تم تصميمه، ثم ترتيب الممثلين الذين تريد عرضهم مع موضع الممثل وتعيين موضع تصوير الصورة. (٢) قم بإعداد السيناريو وفقًا للوحة القصة. (٣) قم بالتصدير للحصول على نتائج تطوير الوسائط المطلوبة. من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن تنفيذ تطوير وسائط التعليم السمعية والبصرية المبنية على بلوتاجون ستوري بكفاءة وإنتاج منتج نهائي يناسب احتياجات الاستخدام. في هذه المرحلة، سيتم التحقق من صحة المنتج الجاهز من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد، وسيتم استخدام نتائج هذا التحقق كمراجع للوسائط التي سيتم تطويرها (Parisa, 2023).

- ابدأ في إنشاء فيديو الرسوم المتحركة

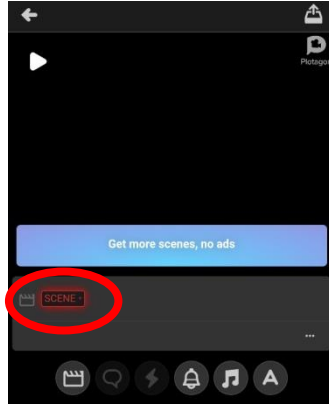
بعد أن يتم تنزيل تطبيق بلوتاجون ستوري بنجاح، قم بفتح تطبيق بلوتاجون ستوري وابدأ في إنشاء فيديو رسوم متحركة من خلال النقر على "إنشاء فيديو".



الصورة ٢: واجهة رئيسية للتطبيق بعد الفتح

- حدد المسح الضوئي

انقر فوق "مسح" لتحديد الخلفية التي تجري فيها محادثة المشاهد/الشخصية حسب الرغبة.



### الصورة ٣: واجهة إضافة مسح

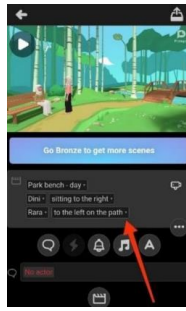
- اختيار أو إنشاء شخصيات متحركة  
بعد اختيار المسح، قم باختيار شخصية متحركة من الشخصيات المتحركة المتوفرة، أو قم بإنشاء شخصيتك المتحركة حسب الرغبة بالضغط على "إنشاء شخصية"، ثم قم بترتيب مظهر الشخصية المتحركة التي تم إنشاؤها بهذه الطريقة، بدءًا من الجنس، والوجه الشكل واللون والجلد والشعر والعينين والفم والحواجب والملابس والأحذية والاكسسوارات وأسماء الشخصيات.



### الصورة ٤: واجهة الشخصيات

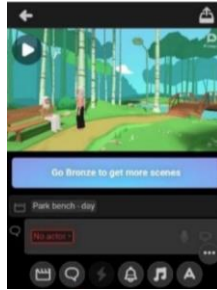
- اضبط موضع الحرف في المسح الضوئي  
بعد تحديد/إنشاء شخصية متحركة، حدد موضع الشخصية في الفحص عن طريق النقر فوق الزر الموجود بجوار اسم الشخصية المتحركة.

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية



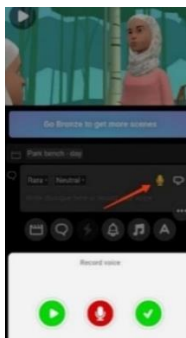
الصورة ٥ : واجهة تحديد موقع الشخصية

- بدء محادثة بشخصيات متحركة  
انقر على زر المحادثة لبدء محادثة بين الشخصيات، ثم اختر الشخصية التي ستتحدث.



الصورة ٦ : واجهة محادثة الشخصيات

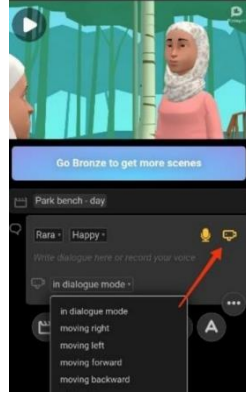
- سجل الصوت  
بعد تحديد الشخصية التي ستتحدث، قم بتسجيل الصوت بالضغط على زر الميكروفون.



الصورة ٧ : واجهة الميكروفون لتسجيل الصوت

- ضبط اللقطة أو التقاط الصور

يهدف ضبط التقاط الصور إلى جعل الفيديو المتحرك أكثر تشويقًا، ويمكن إجراء ضبط التقاط الصور عن طريق النقر على زر "الكاميرا" في قسم المحادثة، ثم تحديد التقاط الصورة المطلوبة.



#### الصورة ٨ : واجهة لتصوير الشخصية

مميزات بلوتاجون ستري مقارنة بتطبيقات إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الأخرى، وهي:

- أ. يمكن تنزيله مجانًا من قبل المستخدمين. تتطلب العديد من تطبيقات إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد مثل مايا (Maya) و بليندر (Blender) عمليات شراء باهظة الثمن.
- ب. لا يشترط أن يتمتع رسامو الرسوم المتحركة بمهارات خاصة مثل الرسم والتحريك. وذلك لأن رسامي الرسوم المتحركة يقومون ببساطة بإنشاء برنامج نصي يتم إدخاله في مربع الحوار، واختيار الشخصيات والإعدادات المتوفرة بالفعل. يمكن أيضًا تحرير المتاجر في بلوتاجون ستري وفقًا للاحتياجات، بينما في صانعي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الآخرين، يحتاج رسامو الرسوم المتحركة إلى رسم كل عنصر في القصة المتحركة وتحريك هذه العناصر واحدًا تلو الآخر.
- ج. بالنسبة للتطبيق المجاني، تعد رسومات بلوتاجون ستري أكثر واقعية مقارنة بالتطبيقات الأخرى. عند مقارنتها بموفيزو (Muvizu)، تبدو رسومات بلوتاجون ستوري أكثر تناسبًا وواقعية.
- د. هناك ميزة الترجمة، بحيث يمكن عرض حوار الإدخال في القصة المتحركة، لذلك ليست هناك حاجة لإضافة نص مع تطبيقات أخرى.

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

بعد تطوير تطبيق بلوتاجون ستوري ، ينتقل إلى المرحلة التالية، وهي التحقق من صحة المنتج من خلال مدققين اثنين، وهما خبراء الوسائط وخبراء المواد، والتحقق من صحة مدرس المادة، والتحقق من صحة الطالب. الغرض من التحقق من صحة المنتج هو اكتشاف عيوب المنتج الذي تم تصنيعه ليصبح مادة لمراجعات المنتج التي سيتم اختبارها لاحقًا. لاحقًا، سيتم منح المدقق ورقة التحقق من المنتج كمرجع في تقييم المنتج المراد اختباره. فيما يلي نتائج التحقق من اثنين من المدققين، وهما خبراء الإعلام وخبراء المواد.

استنادًا إلى نتائج التحقق من خبراء الإعلام، يُظهر تطبيق بلوتاجون ستوري مستوى كبيرًا من الجدوى في العديد من الجوانب الحاسمة. حقق جانب الوجه/التخطيط وجانب جدوى العرض التقديمي نسبة ٩٠٪، مما يشير إلى مستوى عالٍ جدًا من الجدوى. وهذا يدل على أن تصميم المظهر وطريقة تقديم المحتوى في هذا التطبيق يتوافق مع المعايير المعمول بها ويعتبر مناسبًا جدًا للاستخدام. وبصرف النظر عن ذلك، فقد حصل جانب تصميم الكتاب على درجة ٨٢٪، وجانب جدوى المحتوى على ٧٧٪، ولا يزالان في فئتي "جدا يستحق ذلك" و"ذو قيمة" على التوالي. بمتوسط نسبة ٨٥٪، يعتبر هذا التطبيق بشكل شامل جدا يستحق ذلك لدعم عملية تعلم مفردات اللغة العربية من خلال الوسائط الرقمية.

بناءً على تقييم خبراء المواد، تبين أن تطبيق بلوتاجون ستوري يعتبر جدا يستحق ذلك في جانبين رئيسيين، وهما محتوى الفيديو (٨٩٪) وعرض الفيديو (٩٠٪). حصل كلا الجانبين على تقييمات عالية جدًا، مما يشير إلى الجودة الكافية في المحتوى والعرض المرئي. بمتوسط نسبة ٨٩,٥ ٪ ، يمكن اعتبار بلوتاجون ستوري جدا يستحق ذلك للاستخدام كوسيلة لتعليم مفردات اللغة العربية من خلال مقاطع الفيديو المتحركة. يقدم مدقق المواد اقتراحات بحيث تكون المواد المأخوذة متوافقة مع المنهج التعليمي للطالب.

#### د. التطبيق

تطبيق (التنفيذ) هي مرحلة تنفيذ مقاطع الفيديو المتحركة كوسيلة لتعلم مفردات اللغة العربية باستخدام تطبيق بلوتاجون ستوري في تجارب محدودة وتجارب ميدانية رئيسية. بعد اختبار تطبيق بلوتاجون ستوري ، قام مدرس اللغة العربية والطلاب بملء استبيان الإجابة (Parisa, 2023). تهدف نتائج استبيان استجابة معلم اللغة العربية إلى معرفة مدى

ملاءمة المنتج كوسيلة لتعليم اللغة العربية، بينما تهدف نتائج استبيان استجابة الطلاب إلى معرفة مدى أهمية المنتج كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

بناءً على التحقق من معلمي مادة اللغة العربية، فإن تطبيق بلوتاجون ستوري ، إذا تم استخدامه كوسيلة رقمية في تعلم مفردات اللغة العربية، يحصل على معايير ٪٩٢، مما يعني أنه جدا يستحق ذلك. بناءً على نتائج التحقق من خبراء الإعلام وخبراء المواد أعلاه، فإن تطبيق بلوتاجون ستوري " جدا يستحق ذلك " تطبيقه على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون في تعليم مفردات اللغة العربية.

بعد ذلك، استنادًا إلى مرحلة تجربة الوسائط التي تم إجراؤها في الفصل الثامن- ٤ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون ، استنادًا إلى نتائج استبيان الاستجابة من ٣١ طالبًا من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون ، كان متوسط الدرجات ٪٩١ ، وبالتالي مع متوسط درجة بلوتاجون ستوري. حصل تطبيق القصة على جائزة " مثير جدًا " باعتباره وسيلة لتعليم اللغة العربية.

في المرحلة التالية، تم إجراء تجربة إعلامية على طلاب الصف الثامن-٤ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون. في هذه التجربة، جلس الطلاب في مكاتهم الخاصة وشاهدوا مقاطع فيديو متحركة كوسيلة تعليمية تم عرضها على جدار الفصل الدراسي باستخدام جهاز عرض. ومع ذلك، فإن استخدام هذه الوسائط لم يكن الأمثل بسبب القيود المفروضة على جهاز عرض LCD الذي يركز فقط على السبورة البيضاء، مما يؤثر على جودة عرض الفيديو المتحرك. وبعد البث، طُلب من الطلاب ملء استبيان لتقييم مدى فعالية وسائل التعليم في تعلم مفردات اللغة العربية. أظهرت نتائج التقييم بناءً على الاستبيان متوسط نسبة مئوية قدرها ٪٩١، وكانت عبارة التحقق "مثيرة للاهتمام للغاية". ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن تطوير وسائل التعلم السمعية والبصرية المعتمدة على تطبيق بلوتاجون ستوري قد استوفى مؤشرات التقييم التي تم تحديدها سابقاً، لذا حصل على تقييم بمعايير "مثير جدا".

هـ. التقييم

التقييم هو مرحلة في تقييم المنتج الذي يتم تطويره، وفي هذه المرحلة هناك تقييمان، وهما التقييم التكويني والتقييم الختامي. التقييم التكويني هو مرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

التالية، سيتم إجراء التقييم أولاً بينما يتم التقييم الختامي في نهاية نموذج ADDIE مثل مرحلة حساب نتائج استبيان التحقق من خبراء المواد وخبراء الإعلام الذي يهدف إلى تقييم المنتج من حيث الجدوى، يتم إجراء مراجعات المنتج وفقاً لاقتراحات المدققين ومعلمي اللغة العرب والطلاب لإنتاج أفضل منتج إعلامي نهائي (Parisa, 2023).

وهكذا خلص الباحثون إلى أن تطبيق بلوتاجون ستوري المطبق على الطلاب في تعليم اللغة العربية قد تم انتقاده باعتباره "مثيراً للاهتمام للغاية" كما يتضح من إجابات استبيان ٣١ طالباً بمتوسط درجات ٩١٪. كما اجتاز تطبيق بلوتاجون ستوري اختبارات التحقق من صحة الوسائط والتحقق من المواد واستبيانات استجابة معلمي اللغة العربية بمعايير مناسبة جداً، وكان متوسط درجات خبراء الإعلام ٨٥٪، ومتوسط درجات خبراء المواد ٨٩.٥٪، ومتوسط درجات ٨٩.٥٪ وكان متوسط استجابة معلمي اللغة العربية للاستبيان ٩٢٪. وبصرف النظر عن ذلك، فإن وجودها يمكن أن يسهل أيضاً عملية تعلم تفاعلية ومتعمقة، من خلال استخدام الروايات المرئية المتعمقة والتركيز على الجوانب الإبداعية. مع هذه الأدلة، يعد تطبيق بلوتاجون ستوري مناسباً جداً لاستخدامه كأداة وسائط تعليمية ويمكنه إنشاء عملية تعليمية فعالة.

### الخلاصة

بناءً على بحث أجراه باحثون في مدرسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون بالعنوان تطوير الوسائط بناءً على تطبيق بلوتاجون ستوري في تعليم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بسيمالجون يقال إن استخدام طريقة البحث والتطوير أو البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE أمر جداً يستحق لك لأن الوسائط التي تم تطويرها اجتازت جدوى المنتج من خلال التحقق من الصحة الذي أجراه خبراء الإعلام وخبراء المواد واستبيانات استجابة مدرسي اللغة العربية، وكذلك وسائل الإعلام المتقدمة من قبل الباحثين بما في ذلك وسائل الإعلام التي مثير جداً، والتي أثبتتها استبيان استجابة الطلاب. مع أدلة استبيانات التحقق والإجابة التي أجراها الباحثون، فمن المؤكد أن تطبيق بلوتاجون ستوري جداً يستحق لك ومثير جداً لاستخدامه كوسيلة لتعليم المفردات العربية.



## المراجع

- Agustina, I., & Astuti, D. (2017). *Dasmo, mobile learning android matkul fisika*. 4(80), 71–77.
- Anam S, M., & Dwiyoogo, W. D. (2019). Teori Belajar Behavioristik DANam S, M., & Dwiyoogo, W. D. (2019). Teori Belajar Behavioristik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. Universitas Negeri Malang, 2.an Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Universitas Negeri Malang*, 2. [https://cdn-gbelajar.simpkb.id/s3/p3k/Pedagogi/Artikel/TEORI\\_BELAJAR\\_BEHAVIORISTIK\\_DAN\\_IMPLIKAS.pdf](https://cdn-gbelajar.simpkb.id/s3/p3k/Pedagogi/Artikel/TEORI_BELAJAR_BEHAVIORISTIK_DAN_IMPLIKAS.pdf)
- Arkadiantika, I., Ramansyah, W., Effindi, M. A., Dellia, P., Perwita, D.. (2019). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 3, Issue 1). [http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://kary-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastraarab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.tru-nojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI\\_PERIODI](http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://kary-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastraarab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.tru-nojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI)
- Kautsara, Z. (2023). *rolling ball و تطبيقها لترفية على مهارة القراءة وسيلة MTsS Daruk Ulum Banda Aceh*. 13(1), 165–175.
- Koriaty, S., & Agustani, M. D. (2016). Pengembangan Model Pembelajaran Game Edukasi Untuk Meningkatkan Minat Siswa Kelas X TKL SMK Negeri 7 Pontianak. *Jurnal Edukasi*, 14(2), 277–288.
- Kosim, A. (2021). Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Muthola'ah Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Santri Kelas VIII SMPIT Kharisma Darussalam. *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(2), 26–41. <https://doi.org/10.52593/klm.02.2.02>
- Maulana, M., & Taufiq, M. (2023). Tatwir Al Wasaail At Taklimiyyah Al Arabiyyah 'Alaa Asas Wordwall Fii Madrasati Al Yusriyah Tsanawiyah. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 22(1), 99–117. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v22i1.7794>
- Mun'im, M. Z., Ni'mah, M., & Sofa, A. R. (2023). Istikhdaam Tathbiiq Misk Kawasiithah Lita'Liim Al-Lughah Al-Arabiyyah Fii Shoffi Assaabi' Fii Madrasah Namira Al-Mutawassithah Al Islaamiyah Probolinggo. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 22(1), 1–18. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v22i1.6884>
- Parisa, M., Arcana, I. N., Susetyo, A. E., & Kuncoro, K. S. (2023). Pengembangan Kuis Dan Game Edukasi Menggunakan Wordwall Pada Pembelajaran Daring Pertidaksamaan Nila Mutlak Bentuk Linear. *Jurnal Theorems (The Original Reasearch Of Mathematics)*, 7(2), 167–180.
- Prananingrum, A. V., Rois, I. N., & Sholikhah, A. (2020). Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)*, 3(1), 303–319. <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/viewFile/220/162>

تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري (Plotagon Story) في تعليم اللغة العربية

- Rahmawati, A., & Hikmah, K. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Plotagon Story Di SMP Muhammadiyah 8 Tanggulangin Sidoarjo. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2), 225–241. <https://doi.org/10.32699/liar.v6i2.3489>
- Saski, N. H., & Sudarwanto, T. (2021). *KELAYAKAN MEDIA PEMBELAJARAN MARKET LEARNING BERBASIS DIGITAL PADA MATA KULIAH STRATEGI PEMASARAN*. 9(1), 1118–1124.
- Sholihatin, L. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon Pada Siswa Ma Nu Petung Panceng Gresik. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 1986, 320–326.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian R&D*. 56–96.
- Sunarsi, D. (n.d.). Pengaruh Gaya Kepemimpinan dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada CV. Usaha Mandiri Jakarta. *Jurnal Ilmiah, Manajemen Sumber Daya Manusia*, 1(2), 1–24.

**Copyright holder :**

© Agita Yurinda Hasibuan, Rahmaini. (2024)

**First publication right:**

Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban

This is an open access article under the [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license

