

**SEDEKAH DALAM AL-QUR'AN
(PERSPEKTIF WAHBAH AZ-ZUHAILI DALAM TAFSIR AL-MUNIR
DAN IMPLEMENTASINYA TERHADAP TREN IKOY-IKOY PADA
MEDIA SOSIAL)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Marhamah Annazah Tambunan

NIM. 0403202035

Program Studi:

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

SUMATERA UTARA MEDAN

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN**

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marhamah Annazah Tambunan
Nim : 0403202035
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Sedekah Dalam Al-Qur'an (Perspektif Wahbah Az Zuhaili dalam Tafsir Al-Munir dan Implementasinya terhadap Tren Ikoy-Ikoy Pada Media Sosial)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini adalah benar-benar asli karya saya sendiri, ide/gagasan orang lain yang ada dalam karya ini disebutkan sumber pengambilannya. Apabila ditemukan kemudian hari terdapat plagiasi, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Medan, 27 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Marhamah Annazah Tambunan

NIM. 0403202035

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

SEDEKAH DALAM AL-QUR'AN

(PERSPEKTIF WAHBAH AZ ZUHAILI DALAM TAFSIR AL-MUNIR DAN
IMPLEMENTASINYA TERHADAP TREN IKOY-IKOY PADA MEDIA SOSIAL)

Oleh:

Marhamah Annazah Tambunan

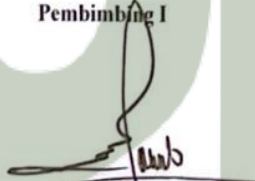
NIM: 0403202035


Dapat diajukan dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam Uin Sumatera Utara.

Medan, 27 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Ahmad Zuhri, M. A
NIP. 197105052000031004


Dr. Nurliana Damanik, M.Ag
NIP. 197101152014112001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

PENGESAHAN

Nama : Marhamah Annazah Tambunan
NIM : 0403202035
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Judul Skripsi : Sedekah Dalam Al Qur'an (Perspektif Wahbah Az Zuhaili dalam Tafsir Al Munir dan Implementasinya terhadap Tren Ikoy-Ikoy Pada Media Sosial)

Skripsi dengan judul tersebut telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Strata 1 (S-1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada hari Senin, 5 Agustus 2024.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Program Studi Ilmu Al Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

Medan, 5 Agustus 2024
Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas
Ushuluddin dan Studi Islam Universitas
Islam Negeri Sumatera Utara Medan

Ketua

Dr. Ali Darta M.A.
NIP. 198310102019031007

Sekretaris

Hervy Sahputra, M.Th.
NIP. 198706132019081001

Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Ahmad Zubri, M.A.
NIP. 197105052000031004

2. Dr. Nurliana Damanik, M.Ag.
NIP. 197101152014112001

3. Dr. H. August Wanto, M.Ag.
NIP. 197702132007101001

4. Idris Siregar, M.Ag.
NIP. 199205062019031014

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
UIN Sumatera Utara



Dr. Marhabang Daulay, MA
NIP. 194906291997031003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji serta syukur kehadiran Allah swt, yang maha kuasa, *Rabb* yang kasih sayangnya tiada terhingga, *rabb* yang telah memberikan nikmat iman dan ihsan sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang dimana sebagai persyaratan akhir di penghujung masa perkuliahan untuk mendapatkan gelar yang didambakan. Shalawat serta salam tidak lupa penulis junjungkan kepada baginda *Rasulullah* saw yang telah menuntun kami dengan berpedoman Al-Qur'an dan Sunnah sehingga dapat membawa umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman yang terang benderang seperti saat ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, bahkan doa dari berbagai pihak, moril maupun materi sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis pada kesempatan ini ingin mengucapkan banyak terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ayahanda yang saya cintai yaitu Rahmat Tambunan, dan Ibunda yang saya sayangi yaitu Suhelpida Hutabarat dan untuk saudara-saudari saya yang selalu mengalirkan doa serta dukungan, semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Nur Hayati, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Maraimbang, M.A, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
4. Bapak Dr. Ali Darta, M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir dan Bapak, Hery Sahputra, M.TH selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

5. Bapak Prof. H. Ahmad Zuhri, MA, selaku Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menulis skripsi ini
6. Ibuk Dr. Nurliana Damanik, M.Ag selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menulis skripsi ini.
7. Terimakasih juga kepada ustadz Sholahuddin Ashani S. Fil. I, M.SI dan Al Fiqri Ardiansyah yang telah memberikan ilmunya dan meluangkan waktunya sehingga terselesainya skripsi ini
8. Kepada keluarga besar *Bismillah* Es age 2024, Dea Khairani Manurung, Ayu Lestari, terimakasih sudah menjadi saudari semasa perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik disetiap keluh-kesah, dan terima kasih sudah meminjamkan bahu disetiap kesedihan dalam proses penyelesaian skripsi ini
9. Terimakasih juga kepada teman sekelas saya Keluarga besar IAT B Stambuk 2020 yang telah memberikan doa dan semangatnya untuk suksesnya skripsi ini.
10. Terakhir kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini

Terimakasih banyak saya ucapkan sehingga skripsi ini terselesaikan. Mudah-mudahan skripsi ini dapat menambah wawasan terutama dibidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan menjadi amal ibadah bagi penulis. Akhir kata, penulis berdoa semoga Allah swt membalas kebaikan keluarga, dosen, serta teman-teman semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Medan, 5 Agustus 2024

Penulis

Marhamah Annazah Tambunan

ABSTRAK



Nama : Marhamah Annazah Tambunan

Nim : 0403202035

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Sedekah Dalam Al-Qur'an (Perspektif Wahbah Az-Zuhaili dalam Tafsir Al-Munir dan Implementasinya terhadap Tren Ikoy-Ikoy Pada Media Sosial)

Pembimbing I : Prof Dr. H. Ahmad Zuhri, M.A

Pembimbing II : Dr. Nurliana Damanik, M.Ag

Penelitian ini mengkaji praktik Ikoy-Ikoy, sebuah tren di media sosial yang melalui lensa sedekah sebagaimana ditafsirkan oleh Wahbah Az-Zuhaili dalam Tafsir Al-Munir. Diprakarsai oleh influencer Indonesia yakni Arief Muhammad. Ikoy-Ikoy melibatkan pemberian hadiah secara acak kepada para pengikutnya di Instagram, mulai dari uang hingga barang-barang kebutuhan pokok. Meskipun dimaksudkan untuk menyebarkan kegembiraan, praktik ini menimbulkan pro dan kontra serta konflik antara pemberi dan penerima. Ikoy-Ikoy, terlepas dari niat baiknya telah menghadapi kritik karena berpotensi mendorong ketergantungan dan pengemis. Para kritikus berpendapat bahwa pemberian semacam itu dapat mengajarkan para pengikutnya untuk mencari pemberian dari pada mencari nafkah, sehingga merendahkan martabat dan usaha pribadi. Al-Qur'an menekankan bahwa sedekah harus ditujukan kepada kelompok-kelompok tertentu yang membutuhkan, seperti fakir miskin yatim piatu dan lain-lain yang diberikan dengan tulus dan tanpa mengharapkan pengakuan atau pujian.

Penelitian ini menggunakan metodologi deskriptif kualitatif, khususnya penelitian kepustakaan, dengan data primer yang bersumber dari Al-Qur'an dan Tafsir Al-Munir, serta sumber sekunder termasuk tesis, artikel jurnal, dan buku-buku sebelumnya. Ayat-ayat utama Al-Qur'an yang diteliti adalah Q.s Al-Baqarah 177, 215, 263, dan Q.s At-Taubah 60 yang membahas tentang prinsip-prinsip dan penerima sedekah.

Dalam Tafsir Al-Munir karya Wahbah Az-Zuhaili menggaris bawahi bahwa pentingnya menargetkan sedekah kepada mereka yang benar-benar membutuhkan, dengan mempertahankan sikap rendah hati dalam memberi. Temuan ini menunjukkan bahwa meskipun Ikoy-Ikoy bertujuan untuk menciptakan dampak sosial yang positif, hal tersebut tidak sepenuhnya sejalan dengan prinsip-prinsip sedekah dalam Al-Qur'an. Sifat acak dari distribusi hadiah di Ikoy-Ikoy kontras dengan arahan Al-Qur'an untuk memberikan sedekah secara metodis kepada mereka yang benar-benar membutuhkan. Agar sedekah menjadi efektif, sedekah harus didistribusikan secara sistematis kepada penerima yang berhak, baik secara langsung maupun melalui organisasi yang dapat dipercaya, untuk memastikan bahwa sedekah dapat memenuhi tujuan utamanya yaitu mengentaskan kemiskinan dan membantu mereka yang benar-benar membutuhkan.

Kata kunci: Ikoy-Ikoy, Sedekah, Tafsir Al-Munir

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah penyalinan dengan penggantian huruf dari abjad yang satu ke-abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Transliterasi Arab-Latin mengacu kepada SKB Menteri Agama RI No. 158/1987 dan No. 0543b/1967 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan Transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
أ	<i>Alif</i>	A
ب	<i>Ba'</i>	B
ت	<i>Ta'</i>	T
ث	<i>Tha'</i>	Th
ج	<i>Jim</i>	J
ح	<i>Ḥa</i>	ḥ
خ	<i>Kha</i>	Kh
د	<i>Dal</i>	D
ذ	<i>Dhal</i>	Dh
ر	<i>Ra'</i>	R
ز	<i>Zay</i>	Z
س	<i>Sin</i>	S
ش	<i>Shin</i>	Sh
ص	<i>Ṣad</i>	ṣ
ض	<i>Ḍad</i>	ḍ

ط	<i>Ta</i>	t
ظ	<i>Za</i>	z
ع	<i>'ayn</i>	'
غ	<i>Ghayn</i>	Gh
ف	<i>Fa'</i>	F
ق	<i>Qaf</i>	Q
ك	<i>Kaf</i>	K
ل	<i>Lam</i>	L
م	<i>Mim</i>	M
ن	<i>Nun</i>	N
و	<i>Waw</i>	W
هـ	<i>Ha'</i>	H
ء	<i>Hamzah</i>	'
ي	<i>Ya'</i>	Y

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	A	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ـُ	<i>Dammah</i>	I	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ	<i>Fathah dan ya'</i>	Ay	A
ـِـُ	<i>Fathah dan waw</i>	Aw	I

ontoh	
<i>Kaifa</i> : كَيْفَ :	<i>awl</i> : حَوْلَ :

c. Vokal Panjang

Vokal panjang bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Gabungan	Nama
ا...ى...	<i>Fathah dan alif</i>	Ā	a dan garis di atas
ى...	<i>Kasrah dan ya'</i>	Ī	i dan garis di atas
و...و...	<i>Dammah dan waw</i>	Ū	u dan garis di atas

3. Shiddah

Shiddah atau *tasydid* yang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *shiddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *shiddah* itu.

Contoh	
<i>Rabbana</i> : رَبَّنَا	<i>Nazzala</i> : نَزَّلَ

4. Kata Sandang *Alif* dan *Lam*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

a. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis

terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

contoh	
Al-Qalam القلم :	Al-Syamsu الشمس :

5. Konsonan (*Waw*) dan (*Ya'*)

contoh	
Waw: وضع	Waw: عوض
Alw: دلو	Ya': يد
Iyal: حيل	Ya': طهي

6. Vokal Panjang (*a*), (*i*), (*u*)

contoh	
Al-Kitab كتاب	Yaqulu: يَقُولُ
Ala: قَالَ :	Ula: اولى
Al-Fil: فَيْل :	Fil: فَيْل :

7. Vokal Diftong (*aw*) dan (*ay*)

contoh	
Aw: لو	Shaykh: شَيْخ
Nawn: نوم	Wj: أَوْج

8. Penulisan (*ya'*)

<i>Ya'</i> dengan <i>Alif Maqsurah</i>	
Contoh	
Hatta: حتى	Mada: مضى

ya' dalam kata benda dan kata sifat dari *Fai'il*

contoh
Al-Radi al-Din: رضي الدين

<i>ā</i> sebagai <i>Nisbah</i>
Contoh
Al- Misri: المصري

9. *Ta' Marbutah*

<i>ā</i> menjadi kata sifat benda	
Contoh	
<i>Mar'ah</i> : امرأة	<i>Madrasah</i> : مدرسة
<i>Risalah Al- Bahiyah</i> : الرسالة البهية	<i>Salah</i> : صلاة

<i>ā</i> menjadi <i>Mudaf-Mudaf 'Ilaihi</i>
Contoh
<i>Wizarat al-Tarbiyah</i> : وزارة التربية
<i>Mar'at al-Zaman</i> : امرأة الزمان

DAFTAR ISI

LEMBAR BEBAS PLAGIASI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kajian Terdahulu.....	10
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II.....	18
SEDEKAH DAN HUBUNGANNYA DENGAN TREN IKOY-IKOY DI	
MEDIA SOSIAL.....	18
A. Sedekah Dalam Al-Qur'an.....	18
1. Pengertian Sedekah.....	18
2. Hukum bersedekah.....	19
3. Adab-adab Sedekah.....	22
4. Jenis-Jenis Sedekah.....	22
5. Manfaat dan Hikmah Bersedekah.....	32
B. Ikoy-Ikoy.....	33
1. Sejarah Munculnya Ikoy-Ikoy.....	33
2. Respon Terhadap Ikoy-Ikoy.....	34
3. Praktek Pelaksanaan Tren Ikoy-Ikoy.....	35
C. Media Sosial.....	35

1. Pengertian Media Sosial.....	35
2. Jenis Media Sosial.....	36
3. Dampak Positif dan Negatif Media Sosial.....	38
4. Karakteristik Media Sosial.....	39
BAB III.....	42
TINJUAN UMUM TENTANG BIOGRAFI WAHBAH AZ-ZUHAILI.....	42
DAN TAFSIR AL-MUNIR.....	42
A. Biografi Wahbah Az -Zuhaili.....	42
1. Latar Belakang Keluarga.....	42
2. Pendidikan dan Karir Wahbah Az-Zuhaili.....	43
3. Guru-Guru Wahbah Az-Zuhaili.....	45
4. Karya-Karya Wahba Az-Zuhaili.....	46
B. Kitab Tafsir Al-Munir.....	47
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir Al Munir.....	47
2. Metode dan Sistematika Tafsir Al-Munir.....	49
3. Corak Penafsiran Tafsir Al Munir.....	50
4. Keistimewaan Tafsir Al-Munir.....	51
BAB IV.....	52
HASIL PENELITIAN.....	52
A. Sedekah Perspektif Wahbah Az Zuhaili dalam Tafsir Al Munir.....	52
1. Sedekah sebagai bentuk kebajikan yang sesungguhnya: Q.s Al Baqarah ayat 177.....	52
2. Prioritas Sedekah dan Infak : Q.s Al Baqarah ayat 215.....	58
3. Etika Sedekah : Q.s Al-Baqarah ayat 263.....	61
4. Golongan orang yang berhak menerima Sedekah dan Zakat : Q.s At Taubah ayat 60.....	63
B. Analisis penafsiran Wahaba Az-Zuhaili tentang Sedekah dan Hubungannya dalam Tren Ikoy-ikoy.....	69
1. Analisis Esensi Pertama: Puncak Kebajikan (<i>Birr</i>).....	70
2. Analisis Esensi Kedua: Prioritas Sedekah.....	71
3. Analisis Esensi Ketiga: Etika Sedekah.....	73

4. Analisis Esensi Keempat: Zakat dan <i>Ashnafnya</i>	76
BAB V	79
PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN