

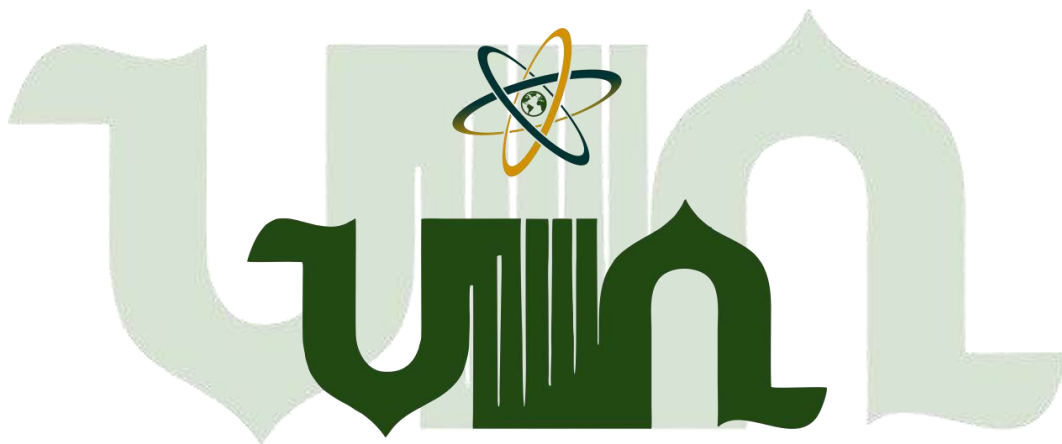
**PENGARUH KEGIATAN MEMBATIK DENGAN TEKNIK  
*ECOPRINT* TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS  
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK (TK)  
SAHNA PERDHANA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh :

**MIFTAHUL JANNAH**  
**NIM. 0308202095**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN  
SUMATERA UTARA MEDAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2024**



**PENGARUH KEGIATAN MEMBATIK DENGAN TEKNIK *ECOPRINT*  
TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6  
TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK (TK) SAHNA PERDHANA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:**

**MIFTAHUL JANNAH  
NIM. 0308202095**

**Pembimbing I**

**Dr. Humaidah Br. Hasibuan, M. Ag  
NIP. 19741111200710200**

**Pembimbing II**

**Rafsan Armayanti Nasution, M. Pd  
NIP. 98904302020122013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Willièm Iskandar Ps. V, Medan Estate 20371 email: [fitk@uinsu.ac.id](mailto:fitk@uinsu.ac.id)

**SURAT PENGESAHAN**

Skripsi ini yang berjudul "PENGARUH KEGIATAN MEMBATIK DENGAN TEKNIK *ECOPRINT* TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK (TK) SAHNA PERDHANA" yang disusun oleh Miftahul Jannah yang telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SU Medan pada tanggal:

**07 AGUSTUS 2024 M**  
**02 SAFAR 1446 H**

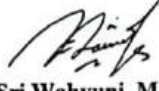
Dan telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.


**Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi**  
**Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SU Medan**

Ketua

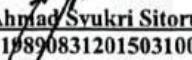
  
**Prof. Dr. Khadijah, M. Ag**  
NIP. 196503272000032001


Anggota Penguji

  
1. **Sri Wahyuni, M. Psi**  
NIP. 197406212014112002

  
3. **Dr. Humaidah Br. Hasibuan, M. Ag**  
NIP. 19741111200710200

Sekretaris

  
**Dr. Ahmad Syukri Sitorus, M. Pd**  
NIP. 198908312015031006

  
2. **Dra. Arlina, M. Pd**  
NIP. 1968060719960320

  
4. **Raisah Armavanti Nasution, M. Pd**  
NIP. 198904302020122013

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



  
**Dekan, M. Hum**  
NIP. 1997032004

Nomor : Istimewa

Lamp : -

Hal : Skripsi

**An. Miftahul Jannah**

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah

Dan Keguruan UINSU

Di

Medan

*Assalamu'alaikum wr. wb*

Dengan Hormat

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :

Nama : Miftahul Jannah

NIM : 0308202095

Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Kegiatan Membatik Dengan Teknik *Ecoprint*  
Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun  
Di Taman Kanak-Kanak (TK) Sahna Perdhana

Dengan ini, kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

**Pembimbing I**



**Dr. Humaidah Br. Hasibuan, M. Ag**  
NIP. 198904302020122013

**Pembimbing II**



**Raisah Armavanti Nasution, M. Pd**  
NIP. 198904302020122013

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Miftahul Jannah  
Nim : 0308202095  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kegiatan Membatik Dengan Teknik *Ecoprint* Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak (TK) Sahna Perdhana”** adalah karya saya sendiri. Pengutipan yang terdapat dalam skripsi ini dilakukan dengan cara-cara yang sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi dengan perundang-undangan yang berlaku apabila suatu hari nanti ada pihak lain yang keberatan terhadap keaslian skripsi saya ini atau ditemukan bukti yang sangat kuat adanya unsur plagiasi atau penciplakan atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 05 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



**Miftahul Jannah**  
**NIM. 0308202095**

SUMATERA UTARA MEDAN



## ABSTRAK



Nama : Miftahul Jannah  
NIM : 0308202095  
Fak/Jur : FITK/Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Pembimbing I : Dr. Humaidah Br. Hasibuan, M. Ag  
Pembimbing II : Raisah Armayanti Nasution, M. Pd  
Judul Skripsi : Pengaruh Kegiatan Membatik Dengan Teknik *Ecoprint* Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak (TK) Sahna Pedhana

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh kegiatan membatik dengan teknik *ecoprint* terhadap perkembangan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Sahna Perdhana. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen. Desain yang dipakai adalah *Pre-Eksperimental Design* dengan bentuk *One Group Pretest Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini 14 orang anak. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *non probability sampling* yaitu sampel jenuh atau yang sering disebut dengan *total sampling*. Instrumen yang digunakan lembar observasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis. Hasil dari penelitian rata-rata *Pre Test* 47,14 setelah ada perlakuan *Post Test* dengan nilai rata-rata 70. Hasil uji hipotesis diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $22,434 > 2,179$  pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  Dengan demikian hipotesis hipotesis  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima sehingga dinyatakan ada pengaruh yang signifikan dari kegiatan membatik dengan teknik *ecoprint* terhadap perkembangan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Sahna Perdhana.

**Kata Kunci : Perkembangan Kreativitas, Teknik *Ecoprint*, Anak Usia Dini.**

Mengetahui,

Pembimbing I

**Dr. Humaidah Br. Hasibuan, M. Ag**  
**NIP. 198904302020122013**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Bismillahirrohmanirohim*

Alhamdulillah, penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT dimana sudah memberikan kesempatan serta kesehatan hingga dapat menyelesaikan tugas akhir semester ini. Setelah itu, jangan lupa sampaikan shalawat serta salam untuk junjungan kita, Nabi Muhammad, Rasulullah SAW. Beliau sudah menuntun kita dari jaman kebodohan menuju jaman penuh dengan pengetahuan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengajukan skripsi dengan judul sebagai berikut untuk memenuhi persyaratan mata kuliah semester akhir di Fakultas Ilmu Pendidikan Islam UIN Sumatera Utara:

**“Pengaruh Kegiatan Membatik Dengan Teknik *Ecoprint* Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak (TK) Sahna Perdhana”**

Kini setelah pembahasan ini berakhir, sudah sepantasnya penulis ucapkan rasa syukur kehadiran Allah SWT, Alhamdulillah, yang sudah membantu saya menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Penulis ingin berterima kasih untuk seluruh pihak yang sudah membantu penyelesaian skripsi ini. terkhusus:

1. Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M. Ag selaku Rektor UIN Sumatera Utara Medan.
2. Ibu Prof. Dr. Tien Rafida, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara, Bapak/Ibu dosen serta staf di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Prof. Dr. Khadijah, M. Ag dan Dr. Ahmad Syukri Sitorus, M. Pd, selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sumatera Utara Medan.
4. Ibu Dr. Humaidah Br. Hasibuan, M. Ag dan Raisah Armayanti Nasution, M. Pd selaku pembimbing skripsi I dan II yang sudah luangkan waktunya untuk membimbing, memberi nasihat, memberi inspirasi, dan memberikan arahan yang sangat membantu penulis untuk selesaikan skripsi ini. Semoga Allah membalas kebaikan Bapak/Ibu dengan pahala yang lebih besar.

5. Bapak Drs. Muhammad Syaifullah, M. Ag sebagai Dosen Penasehat Akademik yang sudah berikan arahan untuk penulis saat perkuliahan.
6. Segenap Dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang sudah berikan ilmunya untuk penulis.
7. Kepada seluruh pihak TK Sahna Perdana Marbau Selatan, Ibu kepala TK guru dan anak-anak, terima kasih sudah membatu serta mengizinkan penulis melaksanakan penelitian hingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
8. Kedua Orang Tua saya tercinta Bapak Ansyari Hidayat dan Ibu Kasni. Orangtua yang luar biasa yang selalu menjadi sumber dukungan terbesar saya dalam menghadapi kerasnya dunia luar. Mereka tidak pernah berhenti berdoa, memberikan cinta, perhatian, inspirasi, nasihat, serta dukungan material dan spiritual dengan murah hati. Saya menghargai perjuangan kalian yang tak kenal lelah demi hidup saya. Semoga panjang umur; orangtua saya harus selalu ada untuk saya di setiap kesempatan, di setiap pencapaian dalam hidup saya. *Iloveyou more more more.*
9. Kepada Abang, Kakak dan Adik Aan Kurnia Syahalim, Fairuzziyah Salmah S. Ikom dan Siti Suhartini yang selalu memberi dukungan moril juga materil, memotivasi serta mendoakan penulis.
10. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku yang tercinta Intan Syahdila Hasibuan, Qisthina Hasibuan, Wenny Aminiar, Silvia Anggraini, Anjelly Puspa Sari, Ni Komang Nandhita Dharma Santy, Tia Mariani, Lili Vivian, Sylva Rahmah Hafiz dan Ulvia Nisa Ansari dimana sudah memberikan dukungan luar biasa, bimbingan, pengorbanan waktu, dorongan, dan bantuan luar biasa untuk memastikan keberhasilan penyelesaian tesis saya.
11. Keluarga besar UIN Sumatera Utara, terkhusus teman-teman mahasiswa angkatan 2020 Jurusan Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini, kami mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, semangat, dan kerja samanya.
12. Semua pihak yang sudah memberikan sumbangan pemikiran untuk penyusunan skripsi ini, tetapi tidak bisa disebutkan satu per satu.
13. Terakhir, saya ingin memberikan pujian kepada diri saya sendiri karena sudah berjuang dan berusaha keras hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.



Salah satu prestasi yang patut saya banggakan ialah kemampuan saya untuk tetap mengendalikan diri dalam menghadapi berbagai pengaruh dari luar dan pantang menyerah, betapa pun beratnya proses penelitian untuk skripsi ini.

Penulis sadar bahwa teori ini jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, guna menyempurnakan isi skripsi ini dan menjadikannya lebih bernilai dan memperkaya bagi pembaca pada umumnya serta bagi penulis, penulis harapkan kritik juga saran membangun.



Medan, 13 Juli 2024

Penulis

**Miftahul Jannah**  
**NIM. 0308202095**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Batasan Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kreativitas .....	7
2.1.1 Kreativitas Untuk Anak Usia Dini .....	7
2.1.2 Ciri-ciri Kreativitas .....	10
2.1.3 Manfaat Kreativitas .....	11
2.1.4 Pendekatan 4P Dalam Pengembangan Kreativitas .....	12
2.1.5 Faktor yang mempengaruhi kreativitas .....	12
2.1.6 Teori Kreativitas .....	15
2.1.7 Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini .....	17
2.1.8 Indikator Perkembangan Kreativitas .....	18
2.2 Membatik .....	19
2.2.1 Pengertian Membatik .....	19
2.2.2 Macam-Macam Teknik Membatik .....	20
2.2.3 Pengertian Teknik <i>Ecoprint</i> .....	20
2.2.4 Jenis-Jenis <i>Ecoprint</i> .....	22
2.2.5 Proses Membuat Motif Batik Untuk Anak Usia 5-6 Tahun .....	23
2.3 Anak Usia 5-6 Tahun .....	23
2.3.1 Pengertian Anak Usia Dini .....	24
2.3.2 Karakteristik Anak Usia Dini .....	25
2.4 Penelitian Relevan .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>

3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.3.1 Lokasi .....	31
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	31
3.3 Populasi dan Sampel .....	32
3.3.1 Populasi.....	32
3.3.2 Sampel .....	33
3.4 Teknik Pengambilan Sampel.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6 Validasi Instrumen Penelitian .....	34
3.7 Definisi Operasional .....	35
3.8 Teknik Analisis Data .....	38
3.8.1 Uji Normalitas .....	38
3.8.2 Uji Homogenitas .....	39
3.8.3 Uji Hipotesis .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian .....	42
4.2 Deskripsi Data .....	44
4.2.1 Tahapan Penelitian .....	44
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis .....	54
4.4 Pembahasan Hasil Analisis Data .....	56
4.5 Keterbatasan Penelitian .....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>106</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pelaksanaan Penelitian .....	31
Tabel 3.2 Populasi.....	33
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Variabel Perkembangan Kreativitas Anak .....	36
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Variabel Kegiatan Membatik dengan Teknik <i>Ecoprint</i> .....	37
Tabel 3.5 Kriteria Rubrik Penilaian .....	37
Tabel 4.1 Informasi Sekolah .....	42
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana Pada TK Sahna Perdhana .....	43
Tabel 4.3 Permainan <i>Outdoor</i> dan <i>Indoor</i> TK Sahna Perdhana .....	43
Tabel 4.4 Skor <i>Pre-test</i> Perkembangan Kreativitas Anak .....	45
Tabel 4.5 Deskripsi Data Statistik Perkembangan Kreativitas Anak <i>Pre-test</i> .....	47
Tabel 4.6 Skor <i>Post-test</i> Perkembangan Kreativitas Anak .....	51
Tabel 4.7 Deskripsi Data Statistik Perkembangan Kreativitas Anak <i>Post-test</i> .....	52
Tabel 4.8 Uji Normalitas Data .....	54
Tabel 4.9 Uji Homogenitas .....	55
Tabel 4.10 Paired Samples Test .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain <i>One Group Pre-test and Post-test</i> .....	32
Gambar 4.1 Diagram Skor <i>Pre-test</i> .....	46
Gambar 4.2 Diagram Skor <i>Post-test</i> .....	52
Gambar 4.3 Skor Rata-Rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	53

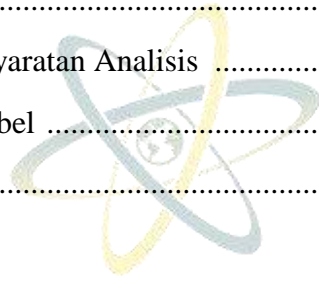


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian .....	66
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian .....	67
Lampiran 3. Validasi Instrumen Penelitian .....	68
Lampiran 4. Lembar Observasi Penelitian .....	77
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (Rpph) .....	85
Lampiran 6. Data <i>Pretest</i> .....	94
Lampiran 7. Data <i>Postest</i> .....	95
Lampiran 8. Pengujian Persyaratan Analisis .....	96
Lampiran 9. Distribusi T Tabel .....	98
Lampiran 10. Dokumentasi .....	99



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN