

## Analysis of Learning Writing Skills Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan's Theory

التحليل عن تعليم مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة آل عمران المتوسطة على نظرية عبد الرحمن الفوزان

Tuti Laila Nur<sup>1\*</sup>, Sahkholid Nasution<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

[tuti0302203071@uinsu.ac.id](mailto:tuti0302203071@uinsu.ac.id)\*; [sahkholidnasution@uinsu.ac.id](mailto:sahkholidnasution@uinsu.ac.id)<sup>2</sup>

\*corresponding author

### Article History:

Received:  
23 May 2024

Revised:  
24 June 2024

Accepted:  
29 June 2024

### Keywords:

writing skills; learning arabic;  
Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan's Theory

### Abstract:

Writing skills plays an important role in supporting activities in learning Arabic. This research aims to reveal the writing skills learning process for class VIII students at MTs Ali Imron and compare it with the perspective of Prof Dr. Abdurrahman Al-Fauzan's theory. The method used in this research is a descriptive qualitative method with the research subjects being class VIII students at MTs Ali Imron. This data collection technique uses observation and interviews. The results of this research conclude that the writing skills learning process for class VIII students at MTs Ali Imron Medan is not in accordance with the perspective of Prof, Dr. Abdurrahman Al-Fauzan's theory. The inconsistencies are as follow's don't know how to write letters in a word and how to write vowels. Even though most of them like writing skills, teachers have not been able to provide a good learning process for the writing skills and according to the correct writing rules. So students can only just write without knowing or following the correct writing process.

### ملخص :

تلعب مهارة الكتابة دورًا مهمًا في دعم الأنشطة لتعلم اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن كيفية تعلم طلاب الصف الثامن في متوسطة آل عمران للمهارة في الكتابة ومقارنتها مع منظور نظرية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفوزان. إن المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي كيفي مع موضوعات البحث أنه طلاب الصف الثامن في تلك مدرسة. ويستخدم أسلوب جمع البيانات الملاحظة والمقابلات الشخصية. وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن عملية تعلم مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة آل عمران المتوسطة لم تكن متوافقة مع المنظور النظري للأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفوزان. وتتمثل التناقضات في ما يلي: عدم إلمامهم بكتابة الحروف في كلمة وإجراءات كتابة الحركات، كما أن معظمهم لم يتعرفوا على كتابة الحروف في كلمة. على الرغم من أن معظمهم يحبون مهارة الكتابة، إلا أن المعلمين لم يتمكنوا من تقديم عملية تعلم كتابة الحركات، بشكل صحيح ووفق قواعد الكتابة الصحيحة. بحيث يمكن للطلاب الكتابة فقط دون معرفة أو اتباع عملية الكتابة الصحيحة.

الكلمات المفتاحية :  
مهارة الكتابة، اللغة العربية، نظرية عبد  
الرحمن الفوزان

## المقدمة

لا يقل تعلم اللغة العربية أهمية عن المواد الأخرى في إندونيسيا، وخاصة في نطاق التعليم القائم على أساس ديني. تعلم اللغة العربية، أصبة جزاء من المهارات التي لا يمكن استيعابها، وهي مهارة الكتابة.<sup>1</sup> وقال الفوزان إن هناك ثلاث مهارات يجب أن تتحقق عند التعلم اللغة العربية هي: أولا- أولئك الذين يدرسون اللغة العربية، ويعلمونها، ويعرفونها ويعملون بها، ويستفيدون منها، ويجتهدون في تعلمها، ويدرسون فيها، ويحصلون عليها. ثانياً- كفاءة الاتصال، حيث يمكن للطلاب استخدام اللغة العربية تلقائياً، وتخزين الأفكار والخبرات بشكل جيد ومتسارع، ويمكنهم استخدام اللغة المكتسبة بسهولة. الثالث- الكفاءة الثقافية، وهي معرفة ما تتضمنه اللغة العربية من جوانب ثقافية، يمكن أن تعبر عن أفكار المتكلمين وعاداتهم وقيمهم وأخلاقهم وفنونهم.<sup>2</sup> إذن ما يتبين من الكفاءات الثلاث كما سبق ذكره، أن تعلم اللغة العربية يهدف إلى: أ- إتقان عناصر اللغة الواردة في اللغة العربية من مفردات وتعابير وجوانب صوتية وتركيبية، ب- تطبيق اللغة العربية في التواصل الفعال، ج- معرفة الثقافة العربية سواء في شكل قيم وعادات وأفكار وأخلاق وفنون.<sup>3</sup>

تنقسم الكفاءة اللغوية إلى أربعة أقسام: وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة الكلام ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الكتابة.<sup>4</sup> في إتقان اللغة، يجب بالتأكيد أن تكمل المهارات الأربع بعضها البعض ولا يمكن الفصل بينها.<sup>5</sup> لأن مكانة هذه المهارات الأربع داعمة جداً في تحقيق المهارات اللغوية.<sup>6</sup> من بين المحاور الأربعة المذكورة كما سبق ذكره، فإن محاور الكتابة هي أصعب المحاور مقارنة بالمحاور الأخرى.<sup>7</sup> لأن مهارة الكتابة ليست مجرد نسخ الكلمات والجمل فحسب، بل هي أيضاً صب وتطوير محتويات الأفكار في ترتيب كتابي منتظم. وبصرف النظر عن اشتراط إطفان جميع المهارة الموجودة في مهارة الكتابة، فإنه يطلب أيضاً إتقان جميع جوانب اللغة مثل قوائد وجميع العناصر الأخرى.

<sup>1</sup> Atikah Adzakiyah, Moch. Hasyim Fanirin, and Iis Humaeroh, "Analisis Maharah Al-Kitabah pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Attaqwa 08," *SIYAQIY: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB* 1, no. 1 (December 1, 2023): 1–9, <https://doi.org/10.61341/siyaqiy/v1i1.01>.

<sup>2</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 1st ed., 2015.

<sup>3</sup> Ahmad Muradi.

<sup>4</sup> Lady Farah Aziza and Ariadi Muliensyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (June 30, 2020): 56–71, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.

<sup>5</sup> Miftachul Taubah, "Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* 10, no. 1 (June 2019): 31–38, <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.

<sup>6</sup> Aziza and Muliensyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif."

<sup>7</sup> Iin Supriyanti, "Kreatifitas Tutor Bimago Magetan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Maharatul Kitabah) Melalui Imla'," *Mahira* 3, no. 1 (June 30, 2023): 1–12, <https://doi.org/10.55380/mahira.v3i1.503>.

وأن مهارة الكتابة العربية يجب أن تتعرف على اصطلاحات الكتابة بشكل صحيح وسليم.<sup>8</sup> لأن ذلك يمكن أن يؤثر على الترتيب في الكتابة التي لا تتفق مع دقة قانون اللغة العربية.<sup>9</sup> حيث من المعروف في قانون اللغة العربية أن قانون اللغة العربية هو مادة تعليمية إملائية.<sup>10</sup> ودراسة اللغة العربية تعني أيضاً دراسة الجوانب اللغوية المختلفة ولكل جانب منها خصائصه التي تختلف عن الآخر.<sup>11</sup> مهارة الكتابة هي القدرة على التواصل ووصف ما يجول في خاطر الفرد، إما بأفعال بسيطة مثل كتابة الكلمات أو أفعال أكثر تعقيداً مثل الكتابة.<sup>12</sup> اللغة العربية هي لغة رسمية في دول الشرق الأوسط، وقد أصبحت إحدى المواد الدراسية في كل فضاء تعليمي، خاصة في إندونيسيا، بدءاً من المرحلة الإعدادية إلى الجامعات، الحكومية والخاصة.<sup>13</sup>

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات والمواقف التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي.<sup>14</sup> ومع ذلك، فإن أنشطة الكتابة لا تصبح بالضرورة مهارة سهلة التنفيذ.<sup>15</sup> لأن مهارة الكتابة ذات طبيعة نشطة-إنتاجية.<sup>16</sup> لذلك فإن إتقان الكتابة هو جهد لتطبيق القدرات المهارة اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطلب الشخص مهارتين لغويتين. مهارة الكتابة هي قدرة الطلاب في الكتابة، بدءاً من الشكل الأسهل مثل كتابة الحروف إلى الأشكال الصعبة مثل التأليف. تبدأ مهارة الكتابة في اللغة العربية بالتعلم الأساسي، أي كيفية الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص، وصب الأفكار والآراء في الكتابة.<sup>17</sup>

الكتابة أيضاً هي مهارة لغوية ذات طبيعة إنتاجية.<sup>18</sup> نظراً لأن الكتابة يجب أن تستوفي المتطلبات اللازمة من خلال إجراء أو عملية تدريب وممارسة مكثفة، يمكن فهم الرسالة المنقولة من قبل القراء.<sup>19</sup> يستخدم الشخص في مهارة

<sup>8</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (January 5, 2021): 22, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

<sup>9</sup> Munawarah and Zulkifli.

<sup>10</sup> Munawarah and Zulkifli.

<sup>11</sup> Munawarah and Zulkifli.

<sup>12</sup> Adzakiyah, Fanirin, and Humaeroh, "Analisis Maharah Al-Kitabah pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Attaqwa 08."

<sup>13</sup> Adzakiyah, Fanirin, and Humaeroh.

<sup>14</sup> Mimi Jamilah, Mohamad Helmy Ismanto, and Rofika Febriani, "Penggunaan Media Gambar Dan Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Di SMP YPP Nurul Huda Surabaya," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 11, no. 2 (December 1, 2021): 345, <https://doi.org/10.22373/ls.v11i2.11644>.

<sup>15</sup> Muslimin Muslimin and Masita, "PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH PADA MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA BIMA," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5 (September 2, 2021).

<sup>16</sup> Nurlaila Nulaila, Nurdiniawati Nurdiniawati, and St. Amnah, "Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi PBA Fakultas Tarbiyah IAI Muhammadiyah Bima," *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (January 16, 2022): 39–51, <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.

<sup>17</sup> Jamilah, Helmy Ismanto, and Febriani, "Penggunaan Media Gambar Dan Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Di SMP YPP Nurul Huda Surabaya."

<sup>18</sup> Miftachul Taubah and Ilzam Dhaifi, "Reseptif Dan Produktif Dalam Bahasa Arab," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (January 5, 2020): 33–36, <https://doi.org/10.35316/lahjah.v1i1.574>.

الكتابة مهارتين لغويتين في آنٍ واحد، وهما المهارة النشطة والمهارة الإنتاجية.<sup>20</sup> قال شمس الدين أسيروفي إن في أنشطة الكتابة هناك جانبان على الأقل يتضمنهما نشاط الكتابة، وهما إتقان تشكيل الحروف وإتقان الإملاء وإتقان إنتاج الأفكار والمشاعر في شكل كتابة عربية.<sup>21</sup> وعلى الرغم من صعوبتها، إلا أن للكتابة مهارية فوائد كبيرة في دعم الأنشطة اللغوية المهمة، لا سيما إبداع الفرد وعفويته في إيجاد الرسائل وجمعها وتنظيمها ومعالجتها والتعبير عنها ثم نقلها في شكل كتابة جيدة.<sup>22</sup>

هناك عدة دراسات سابقة، وهي:

أولاً- البحث الذي كتبه مسلم ونور عرفة "تعلم كتاب الله في الصف السابع (السابع) SMP المحمدية الشعائر المحمدية محافظة أمبلاوي بيما". الغرض من البحث هو معرفة خطوات المعلم في تحسين مهارة الكتابة. نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي. أدوات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ويركز الاختلاف عن المقال السابق على الاستراتيجيات التي يستخدمها معلمو اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلبة في الصف السابع في المدرسة المحمدية الشعائرية الأمبلاوية. بينما يتمثل الاختلاف في هذه الدراسة في معرفة عملية تعلم مهارة الكتابة من منظور نظرية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفوزان. أما وجه الشبه فهو أهمية التدريس الفعال في تحسين كفاءة الطلاب لتحقيق مهارة الكتابة العربية الصحيحة.

ثانياً- البحث الذي كتبه منورة وذو الكفل "تعلم مهارة الكتابة في اللغة العربية" وهو بحث ميداني باستخدام المنهج الوصفي الكيفي. واستناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها، تم التوصل إلى أن نتائج هذا النشاط الكتابي تتطلب عدة مهارات منها القدرة على تشكيل الحروف، ومعرفة كيفية تهجتها، والقدرة على استحضار الأفكار والمشاعر في شكل حروف عربية. وهذا يمثل تحدياً للطلاب. ومن المهم فهم أهداف ومبادئ وأساليب تعلم مهارة الكتابة حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة وتحقيق أهداف التعلم في مادة الكتابة. ثانياً: يشرح هذا البحث نظرية تعلم مهارة الكتابة شرحاً علمياً يشرح نظرية تعلم مهارة الكتابة بما فيها فهمها لمهارة الكتابة، وأهدافها ومبادئها وأساليبها لتعلم اللغة العربية لتجربتها.

ثالثاً- البحث الذي كتبه عتيقة الزكية وآخرون "إشكاليات مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية في المدرسة التقوية بتطوان ٨". تهدف هذه الدراسة إلى وصف مشكلات مهارة الكتابة التي يواجهها طلبة المدرسة التقوية تسنوية

<sup>19</sup> Jamilah, Helmy Ismanto, and Febriani, "Penggunaan Media Gambar Dan Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah I SMP YPP Nurul Huda Surabaya."

<sup>20</sup> Siti Nur Salsabyila et al., "Peningkatan Maharatul Kitabah Dengan Pembelajaran Kaligrafi di Pondok Pesantren Modern Darul Arafah Raya Medan," *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 4, no. 2 (September 30, 2023): 181-90, <https://doi.org/10.31943/counselia.v4i2.119>.

<sup>21</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab."

<sup>22</sup> Munawarah and Zulkifli.

التقوى ٠.٨، وقد استخدم البحث المنهج الكيفي بنوعيه الوصفي والوصفي في جمع البيانات المتمثل في الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وقد أظهرت النتائج أن مشكلات مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية تتكون من مشكلات لغوية وغير لغوية. فهناك مشكلات في علوم اللغة، وهي ١-زيادة سهولة إعادة كتابة ملاحظات المعلم على السبورة؛ ٢-صعوبة كتابة الكتابات المحاجية بأشكال مختلفة؛ في البداية والوسط والنهاية؛ ٣-صعوبة التمييز بين الحروف التي يمكن وصلها وتلك التي لا يمكن وصلها، وكذلك إذا اختلفت الكتابات؛ ٤-صعوبة تدوين الملاحظات بدقة ووضوح وجودة؛ ٥-قدرة الطلاب على الكتابة بقدر ما يستطيعون، بل إن قدرات الطلاب جيدة جداً وإن كان لا يمكن أن تسمى بالدقة والوضوح والجودة كما لاحظ الباحثون. في حين أن مشاكل العلوم غير اللغوية هي ١-عوامل الطالب، ٢-عوامل المنهج، ٣-عوامل مادية، ٤-عوامل اجتماعية. والفرق هو أن التركيز في هذه الدراسة ينصبّ أكثر على الطلاب الذين يعانون من صعوبة في علم الكتابة. وفي هذه الحالة، فإن الغرض من هذه الدراسة هو تحليل تعلم كتاب المحاضرة في الصف الثامن المتوسط علي عمرون من منظور نظرية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفوزان.

#### منهجية البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكيفي بنوع البحث الوصفي. البحث الكيفي هو أسلوب بحثي يستخدم السرد والكلمات في وصف وشرح معنى كل ظاهرة وحالات اجتماعية معينة.<sup>23</sup> ويتمثل البحث الوصفي في البحث الكيفي في وصف وشرح الحدث والظاهرة والحالة الاجتماعية قيد الدراسة.<sup>24</sup>

التقنيات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. الملاحظة استخدمها الباحثان لملاحظة عملية تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة. تم إجراء الملاحظة الأولية في ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣، لذا فيما يتعلق بجمع هذه البيانات، يذهب الباحثان مباشرة إلى موضوع البحث للحصول على بيانات صحيحة. وذلك من خلال وصف وتحليل كيفية تطبيق أو خطوات تعلم الكتابة في الصف الثامن لطلاب الصف الثامن في مدرسة آل عمران ميدان من منظور نظرية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفوزان. المقابلة هي طريقة بحثية يتم إجراؤها كوسيلة بحثية يتم إجراؤها كباحث عن موضوع البحث من خلال طرح أسئلة تتعلق بالبحث.<sup>25</sup>

<sup>23</sup> Marinu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi" *jurnal pendidikan tambusai*, 7 (2023).

<sup>24</sup> Waruwu.

<sup>25</sup> Beby Khairani and Sayed Muhammad Ichsan, "Analisa Kemampuan Kaligrafi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara," *Almahara : jurnal studi islam*, 4, No. 1, (Februari, 2023).

استخدامات الدراسة مصدرين للبيانات وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي في شكل كلمات تم الحصول عليها من المقابلات مع المخبرين الذين تم تحديدهم والتي تشمل مختلف الأمور المتعلقة بتنفيذ تعليم كتاب المحاضرة لطلاب الصف الثامن في مدرسة آل عمران المتوسطة. في حين أن مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي البيانات التي يمكن أن تدعم البيانات الرئيسية، مثل دفاتر تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة آل عمران المتوسطة.

## نتائج البحث

### تطبيق تعلّم مهارة الكتابة في مدرسة آل عمران المتوسطة

أُجري هذا البحث في تطبيق تعلّم المهارة في تعلم الكتابة، على طلاب الصف الثامن في مدرسة آل عمران المتوسطة الواقعة في شارع. بيرساما، الزقاق. داليا، بندر سيلامات، ميدان تمبونج، سومطرة الشمالية ٢٠٢٢٣. وتم تسجيلها بإجمالي ٣٠ طالبًا في الصف الثامن. كما هو الحال مع البيانات التي تم العثور عليها؛ من المعروف أن الطلاب ليس لديهم القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وسليم. يمكن القول أن مهارة الكتابة في المدرسة لا تزال ناقصة.

على الرغم من أنه من نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها، فإن بعض الطلاب يحبون أنشطة الكتابة في مواد اللغة العربية. إلا أنهم لا يزالون يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية جمالا. ويرجع ذلك أيضًا إلى قلة عدد ساعات التعلم التي يحصلون عليها، لذا فهي ليست فعالة وكفؤة في أنشطة التعليم والتعلم. حيث يكون هناك اجتماعان في الأسبوع الواحد، أي يوم الخميس بإجمالي ساعة درس واحدة ويوم الجمعة بساعتين درس.

بالإضافة إلى ذلك، فإن كل اجتماع لا يتمحور دائمًا حول الكتابة بل حول حفظ المفردات العربية. هناك أيام يكتبون فيها أي كتابة الإملاء ولكن نادرا ما يتم ذلك، لأنهم في الغالب يكتبون المفردات العربية بعد حفظها، وفي اللقاء التالي يودعون المفردات المحفوظة التي أعطيت لهم من قبل. وإذا تم إعطاؤهم مهام تدريبية فإنهم يكتبون الإجابات في كتب LKS الخاصة بهم فقط.

ومن نتائج المقابلات التي أجريت في الصف الثامن على ٢٢ شخصًا ممن حضروا في الصف الثامن تم تسجيلها على النحو التالي: خمسة طلاب لم يحبوا دروس اللغة العربية، وأربعة طلاب قالوا إنهم لا يجيدون دروس اللغة العربية، أما الطلاب الثلاثة عشر الباقون فقد أحبوا مواد اللغة العربية.

ثم أخذت الباحثة خمس عينات من كتابة الطلاب التي نسخوها من كتاب LKS في دفتر أو مذكرة، وكانت النتائج كالتالي: الكتابة ليست وفق إجراءات الكتابة الجيدة والصحيحة. وهناك تلاميذ لم يتمكنوا من تمييز الحروف العربية أو حروف الهجاء في كتابة الجمل العربية بالحروف المنفصلة والحروف المتصلة، إما في البداية أو الوسط أو النهاية، فمثلا في الجملة مطيع حيث يكتب التلاميذ الحرف ح الذي يجب أن يكون في الجملة هو الحرف ع وهناك تلاميذ

يكتبون بحرف الحركات، بل هناك تلاميذ يكتبون بحرف الحركات، بل هناك تلاميذ يكتبون بحرف الحاء المتروك في الكتابة العربية.

تختلف قدرة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة متوسطة آل عمران، فمنهم من يجيد الكتابة العربية بطلاقة، ومنهم من لا يجيدها إلى حد ما، بل إن هناك من لا يستطيع الكتابة لأنه لا يستطيع القراءة. في الصف الثامن كان هناك طالبان لا يستطيعان القراءة.

من الملاحظات التي تم إجراؤها، فإن الطلاب الذين يجيدون الكتابة بطلاقة هم الأسرع في إتمام كتابتهم ولكن هذا لا يعني أن طريقة الكتابة صحيحة، ومن هم أقل قدرة هم أبطأ في كتابة اللغة العربية، بل إن بعضهم يكتبون بشكل متكرر، بمعنى أنهم بعد كتابة كلمة يحذفونها ويكتبونها مرة أخرى.

انصراف النظر عن ذلك، كان نادرًا ما يستخدم المعلمون أيضًا وسائل التعلم لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، لذلك يشعر الطلاب بالملل بسهولة في التعلم. لذلك في هذه الحالة، يجب أن يكون لدى المعلم مبادرة عالية لإثارة حماس الطلاب للتعلم. من خلال استخدام أساليب تعليمية مشوقة وغير رتيبة لدعم عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي، خاصة في أنشطة الكتابة باللغة العربية.

خطوات التعلم هي الطرق أو المسارات التي ينفذها أو يقوم بها المعلم لنقل مادة تعليمية في تعلم مهارة الكتابة في عملية التعليم والتعلم. إن خطوات تعلم كتابة المهارة من الأمور أو الأنشطة المهمة التي يجب أن يطبقها المعلم، لأنه بالخطوات أو العمليات الصحيحة والمناسبة يستطيع المعلم أن ينشئ أنشطة التعلم بفعالية وكفاءة حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم والنجاح في التعلم.

في تطبيق تعلم اللغة العربية لا بد من استخدام الاستراتيجية أو الخطوات الصحيحة بهدف الحصول على أقصى قدر من النتائج، ومثل ذلك في مهارة الكتابة العربية، لا بد من وجود مرجع أو دليل لتعليمها، مثل اتباع خطوات تعلم كتاب المحاضرة لعبد الرحمن الفوزان.

قال الزركسي في كتابة كلثوم ومحمد توفيق: "في عملية التعليم والتعلم يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجية حتى يتمكن الطلاب من التعلم بكفاءة وفعالية، ومن خطوات امتلاك الاستراتيجية أن يكون المعلم قادرًا على إتقان تقنيات العرض التي تسمى أساليب التعلم.<sup>26</sup>

هناك عدة أساليب يستخدمها المعلمون في مهارة الكتابة باللغة العربية بمدرسة آل عمران المتوسطة منها

#### ١- طريقة الإملاء/ الإملاء

هي المادة التعليمية التي يتم إملاؤها على شكل كلمات أو جمل قصيرة. يتم تكرار الإملاء الذي يقوم به المعلم مع التكرار عدة مرات. حتى يتمكن الطلاب من الاستماع الجيد والتأكد من صحة الكتابة.

#### ٢- طريقة النسخ

وهي نسخ أو نقل الكتابة التي تم تحديدها في الكتاب المدرسي، أي كتاب LKS إلى كل دفتر. هذا التعلم الذي يقدمه المعلم للتلاميذ هو شكل من أشكال التدريب على الكتابة من خلال تقليد الكتابة في الكتاب أو على السبورة. لذلك من

<sup>26</sup> Umami Kalsum and Muhammad Taufiq, "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (August 11, 2023): 1251–58, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.

نتائج الملاحظات والمقابلات التي تم الحصول عليها، فإن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة آل عمران المتوسطة لا تتفق مع نظرية عبد الرحمن الفوزان.

### مناقشة البحث

#### مهارة الكتابة

تأتي كلمة مهارة مشتقة من فعل مَهَرَ، ثم تغيرت صيغتها إلى مَشَدَرَ مهارة التي تعني المهارة.<sup>27</sup> في حين أن كلمة كتابة هي شكل من أشكال المصدر التي تأتي من كلمة كتب.<sup>28</sup> ووفقًا لما ذكره الفوزان فإن مهارة الكتابة هي نقل كل ما يدور في الذهن إلى شكل مكتوب.<sup>29</sup> وكشف الفوزان أيضًا أن مهارة الكتابة هي في المرتبة الأخيرة من المهارات اللغوية الأخرى. وبناءً على موقعها فإن مهارة الكتابة تأتي بعد مهارة القراءة (مهارة القراءة).<sup>30</sup> مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الفكر أو وصفه، بدءًا من أبسط جوانب كتابة الكلمات إلى أهم جوانب التأليف.<sup>31</sup>

تقصد مهارة الكتابة هو التواصل بالكتابة. حيث يتمثل ذلك في صب الأفكار أو الخواطر الموجودة لدى الشخص أو الأشخاص الآخرين التي يتم نقلها بالكتابة. وفي تعلم مهارة الكتابة هناك إجراء أو عملية تدريب وممارسة تتم بشكل متواصل، تبدأ من مرحلة كتابة الحروف إلى صب الأفكار والخواطر في كتابة جيدة وصحيحة.

تعني الكتابة تشكيل رموز بيانية تصف لغة يفهمها الشخص ليقراها الآخرون.<sup>32</sup> الرموز البيانية هي عبارة عن وحدة من الصوتيات التي تشكل الكلمات، من الكلمات التي تتشكل في جمل، من سلسلة من الجمل التي تتشكل في فقرات تحتوي على وحدة الفكر والغرض أو رسالة معينة<sup>33</sup> قالت رحميني، وفقًا لمصطفى وحامد (٢٠١٢)، يهدف تعلم الكتابة إلى ثلاثة أمور، وهي القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، وتحسين الخط، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.<sup>34</sup>

<sup>27</sup> Adzakiyah, Fanirin, and Humaeroh, "Analisis Maharah Al-Kitabah pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Attaqwa 08."

<sup>28</sup> Achmad Yusuf, "Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah," *Studi Arab* 9, no. 2 (January 6, 2019): 161–76, <https://doi.org/10.35891/sa.v9i2.1299>.

<sup>29</sup> Muhammad Lukman Arifianto et al., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dan Pengembangan Tes Interaktif*, 2021.

<sup>30</sup> Muhammad Lukman Arifianto et al.

<sup>31</sup> Adzakiyah, Fanirin, and Humaeroh, "Analisis Maharah Al-Kitabah pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Attaqwa 08."

<sup>32</sup> Hastang Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah," *DIDAKTIKA* 12, no. 1 (June 20, 2019): 62, <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i1.176>.

<sup>33</sup> Hastang.

<sup>34</sup> Rahmaini, "Keterampilan Dasar Berbahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Aktif," *Journal on Education* 05 (Mei-Agustus 2023).



هناك جانبان يجب تطويرهما في كتابة العربية، وهما المهارة الفنية والمهارة الإنتاجية.<sup>35</sup> القدرة الفنية المعنية هي القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وسليم، والتي تشمل صحة الكتابة والتركيب واستخدام علامات الترقيم.<sup>36</sup> في حين أن القدرة الإنتاجية المعنية هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والخواطر والمشاعر في الكتابة العربية بشكل سليم وصحيح، وكذلك بشكل منطقي ومنظم.<sup>37</sup>

والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.<sup>38</sup> يجب أن يكون الطلاب قادرين على معرفة المفهوم الأساسي لكيفية صقل مهارة الكتابة العربية، يجب أن يكون الطلاب قادرين على معرفة كل المعلومات عن وظائف وأنواع الحروف في اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب من فهم طبيعة مهارة الكتابة الحقيقية.<sup>39</sup>

#### أغراض تعليم مهارة الكتابة العربية

وفقاً لما ذكره أحمد مرادي (٢٠١٥) "فإن للكتابة والتأليف أهدافاً تعليمية حسب مستوى قدرة الطالب.<sup>40</sup> وذكر أيضاً الغرض من الكتابة بشكل عام والذي يمكن استخدامه أيضاً كغرض للكتابة العربية كما عبّر عنه هنري جونتور تاريغان، وهو: "فيما يتعلق بالكتابة تحديداً، فإن المؤهلات المطلوبة هي: ١- المؤهلات الدنيا، وهي القدرة على كتابة الجمل أو الفقرات بدقة كما ستوضع شفويًا للمواقف الصفية، وكذلك كتابة الرسائل القصيرة البسيطة؛ ٢- المؤهلات الجيدة، وهي القدرة على كتابة "التراكيب الحرة" البسيطة مع الشرح والدقة في المفردات والتعابير والتراكيب اللغوية؛ ٣- المؤهلات الفائقة، وهي القدرة على كتابة مواضيع متنوعة ذات تعابير معقولة وتعابير مشرقة وسهلة الفهم وإحساس شديد بأساليب اللغة المختلفة في اللغة الهدف".<sup>41</sup>

<sup>35</sup> Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah."

<sup>36</sup> Hastang.

<sup>37</sup> Hastang.

<sup>38</sup> Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, *Iida'ati Limu'alimi Al-Lughab Al-'Arabiyyah Lighair An-Nathiqin Biha*, 2011.

<sup>39</sup> Deni Hariansah and Harun Al Rasyid, "Pengajaran Bahasa Arab melalui Metode Card Sort untuk Meningkatkan Maharatul Kitabah dan Qira'ah Siswa Kelas VIII MTs Al-Mukhtariyah Padang Lawas," *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal* 6, no. 1 (July 31, 2023): 581–96, <https://doi.org/10.47467/reslaj.v6i1.4689>.

<sup>40</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*.

<sup>41</sup> Ahmad Muradi.

تعمل مهارة الكتابة على جذب الانتباه والاستحواذ والإقناع والإعلام والتأثير على القراء.<sup>42</sup> ولذلك، لا يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح وسليم إلا إذا كان الطلاب قادرين على تنظيم أفكارهم وتقريرها والتعبير عن أفكارهم بشكل صحيح وواضح وكذلك بطلاقة وتواصل في الكتابة.<sup>43</sup>

وفقاً لما ذكره مسلمين (٢٠٢١)، يذكر سيف الدين مستوفاً أن أهداف تعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

أ- أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح;

ب- أن يكون الطلاب قادرين على كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة منظمة;

ت- تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب على أن تكون نشطة في اللغة العربية;

ث- جعل الكتابة العربية أنيقة وجميلة;

ج- اختبار معرفة الطلاب في كتابة الجمل التي تم إعطاؤها وتعلمها;

ح- تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوي الخاص.<sup>44</sup>

يعرّف عبد الرحمن الفوزان عن الكتابة:

تغيير فكرة الفكر إلى رمز مكتوب.<sup>45</sup>

وتبدأ هذه المهارة بكتابة الحروف الهجائية، والقدرة على معرفة تهجئة الحروف، والقدرة على تمييز كتابة علامات الترقيم .

هناك عدة مراحل يجب تعلمها باستمرار في تعلم مهارة الكتابة في تعلمها، على سبيل المثال مرحلة كتابة الحروف بشكل صحيح، وربط الحروف في كلمات وجمل وفقرات، ثم الكتابة بطريقة منظمة والكتابة الحرة.

اقترح عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ثلاث مراتب لعملية تعلم الكتابة، وهي:

أ- المستوى الأول: كتابة الحروف في التعلم. والأمر الذي يجب أن يتعلمها الطالب في هذا المستوى الأول هي التدريب على

الكتابة من اليسار إلى اليمين، والتعرف على الحروف وأشكالها، والتعرف على كتابة الحروف في الكلمة، وطريقة

كتابة الحركات، وهذه الأمور هي: التدريب على كتابة الحروف من اليسار إلى اليمين.

<sup>42</sup> Hamidah Hartono et al., "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Terhadap Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di UINSU," 2024.

<sup>43</sup> Hartono et al.

<sup>44</sup> Muslimin and Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima."

<sup>45</sup> Sandi Sudirman, Abdul Hayyie Al-Kattanie, and Anung Al-Hamat, "Strategi Penerapan Keterampilan Pengajaran Bahasa Arab Perspektif Abdurrahmān Ibn Ibrahim Al-Fauzān," *Rayah Al-Islam* 5, no. 01 (April 28, 2021): 205–18, <https://doi.org/10.37274/rais.v5i1.402>.

ب-المستوى الثاني: يُطلب من الطلاب كتابة تعبيرات محدودة وموجهة، ويتم ذلك بأن يُطلب من الطلاب وصف شيء أو صورة محددة

ج-المستوى الثالث: يُطلب من الطلاب كتابة تعبيرات حرة تتناسب مع الموضوع الذي تم إعداده، ومثال على ذلك تمرين مثل؛ يُطلب من الطلاب الكتابة عن أنشطتهم وخبراتهم خلال الإجازات.<sup>46</sup>

الجوانب الأساسية التي ينبغي على المتعلمين معرفتها في مهارة الكتابة هي:

أ-التدريب على الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل.

ب-معرفة الحروف وأشكالها.

ت-معرفة كتابة الحروف في الكلمة وإجراء كتابة الحركات.

ث-معرفة الحروف التي تُكتب ولا تُقرأ، ومعرفة الحروف التي تُقرأ ولا تُكتب.

وقد بيّن عبد الرحمن آل فوزان كيفية الإجراءات في مهارة الكتابة، وهي كالتالي:

أ-القيام بالتمارين برسم الحروف والكلمات.

ب-القيام بالتمارين بكتابة الجمل البسيطة.

ت-القيام بتمارين عن طريق كتابة فقرات.

ث-القيام بتمارين عن طريق تكرار الكتابة على قصة.

ج-القيام بالتمارين عن طريق كتابة تعبير مقيد (مقيد).

ح-القيام بالتمارين عن طريق التعبير بالصور.

خ-القيام بالتمارين عن طريق تدوين التعبير الموجه (التعبير الموجه).

د-القيام بالتمارين عن طريق كتابة تعبير حر أو كتابة تجربة شخصية بسيطة.

ذ-القيام بتمارين كتابة المقالات الحرة مثل المقالات العلمية وغيرها.<sup>47</sup>

لذا يمكن استخدام تطبيق مهارة الكتابة بأشكال مختلفة، مثل كتابة تقرير أو كتابة رسالة رسمية أو غير

رسمية أو تلخيص أو تسجيل حدث أو تسجيل تجارب شخصية وكتابة قصة إخبارية.<sup>48</sup>

<sup>46</sup> Yenni Patriani, Fadhila Suskha, and Idi Warsah, "Urgensi Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu," *At-Ta'lim : Media Informasi Pendidikan Islam* 21, no. 1 (June 30, 2022): 53, <https://doi.org/10.29300/attalim.v21i1.7036>.

<sup>47</sup> Sudirman, Hayyie Al-Kattanie, and Al-Hamat, "Strategi Penerapan Keterampilan Pengajaran Bahasa Arab Perspektif Abdurrahmān Ibn Ibrahim Al-Fauzān."

<sup>48</sup> Sudirman, Hayyie Al-Kattanie, and Al-Hamat.

تُعدّ مهارة الكتابة مستوى مهم من مستويات الإجابة لأن ما سيُكتب هو تراكم لنتائج المهارات اللغوية الأخرى، ويمكن القول إن مهارة الكتابة والكلام هي نتاج مهارة الاستقامة والإقراء، لذلك يجب أن تتم مادة تعلم مهارة الكتابة بشكل متكرر وباستراتيجية صحيحة حتى يتمكن الطلاب من تحسين مهارة الكتابة والتعبير عن أفكارهم الإبداعية بشكل صحيح وسليم.

### الخاتمة

مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير أو وصف محتويات الأفكار الموجودة في شكل كتابة، ويمكن أن تبدأ من أبسط الجوانب مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة جدًا في التأليف. وفي عملية تعلم كتابة المهارة يكون دور المعلم في عملية تعلم كتابة المهارة هو تحديد عملية تعلم كتابة المهارة الصحيحة لتحسين مستوى قدرات الطلاب وتحقيق مهارة الكتابة لدى الطلاب بشكل سليم وصحيح.

وقد أظهرت نتائج الدراسة من خلال الملاحظات والمقابلات أن عملية تدريس مادة مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة آل عمران المتوسطة لم تكن متوافقة مع نظرية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفوزان. حيث وُجد أن الطلاب لا يمتلكون المهارات الأساسية مثل التعرف على كتابة الحروف في الكلمة وكيفية كتابة الحركات الصحيحة. في حين أن معظم الطلاب يحبون مهارة الكتابة، إلا أن المعلمين لم يتمكنوا من تقديم دروس كتابة المصحف الشريف بشكل فعال ووفق قواعد الكتابة الصحيحة، لذا فإن الطلاب لا يستطيعون الكتابة إلا بدون اتباع عملية الكتابة الصحيحة. يشير التناقض بين نتائج البحث ونظرية عبد الرحمن إلى الحاجة إلى تحسين أساليب وممارسات التدريس لتكون أكثر انسجامًا مع الإطار النظري الذي اقترحه عبد الرحمن الفوزان.

### المراجع

- Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan. *Iida'ati Limu'alimi Al-Lughab Al-'Arabiyyah Lighair An-Nathiqin Biba*, 2011.
- Adzakiyah, Atikah, Moch. Hasyim Fanirin, and Iis Humaeroh. "Analisis Maharah Al-Kitabah Pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Attaqwa 08." *SIYAQIY: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB* 1, no. 1 (December 1, 2023): 1–9. <https://doi.org/10.61341/siyaqiy/v1i1.01>.
- Ahmad Muradi. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. 1st ed., 2015.
- Aziza, Lady Farah, and Ariadi Muliensyah. "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (June 30, 2020): 56–71. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.

- Hariansah, Deni, and Harun Al Rasyid. "Pengajaran Bahasa Arab Melalui Metode Card Sort Untuk Meningkatkan Maharatul Kitabah Dan Qira'ah Siswa Kelas VIII MTs Al-Mukhtariyah Padang Lawas." *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal* 6, no. 1 (July 31, 2023): 581–96. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v6i1.4689>.
- Hartono, Hamidah, Adinda Syahputri, Imam Saukani, and Sakholid Nasution. "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Terhadap Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di UINSU," 2024.
- Hastang, Hastang. "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah." *DIDAKTIKA* 12, no. 1 (June 20, 2019): 62. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i1.176>.
- Jamilah, Mimi, Mohamad Helmy Ismanto, and Rofika Febriani. "Penggunaan Media Gambar Dan Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Di SMP YPP Nurul Huda SURABAYA." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 2 (December 1, 2021): 345. <https://doi.org/10.22373/lis.v11i2.11644>.
- Kalsum, Ummi, and Muhammad Taufiq. "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (August 11, 2023): 1251–58. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.
- Khairani, Beby, and Sayed Muhammad Ichsan. "Analisa Kemampuan Kaligrafi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara," 2023.
- Miftachul Taubah and Ilzam Dhaifi. "Reseptif Dan Produktif Dalam Bahasa Arab." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (January 5, 2020): 33–36. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v1i1.574>.
- Muhammad Lukman Arifianto, Moh Amin, Irhamni, Mohammad Ahsanuddin, Khairin Nikmah, Muhammad Sofi Anwar, and Nurul Fitria. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dan Pengembangan Tes Interaktif*, 2021.
- Munawarah, and Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (January 5, 2021): 22. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.
- Muslimin, Muslimin, and Masita. "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5 (September 2, 2021).
- Nulaila, Nurlaila, Nurdiniawati Nurdiniawati, and St. Amnah. "Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi PBA Fakultas Tarbiyah IAI Muhammadiyah Bima." *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (January 16, 2022): 39–51. <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.
- Patriani, Yenni, Fadhila Suskha, and Idi Warsah. "Urgensi Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu." *At-Ta'lim: Media Informasi Pendidikan Islam* 21, no. 1 (June 30, 2022): 53. <https://doi.org/10.29300/attalim.v21i1.7036>.
- Rahmaini. "Keterampilan Dasar Berbahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Aktif." *Journal on Education* 05 (Mei-Agustus 2023).
- Salsabyila, Siti Nur, Tarisha Putri, Tengku Sinar Marwanda, Muhammad Haickal Eriyanto Marpaung, and Sakholid Nasution. "Peningkatan Maharatul Kitabah Dengan Pembelajaran Kaligrafi Di Pondok Pesantren Modern Darul Arafah Raya Medan." *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 4, no. 2 (September 30, 2023): 181–90. <https://doi.org/10.31943/counselia.v4i2.119>.
- Sudirman, Sandi, Abdul Hayyie Al-Kattanie, and Anung Al-Hamat. "Strategi Penerapan Keterampilan Pengajaran Bahasa Arab Perspektif Abdurrahmān Ibn Ibrahim Al-Fauzān." *Rayah Al-Islam* 5, no. 01 (April 28, 2021): 205–18. <https://doi.org/10.37274/rais.v5i1.402>.

- Supriyanti, Iin. "Kreatifitas Tutor Bimago Magetan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Maharatul Kitabah) Melalui Imla'." *Mahira* 3, no. 1 (June 30, 2023): 1–12. <https://doi.org/10.55380/mahira.v3i1.503>.
- Taubah, Miftachul. "Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* 10, no. 1 (June 2019): 31–38. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.
- Waruwu, Marinu. "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi" 7 (2023).
- Yusuf, Achmad. "Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah." *Studi Arab* 9, no. 2 (January 6, 2019): 161–76. <https://doi.org/10.35891/sa.v9i2.1299>.