

Analysis of Arabic Teaching Materials on Marhaban Academy's TikTok Account

تحليل المواد التعليمية العربية على حساب تيك توك "مرحبا أكاديمي"

Adila Umniati Aufa^{1*}, Akmal Walad Ahkas²

^{1,2}Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

adila0302202090@uinsu.ac.id¹, akmalwaladahkas@uinsu.ac.id²

*corresponding author

Article History:

Received:
23 May 2024

Revised:
21 June 2024

Accepted:
29 June 2024

Keywords:

Teaching Materials, Arabic,
TikTok Education, Marhaban
Academy

Abstract:

Social media especially TikTok, offers significant potential as an effective and engaging learning tool. Marhaban Academy is a prime example of harnessing this platform to deliver innovative Arabic language teaching materials. This research aims to conduct a thorough analysis of the Arabic language learning content presented by Marhaban Academy on TikTok using a qualitative approach and Miles and Huberman's data analysis model. Through data reduction, data presentation, and conclusion drawing stages. The research findings indicate well-presented teaching materials with relevant content and the use of multimedia such as animation, colored text, and visuals to enhance user engagement. However, there is a need for systematic improvement in the coherence of Arabic language concepts and more structured evaluation strategies to enhance learning effectiveness. This study provides insights into the potential and challenges of Arabic language education through the TikTok platform as implemented by Marhaban Academy.

ملخص:

توفر وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة تيك توك، إمكانات كبيرة كأداة تعليمية فعالة وجذابة. وتعد مرحبا أكاديمي مثالاً واضحاً على استخدام هذه المنصة لتقديم مواد تعليم اللغة العربية بطريقة مبتكرة. تهدف هذه الدراسة إلى إجراء تحليل متعمق لمحتوى تعليم اللغة العربية الذي تقدمه مرحبا أكاديمي على تيك توك باستخدام منهج نوعي ونموذج تحليل البيانات مايلز وهوبرمان. من خلال مراحل اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. أظهرت النتائج وجود مواد تعليمية جيدة ذات محتوى ذي صلة واستخدام الوسائط المتعددة مثل الرسوم المتحركة والنصوص الملونة والصور المرئية لزيادة تفاعل المستخدم. ومع ذلك، هناك حاجة لتحسين التكامل المنهجي للمفاهيم العربية واستراتيجية تقييم أكثر تنظيمياً لتحسين فعالية التعلم. يقدم هذا البحث لمحة عامة عن الإمكانيات والتحديات في نهج تعلم اللغة العربية من خلال منصة تيك توك التي تنفذها مرحبا أكاديمي، وذلك من خلال استخدام منصة تيك توك.

الكلمات المفتاحية:

المواد التعليمية، العربية، التعليم عبر تيك
توك، مرحباً أكاديمي

المقدمة

في العصر الرقمي الذي نعيشه اليوم، نما استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كمنصة تعليمية بشكل سريع، حيث أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً مهماً جداً من الحياة اليومية، كما أنها غيرت طريقة تواصلنا وتفاعلنا وتعلمنا. لقد أثر التقدم التكنولوجي اليوم على مختلف جوانب الحياة البشرية، بما في ذلك التعليم. يمكن للتطورات

التكنولوجية في التعليم أن تغير أساليب التعلم من التقليدية إلى غير التقليدية. إن التطور العلمي والتكنولوجي هو نتاج إنتاجية الإنسان التي لها تأثير واسع على الحياة. ومن خلال التعاون بين العلم والتكنولوجيا، من المأمول أن يتمكن الإنسان من الاستفادة من هذه الفرصة على النحو الأمثل وتحسين جودة مهارات اللغة العربية في إندونيسيا.¹

إحدى أكثر طرق التواصل والحصول على المعلومات استخداماً هي وسائل التواصل الاجتماعي.² وسائل التواصل الاجتماعي هي نتيجة للتقدم السريع للتكنولوجيا في هذا العصر. في بداية القرن الحادي والعشرين، كان تطور التكنولوجيا سريعاً جداً في بداية القرن الحادي والعشرين، حيث وجدت مجموعة متنوعة من الأشياء الجديدة التي تساعد مختلف أعمال الناس.³ وسائل التواصل الاجتماعي هي جميع الأجهزة والمواقع الإلكترونية التي تتيح للمستخدمين التفاعل ومشاركة المعلومات عبر الإنترنت.⁴ تلعب اللغة، باعتبارها إحدى وسائل الإعلام، دوراً هاماً في تسجيل ونقل الأحداث المختلفة، سواء تلك التي وقعت أو تلك التي لا تزال جارية. وفي عالم التعليم اليوم، لا تزال اللغة العربية تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم، حيث تعتبر مادة رسمية في الوحدات التعليمية، بدءاً من مرحلة المدرسة الابتدائية إلى المستويات العليا.⁵ وبالنسبة لأي شخص يقوم بتعلم اللغة العربية في هذا العصر، بكل ما تحمله من سمات، تصبح التكنولوجيا أمراً لا مفر منه.⁶

تعلم اللغة العربية وسيلة لفهم القرآن والحديث. ولذلك، فإن فهمها يتطلب القدرة على فهم اللغة العربية، بالإضافة إلى تحصيل الخشوع في العبادات وكذلك ضرورة معرفة المعنى الوارد في كل قراءة عند التعبد.⁷ وبالإضافة إلى ذلك، فإن الكثير من المفردات في اللغة الإندونيسية مأخوذة من اللغة العربية.⁸ ووفقاً لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآراء اللغويين السابقين، فإن الغرض الأساسي من تعليم اللغات الأجنبية ومنها العربية هو إتقان أربع مهارات لغوية، وهي

¹ Muhammad Afiq Aminullah, Fadilah Al Azmi, and Darul Jalal, "Pembelajaran Bahasa Arab Mandiri Melalui Platform Aplikasi Tiktok Sebagai Tren Belajar Masa Kini," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (October 22, 2022): 283, <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1219>.

² Azzaria Mida Mustika Dewi, Tulus Musthofa, and Abdul Rauf, "Analysis of Phonetic Errors in Learning Arabic Through Social Media Tiktok," *Studi Arab* 14, no. 1 (2023): 51–60, <https://doi.org/10.35891/sa.v14i1.4002>.

³ Suparyanto dan Rosad, "Peran Teknologi Dalam Penggunaan Media Sosial Dan Dampaknya Terhadap Umkm," *Suparyanto Dan Rosad* 5, no. 3 (2020): 248–53.

⁴ Hugh Brooks et al., *Wasā'il Al-Tawāṣul Al-Ijtima'ī Wa-Ta'thīruba' alā Al-Mujtama'*, n.d.

⁵ Indhun Qurottul Ain Amzaludin and Eka Silfia Khumairah, "Akun Tiktok (@kampungarabalazhar) Sebagai Media Belajar Bahasa Arab Online," *Jurnal Simki Pedagogia* 6, no. 2 (2023): 554–65, <https://jipied.org/index.php/JSP>.

⁶ Firdaus, "Prinsip-Prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Ash-Shababab Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 5, no. 1 (2019): 13, <https://doi.org/https://doi.org/10.59638/ash.v5i1.203>.

⁷ Akmal Walad Ahkas, Al Lu'lu', and Mahabbah Fillah, "Analisis Buku Nahwu Wadhīh Juz 2 Karya Ali Al-Jarimi Dan Musthafa Amin," *Ta'lim Al-'Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2022): 125–33, <https://doi.org/10.15575/jpba.v5i2>.

⁸ Imas Jihan Syah, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini," *JCE (Journal of Childhood Education)* 2, no. 1 (2019), <https://doi.org/10.30736/jce.v1i2.14>.

التي تسمى في العربية بالمهارات اللغوية. والمهارات الأربع هي 1 - مهارة الاستماع. 2 - مهارة الكلام. 3 - مهارة القراءة. 4 - مهارة الكتابة.⁹

يعد تطبيق تيك توك أحد أشهر تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي. تم استخدام تطبيق تيك توك في الأصل للترفيه، والآن يمكن العثور على مجموعة متنوعة من أفكار المحتوى.¹⁰ ومن الواضح أن وجود تطبيق تيك توك قد أتاح فرصًا للعديد من الشباب للتعبير عن إبداعاتهم. يستخدم العديد من مستخدمي تيك توك المنصة لمشاركة مهاراتهم اللغوية مع الآخرين أو لتعلم لغات جديدة، بما في ذلك الإنجليزية واليابانية والعربية.¹¹ يتميز تيك توك بواجهة سهلة وسهلة الاستخدام. يتيح التطبيق للمستخدمين التعبير عن إبداعاتهم من خلال إنشاء محتوى ومشاركته مع زملائهم المستخدمين.¹² ويحظى تطبيق تيك توك بشعبية كبيرة بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، حتى أنه وفقًا للأبحاث فإن مستخدمي تطبيق تيك توك وخاصة في إندونيسيا لديهم 99 مليون مستخدم.¹³ تشمل فوائد استخدام تطبيق تيك توك كونه منصة لعرض إبداعات المستخدمين من مختلف الدوائر، بالإضافة إلى أنه يعمل كوسيلة تواصل اجتماعي تتيح للناس اكتشاف مواهب جديدة وأشياء أخرى مثيرة للاهتمام. ومع ذلك، على الرغم من وجود العديد من الفوائد، فإن تطبيق تيك توك له أيضًا آثار سلبية مثل إبعاد الشخص عن العالم الحقيقي وتقليل التفاعل الاجتماعي مع البيئة المحيطة.¹⁴

استند اختيار حساب مرحبا أكاديمي على تيك توك إلى تقديم مواد تعليمية باللغة العربية من خلال استخدام عناصر الوسائط المتعددة الشيقة والمبتكرة. يستخدم الحساب صيغًا مختلفة مثل النص والصوت والصور والرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية بطريقة تفاعلية وسهلة الفهم. تشتهر مرحبا أكاديمي بنهجها الديناميكي وملاءمتها للتطورات التكنولوجية واحتياجات التعلم لدى جيل الشباب، مما يجعلها موضوعًا مثاليًا للتحليل في هذه الدراسة. ولذلك، يهتم الباحث بتحليل أعمق للمحتوى الموجود على حساب تيك توك.

⁹ Haning Rofi'ah, "Analisis Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Raudlatul Ulum Guyangan Trangkil Pati: (Perspektif 'Abd Al-Rahmān Ibn Ibrāhīm Al-Fauzān)," 2022.

¹⁰ Reza Putri and Ari Sulistyanto, "Analisis Isi Konten Edukasi Funfact Pada Akun Tiktok @Buiramira," *Jurnal Ilmu Komunikasi Media Sosial* 4, no. 1 (2020): 48–64.

¹¹ Razif Ramadhan, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru Di Zaman Digital," 2020.

¹² Aminullah, Al Azmi, and Jalal, "Pembelajaran Bahasa Arab Mandiri Melalui Platform Aplikasi Tiktok Sebagai Tren Belajar Masa Kini."

¹³ M. Tasrif Muh. Akbar Fitrah, Rahmania, Fathahillah, Farhana, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital," 2023.

¹⁴ Hasan, "Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)*, 2021, 211–25, file:///C:/Users/new/Downloads/269-535-1-SM.pdf.

وقد أُجريت بحوث سابقة ذات صلة باستخدام تيك توك كوسيلة لتعلم اللغة العربية، مثل: أولاً، تحليل مادة تعليم اللغة العربية على حساب تيك توك @kampungarabalazhar¹⁵ في بحثه الذي حلل فيه مادة تعليم اللغة العربية من حيث جدوى المحتوى والتصميم والعرض. ثانياً، تحليل محتوى تعليم اللغة العربية على حساب تيك توك.¹⁶ في بحثه يشير إلى إمكانية استخدام تطبيق تيك توك كوسيلة مكملة في تعلم اللغة العربية من خلال محتوى تعليمي عربي يقدمه صانعو المحتوى بشكل مثير للاهتمام. وثالثاً، تطبيق تيك توك كوسيلة جديدة لتعلم اللغة العربية في العصر الرقمي¹⁷ في بحثه يذكر أنه من خلال تيك توك يُعتقد أن تعلم اللغة العربية من خلال تيك توك أكثر فعالية وبساطة لأنه يُعرض على شكل مقاطع فيديو قصيرة مقارنةً بموقع يوتيوب والمنصات الأخرى. ورابعاً: استخدام تطبيق تيك توك في تعلم اللغة العربية¹⁸ في بحثه ينص على أنه يمكن استخدام تيك توك لمستخدميه لتعلم اللغة العربية وليس فقط استخدامه للتسلية. وتكمن حداثة هذه الدراسة وما يميزها عن الأبحاث السابقة في النهج المبتكر لاستخدام منصات التواصل الاجتماعي في التعليم. لا تكتفي هذه الدراسة باستكشاف فعالية أساليب تعليم اللغة العربية من خلال تيك توك فحسب، بل تستكشف أيضاً المحتوى المتحرك للمفردات والتعبيرات التفاعلية التي تجذب انتباه المستخدمين بطريقة أكثر ديناميكية وغير تقليدية. من خلال التركيز على تفاعلات المستخدمين، مثل الردود في شكل تعليقات وإعجابات، من المتوقع أن تقدم هذه الدراسة رؤى عميقة حول كيفية تأثير التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي على طريقة فهم تعلم اللغة العربية وتطبيقها على مستوى العالم.

يتمثل الغرض الرئيسي من هذا البحث في إجراء تحليل متعمق لمواد تدريس اللغة العربية المقدمة عبر حساب مرحبا أكاديمي على تطبيق تيك توك. ويغطي هذا التحليل المتعمق ثلاثة جوانب رئيسية: محتوى المواد التعليمية، وأساليب التعلم، وأنواع الوسائط المرئية في مواد تعليم اللغة العربية التي يقدمها على حساب تيك توك مرحبا أكاديمي. وعلى هذا النحو، سيقدم هذا البحث مساهمة قيمة في فهم وتحسين تجربة تعلم اللغة العربية من خلال منصات التواصل الاجتماعي مثل تيك توك. كما يسلط هذا البحث الضوء على كيفية استخدام عناصر الوسائط المتعددة في دعم وإثراء عملية تعلم اللغة العربية، وهو ما لم تتم مناقشته على نطاق واسع في الدراسات السابقة.

¹⁵ Miftahul Nizah Dalimunthe and Fatma Yulia, "Analisis Materi Ajar Bahasa Arab Pada Akun Tik-Tok @kursusarabalazhar," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 5, no. 2 (2023): 214–31, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i2.274>.

¹⁶ Tiara Nurfingkan Priantiwi and Maman Abdurrahman, "Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Tiktok," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 8, no. 3 (August 1, 2023): 1365–71, <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1502>.

¹⁷ Ramadhan, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru Di Zaman Digital."

¹⁸ Hasan, "Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

منهجية البحث

إن المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكيفي باستخدام منهج نموذج تحليل مايلز وهوبرمان للتحليل. وفقاً لمايلز وهوبرمان، تنقسم مراحل إجراء تحليل البيانات النوعية إلى ثلاث مراحل، وهي اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق منها. يتضمن اختزال البيانات اختيار البيانات وتنظيمها وتبسيطها لتحديد الأنماط أو الموضوعات المهمة. ويتضمن عرض البيانات تقديم المعلومات ذات الصلة والمتعمقة من البيانات المختزلة، وغالباً ما يتم ذلك من خلال سرد أو وصف واضح. وأخيراً، يتم استخلاص الاستنتاجات أو التحقق من خلال تفسير البيانات لاختبار الفرضيات أو تحقيق فهم أعمق للظاهرة قيد الدراسة.¹⁹ يسمح هذا المنهج للباحث باستكشاف الجوانب النوعية للبيانات التي تم جمعها في الدراسة بشكل شامل .

جاءت البيانات الأولية المستخدمة في البحث من حساب أكاديمية مرحبان على تطبيق تيك توك الخاص بمرحبا أكاديمي ، بينما تم الحصول على البيانات الثانوية من الأدبيات المتعلقة بتعليم اللغة العربية ونظريات التعلم المرئي والوسائط المتعددة والدراسات السابقة حول استخدام الرسوم المتحركة في التعليم. واستخدم في جمع البيانات أسلوب التوثيق، وكان التوثيق على شكل عدة مقاطع فيديو تعليمية تم تحميلها على حساب تيك توك مرحبا أكاديمي والتي تم اختيارها لتحليلها في هذه الدراسة. وركز البحث على تحليل مواد تعليم اللغة العربية المعروضة على حساب تيك توك مرحبا أكاديمي ، وغطى جوانب مختلفة مثل المحتوى، وأساليب التعلم، واستخدام الوسائط المرئية.

يستخدم هذا البحث نظرية التعلم بالوسائط المتعددة التي طورها ريتشارد ماير في عام ١٩٩٧، والتي تندرج تحت المظلة الواسعة لنظرية الإدراك المعرفي. تؤكد هذه النظرية على أن الجمع بين الكلمات والصور يمكن أن يعزز التعلم بشكل أفضل من الكلمات وحدها. ووفقاً لماير، تتكون هذه النظرية من ثلاثة مكونات رئيسية تعزز فعالية التعلم. أولاً، تتم معالجة المعلومات من خلال قناتين هما السمعية والبصرية، ثانيًا، لكل قناة قدرة محدودة على معالجة المعلومات. أخيرًا، التعلم هو عملية نشطة تتضمن تصفية المعلومات واختيارها وتنظيمها ودمجها بناءً على المعرفة الموجودة.²⁰

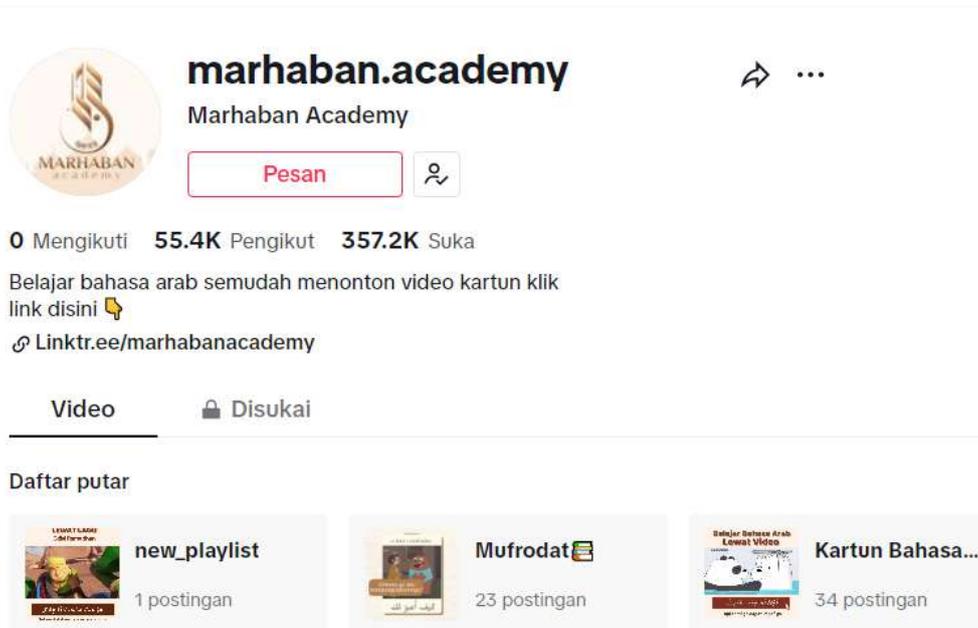
¹⁹ Gifa Delyani Nursyafitri, "Kulik Teknik Analisis Data Kualitatif Berdasarkan Pendapat Ahli," dqlab.id, 2022, <https://dqlab.id/kulik-teknik-analisis-data-kualitatif-berdasarkan-pendapat-ahli>.

²⁰ Malini Binti Kamlin and Tan Choon Keong, "Adaptasi Video Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Abstrak Adopting Video in Teaching and Learning Abstract Pengenalan Tinjauan Literatur Teori Kognitif Pembelajaran Multimedia Mayer," *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)* 5, no. 10 (2020): 105–12, <https://doi.org/https://doi.org/10.47405/mjssh.v5i10.508>.

نتائج البحث

الملف الشخصي لحساب تيك توك مرحبا أكاديمي

تيك توك هي واحدة من أكثر المنصات شعبية في الوقت الحاضر. مرحبا أكاديمي هي إحدى حسابات تيك توك التي تقدم مواد تعليم اللغة العربية. مرحبًا أكاديمي هي مبادرة توفر تعليمًا تفاعليًا وممتعًا للغة العربية يسهل الوصول إليه. وهي تستخدم ميزات تيك توك، مثل مقاطع الفيديو القصيرة والمؤثرات البصرية وموسيقى الخلفية، لإنشاء محتوى جذاب وفعال. تمكنت مرحبًا أكاديمي من جذب انتباه العديد من المستخدمين وتسهيل تعلم اللغة العربية بطريقة ديناميكية. يقوم الحساب بتحميل أنواع مختلفة من المحتوى، مثل دروس القواعد والمفردات والمحادثات اليومية، والتي يتم تقديمها بطريقة بسيطة وسهلة الفهم. مع 54.5 ألف متابع، و357.2 ألف إعجاب، و336 منشورًا، لا تقدم مرحبًا أكاديمي مواد تعليمية فحسب، بل تقدم أيضًا دورات اللغة العربية عبر الإنترنت وهي مفتوحة لكل من يريد تعلم اللغة العربية.



الصورة 1: الملف الشخصي لحساب تيك توك مرحبا أكاديمي

السبب وراء إنشاء هذه المؤسسة لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت هو تحسين جودة تعلم اللغة العربية بشكل كبير. يجمع هذا العمل بين التكنولوجيا، والرسوم المتحركة، وأساليب التعلم التفاعلية لتزويد المتعلمين بتجربة تعليمية ممتعة وفعالة وكفؤة.²¹ ويرجع ذلك أيضًا إلى حقيقة أن العديد من تطبيقات تعلم اللغة العربية تميل إلى أن تكون تقليدية،

²¹ Lubna Sari Siswanto, "Content Analysis of Animation Video Instagram Account @Marhaban.Academy as a Medium for Learning Arabic Vocabulary," *Journal of Arabic Language Learning and Teaching (JALLT)* 1, no. 1 (2023): 25, <https://ejournal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/jallt>.

مما يجعل بعض الناس يشككون في تعلم اللغة العربية. ولذلك، وللتغلب على هذه المشاكل، يتيح على حساب تيك توك مرحبا أكاديمي لمتعلمي اللغة العربية تعلم اللغة الأجنبية من خلال استخدام التكنولوجيا الفعالة والمبتكرة. تم تحميل أول منشور في 25 يناير 2023 مع 254 إعجابًا، ولم يتم تسجيل أي تعليقات، و44 حفظًا، و18 مشاركة. بلغ إجمالي عدد مرات الظهور 2,463. يوجد 316 مقطع فيديو على حساب تيك توك مرحبا أكاديمي حيث بلغ أعلى عدد من الإعجابات التي حصل عليها الفيديو 505,600 وأقل عدد من الإعجابات 19. يوفر حساب مرحبا أكاديمي محتوى تعليمي متنوع وجذاب لتعلم اللغة العربية على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة مثل تيك توك وإنستجرام وتيليجرام ويوتيوب وموقعهم الإلكتروني. صُممت هذه المحتويات لجعل تعلم اللغة العربية أكثر سهولة وجاذبية للمبتدئين، من خلال استخدام الصيحات والتعبيرات الشائعة بين الشباب.

المواد التعليمية على حساب تيك توك مرحبا أكاديمي

وفقًا ل W. Gulo، يُشار إلى مواد التدريس على أنها مادة موضوعية. ويمكن التمييز بين المواد الدراسية بين المواد الرسمية والمواد غير الرسمية.²² مواد التدريس هي جميع أشكال المحتوى أو المواد المستخدمة لدعم عملية التعلم والتعليم. يمكن أن تكون مواد التدريس في شكل نص أو مواد سمعية أو بصرية أو وسائط متعددة وتهدف إلى مساعدة المتعلمين على فهم وإتقان مفاهيم أو مهارات معينة. ووفقًا لنجينات الخسارة، تتكون المادة التعليمية للغة العربية من (1) موضوعات المواد التعليمية و(2) التصاميم التي تصف أنشطة التعلم.²³ يجب أن تحتوي مواد التدريس على مجموعة من المعارف والاتجاهات والمهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا. بعبارة أخرى، يجب أن يكون استخدام أنواع مختلفة من المواد التعليمية الموجودة قادرًا على تسهيل عملية التعلم لدى المتعلمين بفعالية وكفاءة.

24

مؤشرات المواد التعليمية الجيدة وفقًا لهابنيتش وموليندا وراسل وسمالدينو هي كما يلي ١- الملاءمة: يجب أن تكون المواد التي يتم تدريسها ذات صلة باحتياجات الطلاب ومستويات قدراتهم. ٢- التكامل: يجب أن تدمج مواد التدريس مفاهيم اللغة العربية المختلفة بشكل منهجي. من المهم التأكد من أن المحتوى المقدم لا يغطي المفردات الأساسية فحسب، بل أيضًا

²² Nadia Ulhaq and Lahmuddin Lubis, "Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>.

²³ Firdaus, "Prinsip-Prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

²⁴ Nurul Aprilia, "Pengembangan Materi Ajar Pendidikan Agama Islam Di SMP Dan Problematikanya" 06, no. 04 (2024): 21666–76.

المفاهيم الأكثر تعقيداً وفقاً لمستوى فهم المستخدم. ٣- الملاءمة: يجب أن يكون المحتوى المقدم مناسباً لمستوى فهم واهتمامات مستخدمي تيك توك. وهذا أمر مهم حتى يمكن فهم المادة بشكل جيد واستخدامها في مواقف الحياة اليومية.

٤- المشاركة: المواد القادرة على تحفيز الطلاب على التعلم بنشاط أكبر والمشاركة في عملية التعلم. ٥- الوضوح وسهولة القراءة: يجب تقديم المواد التعليمية بشكل واضح وسهل الفهم في شكل مقاطع فيديو قصيرة على شكل تيك توك. يمكن أن يكون استخدام لغة بسيطة وشروحات قصيرة وموجزة عاملاً مهماً في فعالية التعلم. ٦- التقييم المستمر: يجب أن يكون هناك تقييم وتقدير مستمر لقياس تقدم الطلاب وتعديل المواد التعليمية.²⁵ تقدم مرحباً أكاديمي أنواعاً مختلفة من المواد التعليمية باللغة العربية من خلال حساب تيك توك الخاص بها، بما في ذلك المفردات، والأسلوب، والتعبيرات اليومية، والمحادثات، والاستمتاع من خلال فيديوهات كرتونية. وقد أخذت الباحثة خمس مواد تعليمية من حساب على تيك توك مرحباً أكاديمي كعينات، حيث تتكون كل مادة من مقطع فيديو واحد.

1. المفردات

وحسب علي الخولي فإن المفردات هي أصغر وحدة لغوية قائمة بذاتها، فالكلمات تكون أحياناً كلمات أساسية وأحياناً في شكل كلمات مركبة. إذاً المفردات هي أصغر وحدة لغوية عربية قائمة بذاتها، وتصبح مكونة للجملة، وتصبح مطلباً أساسياً في تعلم اللغة العربية. الأساس الأساسي في تعلم اللغة العربية هو القدرة على فهم المفردات العربية.²⁶ وبعبارة أخرى، يتطلب إتقان مهارات اللغة العربية إتقان المفردات. يوجد على حساب تيك توك مرحباً أكاديمي مواد حول مفردات مختلفة في اللغة العربية. أحدها هو مقطع الفيديو أدناه الذي التقطه الباحثون من حساب تيك توك مرحباً أكاديمي.

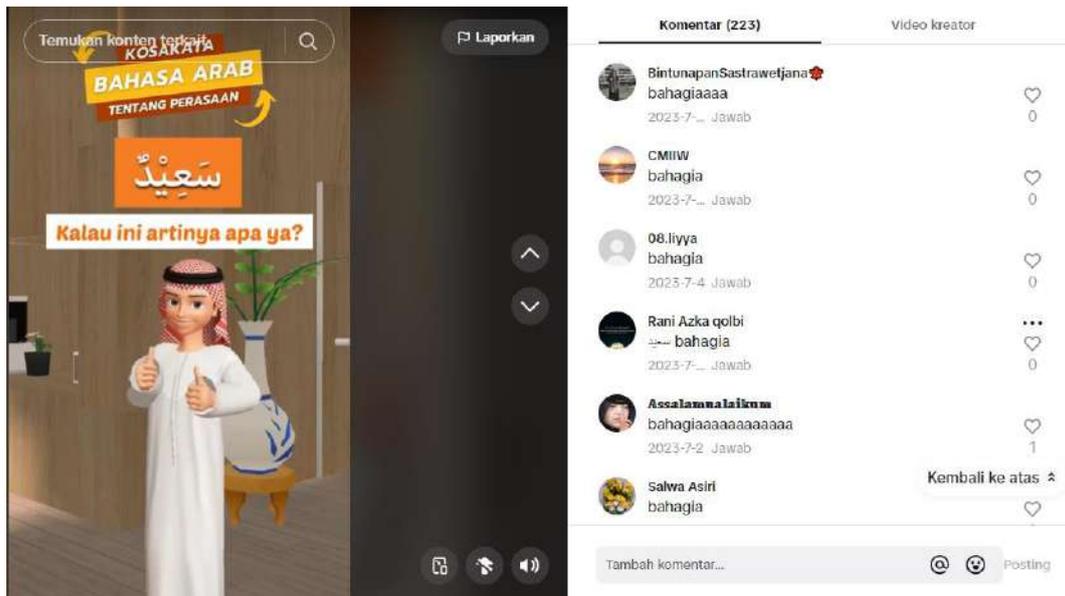
²⁵ M.A. Dr. R. Benny A. Pribadi, "Pengertian Dan Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar," in *Modul 1*, n.d., 1–45.

²⁶ Walfajri Nisa, Ika Khoirun, Novita Rahmi, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020.



الصورة 2: مادة المفردات في اللغة العربية

يحتوي هذا المحتوى على 6 مفردات عربية عن المشاعر اليومية مثل الشبع، والكسل، والعطش، والحزن، والحرج، والسعادة. تحتوي مقاطع الفيديو التي تبلغ مدتها 10 ثوانٍ تقريبًا على نص ونطق صوتي، بالإضافة إلى رسوم توضيحية مرئية تدعم فهم كل كلمة. تستخدم مرحبًا أكاديمي مزيجًا من النص العربي والترجمة لتعزيز الذاكرة البصرية للمستخدم. يساعد النطق الواضح على التدرب على النطق. تحافظ مقاطع الفيديو القصيرة هذه على انتباه المستخدم وتجعل تعلم المفردات الجديدة أسهل. توفر الرسوم التوضيحية ذات الصلة، مثل صورة لشخص يأكل مقابل كلمة "شبعان" أو شخص متقلب المزاج مقابل كلمة "حزين"، سياقًا مرئيًا يوضح معنى الكلمات.



الصورة 3: قسم التعليقات على فيديو المفردات في اللغة العربية

لخلق تحدٍ ومشاركة المستخدم، يتم تقديم إحدى المفردات دون شرح للمعنى، ويُطلب من المستخدم ملء حقل التعليق بالمعنى الصحيح. لم يؤد ذلك إلى زيادة مشاركة المستخدم فحسب، بل اختبر أيضًا فهمه للمفردات التي يتم تدريسها. كان هناك 223 تعليقًا و36.9 ألف إعجاب. يشير هذا إلى مستوى عالٍ من التفاعل مع المحتوى، حيث شارك العديد من المستخدمين بنشاط في تحدي التعليقات والرد على الفيديو التعليمي. تشير الإعجابات التي بلغت 36.9 ألف إعجاب إلى أن المحتوى كان مفضلًا للغاية من قبل الجمهور، وهو ما قد يعكس أيضًا نجاح نهج المحتوى والاستراتيجية المستخدمة في الفيديو.

2. أسلوب

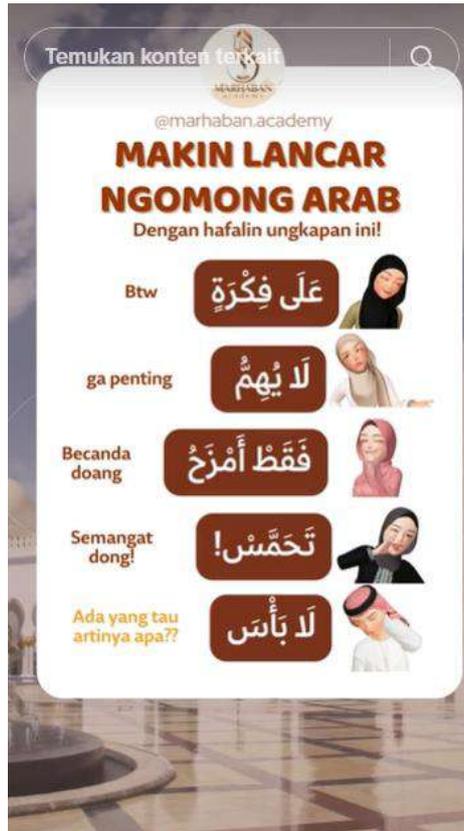
وأصل كلمة "أسلوب" من كلمة سَلَبَ - يَسْلُبُ - سَلْبَانًا أي استولى وسلب وجرد. ثم تكونت كلمة أسلوب التي تعني الطريق، والطريق بين الأشجار، والطريق بين الأشجار، والطريقة التي يتكلم بها المتكلمون (استعمال الجمل). أما أسلوب في الاصطلاح كما قال ابن خلدون في مقدمته فهو تعبير عن طريقة تأليف الجمل، أما في الاصطلاح فهو تعبير عن طريقة تأليف الجمل.²⁷

²⁷ Muhammad Rofiqul A'la, "Urgensi Mengenal Uslub Khitabi Untuk Penulisan Karya Tulis Dalam Bahasa Arab," *Al-Lisān Al-'arabī: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 2021, 1–20.



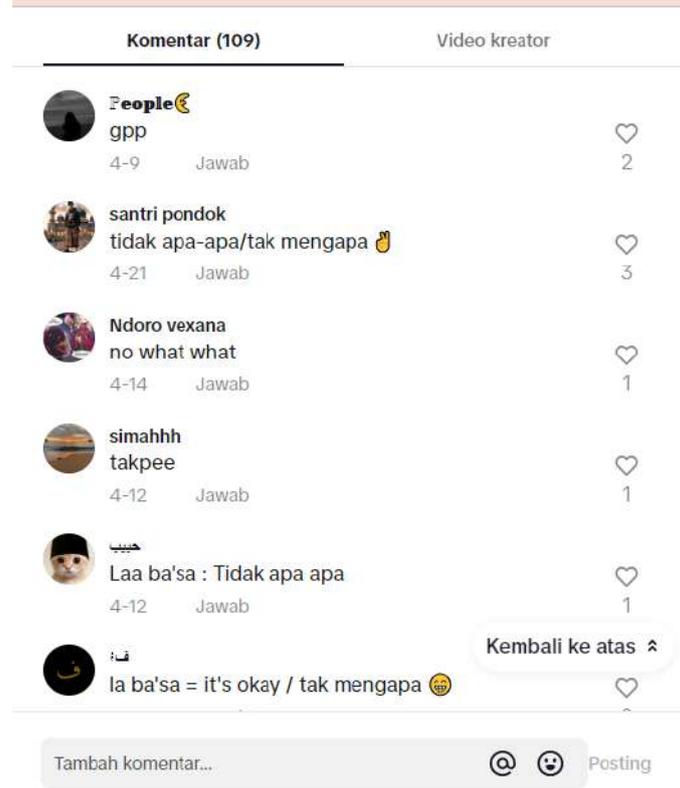
الصورة 4: مادة الأسلوب

يقدم محتوى الفيديو مادة عن الاستعمالات العربية. تشير كلمة أسلوب المستخدمة في هذا الفيديو إلى أسلوب وطريقة مشوقة وتفاعلية في تقديم المادة العربية. يساعد هذا الأسلوب في الحفاظ على انتباه المتعلمين وتسهيل فهمهم. تختار مرحبا أكاديمي المواد ذات الصلة بالحياة اليومية وتقدمها بأسلوب مشوق وممتع. ويشمل ذلك استخدام النصوص الملونة والرسوم المتحركة والصور لتوضيح وتعزيز فهم المتابعين للمادة التي يتم تدريسها. تتوافق المادة الموجودة في الفيديو مع الكتاب الذي وجده المؤلف كمرجع حيث يستخدم نفس الأسلوب الذي يوجد عادةً في كتب تعلم اللغة العربية. وهذا يدل على الاتساق في نهج التعلم الذي تتبناه مرحبًا أكاديمي في محتواها. ويساعد استخدام أسلوب على بناء فهم عميق ومتناسق للمادة التي يتم تدريسها، بالإضافة إلى ضمان أن المحتوى المقدم يتماشى مع المعايير والنظريات التي توجد عادةً في الكتب الأكاديمي عن اللغة العربية.



الصورة 5: مادة العبارات اليومية

يقدم كل محتوى فيديو من فيديوهات تيك توك مرحبًا أكاديمي 5 تعابير عربية شائعة الاستخدام في المحادثات اليومية. ويرافق كل تعبير نص عربي وترجمة إندونيسية، مما يسهل على المستخدمين فهم المعنى. اختارت مرحبا أكاديمي العبارات التي تنتشر حاليًا بين مستخدمي تيك توك. هذه العبارات ليست ذات صلة بالاتجاهات الحالية فحسب، بل تساعد المتابعين أيضًا على تطوير مهارات التحدث اليومي باللغة العربية. على سبيل المثال، العبارات الشائعة مثل "BTW" باللغة الإنجليزية والتي تعني "بالمناسبة" تُترجم في الهاسا الإندونيسية إلى "ngomong-ngomong". تساعد هذه الاستراتيجية المتمثلة في استخدام التعبيرات المألوفة المتابعين على فهم المادة وتذكرها بسهولة أكبر.



الصورة 6: قسم التعليقات على فيديو العبارات اليومية

لم تتم كتابة ترجمة إحدى العبارات الخمس عن عمد، لذا تمت دعوة المستخدمين ملء حقل التعليق بالترجمة الصحيحة. شجع ذلك المشاركة النشطة للمتابعين واختبار فهمهم للمادة التي يتم تدريسها. تلقى هذا المحتوى 109 تعليقات من متابعيه، مما يشير إلى مستوى عالٍ من المشاركة والاستجابة الإيجابية للمحتوى المقدم.

4. الاستماع

يقدم محتوى الفيديو على حساب مرحبا أكاديمي على تطبيق تيك توك الخاص بمرحبا أكاديمي مادة "استماع" العربية من خلال الرسوم المتحركة. تم تصميم هذا النهج لجعل عملية تعلم اللغة العربية أكثر متعة وتشويقًا لمتابعها. وباستخدام الرسوم المتحركة، يقدم الفيديو مادة الاستماع بطريقة تفاعلية وجذابة، وهو أمر فعال للغاية في جذب انتباه المشاهدين، خاصة الأطفال والمراهقين.



الصورة 7: مادة الاستماع

تستخدم مواد مرحبًا أكاديمي في مرحبًا أكاديمي رسومًا كرتونية مع حوار باللغة العربية وترجمة باللغة الهاسا الإندونيسية وصوت واضح. تجذب الرسوم الكرتونية مجموعة واسعة من الأعمار، وتقدم مواقف يومية، وتزيد من الدافعية للتعلم. وتستخدم مقاطع الفيديو نصوصًا ملونة ورسومًا متحركة وصورًا لتعزيز الفهم، وتلقى استجابات إيجابية ومشاركة عالية من المتابعين، مما يجعل التعلم أكثر تشويقًا وفعالية. وعلى الرغم من محدوديتها، يظل هذا النهج مبتكرًا ومبدعًا في تعليم اللغة العربية على تيك توك. المحتوى المتعلق بمادة الاستماع (الاستماع) حصل على ردود فعل إيجابية ومستوى عالٍ من المشاركة من المتابعين. غالبًا ما يحصل هذا المحتوى على العديد من التعليقات والإعجابات من المتابعين، مما يدل على أن هذه الطريقة فعالة في جذب اهتمامهم ومشاركتهم. على سبيل المثال، في أحد الفيديوهات، علّق أحد المتابعين باسم "ويبو حلال" قائلاً: "إذا كانت التعلم بهذا الشكل، سأتمكن من تعلم اللغة العربية بشكل أسرع 😊". هذا التعليق يظهر أن الطريقة المستخدمة تجعل التعلم أكثر جاذبية وفعالية.

5. المحادثة

أما في اللغة، فالمحادثة مأخوذة في اللغة من مادة (فيض) من مادة (فَعَلَ) التي تعني المحادثة أو الحوار أو الكلام. (القاموس المنير) بينما تأتي المُحَادَثَةُ من فَعَلَ مُفَاعَلَةً من مادة (حَادَثَ) التي تتضمن معنى المُحَادَثَةِ. فالمُحَادَثَةُ في اللغة

العربية تعني التحدث مع بعضنا البعض أو المحادثة، أما في الاصطلاح فهي طريقة أو أسلوب في عرض اللغة في دروس اللغة العربية عن طريق المحادثة. وفي المحادثة يمكن أن تتم بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والطلاب مع إضافة المزيد والمزيد من المفردات وإثراءها.²⁸



الصورة 8: مادة المحادثة

يقدم محتوى المحادثة على حساب مرحبا أكاديمي على تيك توك الخاص بمرحبا أكاديمي أساليب المحادثة باللغة العربية من خلال الحوارات التفاعلية والمواقف اليومية ذات الصلة. ويتضمن كل نهاية فيديو "استئمة" مقطعاً عن المفردات الموجودة في المحادثة، مع نص عربي وترجمة إندونيسية ونطق صحيح. تساعد هذه المقاطع على إثراء المفردات وتقوية فهم المتابعين. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً كلمات مفردات لم يتم ذكر معانيها عمداً. يتم دعوة المتابعين للتخمين وملء قسم التعليقات بالترجمة الصحيحة. يشجع هذا النهج المشاركة النشطة من المتابعين ويختبر فهمهم للمادة التي تم تعلمها.

²⁸ Arianto, "Model Muhadatsah Yaumiyah Untuk Meningkatkan Kemahiran Bahasa Arab Santrivati Kelas XI SMA IT Ibnu Abbas Klaten," *Taqdir* 9, no. 1 (2022): 2022, <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/Taqdir/article/view/16862>.

نهج التعلم

في القاموس الإندونيسي الكبير، النهج هو عملية أو فعل أو طريقة الاقتراب أو موقف أو نظرة إلى شيء ما، وهو عادة ما يكون افتراضاً أو مجموعة من الافتراضات المترابطة.²⁹ نهج التعلم الذي تستخدمه مرحباً أكاديمي هو مزيج من الأساليب البصرية والسمعية والتفاعلية. وهم يستخدمون هذا النهج لجعل تعلم اللغة العربية أكثر تشويقاً وفعالية، خاصة في المحتوى الذي يشاركونه على منصات مثل تيك توك.

يؤكد نهج التعلم البصري على حدة البصر. ويوضح دي بوتر أن الأشخاص المرثيين يجيدون التهجئة ويمكنهم رؤية الكلمات الفعلية في أذهانهم. تستخدم مرحباً أكاديمي النصوص الملونة والرسوم المتحركة والصور لجذب الانتباه وتسهيل فهم المواد التعليمية. وهذا يساعد المتعلمين على فهم المفاهيم الأساسية من خلال التصور الواضح. في الأساس، نهج التعلم السمعي هو نهج التعلم عن طريق السمع. يقول دي بوتر أن المتعلم السمعي أكثر قدرة على سماع وتذكر ما يتم مناقشته أكثر من المرئي.³⁰ تولي مرحباً أكاديمي اهتماماً بالجانب السمعي من خلال توفير مواد سمعية، مثل نطق الكلمات العربية بشكل صحيح وواضح. وهذا يساعد في تحسين القدرة على سماع ونطق الكلمات العربية. يوفر النهج التفاعلي هيكلاً لتدريس الدراسات الاجتماعية يتضمن جمع أسئلة المتعلمين والنظر فيها كميزة رئيسية.³¹ تستخدم مرحباً أكاديمي أساليب تفاعلية من خلال إنشاء محتوى يدعو إلى التفاعل مع جمهورها الذي يشجع مشاركة المستخدمين من خلال التعليقات والمناقشات أسفل مقاطع الفيديو. على سبيل المثال، غالباً ما يدعون جمهورهم للمشاركة في تمارين قصيرة أو اختبارات قصيرة لاختبار فهمهم.

²⁹ Fadhlina Harisnur and Suriana, "Pendekatan, Strategi, Metode, Dan Teknik Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar," *Genderang Asa: Journal Of Primary Education* 3, no. 1 (2022): 20–32, <https://doi.org/https://doi.org/10.47766/ga.v3i1>.

³⁰ Deisye Supit et al., "Gaya Belajar Visual , Auditori , Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Journal on Education* 05, no. 03 (2023): 6994–7003.

³¹ Fidy Arie Pratama, Muhammad Iqbal Al-ghozali, and Ahmad Gunawan, "Model Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Aktivitas Siswa Dalam Pembelajaran IPS Tentang Sumber Daya Alam Di Sekolah Dasar Interactive Learning Model to Increase Student Activities in Social Studies Learning About Natural Resources in Elementary Sc," *ARJI : Action Research Journal Indonesia* 02, no. 1 (2020): 13.

أنواع الوسائط المرئية

يسمح تطور التكنولوجيا اليوم بتطوير أشكال مختلفة من وسائط التعلم.³² هناك حاجة إلى دور وسائط التعلم لتسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب.³³ يمكن تفسير وسائل الإعلام على أنها شيء يمكن أن يقدم رسالة أو معلومات في شكل معرفة بين المعلم والمتعلم في العلاقة بين المعلم والمتعلم. وفقًا للسهوني فإن الوسائط المرئية هي وسيلة يمكن الاستمتاع بها من خلال الحواس الخمس.³⁴ لذا، بمساعدة الوسائط المرئية، يمكن تحقيق أهداف التعلم التي يتوقعها المعلم للطلاب على النحو الأمثل. تركز الوسائط المرئية على استخدام حاسة البصر.³⁵

في بعض محتويات الفيديو المستخدمة كنماذج، تطبق مرحبا أكاديمي نهجًا مرئيًا يتضمن استخدام النصوص الملونة والرسوم المتحركة والصور. تم تصميم هذا النهج لجذب الانتباه وتسهيل فهم الجمهور. إن استخدام النص الملون في مواد مرحبا أكاديمي يسلط الضوء على الكلمات الرئيسية والمفاهيم المهمة، مما يسهل على المستخدمين متابعة النقاط الرئيسية. وتوضح الرسوم المتحركة المفاهيم المعقدة بطريقة بسيطة وجذابة، مثل إظهار الأزمنة المتغيرة للكلمات في التصريف. توفر الصور ذات الصلة سياقًا مرئيًا لفهم الكلمات أو التعبيرات في مواقف حقيقية. هذا المزيج يجعل المحتوى أكثر جاذبية، ويحافظ على انتباه الجمهور، ويوضح النقاط المهمة، مما يثري تجربة التعلم. إن استخدام مرحبا أكاديمي للنصوص الملونة والرسوم المتحركة والصور والموسيقى العربية يجعل التعلم أكثر تفاعلية ومتعة. تساعد العناصر المرئية المستخدمين على فهم المادة وتذكرها بشكل أفضل، وتقلل من الملل، وتزيد من الدافعية للتعلم. الموسيقى العربية كخلفية تخلق جوًا أصيلاً وجذابًا، مما يعزز ذاكرة المستخدمين ويزيد من فعالية المحتوى التعليمي.

المميزات والعيوب

تتمثل مزايا المواد التعليمية على حساب تيك توك الخاص مرحبًا أكاديمي، أولاً، توفر مرحبًا أكاديمي مواد تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت، حيث يمكن للمستخدمين من جميع أنحاء العالم الوصول إلى المواد بسهولة. ثانيًا، توفر مرحبًا أكاديمي أنواعًا مختلفة من المحتوى، مثل مقاطع الفيديو التعليمية وما إلى ذلك لتلبية احتياجات التعلم للمستخدمين

³² Khoiriatunnisa Hariana, "Analisis Video Akun Tik Tok Wisma Jerman Sebagai Media Pembelajaran ' Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X Semester I Analisis Video Akun Tik Tok Wisma Jerman Sebagai Media Pembelajaran ' Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Di," *Jurnal Abdidas* 1, no. 1 (2013): 12.

³³ Anggun Citra Dini Dwi Puspitasari, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 7, no. 3 (August 18, 2021): 1127–34, <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1317>.

³⁴ Cecep Kustandi et al., "Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran," *Akademika: Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 2 (2021): 291–99.

³⁵ Winda Nur Lathifah, Fiki Ro'atuz Zibrija, and Asshindy Niswatul Ummah, "Hashtag Belajar Bahasa Arab Pada Aplikasi TikTok: Variasi Media Pembelajaran Kosa Kata Di Era Digital," 2023.

ذوي الأساليب التعليمية المختلفة. ثالثًا، يتسم العرض التقديمي بالتنوع والإبداع في الجمع بين الدروس والأشياء التي يهتم بها أطفال اليوم، بحيث تأتي اللغة العربية كدرس أكثر متعة وأسهل في الفهم.

تتمثل نقاط الضعف في المواد التعليمية على حساب تيك توك مرحبًا أكاديمي في ما يلي: أولاً، التعلم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي يقلل من فرص التفاعل المباشر والمناقشة المتعمقة مع المعلم، وهو أمر مهم للتوضيح والفهم الأفضل. ثانيًا: عادةً ما تكون مقاطع الفيديو على تيك توك قصيرة المدة، حوالي ١٠ إلى ٦٠ ثانية، مما يحد من كمية المعلومات التي يمكن نقلها في مقطع فيديو واحد. قد يتسبب ذلك في أن يكون التعلم محدودًا وغير متعمق. ثالثًا، ليس كل المتعلمين مناسبين لطرق التعلم البصرية والسمعية في الغالب على تيك توك. قد يجد المتعلمون الحركيون أو أولئك الذين يحتاجون إلى تعلم أكثر تعمقًا أنه أقل فائدة.

لقد أظهرت المواد التعليمية التي قدمها حساب تيك توك مرحبًا أكاديمي بعض المزايا، ولكن لا يزال هناك مجال للتحسين وفقًا لمؤشرات المواد التعليمية الجيدة:

1. الملاءمة: المحتوى المعروض وثيق الصلة بالحياة اليومية لمستخدمي تيك توك، مثل المفردات والمصطلحات والتعبيرات اليومية.
2. التكامل: هناك تنوع في المحتوى، لكن التكامل المنهجي للمفاهيم العربية لم يظهر بشكل كامل بعد.
3. الملاءمة: المحتوى المقدم يتناسب تمامًا مع مستوى فهم واهتمامات مستخدمي تيك توك خاصة مع وجود نهج يدمج الاتجاهات والتعبيرات الشائعة في التعلم.
4. المشاركة: نجاح استخدام الوسائط المتعددة الديناميكية في بناء تفاعل قوي مع مستخدمي تيك توك.
5. الوضوح وسهولة القراءة: يتم تقديم المحتوى بشكل واضح في شكل فيديو قصير، على الرغم من أن المزيد من الشرح المكثف يمكن أن يحسن الفهم.
6. التقييم المستمر: يجب تنفيذ استراتيجيات تقييم أكثر تنظيمًا لقياس تقدم المستخدم وتعديل المواد التعليمية بشكل أكثر فعالية.

بشكل عام، حققت مرحبًا أكاديمي العديد من مؤشرات المواد التعليمية الجيدة من خلال منصة تيك توك الخاصة بها، ولكن لا يزال هناك مجال للتحسين، خاصة فيما يتعلق بتكامل المفاهيم بشكل أكثر تماسكًا واستراتيجيات تقييم أكثر منهجية. ومن خلال الاستمرار في تطوير المحتوى الذي يناسب احتياجات المستخدمين واهتماماتهم، يمكن لمرحبًا أكاديمي أن تعزز مكانتها كمصدر مبتكر وفعال لتعليم اللغة العربية على وسائل التواصل الاجتماعي.

الخلاصة

من خلال التحليل، تبين أن مرحبًا أكاديمي تقدم مجموعة متنوعة من المواد التعليمية التي تغطي المفردات والألفاظ والتعبيرات اليومية والاستقامة والمحدثات. تستخدم مرحبًا أكاديمي عناصر الوسائط المتعددة بطريقة فعالة لدعم وإثراء عملية تعلم اللغة العربية. وقد تبين أن مرحبًا أكاديمي تستخدم ميزات تيك توك بفعالية، مثل مقاطع الفيديو القصيرة والمؤثرات البصرية والموسيقى في الخلفية، لتقديم المواد التعليمية بطريقة ديناميكية. ومع وجود عدد كبير من المتابعين والتفاعل الكبير، فمن الواضح أن نهجها المبتكر نجح في جذب اهتمام المستخدمين لتعلم اللغة العربية. تشمل أساليب التعلم المستخدمة أساليب بصرية وسمعية وتفاعلية بهدف جعل تعلم اللغة العربية أكثر تشويقًا وفعالية. وتتمثل أنواع الوسائط المرئية المستخدمة في النصوص الملونة والصور والرسوم المتحركة. يمكن القول إن المواد التعليمية للغة العربية التي تقدمها مرحبًا أكاديمي على حساب تيك توك جيدة جدًا بمحتوى ذي صلة وأساليب وسائط متعددة مثيرة للاهتمام. ومع ذلك، هناك إمكانية لتحسين دمج مفاهيم اللغة العربية بشكل أكثر منهجية واعتماد استراتيجيات تقييم أكثر تنظيمًا لتحسين فعالية التعلم. تثبت مرحبًا أكاديمي أن وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة تيك توك، يمكن أن تكون أداة تعليمية محتملة لزيادة الاهتمام والتحفيز لتعلم اللغة العربية بين المستخدمين، وخاصة في إندونيسيا.

المراجع

- A'la, Muhammad Rofiqul. "Urgensi Mengenal Uslub Khitabi Untuk Penulisan Karya Tulis Dalam Bahasa Arab." *Al-Lisān Al-'arabī: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 2021, 1–20.
- Ahkas, Akmal Walad, Al Lu'lu', and Mahabbah Fillah. "Analisis Buku Nahwu Wadhīh Juz 2 Karya Ali Al-Jarimi Dan Musthafa Amin." *Ta'lim Al-'Arabīyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2022): 125–33. <https://doi.org/10.15575/jpba.v5i2>.
- Aminullah, Muhammad Afiq, Fadilah Al Azmi, and Darul Jalal. "Pembelajaran Bahasa Arab Mandiri Melalui Platform Aplikasi Tiktok Sebagai Tren Belajar Masa Kini." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (October 22, 2022): 283. <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1219>.
- Amzaludin, Indhun Qurottul Ain, and Eka Silfia Khumairah. "Akun Tiktok (@kampungarabalazhar) Sebagai Media Belajar Bahasa Arab Online." *Jurnal Simki Pedagogia* 6, no. 2 (2023): 554–65. <https://jiped.org/index.php/JSP>.
- Aprilia, Nurul. "Pengembangan Materi Ajar Pendidikan Agama Islam Di SMP Dan Problematikanya" 06, no. 04 (2024): 21666–76.
- Arianto. "Model Muhadatsah Yaumiyyah Untuk Meningkatkan Kemahiran Bahasa Arab Santriwati Kelas XI SMA IT Ibnu Abbas Klaten." *Taqdir* 9, no. 1 (2022): 2022. <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/Taqdir/article/view/16862>.
- Brooks, Hugh, Ravi Gupta, 'Aṣim Sayyid 'Abd al-Fattāh, Ravi Translation of (work): Gupta, and عاصم سيد، عبد الفتاح. *Wasa'il Al-Tawāṣul Al-Ijtima'ī Wa-Ta'thīruba' alá Al-Mujtama'*, n.d.
- Dalimunthe, Miftahul Nizah, and Fatma Yulia. "Analisis Materi Ajar Bahasa Arab Pada Akun Tik-Tok @kursusarabalazhar." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 5, no. 2 (2023): 214–31.

- <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i2.274>.
- Dr. R. Benny A. Pribadi, M.A. “Pengertian Dan Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar.” In *Modul 1*, 1–45, n.d.
- Firdaus. “Prinsip-Prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Asb-Shababab Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 5, no. 1 (2019): 13. <https://doi.org/https://doi.org/10.59638/ash.v5i1.203>.
- Hariana, Khoiriatunnisa. “Analisis Video Akun TikTok Wisma Jerman Sebagai Media Pembelajaran ’ Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X Semester I Analisis Video Akun TikTok Wisma Jerman Sebagai Media Pembelajaran ’ Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Di.” *Jurnal Abdidias* 1, no. 1 (2013): 12.
- Harisnur, Fadhlina, and Suriana. “Pendekatan, Strategi, Metode, Dan Teknik Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar.” *Genderang Asa: Journal Of Primary Education* 3, no. 1 (2022): 20–32. <https://doi.org/https://doi.org/10.47766/ga.v3i1>.
- Hasan. “Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)*, 2021, 211–25. file:///C:/Users/new/Downloads/269-535-1-SM.pdf.
- Kamlin, Malini Binti, and Tan Choon Keong. “Adaptasi Video Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Abstrak Adopting Video in Teaching and Learning Abstract Pengenalan Tinjauan Literatur Teori Kognitif Pembelajaran Multimedia Mayer.” *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)* 5, no. 10 (2020): 105–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.47405/mjssh.v5i10.508>.
- Kustandi, Cecep, Asfara Zianadezdha, Azahra Kurnia Fitri, Muhammad Farhan, and Nabilla Agustia L. “Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran.” *Akademika : Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 2 (2021): 291–99.
- Lathifah, Winda Nur, Fiki Roi’atuz Zibrija, and Asshindy Niswatul Ummah. “Hashtag Belajar Bahasa Arab Pada Aplikasi Tik Tok: Variasi Media Pembelajaran Kosakata Di Era Digital,” 2023.
- Muh. Akbar Fitrah, Rahmania, Fathahillah, Farhana, M. Tasrif. “Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital,” 2023.
- Mustika Dewi, Azzaria Mida, Tulus Musthofa, and Abdul Rauf. “Analysis of Phonetic Errors in Learning Arabic Through Social Media Tiktok.” *Studi Arab* 14, no. 1 (2023): 51–60. <https://doi.org/10.35891/sa.v14i1.4002>.
- Nisa, Ika Khoirun, Novita Rahmi, Walfajri. “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di Mts Ma’arif Nu 07 Purbolinggo.” *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020.
- Nursyafitri, Gifa Delyani. “Kulik Teknik Analisis Data Kualitatif Berdasarkan Pendapat Ahli.” dqlab.id, 2022. <https://dqlab.id/kulik-teknik-analisis-data-kualitatif-berdasarkan-pendapat-ahli>.
- Pratama, Fidy Arie, Muhammad Iqbal Al-ghozali, and Ahmad Gunawan. “Model Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Aktivitas Siswa Dalam Pembelajaran IPS Tentang Sumber Daya Alam Di Sekolah Dasar Interactive Learning Model to Increase Student Activities in Social Studies Learning About Natural Resources in Elementary Sc.” *ARJI : Action Research Journal Indonesia* 02, no. 1 (2020): 13.
- Priantiwi, Tiara Nurfingkan, and Maman Abdurrahman. “Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Tiktok.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 8, no. 3 (August 1, 2023): 1365–71. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1502>.
- Puspitasari, Anggun Citra Dini Dwi. “Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI.” *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 7, no. 3 (August 18, 2021): 1127–34. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1317>.
- Putri, Reza, and Ari Sulistyanto. “Analisis Isi Konten Edukasi Funfact Pada Akun Tiktok @Buiramira.” *Jurnal Ilmu Komunikasi Media Sosial* 4, no. 1 (2020): 48–64.
- Ramadhan, Razif. “Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru Di Zaman Digital,” 2020.

- Rofi'ah, Haning. "Analisis Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Raudlatul Ulum Guyangan Trangkil Pati: (Perspektif 'Abd Al-Raḥmān Ibn Ibrāhīm Al-Fauzān)," 2022.
- Sari Siswanto, Lubna. "Content Analysis of Animation Video Instagram Account @Marhaban.Academy as a Medium for Learning Arabic Vocabulary." *Journal of Arabic Language Learning and Teaching (JALLT)* 1, no. 1 (2023): 25. <https://ejournal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/jallt>.
- Suparyanto dan Rosad. "Peran Teknologi Dalam Penggunaan Media Sosial Dan Dampaknya Terhadap Umkm." *Suparyanto Dan Rosad* 5, no. 3 (2020): 248–53.
- Supit, Deisyee, Elizabeth Meiske, Maythy Lasut, and Noldin Jerry Tumbel. "Gaya Belajar Visual , Auditori , Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Journal on Education* 05, no. 03 (2023): 6994–7003.
- Syah, Imas Jihan. "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini." *JCE (Journal of Childhood Education)* 2, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.30736/jce.v1i2.14>.
- Ulhaq, Nadia, and Lahmuddin Lubis. "Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>.