TIPOLOGI LAFAZ ANTONIM (AT- $TAP\bar{A}D$) DALAM SURAH AL-HADID PERSPEKTIF MUHAMMAD 'ALI AL-KHŪLĪ

SKRIPSI

FAJAR SYAHADI NIM. 0403201001

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR



FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN

2024

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

TIPOLOGI LAFAZ ANTONIM (AT-TAṬĀD) DALAM SURAH AL-HADID PERSPEKTIF MUHAMMAD 'ALI AL-KHŪLĪ

Oleh:

Fajar Syahadi 0403201001

Dapat diajukan dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara

Medan, 17 Juli 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Nur Aisah Simamora, Lc, MA

Yuzaidi, M.TH

NIF. 1979050820890200

NIP. 198910032019031009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

TIPOLOGI LAFAZ ANTONIM (AT-TAPĀD) DALAM SURAH AL-HADID PERSPEKTIF MUHAMMAD 'ALI AL-KHŪLĪ

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

Fajar Syahadi 0403201001

Telah memenuhi persyaratan untuk di pertahankan didepan dewan penguji pada ujian sidang munaqasyah

disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Dr. Nur Aisah Simamora, Lc, MA

Pembimbing II,

Yuzaidi, M.TH

NIF. 1979050820890200 TAS ISLANIP. 198910032019031009

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2024

PENGESAHAN

Nama : Fajar Syahadi NIM : 0403201001

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam

Judul Skripsi : Tipologi Lafaz Antonim (At-Taḍād) Dalam Surah Al-

Hadid Perspektif Muhammad 'Ali al-Khūlī

Skripsi dengan judul tersebut telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Skripsi Strata-1(S1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada hari Senin, 12 Agustus 2024.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Medan, 12 Agustus 2024

Panitia Sidang Munaqosyah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

Ketua

Dr. Ali Darta, M.A

NIP. 198310102019031007

Sekretaris

Hery Sahbutra, M.TH

NIP. 198706132019081001

Dewan Penguji

1. Dr. Nur Aisah Simamora, Lc, MA

NIP. 1979050820890200

2. Yuzaidi, M.TH

NIP. 198910032019031009

B. Dr. Safria Andy, M.A

NIP. 197**6**0229**2**014111001

4. <u>Wahyu Wiji Utomo, M.Pem.I</u>

NIP 199009272019031009

Mengetahui,

ekan Fakultas Oshuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Dr Maraimbang Daulay, M.A.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Syahadi NIM : 0403201001

Tempat, Tanggal Lahir : Medan, 02 Juni 2002

Alamat : Jl. Marelan V Psr. 2 Barat Lingk. Rengas

Pulau, Kec. Medan Marelan, Sumatera Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang berjudul **Tipologi Lafaz Antonim (At-Taḍād) Dalam Surah Al-Hadid Perspektif Muhammad 'Ali al-Khūlī** adalah benar-benar asli karya saya. Ide/gagasan orang lain yang ada di dalam karya ini disebutkan sumber pengambilnya.

Apabila ditemukan kemudian hari terdapat plagiat, maka saya bersedua di tuntut, dan diberi sanksi yang ditetapkan. Saya akan mengembalikan gelar dan ijazah saya peroleh sebagaimana peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 17 Juli 2024 Yang membuat pernyataan



ABSTRAK



NAMA : FAJAR SYAHADI

NIM : 0403201001

PRODI : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS : USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM

JUDUL SKRIPSI :Tipologi Lafaz Antonim (At-

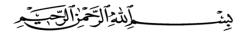
Taḍād) Dalam Surah Al-Hadid

Perspektif Muhammad 'Ali al-Khūlī

Dewasa kini banyak kajian perihal al-Our'an dengan berbagai macam pendekatan yang mencakup semua disiplin ilmu. Dikarenakan kebutuhan terhadap al-Qur'an sebagai pemecah permasalahan di setiap generasi, untuk memahami makna yang terkandung dalam al-Our'an diperlukan kecakapan dalam ilmu bahasa arab. Dalam objek kajian ilmu semantik pembahasan mengenai Antonim atau yang sering disebut dengan lawan kata. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Tipologi Lafaz antonim dan jenis-jenisnya serta hikmah al-Balaghiyah dalam penggunaan kata antonim dalam O.S.Al-Hadid. Penelitian ini menerapkan jenis penelitian kuaitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis dan mengidentifikasi jenis antonim yang terkandung dalam al-Qur'an surah Al-Hadid. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis data Miles dan Hubberman, memiliki tahapan pengumpulan, reduksi, penyajian dan penarikan kesimpulan. Temuan dari penelitian ini yaitu ayat Al-Qur'an surah Al-Hadid yang diteliti menggunakan pendekatan kajian semantik sebagai alat pentafsiran dengan objek Al-Qur'an. Lafaz antonim yang terdapat dalam Q.S.al-Hadid berjumlah lima puluh Lafaz dalam tujuh belas ayat, kemudian diklasifikasikan yang merujuk jenis-jenis antonim persfektif Muhammad 'Ali al-Khūlī ditemukan yakni antonim biner, antonim bertingkat, antonim putaran, antonim vertikal, dan antonim bagian. Adapun dalam setiap ayat yang mengandung relasi makna antonim dalam Q.S.Al-Hadid tidak semuanya memiliki Hikmah Al-Balaghiyah yang berkenaan dengan penggunaan antonim dalam Al-Qur'an.

Kata kunci: Tipologi, Antonim, O.S.Al-Hadid, Muhammad 'Ali Al-Khūlī

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah segala puji syukur atas kehadirat Allah wang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Tipologi Lafaz Antonim (At-Taḍād) Dalam Surah Al-Hadid Perspektif Muhammad 'ali al-Khūlī'. Tidak lupa pula shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad keserta kerabat, sahabat, dan para pengikutnya sampai akhir zaman. Sosok suri tauladan yang telah membawa manusia dan seisi alam dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah seperti saat ini sehingga kita menjadi manusia yang beriman, berilmu dan beramal shaleh dan juga berakhlak mulia.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu al-Quran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Dan pada penulisan penelitian ini tentu dapat diselesaikan dengan bantuan maupun dorongan serta arahan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun material sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

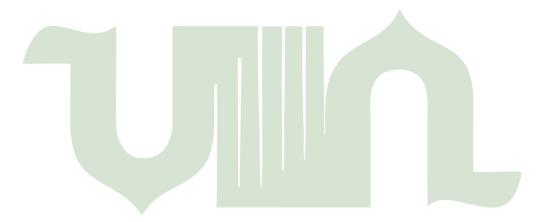
Maka dari itu, dengan rasa hormat dan juga kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

- 1. Dr. Maraimbang, M.A, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- 2. Dr. ali Darta, M.A, selaku ketua Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- 3. Dr. H. Abrar M. Dawud Faza, S.Fil., M.A, selaku dosen Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu, perhatian dan pikiran serta telah memberikan bimbingan dan juga arahan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini serta selama saya menempuh di Program Studi Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- 4. Dr. Nur Aisah Simamora, Lc, MA, selaku dosen Pembimbing I Proposal dan Skripsi Skripsi saya yang telah meluangkan waktu, perhatian dan pikiran serta telah memberikan bimbingan dan juga arahan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 5. Yuzaidi, M.TH, selaku dosen Pembimbing II Proposal dan Skripsi saya yang telah meluangkan waktu, perhatian dan pikiran serta telah memberikan bimbingan dan juga arahan kepada saya dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.

- 6. Kepada seluruh dosen yang ada di Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir dan juga seluruh dosen yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Yang telah memberikan saya banyak sekali ilmu, wawasan, pengetahuan selama saya menempuh perkuliahan ini dari semester satu hingga selesai.
- 7. Kepada kedua orang tua saya dan kakak saya yang tidak pernah kenal lelah dalam memberikan dukungan, arahan, dan bantuannya baik bersifat moril maupun materiel serta kasih sayang dan cinta kasih dan juga yang telah memahami saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Medan, 17 Juli 2024

Fajar Syahadi NIM.0403201001



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin digunakan untuk merujuk pada panduan yang digunakan untuk kajian Islam (*Library Congress Romanization of Arabic*). Transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Huruf Latin	Nama
5	A	Alif
ب	В	$Bar{a}$ '
ت	T	Tā'
ث	Ġ	Šа
T	J	Jim
ζ	ķ	Ḥа
Ż	Kh	Kha
7	D	Dal
ذ	Ż	Żal
)	R	Ra
j	Z	Zai
<u> </u>	S	Sin
ش ش	Sy	Syin
ص	Ş	Şad
ض	d	<i></i>
ط	ţ	Ţа
ظ	Ż	Żа
ع U ا	HVEDCITAC ICI AAA NI	`ain
ال غ	TVERSTIAG ISLAMIN	Gain
کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	FRA FIARA	Fa
ق	Q	Qa
ڬ	K	Kaf
J	L	Lam
م	M	Mim
ن	N	Nun
و	W	Waw
ھ	Н	На
ç	(Hamzah
ي	Y	Ya

B. Vokal

Huruf vokal dalam bahasa Arab sebagaimana huruf vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap atau (*diftong*).

1. Vokal Tunggal (Monoftong)

Vokal tunggal dalam bahasa Arab lambangnya berupa tanda (harakat), transliterasinya yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
<u>-</u>	Fathah	A	A
7	Kasrah	I	I
3 -	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap (Diftong)

Vokal rangkap dalam bahasa Arab berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf berikut transliterasinya:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وْ.َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اًی	Fathah alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

$$= wam\bar{a}$$

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu : Ta marbutah hidup (yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]) dan *Ta marbutah* mati (yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h]). Jika kata terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al dan bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan [h].

Contoh:

E. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah (tasydid), ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah (*tasydid*).

Contoh:

F. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan huruf U (alif lam ma'rifah), namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas: (1) yang diikuti huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf [I] diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

(2) yang diikuti huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Kata sandang (baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah) ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan.

Contoh:

G. Hamzah

Huruf hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof ('), akan tetapi hanya berlaku bagi huruf hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sedangkan hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berubah menjadi alif.

Contoh:

H. Penulisan Kata Arab Dalam Bahasa Indonesia

Pada dasarnya, setiap kata dalam bahasa Arab, baik itu kata kerja (fi'il), kata benda (isim), maupun huruf (harf), ditulis secara terpisah. Namun, terdapat beberapa pengecualian. Beberapa kata sudah lazim dirangkaikan dengan kata lainnya dalam penulisan huruf Arab karena adanya penghilangan harakat. Oleh karena itu, penulisan kata-kata tersebut sering kali digabungkan dengan kata yang mengikutinya.

Contoh:

- Musytarak al-lafzi
- Musytarak al-maknawi

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam aturan penulisan kata Arab huruf kapital tidak dikenal, akan tetapi dalam transliterasi huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam Ejaan Yang Disempurnakan, yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu diawali oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- al-Khūlī
- al-Gazālī

Penggunaan huruf awal kapital untuk kata Allah hanya berlaku jikan dalam penulisan Arabnya memang lengkap dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللهُ غَفُورٌ رَحِيْمٌ -لله الأُمُوْرُ جَمِيْعًا _

Allaāhu gafūrun rahīm Lillāhi al-amru jamī`an/ Lillāhil-amru jamī`an UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

PERS!	ETUJUAN	.i
HALA	MAN PENGESAHAN	.ii
LEME	BAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	.iv
ABST	RAK	. v
KATA	PENGANTAR	.vi
PEDO	MAN TRANSLITERASI ARAB- <mark>L</mark> ATIN	. viii
DAFT	AR ISI	. xii
DAFT	AR TABEL	. xiii
BAB 1	PENDAHULUAN	.1
	Latar BelakangRumusan MasalahBatasan Masalah	.6
D. E.	Tujuan Penelitian	.6 .6
F. G.	Metode Penelitian	
BAB I	I KERANGKA TEORI	.10
B.	Pengertian Antonim Latar Belakang Munculnya Antonim Perbedaan Pandangan Ulama Mengenai Antonim Macam Macam Antonim	.12
BAB I	II BIOGRAFI TOKOH DAN SURAH AL-HADID	.22
	Biografi Muhammad ali al-Khūlī	
	Karya Karya Muhammad ali al-Khūlī	

BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Lafaz-Lafaz Antonim Dalam Q.S.Al-Hadid	31
B. Tipologi Lafaz Antonim Dalam Q.S.Al-Hadid Perspektif	
Muhammad ali al-Khūlī	46
C. Hikmah al-Balaghiyah Dari Penggunaan Antonim Dalam	
Q.S.Al-Hadid	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul Tabel	Halaman
4.1	Q.S.Al-Hadid: 1	31
4.2	Q.S.Al-Hadid: 2	32
4.3	Q.S.Al-Hadid: 3	33
4.4	Q.S.Al-Hadid: 4	34
4.5	Q.S.Al-Hadid: 5	35
4.6	Q.S.Al-Hadid: 6	35
4.7	Q.S.Al-Hadid: 9	36
4.8	Q.S.Al-Hadid: 10	37
4.9	Q.S.Al-Hadid: 12	38
4.10	Q.S.Al-Hadid: 13	38
4.11	Q.S.Al-Hadid: 16	39
4.12	Q.S.Al-Hadid: 17	40
4.13	Q.S.Al-Hadid: 19	41
4.14	Q.S.Al-Hadid: 20	42
4.15	Q.S.Al-Hadid: 21	43
4.16	Q.S.Al-Hadid: 23	44
4.17	O.S.Al-Hadid: 27	45