

## تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثانويّة الأهلية كابنجاخي

**Suci Albajani Abdillah\***

Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia  
[suci0302202011@uinsu.ac.id](mailto:suci0302202011@uinsu.ac.id)

**Muhammad Taufiq**

Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia  
[muhammadtaufiq@uinsu.ac.id](mailto:muhammadtaufiq@uinsu.ac.id)

### **Abstract**

*An error is an error or deviation from a previously established procedure. A writing error is a mistake that occurs when writing. Errors in writing still occur among students, especially when writing Arabic. This is because there are difficulties experienced by each student. The method used in this research is a descriptive qualitative research method. This research uses document study and field study research with data collection techniques using interviews, observation and documentation. The aim of this research is to determine the forms of student writing errors, the factors that cause writing errors and the efforts that can be made by educators and students themselves to correct writing errors. Research findings show that writing errors made by students occur due to three factors, firstly because of the students' own abilities, secondly because of a lack of mastery of the rules for writing Arabic letters and thirdly because of a lack of clarity in the pronunciation of the mahkraj letters read by the teacher. With this research, it is hoped that students can improve their abilities and also provide new strategies or methods for teachers.*

**Keywords:** Error analysis, Imla', Madrasah Tsanawiyah

### **ملخص**

الخطأ هو الانحراف عن الإجراء المقرر من قبل. خطأ الكتابة هو الخطأ الذي يحدث عند الكتابة ولا تزال الأخطاء تحدث عند الكتابة بين الطلاب، خاصة عند الكتابة العربية. وذلك لأن هناك صعوبات يواجهها كل طالب. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث النوعي الوصفي. يستخدم هذا البحث دراسة الوثائق وأبحاث الدراسة الميدانية مع تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات والملاحظة والتوثيق يهدف هذا البحث إلى تحديد أشكال

الأخطاء الكتابية لدى الطلاب وعواملها المسببة والجهود التي يمكن القيام بها المعلمون والطلاب لتصحيح الأخطاء الكتابية. تشير نتائج البحث إلى أن الأخطاء الكتابية التي يرتكبها الطلاب تكون على ثلاثة عوامل، أولاً قدرات الطلاب الذاتية، وثانياً عدم إتقان قواعد كتابة الحروف العربية، وثالثاً عدم الوضوح في نطق الحروف العربية. أو مخارجها المقروءة. من خلال هذا البحث، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تحسين قدراتهم و توفير استراتيجيات أو أساليب جديدة للمعلمين.

الكلمات المفتاحية: تحليل الخطأ، الإملاء، المدرسة الثنوية الأهلية

### Abstrak

Kesalahan adalah penyimpangan dari prosedur yang telah ditetapkan sebelumnya. Kesalahan penulisan adalah kesalahan yang terjadi pada saat menulis. Kesalahan dalam menulis masih banyak terjadi dikalangan siswa, khususnya pada saat menulis bahasa arab. Hal ini dikarenakan adanya kesulitan yang dialami oleh setiap siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode studi dokumen dan penelitian studi lapangan dengan teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan penulisan siswa, faktor-faktor penyebab kesalahan penulisan dan upaya-upaya yang dapat dilakukan oleh pendidik dan siswa sendiri untuk memperbaiki kesalahan penulisan tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan menulis yang dilakukan siswa terjadi karena tiga faktor, pertama karena kemampuan siswa itu sendiri, kedua karena kurang menguasai kaidah penulisan huruf arab dan ketiga karena kurang jelasnya pengucapannya. huruf mahkraj yang dibacakan guru. Dengan adanya penelitian ini diharapkan siswa dapat meningkatkan kemampuannya dan juga memberikan strategi atau metode baru kepada guru.

**Kata kunci:** Analisis Kesalahan, Imla', Madrasah Tsanawiyah

### أ. مقدمة

تعلم اللغة العربية له مكانة هامة في عالم التعليم. وأوضح ابن خلدون أن تعلم اللغة العربية هو أساس دراسة جميع العلوم حيث اللغة مهارة. (Rasyid 2020) اللغة العربية هي مفتاح العلوم، وخاصة العلوم الإسلامية. ومن اتقن اللغة العربية جيداً سيوفر فرصاً لاستكشاف كنوز الإسلام وتعميق تعاليمه. (Arifin and Rizaldy 2023) تعتبر اللغة العربية وسيلة هامة جداً للتواصل بين البشر، بل إنها اللغة التي اختارها الله لتكون لغة العبادة بين الله وعباده. ولا شك على أهمية اللغة العربية ومكانتها كلغة يستخدمها المجتمع الإسلامي في العالم على نطاق واسع. (Bustam 2021) ما نسمعه ونقرأه كثيراً هو أن تعلم اللغة العربية هو في الواقع تنفيذ لأوامر دينية. (Maskuri 2024) وقد أوضح الله سبحانه وتعالى أيضاً في القرآن وحديث رسول الله ص.م. فيما يتعلق بأهمية تعلم اللغة العربية: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** "إنا أنزلناه (الكتاب المقدس) في شكل قرآن عربي لعلكم تعقلون." (ق يوسف: ٢) وقد روي عن ابن عباس أن رسول الله ص.م. وسلم قال: **أَجِبُوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ لِأَنَّ عَرَبِيَّ وَالْقُرْآنَ عَرَبِيَّ وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ.** (Hasbullah 2020)

لابد على صف تعلم اللغة العربية، ان يتقن على المهارات الأربعة أو المهارات الأساسية، (Maturedy and Mukminin 2024) وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام (التحدث)، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وفي هذه الحالة ستركز الباحثة على مهارة واحدة وهي مهارة الكتابة أو القدرة على كتابة اللغة العربية. مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بخط واضح دون أي غموض أو شك مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية والتي في النهاية يمكن أن تعطي معنى ودلالة معينة. (Rathomi 2020)

في كتاب العربية مهارتها وفنونها أن مهارة الكتابة لغة هي الكتابة والملاحظة والرسم والتجميع. اصطلاحا هي وصف الحروف وكتابتها بشكل واضح حتى يتيح للقارئ تعرفها وفهم معانيها ودلالاتها. وذلك لأن الشخص عندما يكتب فإنه يستخدم رموزاً كتابية، وهي الحروف الأبجدية المرتبطة بالأصوات التي يصدرها عند التحدث. ومعنى ذلك أن الكتابة هي تكوين الرموز وتجميعها وترتيبها ترتيبا معيناً حسب النظام اللغوي. حتى تتشكل جمل ذات معنى. (An-nizar 2001)

انتشر تعلم اللغة العربية إلى جميع المناطق في إندونيسيا. لا يقتصر انتشاره في المعاهد الإسلامية فحسب، بل إلى المدارس لديها أيضاً تعلم خاص للغة العربية. بين منصور أن تطور تعلم اللغة العربية أمر مقلق للغاية ويحتاج إلى الاهتمام. ويمكن الإشارة إلى ذلك من خلال العدد الكبير من الطلاب الذين يعتقدونها مادة صعبة للغاية وخاصة في مهارة الكتابة. وهذا يجعل الطلاب أكثر عرضة للقلق والخوف عند تعلم اللغة العربية. (Mansyur 2021)

هذه العوامل تؤدي إلى عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. وقلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية يجعل الطلاب يقعون في العديد من الأخطاء في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. وقال (Nuramaliah, Haniah, and Hamzah 2021) إن الطلاب يتعرضون للعديد من الأخطاء الكتابية، حيث الخطأ الكتابية هو انحراف أو خطأ يحدث عند الكتابة، وخاصة الكتابة العربية، للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية. الواقع الموجود في المدارس والمدارس الداخلية الإسلامية بين الطلاب هو أن الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية ويعتقدون أن أصعب مهارة بين المهارات الأخرى هي مهارة كتابة الإملاء. ويتمشى هذا أيضاً مع نتائج الملاحظات الأولية في أحد عشر يناير ألفين وأربعة، حيث تم إجراء الملاحظات في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثناوية الصف الثامن في الشارع مسجد الهدى، سمبر موفكات، سيمبانج سمبول، منطقة كارو، سومطرة الشمالية. المدرسة تشنديكيا بنيًا هي مدرسة خاصة تعتمد على مدرسة داخلية إسلامية تدار تحت مؤسسة تشنديكيا بنيًا التعليمية. مدرسة تشنديكيا بنيًا الإسلامية الداخلية هي المدرسة الداخلية الإسلامية الوحيدة في مدينة كابنجاكي التي تأسست عام ألفين وسبعة عشر. مستويات التعليم في مدرسة تشنديكيا بنيًا الإسلامية الداخلية هي المدرسة الثناوية الأهلية والمدرسة العالية. حصلت المدرسة الثناوية على اعتماد ب، بينما حصلت المدرسة العالية على اعتماد أ. تدير مؤسسة تشنديكيا بنيًا التعليمية أيضاً المدرسة الابتدائية أو التعليم على مستوى المدرسة الابتدائية وروضة الأطفال أورووضة الأطفال الموجودة في جالان لالوجايا كامبونج دالام، منطقة كابانجاكي، ريجنسي كارو.

حصلت الباحثة على معلومات أن طلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثناوية الأهلية لم يدرسوا إلا دروس الإملاء في كتاب المهارة. وفي هذه الأثناء سيتم إن شاء الله دراسة الدروس في الصف التاسع. ووجدت الباحثة أيضاً أن طلاب الصف الثامن في مدرسة الثناوية تشنديكيا بنيًا ما زالوا غير يتقنون كتابة اللغة العربية. وذلك لأن الطلاب ليس لديهم الأساسيات وليسوا معتادين على كتابة النص العربي. وبناءً على ذلك،

تريد الباحثة تحليل الأخطاء الكتابية العربية لطلاب الصف الثامن الثناوية تشنديكيا بنيا من خلال تعلم الإملاء بسبب تطبيق مهارة كتابة في الصف الثامن الثناوية الأهلية تشنديكيا بنيا فقط من خلال تعلم الإملاء. ولذلك سوف تقوم الباحثة بشرح أشكال الأخطاء الكتابية باللغة العربية، ثم ما هي العوامل المسببة للأخطاء في الكتابة باللغة العربية وما هي الحلول والجهود المبذولة للتغلب على الأخطاء الكتابية باللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء التي يرتكبها الطلاب في كتابة اللغة العربية ومعرفة أسباب الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية.

#### ب. منهجية البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث الكيفي الوصفي مع دراسة الوثائق وأنواع الدراسة الميدانية. وبصرف النظر عن ذلك، تتم جمع البيانات أيضاً من قبل الباحثة، حيث يعد جمع البيانات هو الشيء الأكثر أهمية في البحث الكيفي. والغرض من طريقة جمع البيانات هذه هو توضيح متى وأين وكيف ومدة إجراء البحث. (Syaukani 2022) تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثة هي تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق. كانت مصادر البيانات المستخدمة من قبل الباحثة هي أوراق عمل طلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيا الثناوية الأهلية كابنجاجي وبيانات تحليل الأخطاء وتم دعمها من خلال مقابلات مع جميع طلاب الصف الثامن ومعلمي تعلم الإملاء.

تحليل البيانات هو عملية منهجية لوصف البيانات وتفسيرها ومعالجتها بحيث يمكن استخلاص النتائج (Haji Agus Salim 2023) بالإضافة إلى عرض المعلومات والبيانات التي تم الحصول عليها في الميدان. (Insaniyah and Nur Kumala 2022) نموذج تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو نموذج تحليل بيانات مايلز وهوبرمان. حيث يتكون تحليل البيانات حسب مايلز وهوبرمان من ثلاثة تدفقات.

أولاً، تقليل البيانات. إن تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط. وهذه الطريقة، ستوفر البيانات المخفضة صورة أوضح، وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر. يمكن المساعدة في تقليل البيانات باستخدام المعدات، مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وما إلى ذلك. عند تقليل البيانات، سوف يسترشد كل باحث بالأهداف المراد تحقيقها. ثانياً، عرض البيانات. بعد أن تم تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. وفقاً لميلز وهوبرمان، فإن ما يستخدم غالباً لتقديم البيانات في البحث النوعي هو النص السردي. من خلال تقديم البيانات، سيكون من الأسهل فهم ما حدث، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه. ثالثاً، استخلاص النتائج. لا تزال الاستنتاجات الأولية المطروحة مؤقتة، وستخضع للتغييرات إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المطروحة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات ذات مصداقية. (Abdul 2020)

صحة البيانات هي أمر واقعي ومتعدد وديناميكي بطبيعته بحيث يمكن تحقيق صحة البيانات باستخدام تقنيات التثليث. تثليث البيانات هو أسلوب لجمع البيانات يجمع بين مصادر البيانات المختلفة الموجودة ويقوم بفحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. (Sugiyono 2014) هناك العديد من التثليثات بما في ذلك تثليث المصدر، وتثليث التقنية، وتثليث الوقت. في هذه الدراسة،

استخدم الباحثون تقنيات تثلث مصادر البيانات حيث يجمع تثلث مصادر البيانات بين مصادر البيانات المختلفة الموجودة. في هذه الحالة تجمع الباحثة بين مصادر البيانات من المقابلات والملاحظة والوثائق.

### ج. نتائج البحث ومناقشتها

تم إجراء هذا البحث في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثناوية الأهلية كابنجاجي الصف الثامن والتي تديرها مدرسة تشنديكيا بنيًا الإسلامية الداخلية، منطقة كارو. تتكون مدرسة تشنديكيا بنيًا الإسلامية الداخلية من مستويين فقط، وهما المدرسة الثناوية الأهلية والمدرسة العالية تشنديكيا بنيًا. وفي الوقت نفسه، المدرسة الابتدائية ليست مدرجة في نطاق المدارس الداخلية الإسلامية وتقع في مكان مختلف عن المدارس الداخلية الإسلامية. كما هو الحال بشكل عام، تستخدم هذه المدرسة الداخلية الإسلامية أيضًا اللغتين العربية والإنجليزية في حياتها اليومية. ومجهزة أيضًا بحفظ القرآن الكريم لكل طالب.

مهارة الكتابة المطبقة في تعلم اللغة العربية، خاصة في الصف الثامن، هي تطبيق تعلم الإملاء فقط. حيث تتم دراسة الإملاء مرة واحدة في الأسبوع لمدة ساعة واحدة. تتمثل الإستراتيجية أو الطريقة المستخدمة في تعلم الإملاء في الصف الثامن في تقديم المواد المتعلقة بتعلم الإملاء، ثم يقوم المعلم بإملاء كل مفردات اللغة العربية كتمرين. من الملاحظات التي أدلى بها الباحثة، واجه عدد غير قليل من الطلاب صعوبات عند كتابة المفردات التي يملها المعلم. الصعوبات التي يواجهها الطلاب هي سبب الأخطاء في كتابة اللغة العربية. في تنفيذ تعلم مهارات الكتابة، يعتقد أفندي أن هناك عنصرين ما يجب فهمه، أولاً، يمكن إتقان التهجئة والحروف جيداً، ثانياً، القدرة إنتاج أفكار أو أفكار أصلية. وهذا يعني أنه من خلال إتقان التهجئة والحروف، يمكن للطلاب يمكن تبادل المعلومات عن طريق الكتابة باللغة العربية. العنصر الثاني يعني ذلك يمكن تحقيق جوهر الكتابة. لأن الغرض الحقيقي من الكتابة هو نقل ما يشعره المؤلف. (Khalilah et al. 2023) يمكن أن تحدث الأخطاء الشائعة بأشكال مختلفة ولها أيضاً أسباب مختلفة. الأخطاء في كتابة اللغة العربية في تعلم العمل لها عدة أسباب، وهي عدم المعرفة بقواعد كتابة اللغة العربية وكذلك عدم الإشراف على المعلم، وعدم إتقان كتابة الحروف العربية، والأخطاء في فهم الحروف والمقاطع العربية، وعدم القدرة على القراءة وكتابة الحروف العربية بشكل صحيح بسرعة. (Wijaya and Kholifah 2023) وفيما يلي توضيح من الباحثة حول أشكال الأخطاء في كتابة اللغة العربية لدى طلاب في مدرسة الثناوية الأهلية تشنديكيا بنيًا الصف الثامن.

#### أ. أخطاء في كتابة الرسائل التي تبدو متشابهة تقريباً

وبناء على نتائج ملاحظات الباحثة فيما يتعلق بالأخطاء الكتابية لدى الطلاب، حصل الباحثة على معلومات مفادها أن عدداً غير قليل من الطلاب لم يتمكنوا من التمييز بين الحروف العربية أو الحروف الحجية حيث أن أصوات الحروف كانت متماثلة تقريباً ولها نفس شكل الحرف. من أخطاء الطلاب عند كتابة المفردات العربية التي يقرأها المعلم صوت حرف ش، س، ثم حرف ض مع د، وحرف س مع ص، حرف س مع ث، حرف ع مع ع، حرف ز مع ج، حرف ه مع ح، حرف ك مع ع، حرف ذ مع ج، حرف ب مع ض، حرف ك مع ع، حرف ق و غ، حرف خ مع غ، حرف ع مع ك، حرف ق مع ع، حرف ز مع ظ حرف ق مع ع حرف ك مع ق حرف ذ مع ج، حرف د مع ط، حرف ز مع ذ، حرف ط مع ت، حرف ط مع ض، وحرف ز مع ذ. هناك أيضاً أخطاء كتابية لدى الطلاب تختلف كثيراً من حيث الشكل والنطق. مثل حرف الميم مع حرف

د، وحرف التاء مع حرف القاف، وحرف جيم مع حرف الخاء، وحرف لام مع حرف القاف. حرف غ وحرف ق مع حرف ط وحرف د مع حرف ت وحرف ز مع حرف خ .

ويتم دعم ذلك أيضاً بناءً على نتائج أوراق عمل الطلاب. من أشكال الأخطاء في الحروف الحجبية لطلاب الصف الثامن تشنديكيا بنيا كابنجاجي في كلمة سَبُورَةٌ، إذا نظرت إلى هذه الكلمة فإن الخطأ موجود في حرف ش حيث يجب أن يكون الحرف الصحيح هو حرف س . حيث الكلمة الصحيحة هي سَبُورَةٌ. وفي كلمة أخرى وهي كلمة إِتَ وَلَسَ هناك خطأ في هذه الكلمة، أي في حرف السين حيث ينبغي أن يكون حرف الحجبية الصحيح هو حرف الصاد. فالكلمة الصحيحة هي إِتَصَلَ . تحدث أخطاء الكتابة لدى الطلاب أيضاً في الكلمات التي تختلف كثيراً عند كتابتها ونطقها. أي في كلمة إِسْلَ حيث يوجد في هذه الكلمة حرف لام بعد ا حرف الحجبية الصحيح هو حرف الغين بعد حرف الألف. الكلمة التي ينبغي كتابتها هي إِغْسَلْ . كما أن هناك كلمات أخرى، وهي في كلمة إِسْتَنْبَقَ، وفي هذه الكلمة الخطأ في حرف ق الذي ينبغي أن يكتب بحرف الطاء. فالكلمة الصحيحة هي إِسْتَنْبَطَ . فيما يلي عرض للأخطاء الكتابية لطلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيا الثنوية الأهلية كابنجاجي.

#### خَرِيْطَةُ الأُوْلَى: أخطاء الكتابة

الكتابة الخاطئة	الكتابة الصحيحة
سَبُورَةٌ	سَبُورَةٌ
إِسْوَدَّ / إِثْوَدَّ	إِسْوَدَّ
إِنْفَدَّ	إِنْفَضَّ
إِتَّسَلَ	إِتَّصَلَ
إِتَّزَّرَ / إِتَّصَرَ	إِتَّسَرَ
إِقْتَادَ / إِكْتَادَ	إِعْتَادَ
إِحْمَرَ	إِحْمَرَ
إِنْمَاءَ / إِخْمَاءَ	إِنْمَاعَ
إِبْتَادَ	إِبْتَعَدَ
إِشْفَرَ / إِصْفَرَ	إِصْفَرَ
إِثْمَرَ	إِسْمَرَ
إِنْفَصَّ	إِنْفَضَّ
إِحْقَادَ	إِنْقَادَ
أَنْزُرُ	أَنْظُرُ
إِفْرَقَ	إِفْرَأَ
إِرْفَقَ	إِرْفَعَ
إِسْتَعْدَمَ / إِسْتَعْدَمَ	إِسْتَعْدَمَ
إِسْتَكْمَلَ / إِسْتَكْمَلَ	إِسْتَعْمَلَ
إِسْتَحَمَّا	إِسْتَحَمَّ

إِفْتَتَحَ	إِفْتَتَحَ
------------	------------

ب. أخطاء في كتابة الحروف المتصلة

وكانت الأخطاء الكتابية لدى الطلاب عند إجراء الملاحظات هي أخطاء في ربط حروف الحجبية. بناءً على الملاحظات على أوراق عمل الطلاب، لا يزال هناك بعض الطلاب لا يجيدون التمييز بين الحروف التي يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن توصيلها. مثل الخطأ في كتابة حرف ش مع ت حيث يجب أن يكون حرف ش و ط متصلين. ثم في الحروف م مع ل، حروف ل مع أليف، حروف ق مع ب، حروف ج مع د، وكذلك في حروف ك مع س، وحرف ي مع ر، وحرف ت مع أليف.

وبناءً على ملاحظات أوراق عمل الطلاب، هناك أخطاء، أحدها في كلمة إَعْلَمُ التي يجب أن تصل بين حرفي لام وميم. وفيما يلي توضيح للأخطاء في كتابة الحروف المتصلة لطلاب الصف الثامن.

خَرِيْطَةُ الثَّانِي: أخطاء في كتابة الحروف المتصلة

الكتابة الصحيحة	الكتابة الخاطئة
إِعْلَمَ	إَعْلَمَ
لِلْأُمَّ	لِلْ أُمَّ
إِسْتَقْبَلَ	إِسْتَقْبَلَى/إِسْتَقْبَلْ
إِسْتَخْدَمَ	إِسْتَخْ دَمَ
إِنْكَسَرَ	إِنْكَ سَرَ
تَسَيَّرُ	تَسَيَّرُ
إِبْتَأَسَ	إِبْتَأَتْ
لِلْمِكْنَسَةِ	لِلْمِكْنَسَةِ
إِيْتَمَنَ	إِي تَمَنَ
الشَّارِعَ	أَسْلَرَ
المَطْبِخَ	المَطْبَخَ

ج. أخطاء في كتابة حرف "ت"

هناك نوعان من التاء في الكتابة العربية، وهما التاء المربوطة والتاء المفتوحة. التاء مربوطة يمكن أن تسمى أيضاً تاء مكفولة. التاء المربوطة هي التاء التي توجد عادة في الكلمات بصيغة اسم الطبيعة، اسم علم للموانات، في كلمات بصيغة الجمع تكسير بوزن فعل. وبشكل عام فإن التاء المربوطة تبين طبيعة المعونات. ويوضح زهدي أبو خليل في كتابه العمل المسير أن التاء مربوطة هو حرف الطاء الموجود في كل اسم ويقرأ مثل ها يموت إذا كان في آخر الكلمة. عادة ما تكتب التاء المربوطة بهذا الشكل (ة). وفي الكتابة، إذا كان الحرف السابق يعني الحياة، إما فتح ذمة أو كسروه، فكتابة التاء هي تاء مربوطة.

التاء المفتوحة، والمعروفة أيضاً بالتاء المبسوطة، هي التاء التي تقع في نهاية الكلمات باللغة العربية. في الممارسة البسيطة، لا تزال قراءة "تا مفتوحة" على الرغم من أنها تحمل معنى ثمرة الخبز. عادة ما تكتب التاء المفتوحة في عدة مواضع مثل: فيل التي تدل على التنيت (لَيْسَتْ)، فيل التي تدل على فاعل (وَجَدْتُ)، فيل التي لها الحرف الأصلي (أَلْتَفَّتْ)، في جماعة. موانات سليم (النَّ بَاتَاتِ)، وعصام مذكارة تسلاسي والحرف

الأوسط سكون ( بِيْتُ ) . طريقة كتابة التاء مفتوحة هي إذا كان الحرف السابق له معنى سكون، فيكتب حرف التانية تاء مفطوحة. (Yunan Putra 2020)  
فيما يلي أخطاء في كتابة حرف التاء لطلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثناوية الأهلية كابنجاهي.

#### خَرِيْطَةُ الثَّالِثُ : أخطاء في كتابة حرف التاء

الكتابة الصحيحة	الكتابة الخاطئة
السَّاعَةُ	السَّاعَتْ
المِكنَسَةُ	المِكنَسَتْ
المِنشَةُ	المِنشَتْ
القَاعَةُ	القَاعَتْ
حَرِيَّةٌ	حَرِيَتْ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتْ
بُومَةٌ	بُومَتْ
الجَنَّةُ	الجَنَّتْ

#### د. أخطاء حمزة في الكتابة

وفي اللغة العربية عدة همزات، وهي همزة وصل، وهمزة قطع، وهمزة متوسطة، وهمزة متثورة. الهمزة الوصل هي الهمزة التي تظهر في أول الكلام ولا تنطق عند اتصالها بالكلام السابق. تضاف همزة الوصل في أول الكلمة وتكتب على شكل حرف الألف ثم يكتب فوقها همزة. لكن لكثرة ظهوره واستعماله في اللغة العربية، أصبح من الشائع عدم رسمه فوق حرف الألف. ولا يعتبر هذا خطأ في الكتابة، بخلاف همزة قطع التي يجب رسمها حيثما وجدت. (Abdul Hasyimi 2011) الهمزة الوصل هي الهمزة التي يتم نطقها في أول الكلمة ولا يتم نطقها إذا كانت في وسط الكلمة. ويسمى عند أهل الكوفة همزة وشل لأن الهمزة متصلة. ما يعنيه هذا هو أنه تم إسقاطه أو عدم قراءته. وفي الوقت نفسه، اختلف علماء البصرة في هذا الشأن. وسميت حسب قوله همزة وصل لأن هذه الهمزة تساعد المتكلم على نطق الحروف الميثة في أول الجملة حتى يمكن قراءتها. جميع همزات الوصال تقرأ كسراً، وبعضها بفتحة مثل (ال)، وبعضها بضممة كما في كلمة (أَكْتُبُ). وفي هذه الهمزة أنواع من القراءة يصل إلى سبعة. لكن عند علماء البصرة خلاصة القول أن الهمزة يجب أن تقرأ بالكسر. فالفتحة المقروءة يكون المراد بها التخفيف، والضممة تكون مطابقة لعين فيل. همزة قطع هي همزة تُقرأ إما في البداية أو بين الجمل الأخرى (نحو، بدون تاريخ). وتكتب هذه الهمزة بصيغة الألف مع إضافة همزة فوقها أو تحتهما .

والهمزة المتوسطة هي الهمزة التي في وسط الكلمة. وحرف الهمزة الذي يقع في وسط الكلمة ضروري، أي أنه جزء لا يتجزأ من الكلمة نفسها. الهمزة المتوسطة ليست حرفاً زائداً فإذا حذف الهمزة من الكلمة تغير المعنى. الهمزة المتأثرة هي الهمزة الموجودة في نهاية الكلمة. (Nasution 2022) فيما يلي الأخطاء الكتابية لطلبة الصف الثامن تشنديكيا بنيًا كابنجاهي.

#### خَرِيْطَةُ الرَّابِعُ : أخطاء الكتابية في حرف همزة

الكتابة الصحيحة	الكتابة الخاطئة
-----------------	-----------------



عَسَرَ	إَسَرَ
عِنْفَطَ	إِنْفَضَ
عِنْقَادَ	إِنْقَادَ
عِنْمَاءَ	إِنْمَاءَ
عِنُوذَ	إِسْوَدَ
عِسْمَرَ	إِسْمَرَ
إِضْرِبَ	إِضْرِبَ
إِعْلَمَ	إِعْلَمَ
إِدَّخَرَ	إِدَّخَرَ
إِقْرَأَ	إِقْرَأَ
إِرْفَعَ	إِرْفَعَ
أُسْكُنَ	أُسْكُنَ
أَذْكُرَ	أَذْكُرَ
إِتَّصَلَ	إِتَّصَلَ
إِجْلَسَ	إِجْلَسَ
إِغْسَلَ	إِغْسَلَ
أُخْرِجَ	أُخْرِجَ

#### هـ. أخطاء في قواعد الكتابة العربية

ومن ملاحظات الباحثة فإن هناك أخطاء في قواعد كتابة الحروف العربية غير تلك المذكورة أعلاه. ومنها، أولاً، أخطاء في تشكيل الكتابة العربية بعد ربطها بكلمة واحدة، كما في إسَ اِعْمَلِ التي ينبغي أن تكون عندما يكون حرف العاء في وسط الكلمة، فيكتب بهذه الصورة تصبح اِسْتَعْمَلَ . ثانياً: هناك خطأ في وضع حرف العلة علامة للحركة في الكلمة، كما في كلمة بَاتَ حيث يجب أن تكتب الحركة بعد الحرف الذي معنى كسره، ثم بعد ذلك تضع الحرف ي لتصبح بَيْتَ. ثالثاً: أخطاء في كتابة الحروف الطسيديية، في هذه المشكلة أحدها في كلمة بَطَّطَ، حيث يجب في هذه الكلمة أن تُستعمل على حرف الطاء لتصبح بَطَّطَ. رابعاً: الأخطاء في كتابة الفتحيتين، كما في كلمة اِسْتَبَطَ. وقاعدة كتابة الفتحيتين أو الكسرتين أو الدومتين هي أن تكون في آخر الكلمة، وليس في أول الكلمة أو وسطها. يجب كتابة هذه الكلمة بإضافة حرف النون بعد حرف التاء لتصبح اِسْتَبَطَ. خامساً: أخطاء في الطرح وإضافة الأسنان في الحروف العربية. كما في كلمة اِسْتَقْبَلَ حيث يوجد بعد حرف التاء سن إضافية. وفي هذه الحالة لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يزال لديهم أخطاء في كتابة اللغة العربية، وخاصة في الطرح وإضافة الأسنان. فيما يلي أخطاء في كتابة الجمل / الكلمات العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثناوية الأهلية كابنجاخي.

#### خَرْبَطَةُ الْخَامِسُ: أخطاء في كتابة الجمل / الكلمات العربية

الكتابة الخاطئة	الكتابة الصحيحة
اِسْتَقْبَلَ	اِسْتَقْبَلَ

إِسْتَنْبَقَ	إِسْتَنْبَقَ
إِسْتَبَطَ	إِسْتَبَطَ
إِنْقِيَادُ	إِنْقِيَادُ
جَلَسْتُ	جَلَسْتُ
لِلْقَلَمِ	لِلْقَلَمِ
لِلْمِنْشَتِ	لِلْمِنْشَتِ
إِتْسَرَ	إِتْسَرَ
إِتْصَلَ	إِتْصَلَ
إِنْقَضَ	إِنْقَضَ
إِسْمَرَ	إِسْمَرَ
إِنْمَاءَ	إِنْمَاءَ
جَامُوسٌ	جَامُوسٌ
إِزْفَعًا	إِزْفَعًا

#### ف. العوامل المسببة للأخطاء في الكتابة باللغة العربية

العامل الأول للخطأ في لغة الكتابة هو التناقض بين كتابة حروف الحجية. ثانياً: تشابه صيغة الكتابة لعدة كلمات ذات معاني مختلفة. ثالثاً: العلاقة بين قواعد الإملاء وقواعد النحو والشرف التي تسبب أخطاء في الكتابة. رابعاً: قواعد التفرع في كتابة الإملاء وكثرة الفروق والاستثناءات لهذه القواعد. (Insaniyah and Nur Kumala 2022) بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة، فإن العامل الرئيسي الذي يسبب أخطاء الطلاب في كتابة اللغة العربية ليس سوى قدرات الطلاب الخاصة. بناءً على المقابلات التي أجريت مع مدرسي تعليم الإملاء، لا يزال بعض الطلاب لم يتلقوا أي تدريب على الإطلاق في كتابة اللغة العربية، ولا يعرفون كيفية كتابة الحروف المتصلة ثم تكوين الحروف المتصلة. نظراً لأن الطلاب الذين ما زالوا مبتدئين سيواجهون بالتأكيد صعوبات في كتابة النص العربي عن طريق إملاءه أو قراءته بواسطة المعلم. ثم الثاني هو عامل الطلاب الذين لم يتقنوا بعد قواعد كتابة الحروف العربية. عدم إتقان الطلاب لكتابة الحروف العربية يتسبب في تعرض الطلاب لصعوبات في الكتابة مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في كتابة الحروف العربية. ثالثاً: عدم وضوح العوامل الخاصة بالمعلم في نطق الحروف المخارجية المقرورة. من الملاحظات التي تم تقديمها، كان هناك بالفعل العديد من الرسائل التي لم ينقل المعلم مخارجها بشكل واضح.

وهذا ما تؤكدُه أيضاً نتائج المقابلات مع جميع طلاب الصف الثامن، حيث أنه من بين أربعة وثمانون طالباً كان هناك خمسة عشر طالباً لم يحبوا دروس العمل، ثم خمسة عشر طالباً لم يحبوا دروس العمل حقاً، و أربعة وخمسون طالباً أحبوا دروس العمل. ومن المقابلة، قال مدرس درس العمل أيضاً أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب المهتمين جداً بدروس العمل، حتى أن بعض هؤلاء الطلاب طلبوا زيادة ساعات درس العمل من ساعة واحدة فقط في الأسبوع إلى ساعتين أو حتى أكثر في الأسبوع. الصعوبة التي يواجهها طلاب الصف الثامن بالمدرسة العسكرية البنيوية في كتابة الكتابة العربية تسبب أخطاء في الكتابة. ومن

الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند كتابة اللغة العربية، أنه من أصل أربعة وثمانون طالبًا هناك ثمانية عشر طالبًا لديهم صعوبة في تمييز الحروف لأن أصوات الحروف متماثلة، ثم هناك ثلاثة عشر طالبًا لديهم صعوبة في كتابة الحروف التي نطقها المعلم في الفصل فكان هناك سبعة أشخاص لا يستطيعون التفريق بين الطول والقصير أي أنهم لا يعرفون موضع حرف الإله عندما يكون الحرف طويلًا أو قصيرًا ثم كان هناك سبعة طلاب شعروا أن الحروف التي ينطقها لم يكن المعلم واضحًا، كان هناك ستة طلاب لا يعرفون مكان وضع الحروف العربية، هناك خمسة أشخاص لديهم صعوبة في سماع الحروف التي ينطقها المعلم، ثم هناك خمسة أشخاص يشعرون بأن الحروف المنطوقة. من قبل المعلم غير متطابقة مع المعنى لذلك لديهم صعوبة في تمييز الحروف نفسها، هناك حوالي أربعة أشخاص لديهم صعوبة في ربط الحروف، وكان هناك أيضًا ثلاثة الطلاب لا يستطيعون كتابة الحركات، ثم طالبين لديهم صعوبة في تذكر المادة ، اثنين من الطلاب لديهم صعوبة في تذكر الكلمات التي قالها المعلم، اثنين من الطلاب لديهم صعوبة في وضع الهمزة وعشرة طلاب ليس لديهم صعوبة على الإطلاق عند كتابة اللغة العربية.

#### ز. حلول لأخطاء الكتابة باللغة العربية

إن تعلم الكتابة باللغة العربية ضروري جدًا لصقل فهم الكتابة. تعلم الإملاء هو أسلوب يتم فيه اختبار كل طالب لقدرته على فهم وقبول ما يقوله المعلم بشكل صحيح وصحيح. يمكن لطريقة العمل أن تحسن مهارة الطلاب ودقتهم ومهاراتهم في عملية التدريس والتعلم. هناك ثلاثة مكونات في نشاط كتابة الإملاء. ومنها إتقان اللغة العربية المكتوبة وإتقان أنواع الكتابة العربية. يتطلب تعلم كتابة الإملاء أيضًا القدرة على الكتابة بشكل صحيح والقدرة على تحسين اللغة المكتوبة والقدرة على التعبير عن الأفكار بالتفصيل والوضوح (Riskiyanti et al. 2021).

وفقًا للمقابلات التي أجراها باحثة مع مدرسة تعليم الإملاء، فإن الحل المستخدم عندما يكون هناك طلاب يواجهون صعوبات أثناء التعلم، خاصة للطلاب الذين ما زالوا مبتدئين جدًا في كتابة اللغة العربية، هو إجراء تعليم أكثر كثافة واهتمام خاص من خلال دعوة الطلاب للحضور. إلى الأمام وتدرس على وجه التحديد. ويتم ذلك حتى لا يزعج الطلاب الآخرين الذين يفهمون بالفعل بشكل أفضل كيفية القيام بتمارين الكتابة باللغة العربية.

#### د. الخاتمة

ومن كل التوضيحات المذكورة أعلاه تمكن للباحثة أن تستنتج أنها لا يزال هناك العديد من طلاب الصف الثامن في مدرسة تشنديكيا بنيًا الثناوية الأهلية كاجناحي الذين يعانون من صعوبات في كتابة اللغة العربية، مما يسبب أخطاء في الكتابة. ومن خلال البيانات التي جمعها الباحثة، فإن عدد الطلاب الذين يواجهون صعوبة في كتابة اللغة العربية أكبر من الطلاب الذين لا يواجهون أي صعوبة على الإطلاق في كتابة اللغة العربية. وذلك لأن معظم الطلاب لم يتدربوا على كتابة الخط العربي بل وهناك طلاب لا يعرفون على الإطلاق كيفية تشكيل الكتابة المقسمة. في هذه الحالة، يمكن تنفيذ عدة حلول لتحسين قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية، بما في ذلك فهم المادة التي يشرحها المعلم، ثم القيام بالمزيد من ممارسة الكتابة. شيء آخر يمكن للمدرسين القيام به هو استخدام التسجيلات الصوتية العربية حتى يتمكنوا من جعل المخارج المنطوقة أكثر وضوحًا ويسهل على الطلاب التمييز بين الحروف المتشابهة. يمكن للمدرسين أيضًا استخدام

استراتيجيات أخرى لتحسين وشحذ فهم الطلاب لكتابة اللغة العربية من خلال حفظ كل كلمة عربية ثم كتابتها مرة أخرى دون النظر إلى الكلمات التي تم حفظها. وبهذا تأمل الباحثة أن تقدم حلاً لإزالة الصعوبات التي تسبب أخطاء في كتابة الكتابة العربية. وتأمل الباحثة أيضاً أن توفر هذا أساليب أو استراتيجيات يمكن للمعلمين تطبيقها، خاصة في شحذ فهم كل طالب للكتابة.

## المراجع

- Abdul, Aziz. 2020. "Teknik Analisis Data Analisis Data." *Teknik Analisis Data Analisis Data* 1-15.
- Abdul Hasyimi, Abdul Rahman. 2011. "Kitabah Fanniyah Mafhumuha Ahammiyatuhu Maharatuha Tathbiqatuha by Abd Rahman Abd Hasyimi Dkk.Pdf."
- An-nizar, Muhammad Rajab. 2001. *Kiatabah Arabiyah Maharatuha Wa Fununuha*. 1st ed. Kuwait: Maktabah Darul 'Urubah Linasyri Watta'uzi'i.
- Arifin, Zaenal, and Muhamad Rizaldy. 2023. "Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal Sarjanawiyata Tamansiswa Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal." *Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal* 5(1):168-84. doi: 10.47476/reslaj.vxix.xxx.
- Bustam, Beti Mauli Rosa. 2021. *Pendidikan Bahasa Arab Untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam*. 1st ed. edited by B. Asyari. Yogyakarta: UAD PRESS.
- Haji Agus Salim. 2023. "Pengertian Analisis Data: Konsep Dasar Dan Manfaatnya." *Universitas Medan Area*, September.
- Hasbullah. 2020. *Arba'una Haditsan Lil Banin*. 1st ed. edited by Sukma. Medan: Gerhana Media Kreasi.
- Insaniyah, Anyes Lathifatul, and Umi Yurika Nur Kumala. 2022. "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla'." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2(1):47-60. doi: 10.30739/arabiyat.v2i1.1409.
- Khalilah, Z., M. Gamal, S. Mutia, and ... 2023. "Analisis Faktor Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Pada Siswa Tingkat MI Dan Sederajat." *Madani: Jurnal ...* 1(11):607-12.
- Mansyur. 2021. "Identifikasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Alumni Sekolah Umum Pada Program PIBA UINAM." *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2(1):41-56.
- Maskuri, Ahmadi M. 2024. "Upaya Peningkatan Kompetensi Profesional." 5(1):1-

14. doi: 10.35316/lahjah.v5i1.01-14.

Maturedy, F., and A. Mukminin. 2024. "Analisis Buku Al Bidayah Dan Al Miftah Lil 'Ulum." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa ...* 5(1):94–106. doi: 10.35316/lahjah.

Nasution, Imaniah. 2022. *Panduan Mudah Belajar Imla'*. 1st ed. Medan.

Nuramaliah, Istiqamah, Haniah Haniah, and Andi Abdul Hamzah. 2021. "Analisis Kesalahan Imlā' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Shaut Al Arabiyyah* 9(2):207. doi: 10.24252/saa.v9i2.23582.

Rasyid, Hilman. 2020. "Konsep Dan Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Menurut Ibnu Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah Dan Relevansinya Di Indonesia." *Alsuniyat* 1(1):57–72. doi: 10.17509/alsuniyat.v1i1.24199.

Rathomi, Ahmad. 2020. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E): 1:1–8.*

Riskiyanthi, Riska, Habib Muhammad, Universitas Islam, Negeri Sulthan, Thaha Saifudin, Tsanawiyah Nurul, Huda Kecamatan, and Mandiangin District. 2021. "Jurnal Islamic Education Studies: STRATEGI GURU IMLA ' DALAM MENGATASI KESULITAN BELAJAR IMLA ' PADA SISWA DI MADRASAH Jurnal Islamic Education Studies : " 4(1):35–47.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D.* Bandung: Alfabeta.

Syaukani, Hasbi. 2022. *Metode Penelitian Pendidikan.* 1st ed. Medan: CV.Manhaji Medan.

Wijaya, Mu'alim, and Anna Kholifah. 2023. "Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla' Bagi Siswa Kelas IV Madrasah Ibtida'iyah." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9(2):956–63. doi: 10.31949/educatio.v9i2.4887.

Yunan Putra, Muh. 2020. *Pengantar Al-Imla' Dasar.* edited by Guepedia. Jakarta: Guepedia.

Ahmad Falah, 2013. "Dimensi-Dimensi Keberhasilan Pendidikan Bahasa Arab di SD NU Mafatihul Ulum Demangan Kudus." *Jurnal Arabia*. DOI: <http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i2.1386>

Sa`diyah, Halimatus and Alfian, Muhammad Ivan 2021. "WhatsApp small groups sebagai media pembelajaran maharah al-kalam di masa daring." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 13 (1). pp. 1-22. ISSN 2502-2482