

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., Jannah, M., Aiman, U., Hasda, S., Fadilla, Z., Taqwin, Masita Ketut Ngurah Ardiawan, & Sari, M. E. (2021). Metodologi Penelitian Kuantitatif. In *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini* (Vol. 3, Issue 2). <https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106>
- Abidin, Z., Ramadhan, G. M., & Kusniawati, R. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Word Square Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Sekolah Dasar. *Journal of Elementary Education*, 04(05), 804–811.
- Adawiyah, H., Gading, I. K., & Bayu, G. W. (2020). Model Pembelajaran Kooperatif Integrated Reading Composition (CIRC) Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 3(2), 233–247.
- Adnyana, I. G. A. D., Margunayasa, I. G., & Kusmariyatni, N. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Word Square Berbantuan Media Gambar terhadap Hasil Belajar IPA. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(1), 79–88.
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di Sekolah Dasar. *Jurnal PAUD*, 3(1), 35–44.
- Ambarita, R. S., Wulan, N. S., & Wahyudin, D. (2021). *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman pada Siswa Sekolah Dasar*. 3(5), 2336–2344.
- Anas, N., & Sapri. (2021). Komunikasi antara Kognitif dan Kemampuan Berbahasa. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1–8.
- Anas, N., & Syafitri, K. (2019). Pengaruh Model SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) Terhadap Hasil Belajar. *Nizhamiyah*, 9(1), 37–47.
- Antari, N. M. W., Arini, N. W., & Sumantri, M. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Word Square Berbantuan Media Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 3(3), 174–182.
- Burhan, N., Misbahul Munir, M., & Widiyono, A. (2022). Pengaruh Model Word Square terhadap Aktivitas Belajar IPA Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar. *Journal On Teacher Education*, 3(3), 374–380.
- Ertiza, A., Hera, T., & Prasrihamni, M. (2022). Pengaruh Model Cooperative Integrated Reading Composition terhadap Hasil Membaca Pemahaman pada

- Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(5), 5826–5832.
- Fajrin, R., Sutrisno, & Reffiane, F. (2021). Model Kooperatif Tipe Word Square Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 4(1), 102–106.
- Hamzah, M. Z., & Khoiruman, M. A. (2021). Problematika Pendidikan Bahasa Indonesia Kajian Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Sekolah Dasar. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(6), 844–848. <https://doi.org/10.46799/jurnal>
- Harahap, A. F. D., & Siregar, Y. S. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Word Square Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Peserta Didik Bidang Studi IPS Terpadu Materi Pokok Pengelompokan Sumber Daya Alam Di Kelas VII SMP Muhammadiyah Sibabangun Tahun Pelajaran 2018-2019. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 6(2), 227–232. <https://doi.org/10.31604/jips.v6i2.2019.227-232>
- Harahap, N. A., Masruro, Z., Saragih, S. Z., Hasibuan, R., Simamora, S. S., & Toni. (2022). Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran. In *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*. <https://doi.org/10.21070/2022/978-623-464-043-4>
- Hasibuan, A. N., & Rambe, R. N. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Dengan Menggunakan Model CIRC (Coorporative Integrated Reading And Composition) di Kelas IV SD Negeri 112331 Aek Kota Batu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1), 19–37. <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/eunoia/userJournal>
- Hasibuan, E. K., Rambe, N. A., & Saleh, S. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Viii Mts. *AXIOM: Jurnal Pendidikan Dan Matematika*, 10(1), 61–67. <https://doi.org/10.30821/axiom.v10i1.8532>
- Hendracipta, N. (2021). *Model-Model Pembelajaran SD*.
- Hidayah, N. (2022). Pandangan Terhadap Problematika Rendahnya Mutu Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(4), 593–601.
- Junaidi, J., Ariani, T., & Arini, W. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Word Square terhadap Hasil Belajar Fisika. *Science and Physics Education Journal (SPEJ)*, 2(2), 72–81. <https://doi.org/10.31539/spej.v2i2.726>
- Kusumawati, T. I. (2022). Berbagai Strategi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Eunoia (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(2), 138–148.
- Murfiana, A. S., Widiansyah, A., & Dariyanto. (2022). Analisis Problematika Membaca Pemahaman Teks Deskripsi Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Educational Journal of Bhayangkara*, 2(1), 1–12.

<https://doi.org/10.31599/edukarya.v2i1.1308>

- Nasution, F. K., Hasanah, S., Munawwaroh, S., & Anandia, S. (2022). Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, 1(3), 361–364.
- Nofitri, Z., & Noveria, E. (2020). Hubungan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Kemampuan Menulis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Dan Daerah*, 9(2), 80–86.
- Nurhalimah, S., Hidayati, Y., Rosidi, I., Wiwin, D., & Hadi, P. (2022). Hubungan Antara Validitas Item Dengan Daya Pembeda dan Tingkat Kesukaran Soal Pilihan Ganda PAS. *Jurnal Natural Science Educational Research*, 4(3), 2654–4210.
- Paramita, R. W. D., Rizal, N., & Sulistyan, R. B. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Widya Gama Press.
- Priadana, S., & Sunarsi, D. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Pascal Bokks* (Vol. 5, Issue 1). <https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/download/1659/1508%0Ahttp://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/qre/article/view/1348%5Cnhttp://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09500799708666915%5Cnhttps://mckinseyonsociety.com/downloads/reports/Educa>
- Putri, H., Susiani, D., Wandani, N. S., Fia, & Putri, A. (2022). Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran Kognitif pada Tes Uraian dan Tes Objektif. *Jurnal Papeda*, 4(2), 139–148.
- Rambe, A. H., Sari, A. J., Siregar, H., Ritonga, N. Z., & Novita. (2022). Efektivitas Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(4), 1349–1358.
- Ria, F. X., Awe, E. Y., & Laksana, D. N. L. (2023). Kemampuan Membaca Pemahaman Dalam Pembelajaran Literasi Dengan Suplemen Buku Cerita Bergambar: Studi Tindakan Kelas Pada Pembelajaran Tematik. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(2), 570–577. <https://e-journal.unmuhkupang.ac.id/index.php/jpdf>
- Ritonga, S., & Rambe, R. N. (2022). Penggunaan Media Big Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(4), 1266–1272. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i4.3129>
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. KBM Indonesia. [www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)
- Salim, & Haidir. (2019). Penelitian pendidikan (Metode, Pendekatan dan Jenis). In *Kencana*. Kencana.

- Sandria, A., Asy'ari, H., & Fatimah, F. S. (2022). Pembentukan Karakter Religius Melalui Pembelajaran Berpusat pada Siswa Madrasah Aliyah Negeri. *At-Tadzkir: Islamic Education Journal*, 1(1), 63–75. <https://doi.org/10.59373/attadzkir.v1i1.9>
- Santoso, I., & Madiistriyatno, H. (2021). Metodologi Penelitian Kuantitatif. In *Indigo Media* (Vol. 5, Issue 1). <https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/download/1659/1508%0Ahttp://hupatiapress.com/hpjournals/index.php/qre/article/view/1348%5Cnhttp://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09500799708666915%5Cnhttps://mckinseyonsociety.com/downloads/reports/Educa>
- Sapri, Siregar, L. N. K., Rambe, R. N., & Hasibuan, S. (2023). Pengembangan Buku Ajar Tematik Berbasis Wahdatul Ulum Bagi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 8(2), 15–27. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v8i1.9341>
- Saragih, A. F., Salminawati, & Rambe, R. N. (2023). Metode Guru Dalam Mengatasi Kesulitan Membaca Permulaan Dikelas 1 SDN No 102105 Bandar Bejambu Kecamatan Tebing Tinggi. *Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 1(5), 44–56.
- Siddik, H. (2022). Konsep Dasar Pendidikan Islam(Perspektif Al-Quran, Al-Hadis, Filosofis, Yuridis Formal, Psikologis dan Sosiologis). *Jurnal Kependidikan*, 14(1), 1–17.
- Sofiah, R., Suhartono, & Hidayah, R. (2020). Analisis Karakteristik Sains Teknologi Masyarakat (STM) Sebagai Model Pembelajaran: Sebuah Studi Literatur. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(1), 1–18. <https://journal.uniku.ac.id/index.php/pedagogi>
- Sutikno, M. S. (2019). Metode & Model-Model Pembelajaran. In *Holistica Lombok*.
- Syatauw, G. R., Solehun, & Rumaf, N. (2020). Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan melalui Permainan Kartu Huruf Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Papeda*, 2(2), 80–86.
- Wahab, G., & Rosnawati. (2021). Teori-teori belajar dan pembelajaran. In *CV. Adanu Abimata* (Vol. 3, Issue April). [http://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/1405/1/TEORI-TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN.pdf](http://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/1405/1/TEORI-TEORI%20BELAJAR%20DAN%20PEMBELAJARAN.pdf)
- Yam, J. H., & Taufik, R. (2021). Hipotesis Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Administrasi*, 3(2), 96–102.
- Zunidar, Siregar, T., Tanjung, Z., & Tambunan, H. D. (2022). Komunikasi Guru

Dalam Pembelajaran di MTs Al Ittihadiyah Pangkalan Masyhur Medan.  
*Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, V(1), 69–95. <http://ejournal-ittihad.alittihadiyahsumut.or.id/index.php/ittihad/article/view/99%0Ahttps://ejournal-ittihad.alittihadiyahsumut.or.id/index.php/ittihad/article/download/99/92>



**LAMPIRAN****Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Tes****Kisi-Kisi Instrumenn Tes**

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif	
			C3	C4
1.	Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi	Menemukan watak setiap tokoh pada teks fiksi  Menentukan watak setaip tokoh pada teks fiksi  Menyimpulkan watak setiap tokoh pada teks fiksi	1, 7,12	2, 3, 8, 10,11,17
2.	Menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual	Menuliskan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis  Menunjukkan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis  Membuktikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis	4, 5, 6,13,15	9,14,16

## Lampiran 2 Modul Ajar Kelas Eksperimen

### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAHASA INDONESIA KELAS 4 (Kelas Eksperimen)

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
<b>Penyusun</b>	: Miftah Khairina
<b>Instansi</b>	: MIS YPI Batangkuis
<b>Tahun Penyusunan</b>	: Tahun 2024
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SD/MI
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Indonesia
<b>Fase/Kelas</b>	: B/4
<b>Bab I</b>	: Sudah Besar
<b>Tema</b>	: Unsur Instrinsik Cerita Fiksi
<b>Hari/Tanggal</b>	: Sabtu/ 02 Maret 2024
<b>Alokasi Waktu</b>	: 4x35 menit (2 pertemuan)
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mengetahui contoh karya sastra berupa dongeng dan legenda;</li> <li>• Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik dalam karya sastra;</li> <li>• Siswa dapat menulis unsur intrinsik dalam karya sastra;</li> <li>• Siswa dapat menciptakan kondisi untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi;</li> </ul>	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandiri.</li> <li>• Bernalar kritis.</li> </ul>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati</li> <li>• Buku kerja Bahasa Indonesia Kelas IV SD/MI</li> <li>• Buku cerita anak</li> <li>• Alat tulis</li> <li>• Media cetak dan elektronik</li> <li>• Internet</li> </ul>	
<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</li> <li>• Siswa dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin</li> </ul>	
<b>F. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 15 siswa, Maksimum 27 siswa</li> </ul>	
<b>G. MODEL PEMBELAJARAN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan blended learning.</li> </ul>	

## KOMPONEN INTI

### A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Alur Konten Capaian Pembelajaran :

##### Membaca

- Peserta didik mampu membaca dengan lancar serta memahami informasi dan kosakata baru

##### Berbicara

- Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain)

##### Menulis

- Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks

##### Menyimak

- Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian

##### Berdiskusi

- Mendiskusikan kategori yang lebih terperinci (misalnya membandingkan objek dan ciri-cirinya) berdasarkan pemahamannya terhadap tulisan dan gambar dalam teks informasional.
- Menunjukkan antusiasme dan kepercayaan diri dalam mempresentasikan sebuah topik yang diminati dengan memperhatikan intonasi untuk menarik minat pendengar

#### Tujuan Pembelajaran :

##### Membaca

- Peserta didik dapat membandingkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam sebuah teks fiksi

##### Berdiskusi

- Peserta didik dapat melaksanakan diskusi menjadi anggota kelompok yang aktif, sportif dan bertanggung jawab
- Peserta didik dapat mempresentasikan topik dengan antusias dan intonasi yang menarik.

##### Menulis

- Peserta didik dapat mengenal konsep menyunting sebagai salah satu bagian dalam proses menulis dan dapat melakukannya secara mandiri

##### Menyimak

- Melalui kegiatan menyimak, peserta didik dapat menyebutkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam sebuah teks fiksi

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa untuk menelaah unsur pembangun dalam sebuah teks fiksi;
- Meningkatkan kemampuan membandingkan unsur pembangun dari 2 teks yang disajikan;
- Meningkatkan kemampuan siswa untuk menceritakan kembali karya sastra yang mereka baca untuk dipresentasikan unsur intrinsik di dalamnya;
- Menyajikan unsur pembangun dari karya sastra teks fiksi yang ditulisnya sendiri.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siapa disini kesekolah salam orang tua?
- Siapa yang kesekolah di antar orang tua?
- Siapa yang tahu apa itu teks fiksi?

- Apakah ada yang pernah membacanya ?
- Siapa yang tahu apa itu tokoh dalam cerita?
- Mengapa ada tokoh yang disukai dan yang tidak disukai oleh pembaca?
- Apa saja komponen yang membangun dalam teks cerita?

#### D. PERSIAPAN BELAJAR

##### Memahami unsur intrinsik dalam teks fiksi

###### 1. Pengertian teks fiksi

Teks fiksi merupakan teks yang dibuat berdasarkan imajinasi penulisnya berupa khayalan sehingga apa yang dituliskan oleh pengarang merupakan karya tulis yang bersifat imajinatif seperti novel, cerpen, fabel, puisi dan naskah drama.

###### 2. Unsur intrinsik teks fiksi

Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun dari dalam teks tersebut. Ada 5 unsur intrinsik yang terdapat di dalam teks fiksi diantaranya sebagai berikut:

Tema, sesuatu yang menjadi pokok masalah/pokok pikiran dari pengarang yang ditampilkan dalam karangannya.

Alur, jalan cerita/rangkaian peristiwa dari awal sampai akhir.

Penokohan, menguraikan tentang watak/sifat para tokoh dalam cerita.

Pesan, suatu kesan yang dapat memberikan tambahan pengetahuan, pendidikan dan sesuatu yang bermakna dalam hidup yang memberikan hiburan, kepuasan dan kekayaan batin kita terhadap hidup.

###### 3. Contoh teks fiksi

##### Persahabatan Tikus dan Singa



Seekor tikus jail menggoda singa yang sedang tertidur, karena jengkel singa pun marah dan berniat memakan si tikus. Ketakutan dengan kemarahan singa, tikus pun menangis dan meminta ampun. Karena kebaikan singa, singa pun memaafkan si tikus dan melepaskan tikus. Tikus berterima kasih pada singa dan berjanji akan membalas kebaikan singa. Pada suatu saat, terdengar suara meringis singa yang tertangkap jarring pemburu. Tikus pun segera membantu singa dan menggerogoti jaring pemburu sampai jarring tersebut lepas dan keduanya bisa kabur dari jeratan pemburu.

Guru dapat mengajak siswa menonton video pembelajaran tentang teks fiksi/dongeng yang memberikan edukasi seperti cerita di atas.

## E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### PERTEMUAN 1

#### Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam, menyapa siswa (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dll), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel, tepukan, atau kebiasaan lain yang menjadi ciri khas/kebiasaan/kesepakatan kelas.
2. Siswa menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
3. Salah satu siswa memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar siswa bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
4. Guru menyapa siswa dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada siswa yang datang terlambat, dan apa alasannya.
5. Siswa menyimak apersepsi yang diberikan guru:
  - Bagaimana cara kamu berangkat ke sekolah ?
  - Apakah ada yang diantar orang tua ?
  - Apakah kalian pernah membaca buku cerita?
  - Bagaimana dengan karakter atau sifat tokoh yang pernah kalian baca?
  - Siswa mendengarkan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari yaitu tentang “unsur intrinsik teks fiksi”.
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat pembelajaran.

#### Kegiatan Inti

1. Guru menayangkan video pembelajaran terkait tentang materi yang akan diajarkan.
2. Siswa bersama guru mencermati gambar atau video interaktif dan informasi pada video tersebut.
3. Guru memaparkan secara singkat pengertian unsur intrinsik dan penjelasan terkait di dalamnya melalui video pembelajaran.
4. Guru dengan siswa melakukan tanya jawab terkait permasalahan tersebut.
  - Apa pendapat kalian mengenai video tersebut?
  - Setuju atau tidak tentang perilaku tokoh yang ada di dalam video?
  - Apa pesan yang terkandung dalam cerita tersebut?
5. Siswa membaca teks fiksi yang telah diberikan guru dengan membacanya dalam bentuk kelompok.
6. Guru meminta siswa mulai menggunakan dengan mengikuti langkah-langkah model pembelajaran *word square*.
7. Setiap kelompok diberi 1 lembar kerja berisi soal pertanyaan selama 15 menit.
8. Siswa mencari referensi dari berbagai sumber belajar untuk mengerjakan lembar kerja.
9. Siswa berdiskusi untuk menemukan kata-kata pada lembar *word square* dengan bimbingan guru.
10. Siswa menuliskan hasil diskusi pada lembar kerja yang telah dibagikan sesuai petunjuk pengerjaan.
11. Setiap perwakilan kelompok maju ke depan kelas untuk memaparkan hasil diskusinya.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan dengan memberikan simpulan pembelajaran.
2. Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung.
3. Menutup pembelajaran dengan membaca doa.

**PERTEMUAN 2****Kegiatan Pendahuluan**

1. Guru memberi salam, menyapa siswa (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dll), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel, tepukan, atau kebiasaan lain yang menjadi ciri khas/kebiasaan/kesepakatan kelas.
2. Siswa menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
3. Salah satu siswa memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar siswa bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
4. Guru menyapa siswa dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada siswa yang datang terlambat, dan apa alasannya.
5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

**Kegiatan Inti**

1. Siswa diberikan beberapa teks fiksi sekaligus untuk ditelaah dan dibandingkan.
2. Dengan bimbingan guru, siswa berdiskusi terkait dengan bahasan yang sedang dibahas, mereka diminta untuk menelaah secara rinci mengenai unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam karya sastra yang dibaca.
3. Siswa diminta menyiapkan jawaban tertulis dari tiap karya sastra yang ditelaah.
4. Telaah yang dilakukan siswa terkait dengan unsur intrinsik lengkap dan harus memberikan alasan dari perbandingan yang dilakukan.
5. Siswa mendiskusikan tiap perbandingan unsur intrinsik yang ditelaah. Guru sebagai fasilitator memberikan penguatan atas diskusi yang telah berjalan.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
2. Guru dan siswa mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.
3. Menutup pembelajaran dengan membaca doa

**Penilaian**

Kemampuan membaca pemahaman isi bacaan (soal evaluasi)

Setiap jawaban benar skor 10

Pilihan ganda (10 soal)

Skor maksimal = 100

Nilai =  $\left(\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor tertinggi}}\right) \times 100$



### Lampiran 3 Modul Ajar Kelas Kontrol

#### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAHASA INDONESIA KELAS 4 (Kelas Kontrol)

#### INFORMASI UMUM

##### A. IDENTITAS MODUL

Penyusun Penyusun	:	Miftah Khairina
Instansi	:	MIS YPI Batangkuis
Tahun Penyusunan	:	Tahun 2024
Jenjang Sekolah	:	SD/MI
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	:	B/4
Bab I	:	Sudah Besar
Tema	:	Unsur Instrinsik Cerita Fiksi
Hari/Tanggal	:	Sabtu/ 02 Maret 2024
Alokasi Waktu	:	4x35 menit (2 pertemuan)

##### B. KOMPETENSI AWAL

- Siswa dapat mengetahui contoh karya sastra berupa dongeng dan legenda;
- Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik dalam karya sastra;
- Siswa dapat menulis unsur intrinsik dalam karya sastra;
- Siswa dapat menciptakan kondisi untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi;

##### C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Mandiri.
- Bernalar kritis.

##### D. SARANA DAN PRASARANA

- Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati
- Buku kerja Bahasa Indonesia Kelas IV SD/MI
- Buku cerita anak
- Alat tulis
- Media cetak dan elektronik
- Internet

##### E. TARGET PESERTA DIDIK

- Siswa reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Siswa dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin

##### F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- Minimum 15 siswa, Maksimum 27 siswa

##### G. MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring),

pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan blended learning.

## KOMPONEN INTI

### A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Alur Konten Capaian Pembelajaran :

##### Membaca

- Peserta didik mampu membaca dengan lancar serta memahami informasi dan kosakata baru

##### Berbicara

- Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain)

##### Menulis

- Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks

##### Menyimak

- Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian

##### Berdiskusi

- Mendiskusikan kategori yang lebih terperinci (misalnya membandingkan objek dan ciri-cirinya) berdasarkan pemahamannya terhadap tulisan dan gambar dalam teks informasional.
- Menunjukkan antusiasme dan kepercayaan diri dalam mempresentasikan sebuah topik yang diminati dengan memperhatikan intonasi untuk menarik minat pendengar

#### Tujuan Pembelajaran :

##### Membaca

- Peserta didik dapat membandingkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam sebuah teks fiksi

##### Berdiskusi

- Peserta didik dapat melaksanakan diskusi menjadi anggota kelompok yang aktif, sportif dan bertanggung jawab
- Peserta didik dapat mempresentasikan topik dengan antusias dan intonasi yang menarik.

##### Menulis

- Peserta didik dapat mengenal konsep menyunting sebagai salah satu bagian dalam proses menulis dan dapat melakukannya secara mandiri

##### Menyimak

- Melalui kegiatan menyimak, peserta didik dapat menyebutkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam sebuah teks fiksi

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa untuk menelaah unsur pembangun dalam sebuah teks fiksi;
- Meningkatkan kemampuan membandingkan unsur pembangun dari 2 teks yang disajikan;
- Meningkatkan kemampuan siswa untuk menceritakan kembali karya sastra yang mereka baca untuk dipresentasikan unsur intrinsik di dalamnya;
- Menyajikan unsur pembangun dari karya sastra teks fiksi yang ditulisnya sendiri.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siapa disini kesekolah salam orang tua?
- Siapa yang kesekolah di antar orang tua?

- Siapa yang tahu apa itu teks fiksi?
- Apakah ada yang pernah membacanya ?
- Siapa yang tahu apa itu tokoh dalam cerita?
- Mengapa ada tokoh yang disukai dan yang tidak disukai oleh pembaca?
- Apa saja komponen yang membangun dalam teks cerita?

#### D. PERSIAPAN BELAJAR

##### Memahami unsur intrinsik dalam teks fiksi

##### 2. Pengertian teks fiksi

Teks fiksi merupakan teks yang dibuat berdasarkan imajinasi penulisnya berupa khayalan sehingga apa yang dituliskan oleh pengarang merupakan karya tulis yang bersifat imajinatif seperti novel, cerpen, fabel, puisi dan naskah drama.

##### 3. Unsur intrinsik teks fiksi

Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun dari dalam teks tersebut. Ada 5 unsur intrinsik yang terdapat di dalam teks fiksi diantaranya sebagai berikut:

Tema, sesuatu yang menjadi pokok masalah/pokok pikiran dari pengarang yang ditampilkan dalam karangannya.

Alur, jalan cerita/rangkaian peristiwa dari awal sampai akhir.

Penokohan, menguraikan tentang watak/sifat para tokoh dalam cerita.

Pesan, suatu kesan yang dapat memberikan tambahan pengetahuan, pendidikan dan sesuatu yang bermakna dalam hidup yang memberikan hiburan, kepuasan dan kekayaan batin kita terhadap hidup.

##### 4. Contoh teks fiksi

##### Persahabatan Tikus dan Singa



Seekor tikus jaim menggoda singa yang sedang tertidur, karena jengkel singa pun marah dan berniat memakan si tikus. Ketakutan dengan kemarahan singa, tikus pun menangis dan meminta ampun. Karena kebaikan singa, singa pun memaafkan si tikus dan melepaskan tikus. Tikus berterima kasih pada singa dan berjanji akan membalas kebaikan singa. Pada suatu saat, terdengar suara meringis singa yang tertangkap jaring pemburu. Tikus pun segera membantu singa dan menggerogoti jaring pemburu sampai jaring tersebut lepas dan keduanya bisa kabur dari jeratan pemburu.

Guru dapat mengajak siswa menonton video pembelajaran tentang teks fiksi/dongeng yang memberikan edukasi seperti cerita di atas.

## E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### PERTEMUAN 1

#### Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam, menyapa siswa (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dll), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel, tepukan, atau kebiasaan lain yang menjadi ciri khas/kebiasaan/kesepakatan kelas.
2. Siswa menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
3. Salah satu siswa memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar siswa bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
4. Guru menyapa siswa dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada siswa yang datang terlambat, dan apa alasannya.
5. Siswa menyimak apersepsi yang diberikan guru:
  - Bagaimana cara kamu berangkat ke sekolah ?
  - Apakah ada yang diantar orang tua ?
  - Apakah kalian pernah membaca buku cerita?
  - Bagaimana dengan karakter atau sifat tokoh yang pernah kalian baca?
6. Siswa mendengarkan informasi yang disampaikan guru mengenai materi yang akan dipelajari yaitu tentang “unsur intrinsik teks fiksi”.
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat pembelajaran.

#### Kegiatan Inti

1. Guru menayangkan video pembelajaran terkait tentang materi yang akan diajarkan.
2. Siswa bersama guru mencermati gambar atau video interaktif dan informasi pada video tersebut.
3. Guru memaparkan secara singkat pengertian unsur intrinsik dan penjelasan terkait di dalamnya melalui video pembelajaran.
4. Guru dengan siswa melakukan tanya jawab terkait permasalahan tersebut.
  - Apa pendapat kalian mengenai video tersebut?
  - Setuju atau tidak tentang perilaku tokoh yang ada di dalam video?
  - Apa pesan yang terkandung dalam cerita tersebut?
5. Siswa membaca teks fiksi yang telah diberikan guru dengan membacanya dalam bentuk kelompok.
6. Guru memberikan lembar kerja soal
7. Guru membimbing siswa dalam proses pengerjaan.

#### Kegiatan Penutup

1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan dengan memberikan simpulan pembelajaran.
2. Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung.
3. Menutup pembelajaran dengan membaca doa.

## PERTEMUAN 2

### Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam, menyapa siswa (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dll), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel, tepukan, atau kebiasaan lain yang menjadi ciri khas/kebiasaan/kesepakatan kelas.
2. Siswa menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
3. Salah satu siswa memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar siswa bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
4. Guru menyapa siswa dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada siswa yang datang terlambat, dan apa alasannya.
5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

### Kegiatan Inti

1. Siswa diberikan beberapa teks fiksi sekaligus untuk ditelaah dan dibandingkan.
2. Dengan bimbingan guru, siswa berdiskusi terkait dengan bahasan yang sedang dibahas, mereka diminta untuk menelaah secara rinci mengenai unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam karya sastra yang dibaca.
3. Siswa diminta menyiapkan jawaban tertulis dari tiap karya sastra yang ditelaah.
4. Telaah yang dilakukan siswa terkait dengan unsur intrinsik lengkap dan harus memberikan alasan dari perbandingan yang dilakukan.
5. Siswa mendiskusikan tiap perbandingan unsur intrinsik yang ditelaah. Guru sebagai fasilitator memberikan penguatan atas diskusi yang telah berjalan.



**Kegiatan Penutup**

Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.

Guru dan siswa mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

Menutup pembelajaran dengan membaca doa

**Penilaian**

Kemampuan membaca pemahaman isi bacaan (soal evaluasi)

Setiap jawaban benar skor 10

Pilihan ganda (10 soal)

Skor maksimal = 100

Nilai =  $\left(\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor tertinggi}}\right) \times 100$



## Lampiran 4 Soal Pretest dan Posttest

### Soal Posttest dan Pretest

Nama :  
 Kelas :  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

**Isilah soal di bawah ini dengan tanda silang (X) pada a, b, c, dan d dengan benar!**

1. Cerita berisi kisah yang dibuat berdasarkan khayalan atau imajinasi pengarang merupakan jenis cerita.....
    - a. Pengayaan
    - b. Fiksi
    - c. Nonfiksi
    - d. Fakta
  
  2. Tempat dan waktu terjadinya peristiwa dalam cerita disebut.....
    - a. Tokoh
    - b. Watak
    - c. Amanat
    - d. Latar
- Bacalah kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal no 3-5!
- Baik hati pergi ke sebidang tanah itu sambil membawa bibit semangka dan kuda pincang yang menjadi bagiannya. Meski mendapat warisan yang kurang menguntungkan, Baik hati tidak putus asa. Ia langsung menanam lahan tandus itu dengan bibit semangka. Kuda pincang yang ia tambatkan di pohon membuang kotoran sembarangan. Namun, baik hati tidak marah. Ia malah mengumpulkan kotoran itu dan menjadikannya pupuk.
3. Sifat-sifat berikut yang tidak dimiliki oleh baik hati adalah.....
    - a. Sabar
    - b. Suka menolong
    - c. Kreatif
    - d. Rajin

4. Pendeskripsian watak tokoh yang digunakan pengarang dalam kutipan tersebut adalah.....
- Melalui pembicaraan dengan tokoh lain
  - Melukiskan jalan pikiran tokoh
  - Reaksi tokoh terhadap suatu kejadian
  - Melukiskan keadaan sekitar pelaku
5. Sudut pandang pada kutipan cerita pendek tersebut adalah.....
- Sudut pandang orang ketiga pengamat
  - Sudut pandang orang pertama pelaku sampingan
  - Sudut pandang orang ketiga serba tahu
  - Sudut pandang orang pertama pelaku utama
6. Hampir setiap malam mereka berkumpul bersama, berpesta, menari dan bergembira. Mereka saling membuatkan masakan kecuali seekor belalang yang selalu hidup menyendiri. Ia hanya memandang keramaian dari depan rumahnya. Tingkah belalang itu sangat aneh, dia seperti itu dikarenakan telah kehilangan sebuah kakinya. Kebiasaan tokoh belalang yang tergambar pada kutipan dongeng tersebut adalah.....
- Setiap malam berpesta
  - Membagi makanan
  - Absurd dan pemalu
  - Hidup menyendiri
- Perhatikan penggalan berikut cerita berikut untuk soal no 2 dan 3!
- Para binatang di sebuah peternakan meributkan siapa yang menjadi pemimpin mereka. “Akulah yang pantas menjadi pemimpin. Aku binatang paling besar dan kuat di peternakan ini,” kata kerbau
7. Watak tokoh kerbau dalam cerita tersebut yang banyak ditemukan di kehidupan nyata ialah.....
- Kuat
  - Sombong
  - Dermawan
  - Lemah
8. Komentar yang sesuai watak kerbau pada cerita tersebut adalah.....

- a. Saya suka kepada kerbau karena paling kuat
- b. Saya tidak suka kepada kerbau karena mengalahkan hewan lain
- c. Saya suka kepada kerbau karena dermawan
- d. Saya tidak suka kepada kerbau karena sombong

9. Ada sebuah keluarga miskin. Mereka menggantungkan hidup dari hasil berladang. Pak Anto begitulah orang memanggilnya. Walau tinggal di dalam gubuk, Pak Anto, anak dan istrinya hidup bahagia.

Latar dari kutipan cerita tersebut adalah

- a. Keluarga miskin
- b. Gubuk
- c. Ladang
- d. Hutan

Bacalah paragraf di bawah ini untuk menjawab soal no 5 dan 6!

Rama harimau memiliki seorang putra namanya si Loreng. Tidak seperti rama, harimau yang terkenal sangat bijaksana dan juga dikagumi hewan-hewan di hutan. Sedangkan si Loreng memiliki sifat yang sangat jahil, dan juga sombong. Seringkali si Loreng menindas binatang yang ada di hutan. Suatu hari si Loreng menemukan sarang semut merah dan sarang itu ditutup menggunakan batu.

10. Tokoh yang berwatak antagonis adalah.....

- a. Semut merah
- b. Si Loreng
- c. Rama Harimau
- d. Kancil

11. Watak Rama Harimau adalah.....

- a. Bijaksana
- b. Bengis
- c. Jahil
- d. Sombong

12. Perhatikan kutipan cerita di bawah ini!

.....Ia sangat bersyukur sekali mendapatkan pekerjaan tersebut, namun sampai suatu ketika ia diperintahkan saudagar kaya itu untuk ikut berdagang ke sebuah pulau yang

belum pernah ia kunjungi sebelumnya. Sesampainya di sana, ia diperintahkan untuk memberatkan timbangannya menggunakan magnet di bawah timbangan itu agar mendapatkan keuntungan yang lebih besar dari pulau tersebut.

Berdasarkan kutipan cerita tersebut, saudagar merupakan tokoh

- a. Antagonis
- b. Protagonis
- c. Tritagonis
- d. Tambahan

Bacalah kutipan cerita berikut untuk menjawab soal no 8 dan 9

Dengan tertatih-tatih seorang nenek tua berjalan menelusuri danau yang kekeringan. Dilihatnya ikan-ikan menggelepar-gelepar kekurangan air. Kemudian nenek tua itu mengambil ikan-ikan dan membawanya ke tempat yang terdapat air. Tak disangka, ikan itu berkata, “nenek yang baik, kau telah menolongku dengan ikhlas. Sekarang ambillah emas ini untuk hidupmu sehari-hari.” Nenek itu terperanjat penuh gembira

13. Kalimat di bawah ini yang menunjukkan salah satu watak tokohnya adalah.....
  - a. Ikan-ikan gembira ditolong nenek tua
  - b. Nenek mengambil emas dengan gembira
  - c. Nenek yang baik telah menolong ikan-ikan dengan tulus ikhlas
  - d. Nenek itu memasukkan ikan ke tempat yang berair
14. Amanat yang dapat diambil dari cerita tersebut untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari ialah.....
  - a. Nenek itu terperanjat penuh gembira
  - b. Sekarang ambillah emas ini untuk hidupmu sehari-hari
  - c. Nenek mengambil ikan
  - d. Berbuat baiklah kepada semua makhluk



15. Angsa buruk rupa telah berubah menjadi angsa yang cantik. Diantara teman-temannya, dialah yang paling anggun. Sayangnya, ia berubah menjadi angsa yang sombong. Angsa tidak mau berteman dengan siapa pun. Lama-kelamaan, tak ada yang berani menyapa angsa. Suatu hari, Ibu angsa meninggal. Angsa pun merasa kesepian. Angsa mendatangi teman-temannya. Ia berjanji tidak akan sombong lagi. Amanat yang dapat diterapkan dalam kehidupan dari cerita tersebut adalah.....
- Kita harus memiliki teman-teman yang senasib
  - Kita harus rendah hati dan tidak sombong meskipun memiliki kelebihan
  - Sebaiknya kita berteman saat dalam kesedihan
  - Sebaiknya kita harus selalu tampil anggun dan mempesona

Perhatikan teks berikut ini untuk menjawab pertanyaan soal no 16 dan 17!

Di suatu hutan, hidup seekor kelinci yang tidak bisa berjalan. Kondisi tubuhnya membuat kehausan pergi ke pinggir sungai. Di Tengah perjalanan, kelinci melihat seekor kambing yang terbaring lemas. Kelinci memeriksa si kambing, kemudian kelinci mulai tersenyum. Kambing tua itu tidak memiliki kaki namun ia tidak dapat melihat. Sedangkan dirinya memiliki mata namun tidak dapat berjalan seperti hewan lainnya. Kelinci pun segera membantu kambing tua menuju sungai terdekat.

16. Cerita di atas merupakan jenis cerita.....
- Mite
  - Legenda
  - Cerpen
  - Fabel
17. Tokoh utama dalam cerita tersebut adalah.....
- Kambing
  - Kelinci
  - Hutan
  - Kambing tua

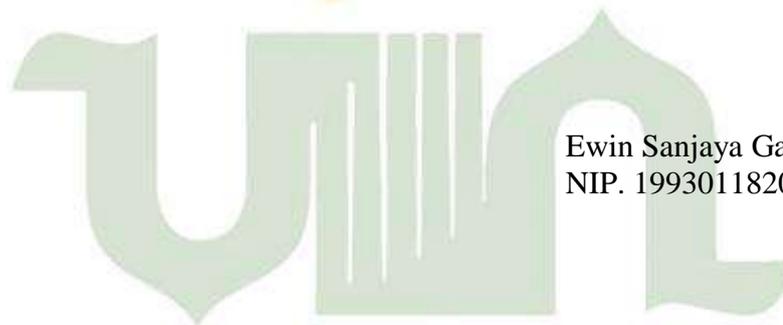


<p>tidak memberi petunjuk kunci jawaban</p> <p>Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda</p> <p>Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan “semua jawaban di atas salah/benar dan sejenisnya</p> <p>Pilihan jawaban yang berbentuk angka/waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologisnya</p> <p>Option yang disediakan disertai alasan</p> <p>Gambar, grafik, table, diagram atau sejenisnya jelas dan berfungsi</p>																			
<p>III Bahasa/Budaya</p> <p>Menggunakan Bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia</p> <p>Menggunakan bahasa yang komunikatif</p> <p>Tidak menggunakan bahasa yang berlaku</p>																			

setempat/tabu Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Medan, 6 Mei 2024  
Validator,



Ewin Sanjaya Gajah, M.Pd.  
NIP. 199301182022031002

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## Lampiran 6 Lembar Word Square

## LEMBAR SOAL WORD SQUARE

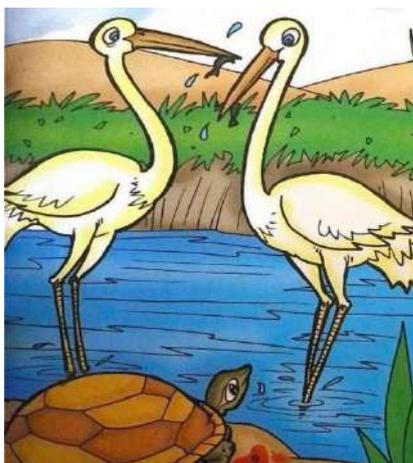
A	R	T	J	I	K	P	K	G	Y	K	U	J	W	S
H	G	H	K	J	Y	W	O	F	T	E	R	D	T	W
K	S	J	L	K	H	O	V	A	L	R	E	K	W	K
H	F	I	I	O	O	H	R	Q	P	J	W	L	Q	U
N	E	D	E	P	S	A	M	A	N	A	T	M	D	R
D	W	B	Y	V	R	U	F	G	M	K	H	N	S	A
U	G	A	B	C	T	O	S	H	G	E	O	F	R	K
S	D	I	V	X	E	R	A	Y	L	R	D	T	C	U
L	U	K	E	P	E	D	U	L	I	A	N	W	X	R
G	Y	H	W	E	F	W	Q	A	G	S	D	D	Z	A
B	M	O	J	L	D	R	F	T	H	J	W	R	A	X
A	K	P	F	I	H	U	T	A	N	L	Q	T	W	E
N	O	M	V	T	W	G	N	R	V	T	C	G	Y	G
G	Y	B	E	Z	N	L	T	R	C	R	Z	V	H	T
A	F	D	U	E	D	G	I	W	X	F	A	B	E	L
U	H	E	G	J	E	I	P	B	Z	K	B	M	K	J

Pertanyaan:

1. Unsur intrinsik karya sastra yang berkaitan dengan pesan yang ingin disampaikan oleh penulis disebut.....
2. Siang hari, malam hari, di tepi pantai merupakan contoh dari.....
3. Pada suatu hari, kakek dan nenek bersiap-siap berangkat ke hutan. Nenek tak lupa membawa bekal untuk makan siang mereka di hutan. Ketika sudah tiba di hutan, mereka melihat anak burung merpati putih menggelepar di tanah. Rupanya anak burung itu terjatuh dari pohon. “Aduh, kasihan sekali anak burung ini”, kata nenek sambil mengangkat merpati itu. Ia meletakkan anak burung itu di bakul makanan dengan hati-hati. “Kita rawat saja yak kek”, ujar nenek. Kakek Chen pun mengangguk setuju.

Dari cerita di atas, latar yang digambarkan adalah.....

4. Alkisah, ada dua pengelana yang sedang melintasi gurun pasir. Kedua pengelana itu memiliki sifat yang berbeda. Lihatlah setiap kali berhenti, Leman tidak langsung membuka bekal makanannya. Ia menunggu sampai Kohar menawarinya makan dan minum. Senyum terkembang di bibir Leman karena



mendapatkan makanan dan air gratis. Jadi, bekal air dan makanan Leman masih utuh. Begitulah selama beberapa hari, Leman makan dari bekal rekan seperjalanannya.

Watak tokoh Kohar dalam cerita di atas adalah.....

5. Leman memiliki sifat.....
6. Cerita yang menceritakan kehidupan hewan yang berperilaku menyerupai manusia adalah pengertian dari.....
7. Perhatikan teks berikut ini untuk menjawab soal no 7 dan 8!

Kura-kura dan Bangau hidup bersama di sebuah danau yang indah dan banyak tersedia makanan. Jumlah ikan di danau cukup untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari Bangau dan Kura-kura. Namun si Bangau mempunyai kebiasaan yang kurang baik, yaitu tidak sabar kepada Kura-kura atau hewan lain yang ada di sekitar danau. Maka sering terjadi pertengkaran di antara Bangau dengan hewan lain. Kura-kura selalu mengingatkan Bangau untuk memperbaiki sikapnya. Namun, Bangau tidak mau menurutinya.

Tokoh protagonis dalam cerita tersebut adalah.....

8. Tokoh antagonis dalam cerita tersebut adalah.....

9. Perhatikan kutipan cerpen berikut!

Pada suatu hari di sebuah desa terpencil, hiduplah seorang gadis bernama Embun. Embun adalah gadis yang cantik dan baik hati. Ia selalu membantu orang yang membutuhkan.

Nilai moral yang terkandung dalam kutipan cerpen di atas adalah.....

10. Perhatikan kutipan cerpen berikut!

Pada suatu hari, di sebuah desa hiduplah seorang pemuda bernama Panji. Panji adalah pemuda yang rajin dan tekun bekerja. Ia bekerja sebagai petani untuk menghidupi keluarganya.

Tema yang terdapat dalam kutipan cerpen di atas adalah.....



## Lampiran 7 Lembar Validasi Soal

### LEMBAR VALIDASI SOAL PILIHAN GANDA

Mata Pelajaran : B.Indonesia  
 Materi Pokok : Unsur Intrinsik Cerita Fiksi  
 Jenjang Sekolah : MIS YPI Batang Kuis  
 Kelas/Semester : 4 (Empat) Sem Ganjil  
 Nama Validator : Ewin Sanjaya Gajah, M.Pd

#### A. Petunjuk:

Tuliskan dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

- 1: tidak valid
- 2: kurang valid
- 3: valid
- 4: sangat valid

#### B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Aspek yang dinilai	No soal																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
I	Materi Soal sesuai indikator Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur Hanya ada satu kunci jawaban Pilihan jawaban homogen dan logis ditinjau dari segi materi	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5
II	Konstruksi Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan "semua jawaban di atas salah/benar"	5	4	5	3	4	3	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5

<p>dan sejenisnya Pilihan jawaban yang berbentuk angka/waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologisnya Option yang disediakan disertai alasan Gambar, grafik, table, diagram atau sejenisnya jelas dan berfungsi</p>																				
<p>III Bahasa/Budaya Menggunakan Bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia Menggunakan bahasa yang komunikatif Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat/tabu Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian</p>																				
	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5			

**C. Penilaian Umum**

Rekomendasi atau kesimpulan penilaian secara umum tentang soal sebagai berikut :

1. : Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. : Dapat digunakan dengan banyak revisi
3. : Dapat digunakan dengan sedikit revisi
- ④ : Dapat digunakan tanpa revisi  
*(Lingkirlah nomor / angka sesuai penilaian Bapak/Ibu)*

**D. Komentar dan Saran Perbaikan**

.....

.....

.....

.....

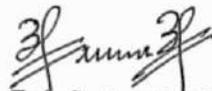
.....

.....

.....

.....

Medan, 13 Mei 2024  
Validator,



**Ewin Sanjaya Gajah, M.Pd.**  
NIP. 199301182022031002

Lampiran 8 Hasil Uji Validasi

UJI VALIDITAS, REABILITAS, TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA BEDA

No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Total	
1	Ahmad	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2	Ainayya	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13
3	Aisyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
4	Al Baragi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
5	Audini	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
6	Arif	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
7	Arrapi	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
8	Azka	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	7
9	Azib Aliaf	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
10	Davindra	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
11	Dhivya	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
12	Fairel	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	9
13	Hanna	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9
14	Jaris	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	9
15	Jihan	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
16	Kanaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
17	Marfah	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12
18	Marsya	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11
19	Melly	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	14
20	Miftahul	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	9
21	Rahman	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
22	Rayhan	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
23	Rayla	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
24	Rizky	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	10
25	Safa	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	5
<b>r hitung</b>		0,5688	0,4679	0,4725	0,6626	0,5688	0,5736	0,4132	0,4346	0,4202	0,4211	0,5736	0,4814	0,6166	0,6871	0,5870	0,4346	0,6031		
<b>r table</b>		7584	0264	8239	6602	75845	751	257	846	4072	7787	7511	2583	5781	8495	0025	8459	8514		
<b>0,393</b>																				
<b>Validitas</b>		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid									
<b>Varian</b>		0,24	0,24	0,25	0,19	0,24	0,14	0,67	0,19	0,667	0,21	0,14	0,1666	0,1666	0,21	0,667	0,19	0,14	0,14	0,14

## Lampiran 9 Hasil Uji Reliabilitas

<b>Jumlah varian</b>	3,2733333
<b>Varian total</b>	14,24

<b>KRITERIA PENGUJIAN</b>		
<b>Nilai Acuan</b>	<b>Nilai Cronbach's Alpha</b>	<b>Kesimpulan</b>
<b>0,70</b>	0,8182643	Reliabel

<b>Dasar Pengambilan Keputusan</b>	
Jika Nilai Cronbach's Alpha > 0,70 maka berkesimpulan Reliabel	
Jika Nilai Cronbach's Alpha < 0,70 maka berkesimpulan Tidak Reliabel	



## Lampiran 10 Hasil Uji Taraf Kesukaran

No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Sial 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Total	
1	Ahmad Haikal Iskandar	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	
2	Almasya Auni Zaifera	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	13	
3	Aisyah Ayudina Pratiama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	
4	Al Baragi Husada	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	
5	Andini Lestari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	
6	Arif Rahman Simunora	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
7	Arrapi Parzan	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
8	Azka Abjary Tarhoran	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	7	
9	Azib Alif	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
10	Davindra Mahardika	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	
11	Dhivya Syahdu Al Kala Sibagariang	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	
12	Farrel Albara	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9	
13	Hanna Syafiah	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	9	
14	Jaris Aufa	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	9	
15	Jihan Makalia	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	11	
16	Kanaya Bir	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
17	Mariah Ujraira	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12	
18	Maasya Azzahra NST	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	11	
19	Melly Amanda	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	14	
20	Miftahul Jannah	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	9	
21	Rahman Habibi	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
22	Rayhan Ardani	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	4	
23	Rayla	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
24	Rizky Al-Hidayat	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	10	
25	Safa Olivia	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	5	
<b>Jumlah benar</b>		16	9	10	19	16	21	14	19	8	7	21	20	20	18	23	19	21	21	
<b>Jumlah siswa</b>		<b>25</b>																		
<b>Indeks Kesukaran</b>		0,64	0,36	0,4	0,76	0,64	0,84	0,56	0,76	0,32	0,28	0,84	0,8	0,8	0,72	0,92	0,76	0,84	0,84	
<b>Kategori Soal</b>		MUD AH	SUKAR	SEDA NG	MUD AH	MU DA H	MUD AH	SEDA NG	MU DA H	SU KA R	MUD AH	MUD AH SEKA LI	MUD AH	MU DA H	MU DA H					

## Lampiran 11 Hasil Uji Daya Pembeda

No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Total
1	Kanaya Hr	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
2	Aisyah Ayudina Pratama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
3	Andini Lestari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
4	Azib Alhaf	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
5	Reyia	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
6	Al- Baragi Husada	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15
7	Melly Amanda	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	14
8	Ahmad Haikal Iskendar	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
9	Ainayya Aumi Zafceera	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	13
10	Arif Rahman Simamora	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
11	Dhiyva Syahda Al Kala Sibogariang	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
12	Marfah Uffaira	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12
13	Arrapi Parzan	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
14	Devindra Mithardika	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11
15	Jihan Makaila	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
16	Marsya Azzabra NST	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	11
17	Rizky Al- Hidayat	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	10
18	Farel Albara	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	9
19	Hanna Syafiah	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	9
20	Jaris Aufa	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	9
21	Miftahul Jannah	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	9
22	Azka Absary Tariboran	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	7
23	Safa Olivia	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	5
24	Rahman Habibi	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
25	Rayhan Ardani	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	4
UG		11	7	7	12	11	12	9	11	6	5	12	12	12	11	12	11	12	12
LW		5	2	3	6	5	8	5	7	2	1	8	7	7	6	10	7	8	8
		10,58				10,5													
		3333	6,833333			833	11,33	8,583	10,4	5,83	4,91	11,33	11,41	11,41	11,16	11,16	10,41	11,3	
ID			3	6,75	11,5	3	3333	3333	67	333	667	3	7	6666	10,5	7	66667	333	
KATEGORI		SANG AT KUAT	SANGAT KUAT	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SAN GAT KUA T	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SAN GAT KUA T	SAN GAT KUA T	SAN GAT KUA T	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SANG AT KUAT	SAN GAT KUA T	

## Lampiran 12 Surat Pengajuan Judul

**SURAT PENGAJUAN JUDUL**

Medan, 29 Desember 2023

Kepada  
Yth. Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Di –  
Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Miftah Khairina  
NIM : 0306202174  
Semester : VII  
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Permainan Word Square Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 3 SD

Bahwa saya yang namanya tersebut diatas mendapat rekomendasi/ persetujuan dan Dosen Pembimbing mengenai Judul Tugas Akhir yang diajukan.

Demikian atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Medan, Desember 2023

Menyetujui Dosen Pembimbing I	Dosen Pembimbing II	Yang bersangkutan
		
( Dr. Salim, M. Pd )	(Dr. Riris Nurhidayah Rambe, M. Pd.)	(Miftah Khairina)
NIP. 196005151988031004	NIP. 6111100000096	NIM. 0306202174

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

  
Dr. Nirwana Anas, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19761223 200501 2 004

### Lampiran 13 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-S738/ITK.III/ITK.V.3/PP.00.9/05/2024

06 Mei 2024

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala MIS YPI Batang Kuis

Assalamulaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Miftah Khairina  
NIM : 0306202174  
Tempat/Tanggal Lahir : Patiluban Mudik, 08 Desember 2001  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Semester : VIII (Delapan)  
Alamat : Desa setia karya, pasar 4 natal Kecamatan Natal

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Masjid Jamik Dsn 1 Bintang Meriah, Kec. Batang Kuis, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***Pengaruh Model Pembelajaran Word Square Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa MIS YPI Batang Kuis***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 06 Mei 2024  
a.n. DEKAN  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru  
Madrasah Ibtidaiyah



*Digitally Signed*

**Dr. Nirwana Anas, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 197612232005012004

embusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

## Lampiran 14 Surat Balasan Sekolah



**YAYASAN PERGURUAN ISLAMIYAH (YPI)  
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA YPI BATANGKUIS  
KABUPATEN DELI SERDANG**

Izin Operasional No.: 1547 Tahun 2019 NPSN: 60703715 NSM: 111212070014  
Alamat: Jln. Masjid Jami, Desa Biring Merah Dusun I Kab. Batangkuis Kode Pos 20372 Jala. 061 - 23051011 email: mis\_ypi.batangkuis@yahoo.com

---

**SURAT KETERANGAN**  
No.: 178 /Ket./MIS/YPI/BK/V.2024

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Swasta YPI Batang Kuis dengan ini menerangkan bahwa sesuai dengan surat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Nomor : B-5738/ITK.III/ITK.V.3/PP.00.9/05/2024 tanggal 01 April 2024 perihal permohonan Penelitian di MIS YPI Batang Kuis, maka dengan ini kami terangkan bahwa:

Nama Mahasiswa	: Miftah Khairina
NIM	: 0306202174
Prodi	: S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Penelitian dengan tema "*Pengaruh Model Pembelajaran Word Square Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa MIS YPI Batang Kuis*" di MIS YPI Batang Kuis.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batang Kuis, 25 Mei 2024  
Kepala MIS YPI Batang Kuis

  
  
**Icmi Humairah, S.Pd.I**

**Lampiran 15 Dokumentasi**







