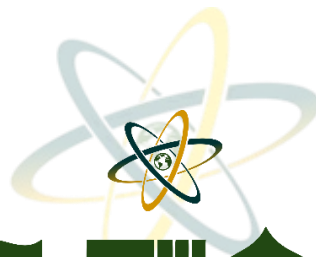


NASKAH “MASĀ’IL AL-MUHTADĪ”

(Suntingan dan Analisis Isi)

SKRIPSI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

DISUSUN OLEH:

SITI SARA

NIM: 0602191004

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

SUMATERA UTARA MEDAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2023

NASKAH “MASĀ’IL AL-MUHTADĪ”

(Suntingan dan Analisis Isi)

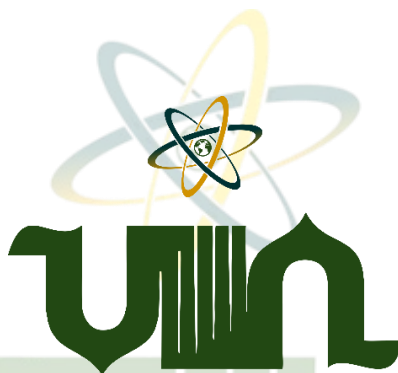
SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Meperoleh Gelar Sarjana

Sejarah Peradaban Islam (S. Hum)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

DISUSUN OLEH:

SITI SARA

NIM: 0602191004

ROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2023

PERSETUJUAN SKRIPSI

BERJUDUL NASKAH “*MASĀ 'IL AL-MUHTADĪ*”

(Suntingan dan Analisis Isi)

OLEH:

SITI SARA

NIM: 0602191004

Dapat disetujui Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. Hasan Asari, MA

NIDN: 2002116401

Pembimbing II



Nabila Yasmin, M.Phil

NIDN: 2019048902

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Mengetahui,
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Yusra Dewi Siregar, M.A

NIP.197312132000032001

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi
Lampiran : Satu Lembar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial
UIN Sumatera Utara Medan
Di Medan

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Siti Sara
NIM 0602191004

Judul Skripsi : Naskah "*Masā'il al-Muhtadī*" (Suntingan dan Analisis Isi)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/ Program Studi Sejarah Peradaban Islam UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu sebagai Sarjana Humaniora.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
Medan, 18 Juli 2023

Pembimbing I



Prof. Dr. Hasan Asari, MA
NIDN: 2002116401

Pembimbing II



Nabila Yasmin, M.Phil
NIDN: 2019048902

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “*Naskah Masā ‘il al-Muhtadī (Suntingan dan Analisis Isi)*”, an. Siti Sara NIM. 0602191004 Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah di Munaqasyah dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada Tanggal : 25 Juli 2023.

Skripsi ini diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Medan, 25 Juli 2023

Ketua Sidang



Yusra Dewi Siregar, M.A

NIDN. 2013127301



Sekretaris Sidang



Dr. Jufri Naldo, M.A

NIDN. 20260686002

Pembimbing Skripsi 2



Nabifa Yasmin, M.Phil

NIDN: 2019048902

Penguji 1



Dr. Jufri Naldo, M.A

NIDN. 20260686002

UNIVERSITAS ISLAM NE
SUMATERA UTARA



M. Nasihuddin Ali, M.A

NIP. 199101282020121011

Dekan



Dr. Nursapia Harahap, M.A

NIP. 19711104199703 2 002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Sara
NIM : 0602191004
Tempat/ Tgl. Lahir : Tanjong Minjei/14 Mei 2001
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UIN SU
Alamat : Desa Samakurok, Kecamatan Tanah Jambo Aye,
Kabupaten Aceh Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa SKRIPSI yang berjudul “Naskah *Masā ‘il al-Muhtadī* ” (Suntingan dan Analisis Isi)”, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 18 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA



Siti Sara

NIM: 06021004

MOTTO

“Dan carilah pada apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu (kebahagiaan) negeri akhirat, dan janganlah kamu melupakan bagianmu dari (kenikmatan) duniawi dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu dan janganlah kamu berbuat kerusakan di (muka) bumi. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang berbuat kerusakan.”

(QS Al-Qasas, 28:77)

*“Sesungguhnya manusia benar-benar berada dalam kerugian,
Kecuali orang-orang yang beriman dan beramal saleh serta saling menasihati untuk kebenaran dan kesabaran.”*

(QS Al-‘Asr, 103:2-3)

“Allah sees the black ant on a black stone in the darkest night. So how could He not see your pain?”

(A. Helwa)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



ABSTRAK

Nama : Siti Sara
NIM : 0602191004
Prodi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Naskah “*Masā ‘il al-Muhtadī*” (Suntingan dan Analisis Isi)

Penelitian ini berfokus pada masalah bagaimana sejarah penulisan dan penyebaran dari naskah *Masā ‘il al-Muhtadī*. Kemudian bagaimana kajian filologis terhadap naskah *Masā ‘il al-Muhtadī*, dalam hal ini penulis melakukan penyuntingan teks dan analisis teks pada naskah. Tujuan dari penelitian untuk mengetahui bagaimana kondisi sosial masyarakat di masa lampau yang menjadi faktor lahirnya teks *Masā ‘il al-Muhtadī* dan penggunaannya di masyarakat. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengangkat nilai-nilai didaktis apa saja yang terkandung dalam naskah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode filologi yang meliputi empat tahap yaitu inventarisasi, deskripsi naskah, transliterasi, dan suntingan teks. Pendekatan yang digunakan merupakan pendekatan historis guna menyelidiki pertumbuhan unsur-unsur budaya yang melatarbelakangi lahirnya naskah. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dua cara yaitu observasi yaitu dengan mengumpulkan beberapa katalog naskah guna mengetahui tempat naskah ini tersimpan dan teknik *library research* yaitu mencari kajian terdahulu yang relevan dengan topik yang diteliti.

Hasil yang ditemukan dari penelitian ini adalah Naskah *Masā ‘il al-Muhtadī* ditulis oleh Baba Daud ar-Rumi yang merupakan murid dari Abdurrauf as-Singkili sehingga naskah ini diperkirakan lahir pada abad ke 16-17 M. Keberhasilan Aceh Darussalam pada periode tersebut menjadi Bandar Aceh kota kosmopolitan yang dihuni oleh beragam suku dan agama sehingga naskah *Masā ‘il al-Muhtadī* ditulis agar menjadi media bagi orang-orang yang ingin belajar Islam. Agar mudah dibaca oleh semua kalangan maka penulis melakukan transliterasi dan suntingan pada naskah dengan memperbaiki beberapa kesalahan dalam penyalinan. Naskah *Masā ‘il al-Muhtadī* mengajarkan nilai-nilai didaktis yang meliputi empat aspek yaitu: aspek aqidah, ibadah, sosial, dan pendidikan.

Pembimbing I

Prof. Dr. Hasan Asari, MA
NIDN. 2002116401



ABSTRACT

Name : Siti Sara
NIM : 0602191004
Departement : Sejarah Peradaban Islam
Faculty : Social Science
Thesis Title : Manuscript “*Masā’il al-Muhtadī*” (Editing and Content Analysing)

This research focuses on the problem of the history of writing and spread of the *Masā’il al-Muhtadī* manuscript. Then about the philological study of the *Masā’il al-Muhtadī* manuscript, in this case the author does the editing and analysing on the manuscript. The purpose of this research is to find out the social conditions in the past were the factors that led to the birth of the *Masā’il al-Muhtadī* text and its used in society. This study also aims to raise any didactic values contained in the manuscript.

The method used in this study is the philological method which includes four steps, inventory, manuscript description, transliteration, and text editing. The approach used is historical to investigate the growth of cultural elements which are the backgrounds to the birth of the manuscript. Data collection techniques were carried out in two ways, observation by collecting several catalogs of manuscripts to find out the places were the manuscripts stored, and library research techniques by looking for previous studies that were relevant to the topic.

The results founds from this study are the *Masā’il al-Muhtadī* written by Baba Daud ar-Rumi who is a student of Abdurrauf as-Singkili so the manuscript is estimated to have been born in the 16-17th century. The success of Aceh Darussalam in that period became Bandar Aceh is a cosmopolitan city inhabited by various tribes and religions so the *Masā’il al-Muhtadī* script was written becomes a media for who wants to study about Islam. To make it easy for people to read, the author made transliterations and edits to the manuscript by correcting some errors in copying. The *Masā’il al-Muhtadī* manuscript teaches didactic values which include four aspects: aspects of aqidah, worship, social, and education.

Pembimbing I

Prof. Dr. Hasan Asari, MA

NIDN. 2002116401

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh Alḥamdulillāh,

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subḥanahu wa Ta'ala yang telah rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan dan menyajikan sebuah penelitian dalam bentuk skripsi yang berjudul “Naskah *“Masā'il al-Muhtadī”* (Suntingan dan Analisis Isi)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Selama menjalani proses perkuliahan yang tidak singkat, penulis tidak akan mampu melewati semua ini tanpa bantuan orang lain terutama dalam penyusunan skripsi. Baik bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis hendak menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada beberapa pihak yang telah memberikan bantuan penulis selama ini. Ucapan terimakasih penulis tujukan kepada:

1. Kedua orangtua penulis Bapak Abdul Rafar dan Ibu Syarifah yang telah memberikan, motivasi, semangat, dan dukungan yang begitu besar dalam hidup penulis.
2. Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M.Ag selaku Retor UIN Sumatera Utara Medan beserta para wakil Rektor.
3. Ibu Dr. Nursapia Harahap M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara
4. Ibu Yusra Dewi Siregar, M.A selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan Bapak Dr. Jufri Naldo, M.A selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam
5. Bapak Prof. Hasan Asari MA selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nabila Yasmin M.Phil selaku dosen pembimbing II yang telah mencurahkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan nasehat.

6. Seluruh Pegawai civitas akademik di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu.
7. Ibu Dra. Laila Rohani, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak arahan, nasehat, dan semangat.
8. Rekan-rekan yang telah memberi bantuan dan dukungan kepada penulis selama melaksanakan penelitian di kota Banda Aceh yaitu Nazira, Vaizatun Najwa, Haniyya Thahira, dan Aufa Lidia al-Ma'azy.
9. Para sahabat karib penulis Rizki Dwi Andina, Gusti Riza Pradana, dan Agam Husein Wibowo yang telah menyalurkan bantuan, dukungan, dan energi. Juga rekan-rekan mahasiswa prodi Sejarah Peradaban Islam stambuk 2019 yang telah kebersamai penulis selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari skripsi ini belum sempurna sehingga masih membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan pembaca.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Medan, 15 Juli 2023



Penulis

Siti Sara

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Pedoman Transliterasi

a. Konsonan

Transliterasi konsonan bahasa Arab ke bahasa latin sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṣa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	◌	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
' —	<i>fatfiah</i>	A	A
— ◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
◌ِ —	<i>dammah</i>	U	U

2) Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
— ◌ِ	<i>Fatfiah dan ya</i>	Ai	a dan i

3) Vokal Panjang/*maddah*

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
◌ِ	<i>Fatafi dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas

يـ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
و	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

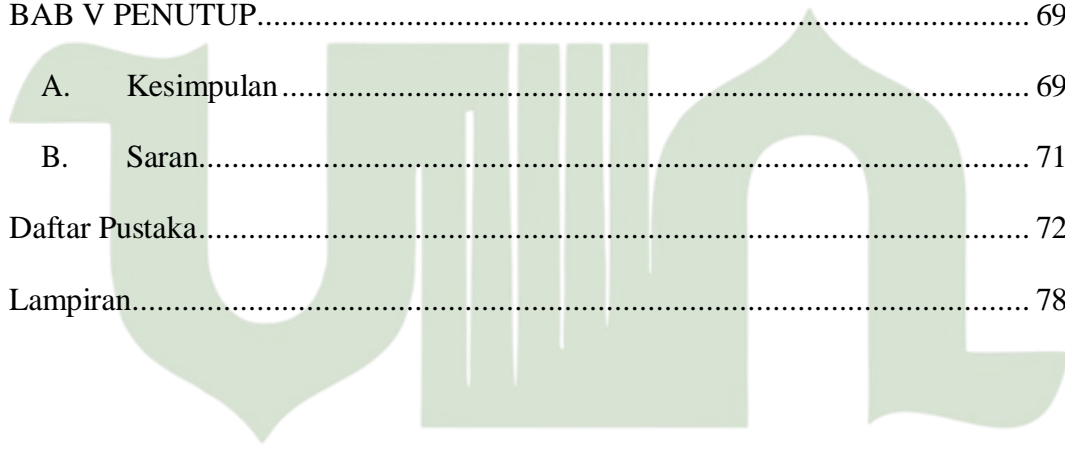


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
Kata Pengantar	viii
Pedoman Transliterasi	x
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	5
C. Identifikasi Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Teori Filologi.....	9
B. Definisi Konseptual.....	10
C. Kajian Terdahulu.....	11

BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Sumber Data	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
E. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Tentang Naskah	20
D. Suntingan Teks.....	30
E. Nilai-nilai didaktis.....	47
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	71
Daftar Pustaka.....	72
Lampiran.....	78



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN