

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bungin, Burhan. 2007. *Sosiologi Komunikasi Teorim Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, Onong Uncjana. 2002. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto, 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : LKIS.
- Eriyanto. 2009. *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi dan Politik Media)*. Yogyakarta: PT LKIS Printing Cemerlang.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Mulyana Deddy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Mc. Quails, Denis. 2012. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba.
- Nawawi Hadari. 2001. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pranajaya, Adi. 2001. *Film dan Masyarakat: Sebuah Penganta*. Jakarta. Yayasan Pusat Perfilman H. Usmar Ismail.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.

JURNAL DAN SKRIPSI

Ispratama, Nanda. 2006. *Karakter Penokohan Dalam Film (studi Analisis Semiotika Pada Film Kingkong)*. Malang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Kurniasari Nani & Gusti Aji, Gilang. 2015. *Kepemilikan dan Bingkai Media*. Vol.6 No. 1

Kolin, Grace. 2018. *Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Tentang Pemberitaan PKI di Majalan Lentera Nomor3/2015 Edisi Salatiga Kota Merah*. Skripsi S1 Medan : Universitas Sumatera Utara.

Pratiwi, Ardhin. 2018. *Konstruksi Realitas dan Media Massa*. Vol. 19 No. 1

Setiawan Rudy. 2013. *Kekuatan New Media dalam membentuk Budaya Populer di Indonesia*. Vol 1 No. 2

Scheufele, Dietram dan David Tewksbury. 2006. *Framing Agenda Setting dan Framing*. Journal of Communication International Communication Association.

Widendra, Deni. 2014. *Kekerasan Sosial Pada Serial Animasi (Analisis Framing pada Serial Animasi Happy Tree Friend Karya Ken Navarro, Aurbey)*. Malang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Web Site

Ambar. (2017, May 8). *pakar komunikasi.com*. Retrieved 11 28, 2021, from analisis framing menurut para ahli, pengertian, konsep, metode: <https://pakarkomunikasi.com/analisis-framing>

Masito, S. (2017, February 14). *THE PIRATES OF SOMALIA: PERJUANGAN SEORANG JURNALIS DI NEGARA YANG DIANGGAP KRIMINAL*. Retrieved October 21, 2021, from Sinopsis The Pirates Of Somalia: <https://decode.uai.ac.id/?p=2404>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN