

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dalam penelitian ini. Pendekatan kualitatif berfokus pada prinsip-prinsip umum yang menjadi sebuah perwujudan makna dari gejala-gejala social yang ada di masyarakat. Objek penelitian dalam pendekatan kualitatif adalah makna dari gejala-gejala social dan budaya yang menggunakan kebudayaan dari masyarakat untuk mendapat gambaran mengenai kategorisasi tertentu. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dikarenakan pelaksanaannya cenderung dilakukan untuk mencari tahu pemaknaan berupa teks.

Pendekatan analisis kualitatif menggunakan pendekatan logika induktif yang dibangun atas dasar hal khusus atau data dilapangan lalu berakhir pda hal-hal umum. Analisis ini bukan mencari data frekuensi melainkan untuk menganalisis dari data yang manifest. Analisis ini bukan menjelaskan fakta tetapi memahami sebuah fakta.

Jenis penelitian ini juga termasuk jenis penelitian eksplanatif. Penelitian eksplanatif memiliki tujuan menjelaskan permasalahan yang telah memiliki gambaran yang jelas dan bermaksud menggali lagi secara mendalam. Peneliti mencari tahu sebab bagaimana peristiwa bisa terjadi, menjelaskan secara akurat tentang topik masalah, menghubungkan topik yang berbeda dan berkaitan.

#### **B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di kota Medan sebagai tempat tinggal sementara. Lamanya waktu penelitian terhitung sejak bulan Maret - Juli 2021. Dalam penelitian ini peneliti tidak memiliki lokasi fisik dikarenakan objek yang diteliti berupa film.

### C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kota Medan sebagai tempat tinggal sementara. Lamanya waktu penelitian terhitung sejak bulan Maret - Juli 2021. Dalam penelitian ini peneliti tidak memiliki lokasi fisik dikarenakan objek yang diteliti berupa film.

### D. Pemilihan Subjek Penelitian

Subjek yang akan diteliti adalah film *The Pirates Of Somalia*. Sedangkan objek penelitiannya adalah cara pembingkaiian (*framing*) film tersebut.

### E. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan dua teknik pengumpulan data, sebagai berikut :

#### a. Studi kepustakaan (*Library Research*)

Penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan semua data yang berasal dari literatur serta bahan bacaan yang relevan dengan penelitian ini. Hal tersebut dilakukan dengan cara membaca buku-buku, literature serta tulisan yang berkaitan dengan masalah yang dibahas.

#### b. Studi dokumentasi (*Document Research*)

Penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data yang dianalisis dari dialog yang terdapat didalam film. Penulis mencatat keseluruhan dialog dari tiap-tiap narasumber ataupun tokoh dalam film beserta gambar adegan dan durasinya pada film, penulis juga memasukkan unsur-unsur 5W+1H, penggunaan kalimat atau koherensi serta penggunaan kata, idiom ataupun penggambaran suasana dalam film. Hal ini merupakan analisis yang penulis lakukan namun juga merupakan metode pengumpulan data penulis untuk menganalisis film tersebut.

### F. Tahap-Tahap Penelitian

Tahapan yang dilakukan peneliti antara lain dengan menonton keseluruhan film *The Pirates Of Somalia*. Selanjutnya menganalisis film sesuai dengan perangkat yang dianalisis dan lalu menguraikannya. Hingga di akhir penelitian ini memberi kesimpulan yang terdapat pada analisis yang di dapatkan.

#### G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis framing. *Framing* diartikan sebagai proses membuat suatu pesan lebih menonjol, lalu menempatkan informasi yang lebih dari pada yang lain agar khalayak lebih tertuju dan focus pada yang ditonjolkan tersebut. Framing dengan mudah dipahami sebagai sebuah analisis untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, actor, kelompok atau apa saja) dibingkai oleh media. (Mulyana, Dedd. 2006)

Analisis *framing* merupakan dasar struktur kognitif yang memandu cara pandang dan cerminan realitas dalam membongkar ideology dibalik penulisan informasi. Analisis Framing juga menjelaskan bahwa latar belakang budaya membentuk pemahaman terhadap sebuah peristiwa. Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis *Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosichi*, yang merupakan salah satu dari empat teori alternatif dari analisis framing terpopuler yang digunakan untuk memperoleh gambaran isi pesan yang disampaikan. Model analisis ini dibagi dalam empat struktur besar yakni meliputi ;

##### a. Sintaksis

Struktur sintaksis menganalisis bagian susunan peristiwa yang terdapat dalam film. Bagian-bagian yang diamati adalah judul, latar dan lainnya dalam sebuah plot.

##### b. Skrip

Skrip berfokus menganalisis bagaimana penulis mengisahkan dan menceritakan peristiwa sesuai dengan plotnya dan berdasarkan nilai konstruksi dramatik dalam skenario.

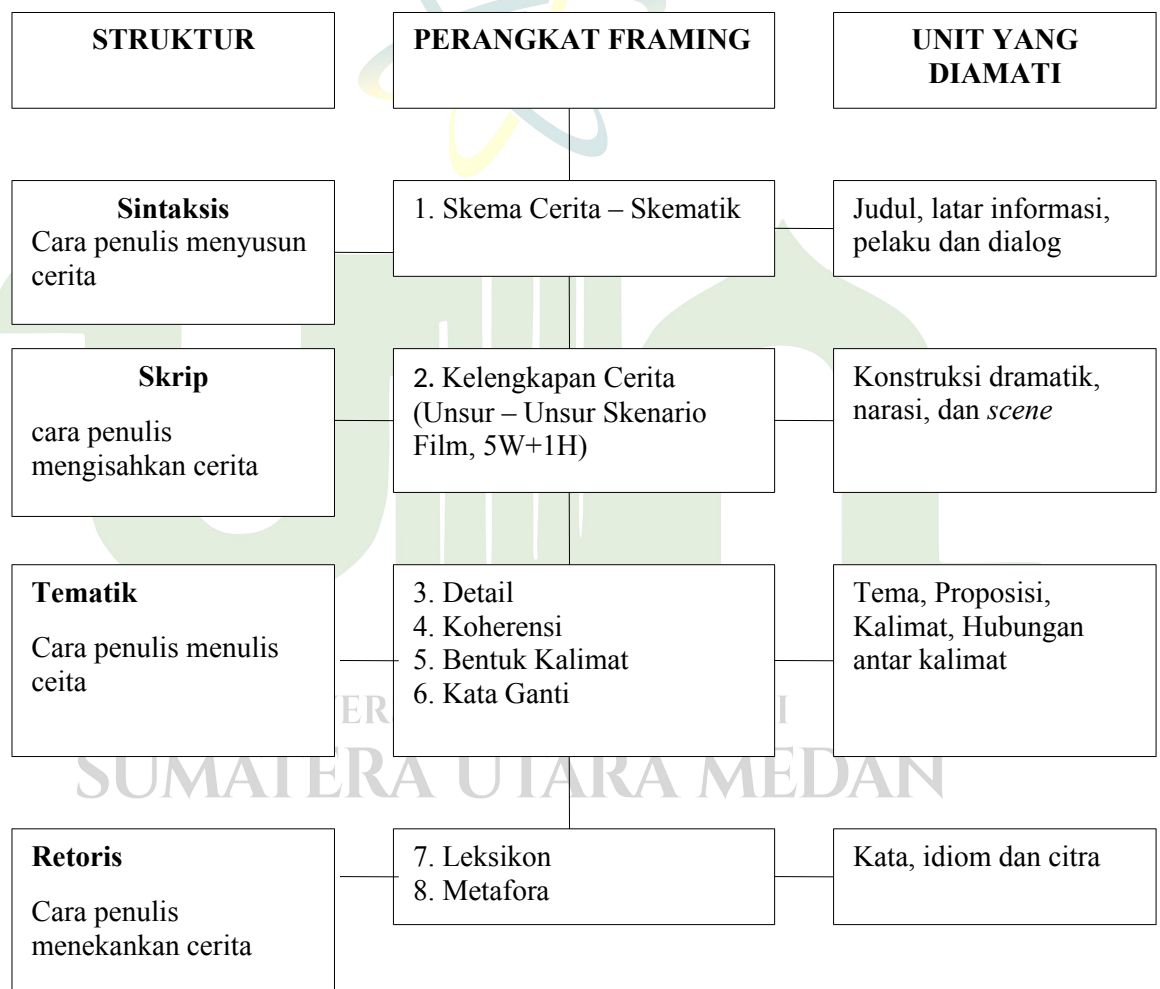
##### c. Tematik

Struktur tematik menganalisis mengenai hubungan antar kalimat yang membentuk teks secara keseluruhan baik itu detail cerita, koherensi, bentuk kalimat maupun kata ganti.

d. Retoris

Struktur retorik menganalisis bagaimana penulis film atau cerita menekankan arti tertentu atau pesan kedalam cerita. Struktur ini akan melihat bagaimana penulis cerita memakai pilihan kata, idiom, bentuk citra yang ditampilkan sebagai penekanan tertentu kepada khalayak.

**Tabel 1.1**



## H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Yang memperoleh datanya adalah peneliti melakukan *document research* artinya penulis hanya meneliti *script* atau naskah yang terdapat pada Film *The Pirates Of Somalia* sebagai data primer atau sasaran yang utama adalah analisis, yang tanpa dilakukan wawancara. Dalam penelitian ini, peneliti, memakai teknik triangulasi sebagai teknik keabsahan data.

Keabsahan data pada penelitian ini memakai teknik triangulasi teori. Teknik triangulasi teori dilakukan pada menguji keabsahan data memakai perspektif lebih asal satu pada membahas permasalahan-permasalahan yang dikaji, sebagai akibatnya bisa dianalisis serta ditarik kesimpulan yg lebih utuh serta menyeluruh.

Triangulasi teoretis mengacu pada penggunaan perspektif teoretis yang berbeda dalam menafsirkan data yang sama. Triangulasi peneliti dapat dilakukan ketika dua atau lebih peneliti bekerja dalam tim yang mengerjakan masalah yang sama. Berkaitan dengan hal tersebut, hasil data dari seorang peneliti dapat dibandingkan dengan hasil data dari peneliti lain, setelah itu peneliti melakukan analisis bersama.

Memberikan gambaran tentang temuan yang mungkin berbeda satu sama lain. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan data atau triangulasi sumber. Triangulasi data atau sumber dilakukan oleh peneliti menggunakan data sekunder atau sumber yang lebih beragam untuk film *The Pirates Of Somalia*.