

ANALISIS FRAMING PADA FILM THE PIRATES OF SOMALIA

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,
Medan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh

RAJA AHMAD RIDHO

NIM : 0603163022



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

ANALISIS FRAMING PADA FILM THE PIRATES OF SOMALIA

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,
Medan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu**

Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

RAJA AHMAD RIDHO

NIM : 0603163022

Pembimbing Skripsi I



Dr. Fauziah Lubis, SH, M.Hum

NIDN: 2028057104

Pembimbing Skripsi II



Dr. Abdul Karim Batubara, MA

NIDN. 2012017003



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

2021

**ANALISIS FRAMING PADA FILM THE PIRATES OF SOMALIA
SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,
Medan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh

RAJA AHMAD RIDHO

NIM : 0603163022



Pembimbing Skripsi I

Dr. Fauziah Lubis, SH, M.Hum
NIDN: 2028057104

Pembimbing Skripsi II

Dr. Abdul Karim Batubara, MA
NIDN. 2012017003

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN. 2023028301

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
2021**

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Permohonan Persetujuan Skripsi

Lampiran : -

Kepada Yth :

Dosen Fakultas Ilmu Sosial

UIN Sumatera Utara

Di Medan

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami menyampaikan bahwa skripsi saudara :

Nama : Raja Ahmad Ridho

Nim : 0603163022

Sem / Jurusan : X (Sepuluh) / Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial

Judul Skripsi : **Analisis Framing Pada Film The Pirates Of Somalia**

Sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Sosial Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Ilmu Komunikasi

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

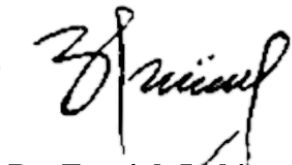
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

Pembimbing Skripsi I

Medan, 29 November 2021

Pembimbing Skripsi II



Dr. Fauziah Lubis, SH, M.Hum
NIDN: 2028057104



Dr. Abdul Karim Batubara, MA
NIDN. 2012017003

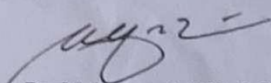
PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Analisis Framing pada Film The Pirates of Somalia" Raja Ahmad Ridho NIM 0603163022 program studi ilmu komunikasi telah dimunaqosah dalam sidang munaqosah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 31 Januari 2022.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi .

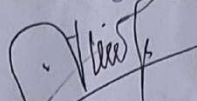
Medan, 16 Agustus 2024

Ketua Program Studi



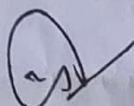
Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN. 2023028301

Sekretaris Program Studi



Dr. Sofiah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN. 2013067301

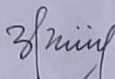
Penguji



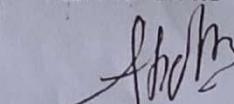
Dr. Abdul Rasvid, MA
NIDN. 2002046401



Dr. Anang Anas Azhar, MA
NIDN. 0104107401



Dr. Fauziah Lubis, S.H, M.Hum
NIDN. 2028057104



Dr. Abdul Karim Batubara, MA
NIDN. 2012017003



Mengetahui,
Dekan FIS UIN SU

Dr. Marambang Daulay, MA

NIDN. 2029066903

PERNYATAAN DAN PERTANGGUNG JAWABAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Raja Ahmad Ridho

NIM : 0603163022

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Analisis Framing Pada Film The Pirates Of Somalia**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Skripsi tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga perguruan tinggi lain untuk mendapatkan gelar akademik apapun
2. Skripsi saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang sudah saya jelaskan sumbernya, dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti dan dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi baik dari Universitas maupun hukum.

Medan, 29 November 2021

Yang membuat pernyataan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



Raja Ahmad Ridho
NIM. 06031630

DAFTAR ISI

COVER	i
COVER PENGAJUAN SKRIPSI	ii
COVER PENGAJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN SKRIPSI	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii

BAB I Pendahuluan

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Istilah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5

BAB II Kajian Teori

A. Teori Framing	6
B. Konsep Framing	12
C. Film Sebagai Komunikasi	13
D. Perkembangan Film	15
E. Macam-Macam Genre Film	15
F. Unsur-unsur Film	18
G. Kontruksi Realitas	18
H. Penelitian Terdahulu	20

BAB III Metode Penelitian

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	23
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	23
C. Pemilihan Subjek Penelitian	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Tahap – Tahap Penelitian.....	25
F. Teknik Analisis Data	25
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	25

BAB IV Analisis dan Hasil Penelitian

A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	28
B. Temuan Hasil Penelitian	34
C. Pembahasan Hasil Analisis	81

BAB V Penutup

A. Kesimpulan	85
B. Saran	87

Daftar Pustaka	88
-----------------------------	----

ABSTRAK

NAMA : Raja Ahmad Ridho
NIM : 0603163022
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Pembimbing I : Dr. Fauziah Lubis, SH, M.Hum
Pembimbing II : Dr. Abdul Karim Batubara, MA
Judul : Analisis Framing dalam Film The Pirates Of Somalia

Penelitian ini berjudul “ Analisis Framing pada Film The Pirates Of Somalia, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis framing dalam Film The Pirates Of Somalia. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Agenda Setting Media. Objek dalam penelitian ini adalah film The Pirates Of Somalia dengan cara pembingkaiannya. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif menggunakan pendekatan Logika Induktif. Teknik Analisis datanya menggunakan Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan M. Kosicki. Hasil penelitian tersebut adalah bahwa negara Somalia yang dianggap berbahaya tidaklah nyata yang seperti dibayangkan pada negara barat tapi dalam adegan tersebut para aktivitas Jurnalisme sangatlah aman dan bebas.

Kata Kunci: Film, Analisis Framing, Film The Pirates Somalia

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dan tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna bagi manusia merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul “Analisis Framing Pada Film The Pirates Of Somalia” disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I.kom) di Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Penulis telah berusaha dengan segala upaya yang dilakukan dalam penyelesaian skripsi ini. Namun penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini, baik dari segi isi maupun tata bahasa. Hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dan penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembacanya. Penulis secara khusus ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua penulis yang sangat luar biasa membimbing dan atas semua nasihat dalam segala hal serta doa tulus, limpahan kasih dan sayang yang tiada henti selalu tercurahkan untuk kesuksesan penulis serta dalam segala kecukupan yang diberikan dan juga senantiasa memberikan dorongan secara moril maupun materil sehingga penulis mampu menghadapi segala kesulitan dan hambatan yang ada, yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

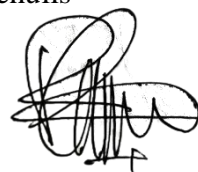
Untuk itu penulis juga dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Semoga dibawah kepemimpinan beliau, Universitas ini dapat menjadi Universitas yang lebih baik lagi kedepannya.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dr, Maraimbang Daulay, MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara
3. Kepada ketua jurusan Ilmu Komunikasi Dr. Muhammad Alfikri, Sos, M.Si dan sekretaris jurusan Dr. Solihan Titin Sumianti, M.Ag dan kepada seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Sosial yang membantu penulis dari awal hingga akhir
4. Pembimbing skripsi I, Ibu Dr. Fauziah Lubis, SH. M. Hum yang telah memberikan masukan atas skripsi ini dan membantu untuk mensupport skripsi ini agar rampung untuk diselesaikan. Serta Pembimbing skripsi II, Bapak Dr. Abdul Karim Batubara, MA yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Teman Saya yaitu Yopie Abdullah dan Siti Nurhaliza, yang telah sukarela meluangkan waktunya dalam membantu saya mengerjakan skripsi ini.

Sekali lagi peneliti mengucapkan terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan dari semua pihak, baik itu bantuan secara moril maupun materil, memberikan semangat, doa dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebagai mana mestinya. Tanpa adanya bantuan dari semua pihak mungkin skripsi ini tidak dapat diselesaikan secara maksimal. Semoga kita mendapat balasan dari Allah SWT atas perbuatan baik yang kita lakukan.

Medan, 29 November 2021

Penulis



Raja Ahmad Ridho
NIM. 06031630