

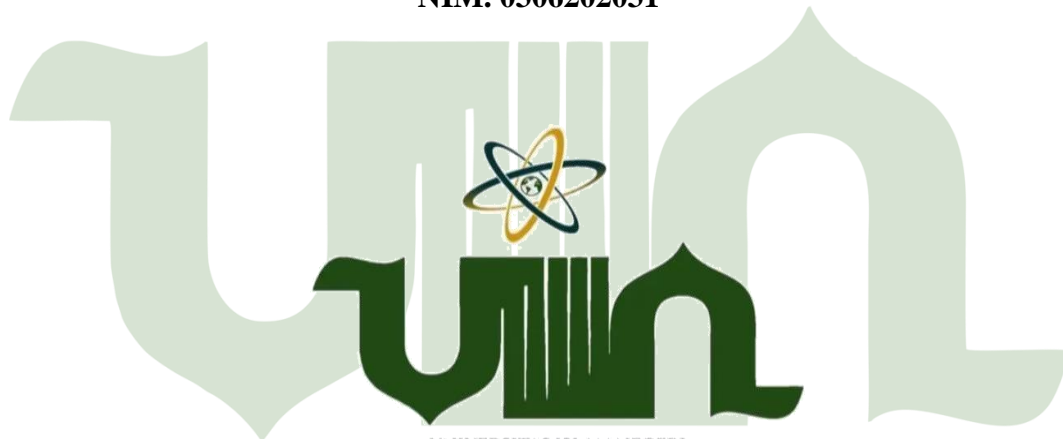
**PENGARUH TEKNIK AKROSTIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA DI MIS AL-FIRDAUS
KOTA TANJUNGBALAI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**KHALIS SALSABILA
NIM. 0306202031**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2024**



**PENGARUH TEKNIK AKROSTIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA DI MIS AL- FIRDAUS
KOTA TANJUNGBALAI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**KHALIS SALSABILA
NIM. 0306202031**

PEMBIMBING I

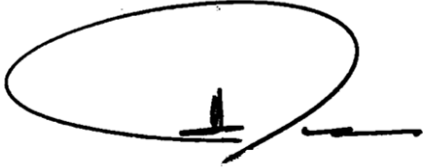




Prof. Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994021004

PEMBIMBING II

Ramadan Lubis, M. Ag
NIP. 197208172007011051

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2024**

DISETUJUI DAN DISAHKAN

<p>Pembimbing I</p>  <p>Prof. Dr. Mardianto, M.Pd NIP. 196712121994021004</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Ramadan Lubis, M. Ag NIP. 197208172007011051</p>
<p>Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah</p>  <p>Dr. Nirwana Anas, M.Pd NIP. 197612232005010004</p>	<p>Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah</p>  <p>Safran, M.Pd.I NIP. 198709062019031012</p>
<p>Dekan akultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan-2024</p>  <p>Prof. Dr. Tien Rafida, M.Hum NIP.197011101997032004</p>	

SURAT PENGESAHAN

Skripsi ini yang berjudul “**PENGARUH TEKNIK AKROSTIK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA DI MIS AL-FIRDAUS KOTA TANJUNGBALAI**” yang disusun oleh **Khalis Salsabila** yang telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Sarjana Strata Satu (S-1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SU Medan pada tanggal:

01 Agustus 2024 M
26 Muharram 1446 H

Skripsi telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.

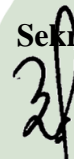
Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan

Ketua



Dr. Nirwana Anas, M.Pd
NIP. 197612232005012004

Sekretaris



Safran, M.Pd.I
NIP.198709062019031012

Anggota Penguji



Prof. Dr. Mardianto, M.Pd.

NIP: 196712121994021004



Ramadan Lubis, M. Ag

NIP: 197208172007011051



Dr. Safim, M.Pd.

NIP: 196005151988031004



Dr. Sapri, S.Ag., M.A.

NIP: 197012311998031023

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SU Medan



Prof. Dr. Tien Rafida, M.Hum

NIP. 197011101997032004

Nomor : Istimewa Medan, 19 Juni 2024
Lamp : - Kepada Yth
Perihal : Skripsi Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
Dan Keguruan UIN Sumatera Utara

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Setelah membaca, menulis dan memberi saran-saran perbaikan sepenuhnya terhadap skripsi saudara.

Nama : Khalis Salsabila
NIM : 0306202031
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Akrsotik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai

Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk dimunaqasahkan pada sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II



Prof. Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994021004



Ramadan Lubis, M. Ag
NIP. 197208172007011051

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Teknik Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai” adalah karya sendiri.

Pengutipan yang terdapat dalam skripsi ini dilakukan dengan cara-cara yang sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku apabila suatu hari nanti ada pihak lain yang keberatan terhadap keaslian skripsi saya ini atau ditemukan bukti yang sangat kuat adanya unsur plagiasi atau penciplakan atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan

Medan, 19 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,
Yang membuat pernyataan



Khalis Salsabila
NIM.0306202031

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

ABSTRAK



Nama : Khalis Salsabila
NIM : 0306202031
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Pembimbing I : Prof. Dr. Mardianto, M.Pd
Pembimbing II : Ramadan Lubis, M. Ag
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Akrostik terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik akrostik mempengaruhi kemampuan menulis puisi siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai. Metode penelitian dalam penelitian ini adalah Eksperimen semu atau yang juga dikenal sebagai *Quasi Eksperimen* Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini berupa uji normalitas dengan *Kolmogorov Smirnov*, Homogenitas dengan *uji Fisher* dan *uji hipotesis T-test* dengan menggunakan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$.

Teknik pembelajaran yang tepat akan membantu peserta didik dalam meningkatkan pemahaman, keberanian, dan kemampuan dalam menulis puisi dan menyampaikan ide serta kreativitas peserta didik. Dalam penelitian ini sampel dipilih secara keseluruhan Total Sampling. Sampel yang digunakan adalah peserta didik kelas IV yang berjumlah 40 siswa. 20 siswa sebagai kelas eksperimen dan 20 siswa sebagai kelas kontrol.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan Teknik Akrostik terhadap kemampuan menulis puisi siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai, dengan SPSS 27.0 dianalisis dengan Student T-test dan diperoleh hasil didapatkan nilai df yaitu 19 dengan nilai kepercayaan $\alpha = 0,05$ maka nilai t tabel yaitu 1,729. Selanjutnya nilai t hitung didapatkan melalui nilai *t* pada tabel. Diperoleh hasil nilai t hitung $-5,122 < t$ tabel 1,729 sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata Kunci : teknik pembelajaran, teknik akrostik, menulis puisi

ABSTRACT



Nama : Khalis Salsabila
NIM : 0306202031
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Pembimbing I : Prof. Dr. Mardianto, M.Pd
Pembimbing II : Ramadan Lubis, M. Ag
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Akrostik terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai

The purpose of this study was to determine how the acrostic technique affects the ability to write student poetry at MIS Al Firdaus Tanjungbalai City. The research method in this study was a pseudo-experiment or also known as a Quasi-Experiment. The data analysis technique used in this study was a normality test with Kolmogorov Smirnov, Homogeneity with Fisher test and T-test hypothesis test using a significance level of $\alpha = 0.05$.

The right learning technique will help students in increasing their understanding, courage, and ability in writing poetry and conveying ideas and creativity. In this study the sample was selected as a whole Total Sampling. The sample used was fourth grade students totaling 40 students. 20 students as experimental class and 20 students as control class.

The findings of this study indicate that there is a significant effect of the Acrostic Technique on the ability to write student poetry at MIS Al Firdaus Tanjungbalai City, with SPSS 27.0 analyzed by Student T-test and the results obtained the df value is 19 with a confidence value of $\alpha = 0.05$ then the t table value is 1.729. Furthermore, the calculated t value is obtained through the t value in the table. The result obtained is the value of t count $-5.122 < t$ table 1.729 so that H_0 is rejected and H_a is accepted.

Keywords: learning technique, acrostic technique, poetry writing

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur dan *Alhamdulillah* peneliti utarakan kepada tuhan semesta alam Allah Yang Maha Tinggi atas berbagai nikmat yang tiada putusnya sehingga skripsi ini dapat selesai sesuai harapan. selawat juga salam terucap kepada Al-Aqib Penutup Para Nabi, Muhammad SAW. Judul dari karya tulis ini “Pengaruh Teknik Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai” penelitian ini bergerak dalam rangka memenuhi salah satu dari Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu penelitian dan pengembangan serta melengkapi syarat untuk memperoleh gelar sarjana

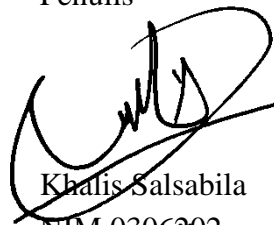
Tidak banyak yang dapat peneliti berikan dalam penyelesaian penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan ungkapan terima kasih kepada pihak-pihak yang tentunya telah sudi melibatkan dirinya secara suka rela sejak awal hingga rampungnya karya tulis ini. Terkhusus pada momentum berharga ini peneliti ingin mengutarakan terima kasih yang sangat tulus kepada terkhusus kepada:

1. Ibu Prof. Dr.Nurhayati, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
2. Ibu Prof. Dr. Tien Rafida, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SU Medan
3. Ibu Dr. Nirwana Anas, M.Pd selaku ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Bapak Safran, M.Pd.I selaku sekretaris jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
4. Bapak Prof. Dr. Mardianto, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi I dan Bapak Ramadan Lubis, M.Ag selaku Pembimbing Skripsi II.
5. Bapak Dr. Salim, M.Pd. dan Dr. Sapri, S.Ag., M.A. selaku penguji yang banyak memberi masukan untuk kebaikan penelitian ini
6. Bapak-ibu dosen dan staf Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UINSU yang telah sudi mentransfer ilmu pengetahuan dan memberi arahan penulis dalam penelitian ini

7. Bapak Dtm Khairuddin,S.Pd.I selaku Kepala Madrasah dan Ibu Hasbah Armila S.Pd.I selaku tenaga pendidik dan seluruh staf dewan guru lainnya di MIS Al Firdaus Kota Tanjungbalai.
8. Terima kasih kepada pemberi nasihat terbaik, kedua orang tua terkasih Bapak Zulkifli dan Ibu Nurlily S.Ag yang tidak lelah memberikan pendidikan dan kasih sayang yang teramat berarti sehingga peneliti bisa tangguh menjalani segala yang tidak semua orang mampu lewati
9. Tersayang kepada saudara-saudari sedarah. Kakanda Kharisma Putri S.Pd, Abangda Khairul Ridho S.Pd dan Adinda Khalida Rizka yang penuh cinta memberi motivasi dan doa
10. Sahabat-sahabat sekaligus *support system* terhebat selama menempuh perkuliahan Arif Anhar, Aidil Khairat, Fatimah S.Pd, Juliana, Nisya Fauziah dan Arbi Murobbihan Syah Siregar yang turut andil dalam memberi bantuan ilmu, tenaga dan senantiasa merayakan setiap proses luar biasa baik suka dan duka
11. Keluarga besar PGMI 2 Stambuk 2020 yang telah berbagi banyak warna selama menimba pengetahuan, teristimewa kepada teman terbaik Laila Afriyani Hsb, Nadiyah Khairiyah dan Zulfa Zachri Wahyudi atas kebersamaan yang tidak akan terlupakan.

Medan, 2024

Penulis



Khalis Salsabila
NIM.0306202

UNIVERSITAS ISLAM N
SUMATERA UTARA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TELAAH KEPUSTAKAAN.....	8
2.1 Kerangka Teori.....	8
2.1.1 Kemampuan Menulis Puisi.....	8
2.1.2 Puisi	13
2.1.3 Menulis Puisi	18
2.1.4 Manfaat Menulis Puisi.....	19
2.1.6 Teknik Akrostik dalam Menulis Puisi.....	20
2.2 Penelitian yang Relevan.....	22
2.3 Kerangka Berpikir.....	24
2.4 Hipotesis Awal	25
2.5 Hipotesis Statistik.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	26
3.2.1 Populasi Penelitian	26
3.3 Metode dan Prosedur Penelitian.....	27

3.3.1 Metode Penelitian	27
3.3.2 Prosedur Penelitian	29
3.4 Instrumen Penelitian	31
3.4.1 Kisi-kisi instrumen	31
3.4.2 Pedoman Penskoran.....	31
3.5 Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Hasil Penelitian.....	37
4.1.3 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	38
4.2 Pembahasan	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.2.1 Populasi Penelitian	26
3.2.2 Sampel Penelitian.....	27
3.4.1 Kisi-kisi Instrumen Kemampuan Menulis Puisi	31
3.4.2 Pedoman Penskoran instrument Menulis puisi	31
3.5 Rentang Skor	33
4.1.2 Pedoman Kategori Hasil Belajar.....	38
4.1.3 Pedoman Rentang Skala.....	38
4.1.3.1 Analisis Validasi Pretes dan Postes	39
4.1.3.2 Validasi RPP Kelas Eksperimen	39
4.1.3.3 Validasi RPP Kelas Kontrol.....	40
4.1.3.4 Rekapitulasi Skor Pretest Kelompok Eksperimen	41
4.1.3.5 Rekapitulasi Skor Postest Kelompok Eksperimen.....	41
4.1.3.6 Rekapitulasi Skor Pretest Kelompok kontrol.....	42
4.1.3.7 Rekapitulasi Skor Postest Kelompok kontrol	42
4.1.3.8 Uji normalitas Nilai Pretes	43
4.1.3.9 Uji normalitas Nilai Postest	43
4.1.3.10 Uji Homogenitas Pretest Menggunakan <i>Fisher Test</i>	44
4.1.3.11 Uji Homogenitas Postest Menggunakan <i>Fisher Test</i>	45
4.1.3.12 Uji Hipotesis Dengan <i>T-Test</i>	46
4.1.3.13 Perhitungan Nilai df	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.3 Kerangka Berpikrambar	24
3.3.2 Prosedur Penelitian.....	30



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Lembar Soal	58
2. Lembar Instrumen Kemampuan Menulis Puisi	59
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	62
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	67
5. Surat Izin Penelitian Ke MIS Al-Firdaus Kota Tanjungbalai	72
6. Surat Balasan Dari MIS Al-Firdaus Kota Tanjungbalai	73
7. Lembar Validasi Pre-Test dan Post-Test	74
8. Lembar Validasi RPP (Kelas Eksperimen).....	78
9. Lembar Validasi RPP (Kelas Kontrol).....	84
10. Hasil Pret-Test Kelas Kontrol	88
11. Hasil Pret-Test Kelas Eksperimen	89
12. Hasil Post-Test Kelas Kontrol.....	90
13. Hasil Post-Test Kelas	91
14. Daftar Rekapitulasi Nilai Kelas Eksperimen	92
15. Daftar Rekapitulasi Nilai Kelas Kontrol.....	93
16. Foto Pelaksanaan Penelitian.....	94

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN