

DAFTAR PUSTAKA

- Alti, R. M., Anasi, P. T., Silalahi, D. E., Fitriyah, L. A., Hasanah, H., Akbar, M. R., Arifianto, T., Kamaruddin, I., Malahayati, E. N., Hapsari, S., Jubaidah, W., Yanuarto, W. N., Agustianti, R., & Kurniawan, A. (2022). *Media Pembelajaran*.
- Amin, N. F., Garancang, S., Abunawas, K., Makassar, M., Negeri, I., & Makassar, A. (2023). Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian Nur. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14(1), 15–31.
- Arsita, M., Hasyim, A., & Adha, M. (2014). Pengaruh Tayangan Film Kartun terhadap Pola Tingkah Laku Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Kultur Demokrasi*, 2(7), 1–12.
- Aryani, S., & , Roni Rodyana, M. (2021). Media audio visual untuk keterampilan menyimak siswa. *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA*, 266–270.
- Bernard, M., & Mariam, S. (2018). *Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa SMP Kelas IX Pada Materi Bangun Datar*. 2(2), 77–83.
- Cahyaka, hendra wahyuni. (2020). jkptb. *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*.
- Cahyani, M. I., & Putri, Z. P. (2023). *Analisis Kesukaran Soal (Difficulty Level) Matematika pada Modul Efektif Tema 4 Kelas 2 Terbitan CV Bumi Pustaka*. 4(1), 127–134.
- Deskoni. (2020). *Pengembangan Media Kartun Animasi Pada Pembelajaran Ekonomi Pembangunan Di Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya*. 1–30.
- Efendy, A., & Indonesia, U. T. (2021). Daring Dan Pembelajaran Matematika Secara Luring Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*, 2(1).
- Faishol, R., & Mashuri, I. (2021). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil

Belajar Bahasa Inggris Siswa Kelas 2 Mi Tarbiyatus Sibyan Srono Riza. *Incare Internasional Journal of Educational Resources*, 01(06).

- Fariyah, U. (2021). *Media Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Lintas Nalar.
- Fatmawati, Sukartiningsih, W., & Indarti, T. (2021). Media Pembelajaran Audio Visual: Literature Review. *Jurnal Pendidikan*, 10(1).
- Gultom, N. tr. (2023). *Adaptasi dan Transformasi* (E. PPrihasti (ed.)). Cv Fatuh Digitama Indonesia.
- Gunarti, T. T. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima ' Pada Siswa-Siswi*. 3, 122–129.
- Gunawan. (2019). *Media Pembelajaran Berbasis Industri*. Palembang: Rajawali Pers.
- Hanief, Y. N. (2018). *Statistik pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hanifa, H. (2021). *Keterampilan Menyimak dan Berbicara*. Yogyakarta: `K-Media.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (H. Abadi (ed.)). CV. Pustaka Ilmu Editor:
- Hasan, M. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: CV Tahta Media.
- Hijriyah, U. (2016). *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*. Lamung: IAIN Raden Intan Lampung.
- Ibrahim Mochamad Arsad. (2022). Jenis, Klasifikasi dan Karakteristik Media Pembelajaran Mochamad. *Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 106–113.
- Indah, putu, L., & Suastika, N. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual PPKn. *Indonesian Journal of Learning Education and Counseling*, 4(1), 34–42.
- Ismail, F., Azzahra, M., & Halifah, S. (2022). *Meningkatkan Keterampilan Menyimak Melalui Metode Mendongeng Menggunakan Media Kertas*

Gambar Pada Usia Anak Kelompok B di TK Grand Laugi Parepare Faudiah.
1–5.

Karunia, I. (2020). Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas Va Sdn Balasklumprik I No . 434 Surabaya Ida Karunia. *Jpgsd*, 434, 1–10.

Lumbanraja, L. H. (2017). Pada Butir Tes Soal Ujian Tengah Semester Bahasa Indonesia Kelas Xii Sma Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2016 / 2017. *jurnal Bahas*,. 15–24.

Magdalena, I., Ulfi, N., & Awaliah, S. (2021). Pada Siswa Kelas Iv Di Sdn Gondrong. *Gondrong: Jurnal Edukasi*, 2. 3, 243–252.

Massitoh, E. I. (2021). Analisis faktor yang mempengaruhi rendahnya keterampilan menyimak. *JAE:Jurnal akutansi dan ekonomi*, 330–333.

Mulyani, S. R. (2021). *Metodologi Penelitian Dan Perancangan*. Bandung:Abdi Sistematika.

Mustaqim, M. (2017). *Model Evaluasi Pembelajaran Stain Kudus (Studi Kasus Sistem Evaluasi Pembelajaran Dosen Prodi Manajemen Bisnis Syari'ah Stain Kudus)*. 5, 155–169.

Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif Oleh. *AL-Masharif:Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 59–75.

Nasution, S., Asari, H., Al-Rasyid, H., Dalimunthe, R. A., & Rahman, A. (2024). Learning Arabic Language Sciences Based on Technology in Traditional Islamic Boarding Schools in Indonesia. *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 77–102. <https://doi.org/10.31538/nzh.v7i1.4222>

Nugrawiyati, J. (2018). Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran. *Polopo: Jurnal Konsepsi*, 6.

Nurdewi. (2022). Implementasi Personal Branding Smart Asn Perwujudan Bangsa Melayani Di Provinsi Maluku Utara. *Sentri: Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297–303.

- Nurfadhillah, S., Ningsih, D. A., Ramadhania, P. R., Sifa, U. N., & Tangerang, U. M. (2021). Peranan Media Pembelajaran Dalam. *Universitas Muhammadiyah Tangerang*, 3, 243–255.
- Nurhayani, I. (2019). *Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. 04(01), 54–59.
- Purwono, Joni, D. (2014). Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran.*, 2(2), 127–144.
- Rahimi. (2021). Konsep Media Pembelajaran Dalam Perspektif Alquran. *Jurnal Situwjombang*, 3(2),91
- Ramli, M. (2012). *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Kalimantan Selatan: Iain Antasari Press.
- Sahir, S. H. (2022). *Metodologi Penelitian*. Mediam: KBM Indonesia.
- Santika, I. G. N., & Sudiana, I. N. (2021). Bahasa Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Teoretis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 464–472.
- Saputri, A. (2023). Analisis Kemampuan Menyimak Cerita Pendek Siswa Kelas Ii Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08(September), 1340–1345.
- Saputro, K. A., Sari, C. K., & Winarsi, S. W. (2021). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar*. 3(5), 1910–1917.
- Setiyawan, H. (2021). Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5874>
- Sidik, P. (2021). *metode penelitian kuantitatif*. Tangerang: Pascal Books.
- Sudigdo, A. (2017). *Penguatan literasi siswa sekolah dasar melalui kunjungan perpustakaan*. 2015, 24–30.
- Suleman, D. (2020). Teknik Dictogloss Dalam Menyimak Cerita Di Sekolah Dasar

- Dajani. *Universitas Negeri Gorontalo*, 95–102.
- Susilo, S. V. (2020). Jurnal Cakrawala Pendas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 6(2), 108–115.
- Syawaluddin, A. (2022). *Media Pembelajaran*. Makasar: Unm.
- Tasruddin, R (2020). Media Konvensional Yang Terbaru. *Jurnal Uin-Alauddin*, 06 (2),227
- Tri, Swastyastu, J. (2020). Manfaat Media Pembelajaran Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini. *Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 52–59.
- Umi, L. (2019). Analisis Kesukaran Soal, Daya Pembeda Dan Fungsi Distraktor. *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, 8, 37–64.
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, & Lestari, S. M. P. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Cv Science Techno Direct Perum.
- Wulandari, I. F.,Kabib, S., & Sylvia, L. S. (2023). *Dedaktik:Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas III SD NEGERI 81Palembang*.9(2),5848-5852.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LAMPIRAN

LAMIRAN 1

RPP KELAS KONTROL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : UPT SDN 060816
Kelas /Semester : VB/2 (dua)
Tema 7 : Peristiwa dalam Kehidupan
Sub tema 1 : Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran : 1
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2x35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.5	Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Mempertanyakan teks narasi sejarah dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.
4.5	Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif	4.5.1 Menemukan informasi penting dan kata yang sulit dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis

C. TUJUAN

1. Dengan Membaca cerita rakyat malin kundang dan asal usul danau toba, siswa dapat mempertanyakan teks narasi sejarah dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana dengan tepat dan cermat.
2. Dengan Membaca cerita rakyat malin kundang dan asal usul danau toba, siswa dapat menemukan informasi penting dan kata yang sulit dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tepat dan cermat.

D. MATERI

Cerita rakyat "Malin Kundang" dan "Asal Usul Danau Toba"

E. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Kontekstual
2. Model : Cooperative Learning
3. Metode : Diskusi, Ceramah, Tanya Jawab Dan Penugasan

F. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Teks cerita rakyat Malin Kundang dan Asal Usul Danau Toba.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucap salam dan menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Mengecek kehadiran siswa3. Berdo'a4. Melakukan ice breaking dan menyanyikan lagu nasional "dari sabang sampai merauke".5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membagi ke dalam 4 kelompok belajar2. Siswa membaca teks cerita rakyat yang berjudul Malin Kundang dan Asal Usul Danau Toba, Sebelum siswa	60 menit

	<p>membaca teks cerita guru akan bertanya beberapa pertanyaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siapa yang pernah dengar cerita rakyat malin kundang? 2) Dari daerah manakah asal cerita rakyat malin kundang? 3) Apakah kalian tahu cerita ini bercerita tentang apa? <ol style="list-style-type: none"> 3. Setiap kelompok mencatat kosa kata sulit dalam teks cerita rakyat yang dibaca dan mencari arti dari kata tersebut 4. Setiap kelompok memilih satu judul cerita rakyat, kemudian membuat pertanyaan dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana. 5. Setelah itu pertanyaan diberikan pada kelompok lain untuk dijawab. 6. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas 7. Guru membagi lembar kerja siswa pada setiap siswa 8. Mengumpulkan lembar kerja yang telah diberikan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 3. Bersama sama menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari hari ini. 4. Salam dan doa bersama-sama. 	5 menit

H. Penilaian

Pilihan ganda

Pedoman penskoran soal pilihan berganda

Bobot soal nomor : 1-15

Jumlah skor : 75

Nilai pilihan beganda = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$

Mengetahui

Kepala Sekolah UPT SDN 060816



Kholida Hamidah, S.Pd
NIP. 196908261989092001

Medan,

2024

Guru Kelas VB

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julinta S. Pd".

Julinta S. Pd
NIP. 196806202006042001

LAMPIRAN 2

RPP KELAS EKSPERIMEN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : UPT SDN 060816
Kelas /Semester : VA/2 (dua)
Tema 7 : Peristiwa dalam Kehidupan
Sub tema 1 : Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran : 1
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2x35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.5	Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Mempertanyakan teks narasi sejarah dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.
4.5	Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa,	4.5.1 Menemukan informasi penting dan kata yang sulit dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis

	mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif	
--	--	--

C. TUJUAN

1. Dengan menonton flim kartun cerita rakyat malin kundang dan asal usul danau toba, siswa dapat mempertanyakan teks narasi sejarah dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana dengan tepat dan cermat.
2. Dengan menonton flim kartun cerita rakyat malin kundang dan asal usul danau toba, siswa dapat menemukan informasi penting dan kata yang sulit dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tepat dan cermat.

D. MATERI

Cerita rakyat "Malin Kundang" dan "Asal Usul Danau Toba"

E. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Kontekstual
2. Model : Cooperative Learning
3. Metode : Diskusi, Ceramah, Tanya Jawab Dan Penugasan

F. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media Pembelajaran
Audio Visual flim kartun Malin Kundang dan Asal Usul Danau Toba.
2. Sumber belajar
Flim kartun Malin Kundang
<https://youtu.be/IQW64q5-lNE?feature=shared>
Flim kartun Asal Usul Danau Toba
<https://youtu.be/lxg99LvYHXI?feature=shared>

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucap salam dan menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 2. Mengecek kehadiran siswa 	5 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Berdo'a 4. Melakukan ice breaking dan menyanyikan lagu nasional "dari sabang sampai merauke". 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mempersiapkan media audio visual sebagai alat untuk belajar siswa 2. Guru membagi ke dalam 4 kelompok belajar 3. Siswa menonton dua film rakyat yaitu malin kundang, dan asal usul danau toba, dengan masing masing durasa film kurang lebih 10 menit. Sebelum siswa menonton film guru akan bertanya beberapa pertanyaan: <ol style="list-style-type: none"> 1) Siapa yang pernah dengar cerita rakyat malin kundang? 2) Dari daerah manakah asal cerita rakyat malin kundang? 3) Apakah kalian tahu cerita ini bercerita tentang apa? 4. Setiap kelompok mencatat kosa kata sulit selama cerita rakyat ditayangkan dan mencari arti dari kata tersebut 5. Setiap kelompok memilih satu judul film cerita rakyat, kemudian membuat pertanyaan dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana. 6. Setelah itu pertanyaan diberikan pada kelompok lain untuk dijawab. 7. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas 8. Guru membagi lembar kerja siswa pada setiap siswa 9. Mengumpulkan lembar kerja yang telah diberikan. 	60 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bersama sama menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari hari ini. 2. Salam dan doa bersama-sama. 	5 menit

H. Penilaian

Pilihan ganda

Pedoman penskoran soal pilihan berganda

Bobot soal nomor : 1-15

Jumlah skor : 75

Nilai pilihan ganda = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$

Mengetahui

Medan,

2024

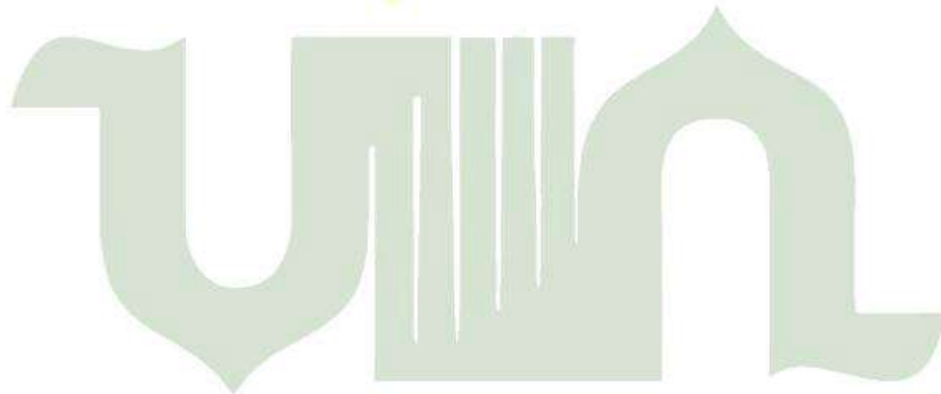
Kepala Sekolah, UPT SDN 060816

Guru Kelas VA



Khondar Mardiana S.Pd
NIP. 196908261989092001

Sondang Sri Desmasari Simatupang S.Pd
NIP. 199512282023212011



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LAMPIRAN 3

SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-1014/ITK. IV.1/ITK.V.3/PP.00.9/02/2024

13 Februari 2024

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala UPT SDN 060816

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : **Hamidah Farhani Rangkuti**
NIM : **0306202051**
Tempat/Tanggal Lahir : **Kota Medan, 10 Oktober 2001**
Program Studi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**
Semester : **VIII (Delapan)**
Alamat : **Jln.B.Katamso gg.Balai desa 25 Kelurahan Sei mati Kecamatan Medan maimun**

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di jln. Sutrisno, kota medan, kec. medan area , guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V DI UPT 060816 Medan

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 13 Februari 2024
a.n. DEKAN
Ketua Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah



Digitally Signed

Dr. Nirwana Anas, S.Pd, M.Pd
NIP. 197612232005012004

LAMPIRAN 4

LEMBAR VALIDASI RPP KELAS KONTROL

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(Kelas Kontrol)

Satuan Pendidikan : UPT SDN 060816 Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Cerita Rakyat
Kelas/Semester : V/II
Pertemuan : 1
Alokasi waktu : 2 x 35 menit
Nama Validator : Ahmad Tarmizi Hasibuan, M.Pd
Pekerjaan : Dosen
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di UPT SDN 060816 Medan

A. Petunjuk

Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian menurut pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan : 1 : Tidak Baik
2 : Cukup Baik
3 : Baik
4 : Sangat Baik

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No.	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
I	Identitas sekolah dalam RPP memenuhi aspek:			✓	
	1. Mata pelajaran				
	2. Satuan pendidikan				
	3. Kelas/semester				
	4. Pertemuan				
II	RPP telah memuat:			✓	
	1. Kompetensi inti				
	2. Kompetensi dasar				
	3. Indikator				

	4. Tujuan pembelajaran 5. Materi ajar 6. Model / pendekatan / strategi / metode / teknik pembelajaran 7. Kegiatan pembelajaran 8. Alat / bahan / sumber ajar 9. Penilaian			✓
III	RPP telah mengakomodasikan kompetensi, indikator, penilaian dan alokasi waktu 1. Kesesuaian dengan kompetensi 2. Indikatornya mengacu pada kompetensi dasar 3. Kesesuaian indikator dengan alokasi waktu 4. Indikator dapat dan mudah diukur 5. Indikator mengandung kata kerja operasional			✓

C. Rekomendasi *)

1. RPP ini belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. RPP ini belum dapat digunakan dengan banyak revisi
3. RPP ini dapat digunakan dengan sedikit revisi
4. RPP ini dapat digunakan tanpa revisi

*) Lingkarilah nomor / angka sesuai pilihan Bapak / Ibu!

D. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

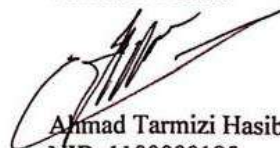
.....

.....

.....

Medan, *14 Mei*2024

Validator/Penilai



Ahmad Tarmizi Hasibuan, M.Pd
 NIB. 1100000185

LAMPIRAN 5

LEMBAR VALIDASI RPP KELAS EKSPERIMEN

LEMBAR VALIDASI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

(Kelas Eksperimen)

Satuan Pendidikan : UPT SDN 060816 Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Cerita Rakyat
Kelas/Semester : VA/II
Pertemuan : 1
Alokasi waktu : 2 x 35 menit
Nama Validator : Ahmad Tarmizi Hasibuan, M.Pd
Pekerjaan : Dosen
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak
Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di
UPT SDN 060816 Medan

A. Petunjuk

Berilah tanda cek list (√) dalam kolom penilaian menurut pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan : 1 : Tidak Baik

2 : Cukup Baik

3 : Baik

4. Sangat Baik

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No.	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
I	Identitas sekolah dalam RPP memenuhi aspek: 1. Mata pelajaran 2. Satuan pendidikan 3. Kelas/semester			✓	

	4. Pertemuan 5. Alokasi waktu				
II	RPP telah memuat: 1. Kompetensi inti 2. Kompetensi dasar 3. Indikator 4. Tujuan pembelajaran 5. Materi ajar 6. Model / pendekatan / strategi / metode / teknik pembelajaran 7. Kegiatan pembelajaran 8. Alat / bahan / sumber ajar 9. Penilaian			✓	
III	RPP telah mengakomodasikan kompetensi, indikator, penilaian dan alokasi waktu 1. Kesesuaian dengan kompetensi 2. Indikatornya mengacu pada kompetensi dasar 3. Kesesuaian indikator dengan alokasi waktu 4. Indikator dapat dan mudah diukur 5. Indikator mengandung kata kerja operasional			✓	
IV	RPP sudah mencerminkan langkah-langkah pembelajaran Cooperative Learning 1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 2. Guru menyajikan informasi kepada peserta didik 3. Mengorganisasikan peserta didik ke dalam kelompok belajar 4. Guru memberikan penghargaan hasil belajar kelompok			✓	

C. Rekomendasi *)

1. RPP ini belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. RPP ini belum dapat digunakan dengan banyak revisi
3. RPP ini dapat digunakan dengan sedikit revisi

4. RPP ini dapat digunakan tanpa revisi

*) Lingkarilah nomor / angka sesuai pilihan Bapak / Ibu!

D. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

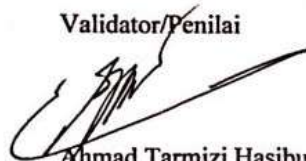
.....

.....

.....

Medan, 14 Mei2024

Validator/Penilai



Ahmad Tarmizi Hasibuan, M.Pd
NIB. 1100000185

LAMPIRAN 6

VALIDITAS SOAL PRE-TEST DAN POS-TEST

LEMBAR VALIDASI PRE-TEST DAN POST-TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Cerita Rakyat
Kelas/Semester : V/II
Nama Validator : Ahmad Tarmizi Hasibuan, M.Pd
Pekerjaan : Dosen
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di Upt Sdn 060816 Medan

A. Petunjuk!

1. Sebagai pedoman anda untuk mengisi kolom-kolom validasi isi, bahasa soal dan kesimpulan, perlu dipertimbangkan hal-hal berikut.

a. Validasi isi

- Apakah soal sudah sesuai dengan indikator pembelajaran?
- Apakah tujuan/maksud soal dirumuskan dengan singkat dan jelas?

b. Bahasa soal

- Apakah soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia?
- Apakah kalimat soal tidak mengandung arti ganda?
- Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana/familiar bagi siswa, dan mudah dipahami.

2. Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian menurut pendapat bapak/ibu!

Keterangan:

V : valid	SDP : Sangat dapat dipahami	TR : Dapat diguna kan tanpa Revisi.
CV : Cukup valid	DP : Dapat dipahami	RK : Dapat digunakan dengan revisi kecil.
KV : Kurang valid	KDP : Kurang dapat dipahami	RB : Dapat digunakan dengan revisi besar.
TV : Tidak valid	TDP : Tidak dapat dipahami	PK : Belum dapat digunakan, masih perlu konsultasi.

B. Penilaian terhadap Validasi Isi, Bahasa Soal, dan Kesimpulan

No. Butir Soal	Validasi Isi				Bahasa Soal				Kesimpulan			
	V	CV	KV	TV	SDP	DP	KDP	TDP	TR	RK	RB	PK
1		✓				✓				✓		
2		✓				✓				✓		
3		✓				✓				✓		
4		✓				✓				✓		
5	✓					✓				✓		
6		✓				✓				✓		
7	✓				✓	✓				✓		
8		✓								✓		
9		✓				✓				✓		
10	✓					✓				✓		
11		✓				✓				✓		
12		✓				✓				✓		
13	✓					✓				✓		
14		✓				✓				✓		
15		✓				✓				✓		

C. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

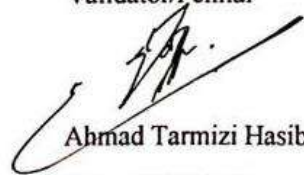
.....

.....

.....

Medan, 14 Mei 2024

Validator/Penilai



Ahmad Tarmizi Hasibuan, M.Pd

NIB. 110000185

LAMPIRAN 7

MATERI PEMBELAJARAN

Malin Kundang

Kisah ini terjadi di pesisir pantai di Sumatera Barat. Dikisahkan terdapat sebuah keluarga yang hidup dalam kemiskinan, untuk mengubah nasib sang ayah pergi merantau meninggalkan istri dan anaknya yang bernama malin kundang, meskipun agak nakal malin termasuk anak yang giat. Sejak kecil ia kerap membantu ibunya mencari ikan sebagai makanan sehari-hari. Seiring berjalannya waktu malin kecil tumbuh menjadi seorang pemuda yang gagah, ia merasa kasihan terhadap ibunya yang terus bekerja banting tulang sendirian, ia bertekad pergi merantau untuk membantu ibunya.

Ibu melarang Malin Kundang pergi karena ia takut terjadi hal-hal yang tidak diinginkan pada anaknya saat ia jauh di sana dan ia tidak bisa membantunya. "Ibu, tenang saja, ya, Aku akan baik-baik saja," ucap Malin Kundang mencoba menenangkan ibunya. Malin Kundang merasa hanya inilah kesempatannya agar ia bisa menjalankan kehidupan yang lebih baik. Akhirnya, ibu malin pun mengizinkan anak tunggalnya ini pergi. Tentunya, dengan hati yang berat. Namun, ibu meminta pada Malin Kundang agar ia cepat kembali dan berkumpul bersamanya. Kapal yang mengangkut malin mulai jauh meninggalkan ibu malin yang kini tinggal sendiri. Sepetinggal malin pergi merantau tinggallah ibu seorang diri digubuk yang reok. Beberapa lama kemudian, Malin tidak kunjung pulang ke rumah. Bertahun-tahun, ibunya hanya hidup sendirian.

Hingga pada suatu hari, Ibu Malin mendapatkan kabar dari salah satu anak temannya yang juga merantau di kota seberang. "Malin sudah menikah dengan putri seorang bangsawan, Bu. Dia tidak mungkin akan kembali ke sini," jelas anak teman Ibu Malin yang baru saja kembali dari kota seberang. "Tidak, Malin pasti akan kembali." Dua bulan kemudian, Istri Malin yang sedang hamil mengidamkan berlibur ke Pantai Air Manis. Karena sangat menyayangi istrinya, Malin mengabdikan permintaan istrinya itu. Di dalam perjalanan, Malin teringat dengan ibunya. Malin merasa malu jika ia harus mengenalkan ibunya kepada istrinya.

Saat kapal mereka sudah menepi di pinggir pantai, Ibu Malin yang sedang berjualan ikan melihat anaknya dari kejauhan. Ia sangat yakin itu adalah Malin. Sang ibu bergegas berlari dan memeluk tubuh Malin. "Lepaskan! Siapa kau?" Ibu Malin terkejut ketika tubuhnya didorong oleh Malin.

"Malin, ini aku, ibumu."

"Ibu? Apa perempuan lusuh ini ibumu? Kenapa kau berbohong, Malin? Kau bilang kau anak bangsawan sepertiku!" Istri Malin sangat marah menemukan kebohongan Malin yang terungkap.

"Tidak, dia bukan ibuku!"

Malin bersikeras tidak mengakui ibunya. Ia bahkan menarik tubuh istrinya untuk meninggalkan pantai. Ibu Malin merasa sangat sedih sekaligus marah. Iapun berdoa kepada Tuhan dan menyumpahi Malin agar dikutuk menjadi batu. Langit bergemuruh setelah doa itu terdengar. Malin menyesali perbuatan yang ia lakukan kepada ibunya.

“Ibu maafkan anakmu yang durhaka ini!”

Teriakan Malin sia-sia karena tidak lama setelahnya, kapal Malin terombang-ambing oleh ombak hingga karam dan terpecah. Keesokan paginya, semua orang di Pantai Air Manis terkejut menemukan banyak kepingan kapal yang berserakan. Namun, mereka lebih terkejut saat menemukan batu berbentuk manusia tengah bersujud. Kutukan Ibu Malin menjadi nyata. Ia menemukan anaknya yang ia kutuk menjadi batu. Ibu Malin menangis dan menyesali ucapannya.

Asal Usul Danau Toba

Kisah tentang legenda Danau Toba ini bermula dari seorang pemuda yatim piatu bernama Toba. Ia merupakan seorang petani ladang. Terkadang ia juga mencari ikan di sungai dekat rumahnya untuk dijual di pasar. Suatu hari, ia memancing ikan di sungai dan tak beberapa lama kemudian mata kail alat pancingnya dimakan ikan. Ia angkat dan benar saja, Toba menangkap ikan emas yang berkilau dan berukuran besar. Toba pun membawanya pulang. Sesampainya di rumah, tiba – tiba ikan yang ia bawa berubah menjadi seorang perempuan cantik dan berkata, “Tuan, aku adalah seseorang yang mendapat kutukan dari Dewa karena melanggar aturan. Aku akan berubah menjadi apa saja ketika ada orang yang menyentuhku. Tolong tuan, beri aku tempat tinggal”.

Toba yang masih tercengang pun menyetujui permintaan tolong perempuan cantik itu. Mereka saling berkenalan dan akhirnya Toba pun jatuh cinta padanya. Toba pun menikahi perempuan cantik tersebut dan ia resmi menjadi istri Toba. Hari – hari dilalui mereka dengan gembira. Suatu hari, sang istri hamil. Ia pun menyampaikan kehamilannya kepada Toba, sang suami. Sang istri pun mengajukan syarat kepada Toba dan Toba harus mematuhi syarat tersebut. Syarat tersebut adalah bahwa apapun yang terjadi nanti ketika anak mereka lahir, Toba tidak boleh sekalipun memanggil anaknya dengan sebutan anak ikan. Semarah apapun Toba pada sang anak, ia tak boleh memarahi anaknya dengan menyebut asal usul ibunya. Toba menyetujui persyaratan tersebut. Suatu hari, sang anak pun lahir. Ternyata sang istri melahirkan anak laki – laki. Toba sangat bersuka cita dengan kelahiran anak pertamanya itu. Toba pun memberikan anaknya nama Samosir.

Samosir tumbuh menjadi anak yang sehat. Hanya saja sayangnya, Samosir sedikit pemalas. Bahkan ketika dimintai tolong oleh ibunya untuk mengantar makanan ke ladang ayahnya, Samosir seringkali menolaknya. Hingga pada suatu hari, Samosir dipaksa oleh ibunya untuk mengantarkan makan siang kepada ayahnya. Dengan wajah malas dan dengan berjalan secara enggan, ia pun berangkat ke ladang. Hanya saja di tengah perjalanan, Samosir merasa sangat lapar dan ia pun memutuskan berhenti sejenak untuk memakan bekal yang dibawanya. Padahal

sebenarnya bekal tersebut untuk sang ayah. Samosir tidak menghabiskan bekal tersebut. Dia masih menyisakan sedikit untuk ayahnya. Kemudian sesampainya ia di ladang, Samosir memberikan bekal sisa tersebut kepada sang ayah.

Toba yang sudah lelah bekerja dari pagi dan merasa sangat lapar pun akhirnya membuka bekal yang dibawa Samosir. Betapa terkejut dan marahnya Toba saat melihat makan siangnya tinggal makanan sisa dan sedikit saja. Samosir pun menjelaskan bahwa di perjalanan ke ladang, ia merasa sangat lapar sehingga memutuskan untuk memakan bekal ayahnya tersebut. Toba yang lapar dan tidak bisa menahan emosinya akhirnya marah kepada Samosir dan berkata, “Dasar kau anak ikan!”.

Samosir yang mendengarkan perkataan Toba pun sangat terkejut dengan perkataan ayahnya itu. Ia pun berlari pulang ke rumah sambil menangis. Ketika sampai di rumah, Samosir bercerita tentang dirinya yang melanggar aturan atau syarat dari sang istri. Istri Toba tentu sangat sedih dan kecewa karena suaminya itu sudah melanggar janji yang dipersyaratkan sang istri. Beberapa saat kemudian, Samosir dan ibunya menghilang. Kemudian tanah yang dipijak oleh Toba menyemburkan air besar hingga membentuk suatu danau. Danau tersebut yang diberi nama sebagai Danau Toba. Kemudian pulau kecil di tengahnya yang dipercaya merupakan tempat Samosir dan ibunya menghilang diberi nama Pulau Samosir. Di danau ini pula dipercaya hidup ikan emas Ajaib yang merupakan jelmaan istri Toba.

LAMPIRAN 8

KISI KISI

Kompetensi Dasar	Definisi Operasional	Indikator	Soal	Jumlah
5.2 Mengidentifikasi unsur cerita (tokoh, tema, latar, dan amanat)	Metode menyimak yang lebih terfokus sumber informasi yang diterima oleh siswa hanya dari guru, siswa pasif hanya menerima	1. Mengidentifikasi nama-nama tokoh	6,9,13	3
		2. Menemukan kata yang sulit pada cerita.	2,3,11	3
		3. Menentukan latar cerita dengan mengutip kalimat atau paragraf yang mendukung	5,14	2
		4. Menentukan unsur dalam cerita: alur, amanat/pesan moral dan tema	1,8,10,15	4
		5. Siswa mampu menceritakan kembali isi cerita.	4,7,12	3

LAMPIRAN 9

TES

1. Apakah ide pokok cerita diatas?
 - a. Pentingnya berbakti kepada orang tua
 - b. Menceritakan tentang ibu dan anak
 - c. Anak yang tidak patuh
 - d. Tidak mengakui ibunya

2. Apakah makna dari durhaka?
 - a. Setiap perbuatan atau ucapan anak yang tidak sesuai dengan kenyataan
 - b. Setiap perbuatan atau ucapan anak yang menyinggung hati seseorang
 - c. Setiap perbuatan atau ucapan anak yang menyakiti kedua orang tuanya
 - d. Setiap perbuatan atau ucapan anak yang menyakiti orang yang lebih tua darinya

3. Apakah makna dari kata “Giat”?
 - a. Rajin dan bersemangat
 - b. Rajin dan malas
 - c. Bergeming
 - d. Santai dan aktif

4. Pernyataan berikut ini yang sesuai dengan isi cerita “Malin Kundang” adalah
 - a. Malin Kundang adalah anak yang jujur dan tidak sombong.
 - b. Ibu Malin tidak mau menemui anaknya.
 - c. Sebenarnya Malin orang yang baik, tetapi ia jadi lupa diri setelah memiliki harta yang banyak.
 - d. Karena merasa senang setelah bertemu anaknya, Ibu Malin pulang dengan perasaan bahagia

5. Kemanakah malin pergi merantau?
 - a. Pasar seberang
 - b. Luar kota
 - c. Luar negeri
 - d. Kota seberang

6. Bagaimana sifat ibu malin pada cerita diatas ?
 - a. Baik, pekerja keras dan penyayang
 - b. Sombong setelah anaknya menjadi sadagar kaya
 - c. Jujur dan suka menolong
 - d. Ramah dan penyayang

7. Mengapa malin ingin pergi merantau?
 - a. Malin ingin memiliki istri yang cantik di kota
 - b. Malin merantau agar menjadi sodagar kaya raya
 - c. Malin merantau untuk membantu ibunya
 - d. Malin ingin memiliki sawah dan ternak ayam

8. Dari cerita malin kundang di atas pesan moral apa yang bisa kita ambil?
 - a. Jadilah sodagar kaya raya dikota untuk bisa berperilaku sesuka hati.
 - b. Gapailah cita cita mu sampai ke kota seberang agar ibu bangga terhadap mu.
 - c. Orang tua merupakan asin yang tidak terlalu penting untuk kehidup.
 - d. Ibu adalah wanita mulia yang telah melahirkan kita, sayangi dan hormatilah ibu.

9. Ibu samosir merupakan ?
 - a. Perempuan yang cantik dan lembut
 - b. Perempuan yang jahat dan suka mengutuk
 - c. Perempuan yang terkena kutukan
 - d. Istri yang suka berjanji

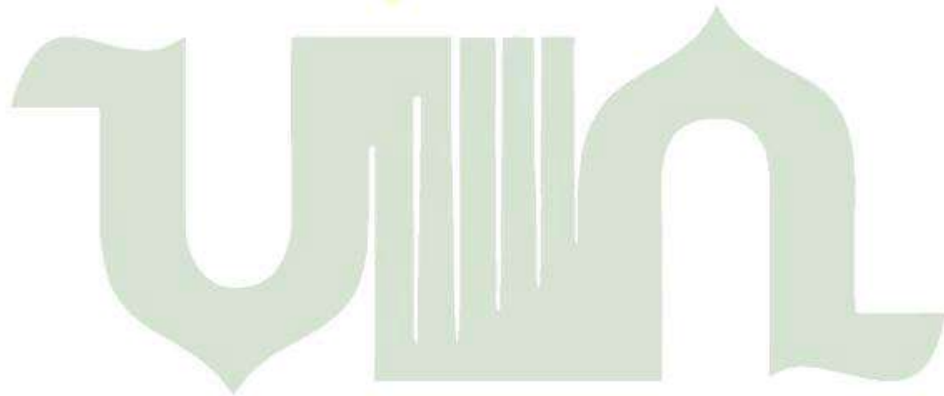
10. Apakah ide pokok cerita diatas ?
 - a. Jangan melanggar janji
 - b. Jadilah penolong
 - c. Peningnya membantu orang tua
 - d. Menceritakan tentang ibu yang baik

11. Apakah makna dari kata “kilau”?
 - a. Menyinari
 - b. Redup
 - c. Suram
 - d. Dunggu

12. Pada cerita diatas, mengapa ayah samosir marah kepadanya hingga menyebutnya sebagai anak ikan?
 - a. Karena samosir tumbuh menjadi anak rajin dan baik
 - b. Karena samosir tidak patuh terhadapnya
 - c. Karena samosir menghabiskan bekal ayahnya
 - d. Karena samosir tidak menepati janjinya

13. Pada cerita diatas bagaimana sifat samosir?
 - a. Rajin, baik dan penurut
 - b. Malas dan nakal
 - c. Tidak sombong dan tidak malas
 - d. Suka menolong

14. Pulau kecil yang berada di tengah danau toba disebut pulau?
- Pulau toba
 - Danau samosir
 - Pulau samosir
 - Danau toba
15. Dari cerita asal usul danau toba di atas pesan moral apa yang bisa kita ambil?
- Janganlah sekali kali membuat janji,jika tidak mampu menepati
 - Jadilah anak yang patuh terhada orang tua karena surga ditelapak kaki ibu
 - Selalu berjanji jika ingin mendapatkan sesuatu
 - Anak yang nakal akan mendapatkan bekal



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LAMPIRAN 10

KUNCI JAWABAN

1. A
2. C
3. A
4. C
5. D
6. C
7. C
8. D
9. C
10. A
11. A
12. C
13. B
14. C
15. A



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LAMPIRAN 11

DESKRIPSI DATA PRETEST DAN POSTEST KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
PostKontrol	23	27	47	73	1380	60.00	1.568	7.522
PreEks	23	40	33	73	1333	57.97	2.235	10.719
PostEks	23	40	60	100	1913	83.19	2.173	10.420
PreKontrol	23	40	33	73	1180	51.30	2.072	9.936
Valid N (listwise)	23							



LAMPIRAN 12

VALIDITAS

Correlations

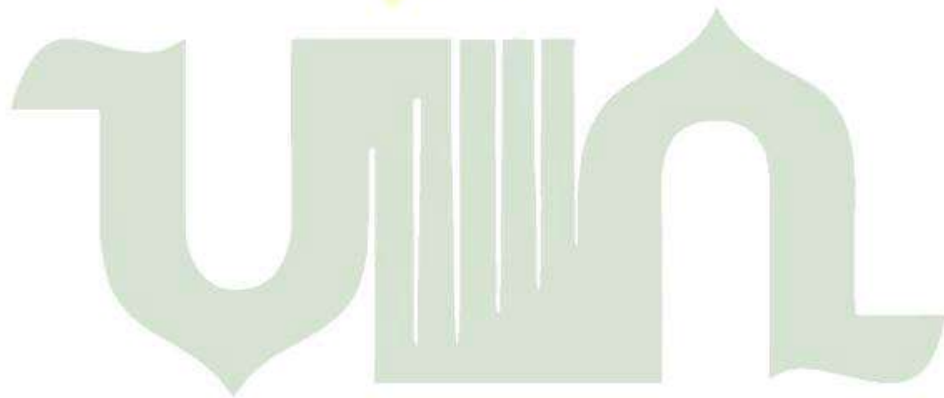
		Soal_1	Soal_2	Soal_3	Soal_4	Soal_5	Soal_6	Soal_7	Soal_8	Soal_9	Soal_10	Soal_11	Soal_12	Soal_13	Soal_14	Soal_15	Total
Soal_1	Pearson Correlation	1	.071	.071	.274	.155	.380*	.118	-.189	.342	.737**	.068	.247	-.017	-.056	-.079	.448*
	Sig. (2-tailed)		.710	.710	.143	.414	.038	.534	.317	.065	.000	.720	.188	.928	.770	.679	.013
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_2	Pearson Correlation	.071	1	.139	.120	-.045	.010	.138	.257	.438*	.010	-.093	.515**	.257	.049	.311	.458*
	Sig. (2-tailed)	.710		.465	.527	.812	.956	.466	.171	.015	.956	.626	.004	.171	.797	.094	.011
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_3	Pearson Correlation	.071	.139	1	-.018	.106	.167	.138	.106	.208	.167	.071	.312	-.045	.489**	-.035	.434*
	Sig. (2-tailed)	.710	.465		.923	.578	.378	.466	.578	.271	.378	.710	.093	.812	.006	.856	.016
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_4	Pearson Correlation	.274	.120	-.018	1	.409*	.040	.033	.262	.356	.191	.274	.223	.262	.047	.367*	.576**
	Sig. (2-tailed)	.143	.527	.923		.025	.833	.861	.161	.053	.311	.143	.237	.161	.804	.046	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_5	Pearson Correlation	.155	-.045	.106	.409*	1	-.230	.218	.365*	.024	.099	.327	-.043	.048	.000	.036	.395*
	Sig. (2-tailed)	.414	.812	.578	.025		.221	.247	.047	.899	.604	.078	.822	.803	1.000	.849	.036
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_6	Pearson Correlation	.390*	.010	.167	.040	-.230	1	.452*	-.066	.050	.319	.202	.207	.099	.213	.075	.427*
	Sig. (2-tailed)	.038	.956	.378	.833	.221		.012	.730	.792	.087	.284	.272	.604	.258	.692	.019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_7	Pearson Correlation	.118	.138	.138	.033	.218	.452*	1	.036	.111	.075	.118	.049	.400*	.000	.167	.447*
	Sig. (2-tailed)	.534	.466	.466	.861	.247	.012		.849	.559	.692	.534	.797	.028	1.000	.379	.013
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_8	Pearson Correlation	-.189	.257	.106	.262	.365*	-.066	.036	1	.024	-.066	.327	.171	.048	.309	.400*	.460*
	Sig. (2-tailed)	.317	.171	.578	.161	.047	.730	.849		.899	.730	.078	.366	.803	.097	.028	.011
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_9	Pearson Correlation	.342	.438*	.208	.356	.024	.050	.111	.024	1	.302	-.164	.523**	.024	.236	.111	.489**
	Sig. (2-tailed)	.065	.015	.271	.053	.899	.792	.559	.899		.105	.331	.003	.899	.210	.559	.006
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_10	Pearson Correlation	.737**	.010	.167	.191	.099	.318	.075	-.066	.302	1	.202	.207	.099	.053	-.113	.479**
	Sig. (2-tailed)	.000	.956	.378	.311	.604	.087	.692	.730	.105		.284	.272	.604	.780	.552	.007
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_11	Pearson Correlation	.068	-.093	.071	.274	.327	.202	.118	.327	-.184	.202	1	.015	-.017	-.056	.315	.394*
	Sig. (2-tailed)	.720	.626	.710	.143	.078	.284	.534	.078	.331	.284		.935	.928	.770	.090	.031
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_12	Pearson Correlation	.247	.515**	.312	.223	-.043	.207	.049	.171	.523**	.207	.015	1	-.043	.139	.049	.497**
	Sig. (2-tailed)	.188	.004	.093	.237	.822	.272	.797	.366	.003	.272	.935		.822	.465	.797	.005
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_13	Pearson Correlation	-.017	.257	-.045	.262	.048	.099	.400*	.048	.024	.099	-.017	-.043	1	.154	.218	.385*
	Sig. (2-tailed)	.928	.171	.812	.161	.803	.604	.028	.803	.899	.604	.928	.822		.416	.247	.036
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_14	Pearson Correlation	-.056	.049	.489**	.047	.000	.213	.000	.309	.236	.053	-.056	.139	.154	1	.177	.421*
	Sig. (2-tailed)	.770	.797	.006	.804	1.000	.258	1.000	.097	.210	.780	.465	.416	.416		.350	.020
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal_15	Pearson Correlation	-.079	.311	-.035	.367*	.036	.075	.167	.400*	.111	-.113	.315	.049	.218	.177	1	.447*
	Sig. (2-tailed)	.679	.094	.856	.046	.849	.692	.379	.028	.559	.552	.090	.797	.247	.350		.013
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.448*	.458*	.434*	.576**	.385*	.427*	.447*	.460*	.489**	.479**	.394*	.497**	.385*	.421*	.447*	1
	Sig. (2-tailed)	.013	.011	.016	.001	.036	.019	.013	.011	.006	.007	.031	.005	.036	.020	.013	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

LAMPIRAN 13
REABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.712	15



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LAMPIRAN 14
TINGKAT KESUKARAN

Statistics

		Soal_1	Soal_2	Soal_3	Soal_4	Soal_5	Soal_6	Soal_7	Soal_8	Soal_9	Soal_10	Soal_11	Soal_12	Soal_13	Soal_14	Soal_15
N	Valid	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.77	.63	.63	.53	.70	.73	.80	.70	.90	.73	.77	.87	.70	.67	.80



LAMPIRAN 15

DAYA PEMBEDA

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal_1	10.17	7.799	.321	.697
Soal_2	10.30	7.666	.313	.698
Soal_3	10.30	7.734	.286	.701
Soal_4	10.40	7.283	.443	.681
Soal_5	10.23	7.909	.239	.706
Soal_6	10.20	7.821	.291	.700
Soal_7	10.13	7.844	.327	.696
Soal_8	10.23	7.702	.323	.697
Soal_9	10.03	7.964	.404	.692
Soal_10	10.20	7.683	.349	.693
Soal_11	10.17	7.937	.261	.703
Soal_12	10.07	7.857	.401	.691
Soal_13	10.23	7.909	.239	.706
Soal_14	10.27	7.789	.275	.702
Soal_15	10.13	7.844	.327	.696

LAMPIRAN 16
NORMALITAS

		Tests of Normality				
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk	
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df
Nilai	Pretest Eksperimen (Media Audio Visual)	.153	23	.171	.934	23
	Posttest Eksperimen (Media Audio Visual)	.139	23	.200*	.937	23
	Pretest Kontrol (Konvensional)	.158	23	.140	.953	23
	Posttest Kontrol (Konvensional)	.160	23	.130	.926	23

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

LAMPIRAN 17

UJI HOMOGENITAS PRETEST

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil	Based on Mean	.107	1	44	.745
	Based on Median	.092	1	44	.763
	Based on Median and with adjusted df	.092	1	43.755	.763
	Based on trimmed mean	.096	1	44	.759

UJI HOMOGENITAS POSTEST

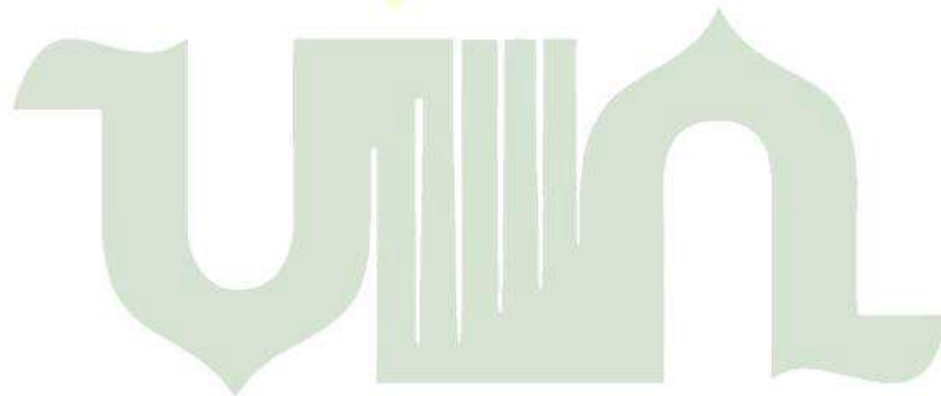
Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	3.235	1	44	.079
	Based on Median	2.345	1	44	.133
	Based on Median and with adjusted df	2.345	1	39.003	.134
	Based on trimmed mean	3.270	1	44	.077

LAMPIRAN 18
UJI HIPOTESIS

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances					t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil	Equal variances assumed	3.235	.079	8.653	44	.000	23.188	2.680	17.787	28.588
	Equal variances not assumed			8.653	40.031	.000	23.188	2.680	17.772	28.603



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

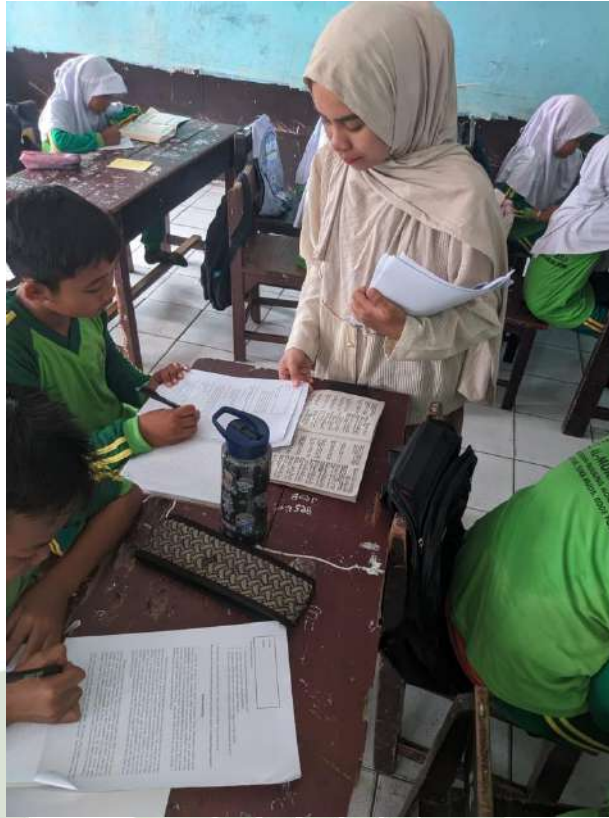
LAMPIRAN 20
DOKUMENTASI
KELAS EKSPERIMEN



KELAS KONTROL



VALIDASI TES



SU

AN

Daftar Riwayat Hidup



A. Identitas

Nama : Hamidah Farhani Rangkuti
NIM : 0306202051
T.T.Lahir : 10 Oktober 2001
Email/HP : hamidahfarhani@gmail.com / 0853-6233-6274
Alamat : Jln Brigjen Katamso Gg. Balai Desa

B. Pendidikan

SD : SD Negeri 060788 Medan
SMP : SMP Negeri 36 Medan
SMA : Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan

C. Data Orang Tua

Nama Ayah : Hamdan Rankuti
Nama Ibu : Rodiah Rawi
Alamat : Jln Brigjen Katamso Gg. Balai Desa