

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2005). *Lubaabut Tafsir Min Ibni Katsiir: Vol. 7,5* (Hartono, G. Abad, & M. Pranoto (eds.); 4th ed., p. 129). Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2476–2482.
- Abu Bakar, A. S. (2018). Pendidikan Dalam Al-Qur'an Kajian Pada Qs. Al-Rahman 1-4. *Inspiratif Pendidikan*, 7(2), 281.
- Adelia, M., Armala, D., Syaifullah, M., Putri, R. M., & Annisa, E. (2022). Upaya Guru dalam Mengatasi Kesulitan Siswa SD dalam Membaca Al-Qur'an di Yayasan Sabilul Khayr Al Ibana. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(4), 125.
- Afri, L. D. (2019). Pengembangan Soal Tes Kemampuan Representasi dan Penalaran Matematika Serta Skala Sikap Self Concept Untuk Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan & Matematika*, 8, 119.
- Anas, N., & Sapri. (2022). Komunikasi Antara Kognitif dan Kemampuan Berbahasa. *Eunoia (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1(1), 1.
- Anas, N., & Syafitri, K. (2019). Pengaruh Model SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) Terhadap Hasil Belajar. *Nizhamiyah*, IX(1), 37–47.
- Andini, N. A. S. (2021). *Metode Bermain Peran* (F. Ravida (ed.)). Dotplus Publiher.
- Arunda, T. . (2019). *lobi dan Diplomasi Ada Seninya* (J. Mandiri (ed.); 1st ed.). Araska.
- Asip, M., Lestari, T. A., Maisura, Juliati, Apreasta, L., Setyaningsih, S
- Aufa, Lilis, Sari, A., & Qadaria, L. (2023). Menganalisis Metode Pembelajaran IPA di Kelas IV pada SD Al Ittihadiyah. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 1349–1358.
- Bagaskara, A., Samad, S., & Harum, A. (2023). Penerapan Teknik Role Playing Untuk Meningkatkan Self Awareness Pada Siswa Di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Addariya DDI Patobong Kabupaten Pinrang. *Pinisi Journal of Art, Humanity & Social Studies*, 1, 1–7.
- Darwin, M., Marianne, M., Salman, S., Nurhayati, Y., Tambunan, H., Diana, S., Adnyana, M., Prasetyo, B., Vianitati, P., & Gebang, A. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif*.
- Ernani, & Syarifuddin, A. (2016). Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Wathoniyah. *JIP: Jurnal Ilmiah PGMI*, 2(1), 31–32.
- Haidir dan Salim. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, Dan Jenis*. Kencana.
- Hamka, R. (1990). *Tafsir Al-Azhar* (S. A. Semait (ed.); 9th ed., p. 8000). Pustaka

Nasional Pte Ltd Singapura.

- Hariato, E. (2020). *Metode Bertukar Gagasan Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran*. 9(4), 411–422.
- Hasibuan, A. N., & Rambe, R. N. (2022). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan menggunakan Model CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) di Kelas IV SD Negeri 112331 Aek Kota Batu. *Eunoia (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1(1), 19.
- Hendracita, N. (2001). *Model Model Pembelajaran Sd*. 2001–2001.
- Jusmawati, Satriawati, R. I., Rahman, A., & Arsyad, N. (2020). *Model-Model Pembelajaran di Sekolah dasar* (Akhiruddin (ed.)). Penerbit Samudra Biru.
- Kartika, T., Fitriani, N., Rizal Fauzi, M., Raya Sawit-Bojong, J. K., & Siliwangi, I. (2021). Pembelajaran Membaca Dongeng Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Model Role Playing Melalui Media Gambar. *Journal of Elementary Education*, 04(03), 3.
- Kementerian`Agama. (2022). Ar-Rahman. *LPMQ*, 55(1–4). <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/55?from=1&to=78>
- Lestari, D. P. (2021). Pengaruh Model Role Playing Berbantuan Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Kelas IV SD Negeri Surodadi 3 Candimulyo. *Prosiding University Research Colloquium*, 1152–1163.
- Muammar, Suhardi, & Mustadi, A. (2018). Model Pembelajaran Berbicara Keterampilan Berbasis Pendekatan Komunikatif Bagi Siswa Sekolah Dasar. In Megawati (Ed.), *Sanabil* (1st ed., Vol. 5, Issue 1). Sanabil Creative.
- Mubarok, M. I., Abdul Matin, R., Safaat, S., & Nurfitri. (2024). Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar. *Online) Journal Of Educational And Language Research*, 3(6), 2807–2937.
- Nasihudin, & Hariyadin. (2021). Pengembangan Keterampilan dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(4), 733–743.
- Ningrum, A. S., Salminawati, & Rambe, R. N. (2020). Pengaruh model pembelajaran circ (cooperative integrated reading and compotision) terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa indonesia di kelas iv min 4 medan. *Nizhamiyah*, X(2), 31–38.
- Padmawati, K. D., Arini, N. W., & Yudiana, K. (2019). Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 2(2), 190–200.
- Paramita, R. W. D., Rizal, N., & Sulistyan, R. B. (2021). *Metode Pnelitian Kuantitatif* (M. Mursyid (ed.); 3rd ed.). Widya Gama Press.
- Patonah, N. N., Sumartini, S., & Susilo, S. V. (2019). Penerapan Model Role Playing dalam Kemampuan Berbicara Siswa di Sekolah Dasar. *Seminar*

Nasional Pendidikan, 1471–1477.

- Priatna, A., & Setyarini, G. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Sd Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Ddasar*, 4(2), 147–159.
- Rahayu, D., Maryatin, M., & Retnowaty, R. (2018). Kemampuan Berbicara Siswa Mts Hidayatul Mustaqim Balikpapan Melalui Kegiatan Menjadi Pembawa Acara. *Jurnal Basataka (JBT)*, 1(1), 22–29.
- Rambe, R. N., Syahfitri, A., Humayroh, A., Alfina, N., Azkia, P., & Rianti, T. D. (2023). Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Depan Umum. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris*, 3(2), 11–24.
- Resti, Sukardi, & Surmilasari, N. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Role Playing terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SD Negeri 08 Palembang. *Journal on Teacher Education*, 4(1), 230–236.
- Rizka, W., Budianti, Y., & Kusumawati, T. I. (2021). Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Tito (Time Token) Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas Iii-a Sdn 25 Bilah Hilir Tahun Ajaran 2021/ 2022. *Nizhamiyah*, 11(2), 54–65. <https://doi.org/10.30821/niz.v11i2.1284>
- Rosalina, L., Oktarina, R., Rahmiati, & Saputra, I. (2023). Buku Ajar Statistika. In *CV. Muharika Rumah Ilmiah*. CV. Muharika Rumah Ilmiah.
- Sa`diyah, H. (2018). Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Pkpba Uin Maliki Malang. *Jurnal Tarbiyatuna*, 3(2), 1–29.
- Salamun, Widyastuti, A., Syawaluddin, Iwan, R. N. A., Simarmata, J., Simarmata, E. J., Suleman, Y. N., Lotulung, C., & Arief, M. H. (2023). *Buku-Referensi-Model-Model-Pembelajaran-Inovatif* (A. Karim (ed.)). Penerbit Yayasan Kita Menulis.
- Salim, H., & Haidir. (2019a). Penelitian pendidikan metode, pendekatan dan jenis. In *Society* (Vol. 2, Issue 1).
- Salim, & Haidir. (2019b). *Penelitian Pendidikan: Metode, pendekatan dan jenis* (I. S. Azhar (ed.); 1st ed.). Kencana.
- Sawaludin, Hasanah, S. U., Vestia, E., Achmad, A. B., Firdausiyah, L., Udin, T., Pramana, I. B. B. S. A., Suhartatik, Fitri, D. M., & Nuraeni, T. (2022). Metode Dan Model Pembelajaran. *Pendidikan*, 1–166.
- Sembiring, K. A. B., Hasibuan, N. H., Ningsih, O. W., & Hasibuan, A. T. (2023). Analisis Penggunaan Kurikulum Merdeka Belajar Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar. *Journal Islamic Education*, 1(3).
- Setyonegoro, A., Akhyaruddin, & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara*. Komunitas Gemulun Indonesia.

- Setyowati, D., Kartikasari, E., & Nuryasana, E. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Role Playing Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa SDN Asemrowo II. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(01), 12.
- Shihab, M. Q. (2005). *Tafsir Al-Misbah ' Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an* (W. Hisbullah (ed.); 4th ed., Vol. 13, p. 560). Lentera Hati.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- Sukreni, N. N., Ganing, N. N., & Putra, M. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Role Playing Berbasis Penilaian Kinerja Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 2(1).
- Suyatno, Pujiati, T., Nurhamidah, D., & Faznur, L. S. (2017). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi (Membangun Karakter Mahasiswa melalui Bahasa). In *In Media*. In Media.
- Syahfitri, R., Kusumawati, T. I., & Rambe, R. N. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning (CTL) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS Rahmawati. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1349–1358.
- Syaifullah, M. (2023). *Filsafat Pendidikan Islam*. K-Media.
- Tarigan, H. G. (2022). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbicara*. Percetakan Angkasa.
- Yusnaldi, E. (2019). *Potret Baru Pembelajaran Ips* (Usono & Mahidin (Eds.); 1st Ed.). Perdana Publishing.

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat izin riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-5582/ITK.III/ITK.V.3/PP.00.9/05/2024

02 Mei 2024

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala Min 4 kota medan

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Nurul Hidayah Hasibuan
NIM : 0306202047
Tempat/Tanggal Lahir : Sabungan, 23 April 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : DUSUN SABUNGAN PEKAN Kelurahan SABUNGAN Kecamatan SUNGAI KANAN

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. KARYA SETUJU, Sei Agul, Kec. Medan Barat, Kota Medan Prov. Sumatera Utara, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Pengaruh Model Pembelajaran Role-Playing terhadap Keterampilan Berbicara Siswa kelas IV MIN 4 Kota Medan

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 02 Mei 2024

a.n. DEKAN

Ketua Program Studi Pendidikan Guru

Madrasah Ibtidaiyah



Digitaly Signed

Dr. Nirwana Anas, S.Pd, M.Pd


NIP. 197612232005012004

Terbaca:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

Info : Untuk scan QRCode diatas dan klik link yang sesuai, untuk mengetahui keaslian surat

Lampiran 2 : Surat balasan riset

 **KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MEDAN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4
Jalan Karya Setuju Medan Barat Kota Medan
Telepon (061) 6628447 Email


SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN
Nomor :B-2/MI.02.15.04/PP.00.1/06/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 menerangkan bahwa :

Nama : Nurul Hidayah Hasibuan
T.Tgl Lahir : Sabungan, 23 April 2002
NIM : 0306202047
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Role-Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV MIN 4 Kota Medan

Mahasiswa tersebut di atas, telah melaksanakan Riset di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan dari Tanggal 02 Mei s/d 10 Juni 2024

Demikian Surat Keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 21 Juni 2024
Kepala Madrasah

Muallim, S.Ag, M.Pd
NIP. 196904021989111001

Lampiran 3 : Lembar validasi tes unjuk kerja

Lembar Penilaian Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Berikan penilaian dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom dibawah ini

No	Aspek	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Pelafalan	kemampuan siswa mengucapkan kata dan kalimat dengan jelas, tepat dan sesuai dengan pengucapan yang berlaku					
2	Intonasi	kemampuan peserta didik dalam menggunakan pola kata yang tepat dan efektif dalam berbicara					
3	Pemilihan kata	Kemampuan siswa dalam memilih kata-kata yang tepat dan sesuai					
4	Keruntutan	Kemampuan siswa dalam menjaga alur dan kelancaran pembicaraan.					
5	Keberanian	Kemampuan siswa mengatasi rasa takut, ragu dan malu					
6	Kelancaran	Kemampuan siswa dalam mengucapkan kata dengan tidak terbata-bata					
7	Sikap	Kemampuan siswa menunjukkan sikap ekspresif dan gerak-gerik yang tenang.					
Jumlah							
Kriteria							

Keterangan :

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = cukup

2 = kurang

1 = sangat kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

Berdasarkan persentase yang diperoleh, maka dilakukan pengelompokan sesuai dengan kriteria.

Kategori penilaian keterampilan berbicara siswa

Kriteria penilaian	Skor	Keterangan
91-100	5	Sangat Baik
81-90	4	Baik
71-80	3	Cukup
61-70	2	Kurang
<60	1	Sangat Kurang

Lembar Validasi

Lembar Tes Kinerja (Unjuk Kerja) Keterampilan Berbicara

Nama : Nurul Hidayah Hasibuan
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Role-Playing* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV MIN 4 Kota Medan
 Validator : Ewin Sanjaya Gajah, M.Pd
 Petunjuk :

Bapak dimohonkan memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsikan skala penilaian sebagai berikut :

4 = Sangat Sesuai

3 = Sesuai

2 = Kurang Sesuai

1 = Tidak Sesuai

- a. Bila menurut Bapak validator lembar tes kinerja keterampilan berbicara perlu revisi, mohon tulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan

No	Aspek yang divalidasi	penilaian			
		1	2	3	4
1	Petunjuk penggunaan lembar penilaian tes dinyatakan dengan jelas menggunakan rubrik penilaian				✓
2	Petunjuk penggunaan lembar tes dinyatakan dengan jelas				✓
3	Kalimat pernyataan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
4	Kalimat pernyataan dan pertanyaan menggunakan Bahasa yang baik dan benar				✓
5	Kesesuaian pernyataan dengan indikator				✓
6	Indikator mengandung aspek nonkebahasaan dalam berbahasa				✓

Komentar dan saran

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian diatas, lembar tes siswa dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Medan, 28 Mei 2024

Validator



Ewin Sanjaya Gajah, M.Pd.

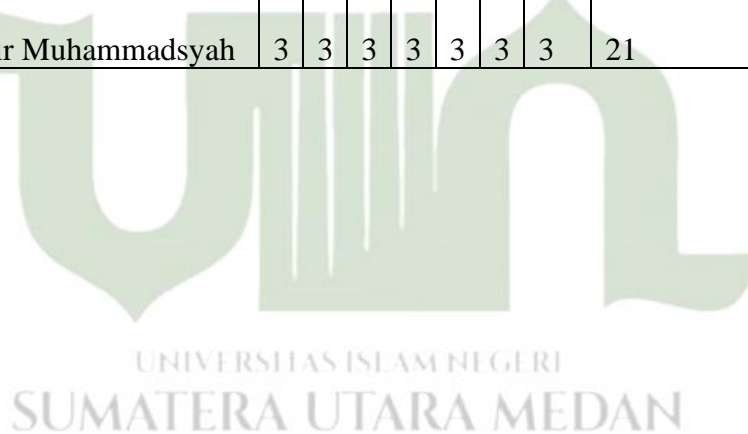
NIP. 19930118 202203 1002

1	Adeva Maritsa Larasati	4	3	3	3	3	3	3	22	63
2	Aditya Pratama	2	3	3	1	3	3	2	17	49
3	Adrian Jeriwra Faezha T.	2	3	4	3	2	3	3	20	57
4	Ahmad Muhaimin Lubis	2	1	2	2	2	2	4	15	43
5	Ardiansyah Saragih	4	3	3	3	3	3	3	22	63
6	Athaya Musyaffa	3	2	3	2	3	2	3	18	51
7	Cantika Khansa Ugina	3	3	3	3	3	3	3	21	60
8	Duta Nabil Atallah	2	2	2	3	3	3	3	18	51
9	Fatin Farisha Bintang	4	3	2	3	3	3	4	22	63
10	Fauzan Habibi Harahap	2	3	2	2	2	2	3	16	46
11	Khairum Salsabila Lubis	3	2	2	2	3	3	3	18	51
12	Khairunnisa Az-Zahra	2	1	1	1	2	2	4	13	37
13	Khalisa Anindya	2	3	2	2	4	3	3	19	54
14	Kheisha Anindha	2	4	2	2	2	3	3	18	51
15	M. Sya`Ban Alhakim Nst	3	2	2	2	3	3	3	18	51
16	Maulida Hajjiah	1	2	1	2	1	1	1	9	26
17	M. Ghalib Rusdi Lbs	3	3	3	3	3	3	3	21	60
18	M. Azqa Syarif Daulay	3	4	3	3	4	3	3	23	66
19	Miftah Amira Syahra	2	3	3	2	2	2	3	17	49
20	M. Ramadhan Rafif Abrar	4	4	4	3	4	3	4	26	74
21	Muslim Muhammad Abduh	3	1	2	2	3	2	4	17	49
22	Naufal Haranaqi	3	2	3	2	2	3	3	18	51
23	Salwa Quinsha Br. Tarigan	3	3	2	2	3	2	3	18	51
24	Sayyidah Nafisah Hsb	3	3	2	3	2	3	3	19	54

25	Siti Hadfizah Azizah Rkt	3	2	3	2	2	3	3	18	51
26	Syafa Humairah Lubis	3	3	3	4	3	3	3	22	63
27	Syafira Az-Zahra	4	3	3	3	4	3	4	24	69
28	T. Fathir Muhammadsyah	3	3	3	3	3	3	3	21	60

No	Nama	Nilai							Mentah	100%
1	Adeva Maritsa Larasati	4	3	3	3	4	3	5	25	71
2	Aditya Pratama	3	4	3	2	1	3	3	19	54
3	Adrian Jeriwra Faezha T.	4	3	4	3	2	3	3	22	63
4	Ahmad Muhaimin Lubis	2	3	2	2	2	4	4	19	54
5	Ardiansyah Saragih	4	3	3	3	3	3	3	22	63
6	Athaya Musyaffa	3	4	3	3	3	2	3	21	60
7	Cantika Khansa Ugina	3	3	3	3	3	3	3	21	60
8	Duta Nabil Atallah	3	3	3	3	3	3	3	21	60
9	Fatin Farisha Bintang	5	5	4	3	3	4	4	28	80
10	Fauzan Habibi Harahap	4	3	4	2	2	4	3	22	63
11	Khairum Salsabila Lubis	5	4	2	2	3	3	4	23	66
12	Khairunnisa Az-Zahra	2	3	1	1	2	3	4	16	46
13	Khalisa Anindya	4	3	2	2	4	4	3	22	63
14	Kheisha Anindha	5	4	2	3	2	3	5	24	69
15	M. Sya`Ban Alhakim Nst	4	2	3	2	3	3	5	22	63
16	Maulida Hajjah	4	2	1	2	1	1	3	14	40
17	M. Ghalib Rusdi Lbs	4	3	4	3	3	3	4	24	69

18	M. Azqa Syarif Daulay	3	4	3	3	4	3	3	23	66
19	Miftah Amira Syahra	5	4	3	2	3	2	3	22	63
20	M. Ramadhan Rafif Abrar	5	5	4	3	4	4	4	29	83
21	Muslim Muhammad Abduh	3	1	2	2	3	2	4	17	49
22	Naufal Haranaqi	4	5	3	2	2	3	5	24	69
23	Salwa Quinsha Br. Tarigan	3	3	2	2	3	2	5	20	57
24	Sayyidah Nafisah Hsb	5	5	4	3	3	3	5	28	80
25	Siti Hadfizah Azizah Rkt	5	2	4	2	2	3	3	21	60
26	Syafa Humairah Lubis	5	3	3	4	4	3	3	25	71
27	Syafira Az-Zahra	4	5	3	3	4	3	4	26	74
28	T. Fathir Muhammadsyah	3	3	3	3	3	3	3	21	60



Lampiran 6 : Naskah pembelajaran

MALIN KUNDANG

Pada masa lampau, di Pantai Air Manis, Padang Sumatera Barat, hiduplah seorang janda bernama Mande Rubayah. Ia memiliki seorang anak laki-laki yang bernama Malin Kundang. Mande Rubayah sangat menyayangi Malin Kundang, karena sejak kecil Malin telah ditinggal oleh ayahnya. Ketika Malin Kundang tumbuh dewasa, ia merasa perlu untuk mengubah kondisi ekonomi keluarganya. Suatu hari, Rasyid, yang merupakan sahabat Malin Kundang, mengetahui bahwa ada sebuah kapal besar yang sedang berlabuh di Pantai Air Manis, dan ia pun berniat untuk merantau bersama kapal tersebut.

Rasyid : Assalamualaikum.

Malin : Waalaikumsalam, oh, Rasyid, ada apa?

Rasyid : Ada kabar baik untuk kita berdua, Lin. Tadi saya melihat ada kapal besar yang sedang berlabuh di Pantai Air Manis. Siapa tahu kita bisa ikut merantau dengan kapal itu. Apakah kau mau pergi merantau bersamaku?

Malin : Tentu, kebetulan sekali aku sudah bosan hidup miskin dan ingin mengubah nasib. Jadi, kapan kita berangkat?

Rasyid : Baiklah, besok pagi aku akan menunggumu di dermaga jam 9 pagi.

Malin : Baik, semakin cepat semakin baik. Tapi aku harus meminta restu dari ibuku terlebih dahulu.

(Tak lama kemudian, Ibu Malin Kundang pulang dari bekerja, dan Malin Kundang pun meminta restu ibunya untuk pergi merantau.)

Malin : Ibu, Malin ingin mengubah nasib kita.

Mande : Bagaimana caranya, nak?

Malin : Pagi tadi, Rasyid datang ke sini, Bu. Dia memberi tahu bahwa ada kapal besar yang berlabuh di pantai desa kita, jadi kami akan merantau dengan kapal itu.

Mande : Malin, apakah kamu tega meninggalkan ibumu yang sudah tua ini, Nak?

Malin : Sebenarnya, Malin juga tidak tega, Bu, tapi Malin ingin mengubah nasib kita karena Malin sudah bosan hidup miskin.

Mande : Baiklah, Nak. Jika itu memang keinginanmu, Ibu hanya bisa mendoakan semoga keinginanmu menjadi orang kaya tercapai. Kapan kamu berangkat, Malin?

Malin : Besok, jam 9 pagi, Bu.

(Keesokan harinya, Malin Kundang, ditemani ibunya dan Rasyid, menuju pantai desa mereka, tempat kapal besar itu bersandar.)

Mande : Hati-hatilah, Malin. Ibu akan selalu mendoakanmu.

Malin : Iya, Ibu. Tunggu kepulanganku, aku akan membawa harta untuk kita.

(Setelah itu, Malin dan Rasyid berangkat merantau, sementara Mande Rubayah, ibu Malin, tetap tinggal di kampung Air Manis. Sesampainya di perantauan, Malin dan Rasyid beristirahat di sebuah warung.)

Malin : Apa rencana kita, Rasyid? Kita akan bekerja apa?

Rasyid : Aku tidak tahu, Malin. Aku juga sedang memikirkannya.

(Tiba-tiba, seseorang di warung tersebut mendengar percakapan mereka.)

Saudagar : Kalian bisa mulai bekerja di rumahku besok pagi.

Malin : Di mana rumah Tuan?

Saudagar : Mari, ikutlah denganku.

(Malin Kundang dan Rasyid mengikuti Saudagar tersebut ke rumahnya. Keesokan harinya, mereka mulai bekerja, dan Saudagar terus mengawasi mereka. Saudagar kagum dengan Malin karena dia lebih rajin dibandingkan Rasyid. Kemudian, putri Saudagar datang dan melihat kedua pekerja baru ayahnya itu. Putri Saudagar terpesona oleh ketampanan dan kerajinan Malin. Sejak saat itu, kekaguman Putri terhadap Malin semakin dalam. Tanpa terasa, Malin dan Rasyid sudah bekerja di rumah Saudagar selama dua tahun. Malin menjadi orang kaya, sementara Rasyid dikembalikan ke kampung halamannya karena tidak rajin bekerja. Akhirnya, Malin menikah dengan Putri Saudagar. Sebulan setelah pernikahan mereka, Malin dan Putri pergi berdagang ke kampung Air Manis. Mendengar kabar baik tersebut, Rasyid segera pergi ke rumah ibu Malin Kundang untuk memberi tahu. Ibu dan Rasyid pun pergi ke dermaga untuk menemui Malin.)

Mande : Malin Kundang... Malin Kundang... kau sudah kembali, Nak? Ibu sangat merindukanmu...

Putri : Siapa kamu, wanita tua? Beraninya kamu mengaku sebagai ibu suamiku?

Mande : Aku memang ibu Malin Kundang.

Malin : Bohong! Aku tidak punya ibu sepertimu.

Mande : Ini ibumu, Nak, ibu yang melahirkanmu.

Putri : Suamiku tidak mungkin memiliki ibu yang tua sepertimu.

Malin : Kau bukan ibuku. Menjauhlah!

(Malin Kundang menjauhi ibunya dan menolak mengakui bahwa Mande Rubayah adalah ibu kandungnya. Mande Rubayah pun menangis karena anak yang dilahirkan dan dibesarkannya tidak mau mengakuinya.)

Mande : Ya Allah, mengapa anakku seperti itu? Berilah ia teguran-Mu, sesungguhnya ia anak durhaka. (Tiba-tiba angin kencang bertiup dan kilat menyambar Malin Kundang.)

Malin : Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!

(Dan pada saat itu, Malin berubah menjadi batu karena telah mendurhakai ibunya.)



ASAL MULA TELAGA WARNA

Dahulu kala di Jawa Barat, berdirilah Kerajaan Kuta Tanggeuhan yang dipimpin oleh Raja Prabu Swarnalaya dan permaisurinya, Ratu Purbamanah. Mereka sangat mendambakan kehadiran seorang anak, namun setelah bertahun-tahun menunggu, belum juga dikaruniai seorang buah hati. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan dan berdoa kepada Yang Maha Kuasa agar diberi seorang anak.

Tak lama kemudian, doa Raja pun dikabulkan. Permaisuri hamil dan melahirkan seorang bayi perempuan yang sangat cantik yang diberi nama Dewi Kuncung Biru. Raja dan Permaisuri sangat berbahagia, begitu juga dengan seluruh rakyat yang turut bersuka cita menyambut kelahiran sang Putri. Dewi Kuncung Biru tumbuh dalam kemewahan dan selalu dimanjakan oleh kedua orang tuanya. Apa pun yang diinginkannya selalu dituruti, hingga ia menjadi gadis yang sombong dan angkuh.

Menjelang ulang tahunnya yang ketujuh belas, Putri bersama Ratu menghadap Raja.

Raja : “Anakku, tumben sekali kau datang menghadap Ayah bersama Bundamu. Ada keperluan apa?”

Putri : “Tidak ada apa-apa, Ayah. Ananda hanya ingin bertemu dengan Ayah.”
(sambil menyembunyikan keinginannya)

Raja : “Benarkah? Coba katakan apa yang sebenarnya ingin kau sampaikan.”

Putri : “Tidak ada apa-apa, Ayah.”

Ratu : “Ayo, Sayang, katakan pada Ayahandamu apa yang kau inginkan.”

Putri : “Tidak, Bunda. Lebih baik Bunda saja yang menyampaikannya.”

Raja : “Apa sebenarnya yang terjadi, Dinda? Mengapa malah berbisik-bisik?”

Ratu : “Begini, Kanda. Putri kita sebentar lagi akan berusia tujuh belas tahun. Dia ingin agar diadakan pesta untuk merayakan ulang tahunnya.”

Raja : “Oh, begitu. Kalau hanya itu, mengapa tidak dikatakan sejak tadi? Ayah tidak keberatan mengadakan pesta untuk ulang tahun putriku yang tercantik ini.”

Putri : “Benarkah, Ayah?” (Dewi Kuncung Biru melonjak kegirangan)

Raja : “Tentu saja, Nak.”

- Putri : “Tapi, Ayah, dalam pesta ulang tahun itu Ananda ingin mengenakan pakaian yang paling bagus, yang tidak ada tandingannya.”
- Raja : “Tidak masalah. Kau tinggal meminta Bundamu untuk memilihkan pakaian yang paling cantik dan memesannya dari tukang jahit.”
- Putri : “Terima kasih, Ayah. Tapi, ada satu hal lagi.”
- Raja : “Apa itu? Katakan saja.”
- Putri : “Selain pakaian yang bagus, Ananda juga ingin memakai perhiasan yang indah, seperti permata, berlian, emas, dan mutiara.”
- Raja : “Itu juga bukan masalah. Kau ingin apa? Gelang, kalung, atau anting-anting?”
- Putri : “Bukan hanya itu, Ayah. Ananda ingin setiap helai rambut Ananda dihiasi dengan emas permata serta berlian yang indah.”
- Raja : “Apa? Setiap helai rambut dihiasi permata? Apakah kau sudah gila, Nak? Mana mungkin itu dilakukan? Apakah kau tahu berapa jumlah helai rambutmu? Dari mana Ayah harus mencari semua permata dan berlian itu?” (ujar sang Prabu dengan nada tinggi)
- Putri : “Ananda tidak peduli. Yang penting, semuanya harus ada pada hari ulang tahun Ananda.” (ujar Dewi Kunci Biru ketus. Ia kemudian berlari ke kamarnya sambil menangis tersedu-sedu)
- Raja : “Dinda, cobalah kau nasihati anak kita. Ajari dia bersikap dan berperilaku yang wajar. Jangan biarkan dia terus berperilaku seperti ini.”
- Ratu : “Dinda sebenarnya sudah sering menasihatinya, Kanda. Tapi sikap dan perilakunya sulit dikendalikan. Dia sering menuruti kemauannya sendiri.”
- Raja : “Kalau begitu, cobalah lagi.”
- Ratu : “Baiklah, Kanda.” (Ratu Purbamanah pun meninggalkan suaminya)

Keesokan harinya, berita tentang keinginan sang Putri untuk memiliki perhiasan tersebar ke seluruh rakyat. Sebagai tanda cinta kepada Raja yang bijaksana, rakyat berbondong-bondong menyumbangkan perhiasan. Dalam waktu singkat, terkumpullah sekantong perhiasan berupa emas permata, intan, berlian, dan sebagainya. Hari ulang tahun Dewi Kunci Biru pun tiba, dan seluruh rakyat diundang ke istana.

- Raja : “Selamat ulang tahun, Nak. Semoga hidupmu penuh kebahagiaan.”

Ratu : “Selamat ulang tahun, Sayang. Semoga hidupmu bahagia.”

Putri : “Terima kasih, Ayah, Bunda. Tapi, di mana perhiasan untuk rambut Ananda yang Ayah dan Bunda janjikan?”

Raja : “Oh, ini, Nak, hadiah untukmu.” (sambil menyerahkan sekotak perhiasan berisi permata, berlian, intan, dan emas)

Putri menerima hadiah itu dengan senyum lebar. Namun, ketika melihat isi kotak, senyumnya hilang dan wajahnya berubah marah. Perhiasan di dalam kotak tidak sesuai dengan yang ia bayangkan. Meskipun isinya berupa intan, berlian, emas, dan permata, bentuk dan warnanya tidak seperti yang diinginkannya. Dengan penuh kemarahan, ia melempar kotak perhiasan itu ke lantai, hingga isinya berantakan dan menebar sinar kemilau di lantai pesta.

Raja dan Ratu terkejut. Suasana pesta pun berubah menjadi kacau. Bersamaan dengan jatuhnya kotak perhiasan, terdengar suara dentuman keras seperti ledakan. Halilintar menggelegar, menyambar atap istana hingga hancur berantakan. Hujan badai turun dengan deras, disertai sambaran kilat yang tak henti-hentinya. Bumi bergetar, semakin lama semakin hebat, hingga lantai tempat pesta terbelah dan ambles ke bawah. Seluruh kawasan istana Kerajaan Kuta Tanggeuhan dan sekitarnya pun tenggelam dalam air, membentuk sebuah danau yang kini dikenal sebagai telaga.

Lampiran 7 : Dokumentasi







CAMPUS KEMAHasiswaAN
SUMATERA UTARA MEDAN



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas

1. Nama : Nurul Hidayah Hasibuan
2. NIM : 0306202047
3. Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
4. T.T.Lahir : Sabungan, 23 April 2002
5. Email/No.HP : nurulhsb2304@gmail.com/[082285966060](tel:082285966060)
6. Alamat : Dusun Sabungan Pekan, Desa Sabungan, Kec. Sungai Kanan., Kab. Labuhanbatu Selatan

B. Pendidikan

1. TK 2007 Tamat Tahun 2008 di TK Al-Zaitun Desa Sabungan
2. MI/SD 2008 Tamat Tahun 2014 di SD Negeri 114364 Desa Sabungan
3. MTs/SMP 2014 Tamat Tahun 2017 di MTsS Darussalam Simpang Limun
4. MA/SMA 2017 Tamat Tahun 2020 di MAN 2 Padangsidempuan
5. UIN Sumatera Utara

C. Data Orang Tua

1. Nama Ayah : Parluhutan Hasibuan
2. Nama Ibu : Suriatik Siregar
3. Alamat : Dusun Sabungan Pekan., Desa Sabungan., Kec. Sungai Kanan., Kab. Labuhanbatu Selatan