

**AKULTURASI NILAI-NILAI ISLAM DALAM ADAT DAN TRADISI
MASYARAKAT JAWA DI KAMPUNG KRUNI STABAT**

SKRIPSI

**Di ajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Sejarah Peradaban Islam (S.Hum)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**

**PERSETUJUAN SKRIPSI BERJUDUL
AKULTURASI NILAI-NILAI ISLAM DALAM ADAT DAN TRADISI
MASYARAKAT JAWA DI KAMPUNG KRUNI STABAT**

OLEH:
DANI KESUMA
NIM : 0602193057

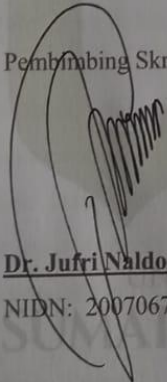
Disetujui Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)



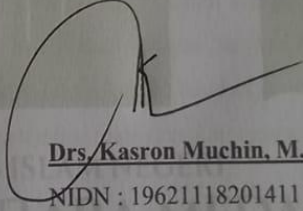
Menyetujui,

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II


Dr. Jufri Naldo, M.A

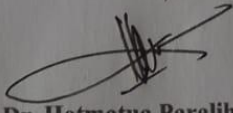
NIDN: 2007067502


Drs. Kasron Muchin, M.A

NIDN : 196211182014111002

Mengetahui,

Ketua Prodi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Hotmatua Paralihan, MA

NIP: 19730810201411101

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nomor :
Hal : Persetujuan Skripsi
Lampiran : 1 Lembar

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
UIN Sumatera Utara Medan
Di Medan

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Dani Kesuma
NIM : 0602193057

Judul Skripsi : Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dalam Adat Dan Tradisi Masyarakat Jawa Di Kampung Kruni Stabat

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan Program Studi Sejarah Peradaban Islam UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu sebagai Sarjana Humaniora. Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Medan, 7 Agustus 2023

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II

Dr. Jufri Naldo, MA

NIDN : 2007067502

Drs. Kasron Munchin, M.A

NIDN : 196211182014111002

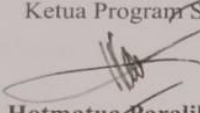
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul , “Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dalam Adat Dan Tradisi Masyarakat Jawa Di Kampung Kruni Stabat”. Oleh Dani Kesuma NIM. 0602193057 Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah di Munaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada 16 Agustus 2023.

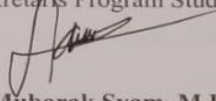
Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Medan, 4 September 2024

Ketua Program Studi

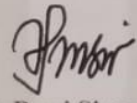

Dr. Hotmatua Paralihan, M.A
NIP. 19730810201411101

Sekretaris Program Studi

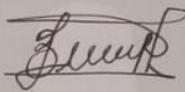

Abdi Mubarak Syam, M.Hum
NIP. 199006222019031011

Anggota Penguji


Penguji I


Yusra Dewi Siregar, M.A
NIDN : 2013127301

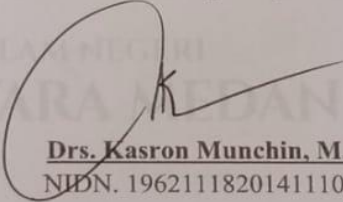
Penguji II


Dra. Laila Rohani, M.Hum
NIDN : 2016096401

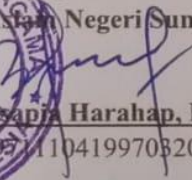
Pembimbing Skripsi I


Dr. Jufri Naldo, M.A
NIDN. 2007067502

Pembimbing Skripsi II


Drs. Kasron Munchin, M.A
NIDN. 196211182014111002

Mengetahui,
Dekan FIS Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan


Dr. Natsapri Harahap, M.A
NIDN. 11041997032002



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dani Kesuma
NIM : 0602193057
Tempat/ Tgl. Lahir : Selotong 11 Juni 2002
Pekerjaan : Mahasiswi Prodi Sejarah Peradaban Islam,
Fakultas Ilmu Sosial UINSU Medan
Alamat : Kampung Tengah, Kec. Pancur Batu, Kabupaten
Deli Serdang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa SKRIPSI yang berjudul “Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dalam Adat Dan Tradisi Masyarakat Jawa Di Kampung Kruni Stabat”, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 7 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Dani Kesuma

NIM: 0602193057

ABSTRAK



Nama: Dani Kesuma

Tempat tanggal lahir: Selotong, 11 Juni 2002

NIM : 0602193057

Fakultas : Ilmu Sosial

Jurusan : Sejarah Pradaban Islam

Pembimbing Skripsi I: Dr. Jufri Naldo, M.A

Pembimbing Skripsi II: Drs. Kasron Munchsin, MA

Judul Skripsi : Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dalam Adat Dan Tradisi Masyarakat Jawa Di Kampung Kruni Stabat

Adat munggah muluh yang dilakukan oleh masyarakat desa Kruni Stabat tercakup dalam penelitian ini. Adat dan upacara merupakan warisan budaya yang diturunkan dari nenek moyang yang keberadaannya tetap dihormati oleh lingkungan sekitar. Dalam membangun rumah, ritual munggah muluh melibatkan acara prosesi. Muh yang dimaksud adalah sepotong kayu berukuran besar yang diletakkan di tengah-tengah pondasi atap rumah yang direncanakan. Penulis memilih untuk menganut tradisi ini karena mengandung banyak unsur khas yang harus dipelajari dan dianalisis oleh khalayak luas. Praktik ini menarik karena menggabungkan dua aspek budaya yang berbeda, yang juga merupakan kekhawatiran besar. Adanya budaya Islam yang hidup berdampingan dengan budaya lokal di tengah masyarakat merupakan bukti bahwa keharmonisan lintas budaya itu nyata, dan bisa kita perkenalkan ke ranah publik untuk secara bertahap mengurangi atau bahkan menghilangkan stereotip budaya kearifan lokal yang kurang baik.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metodologi sosiologi dan antropologi. Teknik antropologi digunakan untuk menganalisis makna sosial tradisi munggah muluh dan maknanya. Keterhubungan antara keyakinan masyarakat bahwa ada sesuatu yang mendarah daging dalam warisan munggah muluh dengan pengertian muluh atau tradisi secara keseluruhan. Karena banyak anggota masyarakat yang terkena dampak praktik-praktik tradisional, baik mereka berpartisipasi secara aktif atau tidak, teknik sosiologis digunakan.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa upacara adat munggah muluh merupakan contoh nyata bagaimana Islam dan budaya Jawa telah menyatu, dengan beragam komponen dari kedua budaya tersebut hidup berdampingan dan saling melengkapi untuk melestarikan ritual tersebut. Misalnya, dalam prosesi Selamatetan, ada dua komponen yang terlibat: makanan yang dipersembahkan, yang merupakan perwujudan budaya lokal Jawa, dan pembacaan doa, yang merupakan praktik Islami.

Kata kunci: Tradisi, Ritual, Munggah Muluh, Kepercayaan

ABSTRACT



Nama: Dani Kesuma

Tempat tanggal lahir: Selotong, 11 Juni 2002

NIM: 0602193057

Fakultas: Ilmu Sosial

Jurusan: Sejarah Pradaban Islam

Pembimbing Skripsi I: Dr. Jufri Naldo, M.A

Pembimbing Skripsi II: Drs. Kasron Munchsin, MA

Judul Skripsi

: Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dalam
Adat Dan Tradisi Masyarakat Jawa
Di Kampung Kruni Stabat

This research discusses the mupload muluh tradition carried out by the people of Kruni Stabat Village. Traditions and rituals are inherited from our ancestors whose existence still exists and is trusted by the local community. The mupload muluh tradition is a procession of events in the construction of houses. The muluh in question is a large piece of wood which is the center of the foundation for the roof of the house to be built. This tradition is adopted by the author because it has many unique things that are worthy of being discussed and dissected to the general public. The combination of the two cultural elements is also an important concern and one of the reasons why this tradition is so interesting. The presence of Islamic culture that blends with the local culture of the local community is proof that intercultural harmonization actually exists and we can present it in the public sphere so that the negative stigma about local wisdom culture can slowly erode and maybe even disappear.

The author's research methodology in this work is sociological and anthropological. The mumbuh muluh tradition and its significance to society are examined through the lens of anthropology. The connection between the community's perception that there is something that the community upholds in this tradition and the definition of muluh or the mupuh muluh tradition as a whole. Because many facets of society are impacted by tradition in practice, whether or not they are actively participating in it, the sociological approach is employed.

This study concludes that the acculturation of Islam and Javanese culture can be seen in the mupuh muluh traditional ceremony, with indications of the existence of many elements and elements from the two cultures that blend together to complement each other in the complete muntung muluh ritual. As an example in the case of slametan, there are two elements that play a role in this procession, namely the prayer that is said which is a form of Islamic elements and the offering which is a form of local Javanese culture.

Keywords: Tradition, Rituals, Mupload Muluh, Beliefs

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Proposal Skripsi dengan judul **Akultrasi Nilai-Nilai Islam dalam Adat dan Tradisi Masyarakat Jawa Kampung Kruni Stabat.**

Sholawat serta beriringan salam kepada junjungan kita nabi Muhammad Saw, yang telah membawa kita dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan keberkahan ilmu pengetahuan ini.

Proposal ini diajukan untuk tugas akhir skripsi, melalui sebuah penelitian berdasarkan hasil observasi serta wawancara awal yang dilakukan oleh peneliti kepada informan. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah ikut membantu serta berpartisipasi dalam kegiatan penelitian.

Tentunya dalam penyusunan proposal skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan di dalamnya. Maka dari itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari bapak dosen pembimbing agar nantinya laporan ini dapat dipergunakan dengan sebaik-baiknya. Atas tanggapannya, peneliti ucapkan terimakasih.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
G. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Teori	7
2. Unsur-Unsur Kebudayaan.....	8
3. Akulturasi Islam dan Budaya	11
4. Nilai-Nilai Islam	14
B. Defenisi Konseptual.....	14
C. Kajian Terdahulu.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Subjek Penelitian	19
D. Sumber Data.....	19
E. Instrumen Penelitian	19
F. Teknik Pengumpulan Data.....	20
G. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV RITUAL TRADISI MUNGGAH MULUH DAN AKULTURASI ISLAM DI KAMPUNG KRUNI STABAT	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian Kampung Kruni Stabat	23
B. Simbol yang digunakan saat Prosesi Tradisi Mungghah Molo dalam Pembangunan Rumah pada Masyarakat	28
C. Makna Tradisi Mungghah Molo yang digunakan untuk melakukan Tradisi Mungghah Molo di Kampung Kruni.....	31
D. Prosesi Ritual Mungghah Muluh di Kampung Kruni Stabat Kabupaten Langkat Sumatera Utara.....	34
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49