

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti Indra Santi, 2008, Jurnalisme Radio, Simbiosis Rekatama Media
- Wahyudi J. B, 1996, Dasar–Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi ,Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Bungin Burhan, 2006,Sosiologi Komunikasi, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Muhamad Mufid, 2010, Komunikasi dan Regulasi Penyiaran, Jakarta: Kencana
- M. Romli Asep Syamsul, ,2009, Dasar Dasar Siaran Radio Bandung: Nuansa.
- Prof.Dr.Berlin Sibarani,M.Pd , Bahasa, Etnisitasdan Potensi terhadap Konflik Etnis
- Effendy Uchjan Onong , 2006, Ilmu Komunikasi , Bandung.
- Effendy Uchjan Onong , 1990 Radio Siaran Teori dan Praktek, Bandung
- Fred Wibowo, 2012, Teknik Produksi Program Radio Siaran, Yogyakarta : Grasia Book Publisher.
- Bayu Gede Rahanatha, 2008,Buletin Studi Ekonomi Volume 13 No 1, Universitas Udayana, Bali,
- Masduki, 2004, Menjadi Broadcaster Profesional, Yogyakarta : LkiS Yogyakarta.
- Pasal 1 huruf 1 Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran.\
- M. Moeliono Anton, 1991, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka.
- David Hunger dan Thomas L. Wheelen. 2013 Manajemen Strategi.
- Setiawan Hari Pramono. 1996 Manajemen Strategi: Sebuah Konsep Pengantar.
- Fred R David.2002. Manajemen Strategi Konsep

Morissan, 2008, Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi , Jakarta Kencana.

Koyan .Metodologi Penelitian Kualitatif.pasca.undhika.ac.id, 5 januari 2017.

Arikunto Suharsimi, 1998, Manajemen Penelitian, Jakarta: PT.RIneka Cipta

Arikunto Suharsimi, 2002, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Sugiyono, 2014, Memahami Penelitian Kualitatif., Bandung: Alfabeta.

Effendy Onong Uchjanan 2002 “dinamika komunikasi. Bandung PT remaja Handoko Manajemen 2003

Stoner, pengantar manajemen 1996

Dr. Arni muhammad, komunikasi Organisasi bumi aksara 2008

Wiryanto, pengantar ilmu komunikasi jakarta: PT. Gramedia Widasarana Indonesia (Jonathan & pasaribu, 2006: 128)

<https://www.superlive.id/news/mengenal-jenis-musik-tradisional-definisi-dan-ciri-cirinya> jam 21.00 wib tanggal 8 februari 2022

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

PEDOMAN WAWANCARA

KEY INFORMAN (asisten Produser)

1. Ijin memulai wawancara
2. Menurut anda musik daerah seperti apa?
3. Apa tujuan Radio Kardopa 99,44 FM membuat program Multietnis?
4. Siapa target utama pendengar dalam program Multietnis?
5. Kenapa menggunakan nama Multietnis
6. Format program multietnis bagaimana?
7. Pada jam-jam berapa dan hari-hari apa aja program multietnis disiarkan?
8. Bagaimana manajemen komunikasi?
9. Faktor apa saja yang menjadi hambatan dalam program Multietnis?
10. Bagaimana cara membuat pendengar tidak bosan ?
11. Mengapa program Multietnis dipecah menjadi beberapa bagian kenapa tidak di satu waktu saja?
12. Apakah ada *live streaming*?
13. Pada saat program acara tersebut apa saja yang harus di monitoring?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

INFORMAN (music coordinator)

1. Menurut anda musik daerah itu seperti apa?
2. Dalam menentukan jenis musik, berapa waktu yang ditentukan setiap lagu yang di putar oleh penyiar?
3. Genre yang sering dibawakan penyiar dalam program multietnis ?
4. Apa kendala saat- saat program berjalan?

INFORMAN (Penyiar)

1. Menurut anda musik daerah itu seperti apa?
2. Apa saja yang anda lakukan sebelum melakukan siaran?
3. Darimana anda mendapatkan lagu-lagu daerah?
4. Bahasa apa yang digunakan dalam siaran?
5. Media apa saja untuk mempromosikan acara ini?
6. Apa kendala saat-saat program itu berjalan?

INFORMAN (pendengar)

1. Menurut anda musik daerah itu seperti apa?
2. Apakah anda mengetahui program multietnis di Radio Kardopa?
3. Bagaimana menurut anda?
4. Anda suka lagu daerah yang mana?
5. Apakah anda sering *request* lagu
6. Apa ada kritik atau saran untuk acara ini?

Lampiran 1
Pedoman Wawancara

**Hasil wawancara Asisten Producer Program Multietnis
Di Radio Kardopa 99,4 FM Medan**

Nama : Liasna Ginting
Jabatan : Asisten Produser Radio Kardopa 99,4 FM Medan
Jenis Kelamin : Perempuan
Waktu : 15 Januari 2022
Alamat : di Radio Kardopa 99,4 FM Medan, *Jl Iskandar Muda No 117*

Medan

Peneliti : selamat siang bu, oleh saya minta waktu untuk bertanya tentang program multietnis ini?

Ibu Liasna : ya silahkan

Peneliti : ketika saya mendengar radio kardopa itu banyak sekali lagu-lagu daerah yang saya dengar. Menurut ibu apa itu lagu daerah?

Ibu Liasna : lagu daerah itu musik atau nada dan liriknya itu berbeda dengan musik dan lirik dengan lagu lain karena setiap lagu daerah pasti sangat memiliki makna yang sangat dalam dan membawa emosi kita ikut dalam lagu tersebut walaupun lagu yang tidak daerah pun bisa tapi lagu daerah itu liriknya itu jarang sekali di dengar.

Peneliti : Apa Tujuan Radio Kardopa 99,4 FM ini membuat program Multietnis ini bu?

Ibu liasna : ya pasti tujuan buat memperkenalkan lagu lagu daerah untuk generasi selanjutnya walaupun terkadang banyak anak muda yang tidak suka dengan lagu daerah tersebut. Tapi ini lah wadah yang kita buat agar tidak hilang budaya kita.

Peneliti : Siapa target utamanya?

Ibu liasna : semua kalangan baik itu keluarga, anak muda, dewasa dan orang tua

Peneliti : Apa arti Multietnis di Radio Kardopa?

Ibu liasna : Artinya itu banyak, multietnis itu kan semua daerah atau semua suku dari sini Radio Kardopa ingin mengajak semua kalangan daerah di Sumatera Utara untuk mendengarkan Radio Kardopa karena kita memiliki lagu lagu-lagu daerah mereka walaupun tidak semua namun besar kemungkinan kita

Peneliti : Bagaimana format dalam program ini ?

Ibu liasna : Kita hanya menyajikan *request-request* lagu saja dan berinteraksi sama pendengar dengarkan cerita-cerita mereka dan membahas lagu-lagu yang mereka sukai

Peneliti : Program multietnis ini disiarkan kapan- kapan saja?

Ibu liasna : Program multietnis ini disiarkan setiap hari ada Senin, Rabu dan Jumat dari pukul 13.00 – 14.30 WIB Ranah Minang, Senin dan Kamis dari pukul 15.00-17.30 WIB Dendang Melayu, senin, rabu, jumat pukul 12.00-13.00 WIB dan di hari selasa, kamis, sabtu pukul 12.00 – 14.00 WIB Tembang Kenang atau karo. Dan setiap hari pukul 20.00 – 22.00 WIB lagu batak Tao Toba Najogi.

Peneliti : Bagaimana dengan Manajemen Komunikasi?

Ibu liasna : Ya kita ada POAC seperti biasa membuat perencanaan, koordinasi, sosialisasi, pelaksanaan dan evaluasi atau kontroling setiap acara dan pemantauannya.

Peneliti : Faktor apa saja yang menjadi penghambat program tersebut?

Ibu Liasna : faktor penghambat sih kami lebih ke SDM dan alat studio yang cukup besar di radionya.

Peneliti : Mengapa program ini di pecah-pecah ?

Ibu Liasna : Tujuan kami pecah-pecah program tersebut ya agar masyarakat mengetahui dan senang mendengarkan sebenarnya bukan dipecah tapi memang setiap hari akan ada lagu yang berbeda-beda kadang karo, melayu, minang dan kalau batak memang setiap karena untuk kalangan bapak-bapak yang santai di warung dan kita kasih penyiar yang benar-benar paham dalam bahasa batak.

Peneliti : di Radio Kardopa apakah ada *Live streaming*?

Ibu Liasna : Ada makanya pendengar kita banyak dari luar negeri pun ada dari kalimantan pun ada karena mendengarkan lewat streaming.

Peneliti : Ketika acara program multietnis ini di siarkan apa yang harus di monitorkan?

Ibu Liasna : pasti kita koordinasikan dulu, diskusi dulu dan kita kasih briefing gitu.

Peneliti : Terimakasih atas waktunya untuk bersedia di wawancara

Ibu Liasna : iya sama sama.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 2
Pedoman Wawancara

**Hasil wawancara Music Coordinator Program Multietnis
Di Radio Kardopa 99,4 FM Medan**

Nama : Imey
Jabatan : Music Coordinator
Jenis Kelamin : Perempuan
Waktu : 17 Januari 2022
Alamat : di Radio Kardopa 99,4 FM Medan, *Jl Iskandar*

Muda No 117 Medan

Peneliti : Siang kak, izin ya kk untuk wawancara

Kk imey : Siang, silahkan silahkan

Peneliti : menurut kakak musik daerah itu apa?

kak imey : musik daerah, musik yang khas dari budaya indonesia dan memiliki nada dan lirik pun berbeda makna yang sangat mendalam

Peneliti : Ini kakak banyak lagu yang di putarkan betul itu kak?

Kak imey : ya betul

Peneliti : Dalam menentukan jenis musik berapa waktu yang di tentukan setiap yang di putarkan oleh penyiar?

Kak imey : kalau dari melayu karena saya dari melayu sekitar 5 atau 7 menit .

Peneliti : kalau yang lagi kak?

Kak imey : kalau yang lain sih sama aja juga

Peneliti : Genre musik dalam program Multietnis ini apa kakak?

Kak imey : Nama nya juga multietnis ya pas lagu daerah semua ada genre nya ya gitu dangdut, melayu, dan lain-lain

Peneliti : Apa ada kendala saat- saat program ini berjalan?

Kak imey : Kemungkinan sih mencari lagu request dari pendengar ya

Peneliti : Terimakasih ya kakak

Kak imey : iya sama –sama



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 3
Pedoman Wawancara

**Hasil wawancara Penyiari Program Multietnis
Di Radio Kardopa 99,4 FM Medan**

Nama : Uni Yanti (Centini)
Jabatan : Penyiari Minang
Jenis Kelamin : Perempuan
Waktu : 17 Januari 2022
Alamat : di Radio Kardopa 99,4 FM Medan, Jl Iskandar Muda No 117

Medan

Peneliti : Siang uni, izin ganggu bentar boleh uni?
Centini : Boleh silahkan.
Peneliti : Menurut uni musik daerah itu apa?
Centini : Musik daerah itu musik yang punya budaya dan ciri khasnya sendiri dari yang lain.
Peneliti : ketika belum siaran apa yang uni lakukan?
Centini : Palingan persiapan lagu dan latihan ngomong karena uni harus menggunakan bahasa 2 minang dan bahasa indonesia
Peneliti : Biasanya uni kalau mendapatkan lagu dari mana uni?
Centini : dari download – download dan dari kawan juga
Peneliti : Ketika uni siaran, uni pakai media apa untuk promosikan acara uni?
Centini : Biasanya kita dari Fb Radio Kardopa karena sudah ada aksesnya dan juga dari Fb uni lah.
Peneliti : terimakasih ya uni
Centini : ya sama-sama

Lampiran 4
Pedoman Wawancara

**Hasil wawancara Pendengar Program Multietnis
Di Radio Kardopa 99,4 FM Medan**

Nama : Bg Rahim (pendengar setia Radio Kardopa)

Waktu : 18 Januari 2022

Lokasi : Hayak Huruk

Peneliti : Bang suka musik daerah?

Bg Rahim : suka lah

Peneliti : pasti bg tau lah musik daerah itu apa?

Bg Rahim : musik daerah yang musik bahasa daerah

Peneliti : Abang tau program Multietnis nya Radio Kardopa 99,4 FM?

Bg Rahim : tau lah!

Peneliti : Bagaimana menurut bang dengan program itu

Bg Rahim : aku senang aja lihat dengarnya, karena aku suka lagu daerah dan musik daerah ditambah lagu melayu, karo dan batak itu yang aku suka dan aku suka minta lagu dan titip salam gitu

Peneliti : Apa ingin kasih saran atau kritik sama Program Multietnis Radio Kardopa ini?

Bg Rahim : kalau kritik tidak ada tapi kalau saran sih paling buat aja lebih banyak lagu lagu daerah nya biar aku makin semangat kerja pakai lagu dari Kardopa ini.

Peneliti : Terimakasih ya bang

Bg Rahim : yo sama –sama

DOKUMENTASI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN