

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian terkait peran pentingnya membaca pada film Stip dan Pensil dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Penggambaran pentingnya membaca dalam film Stip dan pensil ini menyajikan fenomena sosial masyarakat yang terjadi saat ini dilihat dari bagaimana penggambaran anak jalanan yang buta huruf dan tidak bisa membaca, bagaimana dampak yang akan terjadi jika menyepelkan pendidikan, jika kemampuan dasar seperti membaca dan menulis tidak dimiliki. Hal ini diwakilkan secara sederhana dengan mengambil adegan film dalam kehidupan sehari-hari, seperti membaca buku menu, membaca petunjuk jalan, dan membaca pengumuman. Dan yang terakhir menyampaikan pesan tentang pentingnya membaca dengan menampilkan adegan kesadaran pemain tentang pentingnya pendidikan. Belajar dari film Stip dan Pensil, membaca berperan penting dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia, karena membaca tidak hanya sekedar menambah pengetahuan tetapi juga dapat membantu mengembangkan cara berfikir, meningkatkan memori, melatih otak untuk berfikir dan berkonsentrasi, mendorong pikiran positif, serta dapat melihat masalah dari berbagai sudut pandang.
2. Perubahan budaya membaca masyarakat dalam film Stip dan pensil disajikan dengan sederhana dengan ditampilkannya adegan dimana mereka menyaksikan kesuksesan dari seorang anak yang menempuh pendidikan, mendapatkan kehidupan yang lebih baik. Setelah itu mereka menyadari pentingnya membaca,

dan memberikan izin kepada anak-anak untuk melakukan kegiatan belajar, serta menyediakan wadah untuk kegiatan belajar mengajar.

B. Saran

Setelah melakukan analisis data dan kesimpulan dari hasil penelitian mengenai analisis semiotika model Roland Barthes peran pentingnya membaca dalam film *Stip dan Pensil* ini, terdapat beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan, adapun saran yang ingin peneliti sampaikan yaitu :

1. Kepada pihak pemerintahan agar lebih memperhatikan kualitas anak bangsa dalam hal pendidikan, terutama anak jalanan dan masyarakat terpencil yang tidak mampu untuk pendidikan formal dikarenakan faktor ekonomi atau lain sebagainya.
2. Kepada masyarakat publik yang berperan sebagai penonton, diharapkan agar lebih selektif dalam memilih tontonan dan menyerap pesan-pesan yang mendidik yang disampaikan dalam film.
3. Kepada prodi Ilmu Perpustakaan UIN-SU, diharapkan untuk mengadakan program pengabdian masyarakat untuk mahasiswa agar dapat membantu masyarakat yang termarginal, yang masih membutuhkan bantuan pendidikan.
4. Kepada mahasiswa ilmu perpustakaan, peneliti sarankan agar mencari referensi lebih banyak mengenai penelitian yang akan dilakukan. Dengan begitu nantinya akan tercipta bahan pembelajaran yang bervariasi guna meningkatkan pembelajaran.
5. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan dapat mengkaji dengan menggunakan teori-teori lain yang searah. Hal ini dibutuhkan karena ruang lingkup semiotika sangat luas, dan terdapat sangat banyak karya sastra sejenis ini. Sebab penyusunan skripsi ini adalah sebagian kecil dari pemaknaan mengenai tanda dan makna.