

**KONSEP MEMBACA DALAM FILM STIP DAN PENSIL  
MENGUNAKAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**PUTRI AYVAZ AIMEE**

**NIM. 0601182110**



**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2022**



**KONSEP MEMBACA DALAM FILM STIP DAN PENSIL  
MENGUNAKAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

**Diajukan Ke Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara  
Medan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan (S. IP)**

**OLEH:**

**PUTRI AYVAZ AIMEE**

**NIM. 0601182110**

**Mengetahui:**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Abdul Karim Batubara, M.A**

**Franindya Purwanigtyas, M.A**

**NIP.197001122005011008**

**NIP. 199009132018032001**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Hal : Permohonan Sidang  
Lamp : 1 Buah penelitian skripsi

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Sosial UIN Sumatera Utara**  
Di Medan

Assalamu'alaikum wr, wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Putri Ayvaz Aimee  
NIM : 0601182110  
Judul Skripsi : **Konsep Membaca Dalam Film Stip Dan Pensil Menggunakan Semiotika Roland Barthes**

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Ilmu Perpustakaan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan, Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Medan, 20 Oktober 2022

Pembimbing I



**Dr. Abdul Karim Batubara, M.A**

**NIP.197001122005011008**

Pembimbing II



**Franindya Purwanigtyas, M.A**

**NIP. 199009132018032001**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Putri Ayvaz Aimee  
NIM : 0601182110  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Konsep Membaca Dalam Film Stip Dan  
Pensil Menggunakan Semiotika Roland Barthes

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah Skripsi ini secara keseluruhan merupakan asli hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk sumbernya. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku serta gelar yang telah diberikan batal saya terima.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

Medan, 19 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Putri Ayvaz Aimee


0601182110

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

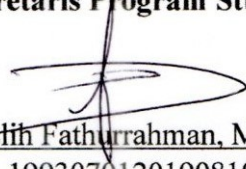
Skripsi berjudul “**Konsep Membaca Dalam Film Stip Dan Pensil Menggunakan Semiotika Roland Barthes**” yang disusun oleh Putri Ayvaz Aimee, NIM. 0601182110 Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah munaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 24 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan.

Medan, 8 Oktober 2024

**Ketua Program Studi**


  
Franindy Purwangingtyas, M.A.  
NIP. 199009132018032001

**Sekretaris Program Studi**

  
Musth Fathurrahman, M.A.  
NIP. 199307012019081001

**Anggotapenguji**

**Penguji I**

  
Dr. Nursapia Harahap, M.A.  
NIDN. 2004117103

**Penguji II**

  
Yusniah, M.A.  
NIDN. 2026069205

**Penguji III**

  
Dr. Abdul Karim Batubara, M.A.  
NIDN. 2012017003

**Penguji IV**

  
Franindy Purwangingtyas, M.A.  
NIDN. 20130099001

**Mengetahui**  
**Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara**

  
  
Dr. Nursapia Harahap, M.A.  
NIDN. 2004117103

## **MOTO**

**“Jauhi Siapa Pun Yang Merenggut Kebahagiaan Mu, Hidup  
Terlalu Singkat Untuk Bertahan Dengan Orang Bodoh”**

## **PERSEMBAHAN**

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK DIRI SAYA  
SENDIRI YANG TELAH BERJUANG, UMI, ABI, DAN ADIK  
SAYA. TERIMA KASIH SUDAH MEMBANTU DAN  
MEMBERIKAN SEMANGAT SERTA DOA KEPADA SAYA.  
PERGURUAN TINGGI TERCINTA, UNIVERSITAS ISLAM  
NEGERI SUMATERA UTARA  
UNIVERSITAS ISLAM M. G. G.  
SUMATERA UTARA MEDAN**

## ABSTRAK



Nama : Putri Ayvaz Aimee  
NIM : 0601182110  
Judul : Konsep Membaca Dalam Film Stip Dan Pensil Menggunakan Semiotika Roland Barthes  
Pembimbing I : Dr. Abdul Karim Batubara, M.A  
Pembimbing II : Franindya Purwanigtyas, M.A

Penelitian ini merupakan analisis semiotika Roland Barthes pada film Stip dan Pensil yang menggambarkan pentingnya membaca. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui pesan yang terkandung dan bagaimana pengaruh budaya membacadalam film Stip dan Pensil. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan 2 sumber data yakni observasi dan dokumentasi. Penelitian ini membahas tentang bagaimana penggambaran pentingnya membaca dan pengaruh budaya membaca dalam film Stip dan Pensil melalui 3 tahapan yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Dari hasil penelitian ini, disimpulkan bahwa membacamampu meningkatkan kualitas sumber daya manusia, karna wawasan akan semakin bertambah dan memiliki kemampuan mengorganisasikan informasi dengan baik.

**Kata Kunci : Membaca, Semiotika Roland Barthes, Film Stip dan Pensil**

## ABSTRAC



Nama : Putri Ayvaz Aimee  
NIM : 0601182110  
Judul : The Concept Of Reading In Stip And  
Pencil Film Using Roland Barthes'  
Semiotic  
Pembimbing I : Dr. Abdul Karim Batubara, M.A  
Pembimbing II : Franindya Purwanigtyas, M.A

This research is a semiotic analysis of Roland Barthes in the film Stip and Pencil which describes the importance of reading. This study uses descriptive qualitative research methods with 2 data sources namely observation and documentation. This study discusses how to describe the importance of reading and the influence of reading culture in the film Stip and Pencil through 3 stages, namely denotation, connotation, and myth. From the results of this study, it is concluded that reading can improve the quality of human resources, because knowledge will increase and have the ability to organize information well.

SUMATERA UTARA MEDAN

**Keywords: Reading, Roland Barthes' Semiotic, Stip and Pencil Film**



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim...*

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Konsep Membaca Dalam Film Stip Dan Pensil Menggunakan Semiotika Roland Barthes”**. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Dengan penuh rasa syukur, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan seiring doa kepada semua pihak yang telah membantu demi kelancaran penulisan skripsi ini. Secara khusus penulis ingin sampaikan terimakasih kepada:

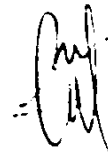
1. Bapak Prof. Dr. H. Abu Rokhmad, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
2. Bapak Prof. Dr. Abdurrahman, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Abdul Karim Batubara, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Dosen Pembimbing I Skripsi yang telah bersedia dan meluangkan waktu untuk membimbing, membantu, mengarahkan dan menuntun penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan tulus, ikhlas, dan sabar.
4. Ibu Franindya Purwaningtyas, M.A selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah bersedia dan meluangkan waktu untuk membimbing, membantu, mengarahkan dan menuntun penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan tulus, ikhlas, dan sabar.

5. Kepada segenap dosen dan staf Fakultas Ilmu Sosial yang telah banyak membantu dan memberikan arahan dan motivasi.
6. Teristimewa untuk Abi dan Umi orangtua yang saya cintai Pak Suhairi dan Ibu Eva Sartika Br. Marbun yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, cinta dan kasih.
7. Saudara kandung, adik saya tersayang Muhammad Yaqub Pangestu yang banyak memberikan doa dan support demi bertahannya semangat penulis.
8. Keluarga Besar tercinta terkhusus keluarga Ibu Yayuk Susanti dan keluarga ibu Suri Suryani yang selalu mendukung saya dalam mendapatkan gelar S1 Sarjana Ilmu Perpustakaan.
9. Sahabat terbaik Siska Prayustia yang telah memberikan motivasi dan bersedia menampung segala keluh kesah saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan Jurusan Ilmu Perpustakaan kelas IP-1 stambuk 2018 terkhusus kepada Rodhiyatul Adawiyah, Siti Rahmah, Fatihatul Hidayah, dan Zulistia Fitri Hasibuan yang sedang berjuang sama-sama dan saling memberikan semangat satu sama lain.
11. Kepada Muhammad Andika Pratama yang telah memberikan semangat, waktu dan tenaga untuk menemani proses menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada senior saya yang baik yang telah membantu saya dalam menemukan judul penelitian ini, Bobby Prabowo, S.IP, Penulis ucapkan terimakasih.
13. Teman-teman KKN kelompok 185 Desa Tebing Linggahara Baru yang telah memberikan semangat satu sama lain dan sedang berjuang sama-sama untuk mendapat gelarnya masing-masing.
14. Terimakasih untuk semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, hanya doa dan terima kasih penulis sampaikan. Semoga Allah SWT, membalas semua kebaikan kalian.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis harapkan saran yang bersifat membangun demi perkembangan positif bagi penulis. Demikian tugas akhir ini penulis susun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembacanya.

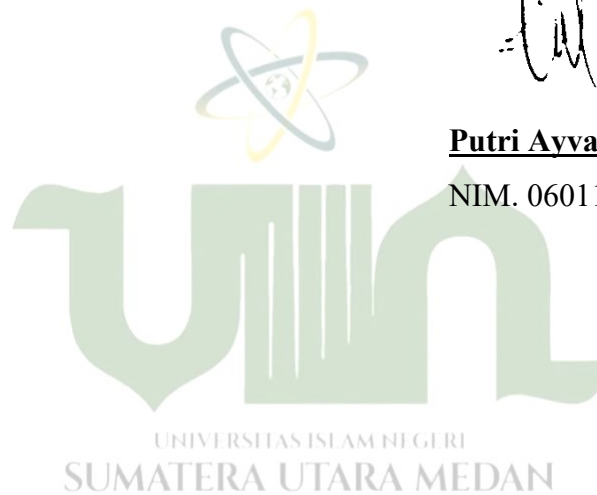
Medan, 20 Oktober 2022

Penulis,



**Putri Ayzaz Aimee**

NIM. 0601182110



## DAFTAR ISI

### Halaman Judul

LEMBARPERSETUJUAN .....	ii
SURATPERNYATAANKEASLIANSKRIPSI.....	iii
MOTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRAC .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	1
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Pembahasan.....	7
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR</b> .....	8
A. Semiotika .....	8
B. Model Semiotika.....	11
1. Semiotika Model Roland Barthes .....	11
2. Semiotika Model Ferdinand De Saussure.....	14
3. Semiotika Model Charles Sander Peirce .....	16
C. Film .....	18
1. Asal-usul film .....	20
2. Unsur-unsur film.....	22
3. Film stip dan pensil.....	23
D. Membaca .....	25
1. Buta Aksara.....	28
2. Budaya Membaca .....	30

3. Minat Baca .....	32
E. Penelitian Terdahulu.....	34
F. Kerangka Berfikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis .....	39
C. Teknik Pengumpulan Data .....	40
D. Teknik Analisis Data .....	41
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian.....	44
1. Profil Film Stip Dan Pensil.....	44
2. Sinopsis Film Stip dan Pensil .....	47
B. Analisis Denotasi, Konotasi, dan Mitos Peran Pentingnya Membaca .	48
C. Pembahasan .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>