

**INOVASI KURIKULUM TAHFIZHUL QUR'AN:
STUDI MULTI SITUS PONDOK PESANTREN DI
SUMATERA UTARA**

Disertasi

Oleh:

Zulkipli Nasution

NIM. 4002213002

Program Studi
PENDIDIKAN ISLAM



**PASCASARJANA
PRORGAM DOKTOR PENDIDIKAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
M E D A N
2024**

PERSETUJUAN

Disertasi berjudul:

**INOVASI KURIKULUM TAHFIZHUL QUR'AN: STUDI MULTI SITUS
PONDOK PESANTREN DI SUMATERA UTARA**

Oleh

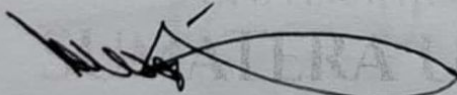
Zulkipli Nasution

NIM. 4002213002

Dapat disetujui dan disahkan memperoleh gelar Doktor (Dr.) Program Studi
Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

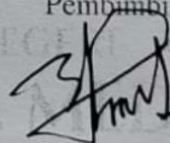
Medan, 19 JUL 2024

Pembimbing I



(Prof. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag)
NIP. 19580719 199001 1 001
NIDN. 2019075801

Pembimbing II



(Dr. Siti Halimah, M.Pd)
NIP. 19650706 199703 2 001
NIDN. 2006076502

PENGESAHAN

Disertasi berjudul "Inovasi Kurikulum Tahfizul Qur'an: Studi Multi Situs Pondok Pesantren di Sumatera Utara" an. Zulkipli Nasution, NIM. 4002213002 Program Studi Pendidikan Islam telah dipromosikan dalam Sidang Terbuka (Promosi Doktor) Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada tanggal 19 JUL 2024.....

Disertasi ini telah diperbaiki sesuai masukan dari penguji dan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Doktor (Dr.) pada Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Medan, 19 JUL 2024.....
Panitia Sidang Terbuka (Promosi)
Pascasarjana UIN-SU Medan

Ketua


(Prof. Dr. Nurhayati, M.Ag)
NIP. 19740517 200312 2 003
NIDN. 2017057402

Sekretaris


(Prof. Dr. Syukur Kholil, MA)
NIP. 19640209 198903 1 003
NIDN. 2009026401

Anggota

Penguji I



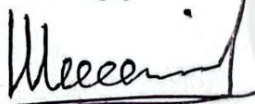
(Prof. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag)
NIP. 19580719 199001 1 001
NIDN. 2019075801

Penguji II



(Dr. Siti Halimah, M.Pd)
NIP. 19650706 199703 2 001
NIDN. 2006076502

Penguji III



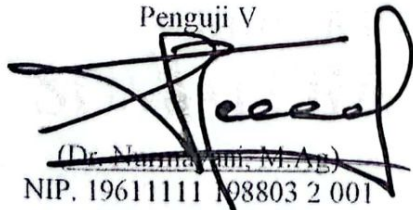
(Prof. Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag)
NIP. 19700427 199503 1 002
NIDN. 2027047003

Penguji IV



(Dr. Nurmawati, MA)
NIP. 19631231 198903 2 014
NIDN. 2031126312


Penguji V



(Dr. Nurmawati, MA)
NIP. 19611111 198803 2 001
NIDN. 0011116110



Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN SU Medan,


Prof. Dr. Syukur Kholil, MA
NIP. 19640209 198903 1 003
NIDN. 2009026401

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Zulkipli Nasution**
NIM : 4002213002
Program Studi : Program Doktor Pendidikan Islam /S3
Pekerjaan : Dosen
Alamat : Jln. Keluarga No. 11 A Lingk IX Indra Kasih Kec. Medan
Tembung, Kota Medan Sumatera Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Disertasi ini yang berjudul "Inovasi Kurikulum Tahfizhul Qur'an: Studi Multi Situs Pondok Pesantren di Sumatera Utara" adalah benar-benar merupakan karya asli saya, dan bebas dari peniruan akan karya ilmiah orang lain, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan atau kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Medan, April 2024
Yang Membuat Pernyataan



Zulkipli Nasution
NIM. 4002213002

ABSTRAK



INOVASI KURIKULUM TAHFIZHUL QUR'AN: STUDI MULTI SITUS PONDOK PESANTREN DI SUMATERA UTARA

ZULKIPLI NASUTION

NIM : 4002213002
Prodi : Pendidikan Islam
Tempat/Tanggal Lahir : Sibanggor Jae, 1 Mei 1982
Nama Orangtua : Ayah : Abidan Nasution
Ibu : Aisyah Rangkuti
Promotor I : Prof. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag
Promotor II : Dr. Siti Halimah, M.Pd

Penelitian ini bertujuan menemukan persamaan dan perbedaan inovasi tujuan, materi, strategi/metode media dan evaluasi kurikulum Tahfizhul Quran di tiga pondok pesantren Sumatera Utara. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan analisis multisitus. Prosedur pengumpulan datanya dengan cara wawancara, observasi dan pengumpulan dokumen.

Ada 5 (lima) temuan sebagai hasil penelitian ini. *Pertama*: Inovasi dari sisi tujuan Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren di Sumatera Utara bersifat pendidikan (akademis), karir dan *ukhrawi*. *Kedua*: Inovasi dari sisi materi Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren di Sumatera Utara target hafalan sesuai dengan jumlah juz dan juga *Tahsin Al-Qur'an*. *Ketiga*: Inovasi strategi/metode Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren di Sumatera Utara sangat bervariasi yaitu strategi/metode *Wahdah, Kitabah, Sima'i, Tahfidz, Talaqqi, Taqrir, Tasmi', Muraja'ah* serta memadukan beberapa strategi/metode. *Keempat*: Inovasi media Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren di Sumatera Utara yaitu Al-Qur'an *Khusus/Istimewa*, meja Tahfizh, papan tulis, dan murattal Al-Qur'an. *Kelima*: Inovasi evaluasi Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren di Sumatera Utara dilakukan bervariasi, dilakukan ujian *Mukammal, dan Munaqasah*, mengadakan perlombaan MTQ, ada yang ujian setiap satu juz dan ujian semester dilakukan TC satu juz dua soal dengan memperhatikan *Tajwid*.

Kata Kunci: Inovasi, Kurikulum, Tahfizhul Qur'an dan Pondok Pesantren.

ABSTRACT



TAHFIZHUL QUR'AN CURRICULUM INNOVATION: MULTI-SITE STUDY OF ISLAMIC BOARDING SCHOOLS IN NORTH SUMATRA

ZULKIPLI NASUTION

NIM : 4002213002
Study Program : Islamic Education
Place/Date of Birth : Sibanggor Jae, May 1 1982
Parents Name : Father: Abidan Nasution
Mother: Aisyah Rangkuti
Promoter I : Prof. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag
Promoter II : Dr. Siti Halimah, M.Pd

This research aims to find similarities and differences in innovative objectives, materials, media strategies/methods and evaluation of the Tahfizhul Quran curriculum in three Islamic boarding schools in North Sumatra. This research is descriptive qualitative with multisite analysis. The data collection procedure is by means of interviews, observation and document collection.

There are 5 (five) findings as a result of this research. First: Innovation in terms of the goals of the Tahfizhul Qur'an Islamic Boarding School in North Sumatra is educational (academic), career and social. Second: Innovation in terms of Tahfizhul Qur'an material. Islamic boarding schools in North Sumatra target memorization according to the number of juz and also Tahsin of the Al-Qur'an. Third: Innovation strategies/methods for Tahfizhul Qur'an Islamic boarding schools in North Sumatra are very varied, namely Wahdah, Kitabah, Sima'i, Tahfidz, Talaqqi, Taqrir, Tasmi', Muraja'ah strategies/methods and combining several strategies/methods. Fourth: Innovation in Islamic boarding school Tahfizhul Qur'an media in North Sumatra, namely Special/Special Qur'an, Tahfizh table, blackboard and Al-Qur'an murattal. Fifth: Innovations in the evaluation of Tahfizhul Qur'an Islamic Boarding Schools in North Sumatra are carried out in various ways, holding Mukammal and Munaqasah exams, holding MTQ competitions, there are exams every one juz and semester exams are carried out TC one juz two questions by paying attention to Tajwid.

Keywords: Innovation, Curriculum, Tahfizhul Qur'an and Islamic Boarding School.

خلاصة



ابتكار مناهج تحفيظ القرآن الكريم: دراسة متعددة
المواقع للمدارس الداخلية الإسلامية في شمال سومطرة

ذو الكفلي ناسوتيون

نيم : 4002213002

برنامج الدراسة : التربية الإسلامية

مكان/تاريخ الميلاد : سيبانجور جاي، 1 مايو 1982

اسم الوالدين : الأب : عابدان ناسوتيون

الأم : عائشة رانجكوتي

المروج الأول : 1 . البروفيسور دكتور. شمسو نهار، م. ا. ك

المروج الثاني : 2 . دكتور ستي حليمة، م. ف. د

يهدف هذا البحث إلى إيجاد أوجه التشابه والاختلاف في الأهداف والمواد والاستراتيجيات والأساليب الإعلامية وتقييم منهج تحفيظ القرآن الكريم في ثلاث مدارس داخلية إسلامية في شمال سومطرة. هذا البحث وصفي نوعي مع تحليل متعدد المواقع. يتم إجراء جمع البيانات عن طريق المقابلات والملاحظة وجمع الوثائق.

هناك 5 (خمسة) نتائج نتيجة لهذا البحث. أولاً: الابتكار في أهداف مدرسة تحفيظ القرآن الإسلامية بشمال سومطرة تربوياً (أكاديمياً) ومهنياً واجتماعياً. ثانياً: الابتكار في مادة تحفيظ القرآن الكريم في المدارس الداخلية الإسلامية في شمال سومطرة بهدف التحفيظ حسب عدد أجزاء القرآن الكريم وكذلك تحسينه. ثالثاً: استراتيجيات/أساليب الابتكار للمدارس الداخلية الإسلامية تحفيظ القرآن في شمال سومطرة متنوعة للغاية، وهي استراتيجيات/أساليب الوحدة، والكتاب، والسيماي، والتحفيظ، والطلاقي، والتقريب، والتسمير، والمراجعة والجمع بين عدة استراتيجيات/ طرق. رابعاً: الابتكار في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في شمال سومطرة، وهي المصحف الخاص/الخاص، وطاولة تحفيزة، والسبورة، ومرتال القرآن. خامساً: يتم تنفيذ الابتكارات في تقييم مدارس تحفيظ القرآن الإسلامية في شمال سومطرة بطرق مختلفة، وعقد امتحانات المكمل والمقاصة، وإقامة مسابقات MTQ، وهناك اختبارات كل جزء وامتحانات الفصل الدراسي يتم إجراءها TC جزء واحد. الأسئلة مع الاهتمام بالتجويد.

الكلمات المفتاحية: الابتكار، المناهج، تحفيظ القرآن، المدرسة الداخلية الإسلامية.

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَافِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
أَمَّا بَعْدُ. وَرَسُولُهُ عَبْدُهُ مُحَمَّدًا أَنْ وَأَشْهَدُ لَهُ لَأَشْرِيكَ وَحْدَهُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ أَجْمَعِينَ. أَشْهَدُ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn senantiasa ditahmidkan atas limpahan segala nikmat yang telah diberikan Allah swt. segala puji hanya milik-Nya atas limpahan rahmat dan curahan nikmat termasuk nikmat kesempatan yang telah diberikan-Nya kepada penulis sehingga dapat melaksanakan perkuliahan di Program Doktor Pascasarjana UIN-SU Medan dan semoga kita termasuk ummatnya yang mendapatkan syafa'at beliau di hari akhirat kelak. *Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin*.

Penulis berusaha menulis Disertasi ini dengan sebaik-baiknya berkaiatan dengan Inovasi Kurikulum Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren di Sumatera Utara untuk dapat menggali informasi berkaitan dengan topik tersebut untuk menambah pengetahuan dan menyelesaikan langkah-langkah penyelesaian studi program doktor. Tidak menutup kemungkinan terdapat kekhilapan, penulis sangat mengharapkan saran dan masukan yang sifatnya edukatif untuk menjadikan Disertasi ini semakin baik dan bermanfaat dalam pendidikan Islam.

Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Disertasi ini. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih istimewa dan penghargaan yang khusus kepada orang tua saya Ayahanda Alm. Abidan Nasution dan Ibunda Aisyah Rangkuti atas semua proses didikan yang istimewa dan doa tidak terbatas dalam menghiasi proses pendidikan keluarga dari kecil sampai menyelesaikan program doktor di perguruan tinggi. Penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Ibu Prof. Dr. Nurhayati, M.Ag serta jajaran pihak Rektorat;

2. Direktur dan Wakil Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Bapak Prof. Dr. Syukur Kholil, MA dan Prof. Dr. Nurussakinah Daulay, M.Psi dan Ketua Program Studi Pendidikan Islam yaitu Bapak Prof. Dr. Rusydi Ananda, M.Pd beserta sekretaris Bapak Dr. Junaidi Arsyad, S.Pd.I, MA dan para staf jurusan yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan administrasi yang baik.
3. Bapak Prof. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag sebagai Pembimbing I dan Ibu Dr. Siti Halimah, M.Pd sebagai Pembimbing II, dengan kesabaran dan penuh perhatian meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Disertasi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Doktor Pascasarjana UIN SU Medan, yang selama ini telah memberikan pengetahuan dan pengalaman berharga dalam menuntut ilmu, semoga ilmu yang diperoleh berkah dan bermanfaat.
5. Mertua penulis Alm. Bapak Carlos Mandengar dan Ibuk Sarmina Gultom yang memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Studi S3.
6. Istri tercinta Hijra Nurmaina Pakpahan, S.Pd dan anak-anak: Alm. Roghib Musthafa Golwas Nasution, Syarifah Mahfuzha Nasution dan Balqis Fathinah Nasution yang senantiasa memberikan semangat dan mendukung penuh dalam penyelesaian studi program doktor di UIN Sumatera Utara.
7. Keluarga penulis: Abanganda Alm. Drs. Kamiluddin Nst., Kakak Nafsiah Nst., S.Pd, Kakak Almh. Dra. Kholidah Nst., Abanganda Hasan Basri Nst., Kakak Nur Aini Nst., Kakak Siti Aminah Nst. dan Adinda Zubeir Ahmad Nst, S.Pd.I beserta seluruh keluarga.
8. Sahabat saya Dr. Mursal Aziz, M.Pd.I sebagai ucapan terima kasih yang setulusnya, dengan keilmuan beliau yang sangat mendalam/mempuni terkhusus di bidang pendidikan Islam dan juga sebagai mahasiswa terbaik pada wisuda doktor PEDI dimasanya. Beliau sebagai mentor, penasehat dan pengarah penulis dalam menyelesaikan proses perjalanan S3 (Doktor) penulis.

9. Guru saya Bapak Prof. Dr. Hasan Asari, MA, beliau adalah dosen yang sangat banyak mewarnai pemikiran akademik penulis, dan penulis punya keberuntungan menjadi mahasiswa beliau pada masa S1 (1 semester), S2 (4 semester), S3 (2 semester) dan juga lewat tangan beliau lah karir dosen tetap penulis di UIN SU.
10. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Prof. Dr. Hj. Tien Rafida, M. Hum yang memberikan support dukungan untuk menyelesaikan studi S3 di Program Doktor UIN Sumatera Utara.
11. Dosen saya Ibu Dr. Hj. Nurmawati, MA, beliau adalah sosok panutan dan inspirator penulis, yang dari beliau penulis banyak mempersiapkan dan bergerak melakukan progres-progres penting dalam penyelesaian program doktor.
12. Dosen saya Bapak Prof. Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag sebagai dosen penguji yang merupakan sosok dosen teladan yang sederhana serta terus menginspirasi penulis untuk dapat segera menyelesaikan Disertasi ini. Begitu juga ibu Dr. Nurmawati, M.Ag sebagai penguji eksternal yang banyak memberikan wawasan keilmuan.
13. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam FITK UIN Sumatera Utara Dr. Mahariah, M.Ag yang memberikan motivasi dan dukungan untuk segera menyelesaikan studi S3 secepat mungkin.
14. Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam FITK UIN Sumatera Utara Saudara Nasrun Salim, M.Hum beserta seluruh jajaran staf Prodi Pendidikan Agama Islam FITK UIN Sumatera Utara yang memberikan motivasi dan dukungan bagi penulis.
15. Para Ustadz dan Ustadzah pimpinan pesantren beserta segenap jajaran lembaga Tahfizh dan guru-guru beserta seluruh tim pengajar Tahfizh di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purbabaru, Pondok Pesantren Islamic Centre Sumatera Utara dan Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Stabat.
16. Abanganda Drs. H. Miswar Rangkuti, MA dan Ustadz Muhammad Alawi Al-Hafizh, S.HI yang terus memberikan dukungan dan Doa untuk penyelesaian Doktor S3.

17. Sahabat Dr. Eka Yusnaldi, M.Pd sebagai teman berdiskusi yang memberikan motivasi kepada penulis.
18. Bapak Drs. H. Askim yang banyak memberikan motivasi dan mendoakan penulis supaya cepat menyelesaikan studi S3 di UIN Sumatera Utara.
19. Sahabat Asrafi, S.Pd, M.Si yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk penulis supaya cepat menyelesaikan studi S3 di UIN Sumatera Utara.
20. Keponakan saya Rizki Pangidoan Lubis, S.Pd, M.T yang senantiasa memberikan dukungan bagi penulis kuliah S3 di UIN Sumatera Utara.

Terima kasih atas segala perhatian pembaca yang telah meluangkan waktunya, dan mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang terdapat di dalam Disertasi ini. Untuk itu, masukan dan perbaikan dari pembaca akan diterima dengan senang hati dan ucapan terima kasih. Semoga kita menjadi orang-orang yang sukses dunia dan akhirat serta apa yang dicita-citakan dapat tercapai. *Wassalam.*

Medan, 03 Juni 2024
Penulis



Zulkipli Nasution
NIM. 4002213002

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi ini berdasarkan Surat keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 - Nomor: 0543 b/u/1997 tentang Transliterasi Arab-Latin.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian lagi dilambangkan dengan tanda, dan sebagian yang lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Araf	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>ba</i>	b	Be
ت	<i>ta</i>	t	Te
ث	<i>ś a</i>	ś	es (dengan titik di atas)
ج	<i>jim</i>	j	Je
ح	<i>ha</i>	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>kha</i>	kh	ka dan ha
د	<i>dal</i>	d	de
ذ	<i>zal</i>	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	<i>ra</i>	r	er
ز	<i>zai</i>	z	zet
س	<i>sin</i>	s	es

ش	<i>syim</i>	sy	es dan ye
ص	<i>sad</i>	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>dad</i>	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	<i>ta</i>	ţ	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>za</i>	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>'ain</i>	`	koma terbalik di atas
غ	<i>gain</i>	g	ge
فا	<i>fa</i>	f	ef
ق	<i>qaf</i>	q	qi
ك	<i>kaf</i>	k	ka
ل	<i>lam</i>	l	el
م	<i>mim</i>	m	em
ن	<i>nun</i>	n	en
و	<i>waw</i>	w	we
ه	<i>ha</i>	h	ha
ء	<i>hamzah</i>	'	apostrof
ي	<i>ya</i>	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harkat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>fathah</i>	A	a
ِ	<i>Kasrah</i>	I	i
ُ	<i>ḍammah</i>	U	u

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harkat* dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
َـِ	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
َـِو	<i>fathah dan waw</i>	au	a dan u

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

ذكر : *zukira*

yazhabu : يذهب

Suila : سئل

Kaifa : كيف

Haula : هول

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa *harkat* huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
اِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
اُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

qāla : قال

ramā : رما

qila : قيل

yaqūlu : يقول

d. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua:

- 1) *ta marbūṭah* hidup

Tamarbūṭah yang hidup atau mendapat *harkat fathah*, *kasrah* dan *ḍammah*, transliterasinya /t/.

- 2) *ta marbūṭah* mati

Tamarbūṭah yang mati yang mendapat *harkat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *tamarbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tamarbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha /h/.

Contoh:

- *raudāh al-aṭfāl – raudāatul aṭfāl* : روضة الأطفال
- *al-Madinah al-munawwarah* : المدينة المنورة
- *ṭalhah* : طلحة

e. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang pada tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *tasydid* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- *rabbānā* : رَبَّنَا
- *nazzala* : نَزَّلَ
- *al-birr* : الْبِرَّ
- *al-ḥajj* : الْحَجَّ
- *nu“i ma* : نَعَم

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: **اَل**, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1) Kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah*

Kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- *ar-rajulu* : الرجل
- *as-sayyidatu*: السيدة
- *asy-syamsu* : الشمس
- *al-qalamu* : القلم
- *al-badi'u* : البديع
- *al-jalālu* : الجلال

g. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

contoh:

- *ta'khuzūna* : تاخذون
- *an-nau'* : النوع
- *syai'un* : شيء
- *inna* : ان
- *umirtu* : امرت
- *Akala* : اكل

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf

Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau *harkat* yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- *Wa innallāha lahua khair ar-rāziqin* وان الله لهو خير الرازقين
- *Wa innallāha lahua khairurrāziqin* : وان الله لهو خير الرازقين
- *Fa aufū al-kaila wa al-mizāna* : فاوفوا الكيلو الميزان
- *Fa auful-kaila wal-mizāna* : فاوفوا الكيل والميزان
- *Ibrāhim al-Khalil* : ابراهيم الخليل
- *Ibrāhimul-Khalil* : ابراهيم الخليل
- *Bismillāhi majrehā wa mursāha* : بسم الله مجراها و مرسها
- *Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti* : والله على الناس حج البيت
- *Man istaṭā’a ilaihi sabilā* : من استطاع اليه سبيل
- *Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti* : والله على الناس حج البيت
- *Man istaṭā’a ilaihi sabilā* : من استطاع اليه سبيل

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- *Wa mā Muḥammadun illārasūl*
- *Inna awwala baitin wudi’a linnāsi lallazi bi bakkata mubārakan*
- *Syahru Ramadān al-lazi unzila fihī al-Qur’anu*
- *Syahru Ramadānal-lazi unzila fihil-Qur’anu*
- *Wa laqad ra’āhu bil ufuq al-mubin*

- *Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubin*
- *Alḥamdu lillāhi rabbil – 'ālamīn*

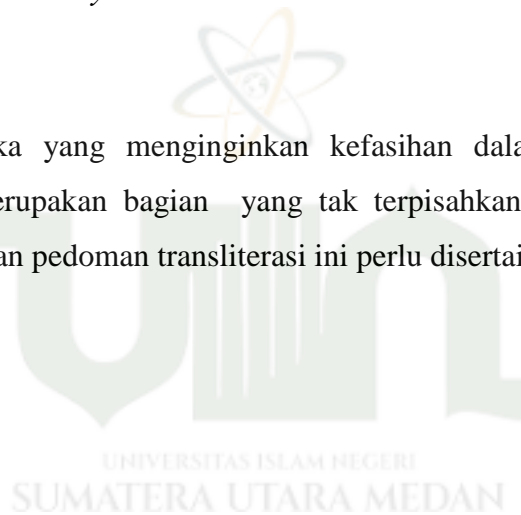
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital yang tidak dipergunakan

Contoh:

- *Naṣrun minallāhi wa fatḥun qarīb*
- *Lillāhi al-amru jami'an*
- *Lillāhil-armu jami'an*
- *Wallāhu bikulli syai'in 'alim*

j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II: KAJIAN TEORI	11
A. Inovasi Kurikulum Tahfizul Qur'an.....	11
1. Makna Inovasi Kurikulum	11
2. Komponen Inovasi Kurikulum.....	15
3. Prinsip-prinsip Inovasi kurikulum	32
4. Tahfizhul Qur'an	37
5. Pondok Pesantren	60
B. Penelitian Yang Relevan	66
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN.....	71
A. Tempat dan Waktu Penelitian	71
B. Latar Penelitian	71
C. Metode Penelitian.....	72
D. Data dan Sumber Data	73
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	74
F. Prosedur Analisis Data.....	76
G. Pemeriksaan Keabsahan Data	79

BAB IV: TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	81
A. Temuan Umum.....	81
1. Pondok Pesantren Musthafawiyah Purbabaru.....	81
2. Pondok Pesantren Tahfizhul Qur'an Islamic Centre Sumatera Utara	89
3. Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Stabat	105
B. Temuan Khusus	115
1. Inovasi Tujuan Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	115
2. Inovasi Target Materi Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	127
3. Inovasi Strategi/Metode Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	136
4. Inovasi Media Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	142
5. Inovasi Evaluasi Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	149
C. Pembahasan	156
1. Inovasi Tujuan Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	156
2. Inovasi Target Materi Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	163
3. Inovasi Strategi/Metode Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	191
4. Inovasi Media Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	200
5. Inovasi Evaluasi Tahfizhul Qur'an Pondok Pesantren Di Sumatera Utara	207
 BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....	 219
A. Kesimpulan	210
B. Saran.....	220
C. Rekomendasi	221

DAFTAR PUSTAKA	223
LAMPIRAN	233

