

**KESENIAN KUDA LUMPING DITINJAU DARI PERSPEKTIF AQIDAH
ISLAM DI DESA PEMATANG GANJANG KECAMATAN SEI RAMPAH
KABUPATEN SERDANG BEDAGAI**

SKRIPSI

Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) Pada Program Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi

Islam

Oleh

SHINTA WULAN DARI

NIM : 04.01.16.30.25



**AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "KESENIAN KUDA LUMPING DI LINTAS DARI PERSPEKTIF AQIDAH ISLAM DI DESA PEMATANG GANTANG, KECAMATAN SERAMPAH KABUPATEN SERDANG, BEDAGAI" an SHINTA WULAN DARI NIM 0401163025, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, dimunaqasyahkan pada sidang munaqasyah Sarjana (S 1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (S 1) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam

Medan, 19 Januari 2022

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi

Program Sarjana (S 1) Fakultas

Ushuluddin dan Studi Islam UIN

Sumatera Utara Medan

Ketua

(Dr. Adenan, M. A.)
NIP. 196906151997031002

Sekretaris

(Usung Sari, M. A.)
NIP. 197401102007101002

Anggota Penguji

1. (Dr. Hj. Hasnah Nasution, MA)
NIP. 196906261995032003

2. (Dra. Endang Ekowati, M. A.)
NIP. 196901162000032002

3. (Drs. Parluhutan Siregar, M. Ag.)
NIP. 195712311988031012

4. (Dr. Abrar Dawud Faza, MA)
NIP. 197911292009121003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

Prof. Dr. Amroeni Drajat, M. Ag
NIP. 196502121994031001

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul :

***"KESENIAN KUDA LUMPING DITINJAU DARI PERSPEKTIF AQIDAH
ISLAM DI DESA PEMATANG GANJANG KECAMATAN SEI RAMPAH
KABUPATEN SERDANG BEDAGAI"***

Oleh :

SHINTA WULAN DARI

0401163025

Dapat Di Setujui Dan Disahkan Sebagai Persyaratan Untuk
Diuji dalam Sidang Munaqasyah Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Medan, 19 Agustus 2021

Pembimbing I

Dr. Hj. Hasnah Nasution, MA.

NIP : 196906261995032003

Pembimbing II

Dra. Endang Ekowati, MA.

NIP : 196901162000032002

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA

SURAT PERNYATAAN

Kami pembimbing I dan II yang di tugaskan untuk membimbing skripsi dari mahasiswa

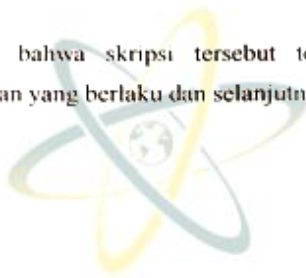
Nama : Shinta Wulan Darni

Nim : 0401163025

Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Kesenian Kuda Lumping Ditinjau dari Perspektif Aqidah Islam di Desa Pematang Ganjang Kecamatan Sei Rampah Kabupaten Serdang Bedagai

Berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan yang berlaku dan selanjutnya dapat di munaqasyahkan.



Medan, 19 Agustus 2021

Pembimbing I

Dr. Hj. Hasnah Nasution, MA.

NIP : 196906261995032003

Pembimbing II

Dra. Endang Ekowati, MA.

NIP : 196901162000032002

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shinta Wulan Dari
Nim : 0401163025
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Tempat/Tgl Lahir : Medan, 19 Juli 1998
Pekerjaan : Mahasiswi UIN Sumatera Utara
Alamat : Jl. Sosro No. 31 Medan.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini yang berjudul "**KESENIAN KUDA LUMPING DITINJAU DARI PERSPEKTIF AQIDAH ISLAM DI DESA PEMATANG GANJANG KECAMATAN SEI RAMPAH KABUPATEN SERDANG BEDAGAI**" benar asli karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 19 Agustus 2021
Yang membuat pernyataan



Shinta Wulan Dari
NIM. 0401163025

UNIVERSITAS ISLAM Negeri
SUMATERA UTARA MEDAN

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullaahi Wabarakatuh.

Segala puji dan rasa syukur penulis haturkan yang sedalam-dalamnya kepada Allah Swt yang senantiasa memberikan rahmad dan karunianya yang tidak terhingga banyaknya. Shalawat beriringkan salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang setia sampai akhir zaman. Alhamdulillah dengan taufiq dan hidayah Allah swt., maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KESENIAN KUDA LUMPING DITINJAU DARI PERSPEKTIF AQIDAH ISLAM DI DESA PEMATANG GANJANG KECAMATAN SEI RAMPAH KABUPATEN SERDANG BEDAGAI”** dapat peneliti selesaikan dengan baik, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik dan lancar tanpa adanya pengarahan, dukungan dan bantuan psikis maupun materil dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya tak terhingga kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Ayah Khaidir A.md dan Ibu Sri Astuti yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungannya serta keridhaannya yang tidak pernah lepas untuk anaknya sehingga bisa seperti saat ini. Namun hanya bakti dan doa yang mampu peneliti berikan semoga mereka senantiasa mendapat pertolongan, kesehatan, keselamatan, kemurahan rizki serta rahmat dari Allah Swt.

2. Adik penulis, Shandi Saputra yang tidak lepas terus memberikan semangat, doa dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
4. Bapak Prof. Dr. Ambroeni Drajat, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta Wakil Dekan I, II, III dan seluruh jajaran civitas Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam.
5. Bapak Dr. Adenan, M.Ag selaku ketua prodi jurusan Aqidah dan Filsafat Islam dan Bapak Ismet Sari, M.Ag selaku sekretaris prodi Aqidah dan Filsafat Islam dan bang Faisal S. Fil.I selaku staf prodi.
6. Ibu Dr. Hj. Hasnah Nasution, MA selaku pembimbing I yang telah membimbing skripsi penulis dengan sabar, sehingga penulisan skripsi ini berjalan baik dan lancar .
7. Ibu Dra. Endang Ekowati, MA selaku Pembimbing II yang telah membimbing, memberi saran dan semangat dalam penulisan skripsi hingga menjadi baik dan benar.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam yang membantu dan memotivasi agar cepat terselesaikan skripsi ini.
9. Bapak Sugiono selaku Kepala Desa Pematang Ganjang, Bapak Sholahuddin S.pdi selaku Tokoh Agama, Abang Brahmono selaku pawang dari kesenian kuda lumping, serta warga Desa Pematang Ganjang yang telah memberikan izin dalam penelitian, arahan dan doa kepada penulis agar skripsi ini terselesaikan.
10. Sahabat seperjuangan Masnah dan Eka Andriyani, S.Ag yang saling memberi dukungan satu sama lain kepada peneliti dari awal hingga akhir diperkuliahan, serta yang menampung susah senang peneliti selama penulisan skripsi ini.

11. Sahabat seperjuangan Skripsi, Rohana, Hamid Muzakki, Akbar Muhadist, Rizki Gunawan Lubis, Andika Ari Syahputra, dan Bang Riza.
12. Teman seperjuangan AFI 2016, Siti Fatimah S.Ag, Ainul Huda S.Ag, Siti Fadillah S.Ag, Ratna Sahpitri S.Ag, Uly Halimah S.Ag serta teman-teman yang tidak bisa peneliti disebutkan satu persatu yang tak hentinya saling memberi dukungan satu sama lain terkhusus kepada peneliti sendiri.
13. Keluarga besar KKN 78 2019 di Desa Pantai Cermin Kiri Terima kasih penulis ucapkan atas segala doa, dukungan, serta motivasi sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Serta seluruh Keluarga dan Sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas kebaikan dan keikhlasan kalian semua peneliti ucapkan terima kasih.

Dengan segala kerendahan hati yang penulis miliki, akhir kata penulis banyak mengucapkan terima kasih semoga Allah Swt senantiasa membalas kebaikan dengan ganjaran pahala, dan melimpahkan rahmat- Nya dan Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua. Aamiin

Medan, 31 Agustus 2021

Penulis



SHINTA WULAN DARI

NIM : 04.01.16.30.25

ABSTRAK



Nama : Shinta Wulan Dari
Nim : 0401163025
Judul : Kesenian Kuda Lumping Ditinjau Dari Perspektif Aqidah Islam Di Desa Pematang Ganjang Kecamatan Sei Rampah Kabupaten Serdang Bedagai

Penelitian ini berjudul Kesenian Kuda Lumping Ditinjau Dari Perspektif Aqidah Islam Di Desa Pematang Ganjang Kecamatan Sei Rampah Kabupaten Serdang Bedagai karena kesenian kuda lumping ini sudah sangat menyimpang dari tujuan yang diciptakannya tersebut. Adegan kesenian kuda lumping ini menampilkan astraksi kesurupan, kekebalan, dan kekuatan magis ataupun memakan beling sehingga dapat membahayakan kesehatan si pemain maupun bagi orang lain. Hal ini dapat berpengaruh pada pemahaman aqidah seseorang sebab wilayah aqidah adalah termasuk mengimani adanya dimensi alam gaib.

Ciri khas unsur magis dalam atraksi ini menjalankan ritual dengan menggunakan doa secara Islami dan sesajen untuk memanggil roh kepada selain Allah yang sudah termasuk dosa besar. Masyarakat desa Pematang Ganjang masi menjalankan syariat Agama Islam tetap mempercayai paham magis. Pada hakikatnya kesenian kuda lumping pada umumnya sudah melekat dan menyatu pada masyarakat. Sudah sebagai kebiasaan yang diwariskan dari satu generasi kegenerasi secara turun temurun.

Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana kesenian kuda lumping dalam perspektif aqidah islam, untuk mengetahui pandangan masyarakat desa pematang ganjang terhadap kesenian kuda lumping.

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini melalui penelitian lapangan (Field Research) dengan pendekatan kualitatif, teknik pengumpulan data diproses dari hasil observasi langsung dengan melihat aktivitas masyarakat desa, wawancara kelapangan dengan beberapa orang saja informan dan dokumentasi.

Hasil penelitian di Desa Pematang Ganjang yang berfokus kepada kesenian kuda lumping ditinjau dari perspektif aqidah islam bahwa 70% untuk mendukung adanya kuda lumping dengan alasan ingin mengadakan acara syukuran hasil panen, acara 17 agustus dan lebih sering dijumpai dalam acara pernikahan maupun sunatan sebagai media hiburan. Setiap muslim harus memiliki aqidah yang benar dan sangat penting bagi pemain agar tidak masuk kedalam unsur kesyirikan apabila tidak dibentengi dengan agama yang kuat.

Kata Kunci: Kesenian Kuda Lumping, Perspektif Aqidah Islam

SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Istilah.....	8
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	10
E. Kajian Terdahulu	11
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II GAMBARAN UMUM DESA PEMATANG GANJANG KECAMATAN SEI RAMPAH KABUPATEN SERDANG BEDAGAI	
A. Keadaan Geografis	19
B. Keadaan Demografis.....	23
C. Agama	28

D. Kebudayaan dan Adat Istiadat	30
E. Sarana dan Prasarana	30

BAB III KESENIAN KUDA LUMPING DALAM PANDANGAN AQIDAH

ISLAM

A. Sejarah Kesenian Kuda Lumping	33
B. Tata Cara Kesenian Kuda Lumping	35
C. Prinsip-Prinsip Aqidah Islam.....	44
D. Pandangan Aqidah Islam Terhadap Proses Kesenian Kuda Lumping	51

BAB IV PANDANGAN MASYARAKAT DESA PEMATANG GANJANG

TERHADAP KESENIAN KUDA LUMPING DAN KAITANNYA

DENGAN AQIDAH ISLAM

A. Pandangan Masyarakat Terhadap Kesenian Kuda Lumping.....	54
B. Makna Sajian Kesenian Kuda Lumping	59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 2.1 Susunan Organisasi dan Tata Kerja Pemerintah	22
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk Lengkap Usia.....	23

Tabel 2.3 Jumlah Lengkap Penduduk	24
Tabel 2.4 Jumlah Lengkap Agama.....	25
Tabel 2.5 Jumlah Lengkap Mata Pencaharian	26
Tabel 2.6 Jumlah Lengkap Suku.....	27
Tabel 2.7 Jumlah Lengkap Tingkat Pendidikan.....	31
Tabel 2.8 Jumlah Lengkap Peribadatan	32

