

FASHION DALAM PANDANGAN ISLAM DAN KRISTEN

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)

Program Studi Agama-Agama

Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

Oleh :

AINUN

NIM : 0402183026



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM

PRODI STUDI AGAMA-AGAMA

MEDAN

T. A 2023

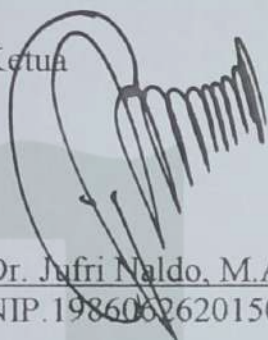
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "*Fashion Dalam Pandangan Islam Dan Kristen.*"
a.n Ainun, Nim 0402183026, Program Studi Agama-Agama telah di
Munaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Sarjana (S.I) Fakultas Ushuluddin
dan Studi Islam, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada tanggal 21
Agustus 2023

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
sarjana (S.I) pada Program Studi Agama-Agama.

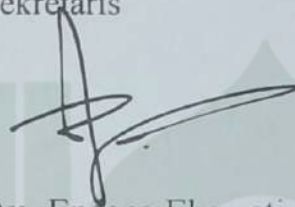
Medan, 21 Agustus 2023
Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Program Sarjana (S.I)
Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
UIN Sumatera Utara Medan

Ketua



Dr. Jufri Naldo, M.A.
NIP.198606262015031007

Sekretaris



Dra. Endang Ekowati, M.A.
NIP.196901162000032002

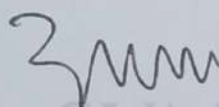
Dewan Penguji



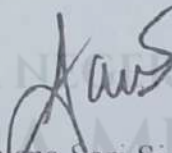
Fitriani, M.Ag
NIP.19920422019032030



Wahyu Wiji Utomo, M.Pem.I
NIP.199009272019031009



Dr. Zulkarnaen, M.Ag
NIP.197401112003121006



Dra. Hulma Sari Siregar, M.Si
NIP.196804011989122001

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
UIN Sumatera Utara



Drs. Marambang Daulay, M.A
NIP.196906291997031003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ainun

Nim : 0402183026

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Studi Islam/Studi Agama-Agama

Tempat/Tgl. Lahir : Medan, 06 Februari 2000

Alamat : Jln. Suasa Tengah psr IV/ Mabar Hilir/ Medan Deli

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen" adalah benar-benar karya asli, kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, maka saya bersedia bertanggung jawab sekaligus bersedia menerima sanksi akademik berdasarkan aturan tata tertib di Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara..

Demikian surat ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Medan, 24 Juli 2023
Penulis



Ainun
0402183026

SURAT PERNYATAAN

Kami pembimbing I dan pembimbing II yang ditugaskan untuk membimbing skripsi dari mahasiswi :

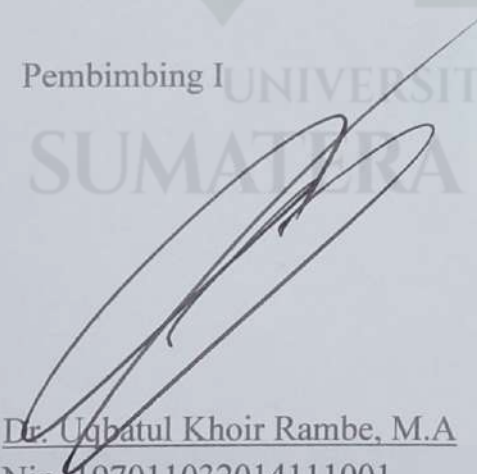
Nama : Ainun
Nim : 0402183026
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Studi Islam/Studi Agama-Agama
Judul Skripsi : Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen


Berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan yang berlaku dan selanjutnya dapat dimunaqasyahkan.

Medan, 24 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Uqbatul Khoir Rambe, M.A
Nip. 197011032014111001


Wahyu Wiji Utomo, M. Pem. I
Nip. 199009272019031009

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul :

Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen

AINUN
NIM. 0402183026

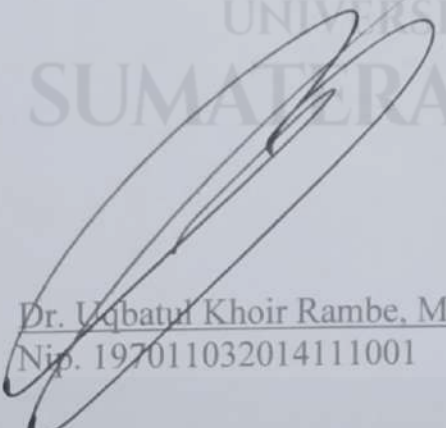
Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-1)


Pada Program Studi Studi Agama-Agama
Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Medan, 24 Juli 2023

Pembimbing I.

Pembimbing II


Dr. Uqbatul Khoir Rambe, M.A
Nip. 197011032014111001


Wahyu Wiji Utomo, M. Pem. I
Nip. 199009272019031009

ABSTRAK



Nama : AINUN
Nim : 0402183026
Jurusan : Prodi Studi Agama-Agama
Judul Skripsi : Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen
Pembimbing I : Dr. Uqbatul Khoir Rambe, M. A
Pembimbing II : Wahyu Wiji Utomo, M. Pem. I

Skripsi ini membahas tentang “**Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen**”. Dan masalah pokok dalam penelitian ini adalah tentang bagaimana pengertian fashion dalam Islam dan Kristen, serta bagaimana esensi fashion dalam pandangan Islam dan Kristen. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan rancangan penelitian studi pustaka (*Library Research*). Dan sumber data yang diperoleh dari penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder yang sesuai dengan pembahasan. Kemudian penelitian ini menggunakan metode pendekatan fenomenologi, yang mana metode pendekatan fenomenologi merupakan salah satu pendekatan yang berupaya untuk menangkap berbagai persoalan yang ada di masyarakat. Sedangkan teori pendekatannya adalah teori komparatif-deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk menggali bagaimana agama mengatur umatnya dalam berfashion khususnya busana dan juga ingin mencari tahu adakah persamaan dan perbedaan berbusana dalam Islam dan Kristen.

Berdasarkan penelitian ini diperoleh hasil bahwa berbusana dalam Islam dan Kristen menuntut para umat wanita untuk berbusana menutupi tubuh serta mengharuskan para wanita mengenakan busana sesuai selayaknya wanita. Dalam Islam lebih menekankan untuk berbusana menutup aurat, busana yang di kenakan tebal dan longgar, tidak tasyabbuh, tidak diharuskan memakai wewangian/parfum, bukan busana glamor serta bukan sebagai busana perhiasan. Dan esensi busana bagi wanita muslimah yaitu menutup aurat, bukan bertujuan pamer dan kesombongan yang akan berdampak buruk kepada dirinya sendiri. Dalam Kristen menegaskan kepada umatnya untuk berbusana pantas dan memenuhi syarat yang telah disampaikan dalam Alkitab. Alkitab memiliki beberapa petunjuk yang bisa dijadikan pedoman untuk para wanita Kristen dalam berbusana dan menghias tubuh. Dan Alkitab sudah berulang kali menjelaskan dan memberi peringatan dalam berbusana serta memberi panduan kepada para wanita Kristen dengan jelas untuk berbusana yang sopan, tanpa perhiasan berkilau dan busana mewah. Dan esensi busana bagi wanita Kristen yaitu berbusana untuk kemuliaan Tuhan.

Kata Kunci: *Fashion, Pandangan, Islam, Kristen*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen”. Penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik, sebagai tugas akhir semester dalam rangka mencapai gelar sarjana (S1) di Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam. Sholawat dan salam penulis ucapkan kepada Baginda Nabi agung Muhammad Saw. sehingga kelak kita semua termasuk kedalam kaum yang mendapatkan Syafa’atnya di *yaumulakhir*.

Penulisan skripsi ini adalah tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag), Prodi Studi Agama-Agama UIN-SU. Segala upaya untuk menjadikan skripsi ini mendekati sempurna telah penulis lakukan, namun keterbatasan yang dimiliki penulis, maka akan dijumpai kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi ilmiah. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan dari semua pihak yang telah banyak berperan serta dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Teristimewa dan tercinta kepada kedua orang tua saya: Ayahanda Sujiono Ibunda Mariani yang tidak pernah putus asa memberikan bantuan moral dan materi, pengorbanan serta dukungan yang sangat besar terhadap saya. Terimakasih untuk segala yang telah Ayah dan Ibu berikan. Terimakasih adik saya Aliansyah dan Anita Tria Sari yang selalu menghibur saya dan menemani disaat saya mengerjakan skripsi ini.

2. Terimakasih kepada Ibu Prof.Dr. Nurhayati, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Terimakasih kepada Bapak Drs. Maraimbang Daulay, M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
4. Terimakasih kepada Bapak Dr. Uqbatul Khoir Rambe, M.A, dan Bapak Wahyu Wiji Utomo, M. Pem.I, selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing, mengkritisi dan mengarahkan pembuatan skripsi ini.
5. Terimakasih kepada Bapak Drs. Maraimbang Daulay, M.A selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan masukan, arahan, serta nasehat-nasehatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada Bapak Dr. H. Indra Harahap, M.A selaku Kepala Jurusan Studi Agama-Agama, Sekretaris jurusan Ibu Dra. Endang Ekowati, M.Ag, dan staff jurusan Bapak Agustianda, M.Pem.I yang selalu sedia membantu dalam menyusun seluruh berkas-berkas yang diperlukan, serta seluruh dosen Studi Agama-Agama yang telah banyak memberikan dan mengajarkan ilmunya.
7. Terimakasih kepada seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya yang sangat berharga kepada saya mulai dari saya masuk ke dalam dunia perkuliahan hingga sekarang.
8. Terimakasih untuk rekan saya yang selalu ada untuk saya dalam keadaan

apapun, yang selalu mendukung saya agar semangat dan semakin giat dalam mengerjakan Skripsi ini dan sahabat-sahabat saya yang selalu mengurus seluruh kepentingan kuliah bersama-sama dan buat teman-teman seperjuangan di SAA angkatan 2018, kemudian kakak dan abang senior yang sering memberikan motivasi kepada saya, serta adik-adik di sekitaran jurusan SAA fakultas Ushuluddin dan Studi Islam yang berjuang bersama-sama dalam menuntut ilmu dan senantiasa ceria dan tidak pernah henti menyemangati penulis.

9. Terimakasih kepada kakak-kakak senior dan juga terimakasih kepada teman-teman dan keluarga besar HMJ SAA. Yang selalu menyemangati penulis.

Semoga amal dan jasa baik yang diberikan kepada penulis dapat diterima oleh Allah Swt. dengan pahala yang berlimpah. Dengan segala kelemahan dan kekurangan, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat meningkatkan mutu pendidikan terutama dalam bidang Studi Agama-Agama. Semoga Allah Swt. senantiasa meridhoi setiap langkah kita. Aamiin.

Medan, 24 Juli 2023

Penulis



Ainun

NIM.0402183026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR JUDUL PERNYATAAN KE ASLIAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PEMBIMBING	iii
LEMBARAN PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Istilah.....	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
E. Metode Penelitian	11
F. Kajian Terdahulu	15
G. Sistematika Pembahasan	17

BAB II FASHION DALAM PANDANGAN ISLAM

A. Pengertian Fashion.....	18
B. Dasar-Dasar Fashion dalam Alquran dan Hadist.....	22
C. Syarat-Syarat Fashion.....	26
D. Fashion Yang Dilarang.....	32

BAB III FASHION DALAM PANDANGAN KRISTEN

A. Pengertian Fashion.....	41
B. Dasar-Dasar Fashion dalam Alkitab.....	43
C. Syarat-Syarat Fashion.....	45
D. Fashion Yang Dilarang.....	52

BAB IV PERBANDINGAN FASHION DALAM ISLAM DAN KRISTEN

- A. Urgensi Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen.....53
- B. Esensi Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen.....63
- C. Persamaan dan Perbedaan Fashion dalam Pandangan Islam dan Kristen
.....75
- D. Analisis.....77

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan.....82
- B. Saran.....83

DAFTAR PUSTAKA.....85**BIOGRAFI PENULIS.....89**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN