

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini memakai metode penelitian kualitatif. Jenis penelitian ini memerlukan urutan tindakan atau prosedur yang bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dari kondisi yang tepat dari kehidupan suatu objek, yang kemudian dikaitkan dengan solusi teoritis atau praktis dari suatu masalah. Kualitatif adalah sebuah prosedur yang terdapat dalam suatu penelitian, dimana akan menghasilkan data deskriptif dalam bentuk kata-kata yang tertulis maupun lisan dari orang-orang serta perilaku dimana bisa diamati.

Di pendekatan kualitatif sumber data dianggap sebagai hal yang wajib ada pada penelitian, sebab melalui ketepatan sumber data maka bisa menghasilkan penelitian yang baik dan berhasil. Data berupa frase atau narasi yang dikumpulkan dari subjek dan responden penelitian dengan menggunakan teknik pengumpulan data, lalu diolah guna menghasilkan suatu kesimpulan yang akan memberikan jawaban terhadap pertanyaan penelitian dimana sudah diajukan (Herdiansyah, 2012:116).

Peneliti menganalisis, merekam, mendeskripsikan, dan menginterpretasikan makna dan simbol yang ada pada film "*Little Mom*" mengenai dengan pesan moral yang disampaikan dalam setiap alur cerita, baik yang terdapat pada tokoh, teknik pengambilan gambar (setting), maupun dialog yang terkandung dalam setiap adegan, menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif (adegan film).

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Medan Sumatera Utara, tempat tinggal peneliti. Karena fokus kajiannya adalah film yang boleh ditonton di mana saja, peneliti tidak memerlukan lokasi tertentu. Peneliti dapat melihat video tersebut di berbagai lokasi, termasuk di rumah peneliti (Jalan Penampungan Namorambe), serta kampus, perpustakaan, kafe, taman, dan ruang publik lainnya. Lamanya waktu penelitian akan dihitung sejak peneliti menyelesaikan seminar proposal.



C. Sumber Data

1. Data Primer

Di penelitian ini data primer didapat berdasarkan rekaman video film *Little Mom* yang sudah di download maupun ditonton secara langsung lewat aplikasi WeTV atau Iflix. Film tersebut nantinya akan ditonton beberapa kali setidaknya sampai peneliti mampu menafsirkan pesan-pesan yang ada. Peneliti akan memilih beberapa gambar atau adegan dari film *Little Mom*.

2. Data Sekunder

Data yang mendukung data primer disebut sebagai data sekunder. Dalam contoh ini, peneliti menggunakan sumber informasi tambahan dari literatur, seperti kamus, buku, internet, dan jurnal, untuk mengumpulkan informasi tentang pesan moral, film, dan analisis semiotik.

D. Teknik Pengumpulan Data

Berikut teknik pengumpulan data yang akan dilaksanakan peneliti pada penelitian ini:

1. Dokumentasi

Data yang dikumpulkan dari dokumen-dokumen yang berkaitan terhadap penelitian ini dimana dapat diunduh dari internet, seperti film *Little Mom*, cuplikan video, artikel tentang film tersebut, screenshot dari adegan film dan sebagainya, yang dianggap berhubungan dengan penelitian ini. Peneliti juga akan menggunakan aplikasi WeTV atau Iflix untuk menonton video *Little Mom*.

2. Observasi

Informasi yang dikumpulkan dari video film *Little Mom* akan ditelaah secara langsung untuk melihat bagaimana plot, alur cerita, dialog, dan situasi yang disajikan dan dirasakan memuat pesan moral yang ingin disampaikan. Peneliti akan mengenali bermacam gambar, gerak tubuh, serta suara dari film *Little Mom*. Potongan-potongan itu akan dianalisa oleh peneliti dengan melihat mana saja dimana menjadi denotasi, konotasi serta mitos berdasarkan terhadap teori dimana akan digunakan yaitu teori semiotika Roland Barthes guna melihat makna dibalik tanda-tanda itu.

3. Wawancara

Dalam hal ini peneliti menggunakan wawancara yang tidak berstruktur, yang bertujuan untuk mencari informasi secara leluasa dari berbagai segi dan arah guna mendapatkan informasi yang lengkap dan mendalam (Ruslan, 2017:67).

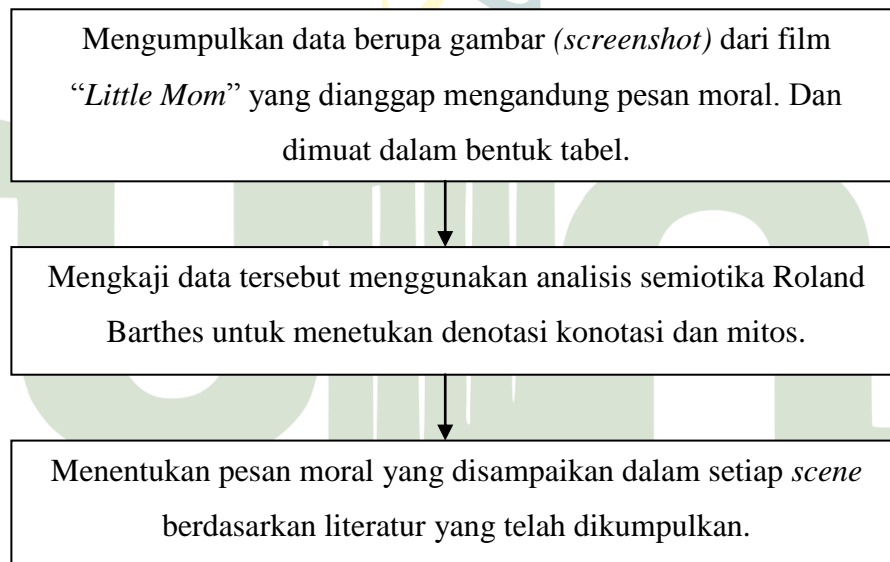
4. Tinjauan Pustaka

Peneliti akan mencari, mengumpulkan dan mempelajari data-data dimana telah dikumpulkan dari buku, kamus, jurnal, internet serta sumber bacaan lainnya yang dianggap relevan serta mendukung juga membantu penelitian ini agar mendapatkan informasi.

E. Teknik Penyajian Data

Dalam penyajian data, peneliti berusaha menyusun data relevan agar memperoleh informasi yang memiliki kesimpulan serta punya makna khusus.

Berikut peneliti menampilkan bagan penyajian data yang akan dilakukan:



F. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh berdasarkan sumber data primer serta sekunder akan dianalisis dalam penelitian ini. Selain itu, data akan diamati atau direkam. Dengan memilih beberapa *scene* (adegan) dari film *Little Mom* dan memperhatikan percakapan, pemandangan, dan suasana di masing-masing adegannya. Informasi tersebut selanjutnya akan dipelajari dengan menggunakan metode analisis

semiotika Roland Barthes, yang membagi semiotika jadi tiga tingkatan: denotasi, konotasi, serta mitos. Setelah itu akan diberikan penjelasan mengenai pesan moral dalam film "*Little Mom*". Pesan moral tersebut disampaikan melalui adegan-adegan dalam film *Little Mom*.

G. Uji Keabsahan Data

Penelitian ini memakai triangulasi sebagai teknik guna mengetahui keabsahan data. Triangulasi ialah teknik pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan hal diluar dari data guna keperluan pengecekan ataupun untuk pembanding pada data itu (Bachri, 2010:55).

Adapun validitas data dilakukan setelah proses analisis data. Pada teknik triangulasi teori akan dilakukan pencocokan data yang di dapat bersama teori yang sebelumnya telah digolongkan dengan bertujuan untuk menguatkan argumen peneliti. Teknik ini dilakukan dengan memisahkan susunan dan memberi keterangan pada analisis. Hal tersebut bertujuan untuk mendapatkan sebuah pokok penjelasan dan penjelasan pembanding. Triangulasi adalah suatu cara untuk memverifikasi data guna menemukan data yang secara akurat menggambarkan fenomena dalam suatu penelitian.