

**=\REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *LITTLE MOM*
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Ilmu Komunikasi (S.I.kom)**

OLEH :

NURHAYATI

NIM : 0105183354



JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN

2023`

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *LITTLE MOM*
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Ilmu Komunikasi (S.Lkom)**

OLEH :

NURHAYATI

NIM : 0105183354



Pembimbing Skripsi I

Dr. Faisal Riza, M.A
NIDN. 2007068201

Pembimbing Skripsi II

Dr. Muhammad Faishal, M.Us
NIDN. 0109118402

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN. 2023038301

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN

2023

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Permohonan Persetujuan Skripsi

Lamp :

Kepada

Yth Dosen Fakultas Ilmu Sosial

UIN Sumatera Utara

Di Medan

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nurhayati

Nim : 0105183354

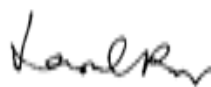
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film Little Mom
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

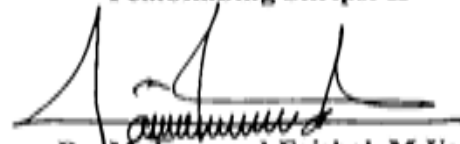
Medan, 27 Oktober 2022

Pembimbing Skripsi I



Dr. Faisal Riza, M.A
NIP.198206072009121004

Pembimbing Skripsi II



Dr. Muhammad Faishal, M.Us
NIP.198411092019031009

**PERNYATAAN DAN PERTANGGUNGJAWABAN KEASLIAN
SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nurhayati

Nim : 0105183354

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film Little Mom (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Skripsi tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga perguruan tinggi lain untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang sudah saya jelaskan sumbernya, dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti dan dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi baik dari universitas maupun hukum.

Medan, 27 Oktober 2022

Yang Membuat Pernyataan,



**NURHAYATI
NIM. 0105183354**

PENGESAHAN

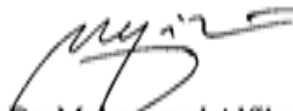
Skripsi berjudul "*Representasi Pesan Moral Dalam Film Little Mom (Analisis Semiotika Roland Barthes)*" Nurhayati, NIM 0105183354, program studi Ilmu Komunikasi telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 27 Oktober 2022.

Skripsi ini telah di terima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, 9 Juni 2023

Dewan Penguji:

Ketua Program Studi



Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN : 2023038301

Sekretaris Program Studi



Dr. Solmah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN : 2013067301

Anggota Penguji:

Penguji I



Dr. Hasan Sazali, M.A
NIDN : 2022027604

Penguji II



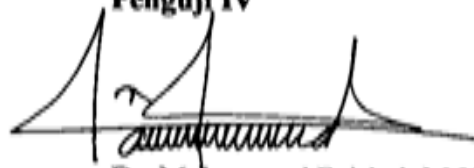
Dr. Abdul Rasyid, M.A
NIDN : 2002046401

Penguji III



Dr. Faisal Riza, M.A
NIDN : 2007068201


Penguji IV



Dr. Muhammad Faishal, M.Us
NIDN : 0109118402

Mengetahui:

Dekan FIS UIN SU



Prof. Dr. Abdurrahman, M.Pd
NIDN: 20003016802

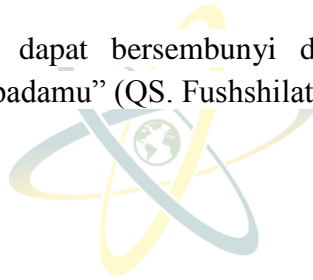
MOTTO

“Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran.”

وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَكِنْ

ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٤١﴾

“Kamu sekali-sekali tidak dapat bersembunyi dari kesaksian pendengaran, penglihatan, dan kulitmu kepadamu” (QS. Fushshilat [41] : 22)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LEMBAR PERSEMBAHAN

**“Skripsi Ini Saya Persembahkan Kepada Almameter saya
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas
Islam Negeri Sumatera Utara Medan”**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

ABSTRAK



Nama : Nurhayati
NIM : 0105183354
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film *Little Mom* (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Film yang baik tidak hanya berperan sebagai media hiburan saja melainkan harus dibekali edukasi kepada penontonnya dan juga terdapat bermacam informasi yang penting dalam jalan cerita film nya. Dalam sebuah film tidak hanya pesan moral saja yang dapat kita ambil, akan tetapi film juga mengandung pesan-pesan tersirat dengan makna-makna yang berbentuk simbol. Film yang menjadi perhatian penulis adalah film *Little Mom*. Film *Little Mom* diangkat dari sebuah jurnal organisasi kesehatan (WHO) tahun 2018 tentang kehidupan para remaja perempuan yang hamil diluar nikah. Film ini menceritakan tentang kisah anak-anak remaja dengan menampilkan lika-liku persoalan remaja antara cinta, impian dan juga masa depan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pesan moral dalam film *Little Mom* serta memahami makna pesan moral yang terdapat dalam film *Little Mom*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dimana penelitian ini akan menganalisis, mencatat, menggambarkan dan menginterpretasikan makna-makna, simbol-simbol yang terdapat dalam film *Little Mom* terkait makna pesan-pesan moral menggunakan teori analisis semiotika oleh Roland Barthes.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Roland Barthes, Film *Little Mom*

ABSTRACT



Name : Nurhayati
NIM : 0105183354
Departement : Communication Science
Concentration : Journalistic
Essay Title : Representasi Pesan Moral Dalam Film
Little Mom (Analisis Semiotika Roland Barthes)

A good film does not only act as a medium of entertainment but must be equipped with education for the audience and also contain various important information in the storyline of the film. In a film, we can take not only moral messages, but films also contain implied messages with symbolic meanings. The film that is of concern to the writer is the film *Little Mom*. The film *Little Mom* is based on a 2018 health organization (WHO) journal about the lives of teenage girls who become pregnant out of wedlock. This film tells the story of teenage children by showing the twists and turns of teenage problems between love, dreams and also the future. This study aims to determine the form of the moral message in the film *Little Mom* and to understand the meaning of the moral message contained in the film *Little Mom*. This research is a descriptive qualitative research, where this research will analyze, record, describe and interpret the meanings, symbols contained in the film *Little Mom* related to the meaning of moral messages using the theory of semiotic analysis by Roland Barthes.

Keywords: Semiotic Analysis, Roland Barthes, *Little Mom* Film

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh..

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat, nikmat, serta karunia-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Representasi Pesan Moral Dalam Film *Little Mom* (Analisis Semiotika Roland Barthes)” dapat selesai dengan baik meskipun tidak selesai sesuai dengan waktu yang diharapkan penulis. Shalawat, doa, serta salam marilah kita hadiahkan kepada junjungan kita, Nabi besar Rasulullah Muhammad SAW, karena syafaatnya kelak kita harapkan di akhirat nanti. Semoga, kita termasuk ke dalam golongan yang memperoleh syafaatnya nanti, *aamiin ya rabbal alamin*.

Skripsi ini diajukan sebagai tugas akhir sekaligus persyaratan untuk mencapai gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan. Penulis sendiri menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar, sebagai referensi kepada mahasiswa Ilmu Komunikasi, serta semua kalangan lainnya.

Tentunya skripsi ini selesai tidak lepas dari bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan semua pihak. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, yaitu Bapak Sarbaini Marpaung dan Ibu Samaria Sitorus, yang telah berjasa besar kepada kehidupan saya hingga sampai saat ini, serta segenap keluarga yang telah memberi kontribusi

kepada penulis, baik berupa moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya.

2. Dr. Faisal Riza, MA selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Dr. Muhammad Faishal, M.Us selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, masukan, serta nasihat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin.
3. Dr. Sakti Ritonga, M.Pd selaku Dosen sekaligus abang saya yang banyak memberikan masukan serta bantuan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga akhir.
4. Bapak Prof. Dr. Abu Rokhmad, MAg selaku Plt. Rektor UIN Sumatera Utara.
5. Bapak Prof. Dr. Abdurrahman, Mpd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara.
6. Bapak Dr. Muhammad Al Fikri Matondang, S.Sos, M,Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara.
7. Ibu Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi UIN.
8. Ade Nafa Aulia sebagai teman yang selalu menemani penulis selama pengerjaan skripsi.
9. Penghuni Kost Risma Fashion Designer yang selalu memberikan semangat kepada penulis agar dapat segera menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman seangkatan jurusan ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik yang telah membantu penulis selama perkuliahan.

11. Teman-teman seangkatan jurusan ilmu komunikasi konsentrasi hubungan masyarakat (humas) yang juga telah membantu penulis selama perkuliahan.
12. Bapak dan Ibu pegawai Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara yang telah banyak membantu dan memberikan pelayanan mengenai hal-hal yang bersangkutan dengan skripsi penulis.

Dan kepada pihak yang telah berjasa kepada penulis yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya atas dukungan dan doa yang kalian berikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga segala bantuan, bimbingan, dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis dapat menjadi pahala dihadapan Allah SWT, *aamiin ya rabbal alamin*.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, 20 Oktober 2022

Penulis,

Nurhayati

NIM. 0105183354

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

	Hal
COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
SURAT PERSUTUJUAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN DAN PERTANGGUNGJAWABAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Batasan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Batasan Istilah	7
H. Sistematika Penulisan	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Landasan Teori.....	9
1. Semiotika	9
2. Semiotika Roland Barthes	12
A. Definisi Konseptual	15
1. Representasi	15
2. Pesan Moral.....	16
3. Film	17
B. Penelitian Terdahulu	19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Penyajian Data	27
F. Teknik Analisis Data	27
G. Uji Keabsahan Data	28

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Sinopsis Film <i>Little Mom</i>	29
B. Penghargaan dan Fakta Film <i>Little Mom</i>	30
C. Tim Produksi Film <i>Little Mom</i>	31
D. Aktor dan Aktris Dalam Film <i>Little Mom</i>	32
E. Analisis <i>Scene</i>	33

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	56
B. Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	58
-----------------------------	-----------



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN