

BAB V

KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

Perempuan di media terus-menerus ditampilkan menyetujui pedoman kecantikan yang telah ditetapkan oleh media itu sendiri. Wanita sempurna yang dibentuk oleh media adalah wanita yang tinggi, berkulit putih, kurus dan memiliki wajah cantik. Produk dan alat yang berbeda digunakan untuk mengawasi bagian-bagian tertentu untuk mendapatkan bentuk atau penampilan tertentu. Wanita diharapkan tampil dengan ukuran tubuh ideal secara sosial. Wanita berhijab menata tubuhnya dengan berhijab sesuai dengan karakter pribadinya dan pemahaman agama yang dianutnya, serta mengenakan busana yang dipadukan dan dikoordinasikan dengan hijab agar tetap dapat menampilkan tubuh sempurna yang dimilikinya. tercipta di masyarakat. Sehingga kesan saleh dan memikat terlihat dari wanita berhijab.

Menyinggung informasi ideologi tubuh perempuan, diharapkan keunggulannya menjadi komponen yang perlu terus diubah (Plants, 1995: 103). Wanita berhijab nampaknya berlomba-lomba tampil semenarik mungkin sesuai dengan ciri khasnya masing-masing. Mengenakan hijab bisa menjadi gambaran kebebasan dari patokan kecantikan. Kecantikan yang dilihat dari fisik, seperti wajah yang menawan, kulit yang terawat, serta penampilan memikat dengan busana yang menutupi aurat namun tetap anggun, menjadi primadona para wanita berhijab.

Secara umum, pertanyaan-pertanyaan yang muncul memperjelas bahwa para saksi telah mengetahui bahwa Instagram merupakan media sosial yang paling banyak digunakan karena tampaknya memenuhi kebutuhan informasi penggunanya. Para saksi yang telah mengetahui dan menguasai karya semua highlight Instagram juga menggunakan Instagram sebagai media untuk bersosialisasi dan bersosialisasi tanpa keharusan terpisah dan waktu. Saat itu, saksi juga merupakan pengguna aktif media sosial Instagram mengenal dan meniru akun media sosial Instagram selebgram Soraya

Ulfa. Dengan begitu, sang sumber benar-benar mengetahui kira-kira apa saja substansi yang ada di akun media sosial Soraya Ulfa, termasuk gaya hidupnya.

B. SARAN

Usai melakukan penelusuran mengenai Cara Hidup Keterwakilan Perempuan Aceh (Pemikiran Fenomenologis Selebriti Aceh), peneliti memberikan imbauan khusus kepada para penggemar akun media sosial Instagram @sorayaulfa15 agar klien berhati-hati dalam memilih dan mempertimbangkan media yang mereka gunakan. memancarkan. Mungkin pengguna media sosial tidak menerima pesan media begitu saja, namun dapat mengenali informasi mana yang baik untuk diterima dan mana yang tidak. Penonton juga berpendapat bahwa kelompok penonton mengeluarkan media sesuai dengan usia masing-masing dan tidak mengeluarkan media yang melebihi kapasitasnya agar mereka dapat memanfaatkan media tersebut untuk pesan-pesan yang diterima dengan baik sehingga pesan yang disampaikan tepat sasaran, biasanya tidak dapat dibenarkan. untuk melihat. kegembiraan. perspektif.

Selain itu, pengamat juga menilai pemilik akun @sorayaulfa15 akan memberikan lebih banyak data total untuk setiap fotonya, misalnya menghitung nama daerah yang dikunjungi dengan menyetujui foto yang diposting ke Instagram sebagai data total foto tersebut.