

## DAFTAR PUSTAKA

- Ad-Da'as, I'zzat U'baid, *Al-Wadhih fi syarhi al-muqoddamati Al-jazariyah fi i'lmī at-tajwid*, Dimasyqa: darul irsyadi linnasyri, 2001.
- Al-Hafidz, Abdul Aziz Abdul Rauf, *Panduan Daurah Alquran Kajian Ilmu Tajwid*, Jakarta: Dzilal, 2000.
- Anas Sudijono, *Pengantar Stastik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- An-Nawawi, Abu Zakaria Yahya bin Syaraf, *At-Tibyan Adab Penghafal Al-Qur'an*, Solo: Al-Qowam, 2014.
- Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta : Bumi Aksara, 1994.
- Arifin, Zainal dan Pipih Latifah, *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, dan Prosedur*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Darwin, *Pengaruh Penguasaan Ilmu Tajwid dan Tahsin terhadap Hasil Belajar Al-Quran (Studi Kasus Pada Siswa Madrasah Aliyah Negeri I Kendari Sulawesi Tenggara)*, Jurnal Fikratuna, (Vol. 9, No. 1, tahun 2018).
- M. Darwin, Marianne Reynelda Mamodol dkk, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif*, Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021.
- Departemen Agama RI, *Alquran dan Terjemahan*, Jakarta: Maktabah Al-fatih, 2017.
- Dosen Ma'had Abu Ubaidah, *At-Tahsin*, buku, tidak diterbitkan.
- Fathoni, Ahmad, *Petunjuk Praktis Tahsin Tartil Metode Maisura*, Jakarta: Institut PTIQ Jakarta, 2006.
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung : Pustaka Setia, 2011
- Hijazi, Muhammad Mahmud, *Fenomena Keajaiban Alquran*, Jakarta: Gema Insani, 2010.
- <https://inpasonline.com/mengenal-imam-al-jazari-bapak-ilmu-tajwid/>
- Kunandar, *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013): Suatu Pendekatan Praktis Disertai dengan Contoh*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.

- Muhaimin Zen dan Akhmad Mustafid, *Bunga Rampai Mutiara Alquran*, Jakarta: Jam'iyatul Qurra' wal Huffadz, 2006.
- Mukhsin, Anang. *Korelasi antara Pemahaman Tajwid dan Motivasi Baca Al-Qur'an Siswa dengan Prestasi Baca Al-Qur'an Siswa Kelas X MA Miftahussalam Kambeng*, Skripsi Ponorogo: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2017.
- Musa, Muhammad Yusuf, *Pengantar Studi Fikih Islam*, Jakarta : Pustaka Al-Kautsar, 2014.
- Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2008
- Rasikh, Muhammad, *Dasar-Dasar Pemikiran Islam*, Jakarta Selatan: Tsabita Grafika, 2011.
- Soesilo, Tritjahjo Danny, *Penelitian Eksprimen*, Salatiga: Griya Media, 2015
- Suaid, Aiman Rusydi, *Mandhzumut al-Muqaddimah*, Makkah: Dar Nur al-Maktabah, 2006.
- Syahrum & Salim, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung : Penerbit Citapustaka Media, 2014
- Tim Penyusun Buku Pedoman Akademik, *Pedoman Akademik Program Bahasa Arab dan Studi Islam Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah*, buku, tidak diterbitkan.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
-

**LAMPIRAN 1 : SOAL PRE TEST - POST TEST MATAN AL-JAZARI**

Nama :

Pilihlah jawaban yang tepat diantara pilihan a, b, c, dan d sesuai dengan pertanyaan berikut !

1. Siapakah penulis kitab matan Al-Jazari ..
  - a. Sulaiman bin Husain bin Muhammad bin Syalabi Al-Jamzuri
  - b. Nuruddin Ali bin Umar bin Naji bin Fanisy al-Mihi
  - c. Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Ali bin Yusuf
  - d. Muhammad Al-Fatih
2. Berapa jumlah bait atau nazham yang disebutkan pada matan Al-Jazari
  - a. 65
  - b. 109
  - c. 112
  - d. 61
3. Makharijul Huruf artinya .....
  - a. Tempat-tempat keluarnya huruf hijaiiah
  - b. Tempat-tempat berubahnya huruf hijaiiah
  - c. Tempat-tempat hilangnya huruf hijaiiah
  - d. Tempat-tempat berkumpulnya huruf hijaiiah
4. Jumlah makhraj-makhraj huruf menurut Ibnu Jazari adalah .....
  - a. 15 makhraj
  - b. 16 makhraj
  - c. 17 makhraj
  - d. 18 makhraj
5. Salah satu tempat keluarnya huruf adalah Al-Halqi. Halqi artinya .....
  - a. Lidah
  - b. Tenggorokan
  - c. Rongga hidung
  - d. Bibir
6. Jumlah huruf yang keluar lewat tenggorokan adalah .....
  - a. 5 huruf
  - b. 6 huruf
  - c. 7 huruf
  - d. 8 huruf
7. Jumlah huruf yang keluar lewat lidah adalah .....
  - a. 15 huruf
  - b. 16 huruf
  - c. 17 huruf
  - d. 18 huruf

8. Jumlah huruf yang keluar lewat bibir adalah .....
- |            |            |
|------------|------------|
| a. 2 huruf | c. 4 huruf |
| b. 3 huruf | d. 5 huruf |
9. Berikut ini merupakan kelompok huruf yang keluar dari makhraj yang sama, kecuali .....
- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| a. Huruf ع dan ح | c. Huruf ل dan ط     |
| b. Huruf غ dan خ | d. Huruf ذ, ث, dan ظ |
10. Dua huruf yang keluar dari makhraj yang sama disebut .....
- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| a. Mutamatsilain | c. Mutaqaribain |
| b. Mutajanisain  | d. Mutabaidain  |
11. Berikut ini manakah pernyataan yang benar ?
- Makhraj sin (س) adalah ujung lidah dengan rongga antara gigi atas dan gigi bawah yang lebih dekat dengan gigi bawah
  - Makhraj ta (ت) adalah ujung lidah menempel dengan ujung gigi atas
  - Makhraj tha (ط) adalah ujung lidah menempel dengan ujung gigi
  - atasMakhraj tsa (ث) adalah ujung lidah dengan rongga antara gigi atas dan gigi bawah yang lebih dengan gigi bawah.
12. Huruf ain (ع) merupakan huruf yang keluar dari .....
- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| a. Lidah bagian tengah       | c. Lidah bagian ujung      |
| b. Tenggorokan bagian tengah | d. Tenggorokan bagian atas |
13. Berikut ini merupakan huruf yang memiliki makhraj sama dengan huruf jim (ج) adalah .....
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| a. Huruf syin (ش) | c. Huruf lam (ل) |
| b. Huruf fa (ف)   | d. Huruf nun (ن) |
14. Ada berapa jumlah huruf yang memiliki sifat Jahr ?
- |       |       |
|-------|-------|
| a. 19 | c. 21 |
| b. 20 | d. 10 |
15. Ada berapa jumlah huruf yang memiliki sifat Tawassuth?
- |      |       |
|------|-------|
| a. 4 | c. 10 |
| b. 5 | d. 7  |

16. Sifat apa yang berlawanan dari sifat Hams?
- Syiddah
  - Tawassuth
  - Isti'la
  - Jahr
17. Sifat apa yang berlawanan dari sifat Ishmat?
- Infitah
  - Idzlaq
  - Isti'la
  - Tawassuth
18. Sifat apa yang berlawanan dari sifat Isti'la?
- Infitah
  - Istifal
  - Lin
  - Shafir
19. Sifat apa yang berlawanan dari sifat Shafir?
- Lin
  - Qalqalah
  - Hams
  - Tidak ada
20. Sifat apa yang berlawanan dari sifat Infitah?
- Ithbaq
  - Idzlaq
  - Jahr
  - Hams
21. Berikut ini adalah sifat sifat yang dimiliki huruf ro (ر) kecuali...
- Jahr
  - Syiddah
  - Takrir
  - Infitah
22. Pilih pernyataan benar berikut ini!
- Jahr adalah tertahannya aliran nafas ketika mengucapkan huruf
  - Syiddah adalah mengalirnya suara ketika mengucapkan huruf
  - Isti'la adalah turunnya pangkal lidah ketika mengucapkan huruf
  - Tawassuth adalah tertahannya suara ketika mengucapkan huruf
23. Huruf ro dan lam memiliki sifat yang hampir sama, namun ada satu sifat yang membedakan keduanya. Sifat itu adalah sifat....
- Istithalah
  - Tafasysyi
  - Takrir
  - Lin

24. Sifat Inhiraf hanya dimiliki oleh dua huruf, yaitu
- Lam dan Ro
  - Nun dan Mim
  - Hamzah dan Alif
  - Sin dan Shad
25. Pilih pernyataan benar berikut ini!
- Sifat Takrir adalah bergetarnya bibir ketika mengucapkan huruf
  - Sifat Ishmat adalah cepatnya suara ketika mengucapkan huruf
  - Sifat Tafasysyi adalah lawan kata dari sifat Inhiraf
  - Sifat Lin adalah mengucapkan huruf dengan lentur



## LAMPIRAN 2

### SOAL PRE TEST - POST TEST MATAN TUHFATUL ATHFAL

Nama :

Pilihlah jawaban yang tepat diantara pilihan a, b, c, dan d sesuai dengan pertanyaan berikut !

1. Siapakah penulis kitab matan tuhfatul Athfal ..
  - a. Sulaiman bin Husain bin Muhammad bin Syalabi Al-Jamzuri
  - b. Nuruddin Ali bin Umar bin Naji bin Fanisy al-Mihi
  - c. Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Ali bin Yusuf
  - d. Muhammad Al-Fatih
2. Siapakah guru Syaikh Sulaiman Al-Jamzuri
  - a. Sulaiman bin Yusuf
  - b. Nuruddin Ali bin Umar bin Naji bin Fanisy al-Mihi
  - c. Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Ali bin Yusuf
  - d. Muhammad Al-Fatih
3. Sebutkan kota munculnya matan Tuhfatul Athfal
  - a. Mekkah
  - b. Madinah
  - c. Tanta
  - d. Kairo
4. Berapa jumlah bait atau nazham tuhfatul athfal
  - a. 65
  - b. 107
  - c. 112
  - d. 61
5. Jika *nun* mati atau *tanwin* bertemu dengan huruf hijaiyah ب, disebut hukum bacaan ...
  - a. *ikhfa*
  - b. *iqlab*
  - c. *izhar*
  - d. *idgam bilagunnah*
6. Di bawah ini yang termasuk huruf *idgam bigunnah* yaitu ...
  - a. ن
  - b. ل
  - c. ر
  - d. ق
7. Berikut ini merupakan contoh hukum bacaan *izhar halqi* yaitu ...
  - a. يَكُنْ لَهُ
  - b. مِنْ بَعْدُ
  - c. أَنْعَمْتَ
  - d. مِنْ جُوعٍ

8. Apabila huruf hijaiyah bertemu huruf *mim* ber-*tasydid* maka harus dibaca

- a. *idgam bigunnah*                      c. *iqlab*  
b. *gunnah*                                  d. *idgam mutajanisain*

9. Hukum bacaan *gunnah* wajib dibaca ...

- a. jelas                                      c. dengung  
b. panjang                                d. samar

10. Perhatikan potongan ayat berikut !

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ

Potongan ayat di atas merupakan contoh hukum bacaan ...

- a. *idgam bigunnah*                      c. *ikhfa*  
b. *idgam bilagunnah*                  d. *izhar*

11. Di bawah ini merupakan contoh *ikhfa syafawi* yang benar, kecuali

- a. فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ                      c. تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ  
b. أَلَمْ يَجْعَلْ                              d. كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

12. Dalam pembagian *al-ta'rif* terdapat istilah *al-ta'rif syamsiyah*, alasan diistilahkan dengan *syamsiyah* karena ...

- a. Menyerupai matahari dalam ketersembunyiannya  
b. Menyerupai rembulan dalam cahayanya  
c. Menyerupai cahaya bintang  
d. Menyerupai cahaya gerhana

13. إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا

Ayat di atas merupakan contoh hukum bacaan ...

- a. *ikfa hakiki*                              c. *izhar syafawi*  
b. *ikhfa syafawi*                        d. *idgam mimi*

14. Huruf *mad tabi'i* ada tiga, yaitu ...

- a. *ya, nun, mim*                        c. *alif, wawu, ya*  
b. *ya, wawu, nun*                      d. *alif, nun, ya*

15. Perbedaan antara *al-ta'rif* dan *al-ta'rif qamariyah*, yaitu ...

- a. *al-ta'rif syamsiyah* lafaz *al* terbaca, sedangkan *al-ta'rif qamariyah* lafaz *al* tidak terbaca  
b. *al-ta'rif syamsiyah* lafaz *al* dibuang, sedangkan *al-ta'rif qamariyah* lafaz *al* ditetapkan  
c. *al-ta'rif syamsiyah* lafaz *al* tidak terbaca, sedangkan *al-ta'rif qamariyah* lafaz *al* tetap terbaca  
d. *al-ta'rif syamsiyah* lafaz *al* disamarkan, sedangkan *al-ta'rif qamariyah* lafaz *al* dibaca jelas



16. رَبِّ الْعَالَمِينَ  
Potongan ayat di atas mengandung hukum bacaan ...
- mad wajib muttashil*
  - mad jaiz munfashil*
  - mad badal*
  - mad 'arid lissukun*
17. Berikut ini merupakan contoh yang benar dari hukum bacaan *izhar syafawi*, kecuali ...
- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ
  - أَلَمْ يَجْعَلْ
  - تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
  - كَيْدَهُمْ فِي تَضَلُّيلٍ
18. Berikut ini merupakan contoh dari hukum bacaan *al-ta'rif qamariyah*, yaitu
- الشَّمْسُ
  - الْحَمْدُ
  - الظَّالِمُ
  - النَّاسُ
19. Di bawah ini yang termasuk dalam contoh bacaan *mad lazim kilmi musaqal* yaitu
- وَالصَّالِينَ
  - إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ
  - حم
  - رَبِّ الْعَالَمِينَ
20. Bagaimakah ketentuan yang benar dalam *mad jaiz munfashil* ...
- mad tabi'i* bertemu *hamzah* dalam tiga kata
  - mad tabi'i* bertemu *alif* dalam tiga kata
  - mad tabi'i* bertemu *alif* dalam dua kata
  - mad tabi'i* bertemu *hamzah* dalam dua kata
21. Dalam bab mim sukun, terdapat berapa hukum bacaan ?
- 2 hukum bacaan
  - 3 hukum bacaan
  - 4 hukum bacaan
  - 5 hukum bacaan

22. Apabila ada mim sukun bertemu huruf kaf (ك) maka hukum bacaan nya adalah....
- Idzhar Syafawi
  - Ikhfa Syafawi
  - Idgham Mimi
  - Ikhfa Haqiqi
23. Berikut ini adalah huruf-huruf Idzhar Syafawi
- ب dan ت
  - م dan ي
  - و dan ن
  - ن dan م
24. Hukum bacaan mim sukun yang terdapat dalam (وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ) adalah.....
- Idzhar Syafawi
  - Ikhfa Syafawi
  - Idgham Mimi
  - Ikhfa Haqiqi
25. Hukum bacaan mim sukun pada (فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) adalah
- Idzhar Syafawi
  - Ikhfa Syafawi
  - Idgham Mimi
  - Ikhfa Haqiqi

## LAMPIRAN 3

## Tes Kemampuan Membaca Al-Qur'an

NAMA :

No	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Makharijul Huruf a) Al-Jauf b) Al-Halq c) Al-Lisan d) Asy-Syafatain e) Al-Khaisyum				
2	Sifatul Huruf a) hams b) jahr c) syiddah d) rakhawah e) tawassuth f) istila' g) istifal h) shafir i) qolqolah j) tafassyi k) istithalah				
3	Hukum Tajwid a) Hukum nun mati b) Hukum mim mati c) Hukum Mad				
4	Adab a) Memulai Qiraah dengan Ta'awudz b) Membiasakan mengawali setiap surah dengan basmalah c) Membaca dengan tartil				

## Keterangan

4: Sangat Baik = 91-100      2 : Cukup = 71-80  
3 : Baik = 81-90      1 : Kurang = 61-70

**LAMPIRAN 4 : NILAI MATAN AL-JAZARIYAH**

MATAN AL-JAZARIYAH								
NO	NAMA	TES KOGNITIF		TES PRAKTEK		Gabungan Tes		GAIN SCORE
		Pre Tes	Post Te	Pre Tes	Post Te	Pre Test	Post Test	
1	Andre	57.9	92	88	90	72.93	91	18.07
2	Achmad Mieka Husaeini	94.7	100	88	92	91.34	96	4.66
3	Madihah	99.9	100	75	80	87.47	90	2.53
4	Isma hajir	99.9	100	77	85	88.47	92.5	4.03
5	Syofie Rosa Lubis	89.4	100	90	95	89.71	97.5	7.79
6	Rubiyanti	89.4	96	86	88	87.71	92	4.29
7	Medina	89.4	92	85	90	87.21	91	3.79
8	RUSMIATI	73.6	80	85	87	79.32	83.5	4.18
9	Nur Ainun	94.7	92	88	89	91.34	90.5	-0.84
10	Iwan Riyanto	63.1	72	86	88	74.56	80	5.44
11	Muhammad Yusuf	99.9	92	90	95	94.97	93.5	-1.47
12	Rahmat gunawan	78.9	92	90	96	84.45	94	9.55
13	Debby miranda	94.7	100	85	90	89.84	95	5.16
14	Annita Azhari Hsb	78.9	92	82	82	80.45	87	6.55
15	Erni s	89.4	96	85	87	87.21	91.5	4.29
16	Ria rusmitha	68.4	92	89	90	78.69	91	12.31
17	Deswita	78.9	96	85	85	81.95	90.5	8.55
18	Wina Anggriani	94.7	96	80	83	87.34	89.5	2.16
19	saroh	99.9	100	90	93	94.97	96.5	1.53
20	Pitsun maizar	68.4	84	80	84	74.19	84	9.81

**LAMPIRAN 5: NILAI MATAN TUHFATUL ATHFAL**

MATAN TUHFATUL ATHFAL								
NO	NAMA	TES KOGNITIF		TES PRAKTEK		Gabungan Tes		GAIN SCORE
		Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test	
1	Andi Pratama	90	92	86	92	88	92	4
2	Muhammad Yusuf	75	88	85	90	80	89	9
3	Rendy	60	72	90	90	75	81	6
4	Zulkifli	65	88	85	87	75	87.5	12.5
5	Rahmat gunawan	85	92	80	85	82.5	88.5	6
6	Iwan riyanto	65	88	88	90	76.5	89	12.5
7	Wina Anggriani	85	80	85	86	85	83	-2
8	Erni s	80	84	86	90	83	87	4
9	Deswita	60	92	75	80	67.5	86	18.5
10	Pitsun maizar	90	92	80	90	85	91	6
11	Muhammad Alif Faundra	80	92	89	93	84.5	92.5	8
12	Ariz dhorif	90	88	82	85	86	86.5	0.5
13	Riyan Ridana	85	92	86	88	85.5	90	4.5
14	Agus Safiyudin	90	96	81	85	85.5	90.5	5
15	Ihsanul Fakhry	80	84	87	92	83.5	88	4.5





## LAMPIRAN 8 : UJI RELIABELITAS MATAN AL-JAZARI


Nama Mahasiswa	NOMOR SOAL DAN JAWABAN MATAN AL-JAZARI																				skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	14	15	16	18	20	22	23	24	25		
Kode 1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	11	
Kode 2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
Kode 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Kode 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Kode 5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	
Kode 6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	
Kode 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	
Kode 8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	14	
Kode 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18	
Kode 10	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	12	
Kode 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Kode 12	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	
Kode 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	
Kode 14	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	
Kode 15	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	
Kode 16	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13	
Kode 17	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15	
Kode 18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	
Kode 19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Kode 20	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	13	
Benar	18	17	17	18	18	14	17	18	19	15	19	17	17	19	18	13	16	16	18		
Salah	2	3	3	2	2	6	3	2	1	5	1	3	3	1	2	7	4	4	2		
p	0.9	0.85	0.85	0.9	0.9	0.7	0.85	0.9	0.95	0.75	0.95	0.85	0.85	0.95	0.9	0.65	0.8	0.8	0.9		
q	0.1	0.15	0.15	0.1	0.1	0.3	0.15	0.1	0.05	0.25	0.05	0.15	0.15	0.05	0.1	0.35	0.2	0.2	0.1		
p.q	0.090	0.128	0.128	0.090	0.090	0.210	0.128	0.090	0.048	0.188	0.048	0.128	0.128	0.048	0.090	0.228	0.160	0.160	0.090	2.065	
varians total	6.379																				
kr 20	0.714																				




**LAMPIRAN 9 : UJI RELIABELITAS TUHFATUL ATHFAL**

RELIABELITAS TUHFATUL ATHFAL																					
Nama Mahasiswa	NOMOR SOAL DAN JAWABAN MATAN TUHFATUL ATHFAL																				SKOR
	1	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16	17	18	19	21	23	24	25	
Kode 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	
Kode 2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	15
Kode 3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	12
Kode 4	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	13
Kode 5	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Kode 6	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	13
Kode 7	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Kode 8	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16
Kode 9	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12
Kode 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	18
Kode 11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	16
Kode 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
Kode 13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
Kode 14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
Kode 15	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	16
Benar	12	12	12	12	13	12	12	12	12	11	12	6	11	12	13	12	11	13	13	13	236
Salah	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	9	4	3	2	3	4	2	2	2	
p	0.800	0.800	0.800	0.800	0.867	0.800	0.800	0.800	0.800	0.733	0.800	0.400	0.733	0.800	0.867	0.800	0.733	0.867	0.867	0.867	
q	0.200	0.200	0.200	0.200	0.133	0.200	0.200	0.200	0.200	0.267	0.200	0.600	0.267	0.200	0.133	0.200	0.267	0.133	0.133	0.133	
p.q	0.160	0.160	0.160	0.160	0.116	0.160	0.160	0.160	0.160	0.196	0.160	0.240	0.196	0.160	0.116	0.160	0.196	0.116	0.116	0.116	1.614
varians tota	4.924																				
kr-20	0.707																				

**LAMPIRAN 10 RPS MATAN AL-JAZARIYAH**

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>MA'HAD ABU UBAIDAH BIN AL-JARRAH</b> <b>JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB DAN STUDI ISLAM</b> <i>Jl. Kutilang No.22, Sei Sikambang C, Kec.Medan Sunggal Telpon.(061)8449827</i>			
	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b> <b>(RPS)</b>			
<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Kode Mata Kuliah</b>	<b>Bobot (sks)</b>	<b>Semester</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
<b>Konsentrasi Matan Al-Jazariyah</b>	01.01.1.03	2	/ TAR / JAZARI	
<b>Otorisasi</b>	<b>Nama Koordinator Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)</b>	<b>Ka PRODI</b>	
			<u>Fajar Hasan Mursyid, Lc. MA</u> NIP. 198401092018011001	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah</b>			
	1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan			

	PK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai berbagai konsep teoritis dan filosofis pendidikan umum dan Islam sebagai landasan dan kerangka acuan dalam pelaksanaan Pendidikan Agama Islam disekolah/madrasah</li> <li>2. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, spiritual, sosial, kultural, emosional dan intelektual untuk keperluan pembelajaran pendidikan agama Islam</li> <li>3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam melaksanakan pembelajaran pendidikan agama Islam disekolah/madrasah</li> </ol>
	KU	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur sebagai pendidik, peneliti dan pengembang bahan ajar PAI</li> <li>2. Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data</li> </ol>
	KK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menerapkan kurikulum mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip dalam pengembangan kurikulum;</li> <li>2. Mampu mengembangkan perangkat pembelajaran Pendidikan Agama Islam disekolah/madrasah secara baik dan tepat;</li> <li>3. Mampu melaksanakan pembelajaran yang mendidik, kreatif dan inovatif pada Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah;</li> <li>4. Mampu memfasilitasi pengembangan potensi keagamaan peserta didik untuk mengaktualisasikan kemampuan beragama dalam kehidupan nyata di sekolah/madrasah dan di masyarakat;</li> </ol>
<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b>		
	M. 1.	Mahasiswa/i mampu menjelaskan makharijul huruf dan sifatul huruf
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bab Makharij al-Huruf</li> <li>2. Bab Sifat al-Huruf</li> </ol>	

<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ad-Da'as, I'zzat U'baid, <i>Al-Wadhih fi syarhi al-muqoddamati Al-jazariyah fi i'lmi at-tajwid</i>, Dimasyqa: darul irsyadi linnasyri, 2001.</li> <li>2. Dosen Ma'had Abu Ubaidah, <i>At-Taahsin</i>, buku, tidak diterbitkan</li> </ol>
	<b>Pendukung:</b>
<b>Nama Dosen Pengampu</b>	Muhammad Nur Lc. MA
<b>Mata kuliah prasyarat (Jika ada)</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai berbagai konsep teoritis dan filosofis pendidikan umum dan Islam sebagai landasan dan kerangka acuan dalam pelaksanaan Pendidikan Agama Islam disekolah/madrasah</li> <li>2. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, spiritual, sosial, kultural, emosional dan intelektual untuk keperluan pembelajaran pendidikan agama Islam</li> <li>3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam melaksanakan pembelajaran pendidikan agama Islam disekolah/madrasah</li> <li>4. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur sebagai pendidik, peneliti dan pengembang bahan ajar PAI</li> <li>5. Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data</li> <li>6. Mampu menerapkan kurikulum mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip dalam pengembangan kurikulum;</li> <li>7. Mampu mengembangkan perangkat pembelajaran Pendidikan Agama Islam disekolah/madrasah secara baik dan tepat;</li> <li>8. Mampu melaksanakan pembelajaran yang mendidik, kreatif dan inovatif pada Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah;</li> <li>9. Mampu memfasilitasi pengembangan potensi keagamaan peserta didik untuk mengaktualisasikan kemampuan beragama dalam kehidupan nyata di sekolah/madrasah dan di masyarakat</li> </ol>


Sub CK MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Materi Pelajaran	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Bobot Penilaian
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Memahami dan Menguasai serta menghafalkannya pada Bab Makharijul Huruf dan sifatul Huruf	Bab Makharijul Huruf al-Huruf Bait 9-19 dan bab sifatul huruf bait 20-26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan makharijul Huruf               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Makhraj Al-Jauf</li> <li>b. Makhraj Al-Halqi</li> <li>c. Makhraj Al-Lisan</li> <li>d. Makhraj Asy-Syafatain</li> <li>e. Makhraj Al-Khaisyum</li> </ol> </li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan sifatul huruf               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Hams</li> <li>b. Jahr</li> <li>c. Syiddah</li> <li>d. Rakhawah</li> <li>e. Tawassuth/bainiyyah</li> <li>f. Isti'la</li> <li>g. Istifal</li> <li>h. Ithbaq</li> <li>i. Infitah</li> <li>j. Idzlaq</li> <li>k. Ismat</li> <li>l. Shafir</li> <li>m. Qolqolah</li> <li>n. Layyin</li> <li>o. Inhiraf</li> <li>p. Takrir</li> <li>q. Tafasyi</li> <li>r. Istithalah</li> </ol> </li> <li>3. Mahasiswa mampu menghafal</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan pengucapan huruf hijaiyah dan penguasaan materi</li> <li>2. Menghafalkan makharijul huruf dan sifatul huruf</li> </ol>	Pembelajaran ekspositori, inkuiri dan talaqqi	2 x 50	20

		bab makharijul huruf bait 9-19 dari buku matan Al-Jazariyah 4. Mahasiswa mampu menghafal bab sifatul huruf bait 20-26 5. Mahasiswa membaca Al-Qur'an surah Al-Fatihah dan surah At- Takwir				
--	--	--	--	--	--	--

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

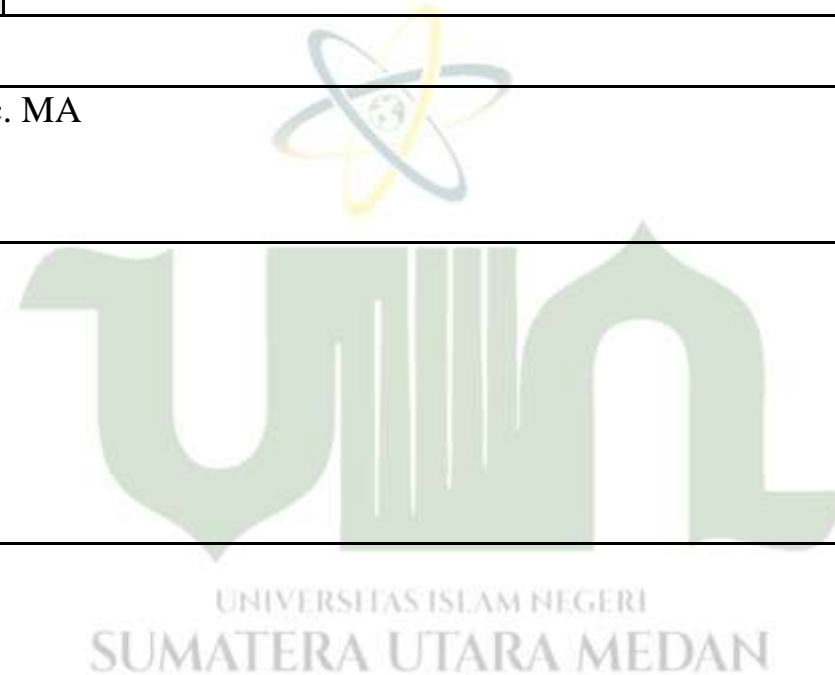
## LAMPIRAN 11 RPS MATAN TUHFATUL ATHFAL

		<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>MA'HAD ABU UBAIDAH BIN AL-JARRAH</b> <b>JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB DAN STUDI ISLAM</b> <i>Jl. Kutilang No.22, Sei Sikambang C, Kec.Medan Sunggal Telpon.(061)8449827</i>		
		<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)</b>		
<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Kode Mata Kuliah</b>	<b>Bobot (sks)</b>	<b>Semester</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
<b>Konsentrasi Matan Tuhfatul Athfal</b>	01.01.1.04	2	/ TAR / Tuhfatul Athfal	
<b>Otorisasi</b>	<b>Nama Koordinator Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)</b>	<b>Ka PRODI</b>	
			<u>Fajar Hasan Mursyid, Lc. MA</u> NIP. 198401092018011001	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah</b>			
	S	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;</li> <li>2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li> <li>3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</li> <li>4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;</li> <li>5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</li> <li>6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li> </ol>		

	PK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai berbagai konsep teoritis dan filosofis pendidikan umum dan Islam sebagai landasan dan kerangka acuan dalam pelaksanaan Pendidikan Agama Islam disekolah/madrasah</li> <li>2. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, spiritual, sosial, kultural, emosional dan intelektual untuk keperluan pembelajaran pendidikan agama Islam</li> <li>3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam melaksanakan pembelajaran pendidikan agama Islam disekolah/madrasah</li> </ol>
	KU	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur sebagai pendidik, peneliti dan pengembang bahan ajar PAI</li> <li>2. Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data</li> </ol>
	KK	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mampu menerapkan kurikulum mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip dalam pengembangan kurikulum;</li> <li>4. Mampu mengembangkan perangkat pembelajaran Pendidikan Agama Islam disekolah/madrasah secara baik dan tepat;</li> <li>3. Mampu melaksanakan pembelajaran yang mendidik, kreatif dan inovatif pada Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah;</li> <li>4. Mampu memfasilitasi pengembangan potensi keagamaan peserta didik untuk mengaktualisasikan kemampuan beragama dalam kehidupan nyata di sekolah/madrasah dan di masyarakat;</li> </ol>
<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b>		
	M. 1.	Mahasiswa/i mampu menjelaskan nun sukun dan mim sukun
<b>Diskripsi Singkat MK</b>		
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bab nun sukun dan tanwin</li> <li>2. Bab mim sukun</li> <li>3. Hukum mad</li> </ol>	



<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al-Jamzury, Sulaiman, <i>Syarah Tuhfatul Athfal</i>, Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i, 2020.</li> <li>2. Dosen Ma'had Abu Ubaidah, <i>At-Tahsin</i>, buku, tidak diterbitkan</li> </ol>
	<b>Pendukung:</b>
<b>Nama Dosen Pengampu</b>	Muhammad Nur Lc. MA
<b>Mata kuliah prasyarat (Jika ada)</b>	



Sub CK MK ( sebagai kemampuan akhir yang di harapkan)	Materi Pelajaran	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Bobot Penilaian
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Memahami dan Menguasai serta menghafalkannya pada Bab nun sukun dan mim sukun	Bab Makharij al-Huruf Bait 9-19 dan bab sifatul huruf bait 20-26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan hukum nun sukun               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Idzhar</li> <li>b. Idgham</li> <li>c. Iqlab</li> <li>d. Ikhfa</li> </ol> </li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan hukum mim sukun               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ikhfa syafawi</li> <li>b. Idgham mimi</li> <li>c. Idzhar syafawi</li> </ol> </li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan hukum mad yaitu mad asli dan mad farqi</li> <li>4. Mahasiswa mampu menghafal bab nun sukun dan tanwin bait 6-17 dari buku matan Tuhfatul Athfal</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Memahami hukum nun sukun dan mim sukun dan penguasaan materi</li> <li>4. Menghafalkan hukum nun sukun, mim sukun dan hukum ghunnah</li> </ol>	Pembelajaran ekspositori, inkuiri dan talaqqi	2 x 50	20

		<p>5. Mahasiswa mampu menghafal bab mim sukun bait 18-23</p> <p>6. Mahasiswa membaca Al-Qur'an surah Al-Fatihah dan surah At-Takwir</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

## LAMPIRAN 12 NADZHAM MATAN AL-JAZARIYAH

المقدمة	
(مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ)	يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ	(الْحَمْدُ لِلَّهِ) وَصَلَّى اللَّهُ
وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُجِّهِ	(مُحَمَّدٍ) وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ
فِيمَا عَلَى قَارِنِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ	(وَبَعْدُ) إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا	إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَاطَةُ
لِلْفِطْرَةِ بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ	مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي المَصَاحِفِ	مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تُكُنْ تُكْتَبُ بِهَا	مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ بِهَا
باب مخارج الحروف	
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ	مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
حُرُوفُ مَدٍّ لِلَّهِوَاءِ تُنْتَهِي	فَأَلْفُ الجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
ثُمَّ لَوْسَطُهُ فَعَيْنٌ حَاءُ	ثُمَّ لِأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الكَافُ	أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ
وَالضَّادُ مِنْ حَافِيهِ إِذْ وَلِيَا	أَسْفَلَ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا	لَاضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمْنَاهَا
وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُوا	وَالثَّوْنُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِثْلُهُ وَمِنْ	غَلِيَا الشَّايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِينٌ
مِثْلُهُ وَمِنْ فَرُوقِ الشَّايَا السُّفْلَى	وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلغَلِيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشُّفَّةِ	فَالْقَامِعِ اطْرَافِ الشَّايَا الْمُشْرِفَةِ
لِلشُّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءَ مِثْمُ	وَعَنْتَةٌ مَخْرَجُهَا الْحِشْمُومُ
<b>باب الصفات</b>	
صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَقِيلٌ	مُفْتَحٌ مُصَمَّمَةٌ وَالصُّدَّ قُلٌّ
مَهْمُوسٌهَا (فَحْنَةٌ شَخْصٌ سَكَّتْ)	شَدِيدٌهَا لَفْظٌ (أَجِدُ قَطْرٌ بَكَتْ)
وَيَسِينٌ رِخْوٌ وَالشَّدِيدُ (لِنْ عَمَرِ)	وَسَنَعٌ غَلْوٌ (خَصْنٌ صَلْعُ قِظٌ) خَصْرٌ
وَصَادٌ صَادٌ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبَّقَةٌ	وَ (فِرٌّ مِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفِ الْمُدَلَّقَةِ
صَغِيرٌهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ	قَلْقَلَةٌ (فَطْبُ جَدٌّ) وَاللَّيْنُ
وَاوٌ وَيَاءٌ سَكْنَا وَالْفَتْحَا	قَبْلَهُمَا وَالْإِجْرَافُ صُحْحَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكَرِيرِ جُعِلْ	وَلتَقْفَشِي الشَّيْنُ صَادًا اسْتِطْلُ
<b>باب التجويد</b>	
وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ	مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ
لأنَّهُ بِهِ الإِلَهُ أَلْزَلًا	وَهَكَذَا مِنْهُ الْيَتَا وَصَلَا
وَهُوَ أَيْضًا جَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ	وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
وَهُوَ إعْطَاءُ الحُرُوفِ حَقَّهَا	مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ	وَاللَّفْظُ فِي نَظْمِهِ كَمِثْلِهِ
مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ	بِاللُّطْفِ فِي التَّطْبِيقِ بِإِلَّا تَعَسَّفَ
وَلَيْسَ يَتَنَبَّهُ وَيَسِينُ تَرْكُهُ	لَا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكَهُ
<b>باب التفخيم والترقيق</b>	
فَرَقَّقْنِ مُسْتَقْبَلًا مِنْ أَحْرَفِ	وَحَادِرْنَ تَفْخِيمًا لَفْظِ الأَلِفِ
كَهَمْزِ الحَمْدِ أَعْوَدُ إِهْدَانَا	أَللَّهُ ثُمَّ لَامٌ لِلَّهِ لَنَا
وَلِتَلَطَّفِ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّنْ	وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضِ
وَبَاءِ نَرَقِ بَاطِلِ بِهِمْ بِإِذِي	وَإِحْرَاصِ عَلَيِ الشُّدَّةِ وَالْجَهْرِ الأَلِذِي
فِيهَا وَفِي الأَجِيمِ كَحَبِّ الصَّبْرِ	وَرَبْوَةِ الْجَنَّتِ وَحَجِّ الفَجْرِ



وَيَبِينُ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا	وَأِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَتَيْنَا
وَحَاءٌ حَصْحَصٌ أَخْطَتُ الْحَقُّ	وَسَيْنٌ مُسْتَقِيمٌ يَسْطُو يَسْقُو
<b>باب الرءاء</b>	
وَزَقَقِ الرِّاءَ إِذَا مَا كُورِتَا	كَذَاكَ بَعْدَ الْكُورِ حَيْثُ سَكْنَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ	أَوْ كَانَتْ الْكُورَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا
وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكُورٍ يُوجَدُ	وَأَخْفِ تَكْرِيْرًا إِذَا تُشَدُّ
<b>باب اللامات</b>	
وَفَحَمِ اللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ	عَنْ فَشَحِ أَوْ حَمِ كَعَبِدُ اللَّهِ
وَحَرْفِ الاسْتِعْلَاءِ فَحَمٌ وَأَخْضَمًا	لَا طَبَاقَ أَقْوَى لِحَرْفِ قَالِ وَالْعَمَّا
وَتَبِينِ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَخْطَتُ مَعِ	بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِتَخْلُفِكُمْ وَقَعِ
وَأَخْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا	أَعْمَسْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعِ جَعَلْنَا
وَوَخَّصِ الْفِتْحَاحَ مَحْدُورًا عَسَى	خَوْفِ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى
وَزَاعٍ شِدَّةً بِكَافٍ وَيَبِينَا	كَشِيرِكِكُمْ وَتَسْوَفِي فَيَنْتَبَاهَا
وَأَوْلَى مِثْلِ وَجِنْسٍ إِنْ سَكْنَا	أَذْغِمِ كَقَوْلِ رَبِّ وَيَلْ لَأَ وَأَبْنِ
فِي يَوْمٍ مَعِ قَالُوا وَهَمٌ وَقُلْ نَعَمْ	سَبِّحْهُ لَأَ تُرِغِ قُلُوبَ قَلْبَتُمْ
<b>باب الضاد والطاء</b>	
وَالضَّادُ بِسِتِّطَالَةٍ وَمَخْرُجٍ	مَيِّزٌ مِنَ الطَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي
فِي الطَّعْنِ ظِلُّ الطَّهْرِ عَظْمِ الْحَفِظِ	أَبْقِظْ وَالطَّرِ عَظْمِ ظَهْرِ اللَّفْظِ
ظَاهِرٌ لَطِي شُورَاطُ كَظْمِ ظَلَمَا	أَغْلِظْ ظَلَامِ ظُفْرِ التَّظِيرِ ظَمَمَا
أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعَظَ سَوَى	عَضِينَ ظِلُّ التَّحْلِ زُخْرَفِ سَوَى
وَوَظَلَّتْ ظَلْمُكُمْ وَيَرُومِ ظَلَمُوا	كَالْحَجْرِ ظَلَمْتُ شَعْرًا نَظَلُّ
يَظْلَلُنَّ مَحْظُورًا مَعِ الْمُحْتَظِرِ	وَكَانَتْ فَظَّمَا وَجَمِيعِ التَّظِيرِ
إِلَّا بِوَيْلِ هَلْ وَأَوْلَى نَاضِرَةَ	وَالْقَيْظِ لَأَ الرَّغْدِ وَهُودِ قَاصِرَةَ
وَالْحَظُّ لَأَ الْخَضُّ عَلَى الطَّعَامِ	وَفِي ضَبِينِ الْجِلَافِ سَامِي
<b>باب التحذيرات</b>	
وَأَنْ تَلَقَّيَا الْيَبَانَ لِأَرْمِ	أَنْفَضْ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمُ

وَاضْطَرُّ مَعَ وَعْظَتْ مَعَ أَقْضَتْمْ	وَصَفَّهَا جِأَهُمْ عَلَنَهُمْ
<b>باب الميم والنون المشددتين والميم الساكنة</b>	
وَأَظْهَرَ الْغَنَةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ	مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّادًا وَأَخْفَيْنِ
الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بَغْنَةَ لَدَى	بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
وَأَظْهَرَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ	وَاحْتَدَرَ لَدَى وَآوٍ وَقَا أَنْ تَخْتَفِي
<b>باب حكم التنوين والنون الساكنة</b>	
وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْقَى	إِظْهَارًا أَدْعَامًا وَقَلْبًا اخْفَا
فَعِنْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ أَظْهَرَ وَأَدْعَمَ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بَغْنَةَ لَزِمَ
وَأَدْعَمَ مِنْ بَغْنَةِ فِي يُومِنُ	إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُوْنَا
وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بَغْنَةَ كَذَا	لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَحَدًا
<b>باب المد والقصر</b>	
وَالْمَدُّ لَزِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى	وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ نَبَتَا
فَلَزِمَ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٌّ	مَسَاكِينُ خَالَيْنِ وَبِالطَّوْلِ يُمَدُّ
وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ	مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ
وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُتَّفَعًا	أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَا مُسْتَجَلًّا
<b>باب معرفة الوقوف</b>	
وَبَعْدَ تَجْوِيدِ ذَلِكَ لِلْحُرُوفِ	لَأَبَدٌ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
وَالْإِتِّسَادِ وَهِيَ ثَقْسَمٌ إِذْ	ثَلَاثَةٌ نَامٌ وَكَافٌ وَخَسَنٌ
وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ	تَعَلَّقَ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَابْتَدَى
فَالنَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْتَنَعَنَ	إِلَّا رُؤُوسَ الْأَيِّ جَوْزٌ فَالْحَسَنُ
وَعَبْرٌ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَآلَهُ	الْوُقُوفُ مُضْطَرًا وَيُؤَدَّا قَبْلَهُ
وَأَمَّا فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَا	وَلَا حَرَامٌ غَيْرَ مَا لَكَ سَبَبُ
<b>باب المقطوع والموصول وحكم التاء</b>	
وَأَعْرَفَ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا	فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
فَقَاطَعٌ بَعْشَرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا	مَعَّ مَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا



وَتَعْبُدُوا يَامَيِّنَ تَائِبِي هُودَ لَا	يُشْرِكُنْ لَشْرِكِ يَدْخُلْنَ تَعْلَمُوا عَلَيَّ
أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنَّ مَا	بِالرُّغْدِ وَالْمَفْشُوحِ صَلِّ وَعَنْ مَا
نَهَوْا أَقْطَعُوا مِنْ مَا يَرُومُ وَالتَّسَا	خَلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَا
فَصَلَّتِ التَّسَا وَذُبِحَ حَيْثُ مَا	وَأَنْ لَمْ الْمَفْشُوحِ كَسْرُ إِنَّ مَا
لَا تَعَامُ وَالْمَفْشُوحُ يَدْغُونَ مَعَا	وَتَخْلُفُ الْإِنْفَالِ وَتُحْلِلُ وَقَعَا
وَكُلَّ مَا سَا تَتَمُوهُ وَاخْتَلِيفُ	رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسَمَا وَالْوَصْلُ صِيفَا
خَلْفَتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعَا	وَجِي أَفَضْتُمْ اِشْتَهَتْ يَتَلُّوا مَعَا
تَائِبِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كَلَا	تَنْزِيلُ شُعْرَاءٍ وَعَبْرَ ذِي صَلَا
فَاتَمَّ كَاتَخْلِلُ صَلِّ وَمُخْتَلِيفُ	فِي الشُّعْرَا الْأَخْرَابِ وَالتَّسَا وَصِيفَا
وَصَلِّ فَا لَمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَا	لَجَمْعِ كَيْلَا تَحْرُلُوا تَأَسُّوا عَلَيَّ
حَجَّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطَعُهُمْ	عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
وَمَالِ هَذَا وَاللَّيْنِ هَذَا	تَ حِينَ فِي الْإِمَامِ صَلِّ وَوَهْلَا
وَوَزَّلُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صَلِّ	كَذَا مِنْ أَلِ وَهَذَا وَيَا لَا تَقْصِلُ

### باب التاءات

وَرَحِمَتْ الرُّخْرَفِ بِالتَّاءِ زَبْرَةَ	لَا عُرَافِ رُومِ هُودِ كَافِ الْبَقْرَةَ
بِعَمَّتْهَا ثَلَاثُ نُحْلٍ إِبْرَهْمَ	مَعَا أَخْيَرَاتِ عَقُودِ التَّسَانِ هُمْ
لَقَمَّانُ لَمْ فَا طِرَ كَالطُّورِ	عِمْرَانَ لَعَنَتْ بِهَا وَالتُّورِ
وَأَمْرَاتِ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ	تَحْرِيْمِ مَعْصِيَتِ بَقْدِ سَمِعِ يُخْصِنُ
شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَا طِرِ	كُلَا وَالْإِنْفَالِ وَحَرْفِ غَا طِرِ
فُرَّتْ عَيْنِ جَنَّتِ فِي وَقَعَتْ	فِطْرَتِ بَقِيَّتِ وَأَبْتِ وَكَلِمَتِ
أَوْسَطِ الْأَعْرَافِ وَكُلَّ مَا اخْتَلِيفُ	جَمْعَا وَقُرْدَا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَا

### باب همز الوصل

وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمِّ	إِنْ كَانَ تَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ
وَأَكْثَرُهُ خَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي	لِاسْمَاءِ غَيْرِ الْإِمَامِ كَسْرُهَا وَفِي
ابْنِ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَابْنَيْنِ	وَأَمْرَاءٍ وَأَسْمِ مَعَ ابْنَيْنِ
وَخَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرْكَةِ	إِلَّا إِذَا رُمِيَ قَبْلَهُ حَرَكَةٌ



إِلَّا يَفْتَحِ أَوْ يَنْصِبِ وَأَشْمُمَ	إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ
<b>الخاتمة</b>	
وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدَمَةَ	مَنْبِي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةً
أَيَّانَهَا قَافٌ وَزَائٍ فِي الْعَدَدِ	مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَطْفِرُ بِالرُّشْدِ
(وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) لَهَا خِتَامٌ	تُؤَمُّ الصَّلَاةَ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ	وَصَّحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## LAMPIRAN 13 NADZHAM MATAN TUHFATUL ATHFAL

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ:

١. يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ
٢. الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَيَّ
٣. وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ
٤. سَمِيئَتُهُ بِد: تُحْفَةَ الْأَطْفَالِ
٥. أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا
- دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
- مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- فِي النَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ <sup>(١)</sup> ذِي الْجَمَالِ <sup>(٢)</sup>
- وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أَحْكَامُ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ:

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكُنَ وَلِلتَّنْوِينِ
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَ: هَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ
٩. وَالثَّانِ <sup>(٣)</sup> إِدْغَامُ بِسِتَّةٍ أَتَتْ
- أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
- لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
- مُهْمَلَتَانِ <sup>(٤)</sup> ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- فِي: (يَرْمُلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ

<sup>(١)</sup> هو شيخ النَّاظِمِ، وهو عليُّ بنُ عُمَرَ بنِ أحمدَ المِيهِيِّ القَارِي الضَّرِيرُ (ت: ١٢٠٤هـ)، وُلِدَ فِي (الْمِيهِيَّةِ) مِنْ قُرَى مَنُوفَ بِمِصْرَ، وَإِلَيْهَا نَسَبَتْهُ. [يُنظَرُ: الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَالِيِّ].

<sup>(٢)</sup> فِي الْأَصْلِ: ذِي الْكَمَالِ، وَقَدْ غَيَّرْتَهَا إِلَى: ذِي الْجَمَالِ، لِأَنَّ الْكَمَالَ الْمُطْلَقَ لِلَّهِ تَعَالَى، أَمَّا الْبَشَرُ فَمَهْمَا بَلَغُوا مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالتَّقَى وَالصَّلَاحِ، فَلَا يَصِلُونَ لِدَرَجَةِ الْكَمَالِ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُغَالِي الْإِنْسَانُ فِي مَحَبَّةٍ مِنْ يُحِبُّهُمْ فَيَصِفُهُمْ بِأَوْصَافٍ لَا تَتَحَقَّقُ بِهِمْ.

<sup>(٣)</sup> تَكْتَبُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ: (وَالثَّانِي) بِيَاءٍ فِي آخِرِهَا؛ حُدِفَتْ لِضَرُورَةِ الْوِزْنِ، وَكَذَلِكَ حَيْثُ أَتَتْ فِي هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ.

١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُدْغَمَا  
 ١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا  
 ١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بغيرِ غَنَّةٍ  
 ١٣. وَالثَّالِثُ الإِقْلَابُ عِنْدَ البَاءِ  
 ١٤. وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الفَاضِلِ<sup>(٤)</sup>  
 ١٥. فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا  
 ١٦. صِفٌ ذَاتُنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَا  
 فِيهِ بَغْنَةٌ بِـ: (يَنْمُو) عَلِمَا  
 تُدْغِمُ كـ: (دُنْيَا) ثُمَّ: (صِنَوَانُ) تَلَا  
 فِي اللّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ  
 مِيمًا بَغْنَةً مَعَ الإِخْفَاءِ  
 مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ  
 فِي كَلِمٍ هَذَا البَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا:  
 دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا<sup>(٥)</sup>

### حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ:

١٧. وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفٌ غَنَّةٌ بَدَا

### أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ:

١٨. وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنُ تَجِي قَبْلَ الهِجَا  
 ١٩. أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ:  
 ٢٠. فَالْأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ  
 ٢١. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى  
 لَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ لِذِي الهِجَا  
 إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطُ  
 وَسَمَّ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرَاءِ  
 وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

<sup>(٤)</sup> الحرفُ المُهْمَلُ هو غَيْرُ المَنْقُوطِ.

<sup>(٥)</sup> أقولُ وباللَّهِ التَّوْفِيقُ: أَيِ البَاقِي مِنَ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ؛ فَلِإِظْهَارِ: الهَمْزَةُ وَالهاءُ وَالعينُ وَالحاءُ وَالغَيْنُ وَالخَاءُ. وَلِلإِدْغَامِ: (يُرْمَلُونَ)، وَلِلقَلْبِ: الباءُ فَقَطُ، وَمَا تَبَقَّى فَهِيَ لِلإِخْفَاءِ.

<sup>(٦)</sup> هِيَ الحُرُوفُ الأُولَى مِنَ كَلِمَاتِ هَذَا البَيْتِ.

٢٢. وَالثَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي البَقِيَّةِ      مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً  
٢٣. وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي      لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَاغْرِفِ

### حُكْمُ لَامِ (أَلٍ) وَلَامِ الفِعْلِ:

٢٤. لِلَّامِ (أَلٍ) حَالَانِ قَبْلَ الأَحْرَفِ      أَوْلَاهُمَا: إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ  
٢٥. قَبْلَ اَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ      مِنْ: (ابْعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)  
٢٦. ثَانِيهِمَا: إِدْغَامُهَا فِي اَرْبَعٍ      وَعَشْرَةٍ أَيُّضًا وَرَمَزَهَا فَع:  
٢٧. طَبَّ ثُمَّ صِلَ رَحْمًا تَفْرُضِ فَا نَعَمْ      دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرْمِ<sup>(٧)</sup>  
٢٨. وَاللَّامُ الأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً      وَاللَّامُ الأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً  
٢٩. وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا      فِي نَحْوِ: (قُلْ نَعَمْ) وَ: (قُلْنَا) وَ: (الْتَقَى)

### فَصْلٌ فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ:

٣٠. إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَقَ      حَرْفَانِ فَالمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ  
٣١. وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا      وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلقَّبَا  
٣٢. مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا      فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا  
٣٣. بِالمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ      أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنِ  
٣٤. أَوْ حَرَّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ      كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَاهُ بِالمُثَلِّ

<sup>(٧)</sup> هِيَ الحُرُوفُ الأُولَى مِنْ كَلِمَاتِ هَذَا البَيْتِ.

### أقسام المد:

٣٥. وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ  
 ٣٦. مَا لَا تَوَقُّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ  
 ٣٧. بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ  
 ٣٨. وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى  
 ٣٩. حُرُوفِهِ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا  
 ٤٠. وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ  
 ٤١. وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سُكْنًا  
 وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ:  
 وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ  
 جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ  
 سَبَبٌ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا  
 مِنْ لَفْظٍ (وَإِي) وَهِيَ فِي: (نُوحِيهَا)  
 شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ  
 إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أحكام المد:

٤٢. لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ  
 ٤٣. فَوَاجِبٌ: إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ  
 ٤٤. وَجَائِزٌ: مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ  
 ٤٥. وَمِثْلُ ذَا: إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ  
 ٤٦. أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا  
 ٤٧. وَلَا يَزِمُ: إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا  
 وَهِيَ: الْوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَاللُّزُومُ  
 فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ  
 كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَّفَصِّلُ  
 وَقَفًّا ك: (تَعْلَمُونَ) (نَسْتَعِينُ)  
 بَدَلُ ك: (ءَامَنُوا) وَ: (إِيمَانًا) خُذَا  
 وَصَلًا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طُولًا

### أقسام المد اللازم:

٤٨. أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ  
 ٤٩. كِلَاهِمَا مُخَفَّفٌ، مُثَقَّلٌ  
 وَتِلْكَ كِلَيْي، وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ  
 فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَفْصَّلُ



٥٠. فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ  
 ٥١. أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا  
 ٥٢. كِلَاهُمَا مُتَقَلُّ إِنْ أُدْغِمَا  
 ٥٣. وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ  
 ٥٤. يَجْمَعُهَا حُرُوفُ (كَمْ عَسَلْ نَقْضُ)  
 ٥٥. وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلِفُ  
 ٥٦. وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ  
 ٥٧. وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ:  
 مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ  
 وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ  
 مَخْفَفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا  
 وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرُ  
 وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصَ  
 فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفُ  
 فِي لَفْظٍ: (حَيٌّ طَاهِرٌ) قَدْ انْحَصَرَ  
 (صِلُهُ سَحِيرًا مِنْ قَطْعِكَ) ذَا اشْتَهَرَ

### الْخَاتِمَةُ:

٥٨. وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ  
 ٥٩. أَيْبَاتُهُ: (نَدُّ بَدَا) <sup>(٨)</sup> لِيَذِي النَّهْيِ  
 ٦٠. ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا  
 ٦١. وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ  
 عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنْهَائِي  
 تَارِيخُهَا: (بُشْرَى لِمَنْ يُتَقَنُّهَا) <sup>(٩)</sup>  
 عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا  
 وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ

تَمَّ النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ.

<sup>(٨)</sup> نَدُّ بَدَا: أشارَ النَّاطِمُ إِلَى عَدَدِ آيَاتِ مَنْظُومَتِهِ عَلَى طَرِيقَةِ حِسَابِ الْجُمْلِ؛ فَالْثُّونُ: خَمْسُونَ، وَالذَّالُّ: أَرْبَعَةٌ، وَالْبَاءُ: اثْنَانِ، وَالذَّالُّ: أَرْبَعَةٌ، وَالْأَلِفُ: وَاحِدٌ، فَحَصِيلَةُ ذَلِكَ وَاحِدٌ وَسِتُّونَ بَيْتًا.  
<sup>(٩)</sup> بُشْرَى لِمَنْ يُتَقَنُّهَا: إِشَارَةٌ لِتَارِيخِ نَظْمِ الْمَنْظُومَةِ بِحِسَابِ الْجُمْلِ، فَالْبَاءُ: اثْنَانِ، وَالشَّيْنُ: ثَلَاثُمِئَةٌ، وَالرَّاءُ: مِثْنَانِ، وَالْبَاءُ: عَشْرَةٌ، وَاللَّامُ: ثَلَاثُونَ، وَالْمِيمُ: أَرْبَعُونَ، وَالنُّونُ: خَمْسُونَ، وَالْبَاءُ: عَشْرَةٌ، وَالتَّاءُ: أَرْبَعِمِئَةٌ، وَالْقَافُ: مِئَةٌ، وَالنُّونُ: خَمْسُونَ، وَالْهَاءُ: خَمْسَةٌ، وَالْأَلِفُ: وَاحِدٌ، فَيَبْلُغُ الْعَدَدُ أَلْفًا وَمِئَةً وَثَمَانِيَةً وَتِسْعِينَ عَامًا مِنَ الْهِجْرَةِ.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor: B-8555/ITK. IV.1/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022

13 Juli 2022

Lampiran : -

Hal : **Izin Riset**

**Yth. Bapak/Ibu Kepala Ma'had Abu Ubaidah bin Al-Jarrah**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Magister Strata Dua (S2) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Tesis, kami tugaskan mahasiswa:

Nama : **Andika Priono**  
NIM : **0331204033**  
Tempat/Tanggal Lahir : **Jambu Tonang, 14 Mei 1995**  
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**  
Semester : **IV (Empat)**  
Alamat : **Jl. Sei Padang no.129 Kelurahan Padang Bulan Selayang 1**

Untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Kutilang No.22, Sei Sikambang B, Kec. Medan Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara 20119, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Tesis yang berjudul:

**Perbedaan Pengaruh Penggunaan *Matan Al-Jazariyah* dan *Matan Tuhfatul Athfal* Dengan Metode *Talaqqi* Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Mahasiswa di Ma'had Abu Ubaidah bin Al-Jarrah**

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 13 Juli 2022

a.n. DEKAN

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam



**Dr. Mahariah, M.Ag**  
NIP. 197504112005012004

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

## Ma'had Abu Ubaidah bin Al Jarrah

Lembaga Pendidikan Bahasa Arab dan Studi Islam



مخيمته أبو عبيدة بن الجراح  
لتعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

Jl. Kutilang No.22, Sei Sikambing B, Kecamatan Medan Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara, Telp : 061-8449827, Email : abuubaidah@amcsumut.or.id

Nomor : 135/Eks-Adm/MAU/VII/2023

Medan, 07 Juli 2023

Lamp : -

Hal : *Izin Riset*

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

di-

Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan nomor surat : B-8555/ITK.IV.1/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022, tanggal 13 Juli 2023 M,  
perihal izin riset, atas nama:

Nama : Andika Priono  
NIM : 0331204033  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan surat ini kami memberikan izin kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset guna mendukung kebutuhan data informasi yang diperlukan dalam penyusunan Skripsi Program Studi (S1) Pendidikan Agama Islam yang berjudul "(Perbedaan pengaruh Matan Al-Jazariyah dan Matan Tuhfatul Athfal Dengan metode Talaqqi terhadap kemampuan membaca Al-Quran mahasiswa di Ma'had Abu Ubaidah bin Al Jarrah)".

Demikian surat izin ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Direktur Ma'had Abu Ubaidah

H. Fajar Hasan Mursyid, Lc, MA.

Dikelola Oleh :





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Data Pribadi

Nama : Andika Priono  
NIM : 0331204033  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Program Magister S2  
Pendidikan Agama Islam  
Tempat/Tanggal Lahir : Jambu Tonang, 14 Mei 1995  
Agama : Islam  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Alamat : Jl. Amal Gg. Melati III No. 39 E, Kec. Medan  
Sunggal  
E-mail : [andikapriono128@gmail.com](mailto:andikapriono128@gmail.com)  
No. Handphone : 0821 6769 4480  
Nama Orang Tua  
1. Ayah : Mariono  
2. Ibu : Soni  
Alamat Orang Tua : Desa Jambu Tonang, Kec. Ujung Batu, Kab.  
Padang Lawas Utara, Sumatera Utara

### B. Data Pendidikan

1. SD Negeri Ujung Batu Jae, Kab. Padang Lawas Utara (2002 - 2008)
2. SMP Swasta Tasik Raja, Kab. Labuhan Batu Selatan (2008 - 2011)
3. SMA Swasta Tasik Raja, Kab. Labuhan Batu Selatan (2011 - 2014)
4. D2 Bahasa Arab di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah (2014-2017)
5. S1 PAI di Universitas Al-Washliyah (UNIVA) Medan (2014 - 2019)
6. S2 PAI di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan (2020 - 2023)

### C. Data Pekerjaan

1. SDIT AL-HIJRAH – Guru Tahfidz (2017 - 2019)
2. Rumah Zakat – Guru/Mentor (2015 - 2019)
3. SDS SHAFIYYATUL AMALIYAH – Guru Tahfidz (2020 - Sekarang)