

**ANALISIS *MAKHĀRIJ AL-ḤURŪF* DAN *ṢIFĀT AL-ḤURŪF*
SERTA URGENSI MEMPELAJARINYA BERDASARKAN
KITAB *MANẒUMAH AL-MUQADDIMAH*
KARYA IBNU *AL-JAZARĪY***

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada
Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir



Oleh

Deby Adi Kasma
NIM: 0403172040

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM
UIN SUMATERA UTARA
MEDAN
2021

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Berjudul:

ANALISIS *MAKHĀRIJ AL-ḤURŪF* DAN *ṢIFĀT AL-ḤURŪF* SERTA
URGENSI MEMPELAJARINYA BERDASARKAN
KITAB *MANZUMAH AL-MUQADDIMAH*
KARYA IBNU *AL-JAZARIY*

Oleh:

DEBY ADI KASMA

NIM: 0403172040

Dapat disetujui sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S.1) pada
Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

UIN Sumatera Utara Medan

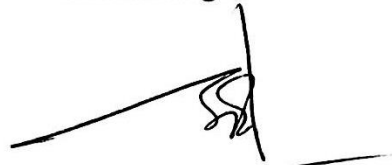
Medan, 29 September 2021

Pembimbing I



Dr. Adenan, MA.
NIP. 196906151997031002

Pembimbing II



Shalahuddin Ashani, M.Si
NIP. 198202092011011008

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis *Makhārij al-Hurūf* dan *Ṣifāt al-Hurūf* serta Urgensi Mempelajarinya Berdasarkan Kitab *Manzumah al-Muqaddimah* karya Ibnu al-Jazariy” oleh Deby Adi Kasma, NIM 0403172040 Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Sarjana (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara pada tanggal 26 Oktober 2021.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (S.1) pada Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir.

Medan, 11 November 2021
Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Program Sarjana (S.1) Fak. Ushuluddin
UIN Sumatera Utara

Ketua



Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag
NIP. 197707182005011008

Sekretaris

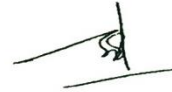


Yuzaidi, M.TH
NIP. 198910032019031009

Anggota



Dr. Adenan, MA
NIP. 196906151997031002



Shalahuddin Ashani, M.Si
NIP. 198202092011011008



Dr. Muhammad Nuh Siregar, M.A
NIP. 197706112014111001



Dr. Junaidi, M.Si
NIP. 198101022009121009

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
UIN Sumatera Utara Medan



Amroeni Drajat, M.Ag
196502121994031001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deby Adi Kasma
NIM : 0403172040
Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir
Tempat/Tanggal Lahir : Medan/ 01 Juni 1999
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. AR Hakim Gang Sederhana No. 23

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Makhārijul Hurūf dan Šifātul Hurūf** serta Urgensi Mempelajarinya Berdasarkan Kitab **Manzumah Al-Muqaddimah Karya Ibnu Al-Jazariy**" benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 26 September 2021

Yang membuat pernyataan



DEBY ADI KASMA

NIM.0403172040

ABSTRAK



Judul : Analisis *Makhārij al-Ḥurūf* dan *Ṣifāt al-Ḥurūf* serta Urgensi Mempelajarinya Berdasarkan Kitab *Manẓumah al-Muqaddimah* Karya Ibnu al-Jazariy
Nama : DEBY ADI KASMA
NIM : 0403172040
Prodi : Ushuluddin dan Studi Islam
Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir
Pembimbing I : Dr. Adenan, MA.
Pembimbing II : Shalahuddin Ashani, M.Si

Alquran turun secara mutawatir bersama dengan *kaifiyah* (cara) membacanya, oleh karena itu membaca setiap huruf dalam Alquran tidak bisa sembarangan. Salah satu *kaifiyah* membaca Alquran adalah membaca Alquran harus sesuai dengan setiap *makhraj al-ḥurūf* dan *ṣifah al-ḥurūf* yang dimiliki masing-masing huruf. Adapiun salah satu ulama masyhur dalam bidang *kaifiyah* membaca Alquran adalah Ibnu al-Jazariy kitabnya yang fenomenal yaitu *Manẓumah Al-Muqaddimah al-Jazariy*.

Dalam hal ini penulis ingin mengetahui bagaimana ragam *makhārij al-ḥurūf* dan *ṣifāt al-ḥurūf* bagi setiap huruf serta bagaimana urgensi mempelajarinya dengan landasan teori penelitian ini adalah kitab *Manẓumah al-Muqaddimah al-Jazariy*. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui ragam *makhārij al-ḥurūf* dan *ṣifāt al-ḥurūf* dari 29 huruf hijaiyah dalam Alquran serta urgensi dari mempelajarinya berdasarkan landasan teori tersebut. Adapun penelitian ini tergolong penelitian literatur dengan menggunakan metode analisis deskriptif.

Berdasarkan penelusuran terhadap kitab *Manẓumah al-Muqaddimah al-Jazariy* ditemukan data bahwa urgensi dari mempelajari *makhārij al-ḥurūf* dan *ṣifāt al-ḥurūf* menurut Ibnu al-Jazariy adalah agar para qari membaca huruf-huruf Alquran dengan bahasa yang fasih sehingga terhindar dari al-lahn (kesalahan) dalam bentuk penyimpangan makna dan i'rob yang akan bermuara pada dosa. Serta ditemukan data bahwa *makhārij al-ḥurūf* secara global, yaitu: *Al-Jauf*, *Al-Ḥalq*, *Al-Lisān*, *Asy-Syafatain*, dan *Al-Khaisyum*. Sedangkan *ṣifāt al-ḥurūf* diklasifikasikan menjadi dua bentuk, pertama: *Aṣ-Ṣifāt al-Mutaḍāddah* terdiri dari: sifat yang mengalir tidaknya nafas, mengalir tidaknya suara, naik tidaknya suara ke langit-langit, menempel tidaknya lidah ke langit-langit, dan pengucapan ringan tidaknya huruf. Kedua: *Aṣ-Ṣifāt Gairu al-Mutaḍāddah* terdiri dari: *Qalqalah*, *līn*, *inḥirāf*, *takrir*, *tafāsyi*, dan *istiṭālah*.

Kata Kunci: *Makhraj al-Ḥurūf*, *Ṣifāt al-Ḥurūf*, *Ibnu al-Jazariy*, *Manẓumah Muqaddimah al-Jazariy*.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Aturan pengetikan kosakata Arab ke huruf Latin berdasaeakan “Pedoman Transliterasi Arab ke Latin Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987”, berikut diutarakan aturan Transliterasi Arab-Latin dalam pengetikan skripsi sebagai berikut:

1. *Konsonan*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syim	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Ga	G	ge

ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Waw	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	∩	apostrof
ي	Ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	fathah	a	a
ـِ	kasrah	i	i
ـُ	dammah	u	u

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَـي	Fathah dan ya	ai	a dan i
ـَـو	Fathah dan waw	au	a dan u

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
كَتَبَ	Kataba	فَأَلَا	fa'ala
ذُكِرَ	Żukira	يَأْذُبُ	Yazhabu

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ- / يَ- / تَ-	fathah dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
يَ- / يَ-	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
وَ- / وَ-	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
قَالَ	qāla	قِيلَ	qīla
رَمَى	Ramā	يَقُومُ	yaqūmu

4. *Tā' al-Marbūṭah* (ة)

Transliterasi untuk *tā' al-marbūṭah* ada tiga:

- 1) *Tā' al-marbūṭah* hidup. Adapun yang dimaksud dengan *tā' al-marbūṭah* hidup ialah yang mendapat baris *fathah*, *kasrah* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah /t/. Contoh:

روضة الأطفال: Raudah al-Aṭfāl

- 2) *Tā' al-marbūṭah* mati. Adapun yang dimaksud dengan *tā' al-marbūṭah* mati ialah yang mendapat baris *sukun*, transliterasinya adalah /h/. Contoh:

طلحة: Ṭalḥah

- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *tā' al-marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” (ال) serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' al-marbūṭah* tersebut ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

المدينة المنورة al-Madīnah al- u awwarah

5. Shaddah (Tashdīd)

Shaddah atau *tashdīd* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
رَبَّنَا	rabbanā	الْبِرِّ	al-birr
نَزَّلَ	nazzala	الْحَجِّ	Al-ḥajj

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qamariah.

1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: الرجل menjadi *ar-rajulu*, الشمس menjadi *asy-syamsu*.

2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang (-). Contoh:

المدرسة menjadi *al-madrasah*, القلم: *al-qalam*.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
تَأْخُذُونَ	Ta`khuḏūna	إِنَّا	inna
شَيْئٍ	Syaj`un	أَمْرٌ	umirtu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun *ḥarf*, ditulis terpisah.

Contoh:

Arab	Latin
وإن الله لهو خير الرازقين	Wa inna Allāh lahuwa khair ar-rāziqīn
فأوفوا الكيل و الميزان	Fa aufū al-kaila wa al-mīzān

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- a. *Syahru Ramaḍān allazī unzila fīhi al-Qurān*
- b. *Wa mā Muhammad illā rasūl*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kepada Allah Pemilik ilmu pengetahuan, Pencipta langit dan bumi serta apa yang ada diantara keduanya. Berkat rahmat Allah Yang Maha Kuasa Skripsi ini dapat dirampungkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Sarjana Ilmu al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara.

Salawat serta salam kepada Insan Kamil baginda Rasulullah Muhammad Saw yang telah membawa umatnya melalui pedoman kebenaran, beserta keluarga dan sahabatnya, yang telah mengajarkan nikmat Islam dan nikmat iman dari zaman kegelapan hingga zaman yang penuh keberkahan seperti sekarang ini.

Sebagai ungkapan rasa syukur dan terima kasih atas terselesainya skripsi ini maka dengan segala kerendahan hati dan keikhlasan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua penulis yang telah membesarkan dan mendidik penulis, semoga Allah membalas setiap kebaikan mereka. Dan tak lupa pula ucapan terima kasih yang sangat mendalam dan rasa hormat penulis sampaikan kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku tersayang dan tercinta Ibunda Hotmalasari Harahap dan Ayahanda Sukariadi, MH, yang selalu memberikan dukungan penuh, memberikan nasehat dan pengajaran yang baik sehingga skripsi ini bisa berjalan dengan baik. Semoga kiranya Allah membalas segala jasa dan kebaikan kedua orang tua penulis dengan balasan terbaik.
2. Ayahanda Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Kakanda Dr. Hj Hasnah Nasution selaku Wakil Rektor 2 UIN Sumatera Utara dan Para Wakil Rektor UIN Sumatera Utara

3. Prof. Dr. Amroeni Dradjat, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam. Dr. Syukri, M.A. selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Kelembagaan, al Ustad Dr. Junaidi, M.Si. selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi dan Keuangan, dan Guru Spritual Prof. Dr. Muzakkir, M.Ag. selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.
4. Al Ustad Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir. Juga Al ustad Muhammad Hidayat, M.A. selaku sekretaris Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir.
5. Al Ustad Dr. Adenan, MA selaku Pembimbing I penulisan Skripsi ini yang telah mengarahkan penulis sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik dan sukses.
6. Al Ustad Shalahuddin Ashani, M.Si. selaku Pembimbing II penulisan Skripsi ini yang telah mengarahkan penulis sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik dan sukses.
7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam yang telah membantu mempermudah segala urusan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman seperjuangan program studi Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Serta kepada teman-teman seperjuangan lainnya yang juga sudah memberikan banyak motivasi kepada penulis.

Penulis tidak dapat membalas setiap kebaikan mereka, hanya kepada Allah penulis berdo'a agar Allah memberikan kemudahan pada setiap urusan serta kebahagiaan dalam hidup dunia dan akhirat.

Medan, 26 September 2021
Penulis



Deby Adi Kasma

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB.....	v
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Jenis Penelitian	8
1. Teknik Pengumpulan Data	8
2. Teknik Analisis Data	9
H. Sistematika Pembahasan	10
BAB II: BIOGRAFI IBNU AL-JAZARIY DAN KARYA-KARYANYA	
A. Biografi Imam Ibnu al-Jazariy	11
B. Karya Tulis Ibnu al-Jazariy.....	19
Sanad Qiraah dan Tajwid Ibnu al-Jazariy.....	16
Perkara Tajwid yang Wajib Diketahui Sebelum Membaca Alquran	20

BAB III: Kerangka Teori

A. Sejarah Lahirnya Ilmu Tajwid	21
B. Definisi Ilmu Tajwid dan Ruanglingkup Pembahasannya	23
C. Urgensi dan Hukum Mempelajari Ilmu Tajwid.....	25
1. Urgensi Tajwid Alquran	25
2. Hukum Tajwid Alquran	27
a. <i>Al-Lahn al-Jaliy</i> (Kesalahan yang Jelas)	29
1. Lahn Jaliy pada Huruf.....	29
2. Lahn Jaliy pada Harakat dan Sukun	29
b. <i>Al-Lahn al-Khafiy</i> (Kesalahan Samar)	29
D. Huruf dan Harakat dalam Alquran	31
1. Huruf dalam Alquran	32
a. Huruf Hijaiyah	32
b. Huruf Abjadiyah	35
2. Harakat dalam Alquran.....	36
a. Huruf yang Berharakat Fathah	36
b. Huruf yang Berharakat Damah	36
c. Huruf yang Berharakat Kasrah	36
d. Huruf yang Berharakat Sukun	37

BAB IV: *Makhārij al-Ḥurūf* dan *Ṣifāt al-Ḥurūf* Berdasarkan Kitab *Manzūmah al-Muqaddimah* Karya Ibnu al-Jazariy

A. Definisi <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i> serta Klasifikasinya	
1. Definisi <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i>	38
2. Klasifikasi <i>Makhārij al-Ḥurūf</i>	39
3. Klasifikasi <i>Ṣifāt al-Ḥurūf al-‘Arabiyyah</i>	40
B. Urgensi dan Hukum Mempelajari dan Beriltizam dengan <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i>	42
1. Urgensi Mempelajari <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i>	42
2. Hukum Beriltizam dengan Makharijul Ḥuruf dan Ṣifātul Ḥuruf	44

a.	Makhārij al-Ḥurūf (Tempat Keluar Huruf)	45
b.	Ṣifāt al-Ḥurūf (Sifat-sifat huruf)	45
1)	Sifat Wajib (Hakikat Huruf).....	45
2)	Sifat Taẓniyyah (Penghias).....	45
C.	Alat Ucap Manusia yang Berkaitan dengan <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i>	46
1.	Bagian-bagian Tenggorokan (الحنك).....	47
2.	Langit-Langit Atas (الأعلى الحنك)	48
3.	Bagian-bagian Lidah.....	48
4.	Bagian-bagian Gigi	49
D.	<i>Makhārij al-Ḥurūf</i> Hijaiyah Berdasarkan Kitab <i>Manẓumah al-Muqaddimah</i> Karya Ibnu al-Jazariy	50
1.	<i>Al-Jauf</i> (أَلْجَوْف).....	50
a.	<i>Alif Mād</i> (ا)	51
b.	<i>Wawu Mād</i> (و)	52
c.	<i>Ya Mād</i> (ي).....	52
2.	<i>Al-Halq</i> (الْحَلْق)	52
a.	<i>Aqṣā al-Ḥalqi</i>	53
b.	<i>Wasat al-Ḥalqi</i>	53
c.	<i>Adnā al-Ḥalqi</i>	54
3.	<i>Al-Lisān</i> (اللِّسَان)	55
a.	<i>Aqṣā al-Lisān</i>	55
b.	<i>Wasatu al-Lisān</i>	56
c.	<i>Ḥafātu al-Lisān</i> (حَفَاتُ اللِّسَان).....	57
d.	<i>Ṭarfū al-Lisān</i> (طَرْفُ اللِّسَان).....	59
4.	<i>Asy-Syafatain</i>	63
5.	<i>Al-Khaisyūm</i>	65
E.	<i>Ṣifāt al-Ḥurūf Ḍatiyyah</i> Berdasarkan Kitab <i>Manẓumah al-Muqaddimah</i> Karya Ibnu al-Jazariy	66

1. Sifat yang Memiliki Lawan (الصِّفَاتُ الْمُتَضَادَّةُ).....	66
2. Sifat yang Tidak Memiliki Lawan (الصِّفَاتُ غَيْرُ الْمُتَضَادَّةُ)	74

BAB V: Penutup

A. Kesimpulan	81
1. Urgensi Mempelajari <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i> Berdasarkan <i>Manẓumah al-Muqaddimah</i> al-Jazariy	81
2. <i>Makhārij al-Ḥurūf</i> dan <i>Ṣifāt al-Ḥurūf</i> Berdasarkan <i>Manẓumah</i> <i>al-Muqaddimah</i> al-Jazariy	81
B. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA.....	88
---------------------	----

LAMPIRAN: SYAHADAH TAJWID	91
---------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Jazirah Bohtan	13
Gambar 2.2 Peta Posisi Jazirah Ibnu Umar, Sungai Tigris, Suriah, Turki, dan Irak	14
Gambar 2.3 Sanad Ibnu al-Jazari dalam ilmu tajwid sampai kepada Rasulullah SAW.....	18

