

**KUALITAS HADIS DALAM KITAB
PARUKUNAN SEMBAHYANG BESAR KARYA
HAJI ABDURRASYID BANJAR**

Tesis

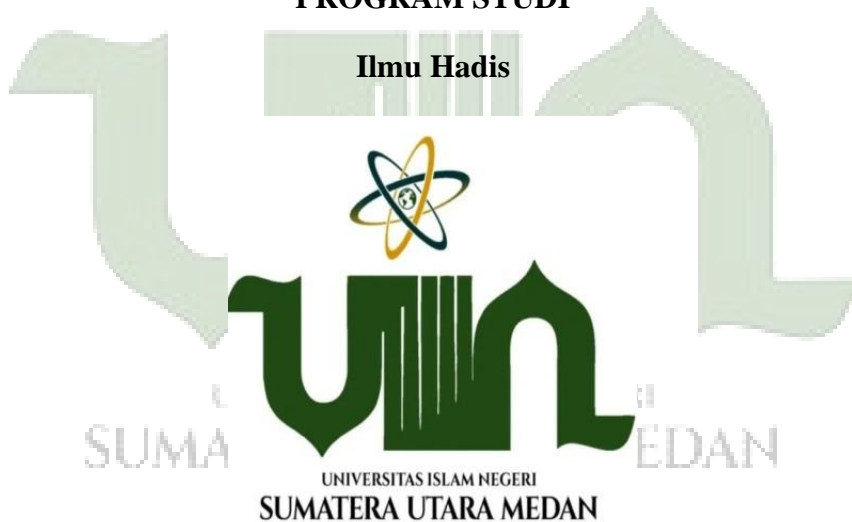
Oleh :

MHD TURMIZI RANGKUTI

NIM : 3006203002

PROGRAM STUDI

Ilmu Hadis



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

PERSETUJUAN

Tesis Berjudul:

**KUALITAS HADIS DALAM KITAB PARUKUNAN
SEMBAHYANG BESAR KARYA HAJI ABDURRASYID
BANJAR**

Oleh

MHD TURMIZI RANGKUTI

NIM: 3006203002

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk diujikan
dalam Sidang Munaqasah pada Program Magister Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri
Sumatera Utara Medan

Medan, 09 September 2022

Pembimbing I



(Dr. Syukri, M.A)
NIP.197003021998031005

Pembimbing II



(Dr. M. Nuh Siregar, M.A)
NIP.197706112014111001

**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG AKHIR**

Tesis yang berjudul “Kualitas Hadis dalam Kitab Parukunan Sembahyang Besar Karya Haji Abdurasyid Banjar” oleh Mhd Turmizi Rangkuti, NIM. 3006203002, Program Studi Ilmu Hadis telah diujikan dalam Sidang Akhir Tesis FUSI UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 19 Agustus 2022, dan telah diperbaiki sesuai dengan saran-saran pembimbing dan penguji.

Medan, 22 Februari 2023

Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara


**PANITIA SIDANG TESIS
Program Magister Ilmu Hadis S2**

Ketua


Dr. Ziaulhaq Hidayat, M. A.

NIP.198211012011011007

Pembimbing I


Dr. Syukri, MA

NIP. 197003021998031005

Penguji I


Dr. Muhammad Roihan Nasution, Lc, MA

NIP. 196008172014111001

Sekjur


Dr. Nurliana Damanik, M. A.

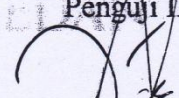
NIP. 197101152014112001

Pembimbing II


Dr. Muhammad Nuh Siregar, MA

NIP. 1977061120141110001


Penguji II


Dr. Ziaulhaq Hidayat, M. A.

NIP.198211012011011007

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam


Prof. Dr. Amroeni Drajat, M. Ag.

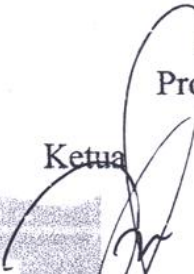
NIP.196502121994031001

LEMBAR PENGESAHAN


Tesis yang berjudul “Kualitas Hadis dalam Kitab Parukunan Sembahyang Besar Karya Haji Abdurasyid Banjar” oleh Mhd Turmizi Rangkuti, NIM. 3006203002, Program Studi Ilmu Hadis telah diujikan dalam Sidang Akhir Tesis FUSI UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 19 Agustus 2022, dan telah diperbaiki sesuai dengan saran-saran pembimbing dan penguji.

PANITIA SIDANG TESIS Program Magister Ilmu Hadis S2

Ketua


Dr. Ziaulhaq Hidayat, M. A.
NIP. 198211012011011007


Pembimbing I


Dr. Syukri, MA
NIP. 197003021998031005

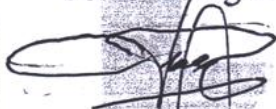
Penguji I


Dr. Muhammad Rohan Nasution, Lc, MA
NIP. 196008172014111001

Sekjur


Dr. Nurliana Damanik, M. A.
NIP. 197101152014112001

Pembimbing II



Dr. Muhammad Nuh Siregar, MA
NIP. 1977061120141110001

Penguji II


Dr. Ziaulhaq Hidayat, M. A.
NIP. 198211012011011007

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam


Prof. Dr. Amroeni Drajat, M. Ag.
NIP. 196502121994031001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mhd Turmizi Rangkuti
Nim : 3006203002
Program Studi : Magister Ilmu Hadis
Tempat/Tgl. Lahir : Maga Dolok, 16 November 1995
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Kapten Jamil, Bandar Selamat, Kec.
Medan Tembung.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul: ***“Kualitas Hadis Dalam Kitab Parukunan Sembahyang Besar Karya Haji Abdurrasyid Banjar”***, adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 09 September 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Mhd Turmizi Rangkuti
NIM: 3006203002

ABSTRAK



Nama : Mhd Turmizi Rangkuti
Nim : 3006203002
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Prodi : Magister Ilmu Hadis
Judul Tesis : Kualitas Hadis dalam Kitab
Parukunan Sembahyang
Besar Haji Abdurrasyid Banjar
Pembimbing I : Dr. Syukri, M.A.
Pembimbing II: Dr .M. Nuh Siregar, MA

Kitab Parukunan adalah kitab yang sangat populer di Masyarakat Banjar khususnya dan Masyarakat Melayu umumnya. Bagi Masyarakat Banjar, Kitab Parukunan ini merupakan rujukan utama dalam melaksanakan ibadah sehari-hari karena mencakup rukun Islam (fikih), rukun Iman (tauhid), dan rukun Ihsan (tasawuf). Kitab parukunan ini sudah tersebar keseluruh Nusantara, apalagi didaerah melayu sumatera dan khususnya Tabagsel Sumut, yang menjadikan buku ini sebagai pedomannya.

Kitab parukunan sembahyang ini, mencantumkan hadis-hadis Nabī tanpa matan dan perawi hadis, sehingga kami selaku peneliti tertarik mengkajinya kembali, untuk mengetahui apakah kualitas sanad dan matan hadis tersebut.

Untuk mengetahui kualitas hadis-hadis yang berkenaan dengan topik bahasan, penulis mengikuti prosedur-prosedur tersebut antara lain adalah: 1) Melakukan takhrij terhadap hadis-hadis yang diteliti 2) Melakukan *îtibar as-Sanad*, 3) Menelusuri biografi setiap perawi, 4) Memperhatikan kebersambungan mata rantai sanad, 5) Kritik matan.

Hadis-hadis yang terdapat dalam Kitab Parukunan Sembahyang Besar Karya Haji Abdurrasyid Banjar adalah *ḍaʿīf* secara sanad dan *Ṣaḥīḥ* secara matan, alasannya dikarenakan tidak ada pertentangan dengan al-Qur'an dan hadis yang *Ṣaḥīḥ*, walaupun dengan demikian, beberapa Ulama hadis masih memperbolehkan mengamalkan hadis ini walaupun ia yang *ḍaʿīf* dengan sarat hadis ini berbicara mengenai motivasi beramal dan ancaman bermaksiat juga fadhilah-fadhilah amal bukan berbicara mengenai halal, haram dan aqidah, maka ia diperbolehkan oleh sebagian Ulama.

ABSTRAK



الاسم: محمد ترميذي رعوكتي
رقم الأساسي: 3006203002
كلية/شعبة: أصول الدين والدراسات الإسلامية/ ماجستير
في علوم الحديث
موضوع الرسالة: نوعية الحديث في كتاب الصلاة الكبرى بارون
الحاج عبد الرشيد بنجر
المشرف الأول: الدكتور محمد شكري الماجستير
المشرف الثان: الدكتور محمد نوح سركر الماجستير

كتاب باروكونان هو كتاب شائع جدا في مجتمع بانجار بشكل خاص ومجتمع الملايو بشكل عام. بالنسبة لشعب بنجر ، يعد كتاب باروكونان المرجع الرئيسي في أداء العبادات اليومية لأنه يشمل أركان الإسلام (الفقه) ، وأركان الإيمان (التوحيد) ، وأركان الإحسان (الصوفية). انتشر كتاب باروكونان هذا في جميع أنحاء الأرخيبيل ، وخاصة في منطقة سومطرة الماليزية وخاصة تفنولي، جانب سمطر الشمالية، مما يجعل هذا الكتاب بمثابة مبدأ توجيهي. كتاب باروكونان هو كتاب شائع جدا في مجتمع بانجار بشكل خاص ومجتمع الملايو بشكل عام. بالنسبة لشعب بنجر ، يعد كتاب باروكونان المرجع الرئيسي في أداء العبادات اليومية لأنه يشمل أركان الإسلام (الفقه) ، وأركان الإيمان (التوحيد) ، وأركان الإحسان (الصوفية). انتشر كتاب باروكونان هذا في جميع أنحاء الأرخيبيل ، وخاصة في منطقة سومطرة الماليزية وخاصة تفنولي، جانب سمطر الشمالية، مما يجعل هذا الكتاب بمثابة مبدأ توجيهي. لمعرفة جودة الأحاديث المتعلقة بموضوع المناقشة ، يتبع المؤلف هذه الإجراءات ، بما في ذلك: 1) إجراء التخريج على الأحاديث المدروسة 2) إجراء الإقرار بالسند ، 3) تتبع سيرة كل عالم ، 4) الانتباه إلى استمرارية رابط السند ، 5) نقد المتان. الأحاديث الواردة في كتاب الصلوات العظيمة للحاج عبد الرشيد بنجر هي السند والصماء ، والسبب هو أنه لا يوجد معارضة للقرآن والحديث الذي صححه ، وولبون ، وبالتالي ، لا يزال بعض علماء الحديث يسمحون بممارسة هذا الحديث الولاء هو الذي حمل هذا الحديث يتحدث عن الدافع للأعمال الخيرية وتهديد المكسيات أيضا فضيلة فضيلة لا تتحدث عن الحلال ، حرام وعقيدة ، ثم يسمح به بعض رجال الدين.



ABSTRAK

Nam : Mhd Turmizi Rangkuti
Student ID number : 3006203002
Faculty : Ushuluddin and Islamic
Studies Study Program : Master of Hadith
Science Thesis Title : Kualitas Hadis dalam Kitab
Parukunan Sembahyang Besar Haji Abdurrasyid Banjar
Advisor I : Dr. Syukri, M.A.
Advisor II : Dr. M. Nuh Siregar, MA

The Parukunan Book is a very popular book in the Banjar community in particular and the Malay community in general. For the Banjar Community, this Parukunan Book is the main reference in carrying out daily worship because it includes the pillars of Islam (fiqh), the pillars of faith (tauhid), and the pillars of Ihsan (tasawuf). This book of Parkunan has spread throughout the archipelago, especially in the Sumatran Malay area and especially North Sumatra's Tabagsel, for which this book has been used as a guideline. This prayer book, includes the hadiths of the Prophet without matan and narrators of hadith, so we as researchers are interested in studying it again, to find out what the quality of the sanad and matan hadith is. To find out the quality of hadiths related to the topic of discussion, the author follows these procedures, including: 1) Performing takhrij on the studied hadiths 2) Performing i`tibar as-Sanad, 3) Tracing the biographies of each narrator, 4) Paying attention to the continuity of the chain of sanad, 5) Criticism of the matan. The hadiths contained in the Book of Parukunan Sembahyang Besar by Haji Abdurrasyid Banjar are *ḍa'if* in sanad and *Ṣaḥīḥ* in matan terms, the reason is because there is no conflict with the Qur'an and hadiths which are *Ṣaḥīḥ*, even though as such, some hadith scholars still allow practice this hadith even though he who is a *ḍa'if* who is full of this hadith talks about the motivation for charity and the threat of immorality as well as the fadhilahs of charity do not talk about halal, haram and aqidah, so it is allowed by some Ulama.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Salawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabī Muḥammad Saw, yang telah membawa ajaran Islam untuk menyelamatkan manusia dari kejahilan menuju hidayah Allah Swt.

Sudah menjadi suatu kewajiban bagi setiap mahasiswa/i yang ingin menyelesaikan studinya di Perguruan Tinggi untuk menyusun sebuah laporan akhir perkuliahan, yaitu penyusunan tesis. Penyelesaian tesis ini merupakan salah satu syarat tugas akhir dalam menyelesaikan perkuliahan untuk memperoleh gelar magister pada Prodi Magister Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Judul tesis yang penulis angkat adalah: ***“Kualitas Hadis Dalam Kitab Parukunan Sembahyang Besar Karya Haji Abdurrasyid Banjar”*** **Studi Kritik Sanad Dan Matan Hadis**. Akhirnya dengan bantuan dari segala pihak tesis ini dapat penulis selesaikan. Dengan segala kekurangannya penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, tidak ada kata yang pantas dapat penulis ungkapkan kecuali terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orangtua, Bapak Hamdan Sukri Rangkuti dan Ibu, Fatimah Sari Pulungan, keluarga, dan sahabat tercinta yang terus memberikan dorongan, baik materil maupun moril dan tidak pernah bosan mendoakan penulis dalam menempuh studi dan mewujudkan cita-cita.

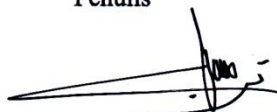
2. Rektor UIN Sumatera Utara Medan, Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA. Beserta jajarannya.
3. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan, Bapak Prof. Dr. Amroeni Drajat, M.Ag. Beserta jajarannya.
4. Ketua Jurusan Program Magister Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan, Bapak Dr. Ziaulhaq Hidayat, MA.
5. Sekretaris Jurusan Program Magister Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan, Ibu Dr. Nurliana Damanik, MA.
6. Dosen Pembimbing I, Bapak Dr. Syukri, M.A., dan Dosen Pembimbing II, Bapak Dr. Muhammad Nuh Siregar, MA., yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penulisan tesis ini.
7. Para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam yang telah memberi pengetahuan kepada penulis dalam menempuh studi di Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan.
8. Para guru di kampung halaman Pondok Pesantren Roihanul Jannah yang terus membimbing, memberikan motivasi serta mendoakan kami murid-muridnya, al-Ustadz Buya al-Syekh Muhammad Roihan Rangkuti, dan Buya Ahmad Maimun serta Guru-guru kami yang lainnya.

9. Guru-guru yang telah mengajarkan saya ilmu-ilmu agama di Kota Medan, Ayahanda Dr. Muḥammad Roihan NST, Lc. M.A. Kiyai Alfin Siregar, M.Pd, Ustadz Dr. Zulfahmi Lubis, Lc. M.A, Ustadz Fahrurrozi, M.Pd, dan Ustadz Samsul Haq, M.Pd.
10. Kepada teman-teman saya di Program Studi Magister Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan yang telah mendoakan.

Mudah-mudahan Allah Swt, membalas semua amal kebaikan dan keikhlasan mereka sebagai amal salih kelak di akhirat. Kritikan dan saran yang bersifat membangun dan melengkapi karya tulis ini sangat saya harapkan dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga tesis ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Medan, 30 Agustus 2022

Penulis



Mhd Turmizi Rangkuti
NIM: 3006203002

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

1. Bila dalam naskah Skripsi ini dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab akan ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
ا	Alif	A	Tidak dilambangkan (<i>half madd</i>)
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dz	Dh	De dan Ha
ر	R	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sh	Es dan Ha
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)

¹Arifinsyah, et.all., *Pedoman Penulisan Proposal dan Skripsi Mahasiswa*, (Medan: FUSI UINSU, 2018), hal. 61-67.

ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghin	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vocal rangkap dua diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gAbū ngan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap (سَوُّ) dilambangkan dengan gAbū ngan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vocal rangkap (سَيِّ) dilambangkan dengan gAbū ngan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan

horizontal) di atasnya, misalnya (أَلْفَا تِحَةٌ = *al-fātiḥah*), (الْعُلُومُ = *al-'ulūm*), dan (قِيمَةٌ = *qīmah*).

4. *Syaddah* atau *taldid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *taldid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (= ḥaddun), (= saddun), (= ṭayyib).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā'*).
6. *Tā'marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukūn*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤْيَةُ الْهَيْلَالِ = *ru'yat al-hilāl*).
7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيُهُ = *ru'yah*), (فُقُهَاءُ = *fuqahā'*).

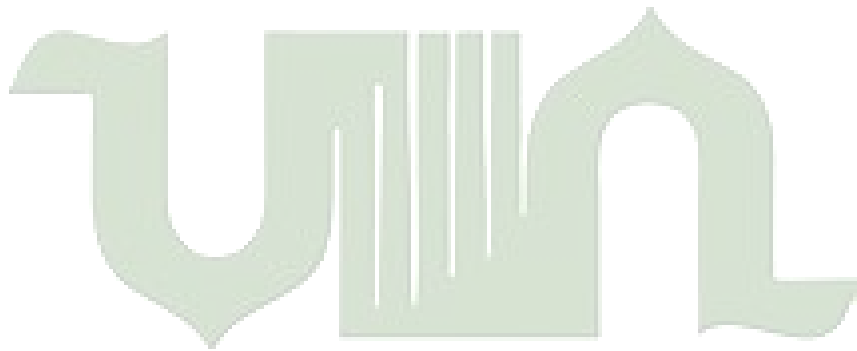
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Penjelasan Istilah.....	6
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian.....	9
G. Kajian Terdahulu.....	10
H. Metode Penelitian.....	11
I. Sistematika Pembahasan	18
BAB II BIOGRAFI PENGARANG DAN PROFIL KITAB	
PARUKUNAN SEMBAHYANG BESAR	20
A. Biografi Haji Abdurrasyid Banjar	20
B. Profil Buku Parukunan Sembahyang Besar	25
BAB III METODE KRIK HADIS	35
A. Pengertian Metode Kritik Hadis.....	35

B. Sejarah Perkembangan Kritik Hadis	39
C. Metode Kritik Sanad	45
D. Metode Kritik Matan	57
BAB IV STUDI KRITIK SANAD DAN MATAN HADIS	
DALAM KITAB PARUKUNAN SEMBAHYANG	
BESAR HAJI ABDURRASYID BANJAR.....	61
A. Hadis Yang Diteliti	61
B. <i>I'tibar al-Sanad</i>	64
C. <i>Tarjamah al-Ruwah dan Naqd al-Sanad</i>	66
D. <i>Natijah al-Sanad</i>	97
E. <i>Naqd al-Matan</i>	103
F. <i>Fiqh al-Hadis</i>	106
BAB V PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran-Saran	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	119

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN