

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Sugiharto Alexander, Muhammad Yusuf Musa, and Mochamad James Falahuddin. *NFT \& Metaverse: Blockchain, Dunia Virtual \& Regulasi*, Studi Hukum Indonesia untuk Crypto Asset dan Blockchain, 2022.
- Sahroni Oni. *Fikih Muamalah Kontemporer*, Jakarta: Republika Penerbit jilid 4 Republika Penerbit, 2020.
- Sugyono. *Metode Penelitian Kombinasi*, ed. by sutopo, 9th edn Bandung: Alfabeta CV, 2017.
- Sugyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta CV, 2017.
- Ramli, M Ahmad. *Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI, 2013.
- Ok Saidin. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Qaradhawi Yusuf. *Al-Qur'an Berbicara tentang Akad dan Ilmu Pengetahuan*, diterjemahkan oleh Abdul Hayyi Al-Kattani, dkk Jakarta : Gema Insaani Press, 1998.
- Kansil. *Hak Milik Intelektual: Paten, Merek perusahaan, Merek Perniagaan, Hak Cipta* Jakarta : Bumi Aksara, 1990.
- Widjaja Gunawan. *Seri Hukum Bisnis Lisensi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001.
- Soelistyo Henry. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Rahardjo Budi. *Akutansi dan keuangan untuk manajer non keuangan*, Yogyakarta: Andi, 2001.
- Thalib Abd. *Hak Kekayaan Intelektual indonesia*, Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2011.
- Rahardjo Satjipto. *Ilmu Hukum*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2006.
- Manulang Antonius Cahyadi, E. Fernando M. Manullang. *pengantar ke Filsafat Hukum*, Jakarta:kencana, 2008.
- I Brainbridge David. *Intellectual property*, Fifth edition Pearson Longman, 2005.

Damian Eddy. *Hukum Hak Cipta, Edisi keempat*, Bandung: PT Alumni, 2014.

Munandar Haris. *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, Merek, dan seluk beluknya*, Jakarta: PT.Erlangga, 2008.

Ramli, M.Ahmad. "Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif", Bandung: P.T. Alumni, 2018.

B. JURNAL

Sulistianingsih Dewi and Kinanti Apriliana Khomsah. "Hak Karya Cipta Non-Fungible Token (NFT) Dalam Sudut Pandang Hukum Hak Kekayaan Intelektual", Vol 16 No. 1, Krtha Bhayangkara, 2022.

Saei Dina Purnama. "Pemanfaatan NFT Sebagai Peluang Bisnis Pada Era Metaverse". Jurnal Akrab Juara, 2022.

Nilamsari Natalina . "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif: Wacana, 2014.

Usman Noor Muhammad. "NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN): MASA DEPAN ARSIP DIGITAL? ATAU HANYA SEKEDAR BUBBLE?". Pustakaloka:Jurnal Kajian Informasi Dan Perpustakaan, 2021.

Wang, Qin, Li Rujia, Wang Qi, and Chen Shiping. "*Non-fungible token (NFT): Gambaran umum, evaluasi, peluang dan tantangan*", 2021.

Agus R Budi. "Kerangka Perlindungan Hak Cipta Di Internet," Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM NO. 3, 2016.

Siliwangi Fathurrohman * , Faiz Mufidi. "Jual Beli Non Fungible Token (NFT) sebagai Aset Digital Dihubungkan dengan Hak Cipta berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan" VOL 2 NO. 2, 2022.

Made Angga Adi Suryawan, & Made Gde Subha Karma Resen. "Pelaksanaan Penarikan Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia Wilayah Bali Pada Restoran Di Kabupaten Gianyar Atas Penggunaan Karya Cipta Lagu Dan Musik" Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum Vol 4 No. 3, 2018.

C. UNDANG-UNDANG

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

D. FATWA

Fatwa MUI No.1/ MUNAS/ VII/ MUI/ 5/ 2005

E. WEBSITE

<https://sanctionsscanner.com/blog/what-is-a-non-fungible-token-nft-375>

<https://www.creativebloq.com/features/what-are-nfts>

<https://www.integrity-indonesia.com/id/blog> (3 maret 2022)

<https://edition.cnn.com/2021/03/30/tech/nft-hacking-theft-environment-concerns/index.html>

<https://pintu.co.id/academy/post/istilah-dalam-nft>

<https://finance.detik.com/fintech/d-6130307>

<https://malline.id/cryptocurrency/567922022/sejarah-dan-jenis-nft>

<https://www.instagram.com/p/CMQcruGDiaV/>

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Daftar Pertanyaan dan jawaban Wawancara

Daftar Pertanyaan Wawancara dari narasumber NFT di Marketplace:

1. Bagaimana sistem jual beli NFT?

Jawaban 1: Berkata ia membuat karya didalam media digital kemudian mengupload karya-karya saya di maeketplace NFT dengan harga yang bervariasi dan jika sudah du upload maka tinggal menunggu buyer membeli karya kita saja.

Jawaban 2: Berkata ia tinggal membuat karya saja dan kemudian tinggal kita jual saja jika laku cuan jiika tidak laku tidak apa-apa.

Jawaban 3: Berkata jika ingin laku banyak maka kita harus membuat karya yang menarik banyak orang sehingga membeli karya kita.

2. Bagaimana pendapat anda setelah tau bahwa karya anda di plagiarime orang lain.

Jawaban 1: Berkata ya pasti marah dan kesal bg karena kita sudah susah payah membuat karya original sedangkan pihak luar tinggal ambil saja, menurut saya itu sudah tidak baik bg.

Jawaban 2: Berkata kalo saya jumpa orangnya mungkin sudah saya bawa ke jalur hukum bg karena kan itu sudah termasuk pelanggaran hak saya juga bg.

Jawaban 3: Berkata yah mau gimana bg sekarang zamannya digital semua bisa terjadi kalua ditanya marah pasti marah bg tapi mau gimana lagi bg.

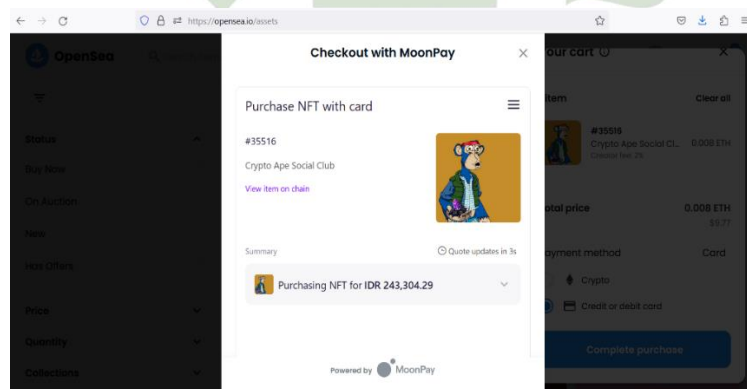
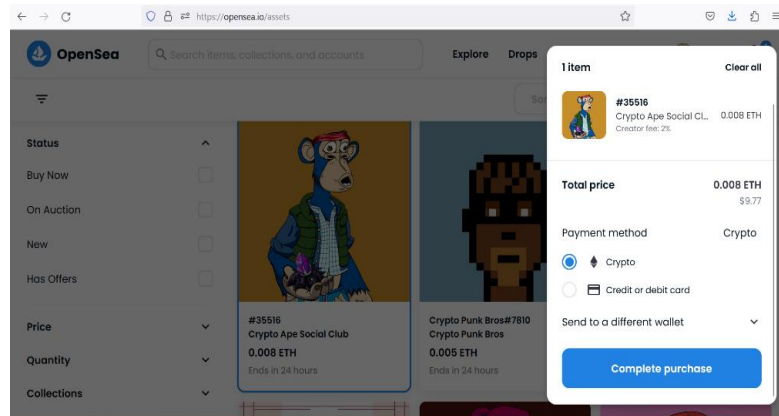
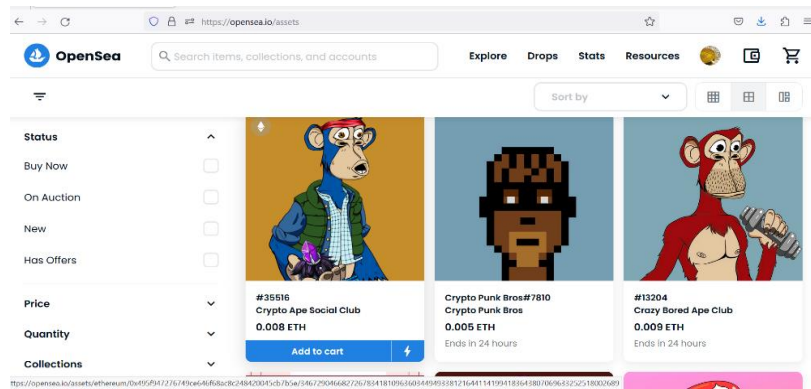
3. Bagaimana reaksi anda setelah tau bahwa anda kena scamming/penipuan digital:

Jawaban 1: Berkata wah saya syok bg setelah saya login akun saya terus ada notif dari inbox berbentuk file gitu terus saya buka eh pas dibuka isinya malah virus kemudian selang beberapa detik akun saya terkeluar sendiri dan bom isi saldo dompet saya ludes semua alhasil zonk bg.

Jawaban 2: Berkata mendapat pesan dari inbox bahwa telah memenangkan beberapa undian NFT dan ada link disitu dan saya buka deh link tersebut kemudian akun saya ga bisa dibuka lagi alhasil akun saya hilang bg.

B. Dokumentasi Penelitian

1. Tampilan etalase Marketplace NFT



2. Bukti Plagiarisme karya NFT

 **zamzami.nft**
@thezamzami

Hello guys, it happened again...i don't know how but please report this copyminter/ scammer account on Opensea for using our beloved Rojak Squad!

opensea.io/collection/the...

This is not me!

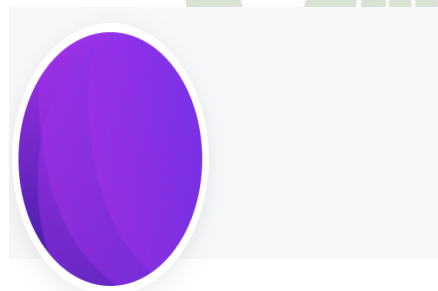
Terjemahkan Tweet



opensea.io
The Rojak Squad - Collection | OpenSea

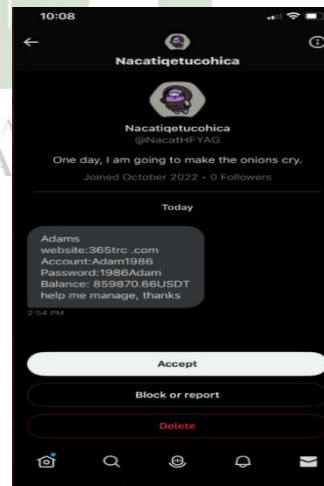
22:36 · 02 Mar 22 · Twitter for Android

Tweet balasan Anda



Bismilahirrohmanniromhim

0x4f74...385a Joined December 2021



3. Foto wawancara bersama narasumber



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Medan pada tanggal 30 Mei 2000, putra dari pasangan suami istri ayahanda Herry Laksana, ST dan ibunda T. Syari Ariani, SE. penulis memiliki satu adik laki-laki.

Penulis menyelesaikan pendidikan tingkat SD di Sekolah Dasar Islam Terpadu di Bengkulu pada tahun 2006-2012, tingkat Madrasah Tsanawiyah di SMP Muhammdadiyah 02 di Pekanbaru pada tahun 2012-2015, dan tingkat Madrasah Aliyah SMA Budisatrya pada tahun 2015-2018. Kemudian melanjutkan kuliah di Fakultas Syari'ah dan Hukum UIN Sumatera Utara Medan mulai tahun 2018.

Pada masa menjadi mahasiswa, penulis pernah mengikuti aktivitas kemahasiswaan, antara lain menjadi pengurus Senat Mahasiswa Fakultas priode, 2019-2020, dan menjadi pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Priode 2018-2019, 2019-2020.

